

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.
SEDE QUITO

Carrera: COMUNICACIÓN SOCIAL

Tesis previa a la obtención de título de:
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Tema:

“DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UN PLAN DE
COMUNICACIÓN PARA CONTRIBUIR A
DISMINUIR LA MIGRACIÓN EN LAS ZONAS
PERIFÉRICAS DEL AZUAY Y CAÑAR”

Autoras:

ANDREA PAOLA ASTUDILLO CALDERÓN
NUBE ROSARIO ROSAS GUALLPA

Director:

RODRIGO TORRES

Quito, enero 2012

Declaratoria de responsabilidad

El contenido del presente trabajo es exclusivamente de nuestra autoría, los conceptos, análisis conclusiones y recomendaciones que contiene el trabajo lo hemos realizado en base a investigaciones, y están visiblemente citadas.

Quito, enero 2012.

Astudillo Andrea

1721764940

Rosas Nube

0302281886

Dedicatoria:

Este proyecto está dedicado a mis padres, pilares fundamentales en mi vida. Ellos hicieron de este reto una realidad. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, Su ausencia me ha hecho esforzarme cada día un poco más, gracias viejos, gracias por arriesgarse a viajar buscando un futuro mejor no solo para mí, sino para mis hermanos. También dedico este proyecto a mis familiares, amigas y amigos que siempre estuvieron presentes, emitiendo un consejo, regañándome o simplemente celebrando algo conmigo.

Nube Rosa

Ahora, cuando todo ha llegado a su fin, y, sin cesar, recibo desde cualquier ámbito las múltiples felicitaciones por el desarrollo de mi tesis, no quiero que pase ni un minuto más sin dar las gracias. No lo hago como un acto de cortesía sino como una respuesta sincera que me pide el corazón.

Siempre resulta difícil agradecer públicamente a aquellas personas que han colaborado con un proceso, con una creación, con un éxito, por cuanto nunca alcanza el tiempo, el papel o la memoria para mencionar y dar con justicia, todos los créditos y méritos a quienes se lo merecen.

Primero quiero agradecer a Dios por darme la vida y a esos seres que son muy especiales para mí. A mi padre por el apoyo emocional y económico que me ha ido dando al transcurso de mi carrera y elaboración del producto final y como no agradecer a mi mamita, que es la persona que me ayudo con el cuidado de mi bebé mientras asistía a clases.

A mi esposo por permitir estudiar. Quien me acompaña en silencio con una comprensión a prueba de todo y a mi niño precioso quien con su simpleza me ha ayudado a encontrar la luz cuando todo es oscuridad.

Andrea Astudillo

GRACIAS POR SER PARTE DE LA COLUMNA VERTEBRAL DE MI TESIS

Agradecimiento

Agradezco de manera especial a mis padres Guillermo y Gladis, por su infinito sacrificio su inigualable confianza, amor y apoyo.

A mis hermanos Verónica y Guillermo por su compañía y apoyo

A mis queridas amigas y amigos, por su entusiasmo y por aquellos lindos momentos gracias.

A mis abuelos tíos, tías y primos por sus sabios consejos gracias

A mis queridos y excelentes profesores que me brindaron sus conocimientos, sus experiencias y sus consejos, gracias

A mi dios por regalarme la vida que tengo y por poner en mí camino personas increíbles gracias.

| | ÍNDICE | PÁGINAS |
|---------------------|--|----------------|
| CÁPITULO I | | |
| | LA COMUNICACIÓN: UN ESPACIO SOCIAL | 4 |
| 1.1 | La Comunicación | 6 |
| 1.2 | La comunicación Interpersonal | 8 |
| 1.3 | Comunicación y Cultura | 10 |
| 1.3.1 | El rito | 11 |
| 1.3.2 | Comunicación y transformación de la sociedad | 12 |
| 1.4 | Comunicación para el desarrollo | 12 |
| 1.5 | Comunicación Alternativa | 15 |
| 1.6 | Comunicación Contexto Nacional | 15 |
| 1.7 | Comunicación y participación en la construcción de un espacio social | 17 |
| 1.8 | Periodismo Investigativo en la construcción e sociedad | 18 |
| CÁPITULO II | | |
| | LA MIGRACIÓN: UNA PROBLEMÁTICA SOCIAL | |
| 2.1 | La migración | 22 |
| 2.1.1 | Tipos de Migración | 23 |
| 2.2 | La Migración en el Ecuador | 25 |
| 2.2.1 | Migración Interna | 25 |
| 2.2.2 | Migración Externa | 27 |
| 2.2.3 | Crisis Económica y Financiera | 31 |
| 2.2.4 | Estado actual de la migración en el Ecuador | 33 |
| 2.3 | Efectos de la migración en el Azuay y Cañar | 37 |
| 2.4 | Problemáticas Sociales | 40 |
| 2.4.1 | Concepciones de familia | 43 |
| 2.4.2 | Quién cuida sus hijos | 44 |
| 2.5 | Migración en el Azuay y Cañar | 46 |
| CÁPITULO III | | |
| | PROYECTO COMUNICACIONAL | |
| 1 | Antecedentes | 52 |
| 2 | Descripción de la situación | 53 |
| 3 | Objetivo de Comunicación | 54 |
| 4 | Determinación de públicos objetivos | 55 |
| 5 | Estrategia de Comunicación | 56 |
| 5.1 | Estrategia global | 57 |
| 5.2 | Estrategias Específicas | 57 |

| | | |
|----|--------------------------------------|----|
| 6 | Mensaje básico o clave | 57 |
| | 6.1 Las Políticas de información | 57 |
| | 6.2 Las Políticas culturales | 58 |
| | 6.3 La educación y comunicación | 58 |
| | 6.4 La organización del conocimiento | 59 |
| 7 | Acciones recomendadas | 60 |
| 8 | Presupuesto | 62 |
| 9 | Validación | 62 |
| 10 | Contenido de revista | 63 |
| | Conclusiones | 91 |
| | Recomendaciones | 92 |
| | Bibliografía | 93 |

Introducción

La migración es un comportamiento humano vigente a lo largo de la historia; sus causas son muchas ya que van desde lo económico hasta la sobrevivencia; hoy se ha convertido en un fenómeno social que aqueja a todos los países del mundo, debido a sus impactos económicos, políticos y sociales.

La crisis económica por la que atravesó Ecuador, el proceso de dolarización, la devaluación del sucre a niveles nunca antes vistos y su desaparición afectó directamente a las clases menos productivas de la sociedad, provocando crecimiento de pobreza e indigencia en el país. Bajo este panorama, gran parte de los ecuatorianos, al no tener un ingreso fijo que les permitiera satisfacer sus necesidades básicas, optaron por ofertar su fuerza laboral en el extranjero, puesto que en ciertos países ofrecían buena remuneración económica.

En el país, casi todas las provincias presentan casos migratorios, pero la región del Austro (Azuay, Cañar y Loja) con mayor intensidad, por lo que 6 de cada 10 habitantes tienen familiares viviendo en el extranjero.

En esta región del país gente de toda clase social abandona su lugar natal por vivir el sueño americano, que promete una remuneración más digna que ayudará a mejorar su nivel de vida y el de su familia.

Este fenómeno ha sido el causante de una serie de cambios sociales principalmente en la estructura familiar que ha dado paso a la proliferación de hijos abandonados, que quedan al cuidado de abuelos, tíos, vecinos, empleadas o en el peor de los casos solos, dicha acción en algunos casos ha generado deserción escolar, maltrato, drogadicción y delincuencia.

Nosotros, a través de este proyecto, pretendemos romper con la superficialidad con la que se maneja el tema de hijos de migrantes, ya que estos niños y adolescentes son sujetos directos de este fenómeno, personas intensamente

afectadas, que viven con mayor crueldad sus consecuencias, pues su vida tiene un giro de 180 grados, no solo se alejan de sus padres, deben responsabilizarse de sus hermanos, cubrir sus necesidades, en fin aprender a sobrevivir.

El presente trabajo investigativo describe aspectos fundamentales relacionados con la comunicación y la migración.

En el primer capítulo hablamos de la comunicación y la interpretación, pues cada persona tiene una manera diferente de ver la realidad.

Por eso la realidad no es una, sino que la forman sensaciones, visiones e interpretaciones diferentes y en este producto lo que queremos es entender la realidad de estos jóvenes, en qué mundo están y qué les rodea.

“La migración una problemática” social es como se ha denominado a todo el segundo capítulo; contiene una amplia información sobre el proceso migratorio, sus inicios, sus consecuencias, sus efectos, sus problemáticas; en fin, queremos brindar una información amplia y completa de este fenómeno social.

En el capítulo tres hablamos en forma clara y concreta nuestro proyecto comunicacional, acompañado de la revista, una herramienta de trabajo que contiene crónicas de vida de niños y adolescentes hijos de migrantes, artículos que hablan de su cultura y exquisita gastronomía, dicha herramienta es fundamental pues nos ayudará a cumplir nuestro propósito que es contribuir a disminuir la migración en zonas periféricas del Azuay y Cañar (Sisid y San Juan).

CAPÍTULO I

La comunicación: un espacio social

LA COMUNICACIÓN: UN ESPACIO SOCIAL

“El concepto de comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales una persona influye en otra u otras, lo que quiere decir que la comunicación, y no otra cosa, es lo que hace posible las relaciones humanas”

Gregory Bateson

La comunicación como tal es un proceso transversal en todo nivel, por ello es que comunicar, significó transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos "en común" con otro. Esto supone la utilización de un código de comunicación compartido, por lo tanto este código se entiende como un conjunto de símbolos y signos los cuales deben ser compartidos de persona a persona.

Generalmente tendemos a pensar en el lenguaje cuando hablamos de códigos, pero los códigos son algo más complejo y mucho más amplio, porque existen los códigos verbales (orales y escritos), otros como los gestos, los movimientos de la cara y el cuerpo, los dados por la forma y el color, naturalmente los códigos no verbales, al igual que el lenguaje, varían de acuerdo a las diferentes culturas.

Es así que podemos afirmar que el lenguaje es sólo un medio más. La tendencia a identificarlo con la comunicación en su totalidad es consecuencia de que éste sea el medio más apto para la transmisión de ideas.

Entonces es necesario ver a la comunicación, como dice Bateson, como un medio que hace posible las relaciones humanas y por eso se entiende a la comunicación como un espacio social que hace posible que las personas se relacionen e interactúen entre sí.

La escuela de Palo Alto tiene como finalidad estudiar exclusivamente la comunicación humana, estudiarla desde su espacio, desde su contexto. El

máximo representante de esta escuela, Paul Watzlawick, considera que la comunicación debe ser estudiada desde las ciencias humanas porque todo comportamiento humano posee un valor comunicativo y el ser humano siempre está comunicando algo a través de su forma de vestir, la gestualidad, etc. Así, “la comunicación no es un hecho voluntario sino que se produce por la mera presencia de otras personas ya que cada uno hace una interpretación subjetiva del otro (vestimenta, mirada, gestos, movimientos, etc.) de manera involuntaria”¹. De esta misma forma los individuos realizan una adaptación particular del código sociocultural al que pertenecen según su experiencia personal, pero para Watzlawick también es importante la comprensión de la realidad. Aparece también aquí una visión dicotómica, ya que distingue entre realidades de primer rango, descritas por la objetividad de su estado físico, y de segundo orden, en las que interviene la subjetividad compleja del significado que les atribuimos. “No hay, pues, una ‘realidad real’, sino representaciones de la realidad, donde también intervienen los imaginarios ‘patológicos’, las visiones supuestamente distorsionadas”². En este sentido, la salud y la enfermedad mentales no son tasaciones de una interpretación cierta e inmutable, sino que están relacionadas con referencias y códigos sociales y culturales, es decir que la realidad aparece como un suceder ajeno e independiente de la propia sociedad. Watzlawick analiza la percepción y la comunicación como instancias constructivas, como protocolos de innovación, como construcción social de la realidad, y no como meras constataciones de lo que ocurre, de la realidad externa.

La realidad es fruto de la convención interpersonal y social, de los atributos que se asignan en un momento y lugar a las diferentes partes de esa ‘experiencia’ de realidad, por eso la realidad no es una, sino que la forman sensaciones, visiones e interpretaciones, y en este producto lo que queremos es entender la realidad de estos jóvenes, en qué mundo están y qué les rodea.

¹WATZLAWICK, Paúl. El Lenguaje del Cambio, Edit, Herder, Barcelona , p. 85.

²Ibídem. p. 126.

1.1 La Comunicación

El concepto de comunicación, desde un sentido amplio, se refiere a seres vivos que se relacionan con su entorno, pero desde el lenguaje científico nos referiremos a seres relacionados entre sí y capaces de expresar procesos y situaciones interiores, de dar a conocer circunstancias y animar a otras criaturas a un comportamiento específico.

Para la escuela de Palo Alto y en especial para uno de sus máximos representantes, Paúl Watzlawick, “es imposible, no comunicar porque siempre estamos comunicando”³, y esto porque la comunicación va más allá de las palabras como con los gestos, las miradas, las posturas, desde su perspectiva también plantea la existencia de dos realidades, la de primer rango, que es contada por la objetividad de su estado físico, y la de segundo rango, en la cual interviene la subjetividad compleja del significado que le damos”⁴. Se llega a la conclusión de que no hay una sola realidad real sino varias representaciones de la realidad, las cuales se ven influenciadas por los estados patológicos. En el transcurso de su carrera escribe cinco axiomas relacionados a la teoría de la comunicación humana:

Toda comunicación tiene un nivel de contenido y un nivel de relación en donde el último clasifica al primero creando una metacomunicación: la comunicación tiene el significado de las palabras acompañado por cómo quiere en enunciator ser entendido y como quieren que lo entiendan, el receptor a su vez entiende el mensaje e interpreta, para finalizar, el primero actuará ante esta respuesta la naturaleza de una relación depende de la gradación que los participantes hagan de las secuencias comunicacionales entre ellos: el emisor y receptor inician una comunicación en la cual cada uno interpretaran su propio comportamiento como mera relación ante del otro. A su vez, cada uno

³ Ibídem. p. 19

⁴ Ibídem.

cree que su conducta es la causa de la conducta del otro, algo que no es así. El proceso es más bien cíclico (no solo causa-efecto⁵).

Esto es muestra de que la comunicación va más allá de las palabras y está acompañada de la gestualidad y tono de voz, por ello es que se convierte en un metalenguaje por la composición de varias aristas dentro de lo que consideramos comunicación, por ello también se considera dos modalidades de lenguaje: “digital y analógica. La digital posee un carácter más abstracto, se limita al lenguaje, a las palabras habladas lo que se dice; mientras que la comunicación analógica es la comunicación no verbal (lo que se quiere decir) se construye a partir del contenido y el contexto”⁶. Es por esta razón por la cual Watzlawick dice que comunicar es un proceso de interacción que forma el conocimiento, por los intercambios comunicacionales pueden ser tanto simétricos como complementarios: esto depende si la relación entre las personas está basada en intercambios igualitarios o conducta recíproca, o si está basada en intercambios aditivos en donde uno y otro se complementan produciendo un acoplamiento recíproco de la relación. Una relación complementaria presenta algún tipo de autoridad como padre e hijo, mientras que una relación simétrica es la que presenta series de iguales condiciones.

Por lo tanto el principal aporte de la corriente de Palo Alto es que "el concepto de comunicación incluye todos los procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente"⁷. La comunicación fue estudiada como un proceso permanente y multidimensional, un conjunto integrado, que no se puede comprender sin el contexto determinado en el que sucede el acto comunicativo. Bateson y Ruesch definen la comunicación como la matriz en la se encajan todas las actividades humanas. Creen en la comunicación como un proceso social permanente que integra un gran número de modos de comportamiento, como pueden ser: la palabra, el gesto, la mirada y el espacio individual.

⁵ *Ibidem.* p. 25.

⁶ BATESON y RUESCH. *Comunicación. La matriz social de la psiquiatría.* Barcelona, Paidós, 1984, p.174.

⁷ *Ibidem.*

1.2 Comunicación Interpersonal

En una sociedad cada vez más cambiante, acelerada y despersonalizada, el encuentro con otras personas y, por extensión, el encuentro de uno mismo a través del otro, no es tarea fácil en nuestros días, la comunicación cara a cara es un intercambio de información entre dos o más personas con posibilidad de educar, motivar, aconsejar o buscar algún tipo de conflicto. Muchos investigadores han estudiado a la comunicación interpersonal desde diferentes perspectivas, pero antes de profundizar en el tema se encuentra la comunicación interpersonal definida por Haroldsen y Blake como: “La relación entre emisor y receptor que se da en el mismo espacio y encontrados físicamente próximos.”⁸.

La comunicación interpersonal está constituida por aquellas situaciones que fluyen entre los individuos en situaciones personales cara a cara y de grupo, y pueden abarcar desde las órdenes directas hasta las expresiones causales. Cada persona dispone de su propio estilo interpersonal, el cual constituye la manera en que un individuo prefiere relacionarse con otros.

Entonces la comunicación se convierte en un intercambio dialogal directo entre individuos, y la forma más antigua y abundante de la comunicación. Es el lenguaje con el que el hombre se comunica por sí mismo, a través de la dinámica de sus gestos y de sus facultades sensoriales; de sus movimientos y actitudes, además de todas las interacciones del lenguaje del cuerpo humano. La comunicación no es una tarea opcional por la que el ser humano pueda alejarse o librarse, por lo tanto ser humano es ser comunicativo.

Todas las actividades políticas, éticas, científicas y éticas están basadas como muchas otras de las actividades humanas a la comunicación interpersonal; ya que es la que permite mantenernos en constante vinculación con el ser humano y todo aquello que esta alrededor.

⁸RODA y BELTRÁN, Información y Comunicación. Los medios y su aplicación didáctica, Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1988, p. 145.

De acuerdo con Scolt y Powers en 1985, los principios de la comunicación interpersonal son los siguientes:

- Las personas se comunican porque esa comunicación es totalmente necesaria para su bienestar psicológico.
- La comunicación no es sólo una necesidad humana sino el medio de satisfacer otras muchas.
- La capacidad de comunicación interpersonal, no debe medirse exclusivamente por el grado en que la conducta comunitaria ayuda a satisfacer las propias necesidades, sino también por el grado en que facilite a los otros la satisfacción de las suyas".
- Las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo.

Por tanto, la primera conclusión a la que se puede llegar es que la promoción de las relaciones interpersonales no es una tarea optativa o que pueda dejarse al azar, la comunicación interpersonal es aquella que se da con alguien más, es algo que hace la gente y que hace a la gente, que la relaciona y la expresa. En sí, la comunicación interpersonal, es la que se ejerce con alguien más diariamente y en donde se pueden intercambiar pensamientos, ideas, ideologías, sentimientos y necesidades. Debe entenderse, por encima de todo, como la conciencia de pertenecer a una sociedad, de vivir en ella, y promover la interacción participativa, que obliga la inmersión de todos en el proceso comunicativo, tomando en cuenta que cada sistema social posee su propio régimen de comunicación y patrones establecidos para su entendimiento mutuo.

1.3 Comunicación y Cultura

La comunicación está muy relacionada con la cultura, porque su espacio de accionar es la misma sociedad, sociedad en la que se construye cultura, en la que confluyen todos los sentidos de las acciones y las reacciones, la cosmovisión, los valores y las prácticas de todos los individuos, por ello toda interacción se debe tomar en cuenta el entorno emocional en el que se encuentran los interlocutores, y así justificar las reacciones de los mismos en la convivencia diaria.

