

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGÍA

**Tesis previa a la obtención del título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

TEMA:

**PROYECTO DE CAPACITACIÓN DOCENTE SOBRE LAS TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, COMO RECURSO
EDUCATIVO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL Y PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA,
DEL LICEO INTERNATIONAL ETON SCHOOL.**

AUTORAS:

TANIA ELIZABETH DIAZ HIDALGO

ERIKA PATRICIA JÁCOME MOLINA

DIRECTOR:

EDWIN CALAN

Quito, julio de 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

DESARROLLO COGNITIVO Y EMOCIONAL EN NIÑOS/AS ENTRE 4 Y 6 AÑOS

1.1. Desarrollo cognitivo	4
1.2. Desarrollo emocional.....	6
1.2.1. Dimensiones de desarrollo emocional del niño/a de 4 a 6 años.....	8
1.2.1.1. Construcción de la personalidad.....	8
1.2.1.2 Relación con los adultos.....	9
1.2.1.2.1. El medio familiar.....	10
1.2.1.2.2. Los estilos educativos familiares.....	10
1.2.1.2.3. El aprendizaje de normas y conductas sociales.....	11
1.2.1.2.4. La relacion con otros niños.....	13
1.2.1.3. Perfil de conducta.....	15
1.2.1.4. Características del desarrollo emocional.....	17
1.2.1.5. La Creatividad, Imaginación, y la solución de problemas.....	19

CAPÍTULO II

LAS TIC

2.1. Definición de las Tic.....	21
2.2. Importancia de las Tic.....	22
2.3. Características de las Tic.....	24
2.4. Uso de las Tic.....	26

2.5. Ventajas y desventajas de las Tic.....	27
2.5.1. Ventajas.....	27
2.5.2. Desventajas.....	30

CAPÍTULO III

RECURSOS TECNOLÓGICOS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

3.1. LA televisión.....	32
3.1.1. La televisión como medio de comunicación.....	32
3.1.2. Ventajas y desventajas de la televisión.....	34
3.1.3. El mundo actual y la televisión.....	35
3.1.4. La televisión educativa.....	36
3.1.5. La televisión en la escuela.....	38
3.1.5.1. Aprender a ver televisión.....	38
3.2. La radio.....	41
3.2.1. Ventajas y desventajas.....	43
3.2.2. La radio y la educación.....	44
3.2.3. La radio como recurso pedagógico.....	47
3.2.4. La radio en los niños/as de 4 a 6 años.....	47
3.3. El periodico.....	49
3.3.4. La prensa infantil.....	50
3.4. La internet.....	51
3.4.1 El uso de internet en la educación.....	52
3.4.2. Ventajas y desventajas.....	54
3.4.3. Beneficios de la internet para los niños/as de preescolar.....	56

3.4.4. Recursos tecnológicos actuales.....	58
3.4.4.1. Mimioteach.....	58
3.4.4.2. Tablet.....	59
3.4.4.3. Smartphone.....	60

CAPÍTULO IV

TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE ACERCA DE LAS TIC

Informe de actividades.....	61
Cronograma de actividades del taller.....	72
Análisis de las encuestas realizadas antes y después del taller de capacitación	78
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	81
LISTA DE REFERENCIAS.....	82
ANEXOS.....	85

RESUMEN

El presente trabajo es una indagación realizada con diferentes fuentes bibliográficas que nos han dado pautas para poder definir adecuadamente los temas que aquí trataremos.

Los temas que se dan a conocer, están directamente relacionados con las Tic (Tecnologías de la información y comunicación) que es el tópico central de nuestra propuesta.

Para este proyecto es relevante conocer el desarrollo del niño y niña de 4 a 6 años de edad y así utilizar metodologías y actividades que sean adecuadas para esta etapa. Así como también es necesario conocer sobre definiciones, importancias de las mismas, para tener una idea clara de cómo esta puede realizar cambios en la educación y se la imparta de manera oportuna en los docentes de la institución, encaminada hacia una sociedad tecnológica que resuelva de manera óptima los diferentes usos de la nueva tecnología.

No podemos dejar de lado los nuevos recursos tecnológicos, ya que esta es la esencia de nuestra propuesta. Se intenta capacitar a los 13 docentes en los usos de los medios tecnológicos, dando a conocer los verdaderos conceptos de los mismos y sobre todo tengan un concepto adecuado de lo que realmente significa las Tic.

Para poder cumplir con el objetivo de nuestro proyecto, se ha planteado el taller de capacitación, de tal forma que se dividan en tres días, dos horas diarias, tomando en cuenta que cada uno de estos tiene su cronograma de actividades pertinentes de los temas planteados.

ABSTRACT

The present work is an investigation carried out with different literature sources that have given us guidelines to properly define the issues here try.

The issues are disclosed, are directly related to ICT (information and communication) which is the central topic of our proposal.

For this project it is important to know the development of the boy and girl 4-6 years old and well used methodologies and activities that are appropriate for this stage. And also you need to know about definitions, importances of them, to have a clear idea of how this can make changes in education and imparts it in a timely manner in the teachers of the institution, headed toward technological society resolved optimally the different uses of the new technology.

We can not leave out the new technological resources, as this is the essence of our proposal. We try to train 13 teachers in the use of technological means, revealing the true concepts of them and above all have a good concept of what it really means the Tic. To meet the objective of our project has raised the training workshop, so to divide into three days, two hours a day, taking into account that each of these has its schedule of activities relevant to the issues raised.

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACION DE USO DEL
TRABAJO DE GRADO**

Nosotras Erika Patricia Jácome Molina y Tania Elizabeth Díaz Hidalgo autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, Julio, 2013

Erika Patricia Jácome Molina

Tania Elizabeth Díaz Hidalgo

1720539178

1715627277

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual, de la modernidad, de los progresos y de las nuevas civilizaciones, las Tic se manifiestan de manera indispensable dentro de las actividades laborales y en el mundo educativo con mayor razón. Los procesos de aprendizaje con las Tic resultan de gran apoyo para los docentes dentro de la didáctica educativa, niños y niñas disfrutan de un aprendizaje más cercano a los cambios y transformaciones que ocurren en el mundo, fortaleciendo día a día su desarrollo cognitivo e integral.

Por ello, las Tic se convierten en un instrumento de la educación cada vez más necesario como fuente de información, recurso interactivo para el aprendizaje, medio lúdico y para el desarrollo psicomotor y cognitivo de los estudiantes.

Uno de los retos que tienen actualmente las instituciones educativas consiste en integrar las aportaciones de estos poderosos canales formativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitando a los niños y niñas el descubrimiento a través de estos recursos tecnológicos como, radio, televisión, prensa, video, ordenadores tecnológicos y sus programas Word, Excel, Power Point, Paint, Tablet, Mimio Teach, Smartboard, Smartphone

El “Proyecto de capacitación docente sobre las Tic (Tecnologías de la información y la comunicación), en el Desarrollo Infantil de los niños y niñas del nivel inicial (Preescolar, Primero y Segundo Año de Educación General Básica), del Liceo International Eton School”, nace como una necesidad y un aporte al grupo docente de la institución donde nos desempeñamos fruto de observaciones directas al personal docente en el Liceo International Eton School, ubicado en el sur de la ciudad de Quito, ciudadela La Gatazo.

En las observaciones realizadas se pudo evidenciar el desconocimiento por parte de los docentes en el manejo y el buen uso de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Esta es una realidad de varios docentes del establecimiento quienes

manejan un sistema educativo tradicional alejado de la realidad tecnológica. Se hace importante entonces, la inclusión de una didáctica moderna y actualizada acorde a las necesidades de los niños y niñas de educación inicial, con recursos tecnológicos lúdicos y recreativos que potencien sus conocimientos habilidades y destrezas de aprendizaje.

Por consiguiente este proyecto persigue un objetivo claro y concreto *“Trabajar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje”*, el cual será desarrollado con el personal docente y dos capacitadoras encargadas de las actividades de capacitación para crear las condiciones más propicias para el conocimiento, aprendizaje y aplicación tecnológica dentro de los procesos educativos.

La presente investigación está estructurada por capítulos. El capítulo I, trata sobre el desarrollo cognitivo y emocional, en donde presenta el fundamento teórico de la misma, con teorías de aprendizaje en las cuales está sustentada, así como una presentación de sus principales defensores.

El capítulo II, trata sobre el tema de las Tic en general: conceptos, importancia, ventajas y desventajas, el rol que cumple en la educación y el uso de las mismas, con las especificaciones para el tratamiento de esta área.

El capítulo III, trata sobre la televisión, radio, prensa y la internet: que incluye los subtemas: Conceptualización, importancia generales, ventajas y desventajas, su buen uso en el hogar y la escuela creando nuevas posibilidades de aprendizaje desde la propia experiencia, como la radiograbadora. También se da a conocer los nuevos recursos tecnológicos que pueden ayudar a los docentes dentro del aula, como la Mimio Teach, el Smartphone y la Tablet, medios tecnológicos que son todavía desconocidos para algunos docentes y directores.

El Capítulo IV, trata sobre el informe final de taller de capacitación de las Tic, ya que se detalla detenidamente todo el proceso desarrollado, de igual manera se adjunta el cronograma de actividades, y la evaluación al término de éste.

La Bibliografía y Anexos reúnen todas las fuentes consultadas para la presente investigación tomando en cuenta que las referencias bibliográficas se realiza en un listado (orden alfabético) y únicamente las obras que han sido citadas en el trabajo de investigación. En los anexos se incluye principalmente los instrumentos utilizados para la recolección y registro de información.

CAPÍTULO I

1. DESARROLLO COGNITIVO Y EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS ENTRE 4 Y 6 AÑOS

1.1. Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia.

El desarrollo cognitivo infantil tiene relación íntima con el desarrollo emocional o afectivo, así como con el desarrollo social y el biológico. Todos estos aspectos se encuentran implicados en el desarrollo de la inteligencia en los niños. (Tapía, 1995, pág. 45)

Fundamentalmente, el desarrollo cognitivo es una de las inteligencias que se desarrolla primero, es decir, desde la etapa sensorio motriz, en que el niño o niña experimenta acciones y va desarrollando conductas, en base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz.

El desarrollo cognitivo o cognoscitivo está referido a la asimilación de nuevas cosas o adquisición de conocimientos. Esto se da después de un proceso de aprendizaje o de experimentación.

El desarrollo cognitivo va de la mano del desarrollo de la inteligencia. Según Jean Piaget el desarrollo de la inteligencia consiste en cambios sucesivos o secuenciales en la estructura de la organización mental de los niños/as, los mismos que se dan con un orden de sucesión fija, las edades pueden variar, pero el orden de sucesión según este autor es constante

A la edad de 4 a 6 años los niños y niñas se encuentran en el Estadio Preoperacional.

Es una etapa que se caracteriza por la utilización de representaciones simbólicas que están evidenciadas en los juegos de imitaciones y roles.

En esta etapa las niñas y niños suelen crear amigos imaginarios con los que juegan o conversan, dándoles roles y poniéndoles nombres. Estos personajes forman parte

importante en esta etapa de la vida. También empiezan a dar vida a objetos inertes y a su vez les dan roles, utilidades o papeles que deben cumplir.

Gustan de participar en juegos grupales, suelen crear reglas para los juegos y son capaces de seguirlas. También, si se crean reglas o normas en la escuela y hogar están en capacidad de seguirlas y lo hacen con mucha facilidad.

Los niños y niñas empiezan a tomar conciencia de su entorno, sin embargo son egocentristas y miran la realidad solo desde su punto de vista.

La muerte también causa un gran interés a esta edad, ellos ya pueden asimilar este tema por lo que no se les debe ocultar si es que en la familia se está viviendo una situación como esta.

Están en la etapa del desarrollo de la expresión gráfica pre-esquemática, esto quiere decir que los niños y niñas harán su primeras representaciones gráficas consientes y con significado puesto que ya tiene un trazo contralado.

El niño se siente fascinado por el dibujo, en especial por realizar la figura humana, pero la representa únicamente con pies y cabeza, ya que en esta etapa son las partes del cuerpo más significativas para ellos, a estos dibujos se los conoce como renacuajos o monigotes.

El color en los dibujos no es importante y no tienen ninguna relación con la realidad, niños y niñas eligen los colores según emociones personales. En los dibujos se puede ver que no relacionan los objetos entre sí ni existe una conciencia de espacio ni tamaño.

De aquí parte el incentivo en las nuevas tecnologías porque existen modos de desarrollar su nivel de conectividad, porque la televisión, la radio y la internet poseen el movimiento, el color, casi todo lo necesario como para que el niño y niña se estimule, desarrollando nuevas habilidades.

Aquí comienza una nueva etapa donde se desarrolla el pensamiento lógico matemático y se va adquiriendo conceptos básicos y nociones.

La noción de correspondencia de uno a uno empieza a desarrollarse, aunque todavía sigue siendo una actividad que se realiza con dificultad.

El niño y niña ha desarrollado la noción de clasificación y esto permitirá que haga una agrupación racional de conjuntos y subconjuntos tomando en cuenta las igualdades y diferencias de objetos.

Puede resolver problemas tomando en cuenta reglas y pasos a seguir para la resolución de éstos. Puede diferenciar la derecha de la izquierda en el mismo, pero todavía no en los demás. Empieza a tomar en cuenta el tiempo de manera real.

Su desarrollo cognitivo e intelectual esta propicio para reconocer lo bueno y lo malo, comprender los valores morales, frases de cortesía, etc. El desarrollo alcanzado a esta edad nos indica que es una etapa adecuada para enseñar a los niños normas de convivencia para poder construir una sociedad pacífica y respetuosa con el prójimo.

1.2. Desarrollo emocional en niños y niñas entre 4 y 6 años.

“El desarrollo cognitivo está relacionado con su crecimiento emocional, social y afectivo del niño. Todas las manifestaciones de la función semiótica naciente el lenguaje, el juego simbólico, el apego y el dibujo, están al servicio de las necesidades cognitivas y afectivas del niño y niña” (Tapía, 1995, pág. 49).

Dicho desarrollo tiene la capacidad de abarcar con todas las funciones semióticas, donde hay estrecha relación entre la expresión y la elaboración de las vivencias personales, de esta manera el niño y niña tiene capacidad de representarlas y comunicarlas.

El término de inteligencia emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás.

El desarrollo emocional es significativo en la evolución de los niños/as. Todo este desarrollo comienza en el apego con su familia, padres, hermanos, abuelos, tíos, etc., para luego empezar con el mundo de la escuela, compañeros y profesores. Los amigos son un punto muy importante en el desarrollo emocional de los niños y niñas. Ellos tienden a ser seres más activos, creativos e imaginativos que reproducen a través de la imitación aquello que hacen los adultos y niños que les rodean.

Los niños y niñas comienzan a tener conductas de miedo, sorpresa, aversión, ira, alegría, tristeza, esperanza y aceptación. Todo esto basado en las influencias que recibe del entorno más próximo y las interacciones que el niño y niña tiene con sus iguales y desde ahí el niño y niña va adquiriendo autonomía en todos sus desempeños.

Las relaciones que el niño establece desde el momento que llega al mundo responden a vínculos emocionales, en los que toma como referentes, en primer lugar a los padres y posteriormente en el transcurso de su vida, a figuras significativas que le brindan seguridad y protección. Las figuras de apego que el niño internalizó en su desarrollo emocional puede llegar a determinar de qué manera es capaz de manejar sus emociones y sentimientos no solamente durante la infancia, sino también cuando llega a la vida adulta. (Armas , 2010, pág. 25)

Si efectivamente las relaciones son muy esenciales en la vida de un niño y niña porque a medida que las emociones responden el niño y niña ejercen una influencia en la formación y búsqueda de la identidad que se desarrolla desde la niñez.

