

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**Tesis previa a la obtención del título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

TEMA:

GUÍA DOCENTE PARA TRABAJAR EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO
NATURAL Y CULTURAL TENIENDO EN CUENTA LOS BLOQUES
CURRICULARES DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORAS:

SHERLEY TATIANA DURÁN PEÑAHERRERA
MERCEDES CAROLINA PILCO PILLAJO

DIRECTORA:

MARÍA JOSÉ ARÍZAGA Y.

Quito, mayo del 2013

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO
DEL TRABAJO DE GRADO**

Nosotras DURÀN PEÑAHERRERA SHERLEY TATIANA y PILCO PILLAJO MERCEDES CAROLINA autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro

Además declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Durán Peñaherrera Sherley Tatiana
C.I. 171915747 - 9

Pilco Pillajo Mercedes Carolina
C.I. 172059732 - 5

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	2
DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS (PRIMER GRADO DE EGB).....	2
1. Características de un niño de 5 años.....	2
1.1. Desarrollo psicomotriz.....	3
1.2. Desarrollo social.....	5
1.3. Desarrollo cognitivo.....	7
CAPÍTULO 2.....	14
EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL COMO EJE DEL APRENDIZAJE.....	14
2.1. El entorno.....	14
2.1.1. Entorno natural.....	15
2.1.2. Entorno social.....	16
2.1.3. Interrelación entre entorno natural y entorno social.....	16
2.2. Métodos aplicados a la enseñanza del medio natural y cultural.....	17
2.2.1. Método tradicional.....	17
2.2.2. Método por descubrimiento.....	18
2.2.3. Método expositivo.....	19
2.2.4. Método conflicto cognitivo.....	19
2.2.5. Método investigación dirigida.....	20
2.3. Eje de aprendizaje conocimiento del medio natural y cultural en la educación general básica (primer año).....	20
2.3.1. Componentes del eje de aprendizaje del medio natural y cultural.....	21
2.3.2. Planificación por bloques curriculares.....	23
2.2.3. Indicadores esenciales de evaluación que corresponderían al componente.....	30
CAPÍTULO 3.....	33
APRENDIZAJE.....	33
3.1. Definición.....	33
3.2. Tipos.....	34
3.2.1. Aprendizaje significativo.....	34

3.2.2. Aprendizaje memorístico	37
3.3. Adquisición del aprendizaje	38
3.3.1. Métodos didácticos	38
3.3.2. Material didáctico.....	39
LISTA DE REFERENCIAS	41

RESUMEN

El presente trabajo es una investigación teórica, que tiene como finalidad servir como herramienta a las/los docentes de Primer Año de Educación General Básica, en el proceso de enseñanza – aprendizaje del Eje de aprendizaje: Conocimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Para la posible realización del trabajo se ha partido de una investigación sobre temas relacionados con el medio natural y cultural, y la importancia que este tema posee dentro del currículo, para de esta forma brindar a los lectores un aporte de calidad, el mismo que ayude a propiciar una enseñanza de carácter constructivista.

Dentro de esta investigación también se encontrarán temas como el aprendizaje y sus tipos, los materiales didácticos, y el desarrollo del niño/a de 5 años de edad en sus aspectos cognitivo, social, afectivo y motor; todos estos temas han sido investigados con exhaustivamente, respetando derechos intelectuales de terceros, así también incorporando posturas de las autoras.

ABSTRACT

The present work is a theoretical research, this investigation can use the teacher of the first year of basic education in the process of teaching and learning: In the education can the education can develop the knowledge and understanding of the natural and cultural environment.

For carrying out the work may have started from an investigation about topics related to the natural and cultural environment, and the importance in the curriculum, provide readers a quality contribution, help a constructivist teaching character.

In this research will also find topics such as learning and their kind, material and development of the children, the student of 5 years on cognitive aspects, social, emotional and motor, all these issues have been thoroughly investigated, respecting intellectual property of the people and also incorporating positions of the authors.

INTRODUCCIÓN.

Durante las prácticas pre-profesionales realizadas en el transcurso de la carrera pudimos evidenciar la poca importancia que se da a la interacción del niño/a con su entorno; y el aprendizaje que de esta interacción se puede adquirir; por el motivo antes mencionado, se realizó la presente investigación la misma que tiene como finalidad orientar sobre: el desarrollo del niño/a de 5 años (aspecto cognitivo, aspecto social y aspecto motriz), el aprendizaje y el entorno natural y social visto desde el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010

Con la investigación teórica se pretende incentivar el método de aprendizaje constructivista y por descubrimiento, para el proceso de enseñanza – aprendizaje del medio natural y cultural en niños/as de 5 años de edad, partiendo de este enunciado, se expondrá el entorno natural y social, y su importancia como eje del aprendizaje: conocimiento del medio natural y cultural, posteriormente se encontrará la investigación sobre los diferentes métodos de aprendizaje, tipos de aprendizaje, recursos didácticos, etc. permitiendo al lector que consulte sobre algunos contenidos escritos en este trabajo teórico.

CAPÍTULO 1

DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS (PRIMER GRADO DE EGB)

En el presente capítulo se expondrá el desarrollo de los niños y las niñas de cinco años en todos sus ámbitos. Se empezará con el desarrollo psicomotriz en el cual se hará un acercamiento a las características que el niño y la niña presentan en su motricidad fina y en su motricidad gruesa; pasando hacia su desarrollo social, en el cual se presentan aportes sobre la conducta social de los niños y las niñas de 5 años, tomando no solo un enfoque familiar sino también en el entorno en el que se desenvuelven; posteriormente se hablará sobre el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas, en el mismo que se presentan características sobre la adquisición de información y la manera como ésta se convierte en conocimiento, es importante mencionar que dentro de este desarrollo se dio un espacio especial al desarrollo del lenguaje y comunicación oral y escrita, porque las autoras consideran que es fundamental dentro de una educación que exista una comunicación, para lo cual es indispensable conocer el desarrollo del lenguaje del niño y la niña, y como éste va evolucionando.

1. Características de un niño de 5 años

“Sobre el desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes capacidades existen distintas líneas teóricas, que hacen sus valiosos aportes a nuestro conocimiento de la infancia. Cabe destacar que en nuestra tarea docente somos los encargados de integrar dichos aportes, de contextualizarlos culturalmente, con una mirada pedagógica.” (Alonso, 1996 - 2011)

1.1.Desarrollo psicomotriz

La motricidad es la capacidad de generar movimientos, entendiendo por movimiento toda acción que permita el desplazamiento desde un lugar o espacio a otro y los efectos que de ellos resulte. (Quiroz & Schragger, 1979, pág. 10)

Apoyadas en lo antes mencionado podemos decir que el niño presenta su desarrollo de forma secuencial, puesto que una habilidad ayuda a la evolución de otra; es progresivo, porque va de las evoluciones simples a las más complejas. Dentro de este proceso todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada facilitando el desarrollo motor; todas las áreas del desarrollo interactúan entre sí para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motor se encuentra regulada por dos leyes básicas: Ley céfalo –caudal es de arriba hacia abajo, puesto que primero controla la cabeza, después el tronco; y la ley próximo –distal es decir se controlan antes las zonas cercanas a la línea media del cuerpo que las más alejadas a dicho eje corporal, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

El desarrollo motor se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa se relaciona con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio (correr, saltar, subir escaleras), mientras que el área motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos (cortar con tijeras, tapar y destapar objetos).