Socialización, pensamiento simbólico y lenguaje son conceptos íntimamente ligados al de comunicación y todos ellos construyen cultura. Para la escuela de Palo Alto la comunicación en relación con la cultura está ligada a lo que ellos llaman el interaccionismo simbólico, término dado por Herbert Blumer, esto es una muestra de dos manifestaciones de este intento por considerar a la comunicación, antes que nada, como interacción social. Ambos enfoques se desarrollan a mitad del siglo XX, y hasta entrados los años 80. Las dos corrientes orientan sus reflexiones e investigaciones desde un punto de partida básico: las definiciones de las relaciones sociales son establecidas interactivamente por sus participantes, de modo que la comunicación puede ser entendida como base de toda relación.

En el interaccionismo Simbólico se destaca la naturaleza simbólica de la vida social, desde esta perspectiva fue el estudio de la interpretación por parte de los actores de los símbolos nacidos de sus actividades interactivas. En este sentido uno de los representantes de esta escuela, Herbert Blumer, establece las tres premisas básicas de este enfoque:

1. Los humanos actúan respecto de las cosas sobre la base de las significaciones que estas cosas tienen para ellos, o lo que es lo mismo, la gente actúa sobre la base del significado que atribuye a los objetos y situaciones que le rodean.

2. La significación de estas cosas deriva, o surge, de la interacción social que un individuo tiene con los demás actores.

3. Estas significaciones se utilizan como un proceso de interpretación efectuado por la persona en su relación con las cosas que encuentra, y se modifican a través de dicho proceso.⁹

De estas premisas se extrae que el análisis de la interacción entre el actor y el mundo parte de una concepción de ambos elementos como procesos dinámicos y no como estructuras estáticas. Así entonces, se asigna una importancia enorme a la capacidad del actor para interpretar el mundo social. Los interaccionistas simbólicos conciben el lenguaje como un sistema de símbolos. Las palabras son símbolos porque se utilizan para significar cosas, y hacen posible todos los demás signos. Los actos, los objetos y las palabras existen y tienen significado porque han sido o pueden ser descritas mediante el uso de las palabras.

Al entrar en contacto dos sistemas de significación en una comunicación intercultural uno se da cuenta de que no está capacitado de transmitir con exactitud aquello que desea hacer llegar o producir el efecto que desea. Mucha de las veces aprender una lengua o una información sobre una cultura se hace más sencillo que la adaptación e interiorización de valores o de emociones de otra cultura que no es la propia.

1.3.1 El rito

El rito es considerado para uno de los pensadores de Palo Alto, Erving Goffman, como una parte constitutiva de la vida diaria del ser humano y que esta configura las actitudes y gestualidades corporales, es decir que la cultura es la manifestación del rito y que estas interacciones sociales expresan reglas, normativas, etc.; de ahí que el rito se relaciona estrechamente con el proceso de comunicación, ya que el rito es parte fundamental de los actos humanos y además

⁹ BLUMER, HERBERT, Symbolic Interaccionism. Perspective and Method, Englewood Cliffs, Prentice Hall., Shoken Books, Nueva York, 1968, p. 48.

de ser un código de conducta, el ritual es un complejo simbólico que quienes se identifican entre sí pueden entenderlos y comprenderlos, cabe recalcar que cada grupo social o cultural tiene su propia simbología.

1.3.2 Comunicación y la transformación de la sociedad

La comunicación como ente transformador de la sociedad, es de gran importancia porque como vimos de acuerdo a la teoría de Palo Alto bajo la cual estamos trabajando es necesario comprender que todo ser humano quiera o no comunica y esto influye notoriamente en la sociedad y su transformación.

Un ejemplo de esto y en perspectiva histórica está la evolución que ha tenido el hombre en su paso por el planeta tierra y cómo estos cambios han ido modificando las diferentes formas y estructuras sociales, así tenemos los varios modelos de organización social, política y económica.

Pero ello también ha influido gracias al ingenio del hombre y ahora frente al crecimiento de la tecnología, por lo cual la sociedad se ha sometido a estos grandes cambios tecnológicos y a la acelerada producción de información que está colgada en la red web de manera exorbitante e incuantificable.

1.4 La Comunicación para el desarrollo

La comunicación para el desarrollo se encuentra ligada al debate sobre las políticas públicas, las mismas que encierran políticas culturales, económicas, sociales, etc. Es decir se trata de una línea de análisis que tiene como punto de partida dos consideraciones fundamentales. De un lado, parte de reconocer el papel decisivo que juega el campo cultural en los procesos de desarrollo político y socioeconómico de nuestras sociedades, situación ante la cual, las políticas culturales pueden desempeñar un papel activo de intervenciones y concertaciones, entre el Estado, las instituciones civiles y los grupos comunitarios organizados "a fin de orientar el desarrollo simbólico, satisfacer las necesidades de la población y

obtener consensos para un tipo de orden o de transformación social"¹⁰, lo cual permite que el estado como tal plantea los proyectos y programas adecuados para atender a grupos sociales como son los migrantes y de forma específica sus hijos.

Aunque en teoría, la comunicación se presenta como una dimensión humana, es fundamental entender que esta tiene que ver con la interacción y el cambio social, es claro que la información es fundamental para el desarrollo y el cambio social.

La comunicación como diálogo, intercambio y negociación de sentido concibe la comunicación como "eje" de los procesos de organización, participación y cambio social. Este enfoque plantea que, en el ser mismo de la participación, la organización y todas las interacciones humanas están atravesadas por el lenguaje, por modos de dialogar y construir acuerdos colectivos. En esencia, se presupone que en la medida en que se creen espacios de comunicación y se posibilite el desarrollo de las competencias comunicativas, dialógicas y expresivas de las personas y grupos, más posibilidades de cogestión y autogestión se podrán generar. En esta perspectiva la comunicación aparece como un espacio para la participación y se hace énfasis en la capacidad de negociación entre los diversos actores sociales para construir acuerdos y políticas públicas acordes a las necesidades.

Por ello la comunicación es entendida como el proceso de "producción, intercambio y negociación de sentidos en la vida social"¹¹. Sabemos que los procesos de significación comprometen el ámbito de la vida cotidiana, los procesos sociales, las dinámicas culturales, a la esfera pública y las identidades colectivas. Lo que implica que la sociedad, como tejido y como red de relaciones, en sus estructuras y dinámicas, se sustenta en esos intercambios comunicativos, que son significativos dentro de contextos culturales específicos.

¹⁰ GARCÍA Néstor Canclini, La producción simbólica. Teoría y método en sociología del arte, Siglo XXI, México, 1979, p. 26.

¹¹ PIÑUEL José Luis y GAITÁN Juan. Metodología General. Conocimiento científico e investigación en comunicación social. Madrid, Editorial Síntesis, 1995. p. 221.

Si comunicar significa intercambiar significados, "expresarse, interactuar, gozar, proyectarse, afirmarse en el propio ser, abrirse al mundo, sentirse y sentir a los demás y ejercer la calidad del ser humano"¹², ¿por qué ese intercambio es problemático? Porque la comunicación no es, como creen ingenuamente algunos, un asunto de persuasión, efectividad, transmisión, transparencia y pureza dialógica, ni sólo cuestión de medios y tecnologías. Es un asunto de intercambios, de establecimientos de acuerdos, de negociaciones y construcción colectiva del significado de la experiencia humana, de proyectos de vida, y en ese proceso se entrecruzan las diferencias culturales, sociales, políticas, estéticas y éticas de los individuos y las colectividades humanas.

Las relaciones entre comunicación y desarrollo suponen plantearse tres escenarios el pasado, el presente y el futuro, estos tres escenarios permiten identificar como está el estado de la sociedad, aunque por su propia naturaleza toda comunicación podría asumirse como conectada -per se- a alguna forma de desarrollo, esto no es así. Debe estar intencionalmente dirigida y sistemáticamente planificada a la consecución de cambios concretos, tanto en la sociedad como en las instituciones y los individuos, con vocación por el cambio, el bienestar, la calidad de vida, la organización, la esperanza, el servicio público y la democracia. La comunicación relacionada al desarrollo es medio y fin, "aspecto y estrategia global, y está comprometida con modelos y proyectos, macro o micro sociales, y con los procedimientos que se implementan para plasmarlos"¹³.

La comunicación de desarrollo "es un proceso de incorporación de los países en desarrollo dentro del sistema comunicativo mundial para la difusión de la tecnología industrial"¹⁴, las instituciones sociales modernas y el modelo de sociedad de libre mercado donde el creciente flujo de información sería un elemento importante para configurar un nuevo sentimiento que permita impulsar

¹²PRIETO Daniel, Palabras e imágenes para la comunicación impresa. Curso a distancia de comunicación impresa. Quito: UCLAP, 1996.

¹³ (ALFARO, Rosa María, Una Comunicación para otro Desarrollo, Lima, Edit. Calandria 1998, P. 34.

¹⁴ MATTELART, Armand, Teorías de la Comunicación, Barcelona, Edit. Paidós, 1997, P. 73.

el desarrollo, en donde los medios de comunicación masivos ocupen un lugar importante así como también ser una clave importante para generar un cambio social a través de estos instrumentos comunicativos.

1.5 Comunicación alternativa

La comunicación alternativa sería el nuevo modo en que se traduciría la comunicación para el desarrollo, con un enfoque crítico, de concepción impugnadora y movilizadora, con sentido concientizado y basado en rupturas con toda expresión oficial.

Para ello dentro de la comunicación alternativa la ciudadanía desborda las reivindicaciones políticas con demandas que se ubican en el significado mismo de la vida: la sexualidad, la ecología, el racismo, la drogadicción, los derechos humanos, la salud, la educación... Se re conceptualiza el desarrollo, para entenderse como una apuesta cultural de cambio enfocado desde los objetivos últimos del desarrollo mismo.

Las concepciones sobre la comunicación abren su espacio de realización desatrapándola de los límites de los medios para ubicarla en el espesor profundo de la cultura. Se hace comunicación alternativa desde un lugar situado, desde el lugar donde se enuncia la palabra, que es el lugar del sujeto.

1.6 La Comunicación y el contexto nacional

La incidencia de la revolución tecnológica en el mundo contemporáneo ha llevado a designarlo como la sociedad de información, que Ignacio Ramonet, director de Le Monde Diplomatique, define con cuatro atributos: planetaria, permanente, inmediata e inmaterial.

El cambio de milenio viene acompañado de un cambio de época, dando paso a un nuevo tipo de organización social del trabajo, de los intercambios, de la experiencia y las formas de vida y poder que se ha dado en llamar una sociedad global de redes, sustentada por una economía cuya base es la utilización del conocimiento. América Latina tiene una participación insignificante, en una

relación donde mientras mayores son las exigencias del conocimiento, menor es nuestra gravitación en el mundo emergente.

La democracia está instalada como sistema formal, sin apropiación ciudadana, razón por la que su institucionalidad es precaria. Se trata de una cultura política trasplantada y condensada en instituciones formales, necesarias, pero ajenas, distanciadas y disociadas de los modos de ver y sentir de los pueblos. La democracia se ha vuelto insignificante en términos de participación. La falta de confianza en los partidos políticos, en los gobernantes y en los poderes del Estado explica por qué lo único no mestizo en América Latina es la política, concepción adscrita por Martín-Barbero.

Las regulaciones actuales benefician más la dinámica de los mercados que los derechos de la gente. Paradójicamente, mientras en el continente los estados se están liberando de su responsabilidad en la comunicación, dejando al mercado y al libre ejercicio de la iniciativa privada las reglas del juego, en los países centrales el incentivo a la producción cultural y difusión de productos propios es creciente.

En este ambiente, partir de la pregunta es más contundente y eficaz que reproducir viejas certezas y fundamentalismos. Como propuesta de avisoramiento de nuevos futuros y como camino constructor de horizontes que se hacen paso a paso, resulta oportuno admitir con Morín, que la complejidad es un tejido de conjunto, el tejido obtenido a partir de hilos diferentes que se transforman en uno solo. Todo eso se cruza y se vuelve a cruzar, se teje y se vuelve a tejer para formar la unidad de la complejidad; pero esa unidad no destruye la variedad ni la diversidad de las complejidades que la entretejieron.

1.7 Comunicación y la participación en la construcción de un espacio social

No es posible construir desarrollo sin una intervención activa del Estado en la promoción y definición de los procesos de comunicación. Seguir dejando el juego de la comunicación a la libre oferta y demanda, equivale a validar un sistema

desigual signado por la concentración de la propiedad, la ligereza de las programaciones, y el incentivo de producciones sensacionalistas que trabajan por consumidores y no por ciudadanos.

En procesos que deben avanzar desde la ciudadanía, recogiendo su participación, empoderándola en distintos espacios, nuestros países necesitan estructuras estatales más fuertes para el desarrollo humano, no para el mercado; para la lucha contra la pobreza, no para la legitimación de la diferenciación y exclusión inhumanas; para la inclusión protagónica de la ciudadanía ejerciendo poder y, de este modo, construyendo democracia.

Es necesario definir e implementar políticas de comunicación dirigidas a promover el desarrollo. Este desafío implica el diseño de políticas públicas democráticas de comunicación a largo plazo, poniendo el proyecto social por encima del interés académico y del interés mercantil. No se trata de reponer la propuesta de las políticas nacionales de comunicación, pero es necesario recuperar su inspiración, para dar paso a la construcción de políticas ciudadanas que legitimen el derecho a la comunicación.

Se trata de recuperar el pensamiento crítico en su capacidad operativa y rigurosidad metodológica, para que, traspasando las fronteras de los tiempos históricos y enriqueciéndose con los vericuetos de la cultura, nos contagie su persistencia y fidelidad con un continente nómada que necesita establecer desde múltiples esquinas sus fuerzas justicieras diseñando políticas, estrategias y planes.

En América Latina las experiencias de comunicación siempre se han adelantado a la teoría. Poner la teoría al día, supone ampliar el desafío al campo de las metodologías de investigación y de planificación para que la gestión de los proyectos de comunicación-desarrollo se justifiquen en los sujetos historizados, con enfoques y métodos que tienen que partir de la comunicación y de las mediaciones.

Se trata de refundar las relaciones entre comunicación y educación, superando el carácter y sentido instrumental que se le otorgó a la comunicación reducida a una

especie de material didáctico para propagar artística y amenamente el mensaje pre elaborado.

Los saberes y lenguajes cotidianos generados en la comunicación circulan en los medios, en las calles, en las paredes que circundan las trincheras del discurso escolarizado y no logran entrar en ellas, oficialmente, para generar un entrecruzamiento de aprendizajes, también desde la vida entre la experiencia cultural ilustrada desde la que enseñan los maestros y la experiencia cultural cotidiana desde la que aprenden los alumnos.

El entrecruzamiento real entre educación y comunicación se va a dar entonces en los procesos de apropiación de la cultura -real o virtual- cotidiana que está circulando en el sistema comunicativo, con sus particulares formas de ver, percibir, aprender, representar y expresar.

1.8 Periodismo investigativo en la construcción de sociedad

Es urgente desarrollar procesos de información y periodismo por el desarrollo, recogiendo y difundiendo noticias que enfatizan en logros, en esperanzas, en resolución de problemas, en la previsión de atentados a la vida, en el seguimiento a los logros, potencialidades, demandas y reivindicaciones positivas, debatiendo, integrando, construyendo.

Urge devolverle dignidad a la palabra, lo que implicará tomar distancia de la dictadura del rating light y trabajar otros sentidos del gusto, desde el desarrollo, haciéndolo interesante y accesible al consumo con popularidad. En un mundo saturado de basura electrónica, de exhibición de la violencia y del lujo descarado, de corruptos y mediocres convertidos en modelos sociales, la comunicación-desarrollo no puede asociarse a los recursos de la publicidad fetichista ni de la seducción sensacionalista, de imágenes sin sentido de sociedad. En pactos amplios y plurales que involucren a todas las instituciones y todos los medios, todos, es necesario trabajar la pasión por la palabra, la palabra con sentido, con contenido, con historia. La palabra expresada con belleza. La palabra construida con

serenidad, con memoria y con destino. La palabra convocante a la solución de los grandes problemas que aquejan a nuestras sociedades.

Los mecanismos de autorregulación necesitan perfeccionarse ya no sólo en el marco de los principios de la libertad de prensa, sino también en el conjunto de desafíos de la libertad de decisión y expresión ciudadana. Es necesario el reconocimiento de los comunicadores de los medios educativos y para el desarrollo, con posibilidades de su profesionalización no sólo en el exclusivo mundo academicista, sino en el entorno de su propio trabajo.

Se han producido cambios sobre los alcances y la autonomía del derecho a la información, dándose que de una actitud absolutista se ha pasado a reconocer que existen otros derechos complementarios e incluso algunos que están por encima, por ejemplo en relación con derechos como la intimidad, la honra, el buen nombre o el libre desarrollo de la personalidad. En esencia, se tiene que forjar el derecho a la comunicación en su doble dimensión: el derecho ciudadano a una información digna; y el derecho ciudadano a su participación y expresión.

El mundo ha cambiado y es necesario descentrar y reubicar los modos de verlo y entenderlo. Para ello se tienen que dejar de lado los fundamentalismos. Es un principio ético posibilitar la participación de una ciudadanía a la que no le basta la representación, sino que reivindica su derecho a expresarse. No basta el acceso, sino promover y facilitar el fortalecimiento de la capacidad expresiva y comunicativa.

Es necesario un pacto ético sobre el uso de los medios de comunicación, tradicionales y nuevos, porque si bien son instrumentos, a la vez son también promotores de nuevos lenguajes, sensibilidades, modos de ser, estar y pensar que coadyuvan a que la mundialización sea un proceso producido desde adentro de las sociedades. El pacto en torno a la producción y la difusión tiene que reivindicar las producciones de calidad y de factura continental, con énfasis en el desarrollo.

Volver a la comunicación en su sentido original como relación, participación y puesta en común. Colocada la calidad de vida en el centro de atención, se

convierte en el factor articulador de las variables económicas, educativas, subjetivas, políticas, de ejercicio de los derechos humanos, todas juntas, sin jerarquías, sino en equilibrio, no como una suma de partes, sino como una articulación propia de la existencia humana.

Considerar los grandes temas como la deuda externa, la pobreza, la migración, la exclusión, la democracia y el desarrollo para entrar al nuevo milenio generando consensos amplios, construyendo un nuevo compromiso con la ética del universalismo expresado en la Declaración de los Derechos Humanos y la tan ansiada libertad.

CAPÍTULO II

La migración: una problemática social

2.1 Migración

*Es el conjunto de personas que trasladan su domicilio a otro país o a otra zona del propio país*¹⁵ La población humana se caracteriza por moverse territorialmente ya sea dentro de su mismo país (migración interna) o fuera del (migración externa) además pueden ser voluntarios o forzosos, temporarias o definitivas eso depende de sus actores.

Estas movilizaciones internas e internacionales de gentes, poblaciones y familias se da por diferentes causas como: escaso trabajo, calamidades territoriales, mejores oportunidades económicas en otras regiones o países, reintegración familiar etc.

Dicho proceso no solo implica un cambio social, cultural y económico, trae consigo un doloroso proceso de abandono de su tierra natal, de sus familiares y amigos, convirtiéndose en una especie de acción obligatoria, pues por la falta de inversiones y de trabajo, no se dan atractivos para la residencia, por lo que las personas no hacen otra cosa que salir del país a mejorar las condiciones de vida de los suyos.

*La migración debe ser entendida de manera integral como una realidad que responde a múltiples factores de orden económico, social, político, cultural, de género y que en tanto tal se experimenta e impacta de manera diferente a sus distintos actores*¹⁶.

Hoy la migración es tomada como un fenómeno social y cultural que se vive a nivel mundial, cada día se abren más fronteras, donde se constituyen redes sociales en las que se desarrollan importantes puentes de intercambios y vínculos

¹⁵ CABANELLAS Guillermo, Enciclopedia jurídica del derecho usual. Tomo II, Editorial Beliaista, Quito, 1999, p. 411

¹⁶ CAMACHO Gloria y HERNANDEZ Katy, Migración femenina percepción e impactos, UNIFEM, Quito, febrero 2005, p. 35

cotidianos, dichos puentes facilitan el traslado al exterior de familiares y allegados.