De esta manera se pone en evidencia que el niño y niña va creciendo, sus experiencias emocionales se tornan más complejas por el desarrollo de la capacidad para recrear y evocar figuras afectivas y experiencias significativas a través del apego emocional de las personas que lo rodean.

Los niños gustan de acomodarse a la cultura en la que viven. “Su actividad espontánea tiende a realizar bajo un buen dominio de sí mismos. Buscan el apoyo y la guía de los

adultos. Aceptan la ayuda de los adultos para salvar transiciones que no les son familiares” (Goleman, 1996, pág. 95).

Pues sí, los niños y niñas gustan que los adultos instruyan en sus actividades, para poder llamar la atención, pero más es para sentir las satisfacciones del logro y de la aceptación social.

1.2.1. Dimensiones del desarrollo emocional del niño y niña 4-6 años

La emoción se ha convertido en un campo importante al que se le está dotando de un cuerpo de teoría y al mismo tiempo de un conjunto de datos experimentales.

Los progresos en el desarrollo emocional del niño y niña se reflejan en tres dimensiones:

- La construcción de personalidad
- Relaciones con los adultos

1.2.1.1. Construcción de la personalidad

Los progresos en el conocimiento de la realidad exterior están estrechamente vinculados con los avances que el niño y niña realizan en su diferenciación de sí mismo respecto al mundo social que le rodea y en la construcción de su propia identidad.

Es, sin duda, la etapa de 4 a 6 años, la más significativa en la construcción de la personalidad del niño y niña.

La denomina personalismo, en esta etapa el niño necesita inicialmente diferenciarse de los demás de forma, a veces radical, mediante la Sición. Pasa seguidamente a una fase de consolidación de su autonomía, en la que desea realizarlo todo por si mismo y finalmente, a partir de procesos complejos imitativos, realiza identificaciones y adopta características de los que tienen un mayor impacto para él. (Wallon, 1978, pág. 87)

El niño y niña necesita atravesar varias etapas en la formación de su personalidad, tomando en cuenta que todo va de acuerdo al tipo de padres, familia en común y

compañeros, porque de esta manera le permitirá al niño y niña adoptar papeles más complejos que fortalecerán su personalidad.

La construcción de la noción de su propio cuerpo tiene una función importante en este periodo así como la conciencia psicológica de sí mismo se da a partir de la progresiva diferenciación y relación con los otros, reflejado en el uso del pronombre personal, aunque superficialmente limitado al aspecto físico y a su actuación se define por cómo es y lo que sabe hacer o le gustaría saber hacer.

La formación de la identidad sexual es otra de las etapas importantes el niño y niña atraviesan, desde el punto de vista de

La realidad identidad sexual se adquiere cuando el niño es capaz de descentrarse de los índices perceptivos. Así como el niño inicialmente hacia los 2/3 años es capaz de auto etiquetarse como un niño o niña pero todavía no categoriza correctamente a los demás. El identificar según el sexo de forma estable constituye un largo proceso, durante el cual el niño o niña de 4/5 años aceptan, por ejemplo, que un niño puede convertirse en una niña si se viste como tal o adopta determinados atributos femeninos. (Dolto, 1996, pág. 89)

Es una realidad importante, ya que a medida que ellos crecen, van adquiriendo personalidades distintas y su enfoque sexual es más predominante, según la edad, a pesar de ser un proceso largo con los años van formando estereotipos asociados al papel social que tiene cada sexo de una forma muy tradicional, siendo muchas veces más acusados de lo vivido en su ambiente familiar, si bien no tiene problemas en admitir que sus padres tomen papeles contrarios, cuando juegan atribuyen los roles de manera tradicional.

1.2.1.2. Relación con los adultos

Durante este periodo comprendido entre los 3 y los 6 años el campo de actuación social de los niños se amplía considerablemente. En algunas ocasiones los niños y niñas entran en contacto con los adultos con los que tienen relación familiar. Este es el caso de los niños o niñas que ingresan por primera vez a la escuela o centro de cuidado, de igual manera la familia siempre seguirá siendo el punto referencial, por eso cuando se habla de relación con los adultos en dicha edad se refiere básicamente a la relación dentro del ámbito familiar.

1.2.1.2.1. El medio familiar

“Los padres, además de ocuparse de las necesidades materiales y afectivas de sus hijos, se encargan asimismo de la educación y formación de hábitos así como la adquisición de normas de conducta de los mismos” (Wallon, 1978, pág 45)

Los miembros de cada familia son el principal modelo de adquisición de nuevas conductas para cada niño o niña sabiendo que cada familia tiene características determinadas, tanto desde un punto de vista social como afectivo, según el estatus económico y cultural y sobre todo la personalidad de los miembros de la familia, es por esta razón muy importante interrelacionar las conductas del niño o niña con todos los aspectos posibles del medio.

1.2.1.2.2. Los estilos educativos familiares

Entre los distintos modelos de análisis de los estilos educativos familiares, hemos seleccionado dos; el denominado modelo circunflejo de Shaefer, por el interés de los datos científicos empíricos que ha aportado su aplicación, y la propuesta sugestiva de Bernstein.

El modelo de Shaefer que tiene por objetivo analizar las actitudes de la madre con respecto a sus hijos, propone establecer una clasificación según dos ejes polares autónomos, los polos de la autonomía/autoritarismo, y el de efectividad positiva/hostilidad. Las actitudes de la madre pueden catalogarse según la proximidad que mantienen con cada uno de los polos. De esta manera pueden darse actitudes tendentes a la autonomía del hijo, pero con una vivencia hostil evidente o con un marcado desapego afectivo hacia el mismo. Asimismo pueden producirse conductas de afectividad positiva y a la vez autoritaria, tales como la sobreprotección.

Este modelo fue aplicado en un estudio longitudinal para establecer correlaciones entre las actitudes maternas y el desarrollo posterior intelectual de los hijos.

Por un lado se observó que los niños, cuyas madres mantenían una relación hostil hacia ellos y a la vez potenciaban su autonomía, presentaban un avance intelectual durante los primeros años de vida. Sin embargo, de los 4 a 18 años, los mismos niños tenían un coeficiente intelectual algo inferior a la medida.

Por otro lado, el proceso observado en los hijos cuyas madres tenían una afectividad positiva hacia ellos y un estilo liberal, era inverso en los primeros años, aparecían como menos avanzados, pero después de los 4 años su coeficiente intelectual es mayor.

Bernstein “a raíz de su teoría sobre la utilización de diferentes códigos lingüísticos en las familias pertenecientes a clases sociales distintas, postuló asimismo la existencia de dos tipos de control social ejercido por la familia” (Bernstein, 1988, pág. 87).

La aplicación de este permitió clasificar a las familias en dos grandes grupos: las familias posicionales y las familias personales. En el primer grupo se utilizan prioritariamente los controles posicionales, basados en el estatus de cada uno de los miembros de la familia, por consiguiente en principio de autoridad recae en los padres.

En el segundo caso priman los controles basados en las características personales de los miembros de la familia, tales como la intención, la motivación.

“Se tienen en cuenta las dimensiones inter e intra-individuales de la relación social no se toman después de una discusión y de una valoración de los elementos favorables y negativos, si no que las toma quien tiene autoridad para ello” (Brecht, 1997, pág. 87).

En todas las familias existe una persona con mayor autoridad y según el autor esto depende del estatus social que tenga, para asumir el rol de autoridad y será el que tome las decisiones dentro del hogar, sea de una forma negativa, positiva o autoritaria, mas no una decisión de padres.

1.2.1.2.3. El aprendizaje de normas y conductas sociales

Este aspecto es sumamente importante en la evolución social y afectiva de los niños y niñas, y la convivencia, las buenas relaciones humanas, el compartir, la disciplina, son

parte fundamental en su desarrollo. “Una persona se forma bajo la influencia de otra y mediante la interiorización e imitación de las conductas que la persona observada desarrolla en la vida cotidiana” (Brecht, 1997, pág. 100)

Los niños y niñas de corta edad admiran a sus padres, pues no pueden hacer otra cosa, puesto que de ellos sienten protección, cuidado y atención y son el modelo perfecto. A medida que los niños y niñas crecen, es lógico que ellos quieran parecerse a sus padres, sin embargo, en su vida aparecen otras personas, nuevas amistades, nuevas relaciones y de echo nuevos modelos a seguir hasta formar su propia personalidad.

Si en el niño y niña existe ese deseo de imitar a sus padres, es importante que estos enseñen y vivan numerosos ejemplos de autodominio, paciencia, tolerancia por las personas que le rodean, respeto hacia sus semejantes, solidaridad, honestidad en el actuar de su vida,. Valores que formen su personalidad, conductas adecuadas al espacio donde se desarrolla para enseñarle al niño y niña los valores de esta clase de conducta, Los adultos bien disciplinados que viven de acuerdo con sus valores, apenas necesitan hablar de autodominio con sus hijos, los padres que hablan de valores son más probables que carezcan de los mismos.

A veces predicar con el ejemplo de nuestros mayores, lleva mucho más tiempo y exige un mayor esfuerzo por parte del adulto que es castigo o la corrección inmediata, cuando el niño o niña no se comporta como debiera, pero la efectividad del castigo por sí mismo sin relacionarlo con la conducta que lo ha provocado es solo a corto plazo. Es momentánea si se comparan con lo que logran los modelos que brindan los padres.

El castigo puede obligar al niño a obedecer las órdenes del adulto, “en realidad al niño solo se le enseña a obedecer la autoridad, en lugar de enseñar el autodominio.” (Brecht, 1997, pág. 105).

El castigo, los gritos u órdenes imponentes son formas incorrectas para que los niños y niñas formen su personalidad de autodominio. El autodominio no se alcanza hasta el momento en que las personas son capaces de tomar sus propias decisiones. Esta

posibilidad se produce más allá de las edades que estamos estudiando, pero la educación del autodominio puede empezar mucho antes, con el ejemplo que los padres proporcionan a sus hijos e hijas.

Bettelheim, pone en relieve diferencias culturales fundamentales En lo que respecta el control de los padres sobre los hijos.

Desde muy pequeño, un niño norteamericano los padres le dice lo que debe hacer. Estate quieto, no te muevas>> le dice la madre a su hijo, cuando el niño o niña corretea por el centro comercial. El niño japonés no recibe órdenes de su madre en una situación parecida, sino que está le formula una tímida pregunta ¿Qué crees que piensa el señor del Supermercado cuando te ve corretear así? La socialización emprendida por ambas culturas es diferente, mientras el niño norteamericano recibe órdenes, el niño japonés se le sensibiliza a tener en cuenta los sentimientos de los demás y a pensar lo que hacer. (Bettelheim, 1998, pág. 54)

El primer caso se impone disciplina, pues en nuestra cultura occidental son manejadas así, que solo se debe actuar, por lo tanto en el segundo caso se enseña con autodisciplina, lo que requiere tiempo y paciencia. Al mismo tiempo el adulto confía en el niño o niño, de tal manera hará lo indicado.

1.2.1.2.4. La relación con otros niños

El niño se valora a sí mismo y es capaz de comunicar sus sentimientos en distintas situaciones. Al mismo tiempo comprende de mejor manera los sentimientos y emociones de otras personas, entendiendo que uno puede experimentar más de una emoción al mismo tiempo. El desarrollo del lenguaje permite que el niño o niña exprese de mejor manera lo que está sintiendo, lo que es estimulado por la mayor cercanía con otras personas, especialmente las de su misma edad. (Flavell, 1994, pág. 25)

Tanto en el medio familiar, facilitando la relación con otros niños y niñas o con los hermanos, como con el profesor o profesora, el papel del adulto tiene gran importancia en el tipo de relaciones que establecen los niños y niñas entre ellos. La actitud con tendencia a que discutan y resuelvan sus problemas sin intervención directa es favorecedora para el desarrollo de su autonomía intelectual, afectiva y social.

Lieberman muestra que los niños a partir de los 4 años que tenían una relación de apego segura con la madre eran más competentes socialmente con sus compañeros en la escuela infantil que los que tenían una relación más frágil e insegura.

El tipo de relaciones que el niño o niña puede establecer con los adultos y el que establece con los compañeros, va de acuerdo a la edad y su comportamiento se irá diferenciando conforme vaya creciendo y madurando en su evolución psíquica.

1.2.1.2.5. Función de las relaciones entre iguales en el desarrollo psíquico

Las relaciones entre iguales facilitan el descentramiento social, las actuaciones o perspectivas de los otros niños y niñas resultan más próximas al niño o niña que las de los adultos. Ello permite desde el punto de vista afectivo la expresión de vivencias que no pueden aflorar en las relaciones con los adultos.

Desde el punto de vista cognitivo la actividad conjunta entre niños y niñas facilita el análisis de la actividad y de los procesos seguidos: desarrollo cognitivo, desarrollo social-afectivo con mayor frecuencia que la relación con el adulto, quien en muchas situaciones solo tiene ocasión para examinar el resultado final de la misma. (Flavell, 1994, pág. 32)

El desarrollo es un proceso integral, no dividido. El desarrollo socio-afectivo no debe ser entendido como un aspecto separado o diferente del desarrollo cognitivo, sino que ambas facetas evolutivas están profundamente relacionadas, condicionándose y potenciándose mutuamente, de forma que, por ejemplo, un buen estatus socio métrico entre los compañeros facilita la mejor adaptación y éxito del niño en la escuela y, a la inversa, la falta de habilidades sociales o la dificultad para establecer relaciones con iguales puede obstaculizar seriamente el desempeño y la adaptación escolar, por ejemplo, los niños y niñas con rechazo social disminuyen su desempeño escolar, así como el fracaso escolar puede tener como consecuencia un descenso de la autoestima y la motivación de logro de los niños. Por tanto, se debe ser consciente de que a la escuela que llega una unidad en desarrollo y como tal debe ser tratada.

1.2.1.2.6. Los diferentes estilos de comunicación según el sexo

El papel de la socialización sexual que tienen las relaciones entre compañeros y su contribución a la construcción de la identidad sexual del individuo.

De la misma forma muy precozmente los niños y niñas tienen diferencias preferenciales en sus actividades, juegos reproduciendo los estereotipos sociales adjudicados a cada sexo, juegos más agresivos en los niños, también tienen predilecciones por grupos de su mismo sexo y desarrollan formas comunicativas distintas. Así las niñas tienen tendencias a agruparse a núcleos más pequeños que los niños, los cuales tienden a intervenir en grupos más amplios, formar grupos más heterogéneos y cambiar con más frecuencia de interlocutor.

Estos primeros aprendizajes comunicativos están en la base de formas distintas de ser y de comportarse de niños y niñas a medida que avanzan en edad.

