

# Presentación



Otoño. Acrílico sobre lienzo. 2008

La psicología latinoamericana está indisolublemente ligada al desarrollo social, económico y político de la región. Postula el impulso de una psicología comunitaria comprometida

con el desarrollo del hombre en su contexto, capaz de interactuar y transformar su ambiente individual y social a partir del análisis de los factores psicosociales. El principio subyacente



más importante consiste en que la transformación no es el resultado de la suma de los cambios que cada individuo es capaz de lograr por sí mismo; la transformación es un proceso complejo de carácter social y participativo, según el cual, aun los cambios individuales suponen la interacción desde, entre y con otros.

La psicología comunitaria latinoamericana intenta responder a nuestra realidad y elige actuar desde los sectores populares; asimismo, se propone con claridad superar las condiciones de exclusión al promover la participación y enfatizar el empoderamiento de los sujetos con los que interactúa. En Latinoamérica, la psicología social y comunitaria se caracteriza por el importante grado de desarrollo y difusión de la mano de autores como el jesuita Ignacio Martín-Baró y otros referentes actuales como Maritza Montero, cuyos aportes se proyectan sobre la base de la Investigación Acción Participativa, la teología de la Liberación, la educación popular de Paulo Freire y las múltiples experiencias de transformación emprendidas por las comunidades y movimientos sociales, entre otras vertientes.

Este número de *Alteridad*, surgido desde las reflexiones y experiencias de la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, ha sido armado al calor de esta rica y potente tradición de pensamiento y se propone como un homenaje a la memoria de Ignacio Martín-Baró al cumplirse el 20º aniversario de su muerte, acaecida un 16 de noviembre, cuando cayó asesinado junto a otros académicos jesuitas de la Universidad Católica de El Salvador. Al mismo tiempo que contribuye a los múltiples espacios de vinculación de la universidad con la comunidad, desde escenarios tan diversos como la pedagogía, la teología pastoral, la antropología, la gestión local del desarrollo sostenible, la promoción de liderazgos sociales, entre muchos otros, nos ofrece artículos relevantes para el actual momento histórico constituido por transformaciones políticas y sociales que tiñe de un color muy especial la actual coyuntura del Ecuador. Tal contexto propone el desafío de superar la tentación y la pretensión de imponer

los cambios y colocar en segundo lugar la participación y la palabra de los actores sociales a nombre de la urgencia y radicalidad de las transformaciones requeridas.

Por lo tanto, proponemos aquí una serie de contribuciones con amplias y ricas consecuencias para las dimensiones éticas y políticas que deben presidir no sólo la tarea académica y el trabajo comunitario sino –y sobre todo– cualquier acción social transformadora.

El tema central de la revista gira en torno a la ‘psicología comunitaria’ y la ‘transformación social’. El primero de los artículos de esta sección (“Cinco tesis psicopolíticas para la construcción de ciudadanía”), de Maritza Montero, desarrolla cinco principios de acción social relacionados con los siguientes parámetros éticos y políticos: el respeto al otro, la democracia reflexiva y deliberativa, la necesaria relación entre ciudadanía y democracia y la simetría del poder.

El artículo “Una experiencia de participación comunitaria de regeneración del espacio público”, de Héctor Berroeta T. y Marcelo Rodríguez M., recoge el análisis de un proceso de investigación-acción participativas cuyo objeto fue la transformación del entorno de una comunidad semirural de la periferia de Santiago de Chile. Este estudio de caso, a escala de barrio, plantea la discusión de los límites y posibilidades de este tipo de intervenciones desarrolladas a la luz de los elementos conceptuales y metodológicos de la psicología comunitaria y ambiental para la gestión de los espacios públicos y concluye postulando la necesidad de implementar enfoques inter y transdisciplinarios.

“La frontera norte del Ecuador: violencias, exclusiones y voces subalternas. Intervención de psicología socialcomunitaria”, de Álvaro Mantilla, busca comprender los componentes más importantes de intervención psicosocial entre las familias campesinas de la Frontera Norte en el cantón General Farfán (provincia de Sucumbíos) a causa del Plan Colombia. Luego de contextualizar el problema y trazar el marco teórico desarrolla el diagnóstico y el análisis de la expe-



riencia a través de la sistematización de discursos y vivencias de los actores comunitarios.

La sección *Contribuciones especiales* está conformada principalmente, por artículos que se refieren al rol y función de la memoria en los procesos sociales. El primero, “Intervención psicosocial en crisis comunitarias: el sostenimiento de las vulnerabilidades”, de Larry Navarrete, fue elaborada a la luz de la experiencia del Equipo Psicosocial de Intervención en Crisis Comunitarias de la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana, en muy diversos contextos de desastres sociales y naturales. Expone los perfiles profesionales, las dificultades y los principales componentes de experiencias de intervención psicosocial en escenarios de violencia política, actividad eruptiva, víctimas de explotación sexual comercial, entre otros marcos de crisis suscitados en Ecuador.

El segundo, “Cogniciones compartidas: una revisión sobre memoria transaccional”, de

Aline Severino y Katia Punte-Palacios, describe teóricamente el concepto *memoria transaccional* en el ámbito de la cognición social y la investigación de estudios empíricos sobre la temática. El tercero, “Algunas cuestiones teóricas relativas a la ‘memoria’ como práctica social”, de Juan Ormeño Karzulovic, critica la idea de que la ‘memoria’ deba ser considerada exclusivamente como una ‘práctica social discursiva’ para defender la tesis de que la ‘memoria’ requiere de las actitudes mentales y las condiciones de verdad del lenguaje para ser correctamente entendida y usada, con pleno derecho, desde una comprensión más amplia de la ‘práctica social’.

Los motivos e imágenes visuales que forman parte del diseño gráfico se basan en la obra del pintor chileno Carlos Tapia Sepúlveda-CATASSE, fallecido el 19 de enero de 2010, quien desarrolló su propuesta artística en el Ecuador a lo largo de 40 años. Este número, es también un homenaje a su contribución a la plástica ecuatoriana.

Elsye Dalila Heredia C.  
*Directora de la Carrera de Psicología*  
José E. Juncosa  
*Editor Revista Alteridad*