En el Ecuador los *flujos migratorios no son nuevos, pues los desplazamientos internos e internacionales de su población han sido parte constitutiva de la historia y de la dinámica económica y social de Ecuador*¹⁷.

Por lo que *el creciente flujo migratorio de ecuatorianos y ecuatorianas responde a las escasas posibilidades de trabajo en el nivel nacional, a los efectos de la implementación, de las políticas de estabilización y ajuste estructural al inicio de los ochenta, sumado a la grave inestabilidad política y a la recesión económica experimentada desde finales de los 90.*¹⁸

2.1.1.- Tipos de migración.“sus conceptos han sido tomados del libro Normas y procedimientos de Noboa Édgar 2da edición”

El fenómeno migratorio como todo proceso en el transcurso de los años adopta diversas modalidades, su importancia se destaca en épocas distintas.

El hombre la practica con el propósito de mejorar sus condiciones de vida, vivir en un ambiente sano, tener el alimento suficiente, evitar el clima adverso, etc.

La dispersión Es un desplazamiento al azar, sin rumbo u objetivo fijo, las personas que la practican buscando hallar en otro lugar medios de subsistencia, que no les brinda el lugar de residencia.

Esta migración se da desde la existencia del hombre en la tierra, el propósito de sobrevivir hizo que los pueblos se vuelvan novados y se trasladen de un lugar a otro, dichos traslados se daban básicamente por el clima y la alimentación.

¹⁷Ibídem

¹⁸Ibídem. p.9

La invasión se refiere a un tipo de migración en masa de cultura inferior, sobre otros de cultura superior.

La conquista Se consuma por un pueblo superior y bien organizado, sobre otro de cultura inferior. La conquista no despoja de la propiedad de las tierras a sus primitivos dueños, ni impone credos o sistemas de vida distintos.

La colonización es la más violenta e influyente, en sus efectos, de las formas de migración. Viene a ser tipo de conquista total, realizando por núcleos procedentes de pueblos más poderosos y mejor organizados, en territorios habitados por pueblos inferiores, los cuales son despojados de sus tierras y reducidos a servidumbre, las más de las veces. La colonización de América, es el caso típico de esta forma de migración violenta.

Migración temporal pueden ser pendulares u oscilatorias ya que cuando cumplen su objetivo deciden regresar al lugar de origen, estas migraciones por lo general son: mensuales, estacionales y polianuales.

Migración definitiva es el movimiento de personas de un país a otro, sin retornar a su país de origen, la mayor parte de estas personas viajan con el propósito de establecer un hogar.

Migración voluntaria es el movimiento migratorio realizado por un pueblo o persona, al desplazarse de un área a otra, que puede estar determinado por numerosos factores. Se trata de un movimiento libre debido a que estos serán considerados por los individuos que participa en él, por los beneficios que pueden obtenerse: mejoramiento climático; fertilidad de tierras; aguas, pastoreo, fuentes de trabajo o de riqueza, mayores; oportunidades de superación, tranquilidad; pero el cambio también puede obedecer a una inspiración o perseguir algún ideal.

Precisamente este tipo de migración es la que ha vivido el Ecuador a partir de los años 50 y 60 como consecuencia de la denominada “crisis de paja toquilla” cuando la confección de este material que tenía impacto importante en las economías locales decayó y agravó la precaria situación de muchas familias en las

provincias de Azuay y Cañar, las mismas que impulsadas por buscar nuevas oportunidades laborales deciden salir del país con dirección a Estados Unidos y Canadá.

Por lo que el mayor motivo migratorio en el Ecuador a partir de estos años hasta la actualidad responde una idea de superación que incluya, trabajo, construcción de viviendas, educación y alimentación para los hijos.

Cabe recalcar que existen casos migratorios donde el objetivo es la acumulación de riqueza.

La migración forzada se presenta, por lo general, debido a causas naturales o fuentes de trabajo, que constituyen la base de seguridad de un pueblo.¹⁹

Este tipo de migración es frecuente en niños y adolescentes hijos de migrantes que son obligados abandonar todo en su país para viajar de forma ilegal a donde están sus padres, sin ninguna garantía de bienestar (libertad, derecho a educación, etc.), por lo general estos niños y jóvenes son convencidos por sus padres.

2.2 La migración en el Ecuador

2.2.1 Migración interna

La migración interna en Ecuador se produce desde el agro, jugando papeles importantes en el país, tanto sociales como económicos, dicha migración se manifestó alrededor de 1860 con la exportación y cultivo de cacao producto costeño que se internacionaliza y con ello demandó mano de obra, la misma que fue cubierta por personas de las provincias de Chimborazo Cañar y Azuay.

La gente de la sierra contaba con excelentes tierras y abundante productos como: papas, maíz, cereales, hortalizas, el problema es que casi nadie o muy pocos las producían y comercializaban, contrario a la costa, región que contaba con gente

¹⁹ Los tipos de migración han sido tomados del libro. NOBOA Édgar, Normas y procedimientos 2da edición, Quito, s/a. p.20.

profesional capaz de razonar, organizar, programar, inventar, financiar, industrializar productos, los mismos que llegaron al mercado internacional, dicho avance laboral contribuyó al desarrollo de sus provincias, por lo que a la gente de la sierra se les hizo más fácil migrar a la costa en busca de trabajo.

Esta necesidad de mano de obra en litoral consolida el 10% de la población ecuatoriana, que sube entre 1920 y 1930 con surgimiento de nuevos productos como la producción de caña de azúcar y creación de ingenios en lugares cercanos a la ciudad de Guayaquil, es ahí donde la población de litoral alcanza el 40% de la población ecuatoriana, sin embargo las *fuentes de trabajo en esta región decaen debido a la caída de la producción cacaotera*²⁰ generando una gran crisis en la mayor parte de gente que trabajaba en la agroindustria, por lo que su única solución fue migrar a la ciudad de Guayaquil.

Posteriormente en 1948 inicia la producción y exportación bananera forjando nuevamente una migración interna, cabe recalcar que la migración a litoral por lo general fue masculina pero con producción bananera se demanda mano de obra femenina para cubrir trabajos de lavado y empaquetado de la fruta. En los años 70 la explotación de petróleo en el Oriente Ecuatoriano generó una nueva ola de migración interna, masculina, provocando un cambio importante en las relaciones estructurales del Estado con la sociedad, puesto que el excedente económico resultado de esta explotación financió un incremento en el gasto de crecimiento anual e inversiones públicas, pero este desarrollo del gobierno no logró establecer una transformación activa en la economía y la sociedad.

Por lo que a finales de los sesenta, el Ecuador vivió una aceleración de la migración interna rural-urbana, concentrando en las ciudades y ya no en los campos, el mayor número de habitantes, este cambio poblacional síntoma del lento y desigual, proceso de modernización del país, sería la antesala de la migración internacional.

²⁰ ACOSTA, Bedixen y Asociados 2003, Plan Migración, Comunicación Desarrollo. p. 35

Todas estas olas migratorias produjeron transformaciones importantes en el país como: *la distribución espacial de la población, en el proceso de urbanización en los índices feminidad y masculinidad, en la caracterización de los hogares, en la definición de perfiles laborales regionales, como en la vida cotidiana de mujeres y hombres de su familia y de su entorno tanto en el lugar de origen como en el de destino.*²¹

2.2.2 Migración externa

*La emigración en el Ecuador es un hecho multicausal que se entiende como resultado de transformaciones estructurales y desajustes sociales, económicos y políticos, así como de un conjunto de opciones, prácticas y estrategias sociales reproducidas a través de las redes y cadenas migratorias, que se han ido tejiendo y consolidando a lo largo de la última década. Estos factores han hecho que la migración en el Ecuador se vuelva una solución a nivel micro (individual y familiar) una válvula de escape a nivel macro*²².

Esta migración en el Ecuador tiene sus inicios en los años cincuenta y sesenta con la caída de la confección del sombrero de paja toquilla, el mismo que proporcionaba ingresos familiares rurales con pequeñas entradas destinados a la agricultura, dicho producto internacional requería de un buen número de mano de obra azuaya y cañareña por lo que su caída hizo que en el momento de crisis los sectores y familias acomodadas por este negocio sumada a la falta de producción agrícola se vean obligados a viajar a Nueva York, donde había desarrollado conexiones comerciales con importadores de sombreros. Dicho país ofrecía fuentes de trabajo con excelente remuneración económica, son precisamente estas

²¹ CAMACHO Gloria Y HERNANDEZ Katy, Migración femenina percepción e impactos, UNIFEM, Quito, febrero 2005, p. 19

²² CARRION Mena Francisco, Cultura Emigración y política Exterior. Plan Nacional de Política, Editorial Panex, Quito 2006 – 2020, p.147

provincias del sur del país las que inician la ola migratoria internacional en el Ecuador, por ello son llamados los pioneros de la migración Ecuatoriana.

Con el paso del tiempo es decir en la década de los sesenta y a finales de los ochenta esta migración genera redes sociales configuradas en estos migrantes pioneros, basadas en las familiares, de amistad y comunicación, que ligan emigrantes o no emigrantes en una compleja malla de relaciones sociales e interpersonales, convirtiendo a la migración en una estrategia de supervivencia.

Un segundo momento de la migración se da como efecto de la deuda que en los años 80 afectó a todos los países de América Latina y el Caribe, en esta década la migración sigue siendo de carácter regional concentrándose en las provincias de la sierra sur del país, manteniendo el destino hacia Estados Unidos de Norteamérica, debido a que el mencionado país se convirtió en un referente de trabajo y prosperidad.

En los 90 la situación política y económica del Ecuador sufre un grave deterioro como resultado de los altos costos que trajo consigo el conflicto bélico con el Perú, el fenómeno del niño, la enorme caída de los precios petroleros y la inolvidable inestabilidad política que inicia en 1996, la retención de fondos bancarios y la adopción del dólar americano como moneda nacional, producen un derrumbe en la economía del país trayendo consigo el aumento de desempleo, y como única solución la migración.

A finales de este año la migración deja de ser netamente masculina, las mujeres encargadas de los hogares empiezan a viajar pues el “temor de perder a sus esposos y sus hogares” las obliga a salir del país, por lo que la migración femenina es la consecuencia de la migración masculina, para el 2005 la migración femenina aumenta considerablemente representando el 48% del total de migrantes en el mundo.

Para Brad Jokisch la primera fase migratoria que se inició en los primeros años de la década de los cincuenta y concluye a principios de los noventa, habrían salido del país alrededor de 700.000 personas, desde la peor crisis financiera de la

historia republicana ocurrida entre 1998 y 1999 es decir que el promedio de personas en estas fechas fue de 15.909 por año, un número similar de personas sería el que habría emigrado hasta finales del 2004, alcanzando un promedio de 140.000 personas por año. Esto significa que en cinco años emigraron aproximadamente el mismo número de personas que lo hizo alrededor de cinco décadas”.

Sin embargo sería erróneo decir que estas cifras explican la migración en su totalidad puesto que la migración se la debe observar, palpar, analizar en el lugar en el que se la vive, solo así se podrán constatar los problemas reales que trae consigo este fenómeno y ponerles solución.

Del mismo modo sería poco real analizar la migración simplemente desde el país emisor y no del receptor puesto que las causas del país de origen son tan importantes como las de destino.

Sabemos que los ecuatorianos salen de su patria por motivos económicos vinculados a un proceso de liberación de la economía mundial, que ha generado enormes desigualdades entre los países ricos y los países pobres, entre ciudades, provincias, cantones del mismo, poco sabemos de las razones por las que Estados Unidos, España e Italia son receptores de mano de obra.

Quizá la época de la globalización ayudó a que también se globalice el tránsito de personas *La feminización de la fuerza de trabajo, como resultado de la globalización que ha determinado que los países del norte o del núcleo demanden mano de obra de bajo costo los han convertido en centros de atracción para la migración.*²³

Norte Américay Europa han incrementado el bienestar en las expectativas de movilidad social de hombres y mujeres debido a que su población no desea realizar ciertos tipos de trabajos, mal pagados o poco deseados.

²³ CAMACHO Gloria y HERNANDEZ Katy, Op. Cit., 22

Dichos empleos quedan en manos de los migrantes, pues sus trabajos los lejos de ser considerados fortuitos se tornan vitales para estos países receptores.

Pese a la gran labor que los migrantes aportan a estos países, aquí el emigrante pierde una de las diferentes dimensiones que hace del ser humano un ser social sus derechos. La única dimensión bajo la cual es considerada un emigrante es laboral, pero con mayores prejuicios salariales y peores condiciones laborales.

En realidad a estos países no les interesa el bienestar social y laboral de emigrante, su única preocupación es satisfacer sus necesidades a bajos costos.

La migración ha despertado en estos países receptores el recrudescimiento del racismo, la xenofobia que toma al migrante como un chivo expiatorio para sus problemas de salarios desempleos, inseguridad entre otros.

Por otro lado se debe reconocer que la migración externa ha traído al país algunos beneficios económicos como “las remesas” dinero que reciben las familias de migrantes, semanal o mensualmente para cubrir necesidades básicas como alimentación, vestimenta y educación.

Y la acumulación de nuevos conocimientos entre estos el aprendizaje de otro idioma, normas de educación y urbanización que no suelen ser priorizadas en las sociedades subdesarrolladas, asimilación de exigencias laborales, etc.

Pese a todos los beneficios que los migrantes aportan a los países de destino estos han implementado estrategias para reducir la ola migratoria, en 1990 Estados Unidos promulga una serie de leyes con el objetivo frenar la entrada de emigrantes *punitivas (control de frontera, arresto y deportación, sanciones a empleadores y transportistas) correctivas (regularización y retorno voluntario) y preventivas (reunificación familiar inmigración temporal de empleo , cooperación técnica, sistemas de información , medidas legislativas y administrativas que apoyan a víctimas de tráfico*²⁴).

²⁴ Ibídem , p.80

Todas estas estrategias no han servido de mucho, la mala economía, escases de trabajo en Estados Unidos y Europa ha hecho que retornen al país muchos compatriotas y otros dejen de migrar.

2.2.3 Crisis económica y financiera

El Ecuador desde sus inicios como república surgió con una deuda milenaria, la misma que fue pagada hace algunos años, deuda adquirida por la guerra de la independencia, lo cual pese al boom del cacao y luego del petróleo no pudo subsanar este inconveniente en la economía del país, además de los malos manejos del presupuesto y el enriquecimiento ilícito de pocos políticos que estuvieron en el poder.

Nos es nada sorprendente que siempre el país tuvo índices de pobreza, falta de empleo y otros problemas sociales pero durante la década de los años 90 Ecuador sufrió una serie de eventos que afectaron su estabilidad, uno de ellos fue en el 95 a raíz del conflicto bélico con el Perú que trajo al país altos costos, entre el 97 y 98 el fenómeno de El Niño afectó la producción agrícola por lo cual se dieron pérdidas de 2000 millones de dólares, los precios del petróleo bajaron ²⁵y se vivía una crisis financiera internacional, mientras que la recesión de la economía hizo que se acumularan obligaciones vencidas en el sistema financiero, aumentando el endeudamiento de los empresarios con créditos internacionales; este incremento acelerado de la cartera vencida producto de la depresión de los negocios por tres años seguidos, unida a una situación de crisis fiscal provocó que el público comenzara a sacar dinero de los bancos, con el objeto de protegerse en dólares. Esto ocasionó que la banca privada se fuera quedando sin liquidez y, a su vez, pidiendo créditos de liquidez al Banco Central.

²⁵ VÁSQUEZ Lola y SALTOS Napoleón, Ecuador su realidad, Edit. Fundación José Peralta, Quito, 2010. p.154.

En 1997, la crisis política generada por el derrocamiento de Abdalá Bucaram, y los subsiguientes gobiernos de Rosalía Arteaga y Fabián Alarcón debilitaron la imagen a nivel internacional por lo que otros países no se arriesgaban a invertir en un país con corrupción e inestabilidad política.

La crisis se agudiza en 1999 en el gobierno de Jamil Mahuad, el principal banco del país (Filanbanco), presentó problemas no solamente de liquidez sino de solvencia y el gobierno de Mahuad en un intento de evitar una quiebra sistémica, decide iniciar una "tarea de salvataje bancario" de 16 instituciones que le costó al país 2600 millones de dólares.²⁶ Al hacerse evidente la fragilidad del sistema financiero, el público se volvió temeroso y se motivó a retirar sus ahorros y cambiarlos a dólares. A su vez esto, repercutió en el tipo de cambio, generando una depreciación del sucre y una fuga de capitales al exterior, lo que agravó la liquidez del sistema financiero, provocando la caída de otros bancos como El Progreso, considerado, hasta ese momento, el segundo banco del país por el tamaño de sus activos, y una de las instituciones más rentables.

En definitiva el país atravesaba una de las peores crisis económicas vividas en los todos los tiempos, con los indicadores macroeconómicos por los suelos, un descontento general en la población, desconfianza en el sistema financiero, recesión en el aparato productivo y aislamiento internacional. Estas razones obligaron al gobierno a actuar de inmediato, sin realizar un análisis profundo, entonces el presidente Jamil Mahuad puso en marcha un nuevo sistema monetario a la dolarización multiplicado por 5, ya que en el gobierno de Abdalá Bucarán se planteaba la convertibilidad de 5.000 sucres igual a 1 dólar, pero al impedirle terminar su periodo El gobierno siguiente siguió con la idea de la convertibilidad pero con el sucre muy depreciado que fue de 25.00 sucres igual a 1 dólar, es decir cinco veces a lo inicial.

²⁶Ibídem p.158.

Obviamente la crisis se manifestó en una vertiginosa expansión del desempleo, el subempleo y la pobreza llegando al 46% y 15% respectivamente, es en este escenario que se da la eclosión de la migración transnacional por lo que a finales de los noventa la migración neta en el Ecuador es la más alta de la historia ya que al menos 700.000 ecuatorianos han dejado el país a partir de 1998 y la cifra ha ido en aumento.

2.2.4 Estado actual de la migración en el Ecuador

La actual ola migratoria en el Ecuador ha provocado transformaciones profundas en lo social, político y cultural, sin embargo una de las grandes dificultades es que nuestro país no cuenta con estadísticas específicas que den cuenta de la verdadera magnitud de la movilidad humana ecuatoriana (migración), dicho problema se da principalmente por personas que han migrado a EE.UU, España, Italia y Canadá de manera ilegal, por vía marítima, falsificación de documentos como visas es decir vías no registradas por ninguna fuente oficial.

Sin embargo el Ecuador cuenta con diversas fuentes estadísticas que hacen posible un acercamiento hacia el fenómeno migratorio, sus principales características como contextos de salida poblacional, perfiles demográficos y socio-económicos, destinos de remesas, etc. *Todos estos datos se adquiridos bajo la reimpresión y la actualización del compendio Ecuador: la migración internacional en cifra.*

El censo población y vivienda 2001, las tablas de pobreza y desempleo la información estadística del banco central sobre las remesas, son documentos nacionales que nos dan una idea más general de cuantas personas han salido del país. Por otro lado las fuentes estadísticas de los principales países de destino, EE.UU, España e Italia, nos ayudan a describir el perfil de los inmigrantes ecuatorianos.

Con todo lo mencionado no se puede evidenciar totalmente el número de ecuatorianos en el extranjero, por lo que los registros de la Dirección Nacional del Migrante, de la Policía Nacional nos dan un panorama general de cuantas personas han salido y cuantas ha retornado al país. “dichas fuentes establecen que el saldo migratorio desde 1976 hasta el 2007. Entre 1976 y 1990 se sitúa alrededor de 20.000 personas promedio. A partir de 1993, se percibe un crecimiento de la población que parte 1998 y alcanza a 4000.735 personas anuales”. Según fuentes este crecimiento se da por el fenómeno del niño que trajo pérdidas millonarias al país. Pero el inexplicable crecimiento migratorio se da a partir de 1999 hasta el 2003 aproximadamente sufriendo un declive en el 2004.

