

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL CON ESPECIALIDAD EN DESARROLLO**

**“VIDEO INFORMATIVO: INFLUENCIA DE LA CIUDAD DE IPIALES-  
COLOMBIA EN LA MODIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE  
TULCÁN-ECUADOR A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN  
COLOMBIA”**

**AUTORAS:**

**JOHANNA PAVÓN SILVA**

**JOHANA SÁNCHEZ ARMAS**

**DIRECTORA:**

**CATALINA ÁLVAREZ**

**Quito, Noviembre del 2008**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>1.- LA CIUDAD DE TULCÁN Y SU RELACIÓN CON COLOMBIA .....</b>	<b>11</b>
1.1.- BREVE HISTORIA COMÚN DE TULCÁN E ÍPIALES.....	11
1.2.-. CRONOLOGÍA DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE ECUADOR Y COLOMBIA .....	21
1.3.- TULCÁN EN LA ACTUALIDAD.....	24
1.3.1.- <i>Situación Económica de Tulcán</i> .....	25
1.3.2.- <i>Situación Política de Tulcán</i> .....	28
1.3.3.- <i>Situación Social de Tulcán</i> .....	30
<b>2.- EL PLAN COLOMBIA Y SUS IMPLICACIONES.....</b>	<b>34</b>
2.1.- HISTORIA DE LAS GUERRILLAS EN COLOMBIA.....	34
2.2.- LA GLOBALIZACIÓN Y SUS PROPÓSITOS .....	38
2.3.- EL PLAN COLOMBIA Y SUS OBJETIVOS .....	40
2.3.1.- <i>Efectos del Plan Colombia en la región</i> .....	42
2.3.2.- <i>Impactos en la Frontera Colombo-Ecuatoriana</i> .....	43
2.3.3 <i>Consecuencias del Plan Colombia, en la ciudad de Tulcán</i> .....	46
2.3.3.1.- Inserción de grupos irregulares y el ejército en Tulcán.....	48
2.3.3.2.- Desplazamiento de colombianos hacia Tulcán.....	49
2.3.3.3.- Contrabando y fumigaciones de cultivos ilícitos en la frontera colombo-ecuatoriana.....	50
2.3.3.4.- El pueblo Awa en medio de dos países .....	52
2.4.- PAÍSES LATINOAMERICANOS FRENTE AL CONFLICTO.....	53
<b>3.- LA CULTURA E IDENTIDAD EN LAS CIUDADES FRONTERIZAS .....</b>	<b>56</b>
3.1.- PERSPECTIVAS CONCEPTUALES DE CULTURA E IDENTIDAD .....	56
3.2.- CONCEPCIÓN DE CULTURA E IDENTIDAD EN TULCÁN DESDE LA CONQUISTA.....	64
3.3.- CAMBIOS EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS PERSONAS DE TULCÁN POR LA INFLUENCIA DE LA CIUDAD DE ÍPIALES A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN COLOMBIA .....	69
3.4.- HACIA UNA CULTURA DE LA PAZ.....	76
<b>4.- COMUNICACIÓN, DIVERSIDAD Y DESARROLLO DE TULCÁN .....</b>	<b>78</b>
4.1.- LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y SU APOORTE EN EL ESTUDIO DE LA IDENTIDAD DE LA CIUDAD DE TULCÁN PARA FORTALECER LOS LAZOS DE HERMANDAD CON ÍPIALES.....	78
<b>5.- PRODUCTO COMUNICATIVO.....</b>	<b>85</b>
5.1.- TEMA .....	85
5.2.- GÉNERO .....	86
5.3.- ESTILO .....	87
5.3.1.- <i>Story line</i> .....	87
5.3.2.- <i>Prólogo</i> .....	87
5.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	88
5.2.1.- <i>Detonante</i> .....	88
5.2.2.- <i>Punto de giro</i> .....	89
5.3.- DESARROLLO.....	89
5.3.1.- <i>Historia</i> .....	89
5.3.2.- <i>Comercio</i> .....	90
5.3.3.- <i>Política</i> .....	91
5.3.4.- <i>Desplazados</i> .....	92
5.3.5. <i>Carnavales</i> .....	93
5.4.- TÉCNICA DEL VIDEO.....	95
5.4.1.- <i>Planos: estos ayudaron a estructurar</i> .....	95
5.4.1.1.- <i>Plano General:</i> .....	95

5.4.1.2.- Primer Plano: .....	95
5.4.1.3.- Plano Medio:.....	95
5.5.- FUNCIONES DIDÁCTICAS DEL VIDEO .....	96
5.5.1.- <i>El video como instrumento para la investigación</i> .....	96
5.5.2.- <i>Orden de Planos</i> .....	96
5.6.- LA REALIZACIÓN EN VIDEO .....	97
5.7.- LA PREPARACIÓN DEL TRABAJO .....	97
5.8.- PRODUCCIÓN O REALIZACIÓN .....	98
5.9.- POST PRODUCCIÓN (EDICIÓN) .....	99
5.10.- TIEMPO .....	99
5.11.- PRODUCTO FINAL .....	100
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>101</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>109</b>

Agradezco a mi Dios quien en cada momento de mi vida ha actuado a través de mis ángeles terrenales, mis papitos adorados, quienes siempre me han apoyado en todos los aspectos de mi vida. Este trabajo está dedicado a mi familia, la cual a pesar de las adversidades siempre ha sido un soporte incondicional.

Gracias a mi hijo David Alejandro, por ser mi fuente de inspiración para seguir preparándome y nunca rendirme, así como también a mis hermanos por su comprensión y ayuda necesaria en cada momento. Y por supuesto este gran esfuerzo es de igual forma para mi abuelita Isabelita, quien a pesar de ya no estar en este mundo material, estuvo presente guiándome y protegiéndome de todo mal para poder concluir mis estudios.

Finalmente reconozco la labor de mis maestros, al contribuir en mi aprendizaje a lo largo de la carrera; y a mis compañeros de aula nunca los voy a olvidar porque con sus ocurrencias convirtieron las clases en momentos inolvidables.

**Johanna Pavón Silva**

A la vida, por esta gratificante oportunidad de crear y hacer realidad mis sueños,  
A mis papitos, por la confianza depositada y el amor constante que he recibido desde que abrí mis ojos, les amo!. Gracias por apoyarme en las filmaciones con su compañía, consejos y enriquecedoras conversaciones para alcanzar mis metas en este producto,  
A mi ñaña, mi compañera y amiga de vida, por las risas, tristezas y nostalgias que hemos pasado juntas desde que vinimos a la inmensa Capital,

A mis dos Ángeles, mi Abuelita Elena mi madre desde que nací hasta mis 5 años y mi ñañi Ma. De Lourdes que sabía bien que yo venía al mundo cuando dejó su huella en la vida de mis papás. Siempre les siento en mi corazón, ustedes son mi fuerza espiritual cuando más sola me siento.....,

Finalmente, a mis amigos, mis fieles compañeros, gracias por sus palabras, por las experiencias vividas día a día, por los que aún están a mi lado brindándome su valiosa amistad, y por los que ya no están, que con sus miradas y abrazos eternos dejaron una huella imborrable en mi vida. Les Quiero Mucho!!!

**Johana Sánchez Armas**

## Introducción

El propósito primordial del producto comunicativo “Tulcán e Ipiales una historia común” y la investigación “Influencia de la ciudad de Ipiales-Colombia en la modificación de la identidad cultural de Tulcán-Ecuador a partir de la implementación del Plan Colombia”, es brindar de una manera práctica, información sobre acontecimientos, históricos, políticos, sociales, económicos y culturales de las ciudades de Tulcán e Ipiales.

Se enfatiza en la situación binacional de las ciudades fronterizas, desde la Implementación del Plan Colombia para llegar a conocer, si los efectos de este proyecto han cambiado la identidad de los tulcaneños.

Estas propuestas comunicativas están enfocadas en todos los estudiantes y población en general de Tulcán, que deseen conocer sus raíces y la manera de fortalecer su memoria colectiva.

A través de un análisis coyuntural e investigativo, se buscó percibir el imaginario colectivo de los tulcaneños e ipialeños en la cotidianidad.

El producto comunicativo, brinda un acercamiento de la realidad, económica-social y cultural del antiguo pueblo Pasto. Los jóvenes, quienes fueron la inspiración para realizar este video, podrán enterarse de aspectos desconocidos pero no desvalorados de su vida. Gracias al video se podrán observar abiertamente, realidades como: el contrabando de gasolina y la situación de los desplazados del departamento de Nariño.

La investigación empezó desde el 2007, para así poder analizar de manera detenida todos los acontecimientos que sucedían en las ciudades. En el transcurso de este trabajo, las personas de Tulcán y sus autoridades como el alcalde Dr. Pedro Velasco, se mostraron amables y comprensivos cuando se requería su aporte y permiso para realizar tomas de lugares importantes como: plazas, parques, mercados, calles, etc. La población estuvo muy interesada en el tema y valoró la investigación realizada por considerarla vital para la hermandad de dos ciudades vecinas.

Sin embargo, las personas de Ipiales mostraron desconfianza al ver una cámara de video, y el Sr. alcalde Gustavo Estupiñán, no accedió a una entrevista, situación que es entendible, ya que las autoridades y los ciudadanos prefieren ser precavidos al dar opiniones políticas para evitar venganzas por parte de grupos insurgentes.

Se espera que este trabajo sirva no solo a las familias tulcaneñas, sino a todos los ecuatorianos y en general a todas las personas que sientan el interés de conocer la dinámica fronteriza única que existe entre Ipiales y Tulcán.

El estudio de las ciudades de Tulcán e Ipiales, dio como resultado una gran cantidad de información, la cual después de ser seleccionada y sistematizada sirvió como fundamento para elaborar la investigación y el producto comunicativo.

Y debido a la importancia del tema y las necesidades que se descubrieron de la población, se decidió realizar cinco capítulos. El primero, nos ubicará en el tiempo y el espacio y permitirá conocer los orígenes históricos de la frontera colombo-ecuatoriana de Tulcán e Ipiales, así como sus aspectos económicos, políticos y sociales.

El segundo capítulo trata el Plan Colombia y sus consecuencias, por lo que para comprender su aplicación en Colombia, se examina el conflicto interno que éste país ha atravesado desde antes de la creación de las guerrillas hasta llegar a los problemas que atraviesa en la actualidad y los efectos que ha provocado en la Región Andina.

Posteriormente se analiza el uso de la coca en la antigüedad, como un elemento ancestral hasta que se lo empieza a procesar para ser comercializado y consumido hoy en día, que es cuando se convierte en el sustento de la economía de grupos irregulares como las FARC y el ELN.

También se abordan temas delicados como: el tráfico de drogas, el contrabando de combustibles, las fumigaciones ilícitas y la inseguridad de la zona.

Del mismo modo, el aspecto cultural no podía ser dejado de lado y forma el tercer capítulo. En éste se explica el origen de la palabra cultura y su verdadero significado; antiguas y vigentes creencias son expuestas con el fin de dar a conocer que la identidad cultural es un aspecto que la sociedad va creando y que no es exclusivo de aristócratas ni personas que pertenecen a la clase alta.

Aquí se concluye que la identidad de los ecuatorianos fue debilitada por complejos y manifestaciones, que se originaron desde la invasión española. Y como parte central se explica que la población de Tulcán a diferencia de otras ciudades fronterizas como Esmeraldas y Sucumbíos, no ha sufrido cambios negativos en su identidad cultural por afrontar problemas más intensos como: el contrabando y los desplazados desde la ejecución del Plan Colombia, gracias a que mantienen vínculos de hermandad indisolubles con Ipiales.



En un quinto capítulo se menciona a la comunicación, como un elemento fundamental para establecer mediaciones y negociaciones entre diferentes actores sociales, con la intención de lograr consensos y acuerdos que beneficien a las comunidades fronterizas colombo-ecuatorianas.

En definitiva, esta investigación y la práctica se han desarrollado con el objetivo de proporcionar mecanismos de reflexión, para entender desde la dinámica de la frontera, los posibles cambios de identidad cultural de la comunidad, a partir de la aplicación de un plan de seguridad colombiano dispuesto a exterminar la narcoguerrilla a cualquier costo.

En este trabajo, además se trata de analizar las posiciones que existen sobre El Plan Colombia, tomando en cuenta a un segmento que lo apoya, en donde se destacan sus ideólogos (Estados Unidos) y las personas que de cierta manera se ven beneficiadas por su apoyo económico y por otra parte las personas que están en su contra, por considerarlo un plan que atenta contra la soberanía no solo de Colombia, sino de toda la Región Andina.

El video fue motivado a realizarse porque la región norte del país en muchas ocasiones ha sido olvidada, sin tomar en cuenta que es una zona altamente rentable, con aspectos positivos y negativos que la convierten en un espacio único de correlación de fuerzas.

Además hasta la fecha no se ha elaborado un producto que sintetice la realidad de Tulcán en relación a Ipiales como un conjunto articulado de fenómenos, prácticas y acciones, que pueden ser encaminadas para un bien común, mediante la participación

activa de la ciudadanía, como un agente de negociación, que impulse la implementación de políticas de comunicación, dirigidas a promover el desarrollo.

Por último, cabe mencionar que los habitantes de Tulcán son almas puras que extienden su mano amiga y se organizan para resolver cualquier conflicto.

Los desplazados han sido bien atendidos porque los pupos han comprendido en cierta medida la desterritorialización, las enfermedades, la violencia y la destrucción que han atravesado a causa de grupos irregulares y también por las fumigaciones con glifosato a los cultivos de coca que ha realizado el gobierno de Colombia.

Y de todo lo estudiado, comprendido, analizado y vivido, el mensaje que se da a la comunidad nacional e internacional, es fomentar buenas relaciones no sólo con países vecinos sino con todos los que sea posible porque de esta manera se consiguen milagros, tal es el caso de Tulcán e Ipiales, que al ser ciudades fronterizas, se han unido para hacer frente a los problemas y llevar una vida tranquila y agradable desde la socialización constante a pesar de los problemas.

# 1.- LA CIUDAD DE TULCÁN Y SU RELACIÓN CON COLOMBIA

## 1.1.- Breve historia común de Tulcán e Ipiales

La historia de la frontera colombo-ecuatoriana engloba sucesos trascendentes, polémicos y decisivos. Desde la antigüedad “existieron en el actual Carchi y parte de Nariño, poblados que compartieron formas urbanísticas y de explotación del campo y disfrute común de bienes aparentemente estables por unos 500 años, según dataciones radiocarbónicas”<sup>1</sup>.

Los habitantes de lo que hoy es Tulcán e Ipiales, integraban la Nación Pasto, de origen Chibcha cuyo territorio estaba ubicado entre los ríos Chota y Guaitará. Los Pastos formaban una agrupación muy diversa en idioma, usos y costumbres. La agricultura y la ganadería representaban parte de su vida, así como también la elaboración de artesanías en cerámica y tumbaga. “Llegaron (1000 A.C), a un inmejorable legado en las fases Capulí, Piartal y Tusa”<sup>2</sup>.

Para establecer estas fases, los investigadores se basaron en la excavación y estudio del contenido de tumbas, tanto en la Sierra Norte del Ecuador como en el Altiplano de Ipiales, por considerarlas una misma área cultural prehispánica.

---

<sup>1</sup> DELGADO TROYA, José María, Crónica de los Pastos, *Ecología cultural Pasto*, Ediciones Abya-Yala, Quito-Ecuador 2004, p. 45.

<sup>2</sup> CORAL, Artur, Ipiales, Nariño, *Colombia: Historia Ipiales Times*, New York 2004, <http://www.ac@ipitimes.com/> Aspectos históricos de Ipiales IpiTIMES Nariño Colombia por Artur Coral Folleco.htm.

Cada una de las fases por las que atravesaron los Protopastos hasta llegar a evolucionar y ser un gran pueblo Pasto son consideradas complejos cerámicos. “El complejo Capulí, está representado por cerámica decorada con pintura negativa negra sobre rojo, y sobresalen formas tales como copas con base de pedestal altas (compoteras), copas con figuras antropomorfas integradas a la base (cargadores), vasijas antropomorfas, figuras antropomorfas moldeadas sobre bases planas”<sup>3</sup>.

Estos elementos fueron encontrados en tumbas muy profundas que contaban con una cámara lateral, que alcanzaba a tener una profundidad de hasta 40 metros. Se cree que las personas que habitaron en este tiempo, tuvieron una estrecha relación con grupos de la costa del Pacífico por hallar similitudes en la cerámica.

La cerámica de la fase Piartal, relacionada con la etnia Protopasto, se caracteriza por la combinación en la decoración de pintura negativa y positiva, utilizando tres colores básicos: rojo, negro y crema. Este complejo ha sido encontrado por los arqueólogos en diversos asentamientos, constituidos por bohíos, que en su interior guardan varias tumbas de entre 8 y 20 metros de profundidad, con indumentarias finas y joyas; en cambio otras tumbas son poco profundas e individuales y no hay objetos de valor sino más bien utensilios de uso cotidiano, con lo cual es claro percibir que desde tiempos remotos ya se establecía una jerarquización social.

En la actualidad los restos de estas cerámicas han sido destruidos por los habitantes de las ciudades fronterizas de Tulcán e Ipiales, debido al arado para la agricultura; sólo es posible encontrar algo de lo que fue esta etapa, en zonas casi inaccesibles de la sierra norte.

---

<sup>3</sup> GROOT, Ana María, *Colombia Prehispánica: Regiones Arqueológicas*, 4 de octubre 2007, [http://www.lablaa.org/Biblioteca Luis Ángel Arango.htm](http://www.lablaa.org/Biblioteca/Luis%20%C3%81ngel%20Arango.htm).

Y la fase Tusa que se caracterizó por la presencia de cerámica decorada con pintura positiva roja sobre crema, rica en motivos realistas. Esta población residía en aldeas ubicadas en los páramos, en donde las viviendas estaban separadas la una de la otra por extensiones pequeñas de cultivo, organizadas en terrazas artificiales, grandes y pequeñas, con muros de contención de piedra, para optimizar las actividades agrícolas; también es interesante mencionar que se dejaba un espacio al costado del terreno para arrojar los desechos.

Por ello, se dice que los Pastos eran organizados y desenvueltos para la época en la que les tocó vivir. Su estructura social se basaba en clanes patriarcales y se distinguieron por ser pacíficos, valientes, hábiles y creer en varios dioses, quienes les habían prometido la inmortalidad del alma.

Al pasar el tiempo, los ancestros de las ciudades fronterizas se van dividiendo en localidades, dando paso así a Tulcán (deriva de Hul-can, que en idioma Maya, significa guerrero, valiente, bravo) que se formó gracias a dos poblaciones muy parecidas Taques y Tulcanquer, las cuales no solo compartieron una proximidad geográfica sino también un mismo origen.

Según varias investigaciones, Taques debió estar localizada en la colina del mismo nombre, la cual se hallaba separada de Tulcanquer por la sección de Chapuel y Tembud. “La relativa proximidad de estos caseríos ha hecho que los antiguos cronistas los mencionen conjuntamente, llamándolos los dos pueblos Tulcanes”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> MERA. Alejandro, *Monografía de Tulcán*, Talleres Tipográficos Nacionales, Quito 1929, p. 9.

Por su parte Ipiales, agrupación de bohíos de bahareque cubiertos de paja en un número no menor a cien, conocida antes de la conquista como Piales, tuvo origen en la región sureña de los Andes de Nariño, en la frontera con Ecuador, en el alto de la loma de Puenes. La metrópoli siempre se distinguió por poseer un suelo privilegiado para las actividades agrícolas.

Tanto Tulcán como Ipiales, siempre estuvieron cerca, formando parte de un mismo territorio, hasta que por 1480 el imperio de los Incas, en su propósito de expandir sus dominios, empieza a conquistar no únicamente a Chile, sino a lo que hoy se conoce como Ecuador y parte de Colombia, cosa que no resultó nada fácil, puesto que los Pastos lucharon aliados con los Cayambis y los Caranquis; así lo prueban las batallas que duraron aproximadamente diez años en contra de Huayna Cápac.

La misma historia cuenta que en el enfrentamiento de Cochasquí, casi todo el ejército invasor fue derrotado y solo en la ofensiva de Yahuarcocha se evalúa que murieron 5000 Pastos, por lo que el líder inca pidió refuerzos en el Cuzco, para reorganizar su estrategia y avanzar hasta el río Angasmayo o Carchi y el Guaitará, llegando a incursionar hasta el valle de Atrís (Pasto-Colombia), en donde fue sorprendido por la invasión española.