Entre las múltiples cuestiones que sugieren estas constataciones hay una que tiene un especial interés desde el punto educativo. ¿Cómo se canaliza las diferencias según el sexo en los medios educativos intencionales? Y en definitiva ¿facilitan estas formas de canalización el pleno desarrollo psíquico de niños y niñas? Se trata de cuestiones de difícil respuesta ya que normalmente no hay una actitud educadora diferencial para niños y niñas al menos de nivel consciente y planificado en los medios educativos. Es por eso que en las escuelas no existe

1.2.1.3. Perfil de conducta

El niño o niña de cuatro a cinco años “ha recorrido un largo camino del desarrollo, aún deberá viajar aun quince años para llegar ser adulto, pero ha escalado la cuesta más escarpada y ha llegado a una meseta de suave pendiente.” (Brunner, 1996, pág. 36)

Si bien el niño o niña no está totalmente formado, puede mostrar indicios de un hombre o mujer a futuro, ya que sus capacidades, talentos, cualidades y sus modos distintivos de afrontar las exigencias del desarrollo, las irá potenciando con el pasar de los años, pues

es normal que los niños y niñas en esta edad, pongan a prueba sus limitaciones en términos de habilidades físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños y niñas de esta edad preescolar necesitan límites bien definidos.

El niño y niña debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido, primeras manifestaciones de moralidad se presentan a medida que los niños desarrollan el deseo de complacer a sus padres y a otras personas de importancia.

También corporiza en su joven persona rasgos generales y tendencias de conducta características de una etapa del desarrollo y de la cultura a la cual pertenece. Estos rasgos inferiores que saturan su comportamiento constituyen la esencia de 4 a 5 años. Ellos constituyen los rasgos de madurez que le hacen algo diferente del niño o niña de 6 años.

Cuatro y cinco años es una edad y una especie de edad de oro, tanto para los padres como para el niño o niña. Durante un breve periodo la corriente del desarrollo fluye con suavidad, el niño o niña se contenta con organizar las experiencias recogidas. El niño o niña de 3 años se salía constantemente de sí mismo para relacionarse con el ambiente, atacando contra el de manera casi desesperada, en cambio el niño de 4 o 5 años es dueño de sí mismo, reservado y su relación con el ambiente se planea en términos amistosos y familiares, en esta edad madura mucho y ha aprendido varias cosas.

El niño o niña no tolerara ni siquiera un jardín de infantes si en este le imponen demasiadas exigencias, no se halla ahora en una fase exploratoria del desarrollo, comienza a descubrir un mundo concreto y este contiene suficientes novedades y realizadas por mérito propio.

También su infancia es relativamente reciente en el tiempo, le agrada que su madre le relate las experiencias que debió atravesar en la primera infancia, se dirige a su hermana

más pequeña en la media lengua de los bebés. Todo esto le ayuda a separarse más definitivamente de su infancia y a identificarse más completamente con el medio actual, inmediato, que le rodea.

El niño de cuatro a cinco años produce una impresión favorable de competencia y estabilidad “porque es capaz de concentrar su atención sin distraerse y porque sus exigencias no son excesivas” (Flavell, 1994, pág. 39)

Al niño y niña de cuatro y cinco años le agrada comportarse en su juego dentro de sus posibilidades, aunque cuando es en el juego son espontáneos no son estereotipados se tienden a limitarse y adaptan al juego, porque cuando se trata de divertirse no importa el sexo o con quien lo hace siempre y cuando no exista limitaciones por parte de los adultos, porque en ciertas ocasiones los padres no les agrada que sus hijos jueguen con niñas y en viceversa. Todo esto tiene que ver el cómo están estereotipados los padres, docentes, porque desde ahí comienzan a encaminar los estereotipos para los niños y niñas.

La autolimitación es casi tan fuerte como la afirmación, en consecuencia, el niño o niña pide ayuda a los adultos, cuando la necesita. Le agrada asumir pequeñas responsabilidades y privilegios a los que puede hacer plena justicia. Se lo maneja mejor sobre esta base que desafiándole a realizar esfuerzos que escapan todavía a sus fuerzas, si se le exige demasiado, puede reaccionar con pequeños arranques de resistencia o de sensibilidad.

1.2.1.4. Características del desarrollo emocional en los niños y niñas 4-6 años

Dentro de esta etapa existen características donde resaltan cuyo desarrollo es esencial para los niños y niñas de cuya edad.

Cuando el niño está jugando con sus rompecabezas o legos “es justamente el paso de pensar de, si pongo esta pieza encima de aquella, tengo una casa, a, si abrazo a papá se

sentirá feliz, o, si derramo la leche en el suelo, mamá se enfadará conmigo” (Flavell, 1994, pág. 41).

El proceso en esta etapa es ir en busca de una lógica emocional adecuada en el juego simbólico. Cabe recordar que este responde a una realidad y la expresión de esta se configura con la integración de una serie de ideas emocionales fantasiosas con una secuencia en donde existe la relación causa- efecto, que permite al niño y niña dar rienda suelta a sus fantasías. Estas se basan en sus relaciones reales:

- Comprende con mayor facilidad la relación entre conducta, pensamiento y sentimientos y sus consecuencias.
- Se da cuenta de los cambios que haya dentro del hogar, por ejemplo, cuando su padre se ausenta de casa porque tiene que trabajar, de igual manera comienza a tener noción del tiempo, lo cual genera preocupación cuando hay una separación entre los padres
- Ya se pueden comunicar mejor sobre todo sus sentimientos, puede comunicar mejor lo que siente y trasmite verbalmente sus emociones, tiende a ser más observador y se dispone a tener mayor aprendizaje.
- En el caso de los varones tienden a estar más con su madre, ya que de esa manera se sienten más seguros.
- En el caso de las niñas tienden pasar más con su padre, porque de esa manera se sienten más consentidas o mimadas.

El niño y niña en esta aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños y niñas de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

“Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños” (Goleman, 1996, pág. 75)

Pues si es que los niños o niñas en esta edad pongan a prueba sus limitaciones en términos de acciones físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante que exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño y niña pueda explorar nuevos retos.

El niño y niña debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. A esta edad, los niños tienen amigos/as imaginarios. Ellos aprecian ser elogiados por sus éxitos. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e independientes. Los juegos y otras actividades ayudan a aprender a tomar turnos.

1.2.1.5. La creatividad, imaginación y la solución de problemas

La creatividad es un proceso y lleva implícito una serie de pasos que todo niño o niña debe seguir para lograr un objetivo; no quiere decir esto que la persona creativa debe inventar un sin número de cosas en forma permanente, sino que debe tener una idea y poco a poco madurarla, modificarla y plasmarla, para así obtener un resultado que le permita expresar en el momento dado. (Goleman, 1996, pág. 123)

Los niños y niñas son grandes artistas, su imaginación fluye de manera abierta y natural talves los adultos tienen más represiones sociales e individuales que les limitan todo su potencial creador, pero la creatividad es fundamental en el desarrollo aprendizaje y trascendencia del ser humano, y debe ser estimulada en cada instante de la vida.

El niño o niña de 4 a 6 años necesita expresarse de una manera creativa y original como por ejemplo cantando, bailando, escribiendo, pintando y armando rompecabezas, el niño o niña no muestra el impulso por sí mismo, hay que incitarlo, motivarlo, exigirlo para que sienta deseos de hacerlo.

La creatividad no solo se relaciona con actividades artísticas, también se expresa con ideas originales, nuevas respuestas a las preguntas de siempre, sentir, tocar, palpar, oler, observar, pensar y razonar, entre otros, son manifestaciones de actos creativos.

Alcanzar un nivel de pensamiento emocional para el niño se convierte en un “logro significativo, pero este implica que el niño sea capaz de establecer relaciones lógicas de causa y efecto” (Goleman, 1996, pág. 42)

El niño o niña aprenderá a organizar las ideas con una secuencia lógica que lo lleve a desarrollar un sentido de identidad sin perder su creatividad, todo esto de acuerdo a su madurez emocional.

La confianza interna, su conciencia emocional, le anima a explorar, explotar, y expresar su creatividad, se vuelve por lo tanto más creativo para aprender. En el lugar donde el niño y niña esté estudiando será más colaborador en los diferentes procesos de enseñanza y su aprendizaje será significativo.

La simbolización de las emociones ha adquirido mayor complejidad y la referencia principal en sus juegos son las fantasías de aquellos personajes que consideren héroes. Llegan a crear un mundo imaginario que viene a enriquecer su conciencia emocional sin interferir en su desarrollo manteniendo un equilibrio entre la fantasía y la realidad.

CAPÍTULO II

LAS TIC

2.1 Definición de las Tic en la educación

Las tecnologías de la información y comunicación (Tic) “han inducido un gran impacto en el ámbito social, económico, político y cultural, es decir, el fenómeno de la globalización, con el que no existen barreras espaciales para permitir a la información; y tiene como características la inmaterialidad, la instantaneidad, la interactividad y la posibilidad de información multimedia” (Angelis , 2010, pág. 23).

La nueva tendencia tecnológica por las cuales estamos viviendo en la actualidad, han originado cambios que afectan directamente a los docentes y a los alumnos, estas nuevas tecnologías trastornan nuestras vidas e impactan en nuestra cultura que la hacen modificar o cambiar.

Las tecnologías de la información y comunicación son utilizadas para referirse a una serie de nuevos medios como los hipertextos, los multimedios, internet, la realidad virtual o la televisión.

En la actualidad el paradigma de las nuevas tecnologías son las redes informáticas, que permiten en la interacción de los ordenadores ampliar la potencia y funcionalidad que tienen de forma individual, permitiendo no solo procesar información almacenada en soportes físicos, sino también acceder a recursos y servicios prestados por ordenadores situados en lugares remotos. (Pavon, 2001, pág. 50)

Si bien es cierto que muchos de nosotros no nos encontramos familiarizados con la utilización de las Tic (Tecnologías de la información y la comunicación); y que en estos momentos son los que necesariamente deben ser utilizados para mejorar nuestra calidad educativa, ¿Por qué el uso de las Tic? Porque nuestros alumnos necesitan aprender de una forma más participativa y demostrarles que estos medios de las Tic como el televisor, la radio, la prensa y en especial el Internet no son solo juego o Chat, son

medios que nos permiten mejorar la calidad de vida. Por ello es necesario implementarlos dentro del proceso de desarrollo enseñanza aprendizaje.

Desde una apariencia general se puede decir que las Tic son aquellos medios electrónicos que crean, acumulan, recuperan y transmite la información de forma rápida en gran cantidad y lo hacen adoptando diferentes tipos de códigos en una realidad intermedia.

Las TIC son determinantes dentro de la globalización “dado que permite que la movilidad de capitales se realice en tiempo real y que las comunicaciones influyan en aspectos económicos, políticos y culturales de importancia en un país”. (Tic en la actualidad, 2006)

El país hoy en día necesita de muchos medios para lograr una buena comunicación entre individuos, esto “forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir, además de que desarrollan las capacidades físicas y mentales y las posibilidades de desarrollo social” (Bartolomé, 2000, pág. 21).

2.2 Importancia de las Tic en la educación

Las Tic son de vital importancia ya que no pueden desvincularse del desarrollo de los aprendizajes en la educación inicial, pues es indudable la semejanza experimentada por los niños y niñas ante la tecnología, lo colorido, el audio y video de los proyectos multimedia infantiles, diseñar el aspecto lúdico, el primer encuentro con las letras, sonidos de las mismas, así como el desarrollo motriz a través del aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que los docente, padres de familia, deberán asumir nuevos roles y nuevas responsabilidades en una era tecnológica globalizada y que se enmarca en el conocimiento, las habilidades y destrezas desarrolladas, que les permita implicarse dentro del progreso tecnológico y social.

Todo lo anterior permite ultimar que se hace necesario la capacitación constante de los docentes sobre el tema de las Tic debido a que la sociedad lo exige, mejorando así las fuentes de información y comunicación dentro de los procesos educativos que favorezcan la calidad de la educación.

Las nuevas Tecnologías de la información y de la comunicación han progresado espectacularmente en los últimos años, debidas especialmente a su capacidad de interconexión a través de la Red. Esta nueva etapa de adelanto tiene gran impacto en la distribución de la enseñanza y el proceso de aprendizaje. La adaptación del entorno educativo a este nuevo potencial y la adecuada utilización didáctica del mismo supone un reto sin precedentes. Se han de conocer los límites y los riesgos que las nuevas tecnologías plantean a la educación y especular sobre el nuevo modelo de sociedad que surge de esta tecnología y sus efectos.

Las Tic hoy en día “son la creación educativa del momento y convienen a los docentes y alumnos como cambios definitivos en el trabajo diario del aula y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los ya mencionados” (Rodríguez, 2000, pág. 65).

Además ofrecen herramientas que benefician a las escuelas que no cuentan con una biblioteca ni con material didáctico. Estas tecnologías permiten entrar a un mundo nuevo lleno de investigación de fácil vía para los docentes y alumnos. De igual manera, facilitan el contexto de aprendizaje, que se adaptan a nuevas tácticas que permiten el desarrollo cognitivo creativo y divertido en las áreas habituales del Currículo.

La agregación de las Tic en la educación tiene como cargo ser un medio de comunicación, canal de comunicación y reciprocidad de conocimiento y experiencias. Son instrumentos para asesorar la información y para el servicio administrativo, fuente de recursos, medio lúdico y desarrollo cognitivo. Todo esto sobrelleva a una nueva forma de obtener una unidad didáctica y bloques curriculares y, por lo tanto, nuevas formas de evaluar debido a que el proceso de enseñanza y aprendizaje cambian. El

profesor ya no es el administrador del conocimiento, sino que es un guía que permite orientar al alumno frente a su aprendizaje.

Por esto, las Tic obtienen eficacia en la corrección docente y no sólo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional, debido a que cada vez más las Tic juegan un rol preponderante en el aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo, el uso de la Internet cada vez obtiene más partidarios, lo que implica que la información es investigada y encontrada más rápido que dentro de la escuela.

Para muchos docentes el uso de las Tic envuelve ciertas decadencias, tales como aprender a usar las tecnologías, renovar o actualizar los equipos y programas, sobre todo, implica invadir un tiempo fuera del lugar de trabajo, el cual muchos docentes no pretenden consentir.

A pesar de lo antes mencionado, el uso y ejecución de las Tic en el currículo, permite el desarrollo de nuevas formas de enseñar y aprender, debido a que los docentes pueden alcanzar mayor y mejor conocimiento dentro de su área consintiendo la innovación, así como también el compensación de ideas y experiencias con otros entidades, para mejorar la comunicación con los estudiantes.

Según la Profesora Luz María Gómez Gallardo, las Tic tiene relación con el proceso de enseñanza aprendizaje, por eso toma en cuenta los siguientes puntos:

“Las principales funcionalidades de las Tic en la Educación Básica están relacionadas con lo siguiente:

- Alfabetización digital de los estudiantes, profesores y familias.
- Relación entre profesores de diversas escuelas (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas.” (Impacto de las Tic en la educacion , 2003)

2.3 Características de las Tic

Las Tic son instrumentos que favorecen en los desempeños en las instituciones educativas tanto para estudiantes como para los docentes. La búsqueda de información es la mayor necesidad en los estudiantes, la misma que pueden lograr a través de la web, de varios autores, con una infinidad de modelos, en el menor tiempo posible y, formatos,

videos, audio, etc. La superioridad de este recurso y el uso de la imaginación y creatividad del usuario permitirá ampliar sus posibilidades de aprendizaje integral.

Pensar informáticamente supone operaciones mentales distintas y por lo tanto una propuesta pedagógica específica. No se puede pensar que el poder de la tecnología por sí sólo va a conseguir que los viejos procesos funcionen mejor. Su uso debe servir para que las organizaciones sean capaces de romper los viejos moldes y creen nuevas formas de trabajo y funcionamiento. (Minian, 2000, pág. 14)

La orientación principal debe estar acorde con los objetivos de excelencia personal y social de los aprendizajes, y apoyado en un pensamiento adecuado del ser humano y sus relaciones con los otros individuos. En cuanto contribuyan algo en esta dirección, deben ser manejadas, como dice Judit Minian, para mejorar lo que hacemos y, sobre todo, para hacer lo que no podríamos hacer sin ellas. Otra cosa es que no se deba caer, obviamente, en hacer con las Tic lo que se hace mejor sin ellas o en eliminar lo que resulta necesario en una educación escolar.