A los 5 años de edad la construcción interna del esquema corporal de los niños está casi acabada, esto se da como resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. En la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad.

Algunas de las características motrices de los niños de 5 años son (Gessel, 1973, págs. 93 - 134):

- Desarrollo de la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, y sus desplazamientos.
- Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general.
- Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.
- Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación visomotora).
- La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales), pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.
- Enriqueció sus estructuras de espacio, tiempo, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos.
- Brinca con soltura y salta alternativamente sobre cada pie.
- Llega a conservar el equilibrio sobre las puntas de los pies varios segundos.
- Está capacitado para realizar ejercicios físicos y danza.
- Usa el cepillo de dientes y el peine.
- Puede dibujar la figura de una persona.
- Tapa y destapa objetos.
- Baja y sube escaleras.
- Corta con tijeras.
- Da palmadas/ puede aplaudir.

La Lic. Myriam Arguello indica algunas actividades puntuales que los niños pueden realizar a la edad de 5 años, estas son:

- Pintan, trozan, rasgan, punzan, puntean, recortan, cosen, calcan, siguen contorno, caminos, etc. (Arguello, 2010, pág. 104)

1.2. Desarrollo social

El desarrollo social del niño puede ser definido simplemente como la interacción del niño con los demás.

“El desarrollo social de los niños está íntimamente relacionado con su desarrollo emocional. Los niños que saben controlar sus emociones, como son el enojo y la agitación, es más probable que participen positivamente en el juego con otros niños y que negocien las dificultades con otras personas cuando estas surjan. Asimismo, los niños que comprenden los sentimientos de otras personas, serán más sensibles a las necesidades de otros niños durante el juego”. (Australian Childhood Foundation)

“A los 5 años los niños se encuentran en la etapa de laboriosidad vs inferioridad. El niño empieza a pasar periodos más prolongados fuera del hogar, y da mayor importancia al medio escolar. Surge el sentido de ser competente; el juego, los deportes y el rendimiento escolar son cruciales consolidación en el sentido de ser competentes, en la medida en que el niño rinde bien y se relaciona adecuadamente con sus pares. Cuando esto no sucede surge el sentimiento de inferioridad e incompetencia”. (Palacios, 2009)

El niño se encuentra en la etapa del personalismo, en donde se da la consolidación de la personalidad, aunque no de manera definitiva, opina y presta atención a sus preferencias, las cuales pueden ser distintas a la de los adultos. (Wallon, 2010, págs. 77 - 78)

Aparece pues, una conducta de oposición, como resultado a su necesidad de autonomía y autoafirmación para manifestarse distinto a los demás.

Algunas de las características del desarrollo social de los niños de 5 años son (Gessel, 1973, págs. 275 - 298):

- Planifica un trabajo y puede perfeccionarlo en otras jornadas.

- Evalúa sus adelantos en los dibujos, construcciones, otras actividades.
- Le gusta terminar lo que comienza.
- Recuerda encargos de un día para el otro.
- Busca ser reconocido más allá de su grupo familiar. El ligarse a diferentes contextos sociales le permite recortar su identidad.
- Asiste a una crisis de personalidad: por un lado es solidario con su familia y por el otro ansioso de autonomía.
- Es independiente, y ya no busca que su mamá esté permanentemente a su lado.
- Quiere hacer valer sus derechos dentro del núcleo familiar, a veces lo intenta, y lo logra también en otros ámbitos. Aprende a respetar derechos ajenos.
- Durante las comidas se muestra muy sociable y hablador.
- Su introducción dentro de un grupo, su integración e interacción con otros pares, se encierran en una difícil búsqueda de inserción a partir de un rol.
- Paulatinamente los grupos van cobrando mayor estabilidad; dentro de ellos, ya más estables, comienzan a perfilarse líderes (positivos y/o negativos). Estos líderes surgen por poseer alguna condición deseada que posea un compañero: habilidad especial para ciertos juegos, destrezas, temeridad.
- El liderazgo puede no ser estable, es frecuente su movilidad.
- Puede anticipar sus hipótesis y ejercitarse en la toma de decisiones grupales.
- Consigue integrarse en pequeños grupos de juego a partir de un proyecto común elaborando normas de juego propias.
- Puede participar en la elaboración de normas grupales.
- Se muestra protector con los compañeros de juego menores que él.
- Se diferencian los juegos de mujeres de los de varones, haciéndose muy marcada la diferenciación sexual de los roles.
- Juegan generalmente separados los varones de las mujeres.
- Los roles que dramatizan son los que simbolizan el poderío, la fuerza, ídolos deportivos, en especial jugadores de fútbol. Los medios masivos de comunicación ejercen una gran influencia.

- Empieza a darse cuenta de que sus compañeros de juego, a veces realizan trampas. Él comienza a hacerlas.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados a los mismos.
- Puede empezar un juego un día y terminarlo otro, por lo que tiene mayor apreciación del hoy y del ayer.
- Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización.
- Juega juegos de reglas arbitrarias en los cuáles él se impone la regla y se subordina a ella.
- Los de reglas espontáneas (rápidos, inventados por el grupo de niños y olvidados enseguida) y los verdaderos juegos reglados (gran parte institucionalizados por la influencia generacional: rayuelas, rondas, manchas).
- Busca colaborar en tareas de la casa.

1.3. Desarrollo cognitivo

En esta etapa del nivel inicial se produce un proceso complejo de construcción de un nuevo universo de conocimiento, el representativo. Las nuevas herramientas son las representaciones que se agregan a los esquemas de acción de la etapa anterior; pero aún la inteligencia no es lógica.