Estos fueron algunos de los motivos por los que se desmembró el Tahuantinsuyo, aunque la invasión y el dominio incásico en el norte de Ecuador y al sur de Colombia, no fue efectivo, gracias a que el sistema de los Pastos no fue destruido, sino más bien respetado, porque contaba con mecanismos de organización muy prácticos, como es el caso de los Mindaloes, que eran los personajes encargados de la provisión agrícola y de tejidos.

“De acuerdo a cronistas de la época, los Incas, no edificaron en tierra Pasto ningún palacio o templo y apenas si en total 4 fortalezas y un aposento en Gualmatán [...] (Nariño-Colombia)”<sup>5</sup>. Así también a inicios de la invasión todavía existían diferentes tierras que desempeñaban roles políticos, económicos y sociales en las ciudades fronterizas de Ecuador y Colombia.

Según estudios etnohistóricos realizados por Delgado Troya y Romoli, además de los Pastos habitaban en la zona los Quilacos o Caranquis, los Quillasingas y los Abad.

Los Pastos ocupaban la mayor parte del territorio, entre el tajo del río Chota en el Ecuador hasta la población de Ancuya en la banda izquierda del río Guaitará; y, hasta la confluencia del río Curiaco en la margen oriental del Guaitará. Los Quillacingas, estaban al Norte del territorio de los Pastos, en la banda oriental del río Guaitará; ocupaban el valle de Sibundoy, gran parte del río Juanambú y la hoya alta y media del río Mayo. Por último, los Abades estaban asentados al Norte de la población de Ancuya, en el margen occidental del Guaitará, hasta aproximadamente la fosa patiana, y colindaban con los Sindagua por el Norte y el Oeste<sup>6</sup>.

Estos pueblos se destacaron por ser muy bizarros y a pesar de los incidentes, supieron afrontar dos conquistas: la incásica y la española; ésta última empieza en América el 12 de Octubre de 1492; los españoles llegan al Reino de Quito y la fundan oficialmente como San Francisco de Quito en el año de 1534, y posteriormente se dirigen con algunos emisarios (Alonso de Villanueva y Antonio Diez) a investigar el norte y es allí donde encuentra a las ciudades de Taques, Tulcanquer y Piales, en donde

---

<sup>5</sup> DELGADO TROYA, José María, Op. Cit. p. 85.

<sup>6</sup> GROOT, Ana María, Op. Cit. p. [http://www.lablaa.org/Biblioteca/Luis\\_Angel\\_Arango.htm](http://www.lablaa.org/Biblioteca/Luis_Angel_Arango.htm).

dejan asentada la primitiva ciudad de San Sebastián de Tulcán que más tarde tomaría el nombre de San Miguel de Tulcán, el 11 de junio de 1535.

Hacia 1537, Pedro de Puelles llega a Ipiiales y hace la fundación española, pero esta fue destruida por los incas, quienes hicieron prevalecer su estructura urbana. El nuevo asentamiento, se hace realidad en la antigua plaza mayor, hoy parque Veinte de Julio, debido a la imposición de don Juan Caro en 1615, quien dejó construidas 12 casas.

Luego de la conquista y ocupación de la nación Pasto, Tulcán pasó a pertenecer políticamente a la Real Audiencia de Quito por su situación geográfica, e internamente pertenecía al corregimiento de Otavalo, ya que allí tenían las tierras y sus propiedades don Antonio Diez y don Alfonso Báez de Villanueva.

En cambio Ipiiales en 1538 es designado a la jurisdicción del Obispado del Cuzco. Estas divisiones de las ciudades son realizadas por las autoridades para preservar la mano de obra indígena e instaurar nuevas formas de explotación como las mitas, una vieja institución de trabajo que durante la colonia fue el sinónimo de sufrimiento, enfermedades y muerte, hasta el punto que los indios preferían suicidarse arrojándose a profundos precipicios, huir a los páramos de las alturas, o esconderse en el corazón de la selva, antes de permanecer en aquel infierno.

Esta situación cobró la vida de miles de indígenas que trabajaban 20 horas al día para ir levantando las nuevas ciudades. Es así que el elemento indígena se fue extinguiendo y poco a poco la escasez de mano de obra fue reemplazada por esclavos negros, traídos desde Colombia.



Consecutivamente, vienen diferentes formas de administración de estos territorios a través de la Encomienda. Es así, que en 1575 los dos pueblos de Tulcán iban tomando notable incremento respecto de sus vecinos, y en cierta medida gracias al trabajo del cacique García Tulcanaza. “Podemos afirmar sin temor a equivocarnos que don García Tulcanaza, ejerció cierta influencia y tuvo una especie de jurisdicción además de Tulcán en toda la extensión de las provincias de Obando, Túquerres y una parte de la de Barbacoas”<sup>7</sup>. Este fue un actor social que a pesar de la conquista española luchó por la integración de su territorio conjuntamente con sus habitantes.

En 1584, Ipiales también tenía a don Pedro de Henao, su cacique principal, quien mantenía una buena relación con el rey de España, Felipe II, para conseguir beneficios para su ciudad. En 1593, cambia la organización de los territorios y se nombraron corregidores de indios, quienes eran los nuevos comisionados para recolectar los tributos para la corona, con lo que lamentablemente desapareció la actitud positiva y protectora de encomenderos como Tulcanaza y Henao. Después de algún tiempo “con la fundación de la Villa de San Miguel de Ibarra el 28 de septiembre de 1606, Tulcán quedó sometida a dicha jurisdicción, soportando graves molestias al realizar el turno en las Mitas”<sup>8</sup>.

Al pasar el tiempo el sacrificio de los indígenas hizo que las ciudades de Tulcán e Ipiales gocen de estabilidad económica gracias a la agricultura, lo que permitió que los responsables de las mismas invirtieran en la educación y en diversas construcciones urbanísticas.

El arduo trabajo que realizaban los aborígenes, por la imposición, les costaría un notable decrecimiento de su población. “Pues según datos aproximados de esos tiempos,

---

<sup>7</sup> MERA. Alejandro, Op. Cit. p. 11.

<sup>8</sup> ROMAN, Galo, *Ecuador Nación Soberana, Sinopsis histórica nacional*, Editorial Voluntad, Quito-Ecuador edición 1976, p. 62.

habrían quedado escasamente unos 10000 indios en todo el territorio de lo que hoy es la provincia del Carchi. Fácil, es concluir entonces, que el primer factor para la desaparición de los numerosos núcleos aborígenes pastenses fue la matanza efectuada por el Inca Huayna Cápac y la otra matanza lenta y cruel de las Mitas”<sup>9</sup>.

Así los indígenas que no huyeron se incorporaron a la vida colonial, hasta que cansados por los abusos, al igual que el resto de ciudadanos, apoyaron las luchas por la independencia contra España; después de que Quito lanzó el grito de la independencia el 10 de agosto de 1809, más de cien carchenses se enrolaron en las filas patriotas y los ipialeños contagiados por sus vecinos lucharon y lograron firmar su acta de independencia en 1810.

Las ciudades ya libres pasaron a formar parte de la Gran Colombia (proyecto de Simón Bolívar para integrar el continente americano), la cual se dividía en tres grandes secciones: Venezuela, Nueva Granada y el Distrito del Sur.

Este último tenía tres departamentos a saber:

1) El departamento del Ecuador comprende las siguientes provincias: 1) Pichincha, capital Quito; 2.- Imbabura capital Ibarra; 3.- Chimborazo, capital Riobamba. 2) El Departamento del Azuay comprende las provincias: De Cuenca, su capital Cuenca; 2.- De Loja, su capital Loja; De Jaem de Bracamoros y Mainas, su capital Jaén. 3) El Departamento de Guayaquil que comprende las provincias de: Guayaquil, su capital Guayaquil, Manabí, su capital Portoviejo. En 1824 la gran extensión territorial y los pueblos que se comprendían desde el

---

<sup>9</sup> MARTINEZ, Eduardo, *Carchi: Problema y Posibilidad*, Editorial Vida Católica, Quito, 1970, Tomo I, p. 48.

Puerto de Buena Aventura, en el océano Pacífico; para el sur: Pasto, Cali, Buga y Popayán, Champanchica y Guarchicona, de tierra adentro, que habían pertenecido por más de 300 años a la presidencia de Quito, pasaron a formar parte de Nueva Granada, violando de esta forma los límites señalados en las cédulas de 1563 y 1740<sup>10</sup>.

Y a pesar de que Tulcán no fue separada legalmente de Ipiales y de otras ciudades que formaban parte del Distrito del Sur, la ciudad de las nubes verdes se fue identificando más con lo que hoy se conoce como Colombia, que pertenecía a Nueva Granada.

Pero “los intereses económico-comerciales contradictorios, el mercado regionalismo, las ambiciones de poder de los jefes militares, el desconocimiento o incompreensión de las ventajas de formar una gran nación y la falta de voluntad y entendimiento entre las personalidades político-militares de aquel tiempo, hicieron que el sueño de Bolívar durara muy poco”<sup>11</sup>, tristemente un ideal se iba destruyendo y todos los esfuerzos del libertador de libertadores concluyó en 1830, cuando Venezuela al mando del general Antonio Páez decide separarse de la Gran Colombia siete días después que lo hiciera el Distrito del Sur (Ecuador).

Cada región va formando su propia constitución y para el año de 1863 se creó el Municipio de Obando (Colombia), e Ipiales fue designada su capital, con lo que se promovió un desarrollo integral en este lugar.

---

<sup>10</sup> ESTUDIOS SOCIALES, COLECCIÓN LNS, Ediciones Edibosco, Quito-Ecuador, 1994, p. 12.

<sup>11</sup> Idem, p. 79.

Así mismo gracias a cualidades geográficas y valores de la población, el congreso de 1880 elevó a Tulcán a la categoría de capital de provincia del Carchi, con lo que “adquirió una nueva faz en la vida política pero muy poco contribuyó en su mejoramiento material, ya que la falta de vías de comunicación, de centros docentes de enseñanza y en especial la notoria estrechez económica, que es característica de las poblaciones nacientes, la imposibilitaron totalmente para la consecución de su mejoramiento”<sup>12</sup>, lo cual ocasionó enfrentamientos entre los ciudadanos y las autoridades que no podían atender todos los requerimientos que se necesitaban, aunque para el año de 1873 las rentas ya habían mejorado.

Cabe destacar que desde la separación de las ciudades hermanas no todo fue camaradería sino también se dieron problemas muy graves, hubo un período en que las relaciones se encontraban muy tensas, incluso no había jornada en que no se cruzara plomo en la frontera, “un día Tulcán amaneció invadida por más de dos mil colombianos de la fuerza de gobierno, pero finalmente después de dos horas de combate más de 200 cadáveres quedaron en la frontera y los defensores de Tulcán salieron victoriosos”<sup>13</sup>.

La situación solo mejoró gracias a la Transformación Política de 1895, en donde ya se vive una etapa de desarrollo. Por otra parte Ipiales también toma su rumbo y a través de mingas construye infraestructura para los servicios públicos y vías de comunicación.

Las capitales contiguas van forjando su futuro y se van ampliando sus horizontes; a la vez se va tomando conciencia de la importancia de la cercanía geográfica, por lo que se realizan construcciones para diferenciar a cada ciudad, como: el Puente de Piedra (El moderno Puente Internacional de Rumichaca hoy en día) que se encuentra sobre el río

---

<sup>12</sup> MERA. Alejandro, Op. Cit. p. 38.

<sup>13</sup> Idem, p. 62.

Guaitará, cerca también están edificaciones antiguas que acogieron las Aduanas de Colombia y Ecuador, según muchas auténticas obras arquitectónicas de comienzo de siglo. Y así se da paso a una nueva etapa en la relación entre Ecuador y Colombia, en donde a pesar de existir una frontera, la sensación de separación no existe.

## **1.2.-. Cronología de las relaciones diplomáticas entre Ecuador y Colombia**

A través de los tiempos, la relación social entre los ciudadanos de Ecuador y Colombia ha sido fraterna, debido a que por motivos de socialización se aprendió a convivir. En cambio a nivel diplomático, los dos países han vivido cinco etapas claramente diferenciadas:

La primera, tiene que ver con el inicio de la delimitación de los términos terrestres en 1916 y los marítimos en 1975. Y si bien los dos países compartían los mismos ancestros y nexos sociales y económicos, la relación era tratada sólo por Bogotá y Quito, puesto que eran considerados centros estratégicos para establecer relaciones históricas y culturales, por ser las capitales de Colombia y Ecuador respectivamente.

En esta etapa se vivió una aparente calma, puesto que se delimita el territorio de una forma definitiva a través del tratado Muñoz Vernaza Suárez con él, “Ecuador renunció a sus derechos sobre las zonas del Caquetá y Putumayo, para evitar que Colombia y Perú llegasen a un acuerdo limítrofe que podría perjudicar a la frontera sur”<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> ESTUDIOS SOCIALES, COLECCIÓN LNS, Op. Cit. p. 151.

En las zonas fronterizas se da una primera ruptura en cuanto a la separación de familias, lo que conllevó a readecuaciones en la forma de vida de los pobladores, pero aún así la relación de los ciudadanos colombianos y ecuatorianos seguía siendo cordial, tal vez, porque en su sangre estaban presentes aún, los vestigios de un mismo territorio cultural.

En una segunda etapa la relación binacional se hizo más complicada con la conformación de la primera Zona de Integración Fronteriza (ZIF) Andina.

Para el caso colombiano la legislación interna reguló con anterioridad a las definiciones andinas lo concerniente a las ZIF. “Inicialmente enfocada, específicamente al fortalecimiento del intercambio comercial, el Ministerio de Comercio Exterior, dentro de la reglamentación de la ley 10 de 1991 o Ley Marco de Comercio Exterior, introdujo el tema a través del decreto 612 de 1992, que dice: Artículo 8. Serán, ZIF aquellas áreas formadas por una o más Zonas de Frontera de Colombia con las de los países colindantes, que se establezcan mediante acuerdos con dichos países”<sup>15</sup>.

Estos acuerdos buscaban el otorgamiento de recíprocas facilidades, para legitimar procesos de acercamiento y relaciones de intercambio, propendiendo la integración económica de la zona y el bienestar de sus habitantes.

Por parte del Ecuador, el objetivo de crear la zona fue dar seguimiento e institucionalizar una vía diplomática constante con Colombia, en donde se traten temas

---

<sup>15</sup> MONTENEGRO, Ricardo, *Aldea Mundo* • Revista sobre *Fronteras e Integración*, FRONTERA COLOMBO - ECUATORIANA: HISTORIA Y DESTINO COMÚN, Año 10, No. 18 / Mayo 2005, p. 20.

económicos, políticos y sociales. Con este acuerdo se logró que el comercio creciera al volverse cada país socio central del otro.

Colombia pasó a ser el segundo socio comercial después de Estados Unidos pero en aspectos sociales y políticos todavía faltaba mucho camino por recorrer, puesto que los problemas internos del hermano país del norte (guerrilla y narcotráfico) no permitieron que las relaciones diplomáticas se desarrollen de una manera integral, en cambio siempre fue una constante que los ciudadanos colombo-ecuatorianos, mantengan un trato de dependencia económico, político, social y cultural en la zona fronteriza.

Al poco tiempo, florece una tercera etapa, que empieza a fines de los noventa, cuando se agudiza el conflicto colombiano: “lo que se traduce en efectos sobre Ecuador: hostigamiento a la población mediante secuestros, extorsiones y presiones, traspaso de la frontera, desplazamientos de población, daño ambiental por los cultivos ilícitos, los desechos químicos del procesamiento de coca y luego por las fumigaciones”<sup>16</sup>.

Lo que produjo que en el país atravesado por la línea ecuatorial, se fueran desarrollando tácticas para planificar y ejecutar actividades ilegales como: abastecimiento de combustible y armas, lavado de dinero y tráfico de drogas. Por este motivo las autoridades se vieron en la obligación de redefinir los acuerdos binacionales que existían a finales del 2002, en donde la relación ya atravesaba una fase complicada.

Colombia, cada vez atravesaba procesos sociales más conflictivos; la familia y la comunidad, no desempeñaban su función como responsables del desarrollo social y el Estado menos cumplía su función de garantizar los derechos fundamentales de los

---

<sup>16</sup> RAMÍREZ, Socorro, Revista Actualidad Colombiana, *Ecuador-Colombia: Una nueva etapa en su relación*, 23 de abril del 2007, no 450. p. 1.

ciudadanos, sucesos que afectaron al Ecuador y se evidenciaron en las ciudades fronterizas, donde se vivía una incertidumbre.

Es entonces, que germina una cuarta etapa en cuanto a la relación diplomática con el país cafetero, puesto que desde la implantación del Plan Colombia, el intercambio se fue tornando tenso; las estrategias empleadas por el ejército colombiano, para controlar los problemas del narcotráfico y la guerrilla, fueron cuestionadas a nivel regional, por atentar contra la soberanía de los vecinos fronterizos de Ecuador y Venezuela.

Y en la actualidad se atraviesa una quinta etapa, en donde las relaciones diplomáticas están totalmente rotas, después de que el 1 de marzo el ejército colombiano incursionara en territorio ecuatoriano (espacio aéreo y terrestre) en una tarea contra la guerrilla, bombardeando un campamento (en la Amazonía), donde murieron Raúl Reyes secretario de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), 17 guerrilleros de las mismas fuerzas, 3 estudiantes mexicanos y un ciudadano ecuatoriano, quienes se encontraban descansando en la madrugada.

Hoy por hoy las relaciones se mantienen estáticas y no se visualiza una posible reanudación de acuerdos bilaterales y convenios.

### **1.3.- Tulcán en la actualidad**

Tulcán es actualmente, una ciudad que cuenta con: 152.939 habitantes. Es el centro de la infraestructura de servicios turísticos de la provincia del Carchi, cuenta con aeropuerto, hoteles, restaurantes y discotecas, para facilitar la estadía de turistas nacionales y extranjeros. Limita al norte con Colombia, al sur con la provincia de Imbabura, al este con la provincia de Sucumbíos y al oeste con la provincia de



Esmeraldas. “En los últimos cuarenta años la población provincial se incrementó casi al doble, la población urbana se multiplicó por casi tres veces y la rural aumentó en un 50 por ciento”<sup>17</sup>.

Al igual que otras ciudades del país, la migración del campo a la ciudad ha sido continua, por lo que se estima que un 41 por ciento de la población total de Tulcán reside en la parte urbana de la ciudad, lo que ha traído problemas. Los servicios públicos, son insuficientes y los que se encuentran habilitados se crearon el anterior siglo para cubrir necesidades de ese entonces, pero hoy la demanda es cada vez mayor.

### **1.3.1.- Situación Económica de Tulcán**

Cuando la nación ecuatoriana estaba empezando a desarrollarse, la ciudad de Tulcán se dedicó a la producción agro exportadora, pero por la falta de reinversión de capitales del mercado interno, se tuvo que importar productos para el consumo de la población. En cambio la ciudad de Ipiales logró mantener estable el mercado agrícola interno y desarrollar la industria textil.

En la actualidad se han destacado en la ciudad de Tulcán, la producción agrícola de: papas y trigo, los mismos que son consumidos en la región y comercializados a nivel nacional por su calidad. La ganadería constituye de igual manera, un eje fundamental de la economía. En tanto que la industria es deficiente, no existen grandes manufacturas en el Carchi, la pequeña industria y la artesanía son quienes predominan en el mercado, estos sectores abarcan una importante fuerza laboral. La mayoría de estas industrias se localizan en Tulcán (57%) y en el cantón Montúfar (18%).

---

<sup>17</sup> MARTÍNEZ, Eduardo, Op. Cit., p. 67.

La falta de inversión local y exógena, constituyen los mayores problemas que enfrenta la ciudad de los pupos, a pesar de contar con una excelente mano de obra y con mandos medios técnicos egresados de los diferentes institutos del Carchi; más bien los grandes capitales son depositados en los bancos de la ciudad para vivir de los intereses o sirven para invertir en otras provincias del Ecuador”<sup>18</sup>.

El capital que se logró quedar, se ha destinado básicamente, a dinamizar el comercio minorista e informal, al que muchas familias se dedican. Con la dolarización la situación cambió, la economía pasó a ser pendular, es decir, cuando le va bien a Tulcán, le va mal a Ipiales y viceversa.

En la centinela norteña (Tulcán) existe pobreza, especialmente en el sector rural y urbano marginal. En la urbe céntrica, la mayoría de la población cuenta con servicios básicos y medios de vida aceptables.