Las Tic son instrumentos necesarios en la sociedad de la información y la comunicación en general y de gran provecho en nuestra vida personal, social y laboral.

Ofrecen muchas oportunidades: nuevos empleos, participación más extensa en los procesos políticos, participación ciudadana en la toma de decisiones “acceso fácil a información y comunicación con el mundo más allá del hogar y la comunidad, desarrollo de redes sociales (twitter, Facebook, e-mail, youtube, blog,...)” (San José, 1999, pág. 23).

Aunque también presentan riesgos, mantenerse al margen de las TIC significa derrochar todas las oportunidades que nos ofrecen estas tecnologías para aprender y mejorar nuestros servicios en la vida.

Las Tic son tecnologías y herramientas, y como ocurre con cualquier tipo de estos recursos es necesario familiarizarse y saber utilizarlas. El conocimiento sobre las posibilidades de uso y de aplicación a las propias necesidades que ofrecen las Tic, así como adquirir destreza en su manejo, es tan importante como el tener paso a todas estas tecnologías. El desconocimiento inicial no es de extrañar y por tanto no debe ser en

ningún caso origen de apartamiento y/o rechazo por nuestra parte. Esta falta de conocimiento inicial se resuelve con formación, aprendizaje y desarrollo de habilidades para conocer y manejar las herramientas y tecnologías.

2.4 Uso de las Tic en la educación

Las Tic solicitan de un conocimiento importante y de un práctica continua para llegar a conocer las grandes ventajas que estas ofrecen.

Las nuevas tecnologías se pueden utilizar en el sistema educativo de tres maneras distintas: como esencia de aprendizaje, como intermedio para aprender y como apoyo al aprendizaje.

Un profesor o profesora debe ser consciente de que las Tic no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa. El mero hecho de usar ordenadores en la enseñanza no implica ser mejor ni peor profesor ni que sus alumnos incrementen su motivación, su rendimiento o su interés por el aprendizaje. Es el método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas las que promueven un tipo u otro de aprendizaje. Con un método de enseñanza expositivo, las Tic refuerzan el aprendizaje por recepción. Con un método de enseñanza constructivista, las Tic facilitan un proceso de aprendizaje por descubrimiento. Se deben utilizar las Tic de forma que el alumnado aprenda “haciendo cosas” con la tecnología. Formatos, comunicarse con otras personas, oír música, ver videos, resolver problemas, realizar debates virtuales, leer documentos, contestar cuestionarios, trabajar en equipo, etc.. (Decálogo para el uso didáctico de las Tic en el aula, 2011)

El uso de la Tic es dominante en el progreso de la educación. Se debe soltar el esquema de docencia y aprendizaje desde el aula misma, rompiendo con el tradicionalismo e impulsando los procesos que conllevan innovaciones en el campo de la educación a través de los avances en las comunicaciones. La capacidad como eje fundamental se convierte en una herramienta excelente para el desarrollo y apropiación de los conocimientos. Son la columna vertebral en el auto aprendizaje y la autoformación de las personas.

Los avances en los medios de comunicación son grandes instrumentos en el desarrollo y la transformación de modelos pedagógicos y de los procesos educativos, permite el

acceso a la información y a los medios educativos para el desarrollo integral de las personas.

La incursión de la tecnología la observamos en varias de las actividades de nuestra cotidianeidad; tenemos contacto con situaciones tecnológicas al observar televisión, al cocinar, al comprar un boleto de autobús, al acudir al banco a realizar algún servicio, al realizar nuestro trabajo administrativo y académico utilizando las computadoras; en realidad el avance tecnológico ha permitido que la vida actual sea más fácil debido a que realizamos las cosas mejor, más rápido y de manera eficiente. (Papert, 2006, pág. 60)

Sin duda en la relación tecnológica es apremiante y solo hace falta que en todos los ámbitos de la sociedad y la educación se concentre de tal manera, que las oportunidades de una autoformación o una ayuda en los aprendizajes sea un gran progreso en el crecimiento y desarrollo del ser humano, dentro de este mundo globalizado.

Si bien es cierto que los ámbitos técnicos, científicos, sociales y educativos tienen impacto tecnológico el equilibrio en que se refleja su consenso es distinto, los beneficios y logros son diferentes en cada campo de acción.

Sin lugar a dudas el acoplamiento de la tecnología en el aspecto educativo es un hecho; por su crecimiento a pasos amplios, la tecnología ha llegado para quedarse en la educación trascendental.

2.5 Ventajas y desventajas de las Tic

2.5.1 Ventajas del uso de las Tic.

La teoría constructivista se centra en la edificación del conocimiento a través de actividades apoyadas en experiencias de buen contexto, el cual ofrece un nuevo ejemplar para esta nueva era de información originado por las nuevas tecnologías que han surtido en los últimos años.

Los estudiantes no sólo tienen a su alcance el acceso a un mundo de información ilimitada de manera instantánea “se les ofrece la posibilidad de controlar ellos mismos la dirección de su propio aprendizaje” (Goleman, 1996, pág. 183)

Este trabajo intenta examinar la familiaridad entre el uso efectivo de las nuevas tecnologías y la teoría constructivista, explorando como las tecnologías de la información contribuyen aplicaciones que deben ser utilizadas en el proceso de aprendizaje. Como resultado una experiencia de aprendizaje original para el individuo en la construcción de su conocimiento.

El espacio central es analizar las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías como herramientas que actúan en el proceso de aprendizaje de las personas.

Algunas de las ventajas que nos ofrece el uso de este modelo de aprendizaje son:

- El control que se lleva sobre el aprendizaje y los procesos de desarrollo que el estudiante ejecuta en el cumplimiento de sus actividades
- El estudiante puede interactuar con varios docentes a la vez y despejar cualquier tipo de duda en un determinado tema o en diferentes temas. Para ello debe abordar sus materiales con anterioridad y preparar y presentar sus inquietudes.
- El uso de materiales dinámicos, es decir, material multimedia que logre impactar en el estudiante la confianza y la alegría de trabajar con esas herramientas
- El uso de tiempos de aprendizajes distribuidos de acuerdo a la disponibilidad del estudiante. Para ello debe trazar un cronograma de desarrollo de sus actividades de acuerdo a un planeamiento acorde a sus necesidades.
- El auto aprendizaje en el estudiante. El papel del docente es el de tutor, su participación se centra únicamente como guía en la construcción del aprendizaje del estudiante.
- La interacción con estudiantes de diferentes regiones distantes. A través de estas herramientas se puede conocer gente con diferente idiosincrasia e intercambiar experiencias de conocimientos y de valores. El trabajo cooperativo es una de las mayores riquezas en el avance de los conocimientos.
- Actualización y profundización en el uso de las comunicaciones y de herramientas de interacción entre las personas.

Las ventajas que aportan las Tic al profesor son las siguientes.

- Fuente de patrimonios educativos para la docencia, orientación y la restitución
- Facilidades para la realización de asociaciones
- Liberan al educador de trabajos repetitivos
- Facilitan la evaluación y control.
- Actualización profesional
- Contactos con otros docentes.
- Comunicación en tiempo virtual.

Las ventajas que presentan las Tic desde el punto de vista del alumno son las siguientes:

- A menudo aprenden con menos tiempo en la realización de sus tareas.
- Mayor cercanía del profesor, fluidez en la comunicación profesor-alumno y viceversa.
- Flexibilidad en los estudios, variedad información.
- Instrumentos para el proceso de la información.....
- Acceso a múltiples recursos educativos y entornos de aprendizaje, como videos, textos etc.
- Personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, cada quien cuenta con su propio instrumento para la averiguación
- Skype, medio por el cual pueden acceder a una mejor comunicación, favoreciendo a la parte familiar, social, docente – estudiante.

Las Tic constituyen sin duda alguna uno de los grandes avances de nuestra época; sin embargo, cuando aparecen asociadas al término “familia”, las alarmas se disparan y se formulan los juicios más agoreros. Se las acusa principalmente de degradar la vida familiar, promoviendo el aislamiento y la falta de comunicación entre sus miembros, y se hace hincapié en los múltiples peligros que acechan a los menores a la vuelta de la “ciberesquina. (Minian, 2000, pág. 54)

Esta perspectiva conduce en el fondo el miedo a lo ignorado y al deterioro de averiguación que aún tienen muchos padres de familia a la hora de afrontar a las nuevas tecnologías. Los peligros de Internet, el teléfono móvil, La televisión, la radio, la prensa

y otros recursos tecnológicos son incuestionables, pero no son mayores que los que existen en el mundo real, más bien al contrario. El problema es que ante estos avances tecnológicos los padres constantemente se sienten desencajados e impotentes, inútiles de controlar unas herramientas que sus hijos, naturales digitales, suelen manejar con mucha más habilidad que sus padres.

Vale la pena recalcar los variados beneficios que tiene, por una parte, el uso de las TIC (bien empleadas) para la existencia familiar, y también la capacidad de manipular en el hogar, como medio de aprendizaje en la comprensión de estas nuevas tecnologías.

La Internet es la red que compone la mayor biblioteca del universo y más renovada, disponible las 24 horas al día y a un costo mínimo. Hoy en día, un instrumento necesario para buscar información de todo tipo y en distintos idiomas, así como también una gran ayuda a la hora de que los hijos realicen los deberes o encuentren contestación a las preguntas más extravagantes, pues aparte de definiciones en formato texto van a hallar imágenes, ficciones, animaciones, vídeos, etc., que van a consentir comprender conceptos complejos de una manera muy rápida y sencilla.

Es cierto que este torrente de información es libre y abierto, resultado de las aportaciones más variadas y que no ha pasado ninguna cita previa, pero son precisamente los padres quienes deben enseñar a sus hijos a navegar con sentido crítico, distinguiendo la información rigurosa de la carente de fundamento o directamente malintencionada. La escuela o el colegio por su parte procurarán fortalecer y potenciar el cuidado y mejoramiento de las estrategias para que sean verdaderos investigadores y puedan indagar y clasificar la información de manera honesta y eficaz

2.5.2 Desventajas del uso de las Tic

Las Tic como herramientas de información y comunicación tiene sus dos lados el positivo y negativo, tomando en cuenta el último, algunos de los problemas que lo hacen ver “malo”, son los siguientes:

- Grandes diferencias, pues muchas de las personas no tienen acceso a las TIC
- Surge una nueva grieta tecnológica que genera supresión social
- Acatamiento tecnológico: creencia de que las tecnologías solucionarán todos nuestros problemas.
- Problemas por el libre paso a la información en el ciberespacio(niños y adolescentes)
- Abundancia de información en la red
- Problemas de acceso enorme a la información personal
- La pertenencia intelectual de los programas informáticos y de los materiales que se colocan en Internet
- Privacidad de los datos de los usuarios informáticos
- Las nuevas conveniencias de adicción y sumisión a estas tecnologías
- El nivel de aprendizaje de los educandos no es el mismo, ya que se ajusta de acuerdo a la disponibilidad del tiempo para desplegar las actividades solicitadas.

CAPÍTULO III

RECURSOS TECNOLÓGICOS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

3.1 La televisión

3.1.1 La televisión como medio de comunicación.

La palabra televisión se refiere a todos los aspectos de programación y trasmisión, que busca divertir e informar al telespectador con una gran variedad de canales con diferente programación.

Esta transmisión se hace posible mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor.

La televisión es un medio de comunicación muy importante que ha existido y es debido a que gracias a su facilidad como también a su precio permite que millones de personas de todas las regiones puedan recurrir a él inmediata y fácilmente.

La televisión es en muchos casos criticada por considerarse que ha reemplazado el interés de las personas por otras formas de comunicación que pueden requerir más tiempo, que pueden parecer más aburridas o más lentas, etc. Sin embargo, la televisión permanece aún hoy en día (con el gran desarrollo de internet) como un medio de comunicación mundialmente accesible y cuya importancia radica en el hecho de que permite conocer noticias, entretiene y utiliza lenguajes accesibles para miles de personas en todas partes. (Importancia de la televisión, 2012)

La televisión es importante porque pasa por muchos diversos aspectos, aunque en esta época actual es uno de los medios más criticados. En primer lugar, la televisión posee mayor accesibilidad que otros medios y esto no es sólo en términos financieros sino también en términos culturales y educativos: para acceder a un periódico es necesario saber leer y escribir mientras que para ver televisión no. Además, la televisión su lenguaje es más informal, fáciles de comprender y visualmente atractivos o dinámicos, por lo cual su llegada es mucho mayor que otros medios como la radio o el periódico, ciertamente localizados a un sólo tipo de soporte. Por último, la televisión fue uno de los primeros medios que permitió a los telespectadores disfrutar de transmisiones,

programas y shows de otras partes del mundo, proporcionando el conocimiento entre culturas y la cada vez más variada disponibilidad de opciones: películas, series, noticieros, documentales, programas deportivos, infantiles, culturales y religiosos.

La televisión es un medio de comunicación más reciente, pero, es el que más rápido avanzado y que incluso ha desplazado y disminuido el consumo de los otros. Uno de los factores que ha desarrollado, fue la base financiera a la que podía recurrir la televisión ya que prometía ser el vínculo más eficaz para la propaganda comercial.

La televisión en su inicio se convirtió en un símbolo de status al grado que algunas familias de bajos recursos llegaron a prohibirse de lo necesario con tal de obtener una televisión.

Además, si se calcula los habitantes de los sectores alejados o de rincones de las zonas rurales de países sub-desarrolladas que no poseen televisión y lo comparamos con personas que tienen acceso a este medio, concluiríamos que nuestro país es un caso especial en el factor penetración del medio televisivo. En Ecuador, aún los habitantes de bajos recursos tienen televisión; siendo el promedio dos a tres televisores por hogar.

La Televisión es un medio de comunicación muy importante que llega a todos los hogares y a las sociedades, por lo cual tiene gran influencia en el proceder de los individuos y más aún en las niñas y niños.

Es un medio de comunicación que ha sido considerado por investigadores “así como la gente común como un interruptor de comunicación en la familia y en la comunidad, donde comparte características con otros entes de la fabricación audiovisual” (Papert, 2006, pág. 97).

Es un fenómeno particular que posee equivalencia por sí misma y que ha logrado cumplir más eficientemente el contenido logrando acercarse cada día más al público televidente.

Además, también distorsiona la realidad ya que está sustentado sobre la base de gestiones que no se permiten en nuestros códigos sociales, pero sin embargo son permitidos en la televisión como son: lenguaje fuerte inadecuado, los crímenes, la violencia en general

La televisión tiene riesgos que son necesarios conocerlos. Ello coloca a los niños en circunstancias potencialmente adversas; sobre todo teniendo en cuenta que la televisión dispone de técnicas excelentes para motivar y que las imágenes e ideas sembradas, regadas y abonadas en el campo mental, producirán una forzosa cosecha que debe ser convenientemente evaluada.

Sobrecarga sensorial excesiva. El ritmo de la televisión es tan rápido que al niño no le da tiempo para asimilar unas pocas imágenes. El Sistema Nervioso está sobre excitado y sobre estimulado y así la mayoría de las imágenes pasan directamente al subconsciente sin ser procesadas.