El desarrollo de la inteligencia consiste en cambios progresivos o secuenciales en la estructura de la organización mental de los niños y niñas, los mismos que se dan con un orden de sucesión fija, las edades pueden variar, pero el orden de sucesión según este autor es constante. (Piaget & Otros, 1965, pág. 18)

Las estructuras o sistemas cognoscitivos van cambiando por medio de la adaptación, que surge de la asimilación (adquisición de nueva información) y de la acomodación (ajuste de la nueva información, en la cual, las estructuras mentales se modifican al ingresar las

nuevas). La información nueva se incorpora a las estructuras cognoscitivas existentes. (Piaget & Otros, 1965, pág. 19)

El desarrollo cognitivo es la actitud del niño o niña a percibir los estímulos externos, asimilarlos, procesarlos y relacionarlos con situaciones pasadas y presentes, lo que lo/la válida para adaptarse a nuevas situaciones y, por lo tanto, ir aprendiendo. (Gessel, 1973, pág. 79)

Algunas de las características del desarrollo cognitivo de los niños de 5 años son (Gessel, 1973, págs. 137 - 222):

- Crea espacios alejados de los límites estrechos de su percepción y los transforma.
- Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros.
- Su universo representativo empieza a ser social, los demás son fuente de conocimiento y se enriquece.
- Su pensamiento preoperatorio está centrado en su propio punto de vista y en algún aspecto parcial del objeto de conocimiento (centro de su atención, supliendo la lógica por la intuición).
- Hacia la finalización del nivel inicial afirma la conservación de la cantidad, porque su intuición articulada dio paso a la operación (implicando coordinaciones de las representaciones del nivel pre-lógico, organizadas en todos coherentes o sea sistemas).
- Esto mismo sucede en la construcción del espacio, tiempo y causalidad.
- Recuerda lo que pasó y anticipa lo que aún no ha ocurrido, es decir que se extiende el tiempo (agrega el pasado y futuro representativos)
- En las explicaciones que encuentra para los fenómenos que observa, aparece el predominio de la percepción y su incapacidad para relacionar ésta en un sistema que pueda orientarlo hacia determinadas generalizaciones.
- Anticipa efectos en relación con causas y encontrando la justa explicación para fenómenos sencillos que se le presentan o que puede observar espontáneamente.
- A medida que interactúa con objetos y situaciones cotidianas organiza y comprende la realidad cada vez de manera más objetiva.

- Se enfrenta con la existencia de otros puntos de vista al interactuar con otros niños en la interacción con el medio, fomentándose así la descentralización.
- Sus errores (que desde su lógica no lo son, y considerados desde un punto de vista positivo), muestran las estrategias de pensamiento que proyecta y emplea en las distintas situaciones de desafío en la construcción del conocimiento.
- Comienza a plantearse nuevas hipótesis, a buscar otras soluciones a partir del error.
- Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, se vincula a los impulsos de exploración, necesidad de actividades y sensoriales.

Otras características de esta etapa son (Meece, 2000, pág. 139):

- Tienen la capacidad de usar palabras para referirse a un objeto real que no está presente función semiótica.
- A esta edad su vocabulario alcanza cerca de 2000 palabras.
- Inician la etapa representacional del dibujo: dibujan casas, animales, personas, personajes de caricatura y otros objetos. Los enriquece con detalles incorporando palabras que desarrollan el guion.
- En esta etapa no adquieren un concepto verdadero de número, sin embargo aparecen algunos principios numéricos básicos.
- Puede contarse cualquier arreglo de elementos
- Cada elemento deberá contarse una sola vez
- Los números se asignan en el mismo orden
- Es irrelevante el orden en que se cuenten los objetos.
- El último número pronunciado es el de los elementos que contiene el conjunto (Rodrigo, 1990, pág. 152)
- Poseen un conocimiento intuitivo de la adición y de la sustracción.
- Aun cometen errores de conteo.
- Comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes.
- Comienzan a distinguir entre las apariencias y la realidad.

- Su pensamiento comienza a organizarse en esquemas, es decir, acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. (Rodrigo, 1990, pág. 145)
- Su capacidad de atención aumenta notablemente.
- Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares.
- Posee nociones pre-matemáticas. (Arguello, 2010, pág. 104)
- Ordena en la secuencia correcta los cuentos y las escenas, así como también objetos o dibujos desde el más grande al más pequeño, del más ancho al más delgado. (Arguello, 2010, pág. 104)
- Sus figuras son completas, añaden detalles y lo hacen en dos dimensiones. (Arguello, 2010, pág. 104)

1.3.1. Desarrollo del lenguaje oral, escrito, gráfico

El desarrollo del lenguaje oral y escrito es la capacidad de comunicarse verbal, escrita y lingüísticamente, por medio de la conversación y de la escritura en situaciones determinadas y en contextos y espacios temporales propicios.

A los 5 años el niño desarrolla el lenguaje gráfico lo que es muy útil e importante porque el niño dibuja antes de escribir; el lenguaje gráfico es enriquecedor, acerca al niño a su realidad cotidiana con imágenes que él crea a su manera sin otra limitación que su propia habilidad manual o su capacidad creativa. En el niño el lenguaje gráfico es más rico y expresivo que el lenguaje hablado, en el lenguaje gráfico puede descubrir su personalidad, sus afectos, sus anhelos y sus limitaciones. En una creación plástica un niño está intentando comunicar lo que por medio de la palabra no quiere o no puede decir. (Ricci, 2011)

Algunas de las características del desarrollo del lenguaje de los niños de 5 años son (Gessel, 1973, págs. 223 - 274):

- Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.

- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: “¿para qué sirve esto?”, “¿cómo funciona?”.
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.
- El lenguaje ya está completo en estructura y forma, asimiló las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas.
- Ha enriquecido su vocabulario.
- Conoce que las marcas en un cartel, envases, etc. representan un significado.
- Anticipa el significado de lo escrito. También pregunta “¿qué dice acá?”
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su “escritura”.
- “Lee” y “escribe” de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.
- Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- Representa, en general, de frente la figura humana (posee dos dimensiones: alto y ancho. Luego lo hará de perfil.
- Representa los animales en horizontal y de perfil preferentemente, teniendo así los rasgos que los identifican.
- Sus producciones se complejizan, al aparecer la exploración y reconocimiento del espacio gráfico, las figuras comienzan a ser verticales; cuando las representa en forma horizontal dice que “están acostadas “.

- Incorpora nuevos materiales.
- Las representaciones varían, son más figurativas y se diversifica la forma de la representación de un objeto.
- Se inicia en las primeras nociones de simetría.
- Tanto en dibujos como en modelados se observan movimientos y posturas; la parte en movimiento en general es desproporcionada.
- El trabajo tridimensional le permite estar en contacto directo con lo corpóreo.
- Modela los cuerpos en volumen, agrega detalles. Las patas de los animales que modela están distribuidas de modo equidistante por lo que puede pararlos.
- Usa el color (a veces relacionado con la realidad, y otras veces de modo subjetivo). Crea tonalidades mezclando, superponiendo.
- Modifica sus producciones de acuerdo a la imagen mental que ha logrado, de acuerdo a sus posibilidades de accionar con los objetos, experimentar.
- Parece un adulto en su forma de hablar, sus respuestas son ajustadas a las preguntas que se le hacen.
- Sus preguntas buscan una respuesta y tiene verdadero deseo de saber.
- En su deseo de entender el mundo es muy práctico y le gustan los detalles concretos "sin irse por las ramas ni la fantasía".
- Sabe decir su nombre y dirección.
- “El lenguaje se hace más rico y coherente, con frecuencia establece diálogos, tanto cuando juegan solos (monólogos) como cuando lo hacen con otros niños.
- Son capaces de narrar cuentos o historias que ellos mismos inventan, demostrando una vez más la gran imaginación que los caracteriza”. (Arguello, 2010, pág. 102)
- “Usan oraciones con forma compleja, es decir son capaces de unir dos ideas completas y relacionarlas con la utilización de palabras nexos.
- Usan el verbo auxiliar (haber), pero a veces se equivocan.
- Hacen oraciones de 5, 6, 7 y más palabras.
- Nombra los días de la semana”. (Arguello, 2010, pág. 103)
- “Usan correctamente palabras con sentido de tiempo: ayer, hoy y mañana.
- Todavía tienen dificultad con el tiempo pasado de ciertos verbos irregulares.