Según la FLACSO el número de migrantes en los últimos 8 años, es decir (1999-2007) es de 954.396 personas, al menos un 7% de la población ecuatoriana.

En el año 2000 se da un alto saldo migratorio 175 mil personas viajaron y no volvieron, pese que en el 2004 baja el nivel de migración por la exigencia de documentos (visa) que solicita Europa para su ingreso, el promedio migratorio del 2005 al 2007 sigue siendo el triple (63 mil) que décadas anteriores.

Pese a que todos estos registros exponen un alto número de índices migratorios no podemos olvidar que en estas cifras no son tomadas en cuenta las personas que salieron por canales irregulares. Estos canales irregulares por lo general son practicados por personas que se dirigen a EE.UU, contratado coyotos o pasadores, que cobran por un viaje; del (1995 al 2000) entre 7.000 y 10.000 dólares y del (2000 al 2008) de 13.000 a 15.000 ya sea que este viaje se lo realice por barco, tierra o por vía aérea (falsificación de visas), por lo que no son las personas más pobres que han salido del país, pues el proyecto migratorio implica gran sumas de dinero.

Puesto que según el último censo 2001 las personas que menos han salido del país son personas indigentes y pobres del área urbana, lo que no ocurrió en zonas rurales es decir al sur del país, en zonas como Sisid, las personas de bajos recursos piden ayuda a sus padres para viajar. Esa ayuda consiste en conseguir el

dinero para el viaje y esto lo hacen hipotecando sus pertenencias (casas y tierras) o simplemente acudiendo en los famosos chulqueros quienes les realizan préstamos con altos intereses, que muchas veces no han podido pagar, este problema se ha manifestado en numerosas familias ecuatorianas.

Es común escuchar frases como: “ya ha pasado tres meses y mi hijo o esposo no llega, los intereses siguen subiendo vamos a perder todo”.

Mi esposo estaba pagando la deuda pero ya es un año que no llama, nadie sabe nada de él, yo creo que esta con otra porque las malas noticias son las primeras que llegan”.

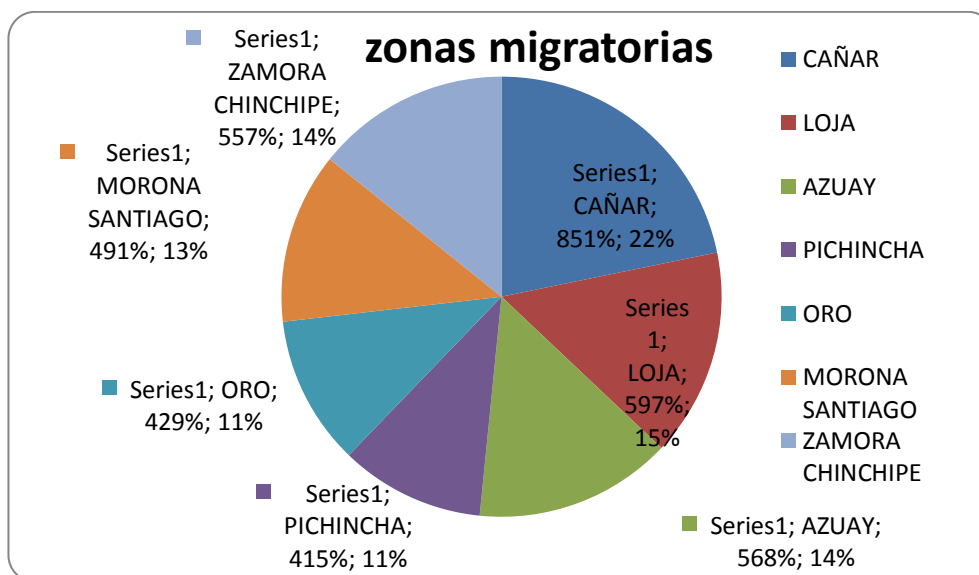
Es así como muchas familias de migrantes se quedan en la calle, los ruegos y súplicas a los famosos chulqueros era una pérdida de tiempo pues ellos se adueñaban de sus bienes, no existían denuncias de ningún tipo ya que estas personas a más de perderlo todo son amenazadas.

Según investigaciones realizadas en el 2006, la población migrante proviene de Cuenca 61.6%, de Guayaquil 69,6% y de Quito 76.3%²⁷

También vale la pena mencionar que la migración no proviene de todo el territorio nacional, pues la mayor parte de migrantes son de Cañar 8.51% de Loja 5.97%, Azuay 5.68% y Pichincha 4,15% esto en la sierra. En el Oro 4.29% en la costa; y morona Santiago 4.91% Zamora Chinchipe 5.57% en el Oriente.²⁸

²⁷ RAMIREZ Franklin, RAMIREZZ Jaques, Op.cit., p.109

²⁸ Ibídem



Fuente: datos de la FLACSO

Todos estos saldos migratorios muestran que las mujeres estuvieron presentes de menor manera en la migración que la de los barones, en los 90 la migración masculina prácticamente duplica a la femenina en provincias del Azuay y Cañar, tomando en cuenta que en estas provincias el mayor número de migrantes eran hombres, sin embargo para los 90, es decir el 98 por la crisis económica que trajo consigo en fenómeno del niño, la caída del petróleo, el salvataje bancario, la migración femenina sobrepasa la masculina, construyendo nuevas plazas de destino como Europa, para el 2004 la migración masculina sube.

Para el 2006 el gobierno del Economista Rafael Correa decide establecer una revolución ciudadana en el ámbito migratorio para entender las necesidades de los migrantes; posteriormente se forma la Secretaria Nacional del Migrante (SENAMI) con el objetivo de proteger los derechos de los migrantes y las familias transnacionales.

Para ello SENAMI realiza vínculos importantes en países donde residen ecuatorianos, para defender y proteger sus derechos, recuperar y fomentar sus capacidades.

El gobierno actual ha creado proyectos importantes para el bienestar de los migrantes tales como servicios, acceso gratuito a la escolarización de sus hijos,

atención de salud, bono de vivienda, acceso a créditos públicos, ayuda financiera, todo estos proyectos son nuevos en el país pues nunca antes se ponía a los derechos humanos de migrantes y extranjería como prioridad hoy se vela por el bienestar de los migrantes.

En la nueva constitución (2008) 38 de 444 artículos establecen disposiciones referentes a la migración, los mismos que ofrecen protección a los derechos de los migrantes, oportunidad de escoger a sus mandantes, oportunidad de realizar propuestas, además reconoce a las familias tras nacionales, promueve la inversión de recursos de las personas migrantes que contribuyan a su beneficio y del país, también reconoce el retorno voluntario de migrantes como un derecho.

Esta idea pretende lograr que el retorno voluntario se torne una decisión fortuita y sobre todo que los migrantes que no tienen trabajo y los compatriotas que desean retornar al país equivocarse lo hagan con confianza sin temor a equivocarse hoy son 6.340 ecuatorianos que han retornado al país con menajes de casa y equipos de trabajo, que sin lugar a duda son de mucha ayuda.

2. 3 Efectos de la migración en el Cañar y Azuay

El proceso migratorio en el Ecuador trae consigo un sinnúmero de beneficios y costos económicos y sociales para: las familias, el país y los migrantes.

Se expone que la mayor parte de la población que ha migrado es de las Provincias de Cañar Y Azuay es mayormente joven con un nivel de educación media, provenientes de familias de 3 a 5 miembros.²⁹

El fenómeno de la migración se puede analizar desde diferentes puntos de vista, de acuerdo a las ideologías, posiciones políticas, desde un punto de vista de un migrante o del no migrante, desde una visión indígena o mestiza, desde el campo

²⁹Datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), Encuestas de hogares EMEDUREMEDINHO 2000

o desde la ciudad, desde un pobre o desde un rico, etc. Pero nadie puede negar que es un fenómeno que ya forma parte de nuestra vida diaria.

En relación a las comunidades indígenas que migran, hay grandes cambios sociales y culturales, algunos visible y otros no son visibles, pero en su interioridad están experimentando cambios que van a definir históricamente en la vida de esos pueblos.

Las personas para poder emigrar incurren en una serie de gastos monetarios como son los costos de los trámites para poder salir del país (pasaportes, visas, documentos), y todos los costos del transporte (pasaje, estadía, alimentación); además de la pérdida de su salario, si es que se encontraban trabajando en el Ecuador. Por otro lado cabe contabilizar la disminución de sus ahorros mientras buscan un nuevo trabajo, en el país de destino.

El emigrante asume pérdidas no solo monetarias sino también familiares como es la separación de los cónyuges, los costos emocionales de los hijos, la semiruptura con sus raíces culturales, etc.

El costo de la desunión familiar, que ocasiona el crecimiento de hijos sin padres, pero en ocasiones con la capacidad de adquirir fácilmente bienes por las remesas que les envían sus padres, favorece el involucramiento de muchos jóvenes y niños en una sociedad cada vez más consumista, donde pueden acumular dinero sin tener una buena educación, sin el afectó de sus progenitores.

Además, mientras se regulariza su situación en el país de destino, se encuentra en una situación de gran vulnerabilidad, sobre todo mientras no cuenta con los documentos necesarios para trabajar formalmente, que le expone a una serie de abusos, como el recibir salarios por debajo del mínimo, la ausencia de beneficios sociales, inestabilidad, etc.

El migrante también sufre conflicto de tipo psicológico, producto de la inserción forzada en una sociedad extraña, y muchas veces hostil, que lo expone a problemas como la discriminación y la xenofobia.

La migración parte, muchas veces, de una decisión familiar. Al momento de viajar, la familia con frecuencia queda endeudada, con la esperanza de que gracias a la remuneración percibida en el país de destino, las obligaciones sean canceladas y las necesidades solventadas.

Sin minimizar la decisión individual y familiar, a la emigración hay que verla como a una respuesta social. Por otro lado, desde una perspectiva de las presiones sociales y familiares, el escenario es complejo para él y la emigrante, ya que éste no considera “el fracaso” como una alternativa. Es por eso que la mayoría de las provincias de Cañar y Azuay se han desplegado hacia otros países. Este proceso está también impulsado por los medios de comunicación que, en muchas ocasiones, crean altas expectativas de una mejor calidad de vida en los países desarrollados.

El migrante también sufre conflicto de tipo psicológico, producto de la inserción forzada en una sociedad extraña, y muchas veces hostil, que lo expone a problemas como la discriminación y la xenofobia.

La migración parte, muchas veces, de una decisión familiar. Al momento de viajar, la familia con frecuencia queda endeudada, con la esperanza de que gracias a la remuneración percibida en el país de destino, las obligaciones sean canceladas y las necesidades solventadas.

Sin minimizar la decisión individual y familiar, a la emigración hay que verla como a una respuesta social. Por otro lado, desde una perspectiva de las presiones sociales y familiares, el escenario es complejo para él y la emigrante, ya que éste no considera “el fracaso” como una alternativa. Es por eso que la mayoría de las provincias de Cañar y Azuay se han desplegado hacia otros países. Este proceso está también impulsado por los medios de comunicación que, en muchas

ocasiones, crean altas expectativas de una mejor calidad de vida en los países desarrollados.

2.3 Problemas sociales

Los principales problemas que enfrentan una buena parte de los migrantes de las provincias del Azuay y Cañar, y la migración en general, provienen de la inmigración ilegal. De ella derivan otras cuestiones de una gran gravedad social, muchas veces agravados por la existencia o la dependencia de grupos delictivos organizados, verdaderas mafias, que viven de las necesidades de los migrantes. Así nos encontramos con cuestiones como la marginalidad social; un deficiente acceso a la vivienda, que comúnmente se salda con la ocupación de infraviviendas; la vida clandestina o semiclandestina en la que se mueven los ilegales, que es a su vez causa de males mayores; la dedicación laboral en empleos de mala calidad o pésimamente pagados; la delincuencia, la prostitución y la explotación de menores etc.

La falta de documentación en regla somete a los inmigrantes ilegales a un mayor estrés cotidiano, ya que no sólo les impide acceder a una serie de servicios públicos y, en menor medida, privados, sino también en determinadas ocasiones, especialmente si son detenidos por la policía, los puede situar al borde de la deportación. Sin embargo, estas últimas cuestiones dependen de las normas imperantes en los distintos países de acogida y de la nacionalidad de origen de los inmigrantes.

La mayor parte de los problemas de los migrantes comienzan con su llegada a los países de destino y durante su integración a la nueva sociedad, especialmente en los primeros años, ya que al cabo de un tiempo muchos logran una cierta estabilidad laboral. *Entre estas cuestiones destacan: 1) El acceso a los servicios sociales mínimos, como sanidad o educación.³⁰ El conflicto con la sociedad de*

³⁰Anónimo. *Urbanización y migración*. Tomado de Biblioteca Digital:<http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/nav/salta?cual=www:28192>

acogida es doble y pasa por saber quién financia los servicios y en qué medida la mayor demanda de los mismos, ante la presión migratoria, deteriora su calidad; 2) *El acceso al mercado de trabajo,*³¹ *condicionado por ciertos factores: el mismo mercado, la demanda laboral, el comportamiento de la sociedad de acogida y su gobierno;* 3) *La idea, falsa pero convenientemente explotada, de que los inmigrantes restan puestos de trabajo a los locales aumenta la xenofobia y el racismo y dificulta el proceso de integración;* 4) *La vinculación entre la cultura y los valores de las sociedades de origen con los valores y la cultura de las sociedades de acogida.* 5) *La relación entre algunos migrantes y la delincuencia, una relación que tiende a ser explotada políticamente por algunos grupos de extracción ultraderechista o xenófoba, que tienden a identificar a todos los inmigrantes con delincuentes, dificultando su integración y su inserción en la sociedad de acogida.*

Y porque no decir que lo mismo ocurre con las personas o familiares que se quedan en el país de origen, se investigado que es un alto porcentaje de niños y jóvenes que se quedan a cuidado de sus Tíos, abuelos, hermanos, etc. Muchos de estos son maltratados física o psicológicamente por personas de su alrededor, se dedican a ingresar a pandillas, a vicios sin medir las consecuencias que están pueden traer muchos no piensan que sus padres están sacrificándose para que estos jóvenes salgan adelante.

Lo que nos llama la atención en general, y que ha evidenciado que cuando se refiere a maltrato, marginación o de xenofobia, se aclara que las actuaciones no les han afectado a sus familiares directos, lo que podría significar que la incidencia de dichas conductas es relativa, que quienes migran no desean contar sus malas experiencias y prefieren relatar aquellas que han vivido otras personas, o que hay una actitud defensiva de parte de la familia que les impide enfrentar las vivencias dolorosas de sus miembros que han viajado al exterior.

³¹Ibídem

Se puede decir que existen discriminaciones y ciertos abusos en los países del norte que reciben migrantes desde el sur, pero que no es posible generalizarlas, ya que también hay experiencias positivas, y varias personas señalan que han recibido buen trato por parte de sus patrones y muchos de los testimonios que se escucha son estos:

De Tratar si saben tratar la gente de allá. Quiero decir a los españoles mismo tratan bien, en todo sentido. Tanto así moral, en todo ellos son buena gente. Mejor que aquí en el Ecuador, dicen (María Dolores Morales migrante. Cañar zona Sisid)

La señora que la contrató la trata bien, ellos tienen fiestas para enero, para reyes, creo, ahí le dan regalos, la tratan bien y la señora a la que cuida la quiere bastante. (María Dolores Morales migrante. Cañar zona Sisid)

En muchos de los relatos también se reconoce que pocos migrantes han sido acogidos por organizaciones de apoyo, sobre todo vinculadas a las iglesias, en donde les han dado ropa, comida y en ocasiones, les han ayudado a conseguir empleo. Por ejemplo el esposo de una migrante comenta que cuando su mujer no recibió el apoyo que esperaba de sus amigas y no sabía a donde ir se fue allí donde encontró refugio.

En base a las consecuencias que ha traído la migración en el país de origen y de destino nuestro proyecto pretende imponer retos con respeto a la niñez, a la educación, gestión familiar, servicios sociales que merecen y deben ser atendidos, la cruda realidad que se vive en zonas como Sisid son urgentes de solucionar, niños abandonados a su suerte, muchas veces sin tener que comer, sin desear terminar la escuela, porque en el momento que culmina también termina su preocupación su alimentación y su bienestar “al menos aquí en la escuela estamos seguros, nos cuidan”

2.4.1 Concepciones familiares

Según las entrevistas y las investigaciones se ha podido constatar que todos los migrantes están casados o con un compromiso *formalmente establecido, muchos de ellos cuando viajan se olvidan de su familia y hacen nueva vida*³² en un nuevo país para ellos.

Existen muchas concepciones de las familias de los migrantes, pero ellos se basan en lo que sus parientes les cuentan o por algún medio de comunicación. Es común en estas provincias escuchar esta frase “allá es la vida muy dura”, por familiares de migrantes, tomando en cuenta la visita a estas zonas se pudo escuchar lo siguiente:

Mi hija está dos años en EE.UU, pero siempre me ha dicho que la vida es muy dura, difícil y cara, muchas de las veces no alcanza para comer peor para mandar. (Madre de una hija de migrante de la provincia de Azuay zona de San Juan).

Es muy frecuente escuchar que las personas allegadas de quienes han migrado, manifiestan que se trata de una experiencia que supone sufrimiento y sacrificio, en tanto deben enfrentar situaciones desconocidas, adaptarse a un nuevo mundo diferente y ajeno, correr riesgo, separarse de su familia y tratar de triunfar “solos” en un país extraño.

Por otro lado no hay que olvidar que también existe mucho racismo hacia los americanos, tomando en cuenta que este es un problema que se está viviendo en la actualidad.

Donde uno va también hay racismo y discriminación, no todos los españoles son buenos, hay españoles malos, españolas malas, españoles

³² Por personas entrevistadas

que no pueden ver a una chica joven porque no quieren que trabaje ahí, quieren una mujer que sea de edad y fea para que no se fije el marido.
(Marlo Guaca, esposo de migrante, Azuay zona de San Juan)

Son muchas las personas que nos cuentan sobre el maltrato que sufre el migrante en estos países, *dicen que los problemas grandes que han tenido sus familiares son los vejámenes de las personas de allá*³³

A pesar de que algunas de las personas manifestaron que sus familiares les ha ido bien en su trabajo o que no han tenido problemas de ese tipo en la sociedad receptora, consideran que han sido una cuestión de “suerte” y que no es lo frecuente, pues señalan que conocen casos de otros ecuatorianos que han sufrido discriminación o maltrato por su condición de migrante.

Después de una serie de talleres dictados en las Provincias de Cañar y Azuay muchas de estas personas piensan que no vale la pena emigrar e incluso que quienes lo han hecho se han arrepentido posteriormente, mientras que otras personas todavía están con la idea de seguir viajando para “encontrar mejor vida”. Las familias perciben a la migración como una vivencia dura, triste y difícil tanto para quienes viajan como para quienes permanecen en el lugar de origen.

2.4.2 Quiénes cuidan a sus hijos

Los migrantes de las Provincias de Cañar y Azuay específicamente de las zonas de Sisid y San Juan, parte primero un integrante de la familia, sea este madre o padre, para luego mandar a traer al que se queda. Pero no en todos los casos es de esta manera, en algunas familias se puede percibir que el jefe de hogar a migrado y se ha olvidado de su familia y la madre a teniendo que asumir el rol de padre y madre para sus hijos.

³³Familiares de migrantes Cañar zona Sisid.

Otro de los casos que se ve también en estas dos zonas es que se van las madres y luego los padres de una familia olvidándose así de sus hijos que se quedan a cargo de algún familiar.