Exposición prematura al mundo adulto. Uno de los graves peligros de una televisión sin control de los padres, lo constituye la violación de la inocencia de los niños y niñas. El niño debe ir descubriendo el mundo adulto paulatinamente a medida que su desarrollo psíquico se lo permita.

Ventajas de la Televisión:

- Su poder creativo-comunicacional, esto solo puede ser superado por la pantalla grande del cine. Sus imágenes, los sonidos, ecos, el color, el movimiento y la gran variedad de realizar trucos y efectos especiales que permiten realizar cualquier publicidad, por muy imposible que ésta sea.

- El alto nivel que tienen los anuncios transmitidos por la televisión. En este medio, el nivel o porcentaje de conciencia en torno al mensaje impulsador es bastante elevado.

Desventajas de la Televisión:

- Su precio. El tiempo de la transmisión es el costo y para eso se requiere de una inversión significativa de dinero restringiendo de manera considerable el acceso de anunciantes al medio trasmisor.
- El desperdicio. El telespectador suele aprovechar el tiempo de los comerciales para atender algunas tareas domésticas o simplemente al cambio de canal, por eso no hay forma de garantizar su presencia durante los anuncios comerciales. A ello ha venido a sumarse el aumento de la oferta de canales comerciales gratuitos, como la televisión pre-pagada.
- De igual forma, los cambios en los hábitos de la familia contemporánea han disminuido de manera notable la presencia de los niños y niñas padres y madres de familia, lo que hace que la publicidad sea desperdiciada.

3.1.2 El mundo actual y la televisión

El mundo de la televisión está asumiendo las nuevas tecnologías de la era de la información, a un ritmo mucho más veloz de lo esperado. El televisor se está convirtiendo en una computadora de pantalla gigante, con todos los elementos para ver televisión, navegar por Internet, enviar correos electrónicos, etc., todo desde el mismo aparato. Por supuesto, desde hace algún tiempo existe aquella televisión de que se hablaba no hace mucho, en la que se pueden grabar programas simultáneamente y en serie, con su descripción, en inglés, español y otros idiomas, y se puede seguir toda la programación de días y semanas, en un listón que aparece en algún espacio de la pantalla, no sólo para estar enterado, también para grabar. Ni qué hablar de los plasmas multiventanas que nos permiten ver varios programas a la vez, minimizando unos y otros. (Bartolomé, 2000, pág. 101)

El predominio social de este medio durante los anteriores veinte o treinta años ha sido tan grande que el asunto sigue siendo esencia de la intensa indagación por parte de los expertos. Se ha dicho que la televisión ha llegado a causar efectos y las ideologías de la gente que cualquier otro invento desde la imprenta. Y esto ha acaecido en un período de dos o tres décadas. Asimismo, una quinta parte de la población de mundo todavía no sabe leer ni escribir, pero muchas de estas personas pueden ver la televisión en las televisiones privadas o que comparten con otras.

En algunos casos la televisión ha llegado a cambiar la vida de las personas que viven alejados de la ciudad, por ejemplo los campesinos u otras personas que viven en el campo. En estos días, una persona que vive en su mansión puede estar mirando el mismo programa de televisión que un trabajador agrícola pobre que vive en una casa cerca y humilde. Se han emparejado las oportunidades en lo que a distracción se refiere entre los ricos y los pobres. Los conciertos, la ópera, el ballet y el teatro están a la oportunidad de todos gracias a la televisión, porque si no hasta ahora hubiesen estado excluidas de esas esferas artísticas del entretenimiento y la educación.

Los documentales de viaje y lugares turísticos han despertado las ganas de viajar, y hasta han promovido vacaciones. Las transmisiones sobre geografía han contribuido mucho a sembrar el entendimiento internacional. Se han abierto nuevos horizontes a muchas personas, y han estimulado a que haya mayor pasividad entre las razas y los pueblos.

3.1.3 La televisión educativa

La "**televisión**" es un medio de comunicación masiva y al incorporarle la palabra "**educativa**", se transforma en un medio didáctico, en un sentido estricto, debe ser capaz de mostrar determinados contenidos con una forma de representación diferente a las que utilizan otros medios, dejando de interesar la distancia de superación espacial entre el profesor y el alumno, manteniendo el interés por los contenidos. (Televisión educativa , 2011)

La televisión educativa adquiere un valor referente en la presentación y generalización de recursos didácticos, ya que la televisión es ya casi un instrumento de enseñanza completa, y con su sabia aplicación de la interpretación y exhibición audiovisual, se logrará transmitir un mensaje mucho más perfecto al alumno, que le permita desarrollar sus capacidades cognitivas en favor a un nivel intelectual mucho más moderno y avanzado.

La televisión puede cumplir un papel muy esencial ya puede ser un método muy didáctico a través de los medios y dadas sus características propias y expresivas, puede hacerlo con mucha garantía. La unión de la imagen dinámica y el audio, la posibilidad del empleo de esquemas, modelos, etc., hace de la televisión el recurso apto en este

momento para aproximar los contenidos y llevar al salón de clases los diferentes lugares, objetos, situaciones, técnicas que con otro de los medios convencionales serían más difíciles.

Al concentrar cualquier medio de comunicación a la enseñanza aprendizaje debe promover o debe ayudar a que se produzca, al menos hipotéticamente, aprendizaje en los receptores. La televisión educativa como recurso didáctico debe ampliar, al menos, dos características que le va a dar ese matiz de didáctico: **En primer lugar** hay que añadir la necesidad de que el medio, por su configuración, obligue al docente a reflexionar sobre su contexto educativo como concreta y como consecuencia de ello, descubrir cuáles son sus necesidades reales con relación a ese medio, que es lo que requiere de él, qué lugar va a entrar dentro de su diseño o planificación, que función va a cubrir y cuáles son las modificaciones metodológicas que tiene que enlazar y por tanto que tipo de suposiciones debe imaginar. Esto significa que el medio, tal como llega a las manos del profesor, no puede o no debe ser empleado por el profesor. Debe ser meditado e interpretado de una manera más llamativa para luego ser entregado a los estudiantes para una mejor atracción de conocimientos.

En segundo lugar la televisión tiene posibilidades dentro de los diseños curriculares algo difícil de divulgar en los adelantos tecnológicos no es difícil imaginar que, en los próximos años, las posibles redes, acopladas a este medio, irán cambiando el concepto de escuela y de sistemas escolar y sólo, en la medida en quienes se dedican a la enseñanza tengan sus propias reflexiones pedagógicas pertinentes, esa transformación podrá tener una cierta relación didáctica interna, de lo contrario, la innovación, no vendrá impuesta sin ningún tipo de posible interposición y responderá a criterios no siempre declarables.

También la televisión educativa, se han incorporado a la educación un sin número de nuevas tecnologías para beneficio de la enseñanza aprendizaje, entre ellos podemos mencionar los juegos y videos educativos, que son instrumentos didácticos y eficaces, siempre y cuando el docente sepa manejarlos y aporte de su intelecto y capacidad a la

hora de comprender al tema visualizado por los estudiantes, ya que en la manera en que el docente sustente lo expuesto en el video el estudiante podrá tener amplio conocimiento del tema.

3.1.4 La televisión en la escuela:

3.1.4.1 Aprender ver TV

Según Ferrés, “una escuela que no enseña a ver televisión es una escuela que no educa” (Ferres , 1994, pág. 25).

Justamente, es anhelado que las escuelas e institutos ofrezcan modelos de interpretación y de estudios, tanto del funcionamiento del televisor como de sus transmisiones principales: publicidad, documentales, entretenimiento e informativos y en el caso de niños o niñas programas de conforme a su interés o edad.

El compromiso de las escuelas e instituciones pasa tanto por preparar y educar en la televisión como por educar con la televisión.

El primer caso, educar en la televisión, se trata de cambiar la materia de estudio al medio al que los niños y niñas ofrecen más horas diarias de atención; para ello, los profesores deben preparar a sus estudiantes en la expresión audiovisual, educar los mecanismos técnicos y económicos del funcionamiento del medio.

Al contrario, educar con la televisión envuelve incorporar didácticamente la oferta televisiva en todos los niveles del proceso de enseñanza-aprendizaje. A grandes rasgos, los materiales televisivos que pueden ser aprovechados en las aulas para complementar la formación en las distintas áreas pueden ser divididos en dos grandes grupos, a saber:

1. Los programas educativos (pensados para la dinámica escolar y las múltiples necesidades curriculares) emitidos por televisiones educativas o por las televisiones públicas o privadas,
2. El **resto de la programación**, caracterizada por su alta capacidad de motivación y seducción entre los alumnos. (Aprender ver TV, 2010)

Evidentemente, la formación los docentes de es un elemento clave en el manejo o el rechazo de tecnologías audiovisuales en el proceso educativo. Los docentes manifiestan,

esencialmente, tres tipos de respuesta frente a las tecnologías audiovisuales, en general, y a la televisión en particular.

Unos niegan que la televisión contribuya positivamente al proceso educativo; atacan a la televisión difundir por la difusión de programas que hacen daño a pensar de los niños, jóvenes y adultos, donde lo emocional prima por lo racional. Para el discurso racionalista que manejan las instituciones educativas, la televisión es un enemigo de primer orden.

- En algunas instituciones la televisión solo es como reproductor de videos, de forma no sistemática, como apoyo añadido al trabajo que realizan en la sala de clase.
- En cambio otros creen que es preciso modificar el sistema educativo con respecto a la subestructura de los, contenidos curriculares y formación de educadores teniendo en cuenta el nuevo entorno tecnológico Internet y los nuevos contenidos audiovisuales y multimedia.

En una sociedad tecnológica, la más confusa y avanzada tecnología que ha desarrollado el hombre, siguen causando, quizá en mayor medida que nunca, y, sobre todo, de una manera más sutil. Pero los medios de comunicación no son, por naturaleza, ni buenos ni malos; depende quién y cómo se utilicen.

Por eso se hace ineludible una buena formación de valores, actitudes, hábitos y costumbres de convivencia en los estudiantes desde la menoría de edad y desde los hogares, para que aprendan a aproximarse a los medios de comunicación de un modo crítico, valiendo de ellos lo mucho que tienen de positivo.

Antes de empezar con el desarrollo de un programa televisivo se debe ter en claro las siguientes definiciones:

Televisión cultural: La más conocida y se marca como objetivos prioritarios de información y pasatiempo, acertando el planteamiento educativo sumergido dentro del propio programa no requiriendo por tanto de recursos complementarios.

Este tipo de transmisiones transfiere las formas de diseño de la televisión comercial, siendo una de sus representaciones clásicas el reportaje.

Televisión educativa: Observa contenidos de carácter formativo y educativo, pero que por algún motivo no forman parte de sistema escolar formal. Las emisiones televisivas pueden congregarse en torno a series con una programación continua, enseñanza, didáctica y teorías del aprendizaje.

Televisión escolar: Tiene la función básica de reemplazar el sistema escolar formal, marcándose los mismos o similares objetivos que el sistema educativo general, desde niveles de educación inicial, básica a hasta cursos de reajuste universitarios. Como es racional imaginarse los principios de diseño son logrados desde la didáctica y las teorías de aprendizaje.

De todos los tipos de televisión ya visto, el que tiene definido objetivos, es el escolar, con lo que ello involucra el control, matrícula, seguimiento y evaluación del alumnado.

La "pedagogía con imágenes" supone, según García Matilla "la utilización de los medios audiovisuales y la televisión de forma integrada, con el fin de lograr la motivación, transmitir experiencias, conocer el proceso" (Mantilla, 1992, pág. 32).

La televisión como herramienta y recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero es en el marco de la pedagogía de la imagen, donde cobra sentido el conocimiento de los lenguajes, de las técnicas y de las formas de análisis, lectura y expresión. En palabras de García Matilla la pedagogía de la imagen está reducidamente vinculada con el enseñar a mirar, el enseñar a ver y el enseñar a hacer imágenes.

La educación educativa convierte el medio en materia u objeto de estudio. Educa en el lenguaje audiovisual, enseñar los mecanismos técnicos y económicos de funcionamiento del medio, brinda pautas y recursos para el análisis crítico de los programas, etc. Finalmente, realiza una aproximación al medio desde todas las perspectivas: técnica, expresiva, ideológica, social, económica, ética, cultural. Preparar con la televisión. El desafío educativo no consiste aquí en ayudar a los niños a que descifren el sentido de lo que se les muestra, sino en enseñarles a relacionar lo que han visto y oído en la televisión con el mundo de fuera de la pantalla.

3.2 La radio

“La radio es un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos” (Romo , 1987, pág. 47)

La radio es un medio de comunicación global que permite una integración entre los encargados de la difusión y la sociedad. La información transmitida puede llegar a los radioescuchas de una manera entretenida, divertida, interesante y para ello se requiere de una verdadera planeación (producción de un espacio o de un programa radiofónico) para que se logre una radiodifusión efectiva.

El comprender correctamente una definición de radio o radiodifusión es muy complicado, de tal manera que se lo puede describir “como un conjunto de dispositivos para comunicar la voz y música, haciéndolas más accesibles para la sociedad en general” (Figueroa , 1996, pág. 12).

Para que las personas gocen de este medio, se requiere de un proceso que consiste en una serie de transformaciones de ondas, de señales de radio originales en otro tipo de oscilaciones para que pueda enviarse la señal a distancia.

La radio es un elemento clave al que se ha dado por llamar “comunicación social”, ya que facilita en poner en relación a grupos sociales, lo cual distingue entre las acepciones “comunicación masiva” y comunicación colectiva o social, de acuerdo a estas es el

manejo de información a la mayoría de sectores del poblamiento, a la nación misma y a los habitantes de otros lugares, es decir, a la sociedad en general.

La radio tiene la posibilidad de estar en cualquier lugar del mundo, no importa el rincón geográfico, la radio está presente, porque la gran mayoría de habitantes del planeta posee este medio sea en casa, oficina, automóvil, etc.

En países como los nuestros donde se excluyen algunos lugares que son fuera de la ciudad, la radio tiene la capacidad de contribuir a dichos sectores entre si y vincularlos con propuestas y proyectos de alcance nacional.

La radio posee un papel fundamental dentro de la sociedad, de ahí la importancia de describir sus funciones principales que está dentro de nuestra vida social, con respecto a la función de los medios masivos de comunicación que estableció la UNESCO en 1970.

- *Información:* Es la forma de emitirla con libertad para complacer a sus oyentes.
- *Educación y cultura:* Siendo un medio de comunicación, también hay espacio para la educación y cultura.
- *Desarrollo:* Los medios siempre buscarán el cambio y la modernización.
- *Movilización Política y Social:* Tienen la labor de construcción nacional e informar a la ciudadanía
- *Entretenimiento y Recreación*
- *Publicidad y anuncios*

Estas funciones refieren lo importante que es la radio, siendo uno de los principales y más antiguos dentro de los medios de comunicación masivo de difusión, social o tecnificada.

Lo interesante de la radio es que se concentra en varios ámbitos para cada interés de cada persona, ya que posee una calidad íntima de tú a tú, que la mayoría de otros medios no la tiene.

La radio es uno de los elementos más importantes de la comunicación y con la mayor acogida empresarial y publicitaria, ya que los costos de su producción tienen menor precio que el de otros medios.