- En la articulación poseen el 90% de inteligibilidad, persisten algunos errores articulatorios, en especial con los fonemas: /s/ y /r/, así como con los sinfonos en combinación con /l/ y /r/, los sinfonos son las silabas que tienen la combinación CCV (consonante – consonante - vocal).
- Identifica palabras que riman.
- Nombran todos o casi todos los colores, discriminan el círculo, el triángulo y el rectángulo”. (Arguello, 2010, pág. 104)

El desarrollo corporal y psicomotriz del niño/a a los 5 años ya alcanzado un alto nivel de madurez, puesto que su motricidad fina y su motricidad gruesa se encuentran muy desarrolladas; haciendo que el niño sea más autónomo y menos dependiente, las tareas a realizar diariamente ayudaran al niño/a en las falencias que se vayan presentando.

A los 5 años de edad el niño/a se encuentra construyendo su autonomía e independencia, la misma que también se consigue con su entrada a la etapa escolar, en la cual ya no busca que su madre se encuentre constantemente a su lado, sino busca resolver solo sus problemas, tomando sus propias decisiones y compartiéndolas con el grupo.

El desarrollo cognitivo del niño/a se encontrará principalmente relacionado con los estímulos que adquiera del mundo externo, los mismos que serán asimilados, procesados y relacionados con experiencias pasadas o presentes, para de esta manera adaptarse a los cambios; pero todo esto es posible con la ayuda del lenguaje, puesto que este permitirá que el niño/a se comunique con los demás y los estímulos no solo sean visuales y auditivos, sino también verbales, expresando su postura ante los mismos.

Para que el/la niño/a pueda alcanzar un desarrollo integral, creemos necesario que se deberá trabajar los diferentes aspectos de el/la niño/a (aspecto cognitivo, psicomotriz y social) tanto en conjunto como individualmente, para concluir debemos tomar en cuenta que el/la niño/a es un ser completo e individual, por lo tanto su desarrollo deberá estar ligado a sus necesidades, ayudándolo de esta manera a poder desarrollarse para incluirse en el contexto en el que se encuentre.

CAPÍTULO 2

EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL COMO EJE DEL APRENDIZAJE

En este capítulo se hablará sobre la importancia de propiciar una educación relacionada con el acercamiento, cuidado y protección del medio en donde los niños y las niñas se desenvuelven diariamente. Como punto principal e inicial se abordarán las definiciones sobre el entorno, y el entorno inmediato, puesto que es importante conocer sobre el lugar en el que nos desenvolvemos; seguido las autoras han presentado algunas metodologías que se podrían utilizar o aplicar para la enseñanza del medio natural y cultural; finalmente se abarcará el conocimiento del medio natural y cultural desde el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, presentando en este punto, las destrezas con criterio de desempeño que el niño y la niña deberá adquirir en su proceso de enseñanza – aprendizaje, y los indicadores esenciales de evaluación que ayudarán al docente a confirmar o evaluar lo aprendido.

2.1. El entorno

El entorno son todos los elementos naturales y sociales que rodean la vida del niño/a, que propician su existencia como un ser activo que es parte de la naturaleza, éste se desarrolla dentro de ciertas condiciones ambientales, climáticas y sociales que apoyan su crecimiento individual, formándolo dentro de ciertas características culturales como persona, como ser único y también como ser social integrante de un grupo dentro de su comunidad o sociedad.

El entorno o ambiente está compuesto por multitud de factores, unos sociales como son la familia, la vecindad, la localidad y otros propiamente culturales como son las lecturas, cine, radio, televisión, etc. (Luzuriaga, 2001, pág. 28)

El entorno inmediato lo constituyen todos los elementos que están en permanente contacto con un individuo, que conoce de forma cercana y es su medio habitual para desarrollarse.

Los elementos que en el entorno inmediato encontramos son, materiales, naturales y afectivos, siendo este último, el más importante en la primera etapa de nuestra vida.

La interacción que el niño logre con su medio inmediato, dará la base para su aprendizaje posterior y para su desarrollo. (Verdugo, 2006, pág. 9)

El medio Natural y Cultural es un eje de aprendizaje dentro de la estructura curricular de la Educación General Básica ecuatoriana que se encuentra enfocada en la formación de la identidad, el reconocimiento de valores sociales y la interacción del ser en el entorno natural, además en las acciones y en el trabajo de las personas que comparten su entorno.

De acuerdo al documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, el entorno es el conjunto de elementos y condiciones ambientales que constituyen el marco donde se desarrolla la existencia de los niños y niñas. El entorno incluye todos los elementos de sus diversos ámbitos de vida: el hogar, la familia, la escuela, el barrio o comunidad, las plantas, los objetos, etc.

2.1.1. Entorno natural

El entorno natural se refiere al exterior, a las cosas naturales que nos rodean, el contexto externo, a lo que la tierra nos brinda: plantas, animales y seres que se encuentran en convivencia con el ser humano y conforman la flora y la fauna que están en contacto con nosotros, teniendo características únicas y diferentes para cada región y zona terrestre.

Naturalmente, cada uno de los individuos forma parte de un ambiente o entorno diverso y específico para cada lugar o espacio, uno lo hace suyo sin darse siquiera cuenta, este proceso lo realizamos casi inconscientemente, interiorizamos sus características, lo

miramos a diario, lo conocemos, pero no lo comprendemos así, lo interesante se vuelve cotidiano y no lo expresamos en su forma real, ni con la importancia que debería tener. (Verdugo, 2006, pág. 13)

2.1.2. Entorno social

El entorno social que rodea la vida del niño/a lo constituyen: primero la familia la cual dará las bases del comportamiento posterior, la afectividad, normas y hábitos que reciba serán un componente primordial en la formación de su personalidad, luego entrará en contacto con sus iguales en la escuela, donde aprenderá a compartir y convivir en un ambiente de competitividad en igualdad de condiciones, y por último se desarrolla dentro de una comunidad que regirá sus comportamientos social y el conocimiento de su cultura. (Verdugo, 2006, pág. 14)

2.1.3 Interrelación entre entorno natural y entorno social.

“El ambiente es parte de uno, y uno es parte del ambiente”. (Kaufmann & Serulnicoff, pág. 29)

El conocimiento humano de la naturaleza no es de estricta transmisión genética, sino que es el resultado de la transmisión cultural producida a través de las generaciones. (Manual del Educador preescolar, tomo 3. , 2002, pág. 327)

Aprender a convivir es un proceso gradual que se inicia en el espacio familiar y se va ampliando al entorno cercano de su comunidad y la escuela (entorno social y entorno natural). Son los adultos los que facilitan a los infantes la apropiación de la herencia social constituida por los conocimientos, patrones de comportamiento, valores y actitudes. (Scribd, págs. 80 - 81)

El contexto de la socialización abarca no solo el entorno social (las organizaciones, roles y relaciones sociales presentes), sino también el entorno natural inmediato (sus objetos físicos y las relaciones entre ellos) donde todas las personas sean niños/as, adultos o adultos mayores mantienen intercambios permanentes. (Scribd, págs. 80 - 81)

Con respecto a lo mencionado anteriormente, podemos decir que el aprendizaje y conocimiento del medio natural, se encuentra muy relacionado con el medio social, ya que el conocimiento del medio natural, se lo va adquiriendo culturalmente de generación en generación, de acuerdo a los diferentes contextos sociales.