Además de las actividades económicas tradicionales, los tulcaneños han visto en el turismo una buena forma de subsistir al implementar negocios de comidas, hospedaje, artesanías y recorridos guiados por personal capacitado.

Uno de los lugares más visitados y que genera capital es El Cementerio, el cual debido a su incomparable belleza se ha convertido en uno de los sitios más representativos del Ecuador. “Esta joya arquitectónica lleva el título de Patrimonio Cultural del Estado el 23 de agosto de 1984. Reconocido por los habitantes locales y

---

<sup>18</sup> CABEZAS, Jorge, *Revista Tulcán Seguimos Avanzando*, No1, Tulcán Ecuador, 2007, p. 84.

extranjeros, como una maravilla moderna. Esta “Escultura en verde” es única en su género, fue creada por el señor Azael Franco en 1936”<sup>19</sup>.

Desde entonces los tallados en ciprés representan a personajes de la mitología griega, máscaras de la prehistoria y diversas figuras de estilo árabe y francés; se estima que estos árboles tienen unos 67 años de edad y pueden llegar a vivir hasta 500 años. Y debido a su particular encanto, esta obra ha conseguido que embajadas de China y Rusia deseen llamarla “Museo de Arte Mundial”.

Otro punto de interés es la reserva ecológica Awa que está ubicada a 145 km al noroeste del Carchi. Este sitio es apto para quienes disfrutan de caminatas ecológicas y expediciones. Su extensión geográfica se encuentra compartida por las provincias del Carchi y Esmeraldas.

En este lugar habita la comunidad Awa, aborígenes con una identidad cultural muy definida, adaptada a un medio semiselvático rico en flora y fauna. Varios turistas nacionales y extranjeros visitan esta zona diariamente.

También el Complejo Eco Turístico Tufiño, es un balneario moderno en donde la población de Tulcán y del Carchi puede disfrutar de servicios como “restaurante, piscina, áreas verdes y senderos ecológicos. Sus aguas son termas medicinales naturales que provienen de los páramos del Volcán Chiles, ubicado a 22 km de la ciudad de Tulcán y a 8 kilómetros de Tufiño”<sup>20</sup>.

Las Canoas es otro lugar que aporta a la economía, es un complejo natural, que data del año 1.953 y está ubicado a 1 Km. del lado occidental de Tulcán, es un lugar

---

<sup>19</sup> Idem, p. 18.

<sup>20</sup> CABEZAS, Jorge, Op. Cit, p. 22.

muy atractivo donde el río Bobo forma una isla, lo que permite que los visitantes se diviertan y relajen remando en las barcas.

Y uno de los recursos naturales más importantes y que genera cientos de visitas anuales es el volcán Chiles, “esta elevación se encuentra a 38 Km. de la ciudad de Tulcán hacia el sur occidente de la parroquia de Tufiño, [...] tiene una altura de 4.723 mts. y constituye el lugar ideal para quienes gustan de la aventura, andinismo y caminatas”<sup>21</sup>, es considerado un símbolo fronterizo entre Ecuador y Colombia, además cuenta con una vegetación andina llena de coloridas flores y especies endémicas como: cóndores, tórtolas, perdices y gavilanes que complementan un paisaje de ensueño.

Gran parte de la población tulcanesa se dedica al comercio informal: ropa, artículos de limpieza, golosinas y comida son ofertadas en las calles. Así también varias personas continúan ejerciendo la profesión de cambistas, a pesar de que después de la dolarización, las ganancias no son cuantiosas, en la actualidad el valor del peso y el dolor varían constantemente en la zona debido a los conflictos fronterizos y problemas internos de cada país, según datos proporcionados por los cambistas el valor de las monedas puede cambiar hasta cuatro o cinco veces en un día.

### **1.3.2.- Situación Política de Tulcán**

En el ámbito político, Tulcán se ha destacado de todas las demás ciudades del Ecuador, por su valor temerario desde antes de la conquista de los Incas, hasta las luchas por la Independencia. Los tulcanes son conocidos en toda la región por ser amantes de la vida política, de allí proviene su apodo de pupos, que significa en el idioma

---

<sup>21</sup> CABEZAS MAFLA, Jorge., *Carchi: Historia, cifras y más. Puerta de entrada a los sueños y la paradoja*, Municipio de Tulcán, Tulcán, octubre del 2001, p. 57.

chaima, lengua primitiva del Carchi: cabeza, entonces se deduce que los pupos son quienes lideran los partidos políticos.

La ciudad de los pupos ha tenido una intensa vida política, puesto que sus ciudadanos siempre han impulsado obras y mejoras para la ciudad no solo a través del Estado sino por medio de la autogestión. Del mismo modo el Municipio de la ciudad, bajo el eslogan de transparencia y participación, trabaja incansablemente por la comunidad. El actual alcalde Dr. Pedro Velasco ha centrado su trabajo con organizaciones, comunidades rurales y urbanas de la zona, para conocer la forma de vida de las personas y desarrollar políticas integrales que beneficien a los sectores más necesitados.

Entre las estrategias del alcalde Velasco, el mantener una buena relación con su homólogo de Ipiiales, Gustavo Estupiñán, es prioritaria, por considerar a las ciudades fronterizas dependientes en todos los aspectos de la vida.

Es importante recalcar que la relación binacional entre Tulcán e Ipiiales se mantiene en puntos de afinidad y amistad, gracias a continuas reuniones de las comisiones de vecindad, como un mecanismo para la integración fronteriza. Estas comisiones se han encargado de seguir llevando a cabo programas económicos y sociales para brindar a las poblaciones fronterizas, atención en salud, mejora en infraestructuras viales, asistencia técnica, industrial, agrícola, ganadera y acuerdos culturales. Situación que no se ve en otras ciudades que limitan con Colombia, donde los convenios que se mantenían están parados desde la ruptura de las relaciones diplomáticas ente los gobiernos del presidente Uribe y Correa.

### 1.3.3.- Situación Social de Tulcán

La comunidad tulcanesa se caracteriza por ser trabajadora, valiente y por alcanzar todos sus objetivos, característica heredada por sus ancestros los Pastos. Las personas de esta comunidad ubicada al norte del Ecuador, son vistas como generosas y compasivas, por propios y extraños, tal es así que varios colombianos que en épocas de guerra caían heridos en territorio vecino, eran atendidos de la misma manera que los oriundos de la zona, por hermanas de la caridad o incluso por mujeres de los combatientes.

Muchos turistas y visitantes se han quedado a vivir en la ciudad por las virtudes que se practican en la ciudad como: hospitalidad, tolerancia, patriotismo, franqueza y el amor al trabajo, que han quedado plasmadas en los tulcanes y tulcanesas por generaciones, a través del diario vivir. Las costumbres y tradiciones han sido conservadas y revitalizadas, gracias a la expresión oral.

Las mujeres de Tulcán son altivas, joviales, candorosas y elegantes., según las han descrito: esposos, novios, amigos y familiares. En tanto que sus vecinas ipialeñas son personas más creativas, emprendedoras, optimistas, alegres y efusivas, pero del mismo modo su orgullo las hace conflictivas, por lo que las pastusitas ya saben cómo manejarlas, sin duda una ventaja adquirida por el diario convivir.

Tulcán es una ciudad en donde la población se interrelaciona de manera perfecta porque no se encuentran profundamente marcados por una división de clases sociales, aunque desde los tiempos de la República siempre fueron y serán los grandes hacendados quienes ostenten el poder económico y político de esta región. Al presente

son algunos comerciantes y transportistas, quienes también manejan la economía de la localidad, pero no poseen poder político.

Los campesinos, son quienes viven en los sectores más pobres y desprotegidos, poseen minifundios, en donde lo que cosechan, solo les alcanza para sobrevivir, tal es el caso de la comunidad Awá que se encuentra ubicada entre Ecuador y Colombia. Los niños de estas colectividades, son los que han tenido que pagar el vivir en una sociedad injusta, ya que por la pobreza se dedican a trabajar y abandonan los estudios.

Tulcán cuenta con problemas de servicios públicos en las zonas rurales, que no son imposibles de solucionar, en realidad el problema central de la gente es la falta de vivienda y la desocupación laboral.

Según datos extraoficiales, en ésta ciudad, las necesidades básicas de la mayoría de la población no son satisfechas de acuerdo a parámetros de medición que se describen a continuación:

Calidad de vivienda: aquellas que no cumplen con los requisitos mínimos necesarios, y el material predominante es: techos de zinc, teja o similares, paredes de adobe, tapia, madera, caña; piso de tierra o caña. Hacinamiento: cuando residen más de tres personas por cuarto. Disponibilidad de agua: cuando el acceso a cantidad y calidad de este líquido se encuentra por el mínimo de satisfacción. Servicio sanitario: cuando la casa no disponga de un cuarto de baño o letrina y con un sistema de eliminación de excretas. Asistencia escolar: son aquellos hogares que tienen niños de 7 a 12 años de edad y que no asisten a la escuela. Capacidad económica: es la insuficiencia de ingreso para cubrir los

gastos mínimos de la familia; se toma en cuenta el nivel de educación de los que reciben ingresos y el número de cargas familiares<sup>22</sup>.

Con esta información se evidencia que algunos tulcanes, no cuentan con las mínimas condiciones para alcanzar una vida digna, además se están dando fenómenos, por las fumigaciones, en donde el medio ambiente es el más perjudicado, los suelos están erosionados y la mala utilización de los plaguicidas ha convertido a la agricultura en una actividad nada rentable.

Como ya se mencionó anteriormente, el desempleo por la depresión económica ha empujando a acrecentar la delincuencia en la ciudad de Tulcán, como sucede actualmente en todo el país.

También no faltan los conflictos ocasionados por la juventud. La falta de disposición en el núcleo familiar y educativo ha inducido a los chic@s a la drogadicción, el vandalismo y alcoholismo.

En lo que se refiere al conflicto armado, a pesar de que no existen frentes armados en las ciudades fronterizas de Tulcán e Ipiales, los uniformados siempre andan armados y alerta ante cualquier desmán.

La migración y los desplazados, son situaciones que se viven como algo normal, aunque es necesario destacar que los pupos se han destacado por recibir de buena manera a los damnificados por el conflicto colombiano, no se han dejado llevar por

---

<sup>22</sup> CABEZAS MAFLA, Jorge, Op. Cit. p. 57.



prejuicios de que todos los vecinos del país del norte son “narcotraficantes y guerrilleros”.

## **2.- EL PLAN COLOMBIA Y SUS IMPLICACIONES**

### **2.1.- Historia de las guerrillas en Colombia**

La violencia en Colombia es un problema que viene desde el siglo anterior. Desde que este país cafetero empezó a consolidarse como una República, se iniciaron varias luchas por el poder en diferentes lugares del país, los partidos políticos existentes: el liberal y el conservador, se convirtieron en adversarios.

En ese entonces, la población ya no soportaba vivir en la pobreza y vieron en el líder del Partido Liberal, Eliecer Gaitán, una fuente de apoyo y sobre todo de esperanza para acceder a una mejor calidad de vida. Este personaje se destacó por estar vinculado al mundo político, ser directo y llegar a las masas. La modesta vida que llevó en su niñez le permitió compartir con los sectores más vulnerables, el anhelo de una Patria más justa y solidaria.

Multitudinarias fueron las conferencias de Gaitán, quien transmitía en los colombianos un ideal de presidente. En cierto momento en que la situación del país hermano estaba insostenible por la corrupción de sus funcionarios, el partido Liberal, con su máximo dirigente a la cabeza, organizó una marcha pacífica en contra del gobierno, lo que provocó dos meses más tarde la muerte de Eliecer, el líder popular.

Esta muerte causó tal conmoción en los sectores más pobres de Colombia, que pronto se dieron una serie de hechos violentos en contra de las instituciones del Gobierno, ya que éste era según la mayoría de seguidores del partido liberal, el

responsable de la muerte de su representante. El presidente de aquel tiempo, perteneciente al partido conservador, controló los desmanes con más violencia, lo que a corto plazo cambió el destino del vecino del norte para siempre.

La comunidad se dividió y se formaron grupos irregulares mejor conocidos como guerrilleros, quienes en su mayoría se agruparon en zonas rurales y de difícil acceso, sus principales seguidores fueron los campesinos. Otro grupo, que se formó con el apoyo de ciertos gobiernos fueron los paramilitares, organizaciones para hacer frente a las tropas insurgentes. Y por último surgieron las Autodefensas Unidas de Colombia, las mismas que tomaron impulso gracias al apoyo de ganaderos, empresarios y narcotraficantes.

Así fue transcurriendo la vida de los colombianos, quienes veían en el ejercicio de la violencia la forma de alcanzar el poder político, social y económico.

Para la década del 60, Colombia ya se encontraba plagada de grupos insurgentes, entre los cuales destacan las FARC, el ELN y las Autodefensas Unidas de Colombia.

Las primeras (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), surgieron en 1964, su pensamiento, está ligado a la línea soviética y siguen los preceptos de Stalin, consistentes en orientar el ataque del proletariado hacia el Estado para la toma del poder.

Actualmente, este grupo, está regido por un Secretariado General que consta de 7 integrantes. Uno de los miembros más famosos fue Luis Edgar Devia Silva, mejor conocido como Raúl Reyes, quien fue asesinado por las fuerzas armadas de la república de Colombia en territorio ecuatoriano.

Y al igual que las Fuerzas Armadas Revolucionarias, El Ejército de Liberación Nacional (ELN), tiene su origen en los preceptos ideológicos de Carlos Marx, así como una fuerte influencia de la revolución cubana.

El ELN emerge como organización guerrillera en 1965. Motiva al trabajador a ya no ser explotado. Son un grupo más sangriento que las Farc. Se inspiraron en la revolución cubana de 1959 para aparecer en el mapa. Consideran a Fidel Castro un auténtico líder por haber liberado a Cuba de Fulgencio Batista, un dictador que basaba la economía de su país, en las inversiones de empresas estadounidenses (que controlaban buena parte de las minas, haciendas agrícolas, industrias azucareras y servicios públicos de la isla).

En cambio, las Autodefensas Unidas de Colombia, surgieron en la década del 50 como delegaciones a favor de la lucha por la tierra y en contra de la violencia que reinaba en sectores rurales. Pero es a partir de la década de los 80 cuando las autodefensas se involucran con miembros del desactivado cartel de Medellín y empiezan a conformarse como estructuras delincuenciales al servicio del narcotráfico y de aparatos de justicia privada.

En la actualidad, estos grupos siguen vigentes y aunque su efectividad en el poder sociopolítico está siendo controlada por el Gobierno colombiano; siguen causando efecto y controversia en todo el territorio.

Y al igual que la guerrilla, el narcotráfico es otro problema muy grave por el que atraviesa el fraterno país del norte. Estados Unidos ha pretendido ayudar a erradicar

estos problemas de la comunidad a través del Plan Colombia, un proyecto de seguridad nacional, para fomentar aparentemente la paz en la región.

El imperio (USA) considera que la guerrilla sobrevive gracias al financiamiento que le otorga el narcotráfico, así como otras actividades ilícitas, y tal afirmación es verídica, puesto que el tráfico de estupefacientes desde su producción hasta el comercio, provoca procesos de terrorismo y crimen, además que en el ámbito social causa un daño irreparable en las personas que son consumidoras, porque no solo ellas resultan involucradas sino sus familias y la sociedad en general.

Algunos han visto en estas sustancias, la mejor forma de quitarse las penas, en la tradición griega por ejemplo, eran vistas como remedio y veneno, según la dosis. Y el reconocido filósofo, Michel Serres, ha dicho que el hombre se diferencia del resto del reino animal por su condición de ser drogado.

Y en este mundo global en el que se vive, la drogadicción parece ser una necesidad. Hombres y mujeres son consumidores compulsivos de artículos innecesarios y sustancias, a causa de problemas o por el simple hecho de estar a la moda.

Para combatir estos problemas, Estados Unidos, ayuda a Colombia en la lucha contra la guerrilla y el narcotráfico, pero no existe coherencia entre los discursos y los hechos, por una parte esta potencia pide eliminar al país cafetero de su territorio la coca, sin darse cuenta que sus empresas yanquis son las que se encargan de procesar la planta y las que reciben millones de dólares producto de las ventas ilegales. Además, el gobierno de George W. Bush exige fumigar los cultivos de coca con productos tóxicos que destruyen el suelo por un tiempo indeterminado.

Es así, que a cambio de exterminar el narcotráfico, se está destruyendo el ecosistema y a quien habita en él. Las antiguas tradiciones indígenas, están siendo violentadas, puesto que, desde antes de la colonia los curanderos y chamanes solían mambear (masticar) la hoja de coca para sentirse más vigorosos, todo se hacía con un estricto fin ritual.

Después los españoles descubrieron en esta tradición un mecanismo para que los nativos puedan trabajar horas, sin comer, ni dormir en las mitas. Solo años después mediante la Iglesia y la Corona Española se dan prohibiciones de su consumo, pero como la codicia del hombre es más fuerte, desde el siglo XIX la planta milenaria se empieza a procesar y comerciar para el consumo.

Hoy por hoy, el narcotráfico se abastece de los cultivos de coca que realizan los indígenas en las zonas campesinas de Colombia, quienes encontraron en ésta actividad, una estabilidad económica por las buenas remuneraciones que perciben, en comparación al poco dinero que ganarían por cultivar productos tradicionales.

## **2.2.- La Globalización y sus propósitos**

Es necesario comprender que el mundo ha vivido diferentes etapas y en la actualidad, se está atravesando una nueva época conocida como globalización.

Esta realidad demanda nuevas formas de organización, las cuales son llevadas a cabo por los países más desarrollados; Estados Unidos a la cabeza, se ha encargado de dividir a los países en ricos y pobres, desarrollados y subdesarrollados, con lo que ha conseguido polarizar al mundo.

Por eso cada vez más la juventud y diferentes organizaciones sociales se están agrupando para hacer frente a discursos hegemónicos del poder. La ideología del Plan Colombia se ubica dentro de estos discursos y constituye para quien lo ha analizado, una maniobra para ejercer presión en la región Sudamericana y controlar cualquier tipo de rebeldía, especialmente de estudiantes, quienes ven en sus países legados socioculturales que no pueden ser aniquilados.

“Estados Unidos forma parte de un nuevo imperio de fronteras abiertas y expansivas, donde el poder estaría efectivamente distribuido en redes. Esta idea imperial ha sobrevivido y madurado a través de la historia de la constitución de los Estados Unidos y ha emergido ahora en una escala global en su forma plenamente realizada”<sup>23</sup>.

En este aspecto, el Imperio no sólo maneja un territorio y una población sino que crea al mundo que lo habita; en este entorno se da la declinación de lo antiguo y el ascenso de nuevos paradigmas, creando la necesidad de una nueva sostenibilidad institucional.

Por ello es urgente analizar los cambios que se están dando en el planeta, porque de esta manera se estarán develando los verdaderos intereses del poder que han invisibilizado la historia, experiencias y saberes locales en América Latina.

---

<sup>23</sup> PETRAS James y VETMEYER Henry, *La globalización desenmascarada: El Imperialismo en el siglo XXI*, Introducción, p. 8.

### 2.3.- El Plan Colombia y sus objetivos

“El sistema mundial se halla en formación desde el fin de la segunda guerra mundial y está constantemente en transformación, desde el fin de la guerra fría en 1989. Aspectos como: la economía, la política, bloques económicos y geopolíticos, soberanías y hegemonías cada vez se van rediseñando”<sup>24</sup>.

Así lo demuestra el sistema económico capitalista en el que se vive, el mismo que tiene poder y efectividad gracias a organizaciones como: la ONU, FMI, BM y el BID, las cuales establecen estrictas recetas económicas, políticas y sociales para todos aquellos países que se encuentran en vías de desarrollo, pero estos remedios han resultado peores que la enfermedad y las estrategias que se han dado para combatir la pobreza han perjudicado justamente a las clases medias y pobres al ser, quienes deben soportar nuevos impuestos y leyes.

Y un claro ejemplo de imposiciones legitimadas es: El Plan Colombia, un programa para realizar proyectos expansionistas y de control en América Latina.

Debido a esta filosofía expansionista, los pueblos y sus ciudadanos no son valorados sino más bien, se da importancia a las naciones por el beneficio económico, político y militar que puedan brindar; es así que Estados Unidos vio en la región andina una zona muy rica, por lo que decide involucrarse en la lucha contra la narcoguerrilla, para obtener un beneficio que aún no está muy claro.

---

<sup>24</sup> PETRAS James y VETMEYER Henry, Op. Cit, p. 5.