3.2.1 Ventajas y desventajas de la radio

La llegada de nuevos dispositivos al mercado ha llegado a afectar a la transmisión radial, ya que en dichos dispositivos pueden escuchar música, colocar sus propios entretenimientos, pero sin embargo, la radio sigue siendo un medio de comunicación positivo entre masas, que tiene varias aplicaciones dentro del nivel educativo como informar, entretener y formar.

Ventajas:

- Rapidez: las noticias más importantes y de último momento se propagan con más velocidad y llegan con mucha rapidez a los oyentes.
- Mantiene la creatividad o imaginación: Al hablar de un texto o una noticia, el interlocutor puede crear sus propios personajes, escenarios e ideas o la forma de quien lo está narrando
- Facilidad: la radio es un medio que se lo puede escuchar a través de sus frecuencias en cualquier lugar donde se encuentre un grupo de personas.
- Nunca dejará de funcionar: La radio nunca ha dejado de funcionar a pesar de desastres naturales o provocados por el hombre, por ejemplo en los terremotos, la

radio siempre les mantuvo informados de lo que acontecía o simplemente entretenía en medio de su desgracia.

- Es un medio de comunicación alternativo para personas discapacitadas.
- La radio es de fácil manejo y muy económico, ya que puede ser eléctrico, a baterías o simplemente a pilas.

Desventajas:

- Como en todos los medio de comunicación existen anuncios comerciales, pero en el caso de la radio existen más, todo esto se debe a su bajo costo y porque al realizar una propaganda no es necesario ser perfecta, de tal manera al transmitir los anuncios primero son muy largos o son demasiadas, tanto así que para el oyente es una traba o fatigoso.
- La radio puede llegar a transmitir mensajes subliminales a los oyentes, ya que es utilizada de una manera negativa, porque llegar a manipular a las personas o a los consumidores, a causas lucrativas personales, sociales y políticas.
- La información que se transmite en muchos casos es en vivo, de tal manera no permite al oyente que se repita la exposición del medio. No puede volver atrás en la lectura, como en la prensa escrita, para aclarar dudas o comprender un giro literario difícil.

3.2.2 La radio y la educación:

En la sociedad actual están naciendo nuevos modos de educación, de trabajo, de ocio, de cultura, de información, básicamente centrada en las tecnologías de la información, que están transformando aceleradamente las bases de nuestra sociedad.

La convivencia entre los seres humanos de esta nueva sociedad, entendida como un cambio tecnológico sin precedentes, va a exigir que los medios de comunicación promuevan actitudes creadoras, dinamicen las potencialidades individuales, favorezcan la receptividad respecto de las ideas nuevas, la curiosidad y sensibilidad respecto de los asuntos sociales.

La radio es un medio de comunicación apto para superar las funciones de simple trasmisor de hechos e intervenir sobre los acontecimientos noticiosos de última hora, hoy la radio tiene un papel estelar que durante algunos años había perdido.

En este proceso de cambio y transformación aparecen la radio y la educación como protagonistas complementarios.

Uno de los protagonistas, la radio, por su especial capacidad para alumbrar ideas entre sus oyentes, estimula la imaginación, característica vital del desarrollo, conserva y reproduce mentalmente las sensaciones externas recibidas a través de la percepción, por eso en la radio cada mensaje sonoro puede transformarse en una idea pensada o inconsciente.

Otro de los protagonistas es la educación, “es el más hermoso esfuerzo de los hombres que consiste en cambiar su desorden en orden y la posibilidad en poder” (Baquero , 1998, pág. 24).

Cambiar el desorden en orden y la posibilidad en poder es afirmar que cada persona está destinada a ser un éxito y auto-realizarse cada día, para lograr una sociedad mejor, la misma que se vea expresada en una convivencia sana, un respeto mutuo y en la cual la práctica de los valores no sea una casualidad, sino destinados a potenciar las cualidades individuales, la capacidad de relación de colaboración de crearse a sí mismo y de crear.

La radio, dentro de la educación, tiene el poder anticipado de convertir la creatividad en un derecho, un derecho individual para que cada ser descubra sus posibilidades dotado

de iniciativa, recursos y confianza. La radio puede ayudar a las personas a decidir por sí mismas, a aprender por cuenta propia, a comportarse libre, feliz y responsablemente.

Pero si el hombre se atreve a pensar de otra forma, si se siente liberado como para experimentar mentalmente con otra cosa imaginada, entonces será significativa la aspiración consiente a la transformación acompañada de una diferenciación entre lo real y lo racional, entre la causalidad mecánica y acciones al servicio de la felicidad, entre lo necesario y lo deseable, entre el presente y el futuro. (Polak)

La radio como el medio de comunicación más eficaz, favorece el desarrollo creativo del niño, del joven y del adulto, entendiendo como creativo todo lo que ayuda a la persona a avanzar en dirección de una mayor salud psicológica, a una unidad más plena.

Por ello, quedan implicados en la difusión radial temas tan actuales como apasionantes, universales y eternos: salud, medio ambiente, paz, folklore, música, ocio, estética, educación de padres, teatro entre muchos otros.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y en este caso la radio van suponiendo, sin duda, un cambio histórico en la vida del hombre. Cuando se escribe tanto en sus numerosas ventajas y sus terribles peligros, una radio creativa puede favorecer la capacidad de diálogo entre personas conocidas o desconocidas y lo que podría convertirse en una oferta de programas de información y de entretenimiento (debido al retroceso de las relaciones humanas), ser un medio donde se pueda preguntar y dar respuestas sobre el mundo y la vida desde miras más amplias, divergentes, con mayor confianza en sí mismo y disposición a introducir innovaciones, colaborando en la participación de la gente u oyentes, favoreciendo el desarrollo de la flexibilidad y del juicio crítico de la persona, una radio en la que contenidos, datos, nociones, se unan a actitudes y valores.

Los seres humanos no vivimos únicamente en un mundo objetivo, en parte estamos a merced del lenguaje peculiar que ha llegado a ser el medio de expresión de la sociedad y micro sociedades de las que formamos parte, porque vemos, oímos, y experimentamos de una manera en que lo hacemos debido a los hábitos de lenguaje de nuestra comunidad social, las cuales nos predisponen a concretar opciones de interpretación. Es

preciso una radio con un lenguaje flexible que exprese una actitud positiva e innovadora ante la vida, cuyas preguntas, directas o implícitas, sean en cada oyente un acto creativo de su inteligencia, una radio en la que se complementen con sensibilidad la expresión lingüístico-literaria, la música, los sentimientos, los sucesos ocurridos y lo que la humanidad es todavía capaz de renovar.

3.2.3 La radio como recurso pedagógico

Los chicos son protagonistas en el acto de producir y de decir. De ese modo, no sólo se apunta a revertir el proceso de deterioro en la capacidad expresiva oral y escrita, sino también a salvar la brecha entre la escuela y los medios de comunicación (ambos formadores) sumando activamente a la escuela en el fenómeno social que representan los medios en la vida cotidiana. (Aprender a escuchar radio, 2012)

En una sociedad avanzada se necesita del progreso tecnológico y la capacitación de cada individuo, estudiante o docente en estos nuevos descubrimientos. Es necesario que la escuela invierta parte de su tiempo en la adecuación del sistema de enseñanza a los estímulos del entorno extra-escolar que rodea al niño o niña.

Una emisora de radio escolar al utilizar este medio dentro del aula, estimula el trabajo escolar por sus efectos de sonido y la música que llegan a establecer de inmediato. El diálogo o su propia voz grabada transportan al oyente al escenario. El niño o niña usará la imaginación para sentir el color y los detalles, como los olores, sabores y diseños. Con la implementación de este medio se puede ayudar a disminuir las dificultades en la expresión oral, la timidez, y favorecer el auto estima.

3.2.4 La radio en los niños y niñas de uno a seis años:

La población en esta edad, no tiene programas apropiados. El niño en edad tierna brinda su curiosidad y averiguación al receptor de la radio, los padres. Esto lo hace como parte de su proceso de aprendizaje e identificación del medio. El niño o niña se despreocupará del sonido radial porque no satisface ninguna de sus necesidades y por ende, poco o nada le significa el mensaje radial sintonizado por sus padres.

Al contrario, el audio y la imagen en movimiento atraen poderosamente la atención del niño, que encuentran en la pantalla chica formas, cosas, seres, colores, y movimiento similares a los de la realidad, que lo entretienen como si estuviera en una ventana.

A partir de los cuatro años, es cuando el niño torna su atención al receptor para escuchar programas infantiles con participación de personajes que coinciden con su fantasía. Mucho más interés existe cuando escuchan voces infantiles que estimulan su sentido de identificación.

Los cuentos en la radio tienen, entre otros, el mérito de avivar la imaginación del infante transportándolo a paisajes y situaciones que, sin este estímulo, no habría soñado.

Lamentablemente esta imaginación comienza a ser limitada por los seres infantiles de televisión en donde los personajes completamente irreales, coinciden con la fantasía del niño, pero lo encadenan a una forma o a un molde prefabricado restando autonomía a esa imaginación.

No cabe duda que la radio ha ganado una gran batalla en el sector urbano, en cambio, en el sector rural poco o nada existe en programación radial dedicada a los niños. En todo caso, el niño está sujeto a participar de los programas que escuchan sus padres o hermanos mayores, que son quienes sintonizan la radio.

Otra de las ideas a parte de las emisoras radiales es la radiograbadora, ya que es una excelente herramienta que puede usarse de forma conjunta con CDs compactos. En la escuela, el profesor debe ofrecer en el aula una nueva variedad de opciones, para atraer y guiar experiencias sonoras en el salón de clases, enriqueciendo la apreciación musical con elementos didácticos que posibilitan estrategias educativas, jamás imaginadas.

También, realizar grabaciones hechas por los niños es una gran motivación e incentivación, porque al escuchar su voz y ser nuevamente reproducida ya son parte de algo y son cómplices directos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La radiograbadora es un material que se usa de manera manual y de acuerdo a las necesidades de la maestra organizará y planeará su utilización en el desarrollo de los aprendizajes. A diferencia de otros avances tecnológicos, como la computadora, la televisión y la radio como medio de comunicación, es de mucha ayuda práctica para el docente, en especial para los educadores de educación inicial.

3.3 El periódico

En el presente siglo XXI, cuando el mundo de los medios de comunicación tiene ya un enorme adelanto tecnológico y nuevos formatos de comunicación, y a pesar de los beneficios que ofrece al mundo de la nueva era digital, la prensa escrita sigue siendo la fuente de información preferida por el ciudadano de a pie. El lector disfruta cada mañana con la sensación de tener entre sus manos toda la información que necesita para poder seguir su día con tranquilidad. El periódico ha sido un medio de comunicación tradicional que está al alcance de todos los bolsillos y que le permite disfrutar de tan maravillosa sensación de bienestar por toda la información brindada.

El periódico o prensa escrita es una publicación constante, totalmente diaria, con el propósito fundamental de informar objetivamente a la ciudadanía de los sucesos más importantes, acontecidos recientemente.

A más de informar, el periódico opina y critica o trasmite los puntos de vista de determinados grupos sociales o políticos. En la mayoría de los periódicos son el reflejo de una ideología determinada, que los lectores normalmente conocen.

“Como los siguientes puntos:

Informar sobre lo que ocurre en el mundo.

Opinar sobre temas políticos, sociales, culturales, etc.

Dar a conocer la opinión pública” (Funciones del periodico , 1999).

Los medios, la información y la denuncia son técnicas escritas o narrativas propias, porque los lectores se convierten en audiencia, lectores y espectadores de una manera crítica, pero no por ello dejan de “informar” hechos, sucesos o acontecimientos. Se trata, pues, de una narración que se plasma en alguno de los géneros periodísticos, como la noticia, la crónica, el reportaje y el testimonio.

El periódico a diferencia de otros medios de comunicación sigue siendo importante, ya que el tratamiento que se le da a la noticia, en el cual prima la profundización de la información, expone varios puntos de vista y los comenta en la columnas, creando conceptos estructurados en la sociedad.

A pesar del surgimiento de las nuevas tecnologías no tienden a desaparecer sino a transformarse porque los periódicos han vivido en las últimas décadas algunos cambios radicales, principalmente en lo que respecta al medio que tiene más cabida últimamente y es el internet. A través del periódico y conjuntamente de la mano con el internet han podido llegar incluso a más gente y mantener un ritmo de actualización de los datos mucho más intenso que antes (siendo hoy imposible esperar de un día para otro para conocer noticias).

3.3.1 La prensa infantil:

La prensa infantil como la pandilla, patito 2, mis primeros pasos, creciendo, etc., hoy en día influye llegando a todos los grupos de individuos, con una significación de temas en la población infantil como por ejemplo crucigramas, adivinanzas, pintura para niños, exploración de lugares, etc., tomando en cuenta la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual.

Hoy en día la prensa la radio o la televisión, en mayor o menor medida son parte integrante en la vida cotidiana de todos nosotros, pero no solo para los adultos, sino también para niños y jóvenes que tampoco son ajenos a este hecho, siempre rodeados de atractivas imágenes de unos medios que configuran nuestro entorno.

Ante todo hay que partir de la conveniencia de introducir los medios de comunicación entre ellos la prensa, en la educación infantil, hay quien considera que a estas edades es pronto ya que el niño no decodifica el mundo que lo rodea , la prensa escrita es compleja y no está preparado para entenderla. Pero existen otras razones de peso que aconsejan su uso como son: la propia importancia de los medios de comunicación en la sociedad, la integración inevitable de lo mismo en un futuro cercano, es una forma de acercarse, conocer y valorar el mundo que nos rodea.

En definitiva ya en la edad infantil es necesario llegar a trabajar, en los medios de comunicación tanto en su uso como instrumento pedagógico- didáctico, como el estudio de los propios medios, para así conocer su propia realidad.

“El periódico **Tokyo Shimbun** se planteó un reto de futuro creando un nuevo servicio donde un Smartphone acerca los artículos de los adultos a los niños. El periódico se convirtió en un medio leído por el padre y el hijo y una herramienta educativa para los niños.

Una aplicación de realidad aumentada para smartphone 'traduce' el periódico en un formato apto para niños. Incluye comentarios personajes de dibujos animados en los artículos, aparecen titulares y textos adaptados para los niños con el fin hacer los temas más fáciles de digerirlos.

La medida también fue aprovechada por anunciantes que incluyeron sus propios anuncios interactivos dirigido a los niños, así como sus padres.” (La prensa de los niños , 2012)

3.4 La internet

“En pocos años el internet se ha convertido en un medio de comunicación más manejado en todo el mundo.” (Arconda, 2002, pág. 65)

Hace años atrás las personas no manejaban la computadora habitualmente, ya que lo utilizaban como una herramienta para redactar sus deberes y trabajos mediante programas del ordenador mismo. Los adolescentes o jóvenes veían a la computadora como parte de su diversión. En dicho tiempo no se pensaba que con una máquina se pudiese revolucionar el mundo de la comunicación.

El progreso tecnológico y, principalmente, dentro de los medios de comunicación, han dado lugar a un nuevo prototipo llamado internet. Este ha salido considerarse como un

medio de comunicación más utilizado e importante y que en menos de una década y su evolución ha sido más rápida que la de los otros medios tradicionales.

Es cierto que el internet ya es un medio de comunicación que es capaz de llevar la información mucho más rápido a todas las partes del mundo ya sea a través del clásico correo electrónico o de una webcam, pero lo que sí es cierto es que nos ofrece una posibilidad de comunicación mundial.