2.2. Métodos aplicados a la enseñanza del medio natural y cultural

2.2.1. Método tradicional

El método tradicional asume que los conocimientos científicos son verdades definitivas que los docentes desde su área o dominio disciplinar tienen que transmitir a sus alumnos. El docente, bajo este modelo es una fuente de información científica y en consecuencia es también el emisor de esta información. En la mayoría de las veces el docente de este modelo es un especialista de una de las disciplinas que enseña ciencias con poca e incluso ninguna formación pedagógica. Los alumnos por otro lado, son vistos como receptores de conocimientos a quienes el profesor es el encargado de alfabetizar (Pozo & Gomaz, 1998, págs. 1998 - 272).

Para las autoras este método no es bueno ante lo niños/as es verdad que a maestra trasmite o da conocimientos a los niños, pero esto es una ayuda a los conocimientos precios de los niños/as, no se debe considerara a los niños/as solo como recipientes que la maestra va a llenar d meros conocimientos, puesto que los niños de sus experiencias aprenden y pueden generar conocimientos.

2.2.2. Método por descubrimiento

“La educación no es preparación para la vida;

La educación es la vida misma.”

John Dewey. (Proverbia, 2009)

El método por descubrimiento plantea que la mejor manera para que los alumnos aprendan ciencia es haciendo ciencia, y que su enseñanza debe basarse en experiencias que les permitan investigar y reconstruir los principales descubrimientos científicos. Este enfoque se basa en el supuesto de que la metodología didáctica más potente es de hecho la propia metodología de la investigación científica. Nada mejor para aprender ciencia que seguir los pasos de los científicos, enfrentarse a sus mismos problemas para encontrar las mismas soluciones. (Pozo & Gomaz, 1998, págs. 273 - 280)

“Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí”

Confucio. (Proverbia, 2009)

Las autoras se encuentran de acuerdo con este método, ya que creen que mediante las experiencias de los niños/as se puede aprender, los niños se sorprenden con las cosas que para ellos son experiencias nuevas, si dejamos que ellos experimenten presentaran un aprendizaje más duradero y significativo, porque es algo que salió fuera de lo común, llamando su atención, siendo ellos los descubridores; las autoras también mantienen clara su postura, de que si bien es cierto que los niños si aprenden mediante el descubrimiento, también la docente debe encontrarse inmersa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para ser la guía en dicho proceso.

2.2.3. Método expositivo

“Si quieres aprender, enseña.”

Cicerón. (Proverbias, 2009)

Según Ausubel, La enseñanza expositiva se da al transformar el significado lógico en significado psicológico, es decir en lograr que los alumnos asuman como propios los significados científicos. Para lograr esto, la estrategia didáctica deberá consistir en un acercamiento progresivo de las ideas de los alumnos a los conceptos científicos, que constituirían el núcleo de los currículos de ciencias, mediante las exposiciones. (Pozo & Gomaz, 1998, pág. 280)

El método expositivo para las autoras, es bueno y adecuado para el aprendizaje, ya que mediante este método los estudiantes pueden apoderarse de los conocimientos y exponerlos como suyos, quedando esto en su sistema cognitivo, también las autoras creen que el método expositivo no solo se lo debería realizar con meras charlas y trasmisión de conocimientos de parte de los niños/as a sus compañeros, sino creen que estas exposiciones deberían ser más lúdicas y con experiencias significativas y de enriquecimiento para el desarrollo del trabajo de los estudiantes, realizando así exposiciones dinámicas que lleguen a generar un aporte significativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y las niñas.

2.2.4. Método conflicto cognitivo

“Aprender sin reflexionar es malgastar la energía.”

Confucio. (Proverbias, 2009)

Este método trata de partir de las concepciones alternativas de los alumnos para, confrontarlas con situaciones conflictivas, lograr un cambio conceptual, entendido como su sustitución por otras teorías más potentes, es decir más próximas al conocimiento científico. (Pozo & Gomaz, 1998, pág. 286)

La enseñanza basada en el conflicto cognitivo asume la idea de que el alumno es el que elabora y construye su propio conocimiento y quien debe tomar conciencia de sus limitaciones y resolverlas. En este enfoque, las concepciones alternativas ocupan un lugar central, de forma que la meta fundamental de la educación científica será cambiar esas concepciones intuitivas de los alumnos y sustituirlas por el conocimiento científico.

2.2.5. Método investigación dirigida

El método de la investigación dirigida asume que, para lograr esos cambios profundos en la mente de los alumnos, no sólo conceptuales sino también metodológicos y actitudinales, es preciso situarles en un contexto de actividad similar al que vive un científico, pero bajo la atenta dirección del profesor. (Pozo & Gomaz, 1998, pág. 293)

2.3. Eje de aprendizaje conocimiento del medio natural y cultural en la educación general básica (primer año)

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con los educandos de la primera etapa de formación de la Educación General Básica, los bloques curriculares se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de primer año, pero articulados en ejes del aprendizaje y componentes de los ejes de aprendizaje en función de alcanzar las destrezas con criterio de desempeño.

Dentro del referente curricular se ha establecida la enseñanza del eje de aprendizaje “Conocimiento del medio natural y cultural”, mediante la realización de actividades que cumplan con las destrezas con criterio de desempeño, encontradas en los componentes de los ejes de aprendizaje denominados “Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural” y “Relaciones lógico-matemáticas”.

2.3.1. Componentes del eje de aprendizaje del medio natural y cultural

2.3.1.1. Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

En el primer año de educación general básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas. En todas las áreas que los conforman como personas, por esa razón, las destrezas con criterio de desempeño que se encuentran en el componente de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural están directamente asociadas a los bloques curriculares.

Como los estudiantes no son seres fragmentados, sino que aprenden desde lo integral, por medio de la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el aula sea el lugar ideal para experimentar, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, conocerse unos a otros, interactuar con los demás adquirir conocimientos y practicar valores que les permitan convivir en armonía.

“Este bloque reúne tres propósitos primordiales de la educación actual: quiere ser una formación humanística, social y científico – tecnológica, conciliando las tres dimensiones creativas del ser humano: pensar, ser y hacer”. (López, 2002, pág. 75)

Los docentes entonces deben propiciar actividades en las que sus estudiantes puedan desarrollar cada aspecto de manera integrada por medio de los siguientes bloques:

- **MIS NUEVOS AMIGOS Y YO:** En este bloque se realizar actividades que permitan al niño conocerse a sí mismo, tanto sus características físicas como de carácter y adaptarse al nuevo ambiente.
- **MI FAMILIA Y YO:** Para este bloque curricular es primordial recordar que en la actualidad existen varios y diferentes tipos de familia, lo que ayudará al niño/a a reconocer su núcleo familiar, valorarlo e identificarse con él.

