



(<http://www.humanrightsnights-community.org/>)

## Program 2017

### HUMAN RIGHTS NIGHTS FESTIVAL TORNA A BOLOGNA DAL 5 AL 14 MAGGIO 2017

#### Il Mercatino Verde del Mondo riapre al Parco Parker-Lennon dal 27 maggio 2017

Cinema, Arte, Musica e Incontri per i Diritti Umani

**CONFLITTI E RESISTENZE** in Europa e nel mondo, è il tema di quest'anno.

Oltre 30 film sui diritti umani, anteprime, conferenze, dibattiti e workshops con registi, attivisti e ONG, studiosi e giornalisti – al Cinema Lumière, Università di Bologna.

PROGRAMMA:

#### VENERDI' 5 MAGGIO

- 20.00 MAST.AUDITORIUM

##### Apertura Human Rights Nights 2017

Introducono Mariella Criscuolo (Fondazione MAST), Alessandra Scagliarini (Università di Bologna), Andrea Morini (Cineteca di Bologna), Giulia Grassilli (Human Rights Nights)

- 20.30 *Cina, Modernizzazione e Società*

**KU QIAN (BITTER MONEY)** di Wang Bing (Cina 2016, 150')

Precede dalle 19.00 cocktail di benvenuto, con visita libera alla mostra in corso **LA FORZA DELLE IMMAGINI** alla MAST.Gallery.

E' necessaria la prenotazione sul sito [www.mast.org](http://www.mast.org)

#### SABATO 6 MAGGIO

- 18.00 – MAST.AUDITORIUM

##### *Cina, Modernizzazione e Società*

**THE DAY BEFORE CHINESE NEW YEAR** di Lam Can-zhao (Cina 2016, 23')

**THE ROAD** di Zhanbo Zhang (Cina 2015, 95')

Introducono Mariella Criscuolo (Fondazione MAST) e Sabrina Ardizzoni (Università di Bologna)

E' necessaria la prenotazione sul sito [www.mast.org](http://www.mast.org)

#### DOMENICA 7 MAGGIO

- 20.00 – Fienile Fluò

##### *Natura e Umanità*

**UN ALTRO MONDO** di Tomas Torelli (Italia 2014, 63')

Introduce Giulia Grassilli (Human Rights Nights)

Precede aperitivo dalle 19.00. Info: [www.fienilefuio.it](http://www.fienilefuio.it)

#### LUNEDI' 8 MAGGIO

- 14.30 Urban Center, Biblioteca Salaborsa

##### *Cross Border Lives*

Presentazione del progetto di festival itinerante nell'ambito del progetto AMITIE-CODE, finanziato dall'Unione Europea e coordinato dal Comune di Bologna

**DISPLACED. THE SYRIAN REFUGEES OF CALAIS** di Amel Guettatfi (Francia 2015, 30')

**ONE DAY – A FILM ABOUT THE JUNGLE IN CALAIS** di Färnebo Folkhögskola (Francia 2016, 15')

Introducono Lucia Fresa (Comune di Bologna), Giulia Grassilli (Human Rights Nights). Dibattito guidato per la visione nelle scuole a cura di Miles Gualdi

- 15.30 Aula Magna, Arti Visive, Complesso Santa Cristina, Piazzetta Morandi 2

**FORGETTING VIETNAM** di Trinh T. Minh-ha (Corea del Sud, USA, Vietnam 2015, 90')

Introducono Silvia Grandi (Università di Bologna), Annamaria Tagliavini (esperta di genere)

- 17.30 Aula Magna, Arti Visive, Complesso Santa Cristina, Piazzetta Morandi 2

**I AM NOT YOUR NEGRO** di Raoul Peck (USA, Belgio, Francia, Svizzera 2016, 93')

Introduce Giacomo Manzoni (Università di Bologna)

**MARTEDÌ 9 MAGGIO**

- 16.00 Aula Magna, Johns Hopkins University SAIS Europe

**Conflitti e Resistenze****Conferenza HRNs 2017**

- Intolleranza, razzismo, conflitti, guerre, populismi (Trump, Brexit, Le Pen...),
- Resistenza e movimenti sociali - Women's March, #BlackLivesMatters, Stop Dakota Pipeline, LGBT
- Ambiente, cambiamento climatico
- Rifugiati, Migrazioni

Intervengono: Joanne Maloney (Democrats Abroad), Jonathan Ferramola (COSPE), Giovanna Guerzoni (Unibo), Raffaello Rossini (Pettirouge), Gloria Chillotti (Borders of Borders), Stefania Piccinelli (GVC Onlus), Beatrice Spallaccia (Human Rights Nights, Unibo), Paolo Lazzarini (Amnesty International), Dario Melossi (Unibo)

- 20.30 Aula Magna, Johns Hopkins University

**MEDITERRANEA** di Jonas Carpignano (Italia, Francia, USA, Germania 2015, 107')

Precede aperitivo al Café Johns Hopkins Bologna Center dalle 19.00

- 21.15 Cinema Europa, via Pietralata 55/a

**Mondovisioni****ALCALDESSA** di Paul Faus (Spagna 2016, 86')

Organizzato da Kinodromo e Sfera Cubica.