Las grandes potencias mundiales y USA conciben al Plan Colombia como un método para afrontar la crisis a través de programas sociales como: atención humanitaria y transparencia para la convivencia, en donde se pretendía dar empleo y apoyo a las familias afectadas por el conflicto.

Igualmente el objetivo era desmovilizar y reincorporar a la vida civil a miles de guerrilleros, integrar el territorio nacional, erradicar los cultivos de coca de forma voluntaria, y fomentar la honestidad en las instituciones del gobierno para contrarrestar la violencia para el desarrollo de la sociedad.

Para cumplir éstos objetivos, se consideró que se debía actuar simultáneamente en los siguientes frentes: Fortalecimiento Institucional y Desarrollo Social, Recuperación Económica y Social, Proceso de Negociación Política del Conflicto y Lucha Contra el Narcotráfico.

Estos ejes involucraban al Ecuador por medio de la Base de Manta, puesto que con la concesión para su utilización el 12 de noviembre de 1999, se permitía al personal de los Estados Unidos, el acceso libre al país, además de la garantía de todos sus derechos, con lo que de cierta manera se irrespetaba la soberanía e integridad territorial ecuatoriana.

No obstante, recientemente el gobierno ha decidido finalizar el acuerdo de la utilización de la Base de Manta, decisión que ha sido respetada por el Departamento de Estado de Estados Unidos con resignación, no sin antes recalcar que la base constituyó un aporte fundamental en la lucha contra el narcotráfico en la región.

El Ministro de Seguridad del Ecuador, de aquel periodo, Gustavo Larrea, enfatizó que el país continuaría una política para no quedarse desprotegido ante posibles amenazas terroristas, para lo cual se estaban realizando estrategias de seguridad, con la implementación de lanchas rápidas para el control marítimo, carros para el control terrestre y aviones para supervisar el espacio aéreo. Y si bien, el no contar para el 2009 con la Base, representa un alivio, si está presente la preocupación de represalias del gobierno estadounidense en contra de Ecuador.

### **2.3.1.- Efectos del Plan Colombia en la región**

Desde la implantación del Plan los problemas se han ido agravando en las ciudades que limitan con Colombia, ya que han aumentado negocios como: el narcotráfico, el secuestro y la extorsión para seguir financiando a grupos irregulares.

Los guerrilleros no han respetado fronteras y acciones criminales-logísticas son llevadas a cabo en países como Ecuador, Venezuela y Bolivia, lo que ha motivado inconvenientes de orden político y diplomático hacia Colombia, por no controlar sus fronteras y el conflicto interno que le aqueja.

Los países andinos que limitan con el hermano país del norte, han reforzado sus fronteras internacionales, pero no han logrado evitar que problemas ya existentes sigan fortaleciéndose, debido a lógicas desarrolladas por habitantes de la zona y ajenos, que han conformado mafias poderosas en torno a las actividades ilícitas.

En definitiva los grupos armados ilegales centran su economía en el narcotráfico, lo cual acarrea problemas económicos, políticos y sociales para los estados que se ven

involucrados. Además, el carácter transnacional de esta amenaza y la dinámica de la oferta y la demanda, justifican esfuerzos multilaterales, de cooperación, coordinados y sustanciales para combatirlo.

Toda la región debe apoyar a Colombia en esta lucha, pero sin involucrarse en extremo debido a que el problema tomaría magnitudes insospechadas y el continente viviría una constante guerra.

### **2.3.2.- Impactos en la Frontera Colombo-Ecuatoriana**

El Ecuador limita con Colombia en tres zonas:

La costera del Pacífico, “la representa una amplia extensión fronteriza que va hasta el pie del monte andino, como sucede en el departamento de Nariño, incluye a los municipios colombianos de Tumaco, Ricaurte y Barbacoas y del Ecuador a la provincia de Esmeraldas”<sup>25</sup>. Los pobladores desarrollan su comercio gracias al transporte marítimo entre los puertos de Tumaco y Esmeraldas, la influencia que existe es enorme, tal es así que si no fuera por los controles fronterizos, los pobladores fueran parte de un mismo territorio.

También limita con la región andina, que posee un terreno inmejorable para actividades productivas gracias al clima frío. “En el caso colombiano los municipios

---

<sup>25</sup> MONTENEGRO, Ricardo, Op. Cit. p. 26.

directamente limítrofes son: Cumbal, Carlosama e Ipiiales que conforman con nueve municipios más, la llamada ex provincia de Obando”<sup>26</sup>.

En cambio Ecuador limita con la provincia del Carchi con su capital Tulcán, ciudad que desde tiempos inmemorables ha estado íntimamente ligada a Ipiiales por el comercio y todas las relaciones sociales producto de la cercanía, el Puente Internacional de Rumichaca, los diferencia y los une a la vez.

Y por último limita con la región Amazónica a través del Puente Internacional de San Miguel que se encuentra ubicado entre el departamento del Putumayo en Colombia y la provincia de Sucumbíos en Ecuador y conecta a las poblaciones de San Miguel (Colombia) – La Punta y Lago Agrio (Ecuador).

Estas tres zonas fronterizas son estratégicas, ya que en ellas se desarrollan innumerables intercambios económicos, políticos y sociales. Tanto en Esmeraldas como en Sucumbíos, la situación es difícil, puesto que la falta de atención del gobierno ecuatoriano y la ineffectividad de las autoridades locales junto con la pobreza hacen que estos territorios sean blanco fácil de grupos insurgentes para el contrabando de combustibles, el lavado de dinero, la llegada de desplazados y el narcotráfico.

Lamentablemente, la violencia y la inseguridad se han apoderado de estas dos ciudades y gran parte de las personas que residen en ellas, se han involucrado en actividades ilícitas para poder subsistir.

---

<sup>26</sup> MONTENEGRO, Ricardo, Op. Cit. p. 26.

Las noches son empleadas por los habitantes para realizar negocios con grupos insurgentes. Por las circunstancias en las que viven estas comunidades se han desarrollado sentimientos de temor, ante el peligro de ser secuestrados o asesinados. Así también el sicariato, una actividad desconocida hace pocos años en el país, ha germinado en la tierra verde y en el Oriente, para acallar a las personas que saben demasiado.

Por estos motivos los esmeraldeños y las personas de Sucumbíos se sienten desconfiadas y se han dejado llevar por todo lo que se dice en la región; los refugiados y desplazados son vistos como gente mala que ha llegado a perturbar la poca tranquilidad que se tenía.

Muchos ciudadanos ecuatorianos, en especial las autoridades locales de estas franjas limítrofes, reconocen que los inmigrantes colombianos no simbolizan una influencia negativa, pero prefieren mantenerse alejados de éstos, la solidaridad solo se hace presente para los refugiados por medio de organizaciones no gubernamentales y el gobierno ecuatoriano.

El bajo nivel de escolaridad hace que los miembros de las comunidades de Sucumbíos y Esmeraldas, no comprendan la magnitud de ser ciudadanos fronterizos.

El analfabetismo reina en la Amazonía y la salud no es buena, por causa de las fumigaciones con glifosato, que lleva a cabo el régimen de Álvaro Uribe. En este sector se han desarrollado enfermedades, de las que ni siquiera se conoce el nombre.

Muchas personas cansadas de los problemas han huido pero las que se han quedado, se han resignado a comer lo que les da la tierra aún sabiendo que el suelo y el

agua están contaminados, porque prefieren la muerte antes que abandonar sus tierras. Es así que estas comunidades que antes gozaban de vigor ahora permanecen enfermas meses, puesto que sus ingresos económicos no les permiten acceder a un hospital.

El daño ecológico que se evidencia es alarmante, la biodiversidad ha desaparecido, ya no hay que pescar ni que cultivar y los niños han sido los más perjudicados.

### **2.3.3 Consecuencias del Plan Colombia, en la ciudad de Tulcán**

La ciudad fronteriza de Tulcán, a diferencia de Esmeraldas y Sucumbíos, es la que vive en mejores condiciones, pese a que experimenta el contrabando, la narcoguerrilla, la inseguridad y la llegada de los desplazados. Estos inconvenientes parecen no afectar de manera drástica la forma de vida de los tulcanes.

Más bien esta localidad, está adquiriendo cada vez más importancia, como una zona estratégica para el desarrollo nacional, no solo por sus implicaciones migracionales, de seguridad fronteriza y presencia militar frente a Colombia, sino porque encierra un conjunto de situaciones económicas, sociales, políticas y culturales que han ido mejorando gracias al trabajo de las autoridades y sus pobladores.

A pesar de los problemas diplomáticos que atraviesa Ecuador y Colombia, sus respectivas ciudades: Tulcán e Ipiales mantienen una buena relación. La dolarización no pudo afectar su relación económica-social y la implementación del Plan Colombia tampoco lo ha logrado, a pesar de los problemas que se han ido generando.

Básicamente la ciudad de los Pastos tiene un inconveniente de inseguridad por la falta de coordinación de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional, aunque se realizan controles, nunca son lo suficientemente necesarios para evitar el contrabando de combustibles, especialmente de la gasolina y el gas. Ya se ha convertido en algo común apreciar en las calles de Tulcán carros con placas colombianas abasteciéndose de gasolina en el mercado negro, y es un hecho conocido por toda la población y las autoridades, pero resulta más conveniente para todo el mundo pasar por despistados y no ver la realidad.

Así mismo, el comercio ilegal de gas se ha convertido en una costumbre antigua en la ciudad, al punto de que en cada barrio el presidente o encargado debe organizar a los vecinos para conseguir el combustible cuando hay escasez. Es común, ver en las calles de la metrópoli, carteles anunciando la llegada del carburante y personas haciendo largas colas para acceder a éste.

A pesar de los inconvenientes, esta forma no tradicional de conseguir el gas, ha convertido la espera de los tulcanes en momentos agradables para socializar y conversar sobre política, economía y hasta de los últimos acontecimientos del barrio.

La economía de la frontera “Tulcán e Ipiales” hasta el año 2000 se basaba especialmente en la producción agropecuaria tradicional y el comercio binacional; después de la Implementación del Plan Colombia se ha logrado una relativa prosperidad en el lado ecuatoriano, gracias a la demanda de las organizaciones delictivas que se encuentran en el departamento de Nariño. Debido a los continuos controles de la policía y el ejército colombiano, varios frentes insurgentes son abastecidos en Tulcán con: alimentos, ropa, medicinas y hasta con materia prima (coca) para producir estupefacientes.

Tomando como referente las problemáticas de Esmeraldas y Sucumbíos, la antigua ciudad de los Pastos se ha preocupado a través de la intervención del Municipio y la Gobernación de la Provincia del Carchi, en fortalecer sus instituciones para de esta manera, garantizar los derechos de la población y ejecutar programas de desarrollo binacional, donde la familia y la comunidad son los corresponsables de mantener el orden y tranquilidad en la ciudad.

Se puede decir, que Tulcán es una ciudad afortunada que goza de una aparente calma, excepto aquellos días en que los transportistas realizan sus huelgas y perjudican el comercio binacional por la obstrucción del Puente Internacional de Rumichaca. Como se ha visto, la ciudad ha sufrido sus cambios pero ha sabido enfrentarlos con valentía y empuje, así lo demuestra su gente, que cada día se presenta más amable con los vecinos y foráneos para incrementar el turismo en la provincia del Carchi.

Las personas de Tulcán no han tenido que huir a otras ciudades por causa de los conflictos fronterizos. Las que han salido, ha sido en busca de un mejor porvenir en ciudades como: Guayaquil y Santo Domingo, mientras que otras han migrado con toda su familia, principalmente a Quito, para que sus hijos estudien en la universidad.

### ***2.3.3.1.- Inserción de grupos irregulares y el ejército en Tulcán***

“La presencia de paramilitares, guerrilla y narcotraficantes es un detonante que está a punto de estallar en la frontera colombo-ecuatoriana”<sup>27</sup>, pero son hechos tan comunes que ya nadie se sorprende cuando ve éstas noticias en diarios o en la televisión.

---

<sup>27</sup> Revista Semana, *Frontera Colombo ecuatoriana*, Bogotá Colombia, 1 de febrero de 1999, p. 8.



Tulcán está afectado y aunque no es en gran medida, posee la ventaja de que las personas que ingresan, pasan desapercibidas, gracias a que en sus alrededores se encuentran varios sistemas montañosos que permiten ocultar cualquier cosa. Los guerrilleros que pasan por la ciudad, se esconden muy bien y a través de sus contactos en ésta, consiguen alimentos y vestimenta, cuando lo necesitan. Según los tulcanes es muy difícil ver grupos armados del vecino país, ingresando a la ciudad.

### *2.3.3.2.- Desplazamiento de colombianos hacia Tulcán*

La presencia de colombianos y colombianas en Ecuador no es un fenómeno nuevo. Pero a partir de la implementación del Plan Colombia varias personas han preferido dejarlo todo por salvaguardar sus vidas.

“El miedo, la angustia, la ansiedad, el temor, el pánico y el espanto, son palabras que se refieren a vivencias desencadenadas por la percepción de un peligro cierto o impreciso, actual o probable en el futuro, que proviene del mundo interno o de su mundo circundante”<sup>28</sup>. Estos sentimientos han sido experimentados por los desplazados y los refugiados del conflicto colombiano, por lo que han visto en este país y en otros de América del Sur, lugares para empezar una nueva vida. Pero en las regiones que se limita con Colombia (Costa y Oriente) los mismos nativos han huido a otras provincias por la falta de seguridad en la frontera y la incursión de guerrilleros.

---

<sup>28</sup> LIRA, E., Weinstein, E., & Salamovich, S. *El miedo: un enfoque psicosocial*. Revista Chilena de Psicología. 1986, p. 51.

Aún así desde el 2002 las solicitudes de refugio se han incrementado, en la frontera colombo-ecuatoriana. Cientos de personas han llegado especialmente a Esmeralda y Lago Agrio en busca de seguridad y fuentes de trabajo.

Tulcán también acoge a cientos de refugiados cada año, los jóvenes y las autoridades se han encargado de realizar todo tipo de actividades culturales para recaudar fondos y así poder alimentar, dar vivienda y trabajo a las familias colombianas que han escapado del conflicto armado.

### ***2.3.3.3.- Contrabando y fumigaciones de cultivos ilícitos en la frontera colombo-ecuatoriana***

Los cultivos ilegales y el contrabando están estrechamente vinculados. “Para procesar la coca y convertirla en pasta básica se requieren más de 30 productos químicos. Colombia controla muchas sustancias, como la urea, por lo que trata de monitorear cargamentos grandes de elementos de uso doble como la gasolina, pero con tantos pasos fronterizos ilegales, muchos productos entran sin que se detecten”<sup>29</sup>.

La situación es preocupante, por lo que varias empresas de combustibles gastan millones de dólares en seguridad. Tulcán también sufre este problema y a pesar de los controles que realiza la Policía Nacional, a diario se observa como la gasolina es comercializada en una antigua carretera.

Fruto de esta actividad ilícita, varias familias tulcanesas tienen trabajo, sin embargo el estado ecuatoriano y la sociedad son los perjudicados en varios millones de dólares que podrían ser invertidos en salud o educación.

---

<sup>29</sup> Informe sobre América Latina ICG, *Las fronteras de Colombia: El Eslabón débil de la política de seguridad de Uribe*, Quito Bruselas, 23 de septiembre del 2004, p. 20.

Las fumigaciones también han ocasionado problemas, especialmente en las zonas rurales de Tulcán. Las personas que viven en estos sitios sufren de afecciones respiratorias e intestinales debido a la polución ambiental y la degeneración de los cultivos por el glifosato, por lo que las autoridades ambientales del Ecuador, conscientes de los daños a la gente y el ecosistema de las ciudades fronterizas con Colombia, han sugerido en varias ocasiones, métodos alternativos para la eliminación de la coca. La erradicación manual de la coca ha sido una propuesta positiva, pero el gobierno de Uribe, ha hecho caso omiso y las fumigaciones aún continúan.

Por ello, en septiembre del 2002 se constituyó el Comité Interinstitucional contra las Fumigaciones (CIF), el cual encontró a Colombia culpable de daños al medio ambiente y la salud de las personas, y por otra parte negligencia del gobierno ecuatoriano y de otros ministerios por no actuar de manera efectiva ante un problema tan grave, por lo que se iba a obligar al país cafetalero a concluir con las fumigaciones y al Ecuador a tomar medidas más drásticas ya que los daños genéticos encontrados en los pobladores de las ciudades fronterizas, ya eran irreparables a causa del glifosato.

Por su parte, el Ec. Rafael Correa, actual mandatario de la República del Ecuador, advirtió a su colega en Bogotá que no iba a permitir ni una sola fumigación a menos de 10 km de las zonas fronterizas porque de lo contrario se vería obligado a entablar multimillonarias demandas ante organismos internacionales por delitos en contra de la integridad de las personas y el entorno en que se desenvolvían.

También los impactos de las aspersiones han promovido en ciertos sectores del Ecuador, investigaciones profundas, en las que se han encontrado daños: ambientales de cultivos y animales.

Del mismo modo, la contaminación del agua ha sido analizada y basándose en un estudio en Dinamarca, se vio que las bacterias de la tierra no podían degradar el glifosato antes de que alcanzara el agua del subsuelo, con lo que se concluyó que las repercusiones ecológicas iban a desaparecer varios millones de años.

Se afirma por eso que el Plan Colombia es una amenaza de hambruna, al destruir los cultivos de las economías de subsistencia, impurificar las fuentes de agua y atentar contra las prácticas culturales de las poblaciones afectadas.

#### ***2.3.3.4.- El pueblo Awa en medio de dos países***

Este pueblo aborígen, también conocido como Coayquer, posee una extensión de 101.000 hectáreas, que se encuentran compartidas entre Ecuador y Colombia. Su clima cálido húmedo ha hecho que sus habitantes coexistan en un medio selvático rico en flora y fauna.

La riqueza del lugar, lo ha convertido en una reserva ecológica, con un área comunitaria protegida de 50097 hectáreas. En el Ecuador la población aproximada es de 3500 personas, las cuales se han organizado en 16 centros Awa; cinco en Esmeraldas y 11 en el Carchi, con el objetivo de legalizar su actividad agrícola y regular sus derechos y obligaciones para mejorar sus niveles de vida.

Han podido conservar su identidad cultural de generación en generación a través de la tradición oral.

Los conocimientos de esta población en medicina natural y manejo de la tierra a hecho que vivan con autonomía. También la organización social que poseen les ha permitido desarrollar programas turísticos, en donde las expediciones y caminatas han deleitado a turistas nacionales y extranjeros.

Pero es un hecho que las visitas al lugar han ido disminuyendo a partir de la implementación del Plan Colombia, puesto que la zona se encuentra rodeada por grupos irregulares, quienes aprovechando la cercanía acuden en busca de provisiones o secuestran a los líderes de las comunidades, para exigir rescates o simplemente para hacerse ver como una fuerza política, debido a esta inseguridad centenares de personas han tenido que abandonar sus tierras, con lo que su cultura y espiritualidad han entrado en una profunda crisis que ha impactado sin duda su tejido social.

## **2.4.- Países latinoamericanos frente al conflicto**

La mayoría de países latinoamericanos se opusieron a la intervención militar estadounidense en Colombia, porque rápidamente advirtieron que más que beneficios traería problemas a la región.

Ecuador, Venezuela, Bolivia y Brasil fueron los estados que más se resistieron a la implementación del Plan Colombia, motivo por el cual fueron juzgados como socialistas.

Solo hasta ahora se comprenden los efectos de este proyecto expansionista que ha causado más dolores de cabeza que soluciones, desde su aplicación América Latina está dividida y los daños que ha generado han hecho que las diferencias entre estados se profundicen.

Debido a ello, se han dado varios encuentros colombo-ecuatorianos en donde se han tocado temas culturales, sociales, económicos y políticos, pero el ultraje de Colombia ante Ecuador fue un hecho que sacudió tanto a la comunidad nacional e internacional que ante la posibilidad de una guerra, varios sectores de la comunidad se movilizaron por la paz y cantantes como: Juanes, Carlos Vives, Juan Luis Guerra y Juan Fernando Velasco, participaron de un encuentro denominado “Paz sin Fronteras”, el espectáculo tuvo lugar en una zona fronteriza entre Venezuela y Colombia.

Con esto se buscó fortalecer los lazos de unión de los pueblos latinoamericanos a través de la música y fomentar la paz en la región.

Lastimosamente no se puede vivir en armonía. Tal es así el caso de Ecuador y Venezuela, que como vecinos de Colombia, han sufrido en sus fronteras, las amenazas de varios grupos terroristas. De allí, que se pide a la comunidad internacional que sea un mediador para alcanzar una seguridad duradera.