- **LA NATURALEZA Y YO:** Para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño correspondientes a este bloque curricular es importante desarrollar actividades donde los niños puedan vivenciar sus aprendizajes, puesto que las actividades deben desarrollar sus capacidades como observar, comparar, describir y clasificar fenómenos o hechos referentes al tema.
- **MI COMUNIDAD Y YO:** En este bloque curricular se analizar y compararan las características de los distintos entornos, resaltando sus ventajas y desventajas, donde se tendrá presente el análisis en conjunto de la contaminación, sus causas, efectos y consecuencias.
- **MI PAÍS Y YO:** Ya que el Ecuador es un país megadiverso, las actividades a realizar dentro de este bloque curricular, deberán fomentar el respeto a las diversas religiones, culturas y tradiciones incentivando valores positivos que afiancen su identidad como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos.

Los bloques curriculares han sido determinados tomando en cuenta los centros de interés de los alumnos/as de primero de EGB y que están relacionados con sus necesidades básicas y el ambiente.

2.3.1.2. Relaciones lógico – matemáticas

Por medio de este bloque se prepara al/la niño/a para que sea capaz de formar en su pensamiento estructuras operatorias que le permitan posteriormente, llegar a la noción de conservación de cantidad.

Dentro del área de matemática se ha considerado 5 aspectos curriculares que se van a desarrollar en toda la educación general básica y que ayudaran al niño a desenvolverse en su entorno, estos son:

- **RELACIONES Y FUNCIONES:** Dentro de este aspecto para primer año de Educación General Básica se trabajarán las propiedades o atributos de los objetos.
- **NUMÉRICO:** En este aspecto se desarrollará el concepto de número y numeral, para poder contar y operar con los números; cabe recalcar que para poder desarrollar dicho concepto se partirá de las nociones que el niño ha ido adquiriendo de su entorno.
- **GEOMETRÍA:** Dentro de este aspecto de las matemáticas se trabajarán los cuerpos geométricos desde su manipulación, para de esta manera llegar a la identificación de las figuras geométricas.
- **MEDIDA:** En este aspecto se comenzará a utilizar magnitudes de medida con unidades de medida no convencionales.
- **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:** En esta parte se registrará y ordenará diferente información que se encuentra en el entorno inmediato.

Cabe mencionar que estos aspectos de la matemática, se desarrollarán en actividades con criterio de desempeño encontradas en los 5 bloques curriculares mencionados en el componente del eje de aprendizaje de “Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, págs. 47 - 62)

2.3.2. Planificación por bloques curriculares

BLOQUE CURRICULAR 1: MIS NUEVOS AMIGOS Y YO.		
Conocimiento del medio natural	Descubrimiento y comprensión del	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a sus maestros y a sus nuevos compañeros e interactuar con ellos.

y cultural.	medio natural y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, los diferentes ambientes y sus funcionamientos, para relacionarse y ubicarse en el espacio escolar. • Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente. • Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir.
	Relaciones Lógico – matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno. • Reconocer y describir características de los objetos de su entorno. • Agrupar colecciones de objetos según sus características. • Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/pequeño). • Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su longitud (alto/bajo y largo/corto). • Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palmos, cuartas, cintas, lápices, pies) en situaciones concretas. • Clasificar de acuerdo a sus características objetos de su entorno. • Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno, todos. • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos. • Identificar eventos probables o no probables en situaciones cotidianas.
BLOQUE CURRICULAR 2: MI FAMILIA Y YO.		
Conocimiento del medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar. • Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de su familia. • Practicar normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal en función de aplicarlas diariamente. • Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos analizando su propia experiencia. • Reconocer y valorar la utilidad de las viviendas desde el análisis de sus características.
	Relaciones Lógico – matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores blanco y negro dentro de los objetos de su entorno. • Reconocer las semejanzas y diferencias entre objetos del medio de acuerdo a sus atributos. • Identificar, estimar y comparar objetos según su peso (pesado/liviano) con

		<p>unidades de medida no convencionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar y relacionar las nociones joven/viejo en los miembros de la familia. • Reproducir, describir y construir patrones con objetos de acuerdo al color, la forma, el tamaño o la longitud. • Identificar las nociones cerca/lejos y encima/debajo para la ubicación de objetos. • Determinar relaciones de orden (más que y menos que) entre objetos, para establecer comparaciones. • Usar la noción de cantidad mediante agrupaciones de objetos (muchos, pocos, uno, ninguno, todos). • Comparar y relacionar las nociones de tiempo antes/ahora/después en situaciones cotidianas. • Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10 en circunstancias diarias. • Identificar cantidades y asociarlas con los números 1, 2, y 3. • Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de elementos del entorno.
BLOQUE CURRICULAR 3: LA NATURALEZA Y YO.		
Conocimiento del medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentran en su entorno.

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los animales que viven en su entorno según sus características, cuidados y protección. • Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtiene. • Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia. • Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no lo son. • Reconocer la importancia de los elementos físicos del entorno para el beneficio de los seres vivos. • Colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.
	<p>Relaciones lógico – matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno. • Identificar los cuerpos geométricos en objetos del entorno. • Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad (lleno/vacío). • Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado). • Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo. • Estimar y comparar nociones de tiempo

		<p>(antes/después) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cantidades y asociarlas con los números 4, 5, 6 y 7. • Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.
BLOQUE CURRICULAR 4: MI COMUNIDAD Y YO.		
Conocimiento del medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en el que vive. • Identificar las principales ocupaciones y profesiones y reconocer sus beneficios. • Reconocer los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos. • Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública y asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades. • Reconocer y valorar los medios de comunicación para adoptar actitudes positivas para su uso. • Relacionar el avance de la tecnología con las actividades diarias. • Identificar los servicios públicos y reconocer su importancia dentro del entorno en que vive. • Conocer los diversos lugares como patrimonio que se encuentra en su comunidad para valorarlos, protegerlos y

		<p>cuidarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive y encontrar sus consecuencias y soluciones.
	Relaciones Lógico – matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y clasificar las figuras geométricas en objetos del entorno. • Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frio/caliente). • Reproducir, describir y construir patrones con cuerpos geométricos. • Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo ayer, hoy, mañana, tarde y noche. • Usar el calendario para contar y nombrar los días de la semana y los meses del año. • Identificar cantidades y asociarlas con los números 8, 9 y 0.
BLOQUE CURRICULAR 5: MI PAÍS Y YO.		
Conocimiento del medio natural y cultural.	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país describiendo sus semejanzas y diferencias. • Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembros de una comunidad. • Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.
	Relaciones Lógico – matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación más que y menos que entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y

		<p>cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolectar y representar información del entorno en pictogramas. • Identificar cantidades y asociarlas con el numeral 10. • Realizar adiciones y sustracciones con números enteros del 0 al 10. • Leer y escribir en forma ascendente y descendente en el círculo del 1 al 10. • Reconocer las monedas de 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.
--	--	---

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, págs. 33 - 43)

2.2.3. Indicadores esenciales de evaluación que corresponderían al componente

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué acción o acciones se evalúan?
- ¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?
- ¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

Para el eje de aprendizaje “Conocimiento del medio natural y cultural”, se tomarán en cuenta los siguientes indicadores esenciales de evaluación.