En estas provincias no se ve mucho que todos los hijos y las hijas de un mismo hogar cuyos padre/madre han migrado, se queden juntos con una nueva familia titora, o que los hermanos sean separados y dejados al cuidado de diferentes parientes tutoras o en el otro extremo, casos de tías tutoras; que se han hecho cargo de los hijos/as de dos hogares diferentes³⁴

Son muchos los niños que se quedan a con sus abuelas o tías, según las investigaciones en la Provincias de Azuay y Cañar son pocos los jóvenes que se quedan a cargo de los hermanos de sus padres (hombres).

Las tías que se quedan a cargo son mujeres entre 24 y 35 años, casadas, aunque también se encuentran casos de tías solteras pero en un bajo porcentaje, la gran mayoría son casadas o son madres solteras. Muchos de los padres migrantes deciden dejarles con las tías porque tienen mayor nivel de instrucción que el grupo de las abuelas tutoras, ya que la gran mayoría por no decir todas han terminado los estudios secundarios. Pero no es por mucho tiempo que estas tías tutoras se quedan con sus sobrinos ya que ellas después de un tiempo también quieren viajar, ahí es cuando las abuelas que las llamaremos “Abuelas tutoras” entran a participar. Todos sus hijos han migrado y quien se hace cargo de todos sus nietos es la abuela después de las tías.

Solo en ciertos casos son los hombres quienes asumen el rol de “hombres tutores”, y es cuando padre y madre deciden viajar y quedan sus hijos, su el hermano mayor es hombre ahí es cuando el queda como tutor de sus hermanos pero siempre y cuando pase de la edad de 10 años, eso sucede muy poco en estas dos provincias pero es uno de los tantos casos que también se da.

³⁴CAMACHO Zambrano y HERNANDEZ Katy, Op. Cit., p. 47

2.4. Migración en el Azuay y Cañar

La migración se ha convertido en un fenómeno social transversal que involucra a toda categoría social, cultural, étnica, regional y sexual, no existe provincia ecuatoriana libre de migración, desde hace 50 años aproximadamente este proceso de movilización en las provincias de Azuay y Cañar ha generado profundas transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas, las causas son muchas sin embargo la mayor parte de investigaciones apuntan que la principal, es la desigualdad en la economía mundial y nacional.

En esta desigualdad económica los países ricos exigen mano de obra a bajo costo, la que es cubierta por países pobres donde su población decide arriesgarse a probar suerte en un aventurado mercado laboral.

Esta decisión de viajar en estas dos provincias se presenta en 1950 cuando colapsa la exportación de sombreros de paja toquilla perjudicando drásticamente a personas que trabajaban en ello, debido a que esta industria eran tan o más fuerte que la propia agricultura.

Además en muchos aspectos del bienestar, los hogares cañarenses y algunos hogares de parroquias del Azuay se encuentran en condiciones más desfavorables que la mayoría de los hogares ecuatorianos puesto que los indígenas y campesinos poseen niveles de educación similares a los que poseía el país hace 30 años atrás, la mala distribución de los recursos, la escases de trabajo; la poca o nula capacidad de obtener un microcrédito, el bienestar y la salud de sus habitantes, la falta de servicios de redes públicas de alcantarillado en zonas rurales, hizo que los hombres de hogares cañarenses y Azuayos tanto mestizos como indígenas se arriesguen a viajar América del Norte, **en el 2007 los padres migrantes del cantón Cañar se caracterizan por su procedencia rural (68%) indígena (72%) y femenina (77 %)** el poco interés de las autoridades por mejorar las condiciones de vida de estas familias hizo que la migración se convierta una estrategia de bienestar económico, sin embargo no hay que olvidar que el

funcionamiento de las relaciones sociales, la construcción de imaginarios sobre los países de destino, la apertura de mercados laborales, la comunicación, la tecnología cumplen un papel importante en la decisión de migrar.

En Azuay y Cañar existen parroquias como San Juan y Sisid que dan ejemplo de estas desigualdades, son parroquias habitadas por ecuatorianos quichua hablantes que no cuentan con todos los servicios básicos, aún cogen agua del río, cocinan con leña, no existen calles sino caminos y el analfabetismo de padres y abuelos es alarmante; lo que sí se ha presentado en grandes dimensiones es la migración de padres y madres de familia, por lo que es común ver casas inmensas habitadas por abuelos y niños.

En estas zonas la necesidad de apoyar a su familia o esposos es otra razón importante en el crecimiento de la migración, En Azuay y Cañar a mediados de los 70 se observaron algunas migraciones masculinas en numerosas comunidades, cantones y parroquias las mismas que adolecen hasta hoy de desequilibrios de géneros, es así que muchas localidades de estas provincias se han quedado sin hombres, en Nabón y Sevilla de Oro cantones del Azuay la población femenina es 28% más que la de los hombres y en Cañar en cantones como Cañar y Déleg el exceso de mujeres alcanza el 32 y 44% respectivamente.

Según algunos investigadores la razón que les obliga a migrar no es netamente económica, se enmarca en razones sociales, como la falta de trabajo, el aumento de la pobreza generado en 1990 con la profunda crisis socio-económica y la costumbre, casi obligada de irse, con la idea de que la migración es la única opción para que el campesino, mestizo e indígena joven pueda adquirir una buena casa, un carro, terrenos y un negocio caso contrario estará condenado a una vida marginada.

Desde sus inicios la migración azuaya y cañareña internacional prefiere como destino Estados Unidos por su amplio mercado laboral, por la buena remuneración económica que ofrecía y sobre todo porque los azuayos formaron redes

migratoria, cuando estas redes estaban perfectamente constituidas la migración dejó de ser algo imposible para convertirse en un nuevo organismo por el que los nuevos migrantes se incorporan en un ajeno mercado de trabajo preestablecido donde se constituyen “pases culturales” de amigos, vecinos y parientes que una vez establecidos en las ciudades de destino crean mecanismos de resistencia y sobrevivencia.

En Cañar por ejemplo en el 2007 el 6% de padres y madres emigraron para acompañar a su familiar en la sociedad receptora, según el censo del 2001 en el Azuay el total de migrantes es de 34.053 y en Cañar 17.625, en el Azuay el porcentaje de mujeres es 30,6% en Cañar 29,8%, son provincias que han presentado niveles de migración altos, en el censo 2001 estas dos provincias ocupan los primeros lugares de migración en el país, Azuay con un 5.68 % y Cañar 8.51 % de población migrante,

Cañar ha perdido población por mucho tiempo, en una primera etapa se presentó una migración interna del campo a la ciudad y luego hacia el extranjero, principalmente hacia América del Norte, según la encuesta del observatorio entre el 2001 y el 2007 se puede estimar que cerca de 6000 personas han dejado el cantón Cañar rumbo a Estados Unidos o Europa.

En este cantón siete años después del censo 2001 las cifras migratorias en lugar de disminuir aumentaron puesto que para el 2007 el 41% de hogares han participado en la emigración internacional, el promedio de miembros emigrantes son de dos personas por hogar.

En Azuay el número de migrantes es más alto por el número de población, las parroquias han sufrido “decrecimiento” a causa de la migración este es el caso de cantón Gualaceo, Girón, Nabón, etc, son lugares que presentan un alto índice migratorio, sin embargo se debe resaltar que la ciudad de Cuenca se ha convertido en un lugar de atracción antes que de expulsión.

De acuerdo con la encuesta nacional de hogares, en el Ecuador, muestra que cuatro de cada cinco emigrantes provienen de zonas urbanas, en contraste a esta tendencia nacional, estudios realizados muestran que en la región austral los procesos migratorios han tenido mayor fuerza en el área rural, en el caso de Cañar, si bien en un principio la migración tuvo un sesgo urbano en el 2006 la migración se contrapone a la tendencia nacional, es decir en Cañar 9 de cada 10 padres y madres migrantes provienen del área rural, por esta razón en Cañar más de la mitad de padres y madres que han emigrado son de hogares indígenas (58%).

La mayor parte de migrantes en el Azuay y Cañar se encuentran en edades productivas y reproductivas de entre los 26 y 40 años; por lo general los migrantes son casados, por lo que con esta migración se presenta una desintegración y crisis familiar, como resultado de la separación de sus miembros, sus efectos son el divorcio, el abandono del hogar, el bajo rendimiento escolar de los niños, el embarazo de adolescente, entre otros.

Según Pribilsky convivir a través de la distancia implica un proceso social que enfrenta a la relación esposo conyugue a muchas tensiones, de hecho esta separación puede causar rupturas al interior de las familias desencadenando divorcios o separaciones, estas separaciones puede causar la suspensión de comunicación y envío de remesas al país de origen.

En Cañar 8 de cada 10 padres y madres de familia mantienen lasos conyugales a través de la distancia o en las sociedades de destino ya que en algunos casos los conyugues o familias han logrado agruparse, sin embargo 1 de cada 10 padres y madres han formado nuevas relaciones en el país de destino, el destino es un factor importante en esta formación de nuevas parejas en España el porcentaje de padres que han reiniciado su vida conyugal es dos veces mayor al de Estados Unidos.

Esta migración también ha tocado la vida de niñas y niños que tienen a padre, madre o ambos viviendo en el extranjero, las relaciones entre progenitores y sus familias inmediatas experimentan transformaciones que implica una variedad de ajustes económicos y personales para mantener la unidad familiar, los niños y adolescentes que se quedan en el país se quedan al cuidado de abuelos, tíos y otros parientes que conjuntamente con la comunidad y la escuela juegan un papel muy importante en el arreglo y el cuidado de los mismos, además intentan asumir el papel de los padres apareciendo como un apoyo moral en su soledad, sin embargo el papel de jefe de los padres se mantiene por el envío de dinero o regalos para sus hijos, mientras que los problemas y tareas de la vida cotidianos están a cargo de la madre o de las personas que han quedado a su cuidado de sus hijos.

CAPÍTULO III

Proyecto de Comunicación

PARA DISMINUIR LA MIGRACIÓN EN LA ZONA AUSTRAL DEL PAÍS

1. Antecedentes

Las provincias de Azuay y Cañar con Cuenca, la tercera ciudad más grande del Ecuador, forman la mayor parte de la población emigrante entre 1970 y 1980. En particular, las principales comunidades de esta zona, se dedicaban a la agricultura para su subsistencia. Además, tenían la tradición de que las mujeres se dedicaran al tejido de sombreros de paja toquilla los mismos que son para exportar a Nueva York.

En la década de los 70s, al igual que en otros países de América Latina, Ecuador experimentó un crecimiento de su economía y progreso en las condiciones de vida. Pero a principios de los 80s, los precios del petróleo colapsaron de tal forma que fue causa de crisis en su deuda, incrementó su inflación y una dramática reducción de salarios. La crisis ecuatoriana, sentida ya desde 1960, fue particularmente onerosa para quienes subsistían de la agricultura. En consecuencia, miles de agricultores optaron por emigrar.

La crisis bancaria en el Ecuador desató un hola de pobreza miseria en el país, lo que causo una ola de movilidad ya no solo ha Estado Unidos, sino también a otros países de Europa como España, en una serie de condiciones no solo que atentaban contra su vida por el peligro sino también bajo condiciones de extorsión y de firmas de pagarés por parte de chulqueros que les facilitaron el dinero para poder ir a estos países del primer mundo y cumplir su sueño de conseguir mejores condiciones de vida para ello y para su familia que dejaban en Ecuador.

Según datos estadísticos aproximadamente unos 200.000 ecuatorianos se encuentran residiendo en España y en pocas cantidades en otros países del oeste de Europa, el más notable fue Italia, un pequeño número a Francia, Holanda, Alemania y el Reino Unido.

2. Descripción de la situación

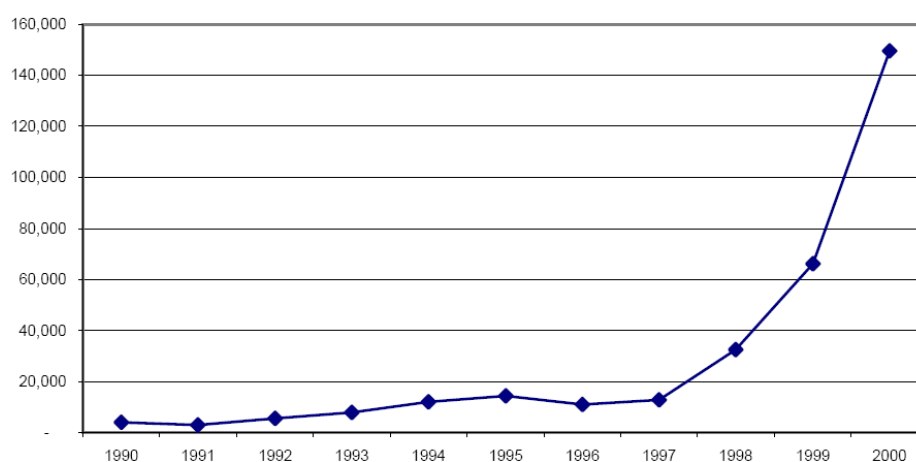
La migración en el país se ha enmarcado en el contexto de una serie de crisis económicas, las mismas que han marcado a la población ecuatoriana y en especial a una parte de la población geográficamente hablando como lo es las provincias de Azuay con 5.68% y Cañar 8.51% de la población cuyo proceso migratorio no ha iniciado recientemente sino que data de muchos años atrás.

La situación migratoria en estas zonas es muy alta, ya que la población que ha migrado se encuentra ubicada entre las zonas periféricas de estas provincias, muchos de ellos sino es la gran mayoría son jefes de familia que abandonaron a sus hijos en el país para buscar mejores condiciones de vida para ellos, pero a costa de la desintegración familiar.

Uno de las herramientas principales para poder remediar o detener si cabe el término este proceso migratorio es la creación de una revista con notas periodísticas que muestran la realidad y el pensamiento de los que se quedaron, de los que esperan, de los que buscan una reflexión en cada una de las personas que piensan viajar.

Para la comunicación, la revista como herramienta para disminuir la migración es importante porque es una manera de darle a voz a una población que se ha acostumbrado a escuchar y cumplir, a los jóvenes a quienes no se les pregunta, se les ordena, a ellos precisamente busca esta revista darles voz, ser escuchados y comprendidos.

Según datos estadísticos arrojados por el INEC, a continuación veremos cuál es el número de niños migrantes que han quedado atrás desde los años 90 hasta el 2000.



Fuente: INEC

Para esto se realizará un proceso de investigación y escritura de las crónicas en base a las entrevistas realizadas a hijos de migrantes, en las zonas periféricas de las provincias del Azuay y Cañar. Luego se procederá con una revisión bibliográfica que ayudará a desarrollar la propuesta. El diseño abarca una narración de crónicas escritas, las mismas que se darán a conocer a jóvenes de 17 a 25 años de edad, mediante talleres organizados.

3. Objetivos de comunicación

Los objetivos a alcanzar dentro del proyecto son de suma importancia para lograr la sensibilidad y formación dentro de la temática, como lo es la migración.

1) Reflexionar sobre las condiciones que permitan a los migrantes y potenciales migrantes decidir libremente sobre su vida: salir, retornar, agrupar a la familia, invertir en su país, etc.

2) Contribuir a las relaciones y nexos familiares de los migrantes y sus hijos a través de la difusión de ideas, historias de vida y sus propias reflexiones.

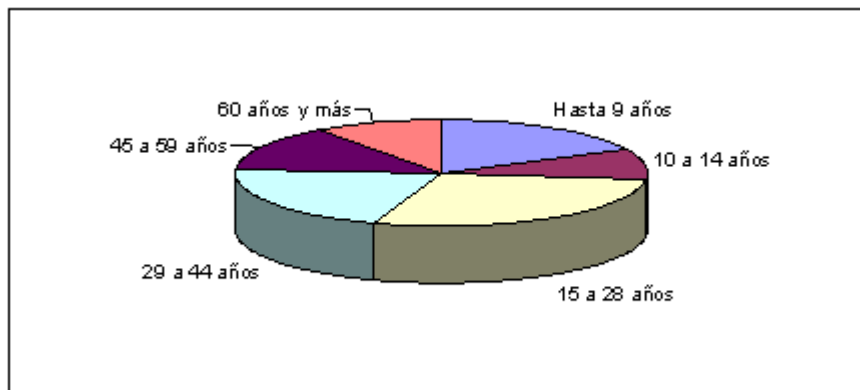
3) Difundir informaciones de manera permanente, desde cada una de las realidades, con objetividad y veracidad.

4. Determinación de públicos objetivo.

El público objetivo al que va destinado esta revista se concentra en dos grupos específicos:

Por edad:

- Jóvenes de 17 a 25 años, población aproximada según datos del último censo: 15.476.389, entre Cañar y Azuay.



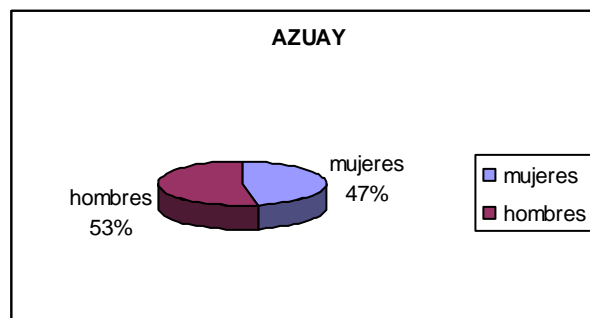
Fuente: Alcaldía de la Ciudad de Cuenca

Ubicación Geográfica:

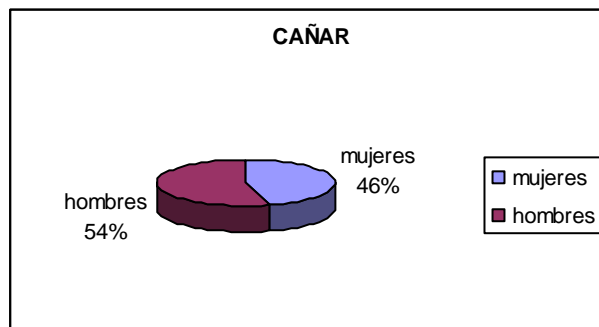
Zonas periféricas de las provincias del Azuay y Cañar.

Por sexo:

Hombres y Mujeres las mismas que tiene mayor representatividad en la zona con un 15 % más en relación a los hombres.



Fuente: INEC



Fuente: INEC

5. Estrategias de comunicación

El fenómeno migratorio inmerso en una estrategia de comunicación tiene como resultado una investigación que se necesitar hacer, comprender y dominar como ejemplo previsible de la globalización.

De modo que la identificación de las migraciones como objeto de estudio, como problema social, ha terminado siendo abordado de acuerdo a una mirada lineal, que aísla las experiencias y procesos migratorios y los medios de comunicación de las transformaciones culturales de largo alcance que traman y atraviesan el objeto de estudio; cuando lo verdaderamente relevante de la constatación de la multiculturalidad y la hibridación en el espacio comunicacional contemporáneo es, en realidad, la proyección del fenómeno migratorio como analizador social que nos problematiza la naturaleza heterogénea, y por definición inestable, abierta a crisis y cambios sociales, del orden social dominante y, por extensión, de nuestro sistema de conocimiento como producción sujeta al proceso constituyente de transformación social.

El fenómeno de la migración es, por lo mismo, un problema de gran complejidad y difícil clarificación teórica como objeto de estudio, que no sólo ofrece las habituales resistencias técnico-metodológicas al análisis, sino además la problemática y definición explícita de nuestras estrategias de observación. Por lo cual se define a la estrategia como el conjunto de acciones determinadas para alcanzar un objetivo específico, para lograr este propósito se debe mantener un

control de las mismas; cuidando que se lleven a cabo por parte de todo el personal que conforma el equipo técnico.

5.1 Estrategia global

Ofrecer una revista informativa, histórica y de reflexión con enriquecimiento temático sobre temas de migración, que permita la discusión y discernimiento.