Conjuntamente está ganando terreno a pasos agigantados, esto se refleja en las posibilidades que nos ofrecen para establecer una conexión en Internet desde todos los lugares: casa, trabajo, cibercafé, escuelas, universidades, etc. Ha llegado hasta a imponerse como método indispensable de estudio y trabajo. Y es que podemos encontrar todo tipo de información, entretenimiento, programas, etc.

Dicho medio de comunicación tiene varias funciones y no se centra en una sola función como hacen otros medios tradicionales, puesto que la PC tiene la posibilidad de realizar innumerables tareas lo que ofrece una eficacia, dando apoyo a niños, jóvenes y adultos.

En internet se puede realizar trabajos escritos, realizar lectura de imágenes y sonido, todo en uno.

De ahí se deriva unas características esenciales de Internet: contribuye a la participación frente a las imágenes y el resurgimiento de la escritura frente a la predominación del lenguaje audiovisual ejemplo, la televisión.

3.4.1 El uso de internet en la educación

Si los maestros carecen de tiempo, incentive o ingenio para proporcionarlo, si los estudiantes se sienten demasiado desmoralizados, aburridos o distraídos para prestar la atención que sus maestros necesitan recibir de ellos, entonces ése es el problema educativo que hay que resolver—y resolverlo a partir de la experiencia de los maestros y los estudiantes. Si en vez de ello se recurre al ordenador, no es una solución, sino una rendición. (El uso del internet en la educación, 2000)

Nuestra vida en este tiempo está cambiando así como lo hace la tecnología. Cada vez hay mejores servidores que logran que las páginas de internet sean más rápidas y sobre

todo haya información de todo. Ahora con los cambios tecnológicos, el internet es un medio donde el usuario puede participar de una forma directa compartiendo ideas, trabajos e información con diferentes personas a nivel del mundo a cualquier hora.

Pero el mundo del internet no solo está cambiando la vida humana en como entrelaza a las personas al compartir ideas, videos e imágenes con otros individuos que nunca han conocido ni saben quiénes son.

También se está evolucionando de tal forma que la manera de cómo los estudiantes se educan y como los maestros educan, está cambiando gracias al internet.

Las instituciones educativas necesitan estar conectada a una red. Una vez que lo logre, los educadores utilizarán los recursos, para subrayar los programas institucionales y lograr metas educativas específicas. Estas pueden ser tan simples como demostrar la relación entre tecnología y aprendizaje o de efecto tan amplio como el integrar el aprendizaje a una comunidad más amplia. Por lo que la mayoría de proyectos en línea no son un fin en sí mismos.

Existe una gran cantidad y diversidad de información disponible en Internet. Esta se trasmite de diferentes formas: texto, dibujos, porciones de vídeo, archivos de sonido, documentos multimedia y programas. Se tiene que tener cuidado y no pensar que dar a los alumnos información es lo mismo que darles conocimientos. El conocimiento es el resultado de la transformación individual de la información. El conocimiento es privado mientras que la información es pública. Entonces el conocimiento no puede ser comunicado, sólo se puede compartir la información. Por lo tanto, es importante que las personas de la "Era de la información", no sólo aprendan a tener acceso a la información sino más importante, a manejar, analizar, criticar, verificar, y transformarla en conocimiento utilizable. Deben poder escoger lo que realmente es importante, dejando de lado lo que no lo es.

La aparición de Internet impacta en esta situación. Ocasiona profundos cambios en los métodos de enseñanza - aprendizaje y en los objetivos educativos. Le produce un gran golpe a la educación memorística.

El principal valor agregado, la principal diferencia, entre unos alumnos y otros, entre unos profesionales y otros, entre unos empresarios y otros, ya no estará dada por quien tiene más información sino por quienes tendrán la capacidad de interpretar mejor la información y elaborarla más creativamente, produciendo un razonamiento de mejor calidad.

Internet posibilita, por primera vez en la historia de la educación, que la mente quede liberada de tener que retener una cantidad enorme de información; solo es necesario comprender los conceptos sobre la dinámica de los procesos en los cuales una información está introducida, ello permite utilizar métodos pedagógicos con los cuales el alumno puede aprender más y mejor en un año lo que le requería tres.

Ahora los docentes pueden destinar su esfuerzo y el de los alumnos en desarrollar más las capacidades mentales que les posibiliten a los estudiantes poder "comprender adecuadamente" la información y "elaborarla creativamente", pudiendo así producir una calidad superior de razonamiento.

Cada día más los centros de enseñanza están conectados a Internet. Los profesores y los alumnos utilizan esta conexión al mundo de diversas formas. Internet es una fuente inagotable de información y datos de primera mano. Como red originariamente científica, puede encontrarse gran cantidad de información útil para las clases. Podemos encontrar materiales para cualquier nivel educativo preparados por otros profesores. Incluso existen archivos de programaciones y experiencias educativas, documentos para uso del profesor en la preparación de sus actividades de enseñanza / aprendizaje, etc.

3.4.2 Ventajas y desventajas de la Internet

Ventajas de la Internet

El internet atribuye innumerables ventajas para la educación, el comercio, el entretenimiento y en última instancia para el desarrollo del individuo.

La participación en grupos virtuales nos permite interactuar con gente con nuestros propios intereses donde sea que estos se encuentren ubicados físicamente.

La cara más amable, útil y pedagógica de la red es la que convierte al internet en una herramienta de alto valor educativo.

Los usuarios pueden obtener información acerca del tema que deseen sin desplazamientos ni gestiones.

Internet brinda la oportunidad de participar activamente para comunicarse con otras personas del mundo o elegir a qué tipos de información o distracciones desean acceder.

Esto es doblemente atractivo ya que además de útil, Internet se aleja de la televisión o del videojuego, que ofrece información que en su mayoría se absorbe de una manera pasiva.

La facilidad para obtener información es sólo una de las muchas ventajas que Internet nos regala en el ámbito educativo. Los estudiantes, maestros, tutores, coordinadores, padres de familia, directores o gerentes de la educación están creando una nueva sociedad virtual. Todos los actores de un proceso educativo tradicional pueden y deben utilizar la Internet para estar mejor comunicados, para compartir sus trabajos y opiniones, y así enriquecer su capacidad de producir, investigar y trabajar en equipo.

La información bien compartida puede elevar el nivel de conocimiento de toda la comunidad. El espacio que el Internet aporta, no reemplaza necesariamente a los tradicionales: el salón de clases, la pizarra o el cuaderno, sino que es un medio más que enriquece el proceso educativo y prepara a los alumnos para ser parte del nuevo entorno mundial y sus tecnologías.

Desventajas del uso de la Internet:

Entre las desventajas que tiene el internet encontramos las siguientes:

- Dentro del internet no es seguro sacar buena información y de máxima calidad.

- Los dueños de las páginas posiblemente no tengan buena metodología, ya que en muchos casos se encuentran malas redacciones e incluso faltas ortográficas y todo se debe a la falta de conocimientos.
- La falta de respaldos, porque nadie asegura que la información sea confiable.
- Al utilizar el internet se está expuesto a diferentes páginas web, como la publicidad no deseada, juegos de azar, pornografía, violencia, etc.
- En algunos casos los estudiantes llegan a esforzarse menos, debido a la mala práctica del copiar y pegar.

Muchas páginas pueden contener código ofensivo que podría introducir virus o programas espía en nuestro computador.

3.4.3 Beneficios de la internet para los niños y niñas de preescolar.

El internet se ha convertido en el invento más conocido desde que se inventó la imprenta. Básicamente sirve para compartir información, intercambiar ideas y comunicarnos con el resto del mundo.

Dentro de este mundo de posibilidades existe para los niños la forma de ayudar a ellos con el internet:

- Se encuentra recursos educativos, incluidas noticias de la actualidad informativa, obtener documentos y fotos, e investigar de temas variados.
- Aumentar las habilidades de lectura accediendo a contenidos interesantes, que pueden sugerir la lectura adicional.

Según el servicio de Internet que utilicemos podemos destacar diferentes beneficios:

Páginas web:

- Por medio de estas podemos acceder a recurso educativos y culturales (texto, sonido, imágenes y video)
- Obtener información actualizada

- Evaluar y comprender la capacidad de información
- Información y beneficios para poder acceder a sitios web de las instituciones en general
- Juegos recreativos y lúdico

Correo electrónico

- Nos permite comunicarnos fácilmente y en cualquier momento con amigos y familia.
- Se puede enviar fotos, documentos , mensajes de audio y otras cosas que se haya encontrado el niño
- Se puede enviar un solo mensaje a mucha gente al mismo tiempo.

Chat

- Nos permite desarrollar relaciones con otros niños adultos en todas partes del mundo
- Comunicarse de manera instantánea con amigos, familia, personal docente, instituciones, etc.
- Trabajar colaborando en la red , es decir los chicos utilizan este medio para comentar y no hacer solos los deberes escolares

Juegos en línea

- Mejora la habilidad de coordinación viso-manual
- Poner a prueba las capacidades de estrategia e ingenio
- Desarrolla la capacidad de respuesta y toma de decisión

Paginas recomendadas

Dentro de estas páginas son una alternativa, donde los docentes podrán ingresar y enseñar de una manera lúdica, de tal manera los niños comenzaran apreciar los

estudios de las diferentes áreas como: Expresión Escrita, Lógico Matemática y Entorno Natural.

- www.pekegifs.com/menujuegos.htm
- www.cincopatas.com/
- www.minics.com
- <https://itunes.apple.com/es/app/planeta-boing!-juegos.../id598642008?>
- www.panfu.es/ninios/paginas-ninios/
- [https://itunes.apple.com/es/app/planeta-boing!-juegos.../id598642008?...](https://itunes.apple.com/es/app/planeta-boing!-juegos.../id598642008?)
- <http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html>
- cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/.../juegos-de-desarrollo-de-leng

3.4.4 Recursos tecnológicos actuales:

Los recursos tecnológicos sirven para facilitarles a las personas, la comunicación y sobre todo informar de manera espontánea, así como también les permite divertirse y ampliar conocimientos a través de su uso.

Los siguientes recursos o medios tecnológicos son los que están en revolución por todo el mundo, porque son capaces de realizar varias funciones en un solo aparato como:

3.4.4.1 Mimio Teach:

Es un sistema interactivo, convierte las superficies planas de textura lisa en una pizarra moderna, esta detecta infrarrojos y sensor de ultrasonidos. De igual manera si se combina un ordenador con un proyector, se convierte en un sistema interactivo muy conveniente, porque es de fácil uso y sobre todo muy interesante para los docentes y alumnos, ya que amplía las opciones de enseñanza y aprendizaje.

3.4.4.2 Las Tablet:

Otras de las nuevas dotaciones tecnológicas que se están revolucionando a nivel institucional e intentan que la escuela agregue como parte de la enseñanza aprendizaje son las tabletas. Las Tablet, las mimio teach, los materiales interactivos constituyen una fuente de recursos didácticos que dotan de un componente motivacional añadido a las actividades escolares, favoreciendo la atención a la diversidad. Estas nuevas herramientas, las **Tablets**, mejoran el aprendizaje y favorecen la realización de actividades cooperativas, permiten el desarrollo de experiencias cognitivas, así como la adquisición de las destrezas básicas digitales.

Una tableta es un tipo de computadora portátil, de mayor tamaño que un Smartphone, integrado en una pantalla táctil (sencilla o multitáctil) con la que se interactúa principalmente con los dedos o una pluma stylus (pasiva o activa), sin necesidad de teclado físico ni ratón. Estos últimos se ven reemplazados por un teclado virtual y en determinados modelos, por una mini-trackball integrada en uno de los bordes de la pantalla.

La tableta puede lograr nuevas interacciones de profesor-alumnado, mejora el clima del aula y los alumnos ponen más interés en aprender, de tal manera los resultados académicos son excelentes.

La tableta puede ser un instrumento metodológico para incentivar al cambio, para los estudios con presentación inmediata de la información, fuente inagotable de información multimedia e interactiva y facilita la relación de los contenidos curriculares con la realidad.

El uso de la tablet permite introducir la enseñanza más personalizada, esto favorece a todos los estudiantes y en especial aquellos que tienen mayores dificultades de aprendizaje. Con la tablet se logra la atención de los alumnos, favoreciendo la motivación en temas dificultosos, mejorando la memoria visual.

Lo principal de las tablet es que para utilizar una de ellas es totalmente natural, porque simplemente con utilizar los dedos sobre la propia pantalla provoca la acción, desarrollando su sentido sensorial incluyendo al tacto.

3.4.4.3 El Smartphone

Los Smartphone se están abriendo camino en el ámbito educativo, estas nuevas tecnologías pueden ayudar a entender la educación y la pedagogía de una forma completamente nueva y diferente.

Estos dispositivos móviles son la variedad de estrategias que se nos presentan para tratar situaciones de Capacidades Diferentes. En realidad, las mejoras no vienen sólo de la mano de la implementación del dispositivo, sino también del trabajo de estimulación que se haga con el usuario, en este caso con los niños y niñas. En la gran mayoría de los casos, el aparato se utiliza como un facilitador para la realización de alguna tarea que, sin él, resultaría más compleja.

CAPÍTULO IV

TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE ACERCA DE LAS TIC

El conocimiento de las Tecnologías de la información y la comunicación (Tic) es sin duda alguna un requisito fundamental para todo docente, de ahí la necesidad de la realización de un taller de capacitación docente acerca de las TIC en el Liceo International Eton School.

Este centro educativo, a pesar de contar con recursos tecnológicos modernos y adecuados a las necesidades de los estudiantes, la falta de conocimiento y dominio en el uso de estas herramientas por parte del personal docente han reflejado un desarrollo limitado dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La capacitación y preparación pertinente en este campo se hace necesaria si el objetivo es conseguir nuevas y mejores metas en la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes dentro del proceso educativo.

A continuación se detallan los procesos desarrollados en el taller de capacitación a los docentes sobre las Tecnologías de la información y la comunicación, como recurso educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de nivel inicial y primero de Educación Básica, del Liceo International Eton School.

El taller estuvo liderado por las tutoras Tania Díaz y Erika Jácome, profesoras de nivel inicial. El taller de capacitación se realizó los días 8, 9 y 10 de mayo del 2013 con la participación de trece docentes especializados en educación inicial básica.

El taller se realizó en las instalaciones del Centro Educativo Parroquial Rosario del Alcázar, ubicado en la parroquia de Conocoto de la ciudad de Quito. Esta institución cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para la realización del taller: sala de audiovisuales e informática, ordenadores para cada docente, acceso a internet, pizarras interactivas y proyectores. Estos recursos facilitaron el taller de capacitación,

especialmente en las actividades prácticas y de aplicación de los conocimientos adquiridos.

Los temas tratados y desarrollados durante la capacitación se detallan a continuación:

Día 1:

Las Tic: importancia, características, ventajas-desventajas y las Tic en la educación.

En el primer día de capacitación acudieron todos los docentes invitados para el taller, lo cual fue favorable para poder realizar actividades de integración y acoplamiento al trabajo del día.

Poco antes de la capacitación los docentes se hallaban muy inquietos por este tema, ya que era muy poco conocido, sin embargo un tema de gran expectativa e interés, de tal manera que la tensión era muy fuerte, porque dependía de las líderes y los conocimientos que se iban a impartir para que los talleristas lo tomen de una manera positiva la capacitación y resolver todas las inquietudes.

La planificación previa y la organización de cada uno de los detalles para impartir el conocimiento en la capacitación fue sin duda la clave del éxito en el taller.