Componente de los ejes de aprendizaje	Indicadores esenciales de evaluación.
Descubrimiento y comprensión del	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.

<p>medio natural y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades grupales. • Identifica y nombra a sus compañeros y compañeras. • Reconoce las partes de su cuerpo y las nombre. • Identifica los miembros de su familia y los nombra. • Conoce sus datos personales: nombre, apellido, dirección entre otros. • Reconoce y escribe su nombre. • Dramatiza situaciones de la realidad. • Identifica los beneficios que brinda la naturaleza al ser humano. • Describe las características del entorno en que vive. • Reconoce objetos y situaciones que contaminan el ambiente. • Identifica algunas características básicas del país.
<p>Relaciones lógico – matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, descubre, compara y clasifica objetos del entorno según: color, tamaño y forma. • Reproduce, describe, extiende y construye patrones sencillos con atributos específicos. • Reconoce, asocia y escribe los números del 0 al 10 en contextos significativos. • Usa los cuantificadores uno, muchos; ninguno – algunos – todos; más – menos en situaciones cotidianas. • Describe la posición y ubicación de los objetos (izquierda/derecha; arriba/abajo; encima/debajo; primero/ultimo; cerca/lejos; dentro/fuera). • Identifica, contrasta y describe característica de cuerpos, figuras y objetos incluyendo círculos, triángulos, rectángulos, pirámides, cubos y cilindros. • Establece comparaciones directas de longitud,

	<p>capacidad, peso, tamaño y temperatura de objetos (corto/largo/alto/bajo; vacío/lleño/liviano/pesado; grande/pequeño/caliente/frío).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa los conceptos del tiempo (mañana, tarde, noche, hoy, ayer, semana) en situaciones significativas.
--	--

(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Después de desarrollar el capítulo 2, el conocimiento del medio natural y cultural como eje del aprendizaje, se puede concluir mencionando que el entorno natural y social están estrechamente vinculados, ya que el uno depende del otro y viceversa, esto se da, porque el/la niño/a son seres sociales y se desarrollan dentro de un entorno social (familia, comunidad, escuela) el mismo que pertenece a un entorno natural (ciudad, país, medio ambiente, etc.).

Nos parece importante que dentro de una planificación existan los indicadores esenciales de evaluación, ya que estos ayudaran a encontrar los aciertos y debilidades del proceso de enseñanza – aprendizaje, para corregirlos y mejorarlos.

CAPÍTULO 3

APRENDIZAJE

En el presente capítulo se conocerá sobre el aprendizaje, su definición será el punto de partida, la misma que nos llevará hacia los tipos y subtipos de aprendizaje. No se puede dejar de mencionar a los métodos y materiales didácticos, puesto que para un aprendizaje significativo y de carácter constructivista estos son una clave importante y fundamental.

3.1. Definición

Según Feldman (2005), podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio conducta relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

Cabe recalcar que el término "conducta" no es utilizado de una forma reducida, sino que se encuentra utilizado de forma amplia, implicando adquisición y modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias y actitudes.

Las definiciones existentes para el aprendizaje son muchas, dentro de las cuales se encuentran:

“El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento... Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (Beltran & Bueno, 1995, pág. 331)

Todo proceso de aprendizaje es una actividad que contiene dos componentes: una proceso cognitivo (conocer) y otro afectivo emocional. “El aprendizaje es una actividad creadora, que se produce en la interacción de la Mente Activa y Constructora del individuo y la Influencia del Entorno Cultural”. (Daandels, pág. 3)

Para las autoras es interesante el anunciado anterior, ya que creen que los pensamientos se pueden encontrar limitados o estereotipados por las experiencias previas, lo cual llevará a que el aprendizaje se produzca de una forma constructivista, permitiendo al niño construir sus propios conocimientos.

Para las autoras el aprendizaje es el proceso por el cual los niños/as adquieren, asimilan y se apoderan de los estímulos o experiencias de su entorno, para aplicarlos en su vida diaria.

3.2. Tipos

3.2.1. Aprendizaje significativo

“Enseñar no debe parecerse a llenar una botella de agua,
Sino más bien a ayudar a crecer una flor a su manera.”

Noam Chomsky

Aprendizaje significativo “es aquel que interiorizado por el niño/a es utilizado en su vida práctica, le sirve de base para nuevos aprendizajes y a la solución de problemas” (Ministerio de Bienestar Social, 1999, pág. 13)

El aprendizaje es significativo cuando “puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1978, pág. 37)

En otras palabras, un aprendizaje significativo se presenta cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir cuando el nuevo conocimiento posee significado para la persona a partir de su relación con conocimientos anteriores.

a. El aprendizaje significativo según David Ausubel.

Para Ausubel, el individuo aprende a partir del material verbal, tanto hablado como escrito. Su teoría explica que la información verbal que aprende el individuo, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos, dando tanto a la información nueva, como a la antigua un significado especial. Ausubel afirma que la meticulosidad y rapidez con que aprende una persona depende de:

1. El grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo.
2. La naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua.

Ausubel considera que el aprendizaje y la memorización mejoran en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultando de un almacenamiento sistemático y lógico de la información. En su opinión “La existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor”. (Enciclopedia de Psicopedagogía, 1998, pág. 271)

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

- 1. Aprendizaje de representación:** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, consiste en la significación a determinados símbolos. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños/as así por ejemplo la palabra “pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente significa la misma cosa para él.

No se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una

equivalencia representacional con los contenidos relevantes existen en su estructura cognitiva.

2. **Aprendizaje de conceptos:** Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior se puede decir que el niño/a adquiere el significado genérico de la palabra pelota, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”, en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes.

3. **Aprendizaje de proposiciones:** Este tipo de aprendizaje va más allá, de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (Enciclopedia de Psicopedagogía, 1998, pág. 272)

b. El aprendizaje significativo según Vigotsky.

Para Vigotsky, los procesos mentales: pensamiento, lenguaje y comportamiento voluntario, tienen su origen en procesos sociales; el proceso cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales, proceso que aparece dos veces, primera a

nivel social y después a un nivel individual, primero entre personas (interpersonal, interpsicológico) y después en el interior del sujeto (intrapersonal, intrapsicológico). Pero dicha conversión no es directa, está determinada por el uso de instrumentos (lo que puede usarse para hacer algo), y signos (algo que significa otra cosa), es en la internalización de instrumentos y signos como se da el desarrollo cognitivo y el aprendizaje significativo. (Moreira, 2000, págs. 81 - 84)

c. El aprendizaje significativo según Piaget.