5.2 Estrategias específicas

- Mantener un constante y eficaz estudio socio – económico, cultural y psicológico sobre las condiciones de la población migrante que ha salido de las zonas periféricas de Azuay y Cañar.
- Se realizará el estudio permanente de los mecanismos jurídicos que amparen a los migrantes e hijos de migrantes y su situación en el país.
- Utilización de herramientas tecnológicas, así como el recurso humano de la empresa para la expansión controlada de la misma.

6. Mensajes básicos o clave

Los mensajes básicos o claves dentro de la revista tienen que ver con cada eje de trabajo detallados a continuación:

6.1. Las políticas de información

La política migratoria es la redefinición de las pautas de representación informativa, en la actualidad, la población inmigrante es representada episódicamente en los medios sin que se tome en consideración tanto la presencia activa y la distinción en el discurso público sobre la inmigración, como la falta de acceso y reconocimiento de estos colectivos sociales en los medios informativos. Urge por tanto garantizar las libertades públicas de esta población mediante la defensa de nuevos derechos sociales: el derecho a ser diferente, a la

representación y expresión cultural propias, a partir del reconocimiento del derecho a una comunicación activa.

Mensaje: leyes, amparos y derechos de los migrantes.

6.2. Las políticas culturales

Cuando el poder se basa cada vez más en el control de los códigos y dispositivos culturales, los conflictos por la construcción y apropiación de sentido adquieren una relevancia nada desdeñable. Las luchas de afirmación étnica terminan por convertirse en formas de resistencia que oponen la especificidad y singularidad colectiva a las formas de racionalización aparentemente diversificadas, que se transforma a la larga en normalizadores que estandarizan todo tipo de manifestación. Esta manifestación de lo que son culturalmente y la adaptación a otra cultura modifica los códigos sociales de comportamiento, aceptación y muchas de las veces despoja del yo interior a cada uno de los migrantes que por un sacrificio tiene que adoptar nuevas formas de comportamiento y sociabilidad. Así, por ejemplo, las migraciones contemporáneas plantean la necesidad de una reformulación político-cultural de la tradicional articulación entre lo global, lo regional y lo local por los alineamientos cambiantes de los parámetros geopolíticos, simbólicos y estructurales de la nueva sociedad de la información.

Mensaje: Repensar la cultura desde lo local y reafirmarla.

6.3. La educación y comunicación

En el espacio social de la multiplicidad simbólica, la política cultural requiere además la solidaridad como alternativa a la ruptura de los vínculos sociales producida por la comunicación y los cambios generados por el modelo de desarrollo dominante. Considerando la desigual distribución de los costes derivados del rápido cambio estructural en la sociedad, con la consiguiente profundización de las diferencias entre grupos y clases sociales, de acuerdo a políticas que renuncian a los intereses públicos colectivos por la afirmación del individualismo posesivo, la emergencia de la sociedad civil, la constitución de una

esfera pública autónoma y el desarrollo de una política cultural democrática atenta a las minorías son, de acuerdo con Habermas, retos fundamentales en nuestra sociedad contemporánea. Pero ello sólo es posible articulando redes participativas de comunicación y desarrollo intercultural.

Mensaje: Construcción y divulgación del imaginario colectivo sobre la migración: beneficios vs consecuencias.

6.4. La organización del conocimiento

El fenómeno migratorio debe ser abordado como un complejo problema de investigación revelador históricamente de los dispositivos de conocimiento dentro del cual la teoría al servicio de la comunicación como cooperación, apunta en dirección a una crítica económico-política con la intención de alterar las bases del conocimiento comunicacional por un pensamiento del reconocimiento cultural nómada, generativo, que permita superar la barrera de la incomunicabilidad entre culturas, favoreciendo la autonomía y reconocimiento del otro.

Se trata entonces de buscar un nuevo lenguaje, unas nuevas categorías y formas de pensar que permitan comprender y transformar de forma profunda y en la dirección de pensar y hacer más igualitarios, libres y solidarios entre las sociedades contemporáneas, las dinámicas sociales y culturales que las reconocen y configuran.

Mensaje: Reconstrucción del Yo, en fondo y forma.

7. Acciones recomendadas

| ACTIVIDADES (SEMANAS) | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | | SEPTIEMBRE | | | | OCTUBRE | | | | NOVIEMBRE | | | |
|---|-------|---|---|---|-------|---|---|---|--------|----|----|----|------------|----|----|----|---------|----|----|----|-----------|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| Identificación de la población juvenil en Azuay y Cañar | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recolección de información sobre las historias de hijos de migrantes | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Determinar la situación de los hijos de migrantes en el país | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recolección de información de los migrantes | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Determinar su situación actual en los sitios de residencia actual | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizar talleres de socialización en centros educativos sobre la problemática de la migración. | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realización del cuerpo estructural de la revista (determinación esquemática de artículos) | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Redacción de artículos | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| Diagramación y diseño de la revista | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |

8. Presupuesto

Antes del arranque y puesta en marcha del proyecto se tiene que realizar gastos de constitución operacional del equipo de trabajo, como es la organización, selección y adiestramiento del personal, etc. Estos gastos están constituidos de la siguiente manera:

| GASTOS DE ORGANIZACIÓN | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| DETALLE | VALOR TOTAL (\$) |
| Investigador de campo | 220,00 |
| Periodista Redactor (2) | 1.200,00 |
| Editor | 130,00 |
| Diagramador | 120,00 |
| Reproducción de ejemplares | 250,00 |
| Distribución | 150,00 |
| Gastos de Movilización y viáticos | 250,00 |
| TOTAL | 2.230,00 |

En esta presupuesto están estimados todos los datos y actividades específicas determinadas en el cronograma.

9. VALIDACIÓN

El producto final, La Revista, ha pasado por un proceso de validación tanto en imagen como de contenido para obtener como resultado una revista enfocada a los principios de la comunicación: objetiva, veraz, clara y precisa, por cuanto los contenidos se han trabajado desde la vivencia misma de las personas que han sufrido las consecuencias de la migración.

Este producto tiene entonces no solo la validación de las personas a través de lo contestado y sugerido en un sondeo que realizado, sino también la colaboración de todas las aquellas personas que nos abrieron las puertas para construir esta revista y hacer de ella un producto de profundo contenido y ojalá de ayuda a las

personas. Para que miren a través de otros ojos las consecuencias que acarrea este fenómeno.

10. Contenido de la revista

Crónicas

Todo cambió

Silvia del Rocío Yunga Zapatanga tiene 14 años. Vive en la parroquia de San Juan, Es estudiante de secundaria. Tiene cuatro hermanos y sus padres fueron migrantes.

Hace 9 años sus padres salieron del país. Ella era muy pequeña, aún no cumplía 6 años. Silvia no recuerda cómo sus padres planificaron el viaje. Dice que lo ocultaron muy bien. Los viajes de sus padres a Guayaquil eran constantes; algunas veces salían de madrugada y entraban de madrugada, justo antes que de que cante el gallo. Su hermana sabía más o menos a qué hora llegaban, casi nunca la dejaba dormir, la despertaba a cada momento y Sonia por lo general no podía conciliar el sueño, además el ruido de los perros la ponían muy nerviosa, pero su hermana mayor siempre fue valiente; a pesar de su corta edad.

La casa en la que vivían era muy pequeña. Tenía un cuarto en el que dormían todos, una cocina y un baño.

Repentinamente sus padres dejaron de viajar a Guayaquil sin razón ni explicación. Sus nervios eran notorios, como cuando un niño oculta una mala nota. De repente su madre empezó a guardar algunas cosas de la casa en cartones: ropa, ollas, platos. Luego desarmaron las camas, trasladaron la más grande a casa de su abuela, donde ella la encontró armada en un rincón, junto a su ropa que estaba en cajones.

Al día siguiente sus abuelos y tías estaban muy atareados; mataban cuyes, gallinas, pelaban papas, cocinaban mote, en fin, estaban festejando algo, soló que no se trataba de una fiesta sino de una despedida. Silvia y sus hermanos se

dedicaron jugar pretendiendo olvidar esos momentos; ¿Cómo Silvia se iba a imaginar que la salida de sus padres era algo que se debía festejar?

Ese día fue la despedida. Casi toda la familia y algunos conocidos. Se sirvieron la comida. Por la noche todos se despedían con un abrazo, una palmada, y por supuesto los consejos no se hicieron esperar; frases como “que les vaya bien, no se olviden de sus hijos, regresen pronto”.

Al día siguiente almorzaron caldo de gallina, su abuela repetía por varias ocasiones: “coman un poquito, no les va hacer daño, ¡qué se van a ir con el estómago vacío. Al terminar llamándolos con la mano y con lágrimas en sus ojos pidieron a sus hijos que se acercaran a ellos. Uno a uno recibieron la bendición, con voz temblorosa su padre les explicaba que se van a trabajar; los consejos como: “cuídense”, “no serán majaderos”, “obedezcan a su abuelita”, no se hicieron esperar. Casi en seguida una buseta blanca se estacionó fuera de la casa. Sus padres limpiaron sus lágrimas con rapidez, se levantaron de las sillas y caminaron hacia la puerta. Su padre con voz muy firme y varonil le señaló al chofer dónde estaban las maletas pidiéndole que las colocara en la buseta, inmediatamente subieron sus abuelos, pues ellos eran los encargados de aviarlos.

Su madre no dejó de llorar, pero la hora de marcharse se acercó. Casi en seguida sus padres se subieron a la buseta. Su destino era España. El llanto de su hermana hizo reaccionar a Silvia, y en pocos minutos sus ojos comenzaron a reflejar el dolor que sentía en su corazón. El día avanzaba, la noche llegaba colmada de tristeza, sin embargo el consuelo de una tía les ayudó a aceptar la idea de que ellos no iban retornar.

Sus padres lograron llegar a España y sus llamadas no se hicieron esperar; sin embargo, las cosas no estaban muy bien, son cuatro hermanos, el más pequeño tenía apenas un año y ocho meses, se despertaba a cada momento gritando “mamá, mamá”.

Ni los golpes ni los gritos que les propiciaban las personas que los cuidaban fueron tan duros como el hecho de no ver a sus padres en casa, esperándolos para almorzar, felicitándolos por una nota o regañándolos por una acción.

Desde entonces ningún día fue igual. Todo cambió hasta el día en que sus padres decidieron regresar. Ese día, sus cuatro hijos sólo querían que con su llegada las cosas volvieran a ser igual. Pero Silvia no puede asegurar que sus padres no vuelvan a viajar.

“Los gritos duelen menos cuando estos nos los dan nuestros padres porque sabemos que más tarde lo remedian con un te amo”.

Mi infinito amor impidió su despedida

Clara es una niña un poco tímida. No le gusta hablar mucho con la gente. Tiene una hermana mayor de 15 años. Viven en casa de su abuelita. Una casa pequeña pero con muchas hectáreas de tierra a su alrededor, que su abuela las hace trabajar.

Su hermana Norma y ella se quedaron al cuidado de su abuela porque sus progenitores viajaron a Nueva York. El padre viajó hace algunos años; su madre hace seis. Sobre el viaje de Manuel, su padre, no sabe mucho. Solo recuerda su ausencia, ella era muy pequeña. Tenía apenas 4 años, por lo que hablar de él es algo similar a hablar de un extraño; no recuerda su rostro, pero lo conoce por fotos y videos que desde allá les envían.

Sonriendo nos cuenta que Manuel tiene un carácter muy fuerte, se parece mucho al de su abuelo. Quizá por eso Clara y su hermana siempre le piden permiso para realizar cualquier cosa.

El viaje de su madre la afectó mucho. Piensa que la ausencia de Manuel es pasable, pero no la de Carmen, su madre, pues a ella la necesitaban más. Con su partida ¿quién se encargaría de cuidarlos, cocinarles, aconsejarles?

Eran solo unos niños; Clara tenía 6 años, y su madre ni siquiera se despidió. Su abuelita dice que no lo hizo porque clara era muy pegada a ella y no la hubiese dejado partir.

Esta niña recuerda ese momento como si fuese ayer. Fue un martes cuando Clara sintió un vacío en su corazón, al llegar de la escuela, con un helado en la mano y cargada su mochila; abrió la puerta, corrió a la cocina buscando a su madre, como lo hacía todos los días, pero ella no estaba; grito y nadie le contesto, pensó que estaba en el patio, corrió a buscarla en la piedra de lavar, porque cuando no estaba en la cocina estaba lavando la ropa, pero no la encontró; regreso y su hermana estaba llorando; le pregunto por su mamá, pero sólo le respondió que mañana regresaba.

Norma la cogió de la mano y la llevó a la casa de su abuela. Desde ese día se quedaron a vivir ahí. Han pasado once años y su madre no ha regresado; La extraña mucho; desea que sus padres estén junto a ella y a su hermana, pero si no es posible, al menos desea que su madre regrese.

Su abuelita se porta bien, pero los años no pasan en vano, cada día está más vieja, su fragilidad es notoria. Las enfermedades se hacen presentes, y Clara con su hermana son las únicas que la cuidan.

Clara cree que la salida de sus padres y vivir con su abuela le ayudo a madurar rápidamente, tanto que nos asegura que con apenas 12 años está lista para afrontar un hogar.

Buscando recuperar nuestro hogar

Soy Ana Flores Quichimbo. Hoy tengo 17 años y puedo analizar mis sentimientos con tranquilidad. Trataré de reunir todos los recuerdos que aún conservo del día de su partida.

Mi padre fue un hombre muy trabajador, nunca nos faltó qué comer, solo que algunos de mis tíos ya habían viajado y les iba muy bien; esa fue la causa de su partida. En el 2000 mi padre decidió viajar, buscando mejorar nuestra situación

económica; el tiempo pasaba, él trabajaba y enviaba dinero, la deuda que quedó fue pagada, pero de la noche a la mañana, mi padre dejó de llamar.

Entonces, en el 2003, mi madre decidió viajar; ella nos explicaba que si ella no se iba mi padre no regresaba. Nosotros nos arriesgamos al aceptar su partida.

Mi mamá se aventuró a viajar y lo hizo por barco. Todo se arregló para que su salida se realice en 15 días. El dinero se consiguió con la ayuda de mi tía, luego se pusieron de acuerdo con el coyote sobre cómo y cuándo iba a viajar.

De repente recibió una llamada diciendo que el viaje se adelantaba y una despedida rápida se presentó. Con tan poco tiempo, ni nosotros ni ella pudimos empacar, el tiempo no nos alcanzó para conversar ya que no fue un viaje normal; mi madre sólo tomó una pequeña maleta en la que llevaba un pantalón, una blusa, dos interiores y 200 dólares.

Es claro que fue un viaje irregular, pero debía darse para no perder a mi papá. Mi vida y la de mis hermanos empezó a cambiar. El dolor de sentirla tan lejos nos hacía llorar. La impotencia de no poder pedirle que regrese nos atormentaba; la única opción fue empezar a vivir sin ella.

Sin embargo, no nos ha ido tan mal, nos quedamos al cuidado de mi tía Sonia. Una mujer alegre, paciente, cariñosa que nos quiere como a sus propios hijos.

Hoy su casa es nuestro hogar y ella se ha convertido en nuestra segunda madre y mejor amiga.

Tengo dos hermanos, el mayor estudia en la universidad, mi hermanita y yo seguimos en el colegio, nos estamos esforzando, para en un futuro no tener que migrar; pues mis padres siempre nos dicen que es mejor estudiar.

Según mi madre, en ese país lo único que se hace es trabajar, no se puede disfrutar. Dicen que si algún día viajamos lo hagamos únicamente para conocer, pues allá la vida como migrante es muy dura; la presión del trabajo, la

preocupación de sus hijos, el miedo a las leyes, los altos costos y poco trabajo es lo único que existe.

El que ellos no estén junto a nosotros nos hace sentir tristes, pero el tiempo ha hecho que nos acostumbremos a su ausencia, esperanzados en su regreso.

El olvido duele más que el abandono

Jenny es una niña muy alegre. Sonríe mucho. En su escuela se lleva con todos sus compañeros. Es buena estudiante, pero su niñez no ha sido color de rosa: su padre migró hace cinco años.

Cuando Jenny me hablaba de su padre sentada junto a un árbol de eucalipto, tomó una ramita del piso y empezó a dibujar. Al inicio eran líneas y círculos sin sentido, pero conforme me narraba los pocos recuerdos que conservaba de su padre, en instantes esos garabatos se convirtieron en una pequeña casa, que sin saberlo, ni desearlo asemejó con la suya.

De repente su tierno rostro se entristeció y con voz temblorosa mencionó que su padre les mintió. Les prometió muchas cosas: Les decía que se iba a trabajar y que nada les faltaría. Sin embargo la vida de Jenny y su familia sigue igual, sólo que sin él. Con poca comida y mucha necesidad, pues su ausencia se empezó a sentir, casi como la brisa del mar, cada día un poco más.

Jenny se arregló el vestido y dejó de hacer sus dibujos. Estiró las mangas de su saco para en forma discreta y volteando su rostro limpiar su nariz. No podía sostener sus lágrimas e inmediatamente las dejó caer, una a una, las mismas que rodaron por sus delgadas y morenas mejillas.

De repente algunas palabras muy tristes salieron de su boca:

_ No queríamos riquezas, solo una mejor vida, pero mi padre no nos quiso, para él fue muy fácil olvidarse de nosotros.

Jenny levantó su mano, y llena de dolor limpió sus lágrimas y en instantes su voz se tornó firme, y con valentía relataba cómo era su vida. Se acordó de la enfermedad de su madre y de sus recaídas. Ése es el resultado de su partida, repetía cada vez que levantaba la cabeza.

Con su asombrosa valentía empezó a detallar cómo fue el viaje de su padre. Cuando lo relataba sus ojos expresaban rabia. Tocando su cabello con la mano, Jenny mencionó que el problema no se presentó en el viaje, debido a que ella sabía que su padre salió a buscar un espacio en este mundo, para empezar a luchar. El problema está en su olvido, pues eso provocó que su madre se enferme.

Pese a todo esto, ella no le guarda rencor, pues con ojos llenos de ilusión señaló que no habría nada más bonito que sentir nuevamente su calor.

Quizá la partida de su padre, Jenny pueda perdonar, pues sus ojos demuestran ilusión cuando imagina que tal vez algún día, como aquel, lo volverá a ver.

Un sueño no siempre es felicidad

Un buen día, Christian Orlando Zapata, oriundo de San Juan, decidió que nada de lo que lo rodeaba significaba mucho o tenía algún valor para él; la tristeza de sus años de soledad era la única guardiana y cómplice de sus sueños rotos. Una mañana, simplemente, se lanzó hacia la nada, con lo único que le sobraba: la soledad, y con lo único que le faltaba: la libertad. En cierta forma, todos estamos solos; ya lo dijeron cientos de poetas y cientos de borrachos. Solo que no es igual la soledad de una habitación cuando deseamos calma, a la soledad obligada por la ausencia de los padres.

Christian es una persona que cree no pertenecer a lo que el resto llama civilización; su lugar está en otro lado, afuera, sin teléfonos, sin mascotas, sin televisión, sin convenciones o cosas aprendidas en un ámbito cerrado. Para Christian vivir es todo lo contrario a lo que la “civilización” espera de él. La gente

“vive” abandonando, dejando todo atrás, incluidos todos los papeles que decían quiénes eran, los registros que señalaban que algo les pertenecía.

Para aquel muchacho el mundo cambio, desde que su padre lo había abandonado, con la fiel y profunda convicción de que iba a regresar; pero los años fueron pasando como gotas de lluvia en la infinidad, y aquel sujeto que aseguró encontrar una vida mejor, se marchó, los dejó a la deriva en un camino sin salida, sin poder mirar atrás para escapar. Era la sensación de jugar al escondite sin jamás encontrar una explicación a tan atroz y cruel realidad.