En tanto que los países latinoamericanos se han unido para asegurar la asistencia humanitaria adecuada para las víctimas del conflicto armado, acorde con los principios del Derecho Internacional Humanitario para brindar compensación económica y rehabilitación física y psicológica, a niños, discapacitados, mujeres cabeza de familia, personas de la tercera edad y grupos étnicos.

De la misma manera los países han trabajado en conjunto para identificar y eliminar minas antipersonales para así reducir el riesgo de asentamiento en zonas de alto riesgo, a través de la integración económica y social de las personas más frágiles, que son víctimas de la guerra armada en Colombia.

También mediante acuerdos, se ha buscado devolver a los desplazados sus hogares y garantizar su estabilidad a través de programas de inversión social y productiva en las zonas de conflicto.

Igualmente algunas organizaciones no gubernamentales de América Latina, han tomado ciertas acciones para encarar el daño ecológico ocasionado por las fumigaciones en Colombia, entre ellas, la reconstrucción de algunos parques naturales y bosques, se han llevado a cabo con éxito.

Por su parte Ecuador, patrocina programas nacionales para el desarrollo económico alternativo, protección ambiental y asistencia a desplazados en las zonas fronterizas de la Costa, Sierra y Oriente. Para estos propósitos se ha contado con el apoyo de las comunidades locales y los concejos municipales de cada región.

## **3.- LA CULTURA E IDENTIDAD EN LAS CIUDADES FRONTERIZAS**

### **3.1.- Perspectivas conceptuales de cultura e identidad**

Los términos cultura e identidad deben ser comprendidos en toda su complejidad y magnitud, para valorar la riqueza de los pueblos, puesto que desde tiempos remotos por medio de las clases dominantes y su ideología, se ha tratado de convencer a la sociedad que los términos mencionados anteriormente son prácticas exclusivas, distintivas, dominantes y globales lo cual implicaría habitar en un medio homogéneo y jerárquico.

Por ello, es indispensable analizar el significado de estos dos vocablos a partir de la historia.

Y si partimos desde la cultura, etimológicamente “viene del latín colere que significa cultivar, en referencia a una de las actividades productivas, la agricultura. Inicialmente el verbo latino tuvo el sentido de habitar y cultivar, referido a la población rural, que mediante la agricultura deja de ser nómada para transformarse en sedentaria, la agricultura les obliga a establecer un lugar fijo de habitación”<sup>30</sup>.

---

<sup>30</sup> CHIRIBOGA, Bolívar, *Programa Analítico de Comunicación y Diversidad*, Universidad Politécnica Salesiana, p. 31.



Gracias a esta primera definición greco-romana, se puede comprender que la sociedad al habitar con sus dioses y creencias, ve la necesidad de rendirles culto para demostrar su apego a la espiritualidad, tal es así, que a ellos les atribuían sus vicios y virtudes.

Los juegos constituyeron mecanismos para alabar a los todopoderosos, es así que hasta el día de hoy se conservan a las Olimpiadas que “además de ser un acontecimiento que exaltaba las bondades de la competición deportiva, constituían un lazo de unión entre la polis”<sup>31</sup>.

Lo religioso era significativo en la vida de los griegos, dedicaban gran parte de su tiempo visitando templos y santuarios para conocer su futuro gracias a los oráculos.

Por otra parte, el sentido de cultivar la tierra implica que un determinado grupo se establezca en un lugar definido para desarrollar sus actividades cotidianas, es ahí cuando se empieza a distinguir a la ciudad del campo, porque se considera a la primera un espacio para la educación, el pensamiento crítico, el trabajo intelectual, es decir, la civilización; mientras tanto al segundo se lo percibe como un lugar de trabajo físico indispensable para abastecer de alimentos a toda una población.

Entre los griegos: Cicerón, Herodoto, Homero e Hipócrates, la palabra cultura emerge del espíritu, y es llamada cultura animi, debido a que se la relaciona con la práctica humana de transformar la naturaleza, por lo que se le da un valor agregado a los valores y conocimientos que un hombre ha ido adquiriendo.

---

<sup>31</sup> ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA OCÉANO, *Orígenes culturales de Occidente: Grecia*, Edición 1990, Grupo Editorial Océano, Barcelona- España, p. 1873.

Resulta entonces fácil apreciar que se da más importancia a las manifestaciones y representaciones de un pueblo desde la ciudad porque en ésta rigen normas y leyes que dictan el buen vivir por intermedio de la razón, que fue vista como un atributo que distingue a los hombres del resto de seres vivos. “Posteriormente estas reflexiones son profundizadas y sistematizadas por Aristóteles, quien concibe una primera noción antropológica de cultura, al ponerla cerca al mundo humano, al mundo social y la polis, por tanto al mundo de la razón filosófica, por eso dirá que la filosofía es la cultura de la razón”<sup>32</sup>.

Desde esta perspectiva, se ve al razonamiento lógico como el único medio para comprender el mundo y sus interacciones, lo cual definitivamente marca prejuicios. Asimismo, los romanos hacen una clara diferencia entre una noción de “cultura subjetiva individual y una noción social civitas, que significa ciudadano libre”<sup>33</sup>. A partir de una forma subjetiva la cultura es apreciada como una realidad propia del hombre, que se vuelve tangible y manejable gracias a la civilización que está dirigida por el conocimiento.

En Grecia nace la filosofía, para comprender básicamente al hombre y la naturaleza que lo rodea. “Los primeros filósofos, Tales de Mileto, Anaximandro y Heráclito procedentes de Asia Menor, buscaban el principio generador del mundo. Sócrates, enseñó una filosofía práctica en la cual el conocimiento de uno mismo y la virtud eran sus ejes fundamentales”<sup>34</sup>. Además, este país se caracterizó por desarrollar ciencias tales como: la matemática, la geometría, la mecánica integral y la medicina, lo que significó que adelantos técnicos e inventos, faciliten la vida y la comprensión de la naturaleza.

---

<sup>32</sup> ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA OCÉANO, Op. Cit, p. 31.

<sup>33</sup> Idem, p. 31.

<sup>34</sup> Idem, p. 1873.

Y según fue pasando el tiempo, aproximadamente desde el siglo II a. de C., “Roma había entrado en contacto con unos pueblos situados más allá de sus fronteras, al norte de Danubio y al este de Rin, a los que designó con el nombre genérico de bárbaros, aunque se trataba de varios pueblos distintos. Originarios de Escandinavia y de los territorios del Báltico, eran pueblos guerreros que luchaban entre sí.”<sup>35</sup>.

Hasta el siglo V ingresaron de forma violenta a Roma, pequeños grupos de guerreros que formaron su vida y se establecieron mediante invasiones. En cambio los germanos que llegaron fueron muchos y lo hicieron de forma pacífica, el Imperio los colocaba como soldados, siervos y colonos.

Definitivamente estas invasiones, el clima nada favorable en el norte de Europa, la explosión demográfica y la movilidad de los pueblos causaron inestabilidad social y cambios radicales, entre los cuales el más notorio fue en el ámbito de las ciencias, solamente las escuelas episcopales y las monásticas fueron centros culturales.

Gracias a ellos se pudo conservar la cultura antigua, puesto que en la época medieval la cultura era percibida gracias a la teología y el culto a la religión, solo personas involucradas con la Iglesia o ciertos privilegiados, tenían la posibilidad de estar en contacto con los libros y tener acceso a la educación. La población en general estaba dedicada a cultivar la tierra y a cumplir otros oficios manuales para sobrevivir y afrontar las hambrunas y pestes de aquel período.

Posteriormente surgen el Renacimiento y el Humanismo como vías de acceso a la edad Moderna y cambian todos los aspectos de la sociedad europea.

---

<sup>35</sup> ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA OCÉANO, Op. Cit, p. 1880.

“El término Renacimiento se refiere al aspecto cultural de los siglos XV y XVI, caracterizado principalmente por el renacer de la cultura greco-romana. El movimiento intelectual de este periodo se conoce como Humanismo, ya que el centro de interés era el hombre”<sup>36</sup>.

Estas nuevas concepciones de la vida llevaron a que se efectivice un progreso en ciudades de Italia, en donde la burguesía surgió con fuerza y era la encargada de proteger reliquias históricas como: obras de arte y escritos importantes.

Además los descubrimientos geográficos, la invención de la imprenta (Gutenberg 1448) y el empleo de las armas de fuego ampliaron la forma de ver la vida de los europeos. En este período los sentidos y la capacidad intelectual se encontraban a flor de piel para descubrir más saberes y entender a la cultura desde aspectos subjetivos y objetivos. Ya no se toma en cuenta solo a la filosofía, sino también a las ciencias naturales y premisas racionales para entender la vida misma.

En el siglo XVIII los campesinos todavía permanecían viviendo de manera precaria al servicio de las monarquías, mientras que la nobleza seguía manteniendo sus privilegios políticos, económicos y sociales, al mismo tiempo que los intelectuales franceses protagonizaban una corriente del pensamiento que se extendería por toda Europa.

“Partiendo del empirismo inglés del siglo anterior, se centraron en divulgar y aplicar prácticamente los principios de la investigación científica”<sup>37</sup>. Es así, que la razón

---

<sup>36</sup> ENCICLOPEDIA AUTODIDÁCTICA OCÉANO, Op. Cit, p. 1913.

<sup>37</sup> Idem, p. 1940.

era el centro para entender el mundo y las leyes que lo rodean, por ello saberes ancestrales, tradiciones y creencias místicas fueron duramente criticadas por no tener un sustento lógico.

Seguidamente en una segunda etapa surge en Francia el movimiento de los enciclopedistas, quienes superan la visión racionalista de la cultura como una configuración del espíritu humano, producto de la razón y más bien se enfocan en el cultivo del espíritu para comprender el entorno.

La sociedad burguesa toma muy en serio esta postura y creía que a través de prácticas como: las bellas artes, la música clásica, los buenos modales y las relaciones de poder, iba a mejorar su idealismo.

Por eso la conquista española fue una imposición dolorosa para los aborígenes latinoamericanos ya que los invasores trajeron concepciones racionalistas desde el viejo continente.

Como si fuera poco, los nuevos colonos encontraban a los indios como seres extraños que parecían no tener alma, puesto que su *modus vivendi* se basaba en saberes ancestrales en donde la razón no aparecía.

“Una muestra evidente de esta postura etnocéntrica la encontramos en Hegel, representante del pensamiento ilustrado, para quien la verdadera cultura se sustenta en la noción del espíritu. La cultura comienza a ser vista con relación a distintos aspectos, como las costumbres, el lenguaje, el pensamiento, el genio, el carácter, la familia y la

sociedad civil. En consecuencia, la cultura no es sino una producción del espíritu propio de las sociedades civilizadas”<sup>38</sup>. Por ello África, América y Asia, eran vistos como continentes en donde los pueblos eran primitivos.

Basándose en estas percepciones, los europeos cometieron todo tipo de abuso en el nuevo continente, a la postre en Europa siguen estudiando la cultura y aparece Herder, quien amplía más los horizontes de los estudiosos, al ver a las culturas como plurales y diversas, en donde las costumbres y tradiciones eran elementos heredados que también generan conocimiento.

En definitiva la cultura es difícil de definir puesto que abarca procesos complejos, por lo que es indispensable entenderla como una construcción específicamente humana, resultante de la acción social de miembros de una sociedad desde su cotidianidad, es decir, que gracias al constante contacto con los otros, la cultura se va creando y recreando por lo que es imposible hablar de una cultura absoluta, popular o letrada porque esto implicaría tener una visión muy reduccionista de la realidad.

En la actualidad, la cultura es percibida de distintas maneras, muchos la consideran un factor exclusivo de las clases dominantes, otros la ven como algo homogéneo y algunos creen que hay culturas superiores e inferiores caracterizadas por rasgos físicos o geográficos, lo cual representa sin duda alguna, un peligro porque estas concepciones permiten discriminaciones y abusos.

La cultura es vivida como un proceso de masas, similar al de la producción industrial (objetos en serie). Lo más importante para una sociedad hoy en día es

---

<sup>38</sup> CHIRIBOGA, Bolívar, Op. Cit, p. 48.

consumir, por lo que la vida está regida por las leyes de la oferta y la demanda, que muestran las nuevas tecnologías y los medios de comunicación, es decir, se va formando una industria cultural, la que no permite visibilizar el entorno.

Por otra parte dentro de la cultura, la identidad es un aspecto fundamental de un pueblo, pero también ha sido comprendida de diversas formas reduccionistas que sin duda han perjudicado la cosmovisión de las personas sobre el mundo. En un principio era comprendida como un atributo natural, inamovible e inmutable con el que se nace y el cual determina la conducta y la vida de las sociedades.

La identidad según este enfoque es pre existente a los individuos y es una esencia que no se puede alterar, las personas son vistas como entes estáticos en donde el territorio es el punto de unión y referencia.

Otro enfoque en cambio considera que la única forma de tener una identidad es perteneciendo a un grupo étnico, puesto que se piensa que están más ligados con su entorno y sus ancestros, lo cual es distorsionado porque no solo las nacionalidades indígenas y grupos negros poseen una memoria histórica rica. A la identidad también hay que construirla día a día en base a sentidos de pertenencia, diferencia, relación, límites fronterizos y alteridad.

La mejor manera de entender la identidad, es desde la dialéctica porque muestra de una manera integral todos los ámbitos de la vida. La identidad se construye a través de la constante relación con los otros y la comunicación es un aspecto fundamental en esta realidad puesto que a través de ella se revitaliza la identidad cultural de un pueblo.

### 3.2.- Concepción de cultura e identidad en Tulcán desde la conquista

Para entender la cultura y la identidad en Tulcán es necesario tomar como referencia la historia, puesto que en cada etapa, los tulcanes han ido construyendo imaginarios diversos de acuerdo a las circunstancias que les ha tocado vivir.

Comenzando en la antigüedad, los tulcanes, en ese entonces pueblo Pasto, poseían una organización social bien definida en donde cada aborigen desempeñaba una labor específica. Las mujeres se encargaban del cuidado de los niños y la alimentación y los hombres se dedicaban a diversas labores como la caza, la agricultura, la orfebrería y hasta la realización de cerámicas con la ayuda de las mujeres, sin duda eran trabajadores.

Otra característica que sobresale en ellos es su valentía y rebeldía ante las injusticias pero desde la conquista, su mundo se vio gravemente afectado.

Y es que a partir de 1492, la historia mundial inicia el despliegue de un sistema, con el que aparece una visión denominada modernidad. Éste fenómeno europeo ilustra varias pautas de cambio profundo en la configuración del universo social. “La civilización moderna se auto comprende como más desarrollada, superior”<sup>39</sup>, y por ende pretende comprender nociones tan complejas como: la cultura, lo público, lo político y lo religioso, con lo que se evidencia una posición ideológica eurocéntrica.

---

<sup>39</sup> DUSSEL, Enrique, Subtema: *Europa, modernidad y eurocentrismo*, Edicol, México, 1997, p. 49.



En su dimensión internacional, la emergencia y la configuración de la Europa moderna perfilarían una nueva visión y una inédita actitud hacia el mundo, y en esa perspectiva la modernidad implicó el inicio de los encuentros, y desencuentros, con otras civilizaciones a lo largo del planeta.

Estos encuentros proporcionaron diversas miradas, como aquellas surgidas entre el indio americano y el conquistador europeo, en donde la diferencia de cada una de las miradas, consistiría en “el fenómeno de inversión ‘especular’ que afecta la elaboración de la imagen”<sup>40</sup>.

Dicho fenómeno intenta explicar cómo elabora cada sujeto una mirada diversa, distinta, alterada, la cual se verá influenciada por la cosmovisión de cada uno de los involucrados en el proceso del encuentro con el otro. Los cronistas de indias, en sus recopilaciones, suministran algunas perspectivas sobre lo que supuestamente habría sucedido en 1492.

Tito Cusi reconstruye “la mirada ingenua de los indígenas hacia unos invasores, dignos de ser llamados viracochas”<sup>41</sup>, por sus botas, la forma de comunicarse los unos con los otros, por su grandioso armamento y por sus esbeltos caballos, que los hacían parecerse a los míticos centauros, lo cual remitía a los indios a sus creencias politeístas.

Así también, Garcilaso de la Vega hace una analogía entre el naufrago y los españoles que arribaron a América, ya que debido a circunstancias de aislamiento y sobrevivencia en condiciones difíciles, el mismo europeo pudo ser percibido como

---

<sup>40</sup> POUPENEY, Catherine, *Entre alteridad y diferencia. Reapropiaciones autóctonas en crónicas del contacto (área andina)*, tomado de ESCARMENAR, N° 1, Revista informativa, p. 34.

<sup>41</sup> Idem, p. 35.

salvaje por sus congéneres. Esta analogía nos invita a reconocer la semejanza más allá de las diferencias. Hombres parecidos, cuerpos similares y formas de comunicarse muy simples, pero distintas a la vez, fueron rasgos que diferenciaron a cada uno de los sujetos que se convirtieron en protagonistas de esta historia.

El 12 de octubre de 1492, fue una fecha inolvidable, fecha de triunfos y hallazgos, para unos cuantos, y fecha de sufrimiento e indignación, para otros. Sin embargo a pesar de estas dos concepciones, distintas de la realidad, sobresale la “realidad cultural” de cada pueblo y nación.

No cabe duda, que a través de la cultura se expresa el hombre, y toma conciencia de sí mismo, por eso Herder la considera como plural, heterogénea y diversa. Surge entonces la contraposición del sentido cultural que poseían los españoles, al asegurar que su cultura era única.

Ya han transcurrido varios siglos desde la conquista y solo algunos sectores de la sociedad contemporánea, han entendido el verdadero significado de la cultura.

En cambio algunas personas han empleado las manifestaciones y representaciones de un pueblo, a través de actos de dominación, haciendo uso de una “colonialidad del poder”, logrando mantener una hegemonía euro – centrista, y dando paso a un Estado Nación, en donde se excluye a la mayoría.

De una manera decisiva la conquista trató de acabar con la vida de los indígenas pero no lo consiguió, la propagación de enfermedades y la implantación de mecanismos de explotación no fueron suficientes.

Lo que si surgió de esta etapa fue la clasificación étnico-racial de la población indígena y afro-americana, con lo cual se definió la relación de dominio entre conquistadores y conquistados, iniciándose así en términos de desigualdad, el proceso de mestizaje.

Antes y después de la conquista española, la Nación Pasto fue respetada en su organización social por ser una de las mejores de Latinoamérica, también el valor de la población ayudo a que se conserven las costumbres y tradiciones más representativas.

Poco tiempo después, el mestizaje se dio en la región pero los patrones culturales occidentales de los invasores no tuvieron eficacia, tal es así que el tulcanéño recrea una identidad relativamente diferente al resto del conjunto de la sociedad ecuatoriana.

Pero al cabo de los años, las personas de la ciudad de Tulcán, ya se encontraban divididas en sectores tales como: los blanco-mestizos, indio-mestizos, los negros y la comunidad Awa-Coayquer, en donde las clases sociales no estaban tan marcadas puesto que la gran mayoría de habitantes se dedicaba a la actividad agrícola.

Gracias a los indígenas, el país pudo avanzar y llegar a la República, un proceso que se daría a partir de un proyecto blanco-mestizo convertido a la larga en un referente de identidad nacional que excluyó la diversidad cultural y étnica iberoamericana del Ecuador (12 nacionalidades indígenas y grupos afroecuatorianos).

En esta etapa, los grandes hacendados fueron los que tuvieron el poder económico y político en las diferentes localidades del país, y como era obvio, sólo veían por sus intereses, lo que perjudicó a Tulcán, porque en sus cercanías habitaban las comunidades Awa y negras que no fueron consideradas como diversidades culturales para establecer acuerdos económicos y sociales en su beneficio.

“Desde entonces hasta los tiempos actuales los indios y las mujeres indígenas han sido doblemente discriminados para las versiones oficiales, conquistadores, presidentes, obispos notables y generales han poblado las páginas de nuestros libros, cuando por cuatro siglos más los pueblos indígenas fueron la mayoría de la población del Ecuador”<sup>42</sup>.

Luego en la etapa independentista ecuatoriana, las relaciones de poder fueron formalizadas a través de las obligaciones tributarias y el trabajo impuesto a la población indígena. Una vez más las élites criollas y mestizas se beneficiaron de la sobreexplotación del trabajo.

Seguidamente, Tulcán se va incorporado al contexto cultural gracias a la implantación de la primera imprenta en el año de 1833, la cual fue adquirida por el intelectual Isaac Acosta Calderón; con lo que se da paso a la circulación de periódicos y revistas.