Piaget, no habla del concepto de aprendizaje significativo, pero en su teoría habla sobre la asimilación, la acomodación y la adaptación, procesos que se las pueden relacionar muy claramente con el aprendizaje significativo.

La asimilación designa el hecho de que es del ser humano la iniciativa en la interacción con el medio. Él construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación. Cuando la mente asimila, incorpora la realidad a sus esquemas de acción imponiéndose al medio.

Cuando los esquemas de asimilación no consiguen asimilar determinada situación la mente desiste o se modifica. En el caso de la modificación se produce la acomodación, es decir una reestructuración de la estructura cognitiva que da como resultado nuevos esquemas de asimilación. Es a través de la acomodación como se da el desarrollo cognitivo. (Moreira, 2000, págs. 77 - 79)

3.2.2. Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico o por repetición es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de todo significado

para la persona que aprende. Es el clásico aprendizaje por asociación: se da cuenta la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1978, pág. 37)

Las autoras creen que dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje existen momentos en los cuales un aprendizaje memorístico es adecuado, esos momentos pueden ser por ejemplo dentro de un método de aprendizaje expositivo, donde el niño expondrá delante de sus compañeros, el paso a paso de la exposición puede ser memorístico, pero el aprendizaje que de este quede será significativo, porque el niño/a aprenderá de la experiencia, aunque dentro del proceso se haya presentado un aprendizaje memorístico.

3.3. Adquisición del aprendizaje

3.3.1. Métodos didácticos

Los métodos didácticos son los caminos para alcanzar los objetivos de una acción. Constituyen un medio didáctico (posiblemente el más importante) mediante el cual el profesor conduce la adquisición del aprendizaje con el propósito de que en sus alumnos se operen cambios en sus conductas.

En el marco docente actual, los métodos de los que se dispone son: tutorías, programas extracurriculares, visitas al entorno, salidas de observación y algunas sesiones en donde se pueden emplear técnicas audiovisuales modernas, como videos o internet.

Es conveniente que cada tema, desde la introducción de conceptos, hasta el trabajo experimental en el laboratorio, sea un conjunto de actividades debidamente organizadas, a realizar por los alumnos para construir nuevos conocimientos bajo la dirección del profesor.

Las actividades se realizan, para permitir a los estudiantes exponer sus ideas previas, elaborar nuevos conocimientos, familiarizarse con la metodología, etc., superando la asimilación de conocimientos ya elaborados.

3.3.2. Material didáctico

Los materiales didácticos son todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum.

3.3.2.1. Materiales específicos para el proceso de enseñanza – aprendizaje del medio natural y cultural

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del medio natural y cultural, los materiales didácticos que se pueden utilizar son: como principales y más importantes se encuentra la naturaleza y el entorno; y todo lo que en ellas hay, como son los animales, las plantas, los medios de comunicación, los medios de transporte, los elementos de la vía pública, etc.

Todos lo que se encuentra en la naturaleza y en el entorno puede ser un material didáctico de gran ayuda dentro de un proceso de enseñanza - aprendizaje, lo importante y esencial es saber de qué forma utilizar los materiales para que estos lleguen a los niños/as y dejen una enseñanza.

Creemos que dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje, es importante trabajar con métodos y material didácticos que ayuden al aprendizaje significativo, es fundamental tener en cuenta el aprendizaje significativo como el más importante dentro y fuera del aula de clase, ya que este ayudará a que lo aprendido por el niño dure y le ayude para su desarrollo, no sólo en el momento propio del proceso de aprendizaje, sino durante el desarrollo de su vida cotidiana; pero no podemos dejar a un lado el aprendizaje memorístico, ya que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje existirán cosas que no serán de mucha importancia para el niño, el cual las memorizara para el momento.

LISTA DE REFERENCIAS

- Enciclopedia de Psicopedagogía.* (1998). Barcelona: Océano.
- Manual del Educador preescolar, tomo 3.* . (2002). Barcelona: Paramon.
- Proverbias.* (2009). Recuperado el 5 de Abril de 2013, de Proverbias:
<http://www.proverbias.net/acercade.asp>
- Alonso, S. G. (1996 - 2011). *Educar.org*. Recuperado el 22 de 08 de 2012, de Educar.org: <http://www.educar.org/infantiles/articulosyobras/nenedecinco.asp>
- Arguello, M. (2010). *Psicomotricidad*. Quito: Editorial Universitaria Abya.
- Australian Childhood Foundation. (s.f.). *Australian Childhood Foundation*. Recuperado el 21 de Agosto de 2012, de <http://www.kidscount.com.au/spanish/chapter18.asp>
- Ausubel, Novak, & Hanesian. (1978). *Investigación y Experiencias didácticas*.
- Beltran, J., & Bueno, J. (1995). *Naturaleza de las estrategias. Psicología de la Educación*. Marcombo.
- Daandels, W. (s.f.). *Psicología del aprendizaje*. Quito: UPS.
- Gessel, A. (1973). *El niño de 1 a 5 años*. Paidós.
- Kaufmann, V., & Serulnicoff, A. (s.f.). *Recorridos didácticos en la educación inicial*.
- López, M. (2002). *Fundamentación teórica de los bloques de experiencia para el primer año de educación básica*. Quito: Soboc Grafic.
- Luzuriaga, L. (2001). *Diccionario de pedagogía*. Lozda.
- Meece, J. (2000). *Por qué estudiamos el desarrollo del niño y Perspectivas sobre el desarrollo del niño*. Mexico.
- Ministerio de Bienestar Social. (1999). *Manual de auto capacitación* Quito. Quito.
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito.
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Visor.
- Palacios, N. (25 de Octubre de 2009). *Scribd*. Recuperado el 21 de Agosto de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/21569224/Desarrollo-social-de-0-a-7-anos>

- Piaget, J., & Otros. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Paidós.
- Pozo, & Gomaz. (1998). *Aprender y Enseñar ciencia*.
- Quiroz, & Schrager. (1979). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires: Medica Panamericana.
- Ricci, I. (10 de Marzo de 2011). *Blog de Estimulacion Temprana y desarrollo infantil*. Recuperado el 21 de Agosto de 2012, de <http://estimulaciontempranaydesarrollo.wordpress.com/2011/03/10/desarrollo-del-lenguaje-y-comunicaciones-comunicacion-atraves-de-palabras-frases-y-oraciones-y-numeros/>
- Rodrigo, J. M. (1990). *Procesos Cognitivos Básicos Años Prescolares Ensayos y Documentos*.
- Scribd. (s.f.). Recuperado el 25 de Febrero de 2013, de Scribd: <http://es.scribd.com/doc/84352441/3/Area-Relacion-con-el-medio-natural-y-social>
- Verdugo, L. (2006). El entorno natural en segundo año de educación básica. *Tesis*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Wallon, H. (2010). *Psicología y Pedagogía*. Mexico: Grijalbo, S.A.