Precede aperitivo al Loft Kinodromo dalle 19.00

**MERCOLEDÌ 10 MAGGIO**

- 19.00 Il Cameo, Piazzetta Pier Paolo Pasolini

**Inaugurazione Mostre Arte e Fotografia HRNs 2017****Humans of Human Rights** di Gianluca Iarlori

Una visione della pluralità ed energia umana della nostra città

**Looking for Odisseo** di Luca Capponi

Un reportage fotografico sulla nave di SOS Mediterranee impegnata al largo di Lampedusa nelle operazioni di soccorso dei migranti.

**La merce siamo noi** di Raffaello Rossini**Resilienze** di Gloria Chilotti

Un report visuale e fotografico nell'ambito dei progetti #overthefortressprodotti da Melting Pot Europa e Borders of Borders, in Turchia al confine con la Siria.

- 20.00 Cinema Lumière

**Inaugurazione Human Rights Nights 2017 - Cinema****GEUMUL (THE NET)** di Kim Ki-Duk (Corea del Sud 2016, 114')

Introducono Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna), Marco Antonio Bazzocchi (Università di Bologna) e Giulia Grassilli (Human Rights Nights)

- 22.15 Cinema Lumière

**POSSESSIONI FEMMINILI A MEKNES. MUSICHE RITUALI DAL MAROCCO** di Nico Staiti (Italia 2017, 30')

Incontro con Nico Staiti e Davide Olori (Università di Bologna)

In collaborazione con Bastimento Film Festival

**GIOVEDÌ 11 MAGGIO**

- 18.00 Cinema Lumière

**Rifugiati e Migranti****WALLAH JE TE JURE** di Marcello Marletto (Niger, Italia 2016, 63')

Introduce il giornalista Giacomo Zandonini

**SEARCHING FOR OUR(S)MAN** di Luca Capponi (Italia 2017, 23')

Introduce il regista Luca Capponi

- 20.00 Cinema Lumière

**Rifugiati e Migranti****LES SAUTEURS** di Moritz Siebert e Estephan Wagner e Abou Bakar Sidibé (Danimarca 2016, 80')

Introduce Dario Melossi (Università di Bologna) in collegamento con il regista Abou Bakar Sidibé

**GURUGÚ** di Telmo Iragorri (Spagna 2016, 5')

- 22.00 Cinema Lumière

**Rifugiati e Migranti****LOOKING FOR ODISSEO - JOURNEY TO THE INVISIBLE FRONTIERS** di Luca Capponi (Italia 2016, 10')**LES MIGRANTS NE SAVENT PAS NAGER** di Jean-Paul Mari e Frank Dhelens (Francia 2016, 56')**BORDERS** di Damjan Kozole (Slovenia 2016, 9')**NO JUNGLE** di Carmen Menéndez (Spagna 2016, 16')

Introduce il regista Luca Capponi

**VENERDÌ 12 MAGGIO**

- 9.00-11.00 Cinema Lumière

**YOUTH & HRNs - Educazione ai diritti umani e alla diversità****NON SONO QUELLO CHE PENSI (Italia 2017, 10')**

**NON SONO QUELLO CHE VEDI** (Italia 2017, 10')

**PER UN FIGLIO** di Suranga Deshapriya Katugampala (Italia, Sri Lanka 2016, 74')

Introduce il regista Suranga D. Katugampala

- 11.30 Biblioteca Renzo Renzi

**YOUTH FORUM – dibattito aperto e partecipato con i ragazzi delle scuole, testimonials e artisti.** Intervengono Fabian Nji Lang, Nina Anderson, Suranga Katugampala, Thiago Sun

- 18.00 Cinema Lumière

**Conflitti e Siria**

**THE INVISIBLE CITY** – KAKUMA di Lieven Corthouts (Belgio 2016, 74')

**WELCOME TO CANADA** di Adam Loftin (Canada 2016, 19')

**UN LUGAR** di Iván Fernández de Córdoba (Spagna 2016, 12')

In collaborazione con Amnesty International

- 20.00 Cinema Lumière

**Conflitti e Siria**

**CRISIS FROM SYRIA** di Evgeny Afineevsky (USA 2017, 111')

In collaborazione con Amnesty International

- 22.00 Cinema Lumière

**Conflitti e Siria**

**THE WHITE HELMETS** di Orlando Von Einsiedel (Regno Unito 2016, 41')

**LIFE ON THE BORDER** di Mahmod Aahmad, Ronahi Ezaddin Sami Hossein, Delovan Kekha, Hazem Khodeideh, Diar Omar, Zohour Saeid, Basmeh Soleiman, Nemat

Shaho e Mohammad Toriwarian (Iraq-Siria 2015, 71')