“El Fenix”, es el primer periódico que circula en la ciudad y “los acontecimientos políticos previos a 1895 propician la proliferación de escritos y revistas,

---

<sup>42</sup> AYALA MORA, Enrique, *Resumen de la Historia del Ecuador*, Corporación Editorial Nacional, Quito Ecuador 1993, p. 29.

práctica que se mantiene constante hasta la década de los 30`s del siglo XX”<sup>43</sup>, también se incorporan talleres de pintura para la formación de maestros en la Escuela de Artes “Vicente Fierro”.

Es así que Tulcán, siempre se destacó por contar con numerosos: periodistas, pintores, músicos, poetas, escritores, investigadores y gente sencilla que siempre contribuyó al engrandecimiento de la ciudad.

Con el advenimiento de la modernidad, la sociedad tulcanaña, también pasó a formar parte de una cultura moderna, es decir, a vivir un tiempo y un espacio intenso, en donde la lógica establece las normas de comportamiento de la población y los cambios sociales, políticos, económicos y culturales.

### **3.3.- Cambios en la identidad cultural de las personas de Tulcán por la influencia de la ciudad de Ipiales a partir de la implementación del Plan Colombia**

Al igual que todas las ciudades del mundo, Tulcán e Ipiales, van construyendo su identidad cultural día a día.

Con la implementación del Plan Colombia aspectos como: el narcotráfico, el lavado de dinero, el contrabando y la inseguridad que ya existían en la ciudad de los pupos, se fueron incrementando, a pesar de ello la vida y la identidad de los tulcanaños no ha cambiado negativamente por los problemas.

---

<sup>43</sup> MERA, Alejandro, Op. Cit. p. 89.

Tristemente la situación no es la misma en otras zonas que colindan con Colombia (Esmeraldas y Sucumbíos), en donde se vive una constante incertidumbre que ha generado ambientes violentos.

En Tulcán se evidencia la realidad del conflicto fronterizo en el campo, donde los campesinos por miedo a los grupos insurgentes deben abandonar sus tierras, en cambio en la ciudad, las personas que corren riesgo son las familias adineradas, las mismas que deben pagar una vacuna (chantaje) para no ser secuestradas.

Sin embargo en Tulcán no se siente el miedo sino más bien se practica la prudencia, los desplazados y refugiados son tratados con respeto y consideración.

Los tulcaneños e ipialeños mantienen una relación más estable y amigable que otros pobladores de ciudades fronterizas porque provienen de un mismo territorio cultural, es así que ni los graves problemas de la actualidad los han podido separar, más bien siempre comparten festejos, formas de sentir, pensar y actuar, en donde caen las reglas y normas establecidas.

En las fiestas que participan las sociedades de Tulcán e Ipiales ocurren cosas insólitas, inesperadas y raras. Por ejemplo el carnaval se celebra con auténtica algarabía desde antes de la colonia porque supo fusionar el juego y la diversión de América, África y España.

En este evento, queda prohibida la tristeza, el mal genio, el aburrimiento y el estrés, aquí todos son iguales y cada individuo goza el momento para desconectarse del mundo. Esta celebración se conmemora en todo el mundo pero en diferentes épocas del año.

En Tulcán el carnaval es organizado a través de comisiones que realizan fiestas en los parques, el uso del agua está prohibido por el Gobierno del Carchi. En cambio en el hermano país del norte los carnavales se viven de una manera más intensa, por lo que a los tulcanesños les encanta ir a los homenajes.

La ciudad de Ipiiales celebra el “Carnaval del Sur”, donde se hacen desfiles con carros alegóricos en las principales avenidas y se dan conciertos gratuitos al aire libre. Esta fiesta congrega a miles de turistas desde el 28 de diciembre al 6 de enero. Por el contrario, en Tulcán las fiestas de carnaval se dan en febrero o abril, siempre antes de la celebración de Semana Santa.

Otra festividad muy reconocida en ambos países es el día de los inocentes, el 28 de Diciembre. En Tulcán, al igual que en el resto del país, se disfruta haciendo bromas o pasadas a las personas. En tanto que en Ipiiales se conserva la tradición de bañarse con agua pura para representar la sanación del cuerpo y el alma.

El 31 de Diciembre también es una fiesta en donde la elaboración de los años viejos en la frontera es una costumbre. La utilización del fuego para quemar los monigotes, cumple la función simbólica de dar paso a una nueva etapa llena de prosperidad. Por esos días se vive una espera ilusionada del nuevo año. La inspiración para realizar los típicos muñecos de papel o aserrín, es dada por acontecimientos políticos, personajes públicos y gente conocida de cada barrio. Los preparativos para despedir el año reúnen a amigos, vecinos y familiares.

Al igual que en Quito, en estas dos ciudades se ha desarrollado el concurso de años viejos, que comienza al medio día y termina el nuevo año. Cada participante monta una obra con los monigotes, que se conjugan con la sensualidad de las viudas y el humor de los testamentos.

La juventud también tiene su día especial el 2 de enero, Ipiiales acoge a sus vecinos del Sur para disfrutar de varios conciertos. La música andina, la bachata, los ballenatos, la salsa y otros ritmos son disfrutados hasta el siguiente día del evento.

Y por supuesto no podía faltar la celebración del 5 de enero día de los negros, instituido para recordar el origen de la tierra. La tradición que se lleva a cabo desde 1966, es una auténtica expresión de la identidad popular que representa a las familias ipialeñas.

La participación de las entidades centrales y descentralizadas del orden municipal de Ipiiales, animan el desfile acompañado de murgas, comparsas, disfraces y



elementos propios del carnaval. Es ahí donde ipialeños y tulcanes comparten bailes y juegos populares amenizados por orquestas de renombre nacional e internacional.

Sin duda alguna el carnaval es un suceso que mueve a las ciudades y a los turistas. Las expresiones de júbilo que se viven son inigualables, el pueblo puede expulsar todas las malas energías acumuladas. Así mismo el día de los blancos (6 de enero), constituye un tributo al aire como un elemento que ayuda a la evocación y contacto con el más allá.

Para este acto se realiza un desfile majestuoso con payasos y disfrazados, que fácilmente traslada a quienes lo presencian a otro mundo. Todas las familias que habitan en la zona fronteriza, se congregan en las calles de Ipiales para disfrutar el espectáculo y jugar con talco, espuma de carnaval y varios elementos más.

Al día siguiente, solo quedan vestigios de lo que fue una gran celebración, después todo vuelve a la normalidad y hay que seguir luchando con la cotidianidad, la casa, los hijos, el trabajo y todos los contratiempos que presenta la vida.

Por eso, de lo analizado y vivido se observa que Tulcán tiene una relación muy estrecha con Ipiales; es un hecho que se encuentran ligadas por más momentos hermosos que tristes, incluso las autoridades de las dos ciudades mantienen buenas relaciones locales y se han preocupado por fomentar mejores relaciones binacionales.

En el caso de Tulcán, el alcalde Dr. Pedro Velasco, ha construido lugares de recreación para las familias, la juventud y la niñez tulcanesa, ya que piensa que los espacios públicos posibilitan la interacción social a través de la recreación y el deporte.

Así también, el Municipio está recuperando el Patrimonio de la ciudad, con lo que el primer beneficiado fue el Cementerio José María Azael Franco, uno de los sitios turísticos más importantes del cantón, declarado Patrimonio Nacional. Los trabajos de restauración del cementerio municipal comprenden: la adecuación de espacios como el área administrativa, museo, bar, cafetería, áreas verdes, ingreso principal, colocación de adoquines, postes ornamentales, jardineras, bordillos peatonales, bancas de hierro, iluminación aérea y cerramiento.

Los recursos invertidos, “provenientes del FONSAL, ascienden a 104923 dólares”<sup>44</sup>. Con esta inversión se pretende mejorar el aspecto de la ciudad para acoger a más turistas de todo el mundo.

Tal es la fama del cementerio de Tulcán, que sus hermosas esculturas en ciprés han sido el motivo para que personas del Departamento de Guaviare (Colombia) hayan participado en pasantías para aprender técnicas de podado, con lo que una vez más se ratifica la unión entre Ecuador y Colombia.

La educación, es una propuesta cultural del alcalde Velasco, para que las personas conozcan por medio de las letras el mundo de los textos, por ello se emprendió una intensa campaña de alfabetización, apoyada por la Dirección de Educación, el

---

<sup>44</sup> CABEZAS, Jorge, Op. Cit. p. 18.

Comité de Acción Latinoamericana y la Embajada de Cuba. Los beneficiados se mostraron entusiasmados por haber accedido a un derecho de manera gratuita.

El fortalecimiento de la identidad es una prioridad en el Municipio de Tulcán, por lo que a través del deporte se ha logrado cumplir el objetivo deseado. “Hace siete años se crearon las escuelas deportivas en: atletismo, baloncesto, fútbol, taekwondo, tenis de mesa y danza. Estas escuelas reciben a cientos de niños y niñas que en las tardes, después de asistir a clases, tienen la oportunidad y los espacios necesarios para practicar el deporte que prefieran”<sup>45</sup>.

Estas actividades han ayudado a los niños a ser más ordenados y disciplinados en sus tareas, además los eventos que se realizan como el Campeonato del Minguero Goleador, tienen tal trascendencia, que participan hasta equipos del hermano país del norte, con lo que se refuerza la amistad de los pueblos.

De igual forma el Municipio de Ipiales, guiado bajo los principios de: justicia social, democracia política, desarrollo humano sostenible, equidad de género, reconocimiento y protección de la diversidad étnica, respeto por derechos humanos y participación ciudadana, ha procurado incentivar la cultura por medio de la educación, al garantizar procesos de innovación tecnológica.

También por medio del turismo, el alcalde Estupiñán busca dar a conocer a Ipiales y su entorno, por lo que ha visto en el carnaval de negros y blancos, un

---

<sup>45</sup> CABEZAS, Jorge, Op. Cit. p. 22.

acontecimiento inigualable, para promocionar la ciudad. Categóricamente esta celebración es completa, “al ser un ritual precolombino, [...] que se traduce en expresiones lúdicas de juego, disfraces, bailes y danzas con representaciones totémicas y música en honor a los elementos de la tierra y a los dioses de la fertilidad: la lluvia, el sol y la luna”<sup>46</sup>. Esta celebración es significativa porque es una tradición indígena que representa el proceso de trabajo de la tierra (siembra y cosecha).

Y por todo lo investigado y vivenciado, se concluye que las ciudades de Tulcán e Ipiiales no han cambiado de manera drástica su identidad cultural a partir de la implementación del Plan Colombia, los cambios que se han dado han sido constantes pero en relación a las dinámicas económicas, políticas y sociales. En estas poblaciones los problemas generados por el conflicto colombiano son puntos de unión, que permiten llevar la vida en concordia. Los tulcanesños han sabido ser muy prudentes y cuidadosos para no tener problemas con grupos insurgentes.

### **3.4.- Hacia una cultura de la paz**

Sin duda, los pueblos fronterizos poseen elementos históricos en común, por lo que es importante que a través de la memoria histórica se rescate la identidad cultural en sus dimensiones pluriculturales y multiétnicas, tal como está planteado en las constituciones ecuatoriana y colombiana.

---

<sup>46</sup> CORAL, Artur, Op. Cit. P. <http://www.ipitimes.com/Ipiiales>, Cultura y Turismo Nariño Colombia Ipitimes, com por Artur Coral-Folleco.htm.

Además sería importante que los ciudadanos practiquen una cultura de paz e integración, enfocada en impulsar la convivencia social a través de experiencias culturales comunes, que permitan establecer las bases para la formulación de una historia binacional como estrategia de integración. Es indispensable encontrar las similitudes pero también rescatar las diferencias que existen en las regiones de frontera.

Esta estrategia integral ayudaría a comprender a los diplomáticos ecuatorianos, fenómenos tan dispares, como la identidad y la cultura, la migración masiva y la pobreza, los grandes procesos de integración y los nacionalismos excluyentes, el deterioro ambiental y las pandemias, el terrorismo y el narcotráfico.

Al presente, el Ecuador lleva una política de solidaridad para los desplazados, como lo manda la constitución política pero debido a las acciones del gobierno colombiano, los programas de ayuda del gobierno nacional se han ido parando porque no se ve una buena voluntad y respeto en las autoridades del gobierno de Álvaro Uribe, desde el suceso en Angostura.

Lamentablemente, se ve que la paz en la región latinoamericana tardará en llegar ya que impera la injusticia y la inequidad social. Una gran cantidad de procesos, convenios y conferencias se han dado para unificar a Sudamérica pero ninguno se ha cumplido a cabalidad debido a que los diferentes actores sociales (personas, instituciones, etc) no han cambiando, sin embargo, no hay que perder las esperanzas.

## **4.- COMUNICACIÓN, DIVERSIDAD Y DESARROLLO DE TULCÁN**

### **4.1.- La comunicación para el desarrollo y su aporte en el estudio de la identidad de la ciudad de Tulcán para fortalecer los lazos de hermandad con Ipiales**

La comunicación en el campo de la cultura es un movimiento que siempre está en constante transformación y recreación, puesto que está formada por diversas identidades que a través del aprendizaje, autoaprendizaje e interaprendizaje, van construyendo el conocimiento, al intercambiar ideas.

Por eso se dice que la comunicación tiene sentido cuando se abre a la diversidad y es verdadera cuando no está dada por un emisor, que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten su vida.

Por todo lo dicho anteriormente, es necesario ver a la identidad desde una dimensión política, en donde los actores sociales reflexionen su proceder para así poder contrarrestar un poder vertical que empieza a dominar el mundo (la globalización), por la apertura de las fronteras y la dinámica de libre mercado.

En este caso la comunicación juega un papel vital porque en conjunto con el desarrollo y la educación, permiten un verdadero conocimiento, a niños, jóvenes y adultos de la cultura a través del discernimiento de la memoria histórica.

En el ámbito comunicativo la sociedad de Tulcán ha sido el centro de la participación y democracia, así lo demuestra la lucha constante por ser la capital de la provincia del Carchi.

Pero el desconocimiento de su historia ha sido el problema principal, para que los tulcanes no afiancen sus raíces, más no el desinterés. Por ello la comunicación tiene que comprometerse con una transformación llena de equidad, solidaridad y respeto a los demás.

De la misma manera, no es posible construir desarrollo sin una intervención activa del Estado en la definición de los procesos de comunicación, porque seguirla dejando a la libre oferta y demanda, equivaldría a seguir teniendo medios de comunicación con programaciones mediocres y sensacionalistas que trabajan por auspiciantes y no por ciudadanos.

Los países latinoamericanos necesitan estructuras estatales más fuertes para el desarrollo humano pero es también obligación de los ciudadanos, luchar contra la pobreza y la exclusión, solo así se podría construir una auténtica democracia.

Y lo que se pretende con el video informativo y esta tesis investigativa, es la implementación de políticas de comunicación, dirigidas a elaborar proyectos sociales, en donde las políticas ciudadanas justifiquen el derecho a la comunicación y a la identidad cultural entre dos ciudades fronterizas.

La comunicación, la información, la cultura, la expresión de ideas y opiniones forman parte de los derechos humanos, en consecuencia le corresponde al Estado, garantizarlos para el conjunto de los ciudadanos.

Así mismo el Estado ecuatoriano tiene la responsabilidad de asegurar el acceso de toda la población a los medios de comunicación. Las personas también deben participar en el ejercicio de la ciudadanía que consiste en el involucramiento real y activo de causas sociales para el beneficio de la colectividad y su transformación. A través del cumplimiento de deberes y derechos las personas podrán intervenir en los ámbitos: políticos, económicos y culturales.

Los medios de comunicación también tienen deberes y derechos, pero debido a que varios de ellos pertenecen a oligarquías influyentes; es muy difícil que cumplan sus obligaciones de manera imparcial y que comuniquen al espectador. Solo se informa y en ocasiones se satura de contenido informativo, lo que desinforma a las personas.

En el caso de los conflictos que se viven en la frontera colombo-ecuatoriana, se han dicho verdades a medias debido a intereses ocultos y también por temor a las represalias, especialmente del lado colombiano. Por ello, la labor de los medios de comunicación al tratar este conflicto, debe ser cuidadosamente analizada e investigada a favor de la verdad.

Debido a que la ciudad de Tulcán ha sido muchas veces olvidada por ser una zona fronteriza, el producto comunicativo que se propone, muestra de manera objetiva su cotidianidad, a partir de la implementación del Plan Colombia, para que el público conozca la realidad desde el enfoque de la “comunicación para el desarrollo”.



Éste término al ser aplicado en la vida, hace posible la transformación de la sociedad y de los sujetos que la conforman, gracias a un desarrollo ético, técnico y humano, logrado a través de: la voluntad, la motivación, el apasionamiento, el compromiso y la vocación por el beneficio común.

La comunicación en relación al desarrollo debe ser el punto de unión que integre a los grupos sociales, y es necesario entender que su acción no se limita a los medios, sino que es la base de la interacción social. También esta relación debe concebirse como la base para el mejoramiento de las sociedades en crisis.

Es así que a través del video comunicativo se da a conocer la historia y las relaciones de tiempo y espacio que se desenvuelven en Tulcán e Ipiales. Gracias al empleo de la comunicación para el desarrollo y la educación en el producto, el objetivo del plan de tesis se ha cumplido, la población de Tulcán podrá conocer su entorno a profundidad.

Además también se busca mediante esta investigación, motivar a las personas de Tulcán a que sigan manteniendo buenas relaciones con sus vecinos, para que alcancen un auténtico desarrollo, no sólo entendido como un patrón de factores e indicadores, para identificar similitudes y diferencias entre culturas.

Lamentablemente los países desarrollados basan su progreso en el aspecto económico y de ello se han valido para proponer sus reglas a nivel mundial, por lo que uno de los resultados ha sido la imposición de una cultura universal, en donde los sectores rurales, urbanos y en especial los jóvenes se han visto vulnerables al no conocer y valorar su historia.

Frente a todo esto, “la modernización del mundo”<sup>47</sup> ha implicado que se den desigualdades e imposiciones a la libertad mediante procesos de industrialización, urbanización, mercantilización e individualización.

Antes se hablaba de la violencia industrializada, hoy se habla de una violencia de cultura por parte de los grandes poderes de la Globalización, en donde son afectados procesos socioculturales, debido a la disolución de fronteras para lograr el desligamiento de la historia de un pueblo.

En el Ecuador el proceso de Globalización no se encuentra asilado, ya que la apertura de las fronteras ha logrado que el libre mercado esté presente, lo cual ha afectado su forma de pensar y convivir, específicamente en zonas fronterizas como Esmeraldas y Sucumbíos, donde las personas son muy manejables debido al desconocimiento.

En tanto que las personas de Tulcán han sido una excepción a la regla porque el sistema capitalista y el Plan Colombia, no ha dañado su imaginario colectivo ni tampoco han provocado cambios negativos su identidad cultural.

Pero el período de la Globalización no solo ha llevado a cambios drásticos en la economía de un país, sino que también ha logrado que la interacción entre sujetos sea cambiada, “la crisis social, es también cultural, gestora de constantes cambios e irregulares diferenciaciones.”<sup>48</sup>

---

<sup>47</sup> IANNI, Octavio, *“Teorías de la globalización”*, p. 58.

<sup>48</sup> ALFARO, MORENO, Rosa María, *Una Comunicación para otro Desarrollo*, Asociación de comunicadores Sociales Calandria, mayo de 1993, p. 33.

Sin duda, el continente americano está sufriendo las consecuencias de una crisis social desde la colonización, ya que se incorporó un nuevo modelo de civilización, que es el moderno y ahora se lo llama global, en el cual una élite se considera superior y busca cumplir sus objetivos, pisoteando a todo aquel que se oponga.

Es así que en la actualidad este modelo ha evolucionado y se está materializando ante nuestros ojos como un nuevo esquema, en donde los intercambios económicos y culturales, están cambiando el tejido social. Por ello se dice que la sociedad vive un cambio de época, en donde una minoría es rica, derrochadora y contaminante y la gran mayoría es la proveedora de mano de obra barata.

Esta realidad ha dado lugar a ciudades globales en donde existen grandes redes de infraestructura y disponibilidad de servicios, y por otra parte ciudades que no cuentan con las condiciones mínimas para subsistir.

Indiscutiblemente la sociedad vive una metamorfosis en donde las personas ya no tienen posiciones seguras y se sienten excluidas, inestables y vulnerables en las ciudades. También la familia ha cambiado para acoplarse a las exigencias de competitividad e internacionalización.