Los siguientes años a su partida, aquel muchacho sufría; pero ya no por la misma herida, pues se había convencido, que aquel hombre a quien llamaba su padre era una estrella más en la infinidad del cielo, y de la profundidad del mar, y sobre todo se había convertido en un recuerdo del pasado, simplemente hoy, aquel muchacho no tenía papá: Y otra vez el atrevido sueño americano le arrebató a su fiel hermano que había decidido viajar, pero en su camino la muerte lo alcanzó. Christian recibió la noticia una tarde oscura y sombría. El entierro de su hermano llegó; su madre fue la que más sufrió, y así Christian vio como el “sueño americano” provocó el olvido de su padre y la muerte de su hermano.

Los sueños no te ayudan a olvidar

En esta crónica no hay canciones tristes, ni violines de fondo, solo la historia de un niño que contar, su tristeza quiso tapar con un sueño un tanto irreal.

Manuel Muñoz más conocido como “Yumbo” es un niño que hace 5 años se quedó solo, cuando sus padres decidieron viajar a Estados Unidos, a buscar el tan anhelado sueño americano, que de sueño solo tiene lo irreal de la palabra. Él recuerda ese día como uno de los más tristes de su vida. Con apenas 7 años de edad empezó a comprender la frialdad del mundo real, la soledad de los años al pasar y el olvido de sus seres más añorados y queridos.

Aferrado a la nostalgia recién estrenada, comenzó un tránsito difícil y él decidió inventarse un mundo de ilusiones. Como todo niño creó cuentos de colores para darle algún sentido a su rutina. En sus noches de insomnio le dio por inventar historias donde flores extravagantes tenían tamaños monumentales y borrraban con sus pétalos las huellas profundas de la ausencia. La vigilia, sin embargo, lo devolvía al vacío. Optó por un confuso sueño donde ni la presencia ni la ausencia alcanzaban la estatura de lo cierto, y se entretuvo recreando cosas que por haber ocurrido alguna vez eran irrefutablemente verdaderas, pero que hoy, con el sólo registro de la memoria, iban perdiendo poco a poco la esencia que les dio origen. Jugaba, por tanto, con lo concreto y lo ideal, todo al mismo atormentado tiempo.

Un buen día despertó de sus sueños; se dio cuenta que de nada le había servido cerrar su ojos, para dejar de ver aquella sonrisa adornada con bigote, con una barba espesa y dientes separados que su “padre” había dejado como herencia de fuego a los descendientes directos de sus primeros sueños.

Valiente desde pequeña

A la escuela le faltaba alegría, pero estaba llena de historias. Al bajar las gradas imaginaba cómo era la vida de todos esos niños, unos reían con tanto entusiasmo que me hacían sonreír, otros no podían ocultar su tristeza. De repente sentí que alguien me seguía, cuando di vuelta, vi a una niña de aproximadamente 6 años, que vestía una pollera rozada, una blusa blanca bordada, un sombrero, un rebozo azul; tenía unos ojos preciosos, la luz del sol le daban un brillo inexplicable.

Con su dulce voz me saludó. En las manos tenía una moneda de diez centavos. Su nombre era Flor. Cursaba primer grado; con su ternura y su timidez me contó que vivía con su tía, debido a que a su madre la habían asesinado el año pasado y su padre vivía en Estados Unidos.

Con el dedo en su boca me contó quien mató a su madre, en qué lugar y por qué motivo. Dice que cuando su padre viajó su mamá empezó a salir con diferentes

hombres; con el tiempo se quedó embarazada y nació su hermanito Antonio. Cuando Antonio cumplió un año su nuevo esposo les pidió que se vayan a vivir con él a la Posta.

Fue en ese lugar donde murió. Ellos son tres hermanos: Samuel quien tiene nueve años y vive con su abuela paterna, Antonio de dos años y vive con su padre. La muerte de su madre separó a estos hermanos. Sin embargo no todo en la vida de la pequeña es desagradable, pues las personas con las que vive la quieren mucho y la tratan bien.

Su padre ahora está lejos, migró hace tres años en busca de oportunidades. Dejando una familia que poco a poco se desintegró.

Flor habla mucho con su padre desde la muerte de su mamá. Dice que las conversaciones duran cerca de una hora, hablan de todo un poco, de la escuela, de la casa, del trabajo de su padre, del comportamiento de su tía.

Su alegría al mencionar que su padre iba a regresar después de construir una casa en la que vivirían los dos la hizo suspirar. Sin embargo mencionó que extraña mucho a su mamá, pues no porque la traten mal sino porque se siente sola, y no sabe si a su tía decirle mamá.

De repente sus primas se acercaron, la tomaron de la mano y la llevaron; mientras caminada se despidió.

Es complejo imaginar que sus padres deben viajar a otro país y no saber con exactitud cuándo regresarán, pero debe ser más doloroso saber que nunca más los verá.

Cuando regresamos a la escuela, el rector nos dijo que nos calmemos, que nos da permiso para que vayamos a descansar en la casa y que regresemos con más ánimo al siguiente día; pero eso fue peor. Cuando llegamos a la casa no había nadie no se escuchaba nada. Hay veces que uno se molesta cuando la mamá le dice algo, pero en ese momento no me importaba si me gritaba o me hablaba, lo único que quería es que este ahí junto a nosotros.

La noche de ese día, que fue el peor de mi vida, llegó mi abuelita y nos dijo: “hijitos, recojan todas sus cosas que irán a vivir conmigo” de inmediato hicimos lo que mamita decía, pero nos daba tristeza dejar el lugar en donde por mucho tiempo habíamos vivido con mis padres, pero sabía que eso era lo mejor para todos.

Así paso cerca de cinco meses, cuando recibimos la primera llamada de mi madre para contarnos cómo había llegado. Todos nos desesperamos por hablar. Primero habló mi abuelita, luego mi hermano mayor y cuando se estaba despidiendo de él se le acabo la tarjeta y tuve que esperar que llame otro día.

Todos los meses nos mandan plata para los gastos y para la construcción de la casa, para podernos pasar allá cuando ya esté enlucida, porque la casa de mi abuelita ya mismo se cae ya que está vieja y deteriorada

Entre llamadas y remesas que mandaban, fue pasando el tiempo. Mi hermano salió del colegio, y mis padres querían llevarle, pero él no quiso. Hemos decidido que si mis padres se fueron para darnos mejor vida, ninguno de los hermanos nos separaremos y peor dejarle a mi abuelita que ya está viejita, y los únicos que le cuidan y le ayudan somos nosotros; que algún día mis padres regresarán y podremos vivir todos juntos en la casita que están construyendo. Esperemos que cuando ya se acabe de construir la casa regresen como nos han dicho.

Solo quedan ilusiones y esperanzas muertas

Mientras caminaba por las calles llenas de lodo de Sisid, vi a lo lejos una pequeña que estaba sentada en un parque con un perro y me llamó la atención. Con mucho temor y lentamente me fui acercando hacia ella y pude conversar. Con voz fuerte me dijo que se llama Isabel Cayo.

Isabel no estudia, ha abandonado la escuela desde hace un año porque reprobó 6to grado, y se ha dedicado a cuidar a sus hermanos y a los quehaceres de la casa. Después de caminar sin rumbo me invito a su casa, las ventanas estaban forradas con plásticos, llena de orificios por donde entraba la lluvia y el viento.

Sentada sobre una pequeña tabla que servía de silla, pude ver como preparaba la comida para sus hermanos que estaban por llegar, mientras me conversaba algo de su vida: “Yo hago todo en la casa. Mi mami me manda la plata y así ya puedo comprar la comida”.

Mientras Isabel miraba el piso me decía: “primero se fue mi papi y estubo 8 años, luego se fue mi mami porque decía que él no le mandaba plata. Ya cuando mi papi hizo la casa se regresó, pero como ya tiene otra familia solo viene los fines de semana”

Con mucha tristeza y con ganas de mucho afecto asegura que su madre tiene otro esposo en los EE.UU y dos hijos. Su padre vive con su actual esposa, en la costa, Isabel y sus hermanos están abandonados, sin padre ni madre que les cuide.

Durante la ausencia de sus padres, a la entonces niña y sus hermanos no les quedó más remedio que vivir con varios familiares. Anduvieron de casa en casa y maltratados por eso, los padres de Isabel decidieron que se trasladaran a vivir a la casa donde habitan, aunque esta semiterminada.

La niña guarda un resentimiento muy grande hacia uno de sus familiares porque este abusó sexualmente de ella. Lo que más desea Isabel es que sus padres otra vez estén juntos y vuelvan a ser la familia que eran antes de que viajaran, pobre pero con mucho cariño entre ellos. Pero eso solo queda en ilusiones y pensamientos. Sus cuatro hermanos y ella siguen abandonados por los errores de sus padres.

Lo arriesgó todo, hasta su vida

No recuerdo mucho cuando mis padres decidieron cruzar fronteras. Soy Ximena Chimbo. Tengo seis años; mi padre se fue cuando yo recién nacía; por ese motivo mi madre le dio sobreparto por la tristeza de no tener a lado a mi padre. Con la ayuda de mi hermana y la compañía de ella y mía pudo superar esta tristeza.

Cuando yo tenía 6 años, mi madre decidió irse para ayudar con la economía de la casa. Pero ya habían pasado como 3 meses y mi padre no sabía nada de ella ni nosotros, estábamos bien preocupados, preguntábamos al uno y al otro y nadie podía darnos razón de esos dos camiones llenos de personas que partió un 23 de enero del 2005, peor del coyotero que cobró el dinero... le dieron por muerta, todos nos decían a mi hermana y a mí que tal vez le cogieron cruzando la frontera o no resistió a todo lo que tenía que caminar, pero nosotros no nos dimos por vencidas, teníamos esperanzas.

Un día que jugábamos con mi hermana mayor con los pocos juguetes que nos ha mandado mi padre, vimos a lo lejos que venía mi abuelita con una señora, pero no distinguíamos quién era; cuando se fueron acercando pude ver que esa persona se parecía a mi madre; no estaba tan segura porque estaba con una ropa vieja que no era de ella, estaba con su piel muy morena...

Cuando mi hermana fue corriendo hacia ellas y grito: ¡yo sabía que estabas viva!... Ahí me di cuenta que en verdad era mi madre, corrí muy fuerte y llegué hasta ellas, le abracé muy fuerte y lo único que le dije es que no intente irse otra vez porque casi le perdemos...

Pasamos con mi madre como un año y medio, sin mucho dinero pero con la compañía de ella; pero una noche nos dijo: “tengo que irme... Voy a intentar otra vez y si en esta vez no alcanzo a llegar hasta donde su padre, no lo intentare más”.

Mi hermana mayor estuvo de acuerdo, solo yo era la única que no quería eso, pero a nadie le importó lo que podía sentir y decir una pequeña de seis años, y arreglaron todo con un nuevo coyotero y decidió irse por segunda vez.

Al poco tiempo recibimos la primera llamada de mi padre para comunicarnos que mi madre había llegado sin novedad, que ya estaban juntos; esa fue una alegría y una tranquilidad.

Cuando hablamos con mi madre nos conversó que había pasado muchas adversidades, pero que ya está junto a mi padre. Trabajando los dos, pudieron construir una casita que aún no terminan, está en obra gris, pero ya falta poco para podernos irnos a vivir con mi hermana en esa casa porque en la que vivimos ya está viejita y el techo ya mismo se cae. Sería bueno por una parte, pero malo por otra, porque mi hermana ya culminó los estudios y va irse donde mis padres y yo me quedo ¡sola que voy hacer en esa casa tan grande!

Mañana ya se va mi hermana y me quedaré sola hasta cuando acabe yo los estudios primarios. Yo no quiero irme pero tampoco quiero estar sola; sería mejor que ellos vengan pero es casi imposible, tienen que esperar unos siete años más... eso yo no creo porque siempre nos han dicho así pero y nunca llegan los siete años.

El tiempo pasa y todo sigue igual

Son las ocho de la mañana de un día frío típico de la sierra. En Sisid, parroquia ubicada en la provincia del Cañar, Luis, con sus once escasos once años, ha vivido más de lo que cualquier chico de su edad pueda imaginarse. Con su pantalón verde y su saco naranja, Luis Huerta aún juega en la cancha polvorienta junto a su casa, mientras sus abuelos no paran de gritarle: ¡Luchooo!, ¡Ven, Luis, ven rápido! Entonces Luis tiene que abandonar sus patadas al viento y a las piedras, y

correr hasta la casa de sus abuelos, una construcción de losa, con rejas en las ventanas y en las puertas.

Desde hace seis años viven juntos, Luis comparte su vejez, sus achaques, sus quejas, sus recuerdos viejos, su soledad...

Sus padres viajaron a Estados Unidos porque, según Luis, era la única forma de salir de la pobreza; aunque hoy se da cuenta de que la pobreza le seguirá rodeando por mucho que todo el pueblo de Sisid se vaya a Estados Unidos.

Luis siente que la pobreza no solo consiste en la carencia material; hoy sabe que la pobreza es más cruel cuando ésta se la vive junto a la esperanza ya desgastada por los años.

Con su mirada concentrada en la pared desconchada de su habitación recuerda las pocas palabras de su madre cuando partía en busca de una mejor vida: “es por el bien de todos, para comprarnos una casa y vivir mejor”

Sus abuelos ya no están para criar hijos ajenos. El afecto por el nieto se acabó pronto, cuando los padres de Luis dejaron de enviar mensualmente la mesada que antes, en los primeros años, era de 150 dólares. Ahora, en Navidad, envían una mudada para Luis y algunas tarjetas para los abuelos. Ellos solo esperan que regresen los padres de Luis para recriminarles por el abandono y por el sacrificio que ha significado todos estos años de cuidado del nieto. Seguramente por esa razón, los padres de Luis no estarán muy dispuestos para regresar.

Los hermanos de Luis viven con sus padres, pero su estadía en Estados Unidos no es la mejor. Apenas sí estudian en una escuela pública para latinos y solo ven a sus padres por las noches. No es fácil, comenta Luis, el idioma y la discriminación es de todos los días. “Por eso yo no quiero irme”, nos cuenta Luis, “por lo menos hasta terminar el colegio; pero si no me voy, mis abuelos me van a seguir molestando todos los días, aunque si me voy tampoco les gustaría que me fuera”.

Artículos

Todo lo oculto es un tesoro

No sólo las islas Galápagos, el Centro Histórico de Quito, la ciudad de Cuenca, reconocidos como Patrimonios de la Humanidad, constituyen la riqueza natural y cultural del Ecuador. Existen lugares sagrados de los que poco o nada conocen algunos ecuatorianos.

Entre éstos encontramos al Castillo de Ingapirca, uno de los sitios arqueológico más singulares que posee el Ecuador. De acuerdo a las referencias etnohistóricas, fue construido en el año 1481 cuando llegaron los incas a suelo cañari, luego de construir Tomebamba.

Según el arqueólogo y antropólogo Mario Garzón, desde el punto de vista histórico Ingapirca es el testimonio de la presencia de dos sociedades prehispánicas andinas muy importantes, como la cañari que estuvo presente 4000 años. Quienes levantaron una especie de adoratorio o santuario, que servía como lugar de culto debido a su posición estratégica en el ámbito geográfico y astronómico, al que asistía gran parte de la población que ocupaba la región del Austro ecuatoriano.

Posteriormente, con la presencia de los incas, este sitio fue implementado con una arquitectura inca clásica donde se construyó un adoratorio al sol, acompañado de múltiples construcciones en diferentes lugares: el sector de Pilaloma, las bodegas, la Banguada, los palacios exteriores, el Ingachungana, la cara del inca y otros elementos que determinan el testimonio de la presencia de dos culturas que aportaron significativamente a la historia cultural del Ecuador.

Además, las evidencias arqueológicas como la cerámica, la lítica, la concha y las construcciones explican la presencia de sociedades de origen *in situ*, es decir, sociedades que se originaron en la hoya y valle de Cañar.

Este castillo permite al turista nacional y extranjero hacer una lectura de cómo fue la forma de vida de estas sociedades primigenias, cómo fue su arquitectura, el tallado de la piedra, los diseños, en fin una serie de elementos que de alguna forma dimensionan la importancia de estas sociedades.

Según Mario Garzón, estas ruinas han existido desde hace muchos años. No son conocidas por la falta de difusión y la falta de interés o estudio de la prehistoria ecuatoriana, sumado a prejuicios de carácter social que solo buscan construir una identidad basada en el mundo occidental, y desconociendo el mundo indígena, evidenciando la ausencia de conocimiento.

Los ecuatorianos, por lo general siempre estamos sobredimensionado lo ajeno, admiramos y valoramos la arquitectura occidental. Y relegamos la arquitectura andina.

El doctor Garzón manifiesta que la cultura no es un pastel para repartir a diferentes sectores sociales; es algo trascendental en nuestra historia y debe ser un patrimonio de todos los ecuatorianos.

Además considera que para su preservación se debería incluir campos de investigación, implementar un plan de conservación, ¿qué sentido tiene dar a conocer al mundo estas ruinas? si están colapsando.

El desplazamiento de sus muros están rompiendo con la simetría de su construcción; el cáncer de la piedra, el crecimiento de la micro vegetación, la cristalización de las sales, el factor medioambiental lo están destruyéndose día a día.

La fiestas religiosa del 24 de junio, surgió como una recreación de lo que los incas tenían en su calendario, “un día de fiesta y agradecimiento al sol” por su cosecha. Con los años ha tomado connotaciones de carácter folclórico, artístico,

los mismos que son espacios de representaciones culturales que permiten identificar a Cañar.

Papas con cuy o cuy con papas

La provincia del Azuay dispone de encantos variados, su cultura, su gente, sus cantones, su típica forma de hablar y su gastronomía hacen de esta provincia única e incomparable, además su exquisita diversidad la convierte en un destino preferido por ecuatorianos y extranjeros.

La gastronomía es una característica esencial en su cultura, son precisamente sus olores, sabores, aromas y sazones que la diferencian de las demás. ¿Cómo no admirar sus platos? Si a más de ser exquisitos y exóticos, sus ingredientes, los acompañados y la preparación los convierten en algo tradicional que es imposible dejar de compartir, probar y sobre todo divulgar, entre ellos están las famosas papitas con cuy, receta tradicional y exótica que contiene algunos secretos de familia.

El apego del azuayo y cañareño a este plato se debe a la excelente calidad con la que se cría al animal, puesto que se lo mantiene en cautiverio y su alimentación se la realiza con hojas de choclo, col, lechuga, churo de habas, arvejas, etc.

Este plato es muy apetecido por personas que han emigrado a otras latitudes, pero que añoran los sabores de su tierra. También hay personas a quienes les gusta comer sano y sabroso, debido a que la carne de este roedor es baja en grasa y alta en proteínas.

Para preparar las papitas con cuy, se necesita un cuy, ajo, sal, comino; para acompañarlo: papas, lechuga, para cocinarlo carbón.

Manos a la obra:

Un día antes al comienzo de la preparación, debemos tomar el animal y lavarlo perfectamente, ya que la limpieza es fundamental a la hora de cocinar.

Luego para condimentar tomamos el ajo, la sal, el comido los licuados y lo colocados en el cuy, se recomienda dejarlo reposar por un día.

Para asar se necesita carbón, un palo largo y delgado similar al palo de escoba, el mismo que debe ser atravesado en el cuy en forma de chuso, también se lo puede preparar al horno.

El carbón debe estar prendido, sin fuego, solo brasa. Es recomendable tener al alcance de la mano una brocha con aceite de color, el mismo que debe ser colocado en el cuy cuando su piel empiece a dar un color amarillento.

Se debe girar el palo en forma circular para que tenga un cocido uniforme; a los veinte minutos es recomendable voltear y seguir asando por quince minutos.