In collaborazione con Amnesty International

- 22.00 Mercato Sonato, via Tartini 3

**HRNs Musica**

**RESISTENCIA SONORA**

**MAMA AFRIKA e Familia grande** (Ska, Reggae, Rumba, Pachanka)

**Antisystem Soundsystem & guests Djs**

## SABATO 13 MAGGIO

- 16.00 Cinema Lumière

**Schermi e Lavagne. Cineclub per bambini e ragazzi.**

**RAUF** di Soner Caner e Baris Kaya (Turchia 2016, 94')

- 18.00 Cinema Lumière

**Prigioni e privazioni delle libertà**

**LA PRIMA VOLTA** di Roberto Cannavò (Italia 2017, 37')

Introducono il regista Roberto Cannavò e Mauro Rozzi (Presidente UISP Emilia Romagna)

**LA PRIMA META** di Enza Negroni (Italia 2016, 74')

Introduce la regista Enza Negroni

- 19.00 Il Cameo, Piazzetta Pier Paolo Pasolini

**Aperitivo HRNs Musica**

**Human vibes Latin selecta**

- 20.15 Cinema Lumière

**Prigioni e privazioni delle libertà**

**13th** di Ava DuVernay (USA 2016, 100')

- 22.00 Cinema Lumière

**Prigioni e privazioni delle libertà**

**LE ALI VELATE** di Nadia Kibout (Italia 2016, 15')

Introduce la regista Nadia Kibout

**IO STO CON LA SPOSA** di Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry (Italia 2014, 98')

Introduce Amnesty International

- 22.00 Binario69, via De' Carracci 69/7d

**HRNs Musica**

**FIESTA LATINA**

**Dazibodromo** (Samba / Brasil)

**Los Pollos Hermanos** (Cumbia / Perù)

## DOMENICA 14 MAGGIO

- 16.00 Cinema Lumière

**Schermi e Lavagne. Cineclub per bambini e ragazzi**

**LIFE, ANIMATED** di Roger Ross Williams (USA 2016, 91')

In collaborazione con Festival Internazionale delle Abilità Differenti, a cura di Coop. Soc. Nazareno di Capri

- 18.00 Cinema Lumière

**Giovani e bambini**

**COLOURS OF THE ALPHABET** di Alastair Cole (Nuova Zelanda, Regno Unito, Zambia 2016, 80')

Introducono il regista Alastair Cole e il produttore Nick Higgins  
**GOOD NEWS** di Giovanni Fumu (Italia, Corea del Sud 2016, 17')

- 19.00 Il Cameo, Piazzetta Pier Paolo Pasolini

**Aperitivo HRNs Musica**

**Human vibes Afro selecta**

- h. 20.00 Cinema Lumière

**Spiritualità**

**SACRED** di Thomas Lennon (USA 2016, 87')

**THE DAY BEFORE CHINESE NEW YEAR** di Lam Can-Zhao (Cina 2016, 23')

- 22.00 Cinema Lumière

**Human Rights Nights – Closing Night**

**HRNs Award – Premio al Cinema dei Diritti Umani**

**HYMÉNÉE** di Violaine Bellet (Francia, Marocco 2010, 23')

**SONITA** di Rokhsareh Ghaem Maghami (Germania, Iran, Svizzera 2015, 91')

- 22.00 – Binario69, Via De' Carracci 69/7d

**HRNs Musica – Closing Party**

**Concerto di Musica Sudafricana**

**SOWETO ENSEMBLE**

Edoardo Marraffa (Sax tenore), Carlo Atti (Sax tenore), Stefano De bonis (Rhodes Piano), Stefano Dallaporta (Contrabbasso), Andrea Grillini (Batteria)

Il **Mercatino Verde del Mondo** seguirà il festival dal **27 Maggio** al **Parco John Lennon** con assaggi delle cucine gourmet del mondo, concerti, performance, danze, giochi per i bimbi. Delizie culinarie dal Senegal alle Filippine, dall'India al Messico.. ma anche tortellini e lasagne. Il cibo non solo da gustare ma anche come espressione di cultura, identità ed empowerment.

**INFO FESTIVAL**

- Tutte le proiezioni ed eventi organizzati dal Festival Human Rights Nights sono ad **INGRESSO GRATUITO**.

Le proiezioni organizzate da Schermi e Lavagne e Kinodromo sono invece a pagamento, secondo le abituali tariffe del Cinema Lumière e del Kinodromo.

- Per l'inaugurazione al MAST.AUDITORIUM (6 maggio) e le proiezioni Cina, Modernizzazione e Società, registrarsi al [www.mast.org](http://www.mast.org)
- Presentando il biglietto omaggio della proiezione IO STO CON LA SPOSA, sarà possibile avere una riduzione del 30% sull'acquisto del biglietto dello spettacolo Emigrant (regia di Dominique Pitoiset, in scena all'Arena del Sole dal 23 al 28 maggio).
- Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

**FOLLOW US**



(<https://www.facebook.com/HRNsBo/>) (<https://www.instagram.com/HRNsBo/>) (<http://www.humanrightsnights.org/>)

Search and hit enter...

Copyright © 2017 (<http://www.humanrightsnights-community.org/>). All rights reserved.  
 Powered by WordPress (<https://wordpress.org/>). Developed by Theme77 (<http://theme77.com>)