Por eso hay que entender que el desarrollo no implica modernización, sino encontrar sustentabilidad en la producción, e igualdad en los derechos y obligaciones entre hombres y mujeres. El neoliberalismo y la globalización como modelos económicos, políticos y sociales, están fomentando un proceso de desarrollo desigual que pretende construir un proyecto de cultura homogenizante.

Con lo que las personas ya se han dividido socialmente en sectores y han ocasionado la invisibilización de la diversidad, por lo que es necesario trabajar para que no se pierdan procesos dinámicos en torno a la diferencia.

Por esta causa, se debe emplear a la comunicación en conjunto con la cultura, puesto que permite una relación y confrontación constante con los otros, en donde se muestra todo aquello que afirma y diferencia la existencia.

Las personas de Tulcán e Ipiales, deben acudir a la comunicación para fortalecer su identidad, rebasar individualismos, crear procesos de innovación y compartir experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de diálogo y participación.

Lo que se propone en esta tesis investigativa y en el producto informativo es una educación diferente en donde se emplee a la comunicación como un factor que permita reconocer las igualdades y diferencias.

En definitiva, la relación desarrollo-comunicación-diversidad es íntima y garantiza: bienestar, reproducción, autonomía y supervivencia de una sociedad.

## 5.- PRODUCTO COMUNICATIVO

### 5.1.- Tema

*Tulcán – Ipiales una historia en común*

Se escogió el tema, porque las dos ciudades (Tulcán e Ipiales) tienen el mismo pasado histórico y cultural, lo que hace que compartan en su imaginario colectivo, manifestaciones y representaciones simbólicas, a pesar de haber sido separadas políticamente para formar parte de Estados diferentes.

Hoy en día las ciudades fronterizas, siguen dependiendo la una de la otra, los procesos de socialización que se viven son intensos, se comparten alegrías y tristezas y el Puente Internacional de Rumichaca es el lazo de unión y separación de las localidades, donde los pobladores han hecho de la convivencia, una experiencia de calma y respeto mutuo, a pesar de los problemas que se han presentado en la vida cotidiana con la dolarización y posteriormente con la implementación del Plan Colombia.

Gran parte de los problemas: económicos, políticos y sociales han sido superados, gracias a la hermandad colombo-ecuatoriana. Por ello, el video informativo, muestra la realidad fronteriza en Tulcán e Ipiales, con el objetivo de dar a conocer a la población tulcanense y en general a todo el Ecuador, que la vida es un sistema complejo, en donde se fusionan un tiempo y un espacio determinados, para lograr una diversidad cultural única.

## 5.2.- Género

### *Informativo y educativo*

El video de ésta tesis, puede encasillarse en dos grandes ámbitos: informativo y educativo.

La finalidad de hacer un producto comunicativo sobre la historia común entre Tulcán e Ipiales, es para informar al público en general, que estas dos ciudades hermanas, comparten experiencias socioeconómicas, estrategias binacionales y culturales que han logrado enriquecer a las poblaciones.

También se muestra el doble sentido de los problemas de la Centinela del Norte, que si bien son conocidos por sus habitantes, no son denunciados, como sucede con el tráfico de combustible. Esto ocurre porque a través de esta actividad ilícita, cientos de familias tulcaneñas pueden sobrevivir, por eso no les importa perjudicar al Estado y al resto de la sociedad.

De igual manera el video cumple una función educativa, puesto que a través del escenario filmado, jóvenes, adultos y ancianos, podrán interpretar su entorno, conocer que son descendientes de un pueblo valeroso (Los Pastos) y que su relación con el hermano país del Norte, fortalece los lazos de unidad que han mantenido desde la antigüedad.

### **5.3.- Estilo**

#### *Realismo*

El trabajo realizado, corresponde fielmente a las situaciones captadas en video, de Tulcán e Ipiales, a lo largo de más de un año y medio de investigación. Ningún tipo de imagen fue manipulada.

#### **5.3.1.- Story line**

El video muestra las situaciones históricas, políticas, sociales, económicas y culturales de la ciudad de Tulcán en relación con la ciudad de Ipiales desde la implementación del Plan Colombia.

#### **5.3.2.- Prólogo**

Es indudable que en cierto momento de la vida, ha pasado por el pensamiento de todas las personas, realizar una obra realmente relevante, para poder trascender en la vida; es así que en este caso, la mejor forma que se encontró para poder aportar a la comunidad desde la comunicación, fue realizar un producto audiovisual informativo para compartir con tod@s, la historia, la cultura y la socialización de una ciudad de contrastes.

De igual forma, la ciudad de Tulcán, representa un territorio muy querido por quienes decidieron enfocar todos sus esfuerzos, para llevar adelante esta investigación.

## **5.2. Planteamiento del Problema**

La ciudad de los “pupos”, goza de una aparente calma. Pero día a día se presentan problemas que no solo corresponden a la vida diaria sino más bien a su cercanía, con uno de los países más violentos del mundo. En sus calles se pueden encontrar, el contrabando de combustibles y personas pidiendo ayuda por estar desplazadas de sus hogares a causa de la inseguridad propiciada por los grupos irregulares.

Estas realidades son mostradas con profundo respeto y son acompañadas por una investigación histórica y coyuntural, para así enfocarse en las costumbres, vivencias, jergas y problemas fronterizos de los tulcaneños con Ipiales.

### **5.2.1.- Detonante**

Esfuerzos del Gobierno ecuatoriano para contrarrestar y controlar a una de las zonas fronterizas del Ecuador (Tulcán e Ipiales), en donde a partir de la implementación del Plan Colombia se acrecentaron problemas tales como: el contrabando de combustibles, los refugiados y la inseguridad social.



### **5.2.2.- Punto de giro**

Influencia de la ciudad de Ipiales en la modificación cultural de Tulcán, a partir del Plan Colombia.

## **5.3.- Desarrollo**

En el video se toma en cuenta distintos ámbitos: históricos, económicos, políticos, sociales y culturales, para informar que la frontera colombo-ecuatoriana (Tulcán e Ipiales), envuelve un conjunto de aspectos positivos y negativos, que la hacen única tanto para sus habitantes, como para turistas nacionales y extranjeros.

### **5.3.1.- Historia**

Como primer punto, se ha tomado en cuenta la historia de la Nación Pasto, para mostrar a las personas de Tulcán e Ipiales que tienen un mismo origen. Posteriormente se enfatiza en la fundación de éstas dos ciudades y se muestran, los respectivos escudos, mapas políticos y fotografías antiguas que ayudan a contextualizar los inicios de la vida republicana de la frontera norte. Igualmente se muestra la belleza arquitectónica, compuesta por, casas pequeñas, calles semipeatonales, mercados céntricos, parques amplios y bellas iglesias.

Para la composición del video, también se muestran iconografías de la comunidad Awa, y se enfatiza su valor, al ser una población que además de vivir en medio de Ecuador y Colombia, mantiene sus costumbres, tradiciones y mitos. Los

representantes de esta comunidad fueron muy amables al ser entrevistados y explicaron su organización social y los proyectos que iban a desarrollar, aunque del Plan Colombia prefirieron no hablar porque para ellos los guerrilleros no son malas personas, con lo que se advirtió que cada localidad tiene su propio punto de vista sobre la misma realidad.

Se mostró a los Awá porque son personas que no son conocidas por sus mismos vecinos peor aún por la sociedad. Por eso siempre se trató de sacar a la luz lo menos conocido de Tulcán para así generar procesos de interés, socialización y unión en los tulcaneños.

Y como no enfocar también a la gente de estas ciudades fronterizas, que viste y luce similar debido al clima frío. Las mujeres usan faldas largas, sacos gruesos y ruanas (o chalinas) para conservar el calor, los hombres utilizan ponchos y chompas para no resfriarse.

### **5.3.2.- Comercio**

El comercio en las zonas fronterizas colombo-ecuatorianas es constante y ha cambiado de acuerdo a los problemas internos de cada país y de la región, en el caso de Tulcán e Ipiales, las poblaciones económicamente activas comparten el dólar y el peso. La economía es pendular, es decir, cuando a una ciudad le va bien a la otra le va mal y viceversa, por lo han decidido aliarse para obtener mayores beneficios y garantizar la vida de las familias que en ellas habitan.

Hay distintas gamas de productos que ofrecen las ciudades, entre ellas: electrodomésticos, productos de primera necesidad, cosméticos, golosinas, servicios turísticos y una extensa variedad de comidas típicas.

### **5.3.3.- Política**

La política, es un tema que no se quiso dejar de lado, ya que es de gran importancia para las dos ciudades, de ella depende su estabilidad.

Colombia se ha visto afectada por diversos problemas fruto de su conflicto interno, pero el que más se destaca es el contrabando de combustible (gasolina y gas), éste impera en las fronteras con Ecuador y Venezuela. En este sentido el estado ecuatoriano es el mayor perjudicado porque en Esmeraldas, Sucumbíos y Tulcán varias personas se dedican a esta actividad ilícita, lo que ha ocasionado que en estas ciudades se dé un desabastecimiento.

La ciudadanía por este motivo se ha organizado en cada barrio para establecer fechas, en donde las personas puedan retirar su cilindro, aunque lo paradójico de esta situación es que amigos, familiares y vecinos se encuentran y entablan improvisadas, pero no menos amenas reuniones, en donde se habla de todo.

Igualmente la escasez de gasolina es un inconveniente que se ha intensificado. A pesar de que los controles policiales para acceder a este bien son estrictos. Las personas también tienen que esperar algunos minutos para poder tanquear sus vehículos.

Por otra parte las familias ecuatorianas que habitan en zonas fronterizas han sido también blanco de las FARC, ya que algunos ciudadanos, especialmente hacendados y ganaderos han sido secuestrados y luego liberados a cambio de fuertes sumas de dinero. Pocas personas de Tulcán han sufrido esta terrible experiencia, pero han preferido no exponerlas a la opinión pública por temor a las represalias.

En tanto que el secuestro en Ipiales y en otras ciudades de Colombia, ya está institucionalizado. Los secuestrados se cuentan por cientos, por ello a través de canales colombianos, se realizan convocatorias para organizar marchas, en donde el lema que reina es: “NO MÁS FARC”, para evitar que nuevas personas vivan este suceso y exigir a los guerrilleros respeto por quienes aún están en su poder.

En el video se muestran imágenes alusivas a este tema para destacar que los medios de comunicación son herramientas válidas para llegar a la sociedad y crear en ella sentimientos positivos, de integración y humanidad, no obstante en ocasiones su labor se ha visto empañada, porque se ha resaltado de manera amarillista el drama de los secuestrados y sus familias.

#### **5.3.4.- Desplazados**

De igual manera, los desplazados son incluidos en el video porque se pretende concienciar en las personas de Tulcán, más solidaridad, al dar a conocer que estas personas no son peligrosas, sino más bien víctimas de un conflicto interno colombiano que les ha obligado a abandonar sus tierras.

Varios refugiados se han dirigido a Ecuador, porque han visto en este país una zona segura para recomenzar una vida. En este sentido la población y las autoridades del gobierno local de Tulcán y de la provincia del Carchi, se han destacado por brindar a esta gente, un techo seguro en los albergues, alimentación, vivienda, comprensión y cariño.

Así mientras se recorría una céntrica calle tulcaneña, se observó a una familia solicitando ayuda porque su ranchito fue destruido en una zona rural del departamento de Nariño y aunque era triste ver a estas personas en una esquina, fue grato saber que los lugareños y foráneos les habían ayudado con comida, ropa y dinero, por lo que su opinión acerca de los ecuatorianos era buena, los sentían generosos.

### **5.3.5. Carnavales**

Sin lugar a dudas, las fiestas son acontecimientos, que en los países latinoamericanos se celebran con gran algarabía y las ciudades fronterizas de Tulcán e Ipiales, no son la excepción.

Varias fiestas son conmemoradas por los habitantes de la zona, pero uno de los festejos que genera más emoción y encanto es el carnaval, cuyas raíces se remontan a tiempos precolombinos en donde se entremezclaban: la danza, la música y las representaciones teatrales, lo que motiva en los espectadores una ruptura de tiempo y espacio que permitía un relajamiento total.

Los carnavales tienen ya 150 años de existencia de forma universal y son un punto de encuentro entre los autóctonos, curiosos, visitantes y turistas que desean

experimentar momentos de sano esparcimiento y diversión. Estas fiestas empiezan en Ipiales desde el 3 de enero y terminan el 6. En Tulcán las fechas varían porque siempre se realizan los festejos antes de la Semana Santa.

El 4 de enero se organiza el carnaval de los niños más conocido como “El Carnavalito” (Ipiales- Colombia). El 5 de enero es la celebración de los negros con la entrada de las familias que realizaron estos festejos y el 6 de enero se conmemora los carnavales de blancos en la Plaza 20 de Julio y la de San Felipe. Todas estas fiestas son acompañadas de una bebida típica denominada el “Chapil”, la misma que permite a quien la consume, relajar los músculos y desinhibirse.

Las celebraciones de Ipiales se han destacado más que las de Tulcán, porque su gente es abierta, espontánea y muy alegre, características inconfundibles de las personas colombianas. Las fiestas que organizan contienen personajes como: diablos y payasos, quienes representan el mal de una manera humorística, acompañados de carrozas coloridas con serpentinas, que representan el imaginario colectivo de los ipialeños (reconstruye los códigos del indígena y el mestizo), en donde la creatividad, sobrepasa la realidad.

En Colombia, los carnavales son: “una liberación a toda opresión, es masiva y popular, es un fenómeno social, cultural e histórico, en donde la alegría y el frenesí son componentes vitales en las celebraciones”<sup>49</sup>.

Igualmente en Tulcán, se dan fiestas muy animadas, como la que se celebra en la Parroquia de Urbina. Los carnavales de este sitio son parecidos a los de Ipiales, no se juega con agua pero el picadillo y la espuma de carnaval son los elementos con los que

---

<sup>49</sup> GUERRERO, Humberto, “*Prospectiva de los carnavales en Ipiales*”, Editorial de Nariño, 2001, p. 5.

se divierte la gente. También se presentan varios grupos musicales y de danza para amenizar el ambiente, aquí se comparte con pobladores de toda la provincia del Carchi y del departamento de Nariño.

## 5.4.- Técnica del Video

Los recursos que se han utilizado para realizar el video informativo son los siguientes:

**5.4.1.- Planos:** estos ayudaron a estructurar el video informativo, ya que son la unidad básica del lenguaje audiovisual, al brindar una perspectiva espacial y temporal, a quien registra las imágenes y a los espectadores.

Para la producción del video los planos que se tomaron en cuenta fueron:

**5.4.1.1.- Plano General:** es aquel en el que predomina el decorado sobre el personaje. Se utiliza cuando se pretende situar espacialmente el conjunto de los elementos que se ven.

**5.4.1.2.- Primer Plano:** se centra en el rostro o en el acercamiento de un objeto específico, pero también es aquel que incluye una parte completa del cuerpo.

**5.4.1.3.- Plano Medio:** es el referido a una imagen que recoge cuerpos humanos a la altura de la cadera. Este plano establece la interrelaciones directas entre dos o más personajes o entre estos y los objetos que se encuentran en el ambiente.

## **5.5.- Funciones didácticas del video**

El video cumple las siguientes funciones didácticas:

- ✓ Como instrumento para aprender a interpretar un contexto determinado.
- ✓ Como medio de expresión.
- ✓ Como instrumento para la investigación.
- ✓ Como medio de evaluación.
- ✓ Como medio de información.
- ✓ Y como instrumento para el desarrollo en comunicación.

### **5.5.1.- El video como instrumento para la investigación**

La potencialidad del video para la investigación se deriva de:

- El almacenamiento de informaciones visuales y sonoras.
- Y la exposición de temas actuales y controversiales, facilitando su análisis a profundidad.

### **5.5.2.- Orden de Planos**

Los planos fueron ordenados de acuerdo a:



- Una continuidad narrativa
- Y una asociación de planos

## **5.6.- La realización en video**

Para llevar a cabo el trabajo en video, se pasó por tres etapas consecutivas y diferenciadas:

- ❖ La preparación del trabajo
- ❖ La producción o realización
- ❖ Y la post – producción (edición)

## **5.7.- La preparación del trabajo**

El video informativo es un trabajo realizado para la sociedad actual, especialmente para las personas de Tulcán. Por eso se decidió realizar un video informativo: “Tulcán e Ipiales una historia en común”, acompañado de una investigación profunda sobre: “La influencia de la ciudad de Ipiales en la modificación de la identidad cultural de Tulcán a partir de la implementación del Plan Colombia”. Con estos 2 trabajos las personas podrán comprender el medio en que viven y así poder ser críticos con esa realidad.

Esta etapa consta de los siguientes pasos:

**a) . Elaboración de la idea y confección del video informativo**

Este proyecto ha sido realizado a profundidad. La elaboración del video y la investigación para hacerlo duró aproximadamente, más de un año y medio, puesto que la realidad fue cambiando continuamente.

**b) . Búsqueda de financiación**

El producto y la investigación fueron costosos, debido a las movilizaciones a Tulcán, el alquiler de las cámaras y las copias de los libros a ser consultados. Por eso para poder financiar la tesis, las autoras trabajaron a tiempo completo

**c) . Confección de guiones/plantillas**

Por ser un video informativo y no una obra de ficción, no se emplearon guiones sino más bien plantillas para organizar entrevistas y eventos.

**d) . Determinación del equipo de trabajo**

El equipo de trabajo fue escogido por afinidad y las personas que colaboraron con este trabajo cooperaron de buena manera y conocían las realidades que viven las fronteras, especialmente Tulcán e Ipiales.

**e) . Planificación de la grabación**

Las grabaciones se realizaron de manera organizada y algunas entrevistas se efectuaron previa cita. Ciertas filmaciones fueron hechas con celeridad por ser peligrosas, como es el caso de las imágenes del contrabando de gasolina.

## **5.8.- Producción o realización**

Supone llevar a cabo la grabación y requiere de:

- I. Conocimiento de la cámara
- II. Control de los elementos del rodaje

## 5.9.- Post Producción (Edición)

Es la etapa final, e implica dejar a punto el trabajo. Las tareas que se realizaron fueron:

- De coordinación
- E interrelación

## 5.10.- Tiempo

El video consta de 15 minutos, en los cuales se ha tratado de exponer los aspectos más importantes de la sociedad de Tulcán..

El tiempo se divide en:

- Ralentización: poetizar las imágenes/ realizar acontecimientos veloces.
- Reiteración: Alargamiento de la acción.
- Aceleración: consideración del tiempo real, y
- Montaje elíptico: acortar el tiempo ahorrando la información inútil.

## **5.11.- Producto final**

Después de atravesar procesos, investigativos, de planificación, producción, ejecución y edición, el video queda listo para ser empleado como un recurso informativo indispensable, para los pobladores de Tulcán y por qué no de todo el Ecuador, Colombia y el mundo.

## CONCLUSIONES

Los objetivos de la tesis han sido cumplidos. Primeramente se ha analizado a profundidad la historia de Tulcán e Ipiales, con lo que va a ser posible una reinterpretación de la misma, para acercarse a la realidad y superar visiones enciclopedistas y oficiales, en donde no se privilegian a los hechos por los procesos que se han dado.

Por ello de acuerdo a lo investigado, se ha visto la necesidad de que las instituciones educativas, públicas, privadas y sociales se esmeren en aprender y enseñar una historia en donde se exalten las semejanzas y diferencias propias de la frontera colombo-ecuatoriana (Tulcán e Ipiales), así como también se reconozca a los personajes y hechos, que marcaron la vida de esta franja binacional.

Igualmente se ha logrado mostrar que los tulcaneños e ipialeños constituyen un solo pueblo desde la antigüedad y que comparten hasta hoy la misma lengua, música, danza, costumbres, mitos y leyendas, en definitiva un mundo de manifestaciones y representaciones que los une.

Este trabajo sin duda, hará conocer a la sociedad de Tulcán, que son afortunados porque no han sufrido cambios negativos en su identidad cultural y social desde la implementación del Plan Colombia.

En cambio otras ciudades fronterizas como Esmeraldas y Sucumbíos han experimentado cambios en su identidad cultural desde que se efectuó este proyecto

militar, el miedo se ha apoderado de estos sectores y la violencia ha sido vista como el mecanismo para protegerse de los peligros, además los guerrilleros debido a la falta de controles han podido ingresar para encontrar refugio, abastecerse o simplemente convencer a más los nativos de ser parte de las Farc o el ELN.

