

Editorial

Al hablar de la comunicación y educación, casi siempre ocurren tergiversaciones de tipo reduccionista que dificultan ver la riqueza y posibilidades de esa relación. A veces se refieren al simple uso de recursos tecnológicos como el televisor, la radio o el internet; otras veces describen el tipo y la cantidad de recursos, y el volumen de información que pueden encontrar; e incluso pueden referirse al uso de un idioma nacional o extranjero como un medio de comunicación. Sin embargo, no se piensa necesariamente que la relación de los procesos educativos y pedagógicos con los comunicativos constituya la base de muchas de las expresiones de la cultura actual y sus problemáticas.

Las profundas transformaciones de la sociedad, desde lo económico, político y social, hasta lo cultural plantean nuevos retos que exigen nuevos saberes, conceptos y teorías para comprender sus procesos y actuar sobre ellos. La relación comunicación-educación constituye uno de esos campos emergentes. Estamos inmersos en un medio que posee una alta densidad comunicativa, en la cual circula una gran cantidad de saberes y de información, a gran velocidad y copando los diversos espacios de la cotidianidad; implica también que la comunicación y las prácticas comunicativas son más complejas. Las transformaciones que eso está generando en las percepciones, sensibilidades y conocimientos, especialmente de niñas, niños y jóvenes, hace que no se pueda seguir considerando la comunicación como un simple proceso de transmisión de información. Este número de *Alteridad*, a través del tema central “los nuevos escenarios de la comunicación y educación” propone abrir un espacio de análisis y reflexión en este campo.

Turpo Osbaldo, a través de su artículo *Convergencia tecnológica y pedagógica del blen-*

ded learning: transiciones y perspectivas, retoma una base conceptual que ha sido discutida en el ámbito de la Educación y las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Su aporte con respecto al *blended learning* es relevante por su manera de incorporar las TIC a los procesos educativos desde una visión evolutiva. Señala que en la actualidad, la progresiva evolución social, tecnológica y cultural hacia la convergencia, constituye un nuevo referente de la modalidad, dada la confluencia de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas en el proceso formativo. En el ámbito educativo, la confluencia de los avances tecnológicos y enfoques pedagógicos brinda nuevas oportunidades para el diseño de los entornos formativos; por lo tanto, la convergencia entre los componentes presencial y virtual y la continuidad de las mediaciones pedagógicas y tecnológicas constituyen un aporte innovador.

La Web 2.0: plataforma para la reconfiguración de la educación en la cibercultura de los autores Marcio Roberto de Lima y Sylvania Sousa do Nascimento, presenta una reflexión crítica en torno a la pertinencia y funcionalidad de la Web 2.0 como espacio de articulación de los referentes socioculturales, tecnológicos y educativos, conducentes a procesos de formación. Desde un enfoque triangulado de las perspectivas tecnológica, cultural y pedagógica, el autor presenta las posibilidades y funcionalidad de la Web 2.0 como alternativa válida para el desarrollo de la acción educativa en un contexto de inminente prevalencia de la cibercultura y de la democratización creativa del ciberespacio, con sus implicaciones socioculturales en el pensamiento y la actividad humanas. El autor propone que los dispositivos digitales y las redes de comunicación sean utilizadas con intencionalidad pedagógica y ciudadana.

En el artículo *La Industria Cultural y la crítica educativa en América latina: Una Perspectiva Histórica*, Miguel Ángel Soto presenta a tres autores, quienes desde sus propios campos disciplinares aportan al desarrollo del saber educativo en América latina en los temas de la cultura, la comunicación y la educación. Comienza subrayando que los aportes de Andrés Bello fueron claves para la constitución de la cultura ilustrada, convirtiéndose en la primera estrategia comunicativa y educativa que busca plasmar las nuevas dimensiones de la naciente cultura latinoamericana; luego explica cómo José Martí y Rubén Darío, confrontados por una Modernidad que comienza a reemplazar la Cultura Ilustrada por la Cultura de masas, cuestionan la industria cultural desde un enfoque más académico y crítico. El análisis final de cómo surge la crítica comunicativa frente a los procesos de dominación que provienen no sólo desde lo económico sino también desde las “industrias culturales” lo llevará a concluir que es necesario e importante explorar nuevos modelos de educación desde un enfoque más crítico.

Un tema relevante para el campo político y educativo en Ecuador y Latinoamérica evidencia Roberto Sánchez, a través de su artículo *Apuntes para el debate ecuatoriano sobre medios: distribución de frecuencias, ¿posibilidades para la educomunicación?* abordando la temática de la distribución de frecuencias. Los cambios en la normativa que regula la distribución en frecuencias en algunos países latinoamericanos, tienen un denominador común: concesionar un tercio de estas frecuencias a medios comunitarios sin fines de lucro, otro tercio se reserva para medios de organismos públicos, y un tercio para el sector estrictamente mercantil. En este contexto, se pregunta ¿Qué posibilidades existe para un relanzamiento de propuestas de comunicación orientadas hacia la educomunicación? El ensayo de posibles respuestas lo realiza a partir del caso ecuatoriano.

Como contribuciones especiales se publican dos artículos inspirados en sendos trabajos de graduación en Maestrías. El primero de Bassini Gervásio, *Currículo por Competencias y*

la Significatividad del Proceso Educativo Salesiano con un tema relevante de las experiencias político-pedagógicas de las escuelas salesianas. Los avances identificados giran en torno a la necesidad de considerar teórica y prácticamente, la totalidad de las dimensiones: espiritual, cultural, político y social, en el proceso educativo ofertado por las escuelas salesianas. Considerando que, generalmente, en las escuelas confesionales, la integralidad de la vida humana no es percibida en el quehacer pedagógico de los educadores ni de las instituciones; este artículo constituye un avance y una innovación en el campo de debate académico y educativo. Su originalidad está en la fuerza intelectual para abordar un tema complejo involucrando escuelas confesionales, en forma crítica, simultáneamente desde el punto de vista político-filosófico; y didácticamente educativa, desde una perspectiva académica.

El otro artículo *Impacto de los Estilos de Liderazgo en el Clima Institucional del Bachillerato de la Unidad Educativa María Auxiliadora de Riobamba* de Luisa Lozado, constituye un tema de mucha importancia para el contexto educativo salesiano y de las escuelas en general. El artículo, desde el enfoque teórico de Bass y Avolio, muestra, por una parte, que cuanto más democrático, participativo y transformador es el estilo de liderazgo, más cálido, familiar y de confianza es el ambiente en la institución; y por otra, que en esa Unidad Educativa se percibe un ambiente agradable, motivador, alegre, familiar y con sentido de pertenencia. Se podría realizar el mismo trabajo en otros establecimientos, para comprobar con mayor certeza que el estilo de liderazgo sí influye en el clima institucional.

En fin, la revista está avanzando a “paso firme” en el proceso de revisión externa. Ante todo, un agradecimiento particular a nuestro equipo de lectores, aunque eso implique un proceso de selección de los mejores artículos, la intención primera es ofrecer conocimientos validados por expertos en el tema, de manera que puedan servir de referentes el aprendizaje de estudiantes y docentes.

Jaime Padilla.
Editor responsable.