Se sirve entero, acompañado con papas y lechuga, las papas por lo general se las cocina con sal, y de ser necesario se coloca una mínima cantidad de aceite de color.

La lechuga debe ser cortada en pedazos pequeños, bien lavada. Para darle mejor sabor es recomendable utilizar aceite de oliva, sal, pinta y limón.

Dando forma a una habilidad tradicional

El sombrero es una prenda con una larga trayectoria histórica. Compuesto por la copa y el ala, es una pieza unisex. Se lo usa como defensa contra el frío o el sol, y

a veces como objeto decorativo; en algunos casos puede indicar clase social, como también puede tener motivos religiosos o rituales.

Ecuador es conocido en el mundo por la calidad y elegancia de sus sombreros de paja toquilla. Se elaboran con las manos de mujeres trabajadoras que por lo general habitan en zonas rurales. Gualaceo es, precisamente, un sector donde se trabaja este producto. Las mujeres que lo confeccionan acuden a Chordelec o Cuenca a comprar la paja toquilla para su elaboración. Por lo general sus colores son blanco marfil y blanco perla.

Luego el artesano envía el tejido a talleres de la ciudad, cantón o la parroquia de San Juan donde se realiza la horma, la misma que constituye el pilar de esta artesanía ya que es la encargada de dar forma al nuevo sombrero; también permite al artesano apretar la paja con la finalidad de darle al tejido mayor consistencia y dureza.

Para ello la prenda ya rematada se lava y se sahúma, siendo este mismo proceso el que se utiliza en el tratamiento de la fibra.

Luego se acomoda una horma en la copa del sombrero y un cintillo de cuero alrededor de la misma, y se le unta “agua goma”, dado que ello permitirá darle la forma. Finalmente, cubierto con una manta de lienzo bien limpia, se le pasa una plancha de hierro, cuidando de no quemar el material; se lo saca de la horma, se coloca azufre para que blanquee un poco más, y se lo cepilla.

Para darle la forma final se aplica nuevamente agua goma en la plantilla, y se elabora el diseño deseado que dependerá, además, de la creatividad del artesano.

Los hormadores a más de darle forma a un sombrero recién elaborado, demuestran su habilidad recuperando la apariencia de sombreros en malas condiciones, es decir muy utilizados.

La fe es algo más que un rezo

Cañar o San Antonio de las Reales Minas de las Hatun Cañar fue uno de los pueblos más importantes de la Nación Cañari. Ocupa más del 50% del área provincial. Es un cantón predominantemente rural. Sus habitantes en su mayoría son quichua hablantes.

Cada 25 de junio celebran su cantonización y la conmemoran con una misa campal y procesión, que se realiza en la capilla de San Antonio.

El padre Carlos, encargado de la capilla, nos cuenta que hace algunos años la misa se celebraba el 13 de junio, pero por alguna razón las fiestas se alargaron hasta el 24, día en el que algunos fieles que se encontraban realizando la novena visibilizaron en la hostia consagrada algo que ellos aseguran ser el rostro de Jesús.

Esta aparición consagró a la capilla como un lugar importante para la gente del Cañar y del Austro en general. Según el padre Carlos, desde ese día los fieles han mostrado una especial devoción a Jesús en la eucaristía, y fue precisamente por esta aparición que los cañarenses empezaron a cambiar su manera de ser, ya que por historia tenían fama de bravos debido a ese espíritu de gente guerrera, de no conformismo con lo que ven.

Sin embargo, con esta revelación la gente ha avanzado para bien en su fe, puesto que dejaron de lado sus dudas y apostaron por una vida con Jesús, que no solo implica rezos y romerías, sino algo más social, algo que nace del corazón, y que permite cambiar la vida, porque nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos.

Vistiendo lana de borrego

Cañar es una provincia predominante rural, rica en artesanía sobre todo textil, la misma que es valorada a nivel internacional. Su elaboración se da con mayor fuerza en algunas parroquias y comunidades del cantón, ubicados a 36 kilómetros al norte de la ciudad de Azogues.

Los ponchos, los chales, los rebosos, las polleras, y otras prendas son elaborados en su mayoría por hombres de estas zonas, aunque las mujeres los ayudan con el proceso de la preparación de materiales como: lavado, escarmenado e hilado.

La vestimenta de los indígenas de Cañar se destaca por la utilización de un elemento principal: la lana de borrego; además su creación rudimentaria en telares manuales de espalda o cintura hacen de estas prendas elementos tradicionales con excelentes bordados.

Las prendas que visten los indígenas del Cañar son: el poncho, la faja, la cushma, las gualcarinas, el tapiz, las reatas, las cobijas y las bayetas.

- El Poncho es una prenda de vestir que los identifica, existen dos tipos uno normal, de uso común, y el de novio que es muy colorido y de gran acabado.
- La faja, una cinta de dos metros de largo, elaborada con hilo de lana, de varios colores, contiene figuras de temática religiosa como cruces, custodias; animales, como venados, llamas, conejos, caballos, perros, gatos, aves, y un sinnúmero de formas y símbolos propios de la cultura indígena; es utilizada para atar sus pantalones a la cintura.
- El sombrero hecho de lana de borrego de color blanco de forma semiesférica, faldeada por una pequeña visera que está adornada con una elegante trenza.

- La camisa es blanca con hermosos y coloridos bordados en cuello, pecho y puños.
- El pantalón es de color negro, su elaboración la realizan con lana de borrego o con tela casimir.
- Por último sus alpargatas o comúnmente llamadas oshotas (zapatos) son confeccionadas de caucho, aptas para el duro trabajo del campo.

Ricos civiles

El maíz es un producto de vital importancia para el Ecuador, en especial para las culturas indígenas y campesinas del Cañar puesto que es la base de su alimentación.

Uno de los platos que se elabora con el maíz son los deliciosos chiviles, que tienen como ingrediente principal este grano. Cuentan las mujeres suscaleñas que este bocadillo fue inventado por indígenas de la zona, en tiempos donde escaseaba el maíz tierno y abundaba el maíz seco de cosechas anteriores. Fue idea de una mujer remojar el maíz, molerlo y envolverlo en hojas de huicundo, una hoja que se encuentra en los páramos ecuatorianos.

Este bocadillo es una comida tradicional, que se la puede saborear cualquier día del año. Se lo prepara con harina de maíz, manteca de chanco, mantequilla, huevos, royal, agua sal, y se lo rellena con queso.

Se ha constituido como una comida típica de la provincia, especialmente del cantón Suscal, un lugar situado en medio de imponentes montañas, de un paisaje solemne y donde la neblina es frecuente.

Su elaboración no es muy complicada. En una olla o tina de plástico se coloca la harina de maíz, la manteca de cerdo, la mantequilla, los huevos, el royal, agua

sal, se mezclar vigorosamente con la ayuda de una cuchara de palo, o con las manos bien lavadas. La masa no debe estar ni seca ni aguada; su estado debe ser uniforme y para ello se debe formar una bolita con la masa; si está compacta, la mezcla está lista.

Se limpian muy bien las hojas de huicundo, se sancochan para evitar que la masa adquiera un sabor amargo o color verdoso; con la ayuda de una cuchara se va colocando la composición en la hoja, en el centro. Posteriormente se los coloca en la tamalera y se los deja cocinar aproximadamente dos horas.

Manjar cuencano

La gastronomía cañari es una combinación de colores y sabores típicos de la cocina andina. El turismo gastronómico nos invita, a más de visitar esta hermosa provincia, sorprendernos con los nuevos sabores que cierran los platos criollos y que giran alrededor del cerdo, las papas, el mote y el ají...

Cañar tiene tradición en la preparación y venta de la crujiente “cascarita”, que ya es patrimonio del arte gastronómico en Azogues. Al entrar a esta ciudad, por el sur, en la avenida 24 de Mayo, está Cuchilandia. Un sector bastante poblado, denominado así por la presencia de varios restaurantes que tienen como el rey de todos los platos típicos al cerdo; conocido como “cuchi”.

Un especial espectáculo constituye el proceso de la preparación de la cascarita. En un banquillo se coloca al cerdo y con la ayuda de un soplete el cocinero chamusca al cerdo y dos o tres veces, durante el proceso, se lo unta con manteca de cerdo y se continúa sopleteando hasta que tome un tono negro. A la mitad del proceso se le realizan pequeñas perforaciones con un punzón, para que se pueda eliminar los excesos de grasa. Se lo raspa longitudinalmente con un cuchillo haciendo líneas paralelas para comprobar que esté lista la cáscara, que según los entendidos, debe tener un tono dorado y esta rígida al tacto. Comprobando el estado “ideal”, se lo raspa íntegramente con un cuchillo y se lo lleva al lugar de expendio, la cascarita va acompañada de mote y tortilla de papa.

La virgen de la Nube siempre está presente

El monumento fue inaugurado en octubre de 2009. La ejecución del proyecto estuvo a cargo de la Comunidad Franciscana. Se trata de la imagen de la Virgen de la Nube, ubicada en la cima del cerro Abuga, de 3090 metros de altura.

La imagen fue inaugurada en octubre de 2009. La ejecución del proyecto, que duró cinco años, estuvo a cargo de la comunidad Franciscana de Azogues y fue posible gracias al aporte de los fieles; aún faltan por terminar trabajos complementarios para la preservación de la imagen.

El monumento, de 25 metros de alto y 350 toneladas, está ubicado sobre una base de hormigón armado de 5m. Al lugar se llega luego de una hora de caminata desde la parte baja de la montaña.

La historia de la Virgen de la Nube data de la época de La Colonia cuando enfermó, en Quito, el obispo Sancho de Andrade. Corría el mes de diciembre de 1696 y un grupo de feligreses participaba en una procesión por las calles de la ciudad para pedir por la salud del prelado; cerca del mediodía la multitud aseguró haber visto la imagen de la Virgen en una nube que volaba sobre ellos. La visión fue considerada por los feligreses como la respuesta a sus plegarias y, pocos días después, la salud del sacerdote mejoró.

En la actualidad, el culto a la Virgen de la Nube se practica en varios lugares país, especialmente en el Austro: Cuenca y Azogues. El único santuario oficial levantado en honor de esta Virgen se halla en Azogues, junto al convento de los Padres Franciscanos.

La imagen de la Virgen de la Nube representa una reina, en su mano derecha sujeta un cetro y en su brazo izquierdo sostiene al niño Jesús. Le sirve de pedestal la luna.

Entre tejidos y bordados

En la actualidad hay poblaciones campesinas que preservan el uso de la vestimenta tradicional como una demostración de su cultura, sin embargo cada vez más se va perdiendo sus tradiciones. Generalmente las mujeres en edad adulta todavía usan orgullosas, las niñas o adolescentes cada vez menos.

La chola cuencana se caracteriza por tener un despliegue cromático, inspirado en la naturaleza, generalmente lleva colores primarios, a pesar de tener prendas de diario que manejan tonos más oscuros. Su vestimenta se compone de:

La pollera: que dispone del centro del bolsicón, ahora generalmente solo se usa el centro que va debajo del bolsicón, el mismo que lleva bordados que sobresalen.

La cantidad de pliegues de la falda, hacen que al caminar la prenda se mueva al ritmo.

La decoración, responde a un orden simbólico, pues cada motivo, parte de representar la naturaleza, inscribe a la chola a determinada zona geográfica. No todas las choleras usan los mismos motivos en toda la provincia, sino que socialmente la describe a un espacio físico.

La blusa: se la usa con tonos pálidos como rosado, blanco o amarillos, a veces con encajes, solo con pliegues; lleva sutiles bordados alrededor del cuello y las mangas.

Se usa un pañuelo conocido también como “pañuelo de gualaceo” es alarde de técnica artesanal tradicional. Está adornado con diseños de Ikat, es decir diseños obtenidos del contraste entre las partes teñidas y no teñidas. Hay paños antiguos de seda. Actualmente se los confecciona en lana o algodón.

La chola cuencana, que viene del campo, lleva sombrero de paja toquilla, tejido a mano, de copa alta, ala corta y cintillo. Las que van a la ciudad generalmente no llevan sombrero.

Los zapatos: cerrados de charol, sin medias o medias nylon, o sandalias abiertas. Ambos para ocasiones especiales. Botas para el campo, o zapatos cerrados con medias de loan hasta a media pantorrilla.

Los zarcillos (aretes): son los que imprimen prestigio social. Los diseños más tradicionales son: plata, alas de aves, pájaros y las tradicionales candongas, todos ellos trabajados en oro con perlas, esmeraldas, rubíes, y piedras naturales; sin embargo hay opciones más baratas de fantasía. Las candongas son aretes grandes en forma de media luna con el filo de oro.

La chola cuencana no usa cartera o bolso, ella utiliza el chal con varios fines, uno de ellos es para llevar cosas y cargan en su espalda

El arte está en sus manos

La alfarería es uno de los oficios más antiguos de la Provincia del Azuay. Oficio, que a través de los años ha ido desapareciendo debido al alto índice de migración en estas zonas.

En la carretera que conduce a Gualaceo, encontramos a Eliceo Bueno, uno de los pocos trabajadores que se dedican a esta gran labor. Empezó desde, muy pequeño, en los años 80 gracias al presidente de la república, Jaime Roldos. Él trajo personas del extranjero para que impartan este tipo de conocimiento. Des de ese día, Eliceo ya lleva más de 30 años en el oficio.

Para la elaboración de las piezas, todos los materiales juegan un papel muy importante. Uno de ellos es la arcilla. La arcilla es moldeada con las manos sobre una base que gira incesantemente haciendo que la arcilla se mueva hacia arriba y hacia fuera, el torno que sirve para moldear las piezas. El horno que sirve para secar las piezas, funciona con leña, sin olvidar las diferentes técnicas, como el bruñido y el color negro que emana del humo del aserrín para teñir las piezas.

Hoy en día, con la utilización del torno, los alfareros pueden crear a partir de la arcilla objetos redondos y simétricos como vasijas, platos y cilindros. Luego de dar la forma deseada, la arcilla se deja secar, pero debido a su gran fragilidad es necesario someterla a un proceso de cocción a nada menos de 120C, y solo así es

posible que se endurezca por completo. A este proceso de cocción se le llama bizcochado.

Los trabajadores que el artesano realiza son de excelente calidad, ofrece bonitas piezas como: ollas, jarras, adornos, etc. No olvidemos que todo esto es elaborado a mano, en forma rústica.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- En el Ecuador el fenómeno migratorio es un tema que se trabaja en forma superficial, por lo que la sociedad no tiene un adecuado conocimiento de los problemas y beneficios que este hecho acarrea, puesto que los medios de comunicación han hecho que este fenómeno se convierta en imaginarios que han determinado la reflexión prejuiciada de la sociedad frente al tema y a los sujetos históricos que forman parte de dichos procesos.

Es importante conocer cuál es el proceso migratorio, como han sido sus inicios, cuáles son sus consecuencias dejando de lado los simples comentarios como: han viajado para mejorar su situación económica. La migración se presenta por múltiples factores desde la inestabilidad política hasta la familiar.

- Existen varios documentos que hablan de la migración, de sus implicados directos que son los migrantes pero muy pocos hablan de sus hijos, de sus vidas, por lo que se nos hizo necesario construir un material breve y elemental, la revista, que contiene crónicas de vida de niños y jóvenes hijos de migrantes. Con esto pretendemos crear un documento de reflexión acerca de la relación entre periodismo, movilidad humana y derechos humanos. Esta revista no se preocupa mucho por herramientas técnicas o citas si no por testimonios reales de gente que ha experimentado esta realidad: como fue el viaje de sus padres, cuánto les costó superar, cuál es su relación con ellos, como es su vida en fin cosas y situaciones importantes para ellos, quizá en un inicio nuestro público no comprenda la importancia de saber cómo ha sido la vida de estos niños sin sus padres, pero luego harán de este material una herramienta de ejemplo o reflexión

para aquellas personas que aun piensan viajar abandonando a sus hijos, además este material a más de contar una vida llevan un mensaje que va en contra de lo material.

- Es posible que la mayor barrera que encontremos en el proyecto sea la aceptación de mismo, por gente que no está ligada a este hecho, sin embargo este es un obstáculo que pretendemos superar, lograr una actitud de aceptación, por parte de la sociedad es nuestro objetivo.

RECOMENDACIONES

- No es suficiente visualizar el fenómeno pues la información existe lo que nosotros queremos crear es justicia social, dejar de recriminarlos, criticarlos o justificarlos, ya que el tratamiento periodístico sobre la movilidad humana no debe quedarse en relatos sino ir a una lectura social del fenómeno.
- Queremos presentar una herramienta práctica para las personas migrantes, para sus familias, comunidades de origen que hablen de su realidad. De qué sirve hablar de ellos si no contribuimos a mejorar su situación, lo único que han logrado los medios es crear un escenario hostil para estas personas.
- Con las historias de vida pretendemos mostrar a la sociedad, la vida que llevan cada uno de estos niños, no con el fin de señalarlos o producir lastima más bien tomarlos como ejemplo de vida de superación y sobrevivencia.

10.

BIBLIOGRAFÍA :

- ACOSTA, Alberto: "La migración en el Ecuador: oportunidades y amenazas".
- ANSIÓN, Juan: "Más allá de las remesas; familias de migrantes en América Latina"
- ALFARO, Rosa
María: "Una Comunicación para otro Desarrollo, Lima, Edit. Calandría 1998".
- BARBERO, Jesús
Martín: "La telenovela en Colombia: televisión, melodrama y vida cotidiana".
- BLUMER,
HERBERT: " Symbolic Interaccionism. Perspective and Method, Englewood Cliffs,
Prentice Hall., Shoken Books, Nueva York, 1968".
- "Pre-textos. Conversaciones sobre la comunicación y sus contextos".
- "Comunicación desde la cultura: Perder el objeto para ganar el proceso".
- BATESON y
RUESCHO: "Comunicación. La matriz social de la psiquiatría".
- CABANELLA
Guillermo: "Enciclopedia jurídica del derecho usual. Tomo II, Editorial Beliaista,
Quito, 1999".
- CAMACHO
Gloria y
HERNANDEZ
Katy: "Migración femenina percepción e impactos, UNIFEM, Quito,
febrero 2005".
- CANCLINI, Néstor
García: "Consumidores y Ciudadanos".
- CONTRERAS,
Adalid: "Encuentros y desencuentros entre sociedad, comunicación y desarrollo".
- CARRASCO,
Hernán: "Migrantes".

- CASTELLS, Manuel: "La era de la información: economía, sociedad y cultura".
- Consejo Nacional de Desarrollo: "Población y Cambios Sociales".
- GARCÍA, Néstor: "La producción simbólica. Teoría y método en sociología del arte, Siglo XXI, México, 1979".
- GUNDER, André: "La Sociología del desarrollo y subdesarrollo de la Sociología".
- HERRERA, Gioconda: "La Migración ecuatoriana: redes e identidades".
- MATTELART, Armand: "Teorías de la Comunicación, Barcelona, Edit. Paidos, 1997".
- MATTELART, Armand: "Teorías de la Comunicación, Barcelona, Edit. Paidos".
- NOBOA Édgar: "Normas y procedimientos 2da edición, Quito".
- PRIETO CASTILLO, Daniel: "Palabras e imágenes para la comunicación impresa. Curso a distancia de comunicación impresa. Quito: UCLAP, 1996".
- RODA y BELTRÁN: "Información y Comunicación. Los medios y su aplicación didáctica, Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1988".
- PIÑUEL José Luis y GAITÁN: "Metodología General. Conocimiento científico e investigación en comunicación social. Madrid, Editorial Síntesis, 1995".
- VÁSQUEZ Lola y SALTOS Napoleón: Ecuador su realidad, Edit. Fundación José Peralta, Quito, 2010.
- WATZLAWICK, Paúl: WATZLAWICK, Paúl. El Lenguaje del Cambio, Edit, Herder, Barcelona.