Es un hecho que las relaciones diplomáticas entre Ecuador y Colombia están interrumpidas desde la violación del ejército colombiano a territorio ecuatoriano (Angostura) para exterminar a Raúl Reyes y a otros guerrilleros, pero esta situación no ha afectado la relación de Tulcán e Ipiales que a diario comparten actividades económicas, políticas, sociales y culturales. La vida en esta frontera continúa e incluso sus autoridades siguen llevando a cabo proyectos bilaterales como: eventos de música, conferencias y presentaciones de danza, para la integración de los pueblos.

Mientras se filmaba el producto, se pudo apreciar que la ciudad de Tulcán goza de obras sociales, restauración de parques, construcción de oleoductos para el agua potable y lugares con la última tecnología, lo que no sucede con Ipiales, que a pesar de ser una ciudad muy bella, pone en evidencia el desgaste de sus edificios gubernamentales, el descuido de parques, el mal estado de las calles y la falta de centros de computo.

Observando esta realidad se evalúa de buena manera el trabajo del alcalde Velasco y se confía en que seguirá trabajando por los tulcaneños en todos los ámbitos.

Del mismo modo se ha comprobado la generosidad y sencillez de los pastusos para propios y extraños (turistas, desplazados, etc), condiciones que los han hecho ser queridos y respetados por sus vecinos del norte.

Por otra parte el Plan Colombia, ha ocasionado que las personas de la región y especialmente las colombianas, se vean devastadas por sus efectos. Muchas personas han huido de sus tierras debido al miedo de ser secuestradas o asesinadas por los guerrilleros y otras lo han dejado todo para ya no enfermarse a causa de las fumigaciones y el daño ecológico. En este caso Tulcán no ha sufrido drásticamente por estos problemas debido a que su situación geográfica es de difícil acceso, característica que le ha permitido estar protegida.

Las personas de Tulcán que han colaborado con la producción de esta tesis y el producto comunicativo, se han mostrado entusiasmadas y colaboradoras, por considerar a estas propuestas un aporte educativo a la comunidad, ya que permite que los actores sociales e institucionales reconozcan la existencia de semejanzas y diferencias sociales, económicas, políticas y culturales, en donde se ve la riqueza en la diversidad.

También es indudable que el Plan Colombia es parte de la modernidad, una etapa en donde se exige a las civilizaciones, ser tan desarrolladas como las europeas, basándose en estereotipos para llegar a alcanzar un progreso a toda costa.

Esta nueva forma de ver el mundo poco a poco se fue convirtiendo en un observatorio virtual, que vigilaba de forma invisible para encontrar disconformidades e intransigencias, para actuar en contra de los que desafíen el discurso del poder, tal vez por eso Ecuador, Colombia, Chile, Bolivia y Venezuela, son vistos como amenazas, porque en estos países se está gestando un emporio revolucionario e integro para contrarrestar las cadenas mentales de la colonización cultural. Todavía es posible como dicen ciertos autores lograr romper el “mapa del saber universal” que invisibilizó experiencias y saberes locales de América Latina.

Es importante mencionar que se está en contra de la globalización, porque representa una concepción particular de la realidad, en donde su coherencia no está en correspondencia con el imaginario colectivo de los pueblos que pretende dominar, debido a esto han fracasado todos los “modelos de desarrollo” que se han pretendido imponer en Sudamérica.

Ante el Plan Colombia, impulsado por Estados Unidos, se han dividido dos bloques, el primero está a favor de este proyecto, ya que asegura que las fuerzas armadas colombianas se han fortalecido y que los cultivos de coca se han reducido en un 50%, el segundo que está en contra, cuestiona duramente estas afirmaciones y comenta que aún el narcotráfico persiste, así como las fumigaciones de coca, que han significado un perjuicio para la salud humana y el ecosistema.

La comunidad colombiana e internacional cuestiona que el Plan Colombia solo se centre en la fumigación de cultivos de coca, más bien se pide que se combata todo el proceso de transformación de la planta en la industria, hasta llegar a su comercialización. Además nada se ha sacado al exterminar estos cultivos, porque las personas que se dedican a esta actividad vuelven a sembrar la planta en otras zonas, para no disminuir la producción.

Las fumigaciones con glifosato para acabar con los sembríos de coca en Colombia y en las fronteras con Ecuador y Venezuela, han creado consecuencias devastadoras en las poblaciones que habitan las zonas de cultivo. En Tulcán estas fumigaciones han causado daños mínimos porque no es una gran productora de la planta, pero en Esmeraldas y especialmente en la Sucumbíos (Amazonía), las personas han sufrido daños genéticos irreversibles y el ecosistema se halla contaminado en su suelo y fuentes de agua, varios habitantes han abandonado sus pocas pertenencias para



no morir, con lo que se ha generado también un daños social y cultural, en donde el entorno ya no es el punto de referencia para la existencia.

Ante esta realidad, lo más decepcionante es la actitud del gobierno colombiano que se trata de liberar de toda responsabilidad al decir que sus comisiones técnicas y científicas, no han encontrado ningún daño en las zonas fumigadas, pero no se puede tapar el sol con un dedo y la situación es tan dramática en ciertos departamentos de Colombia, que cientos de sus moradores se han dirigido a Ecuador en calidad de refugiados y desplazados para recibir atención médica, alimentación y un lugar para vivir.

Las personas de Tulcán siempre han ayudado a los desplazados porque han comprendido su situación, además son más reflexivos y no se dejan convencer fácilmente por lo que ven y oyen en la televisión, cosa que no sucede en otras zonas fronterizas ya que se ha estereotipado la imagen de los colombianos, para muchos pobladores son gente violenta e influyen negativamente en la sociedad, sin duda visiones generadas por la inseguridad y que se vive.

La posición que tenía el gobierno ecuatoriano ante la lucha que lidera Colombia en contra de la guerrilla y el narcotráfico era de no involucramiento, para evitar problemas ante un conflicto ajeno, pero hace muy pocos días, el presidente Rafael Correa, ha reforzado la seguridad de las ciudades fronterizas de Tulcán, y especialmente de Sucumbíos y Esmeraldas, porque la guerrilla ha estado incursionando para protegerse del ejército de su país. Estas invasiones que se han ejecutado han sido violentas y algunos militares de Ecuador y pobladores han resultado heridos, por esta razón se ha dado la disposición presidencial de responder con todo ante nuevos traspasos.

Las personas de Colombia desean que el conflicto interno de su país se termine para así poder disfrutar de una paz, que desde hace más de 60 años no se vive. De igual manera Ecuador y la comunidad internacional, esperan que por el bien de este país y de la región los problemas ya queden atrás y se llegue a un acuerdo con la guerrilla.

Y mientras esto no suceda, la frontera colombo-ecuatoriana debe seguir enfrentando las consecuencias del conflicto armado del país del norte, en conjunto con problemas propios de sus localidades, como la pobreza.

El papel de los medios de comunicación ante estas problemáticas ha sido dual, en algunas ocasiones se ha dado más importancia a noticias sensacionalistas como matanzas y enfrentamientos en la frontera colombo-ecuatoriana. Muy pocas veces se ha informado de la situación real de estos lugares, las necesidades de la gente y el trabajo de las autoridades locales para mejorar la situación.

Y por otro lado los mass media han sido empleados como una herramienta para integrar y crear conciencia en la sociedad, así se ha podido constatar que a través de su secuestrados. En estas circunstancias se ha visto el cumplimiento de los medios al empeñar sus esfuerzos para motivar a la sociedad civil a adquirir sentimientos sociales ante el conflicto armado de Colombia.

Actualmente Ecuador ya vive un estado de guerra, aunque no es evidente. Hay comunidades que ya han sido violentadas y otras que son muy vulnerables ante cualquier enfrentamiento.

La situación que se vive en este caso, en Tulcán, no ha generado cambios negativos en la identidad cultural de las personas, más bien su identidad ha ido cambiando a causa del intercambio social con la gente de Ipiates, porque hay que recordar que la cultura no es algo estático, sino un ejercicio que se construye en la cotidianidad.

Es necesario mencionar de igual modo que a pesar de que la ciudad de los pupos enfrenta problemas de contrabando de combustibles, inseguridad y desplazados, ha sabido manejar las situaciones con prudencia y acoplarse al entorno. Además aquí los problemas en vez de ser los detonantes para que se desencadene un caos social, han sido los puntos de unión del tejido social.

En definitiva con esta investigación y con el producto comunicativo, se busca transmitir en los tulcanes un sentimiento de gratitud con la vida, ya que a pesar de ser una ciudad fronteriza disfruta de una relativa paz.

De la misma manera se concluye que en una frontera se viven sentimientos de desterritorialización y reterritorialización, movimientos interculturales y desempleo.

Por otra parte se pide al gobierno que incremente aún más la seguridad en la Frontera Norte de manera integral, en donde se tome en cuenta a la comunicación para coordinar la relación entre las Fuerzas Armadas, la Policía Nacional, la sociedad civil y las comunidades y pueblos que habitan en la frontera.

“La sociedad siempre deberá permanecer vigilante ante el conflicto colombiano y sus consecuencias en el Ecuador, solo así se podrán exigir cambios en beneficio de las poblaciones afectas”. (las autoras).

## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA CALDERÓN, Isaac, *Monografías del Carchi*, Tulcán, 1986.

ALFARO MORENO, Rosa María, *Una Comunicación para otro desarrollo, para el diálogo entre el norte y el sur*, Asociación de Comunicadores Sociales Calandria, Mayo 1993.

AYALA MORA, Enrique, *Resumen de la Historia del Ecuador*, Corporación Editorial Nacional, Quito Ecuador, 1993.

BARBERO, Jesús Martín, *De los medios a las mediaciones, comunicación, cultura y hegemonía*, Bogotá – Colombia: Convenio Andrés Bello, 1997.

BARBERO, Jesús Martín, *Tipología cultural*, Editorial Fundación Social, Bogotá: 1999.

BENITEZ, Lylyan; GARCÉS, Alicia, *Culturas Ecuatorianas de ayer y hoy*, Cayambe, Abya Yala, 1998.

BUXO, María Jesús, DELGADO, Manuel, PINTO, Carmelo, *De la investigación audiovisual: Fotografía, cine, vídeo, televisión*, Editorial Anthropos, España, 1999.

CABEZAS MAFLA, Jorge, *Carchi: Historia, cifras y más. Puerta de entrada a los sueños y la paradoja*, Municipio de Tulcán, Tulcán, octubre del 2001.

CABEZAS, Jorge, *Revista Tulcán Seguimos Avanzando*, No1, Tulcán Ecuador, 2007.

CARRIER, Herve, *Culturas nuestro futuro*, Quito, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1998.

CASTELLS, Manuel, *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. El poder de la identidad, 2da edición, México, Siglo XXI, 2000.

CHIRIBOGA, Bolívar, *Programa Analítico de Comunicación y Diversidad*, Universidad Politécnica Salesiana, 2002.

CLARK, Wesley, C, *El Periodismo Futuro en la Comunicación de Masas*, Argentina, Troquel, 1966.

CLAUSE, Roger, *Sociología de la Información*, 4. ed., Quito, CIESPAL, 1968.

COLE, Michael, *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro*, Madrid: Morata, 1999.

CONTRERAS, Adalid, *Comunicación-desarrollo para otro occidente*, Quito, 2002.

CORTEZ, Jiménez; GUALBERTO David; NIETZCHE, Dionisio y la modernidad, Quito: Abya –Yala, 2001.

CURRAN, James, *Estudios Culturales y Comunicación: Análisis, Producción y Consumo Cultural de las Políticas de Identidad y el Postmodernismo*, 1988.

DE SOUZA, José, CHEAZ Juan, SANTAMARÍA Julio, etc. *La Innovación de la Innovación Institucional*, Ediciones Artes Gráficas Silva, Quito, Octubre del 2005.

DEL RÍO, Julio, *Periodismo Interpretativo: El Reportaje*, Editorial Época, Quito – Ecuador, 1977.

DELGADO TROYA, José María, *Crónica de los Pastos*, Ecología Cultural Pasto, Ediciones Abya Yala, Quito Ecuador, septiembre del 2004.

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE LOS ESTADOS UNIDOS, *Plan Colombia, Apoyo de los Estados Unidos al Plan Colombia*, Febrero del 2001.

DIFERENTES DESIGUALDADES Y DESCONECTADOS: mapas de interculturalidad, Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.

DUMAZEDIER, Joffre, *De la sociología de la comunicación a la sociología del desarrollo cultural*, 2da ed., Quito, CIESPAL, 1969.

DUSSEL, Enrique, Subtema: *Europa, modernidad y eurocentrismo*, Edicol, México, 1997.

ESTUDIOS SOCIALES, COLECCIÓN LNS, *Administración de Alfredo Baquerizo Moreno*, Ediciones Edibosco, Quito-Ecuador, 1994.

GALLARDO ROMÁN, José, *El Plan Colombia y sus efectos sobre el Ecuador.*, Editorial Eskeletra, Quito Ecuador, 2005.

GARCES, Fabián, *Ética en la Comunicación*, Quito, Editorial Cronos, 1993.

GOBIERNO PROVINCIAL DEL CARCHI, *Revista Tulcán Seguimos Avanzando*, Ediciones Formato Publicidad, Tulcán 2006.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Luis José, *Filosofía de la cultura latinoamericana*, Bogotá: El Buho, 1990.

GRIJALBA, Carlos, *La Expedición de Max Uhle a Cuasmal o sea La Protohistoria de Imbabura y Carchi*, Prehistoria Tomo I, Colección Rumiñahui, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi, Tulcán Ecuador, 1981.

GROOT, Ana María, *Colombia Prehispánica: Regiones Arqueológicas*, 4 de octubre 2007, [http:// www.lablaa.org./Biblioteca Luis Ángel Arango. Htm](http://www.lablaa.org./Biblioteca%20Luis%20Ángel%20Arango.Htm)

GRUPO EDITORIAL OCEANO, *Enciclopedia Autodidáctica Océano*, Barcelona-España, edición 2003.

GUERRERO ARIAS, Patricio, *Guía etnográfica para la sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencias de las culturas*, Ediciones Abya – Yala, Quito- Ecuador, 2002.

GUERRERO, Patricio, *La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*, Ediciones Abya – Yala, UPS, Quito, 2002.

GUÍA DE CONCEPTOS SOBRE MIGRACIONES, RACISMO E INTERCULTURALIDAD, Editorial Catarata, Madrid, 2000.

HERRAN, María Teresa, *Tutela, Periodismo y Medios de Comunicación*, Bogotá, FESCOL, 1993.

HILLÓN, Luis, Hernán Gustavo Estupiñán Calvache, *Octavo Alcalde por elección popular*, Testimonio denario, Ipiales, 2007.

HISTORIA DE LA HUMANIDAD DEL SIGLO XIX, *La globalización de las culturas*, Editorial Planeta, UNESCO, Madrid, 2004.

IANNI, Octavio, *Teorías de la Globalización*, Siglo veintiuno de España editores, s.a., México, 1999.

INFORME SOBRE AMÉRICA LATINA ICG, *Las fronteras de Colombia: El Eslabón débil de la política de seguridad de Uribe*, Quito Bruselas, 23 de septiembre del 2004.



INMACOLATA María, FUENTES NAVARRO Raúl, *Comunicación Campo y Objeto de Estudio*, Perspectivas reflexivas latinoamericanas, Universidad de Guadalajara México, 2001.

JOLY, Martine, *La interpretación de la imagen: entre memoria, estereotipos y seducción*, Barcelona: Paidós, 2003.

LAS INDUSTRIAS CULTURALES EN LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA, Editorial Grijalbo, México, 1999.

LÓPEZ, Rafael, *Radio y televisión en el ámbito local: 2 Congreso de Comunicación Local (COMLOC 2002)*, Editorial por Universidad Jaume I, 2003.

MALETZKE, Gerhard, *Sociología de la Comunicación Colectiva*, Segunda Edición, Ediciones Ciespal, Quito Ecuador, 1965.

MARTÍNEZ, Eduardo, *Carchi: Problema y posibilidad*, Tomo I, Editorial Vida Católica, Quito Ecuador, 1970.

MATTELART, Armand, *La mundialización de la comunicación*, Editorial Paidós, Barcelona, 1998 – 1999.

MAX NEEF, Manfred, *Desarrollo a Escala Humana*, Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones, Montevideo Uruguay, Segunda Edición 2001.

MEOMORIAS, *Primer Encuentro por la Identidad Cultural del Carchi*, Centro Cultural Comuneros Dpto. de Cultura del HCPC, Serie de cuadernos Carchenses No 3. Tulcán Ecuador, 1995.

MERA. Alejandro, *Monografía de Tulcán*, Talleres Tipográficos Nacionales, Quito 1929.

MONTENEGRO, Ricardo, Aldea Mundo, Revista sobre Fronteras e Integración, FRONTERA COLOMBO - ECUATORIANA: HISTORIA Y DESTINO COMÚN, Año 10, No. 18 / Mayo 2005.

MONTÚFAR, César y WHITFIELD, Teresa, *Turbulencia en los Andes y Plan Colombia*, Centro Andino de Estudios Internacionales Universidad Andina Simón Bolívar, Corporación Editorial Nacional, Quito 2003.

MORENO YANEZ, otros, *Ecuador Multicultural: Conciencia y Cultura*, Quito, Abya-Yala, 1989.

NAVAS, Mario, *Historia Geografía y Cívica, La Conquista*, Editorial Planeta, 1986.

OBSERVATORIO INTERNACIONAL POR LA PAZ, *Testimonios de Frontera*, Segundo Informe, Quito Ecuador, Marzo del 2004.

ORTÍZ, Patricio, VÁSQUEZ, Luis, *Tradición Oral del Cantón Tulcán*, Tulcán – Ecuador, 1999.

PÉREZ, María Dolores, FERNÁNDEZ, Juan, *La memoria filmada: América Latina a través de su cine*, Editorial IEPALA, Madrid-España, edición 2002.

PETRAS James y VETMEYER Henry, *La globalización desenmascarada: El Imperialismo en el siglo XXI*, Introducción, 2001.

POUPENEY, Catherine, *Entre alteridad y diferencia. Reapropiaciones autóctonas en crónicas del contacto (área andina)*, tomado de ESCARMENAR, N° 1, Revista informativa.

PRIETO CASTILLO, Daniel, *La comunicación y la educación en el horizonte de la sociedad del conocimiento*, Mendoza, 11 de junio del 2004.

RAMIREZ, Esteve, Francisco, *Comunicación Especializada*, Madrid, Tucumán, 1999.

RAMÍREZ, Socorro, *Revista Actualidad Colombiana*, *Ecuador-Colombia: Una nueva etapa en su relación*, no 450, 23 de abril del 2007.

RAMONET, Ignacio, *La Tiranía de la Comunicación*, Editorial Debate, Quinta Edición, España, noviembre del 2000.

REVISTA DE LA CULTURA DE LA OIE, *Pensar Iberoamérica*, Octubre del 2006, No 10.

REVISTA SEMANA, *Frontera Colombo-ecuatoriana*, Bogotá Colombia, 1 de febrero de 1999.

REYES, Aguinaga, Hernán, *Medios de Comunicación, como suscitadores de estereotipos y estigmas en las sociedades multiculturales*, Quito, Abya-Yala, UPS, 2000.

ROIZ, Miguel, *Técnicas Modernas de Persuasión*, Madrid, Editorial Pirámide, 1996.

ROMAN, Galo, *Ecuador Nación Soberana, Sinopsis histórica nacional*, Editorial Voluntad, Quito-Ecuador edición 1976.

ROSE, Arnold M, *El origen de los prejuicios*, 2da ed., Buenos Aires: Humanitas, 1970.

SALTOS, G., Napoleón, Vázquez S., Lola, *Ecuador su realidad*, 4ta. Edición, Quito, 1996.

TARRES, Francés, *Sistemas audiovisuales*, Universidad Politécnica de Cataluña, Ediciones UPC, España, edición 2000.

TAYLOR, S.J., Bodgan, R, *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*, Nueva York, Paidos, 1984.

VALAREZO, Ramón, TORRES DÁVILA, Víctor Hugo, *Frontera Norte Ecuatoriana Desafío de Gobernabilidad*, Ediciones Abya Yala, Quito Ecuador, primera edición.

VELIZ, Pierre, *Mundialización, ciudades y territorios*, Editorial Ariel, Barcelona, 1999.

VIVALDI, Martín, *Géneros Periodísticos: Reportaje, Crónica, Artículo*, Editorial Paraninfo, Madrid - España, 1993.

WADE, Peter, *Raza y Etnicidad en Latinoamérica*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2000.

YÉPEZ PAZOS, Félix, *Cuentos del Carchi*, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1995.