Al iniciar se puso en consideración los objetivos a conseguir en estos días de capacitación, haciendo hincapié en que el mayor interés es que los conocimientos se fortalezcan generando la interactividad en cada uno de los días de trabajo sin perder el humanismo de la clase en el proceso educativo con el uso de las Tic.

Para romper el hielo, la realización de una actividad grupal, una buena introducción para amenizar y formar lazos de confianza entre todos fue muy importante.

El “check in”, es una dinámica de inicio que procura conocer a las personas con quienes se va a trabajar: ¿Quién soy?, ¿Cómo vengo?, ¿Cómo me siento? y ¿Qué espero?, fueron las preguntas que debían responder los docentes en parejas, durante un tiempo

establecido, tres minutos. Para luego presentar a su compañero o compañera, tomando en cuenta lo conversado en esos primeros minutos de diálogo.

Esta actividad ayudó a los docentes a sentirse más dentro del equipo, tener mayor confianza y seguridad entre los participantes y entregarse a las diferentes actividades propuestas en el taller de capacitación acerca de las Tic.

¿Qué entiende por el término Tic? o ¿Qué son las Tic?, fueron las preguntas de apertura al taller. Respetando las respuestas variadas de los docentes se abordaron el concepto de las Tic, su definición, la importancia dentro del campo educativo y social-actual y el uso dentro de los diferentes contextos.

Los docentes se sentían con mayor confianza conforme iba transcurriendo el tiempo y especialmente de la manera cómo se iban exponiendo los temas.

Con mucha atención y sin ninguna interrupción se continuó con las ventajas y desventajas de las Tecnologías de la información y la comunicación, explicando que nada está dicho dentro de la tecnología, ésta día a día cambia y se perfecciona exigiendo al usuario, estudiante o docente a estar actualizado en estos procesos tecnológicos.

Además, se expusieron varios comentarios respecto a la implementación de las Tecnologías en las instituciones educativas del país, las limitaciones en el acceso y manejo de estos nuevos recursos y la aplicación reducida de esta herramienta en el campo educativo del docente y del estudiante.

En el transcurso de la exposición de este primer tema, hubo un docente que comentó lo siguiente: “las aplicaciones de las Tic empieza desde la institución, docentes, estudiantes siendo fructífero para el país”, y claro hubo acuerdo, sin embargo se enfatizó que todos los recursos tecnológicos serán de gran beneficio dentro de la educación si los responsables del proceso, los docentes, están debidamente capacitados para incorporar y aplicar las Tic dentro del salón de clase.

La proyección de las diapositivas durante la exposición fue un recurso de apoyo indispensable para la comprensión de los temas tratados acerca de las Tic.

Al término de este primer encuentro los docentes se sintieron satisfechos porque las expectativas que presentaron al inicio del taller se habían cumplido y además se había generado dentro de su pensamiento nuevas inquietudes para los días siguientes.

Día 2:

La Televisión y la Radio: Conceptos e importancias de la televisión y la radio, el buen uso de la televisión dentro del ámbito educativo, la televisión educativa, ventajas-desventajas de la televisión, televisión cultural, educativa y escolar y la radio en los niños y niñas dentro del ámbito educativo fueron los temas tratados en este segundo encuentro de capacitación docente.

En este segundo día de capacitación la actitud de los docentes fue muy positiva, siendo notorio el valor de la puntualidad y el entusiasmo demostrado durante el desarrollo del taller.

Se inició el taller con una dinámica “ensalada de frutas”. Ésta consistía en que cada uno de los maestros debía tomar un nombre de la fruta que más le guste, se caminaba en círculo y una vez que la líder mencionaba el nombre de una fruta, este debía cambiarse de lugar, pero si decía ensalada de frutas todos los participantes se cambiaban de sitio. También tenían que estar pendientes porque la líder podía combinar frutas y estas no podían separarse. De este modo se armó un caos entre risas, empujones, atención y una adrenalina muy interesante entre compañeros docentes.

Esta actividad fomentó la integración entre los docentes lo cual ayudó a mantener una relación de compañerismo que se fortaleció en el transcurso del taller.

En el aula de trabajo se realizaron preguntas como por ejemplo: ¿Qué tal estuvo la dinámica?, ¿Observaron algún valor? ¿Cómo se sienten?..., sus respuestas dieron cuenta de una muy buena predisposición y que estaban listos para un nuevo día de capacitación.

Los temas de exposición inicial fueron la televisión y la radio. Durante la explicación de la televisión y su importancia en la educación, tomando en cuenta la influencia de programas, horarios que existen hoy en día, un maestro realizó un comentario en desacuerdo con lo dicho, manifestó: “No estoy de acuerdo con la televisión ecuatoriana, no existen buenos programas y si los hay son de autores extranjeros”. Se dio una explicación amplia de los programas educativos en televisión y de lo que pretende o persigue cada uno de éstos: la integración familiar o buenos hábitos de vivir como reportajes de salud y nutrición, donde facilitan consejos a las familias ecuatorianas en momentos de crisis, de igual forma se explicó que el canal del estado Ecuador tv existen documentales muy educativos para todo tipo de edad, manifestando que no es necesario que las personas que lo realizan sean ecuatorianos, sino más bien que ellos tratan de cambiar o aportar diferentes maneras de pensar con su trabajo. El reportaje “ecuatorianos en el mundo” ejemplo de lucha y éxito que a su vez indica el cómo nuestros compatriotas viven en otros países, demostrando su calidad de superación y perseverancia, este programa es dirigido por personas extranjeras, pero su propósito es llegar a los televidentes ecuatorianos y dejar una vivencia que le permita al televidente reflexionar acerca de sus raíces.

De igual forma los noticieros son programas, que pueden incluirse en la educación, ya que fomenta el pensamiento crítico, siempre y cuando sea bajo la supervisión de un adulto, los programas culturales como “Día a Día”, “La Televisión”, “ Treinta minutos plus”, etc., también son recomendables para una nueva forma de educar con las tecnologías en este caso la televisión.

La explicación fue muy importante para el profesor y todos los talleristas porque a pesar de no haber realizado preguntas, quedaron conformes con las respuestas y aclaraciones por parte de las líderes.

Además, se puso énfasis en las ventajas y desventajas que la televisión tiene en la actualidad, mucho poder creativo comunicacional por medio del sonido, las imágenes, el

color, movimiento, la calidad y el alto nivel de anuncios transmitidos todos estos elementos ayudan a la comprensión clara del mensaje, la información, la idea que se quiere dar al televidente acerca de productos, anuncios, noticias, informaciones y más.

Además, se explicó las desventajas de la televisión el desperdicio, ya que el telespectador suele aprovechar el tiempo de los comerciales para atender algunas tareas domésticas o simplemente al cambio de canal, por eso no hay forma de garantizar su presencia durante los anuncios comerciales,

De igual forma, los cambios en los hábitos de la familia contemporánea han disminuido de manera notable la presencia de los niños y niñas padres y madres de familia, lo que hace que la publicidad sea desperdiciada. Por último, su precio de la transmisión pagada es dificultoso, sobre todo para las personas que no poseen el recurso económico, de tal manera es difícil que todos aprecien los programas que transmiten en la televisión pagada.

También se habló sobre la radio, ya que es un elemento clave al que se ha dado por llamar “comunicación social”, ya que facilita en poner en relación a grupos sociales, lo cual distingue entre las acepciones “*comunicación masiva*” y *comunicación colectiva o social*, de acuerdo a estas es el manejo de información a la mayoría de sectores del poblamiento, a la nación misma y a los habitantes de otros lugares, es decir, a la sociedad en general. Siendo de mucha importancia para fomentar la imaginación y la creatividad como por ejemplo las radio-novelas, que se ha podido apreciar por los antepasados, exponiendo que la radio antiguamente era uno de los medios más utilizados, aunque hoy en día ya no es tan popular, por todos los cambios tecnológicos que existe, por ejemplo la internet, ha ganado espacio en mundo actual. Indicando que la radio es apta para ser trabajada en la escuela, ya que es un medio muy económico y accesible que no requiere un nivel intelectual alto para poder utilizarlo conjuntamente, porque estas propician motivación en los estudiantes hacia los valores artísticos de la música.

Para finalizar seguimos con nuestras exposiciones con las clases de televisión: cultural, educativa y escolar, dichas clases primordiales en el ámbito de la educación ya que las tres observa contenidos de carácter formativo y culturales

Por último, este segundo encuentro fue muy interesante porque gracias a los debates que manifestaron se pudo evidenciar que las líderes estaban totalmente preparadas para todo tipo de preguntas, ya que las respuestas fueron significativas y quedaron todos conformes sobre los temas expuestos.

Concluyeron este segundo día con nuevos conocimientos, más claros con respecto a las Tic y motivados para el próximo día y término del taller, porque este sería de aplicación de todos los conocimientos tratados.

Día 3:

Los temas tratados, para este último día de capacitación fueron: la prensa y la internet: conceptos, importancia, uso, beneficios en la práctica docente dentro del salón de clase y fuera de este en la planificación de los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños de preescolar y nuevos recursos tecnológicos (Mimio Teach, Tablet y Smartphone), páginas interactivas para niños y niñas de 4 a 6 años.

El tercer día del taller de capacitación en su gran parte, fue muy práctico, ya que se pudo estar en contacto con los medios tecnológicos tradicionales y actuales tomando en cuenta todos los aprendizajes logrados en los días anteriores respecto a las Tic y su aplicación en los procesos educativos.

De igual forma que en los días anteriores del Taller, se inició con una dinámica “un barco se hunde”, mediante la cual los docentes demostraron interés, integración y rapidez durante el desarrollo de la actividad. Fue un buen inicio de participación con los docentes, su predisposición fue notoria y muy importante tomando en cuenta que el taller del día tendría como objetivo la aplicación de los conocimientos aprendidos en los días anteriores.

Para iniciar el trabajo se realizaron preguntas relacionadas a los temas tratados en los días anteriores y relacionarlos estos conocimientos previos con los nuevos temas a incorporarse en este día de aplicación.

Fue fundamental las definiciones de la internet, recordando que es un medio importante, moderno e innovador, no una moda pasajera, al contrario este había llegado para quedarse y que además la internet cada día seguirá actualizándose.

Las ventajas y desventajas no se podían quedar atrás ya que era muy importante conocer y explorar los beneficios de estos nuevos recursos necesarios en los procesos educativos y también reflexionar en aquellos aspectos que desmotivan, dificultan su aplicación e interrumpen el buen desarrollo de estas prácticas tecnológicas en la educación, ya que al no saber el uso correcto de estos recursos tecnológicos, las bondades de este medio serían desaprovechadas e innecesarias en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La necesidad y responsabilidad que los docentes tienen con respecto al uso y manejo adecuado de las Tecnologías de la información y comunicación se hace imprescindible si el objetivo es incorporar las Tic en la educación.

En la sala de audio visuales se encontraban los recursos disponibles para el trabajo final: las computadoras con acceso a la internet, la Mimio teach, la Tablet y el Infocus, medios que solo eran conocidos ligeramente por parte de algunos docentes.

Con las indicaciones de las líderes, los docentes procedieron a encender e ingresar a buscadores web como: Google Chrome, Mozilla Firefox, internet Explorer, etc. Además las líderes dirigían con indicaciones, opciones de investigación y búsqueda de páginas educativas interactivas como:

- <https://itunes.apple.com/es/app/planeta-boing!-juegos.../id598642008?...>
- <http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/01/index.html>
- cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/.../juegos-de-desarrollo-de-leng

En el transcurso de la explicación de las líderes a los docentes acerca de estas páginas interactivas, se pudo evidenciar las diferentes impresiones con respecto a la presentación, los colores, sonidos y la animación de los mismos, es por esto que los sitios web son un excelente refuerzo didáctico y atractivo para mejorar y fortalecer el desarrollo motriz óculo-manual, óculo-auditivo, desarrollo de lenguaje, lógico matemático, expresión plástica y artística, etc., en los niños y niñas., siempre y cuando los docentes conozcan y dominen el manejo de estas herramientas tecnológicas.

Una vez expuestas los sitios web, se procedió al acoplamiento de estos en uno de los medios tecnológicos actuales como es la Mimio Teach, pantalla interactiva táctil, de tal manera que se incorporó, lo anteriormente realizado en el ordenador y la pizarra interactiva. Los docentes se dieron cuenta la importancia de la utilización, manejo y conocimiento de los recursos tecnológicos aplicados en los procesos educativos.

Tomando en cuenta que según estadísticas del Ministerio de Educación del Ecuador, hoy en día el aprendizaje en una pantalla interactiva tiene un porcentaje más elevado que el de una pizarra líquida, los docentes necesitan estar al día con estos avances tecnológicos de avanzada.

El uso y manejo de la Tablet y Smartphone, también fueron importantes en este día de aplicación y práctica con los medios tecnológicos, sobre todo porque estos recursos se pueden acoplar al movimiento y conexión con la Mimio teach y la internet. Los docentes pudieron observar y aplicar cómo las clases pueden ser dictadas desde cualquier espacio del salón de clase y al mismo tiempo logrando que los alumnos participen activamente en el desarrollo de los diferentes temas por medio de la Tablet y le Smartphone.

Las habilidades y destrezas de los docentes durante el taller fueron notables y variadas lo cual enriqueció el desarrollo del mismo. Las prácticas y aplicación de los temas tratados en los días 1 y 2 de capacitación con respecto a las Tic se potenciaron con la utilización de los nuevos recursos ya mencionados.

Los avances tecnológicos, brindan a la educación una puesta en el salón clase renovada, variada y dinámica para los estudiantes con respecto a los aprendizajes enseñados, a las estrategias y metodologías aplicadas.

Uno de los docentes manifestó su agradecimiento de manera general por los conocimientos brindados en el transcurso de toda la capacitación y acentuó el compromiso de responsabilidad de seguir capacitándose y poner en práctica en las horas de clase lo aprendido en cada uno de los talleres. A pesar de no contar con todos los recursos actuales, llevar consigo el compromiso de crecer con las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación actual será el desafío profesional y personal.

Al finalizar el taller de capacitación, los maestros quedaron integrados al cien por ciento e hicieron un compromiso de trabajo en la aplicación de los instrumentos, recursos y estrategias con respecto a las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (Tic) como recurso educativo tanto para el educador como para el educando.

El trabajo realizado fue de total éxito, puesto que se notó la puntualidad, el compañerismo, la colaboración, y el gran esfuerzo de los docentes por aprender un poco más acerca de los beneficios tradicionales y actuales que nos brinda la nueva era de la tecnología.

Para la realización de este taller se contó con la autorización de la Lda. María Elena Molina Directora Académica del Liceo International Eton School.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TALLER DE CAPACITACIÓN
TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE

TEMA: LAS TIC (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN)

Participantes: 13 Docentes

Líderes: Tania Díaz y Erika Jácome

Fecha: miércoles 8 de mayo de 2013

Objetivo:

1. Conocer y aplicar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como recurso educativo, en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Actividades:

Día 1

Miércoles 8 de mayo del 2013

TALLER	Actividades	Recursos	Evaluación	Observaciones
Las Tic	Saludo de bienvenida "Check in" Introducción a las Tic Importancia Características de las Tic Ventajas y desventajas de las Tic. Las TIC en la educación	Infocus, Computadora Mimio Folleto	Expone y comenta lo realizado de manera individual Participa activamente de las actividades grupales. Analiza y reflexiona las temáticas expuestas.	Total colaboración por parte del personal docente. Preguntas y respuesta satisfactorias Buena participación y atención por parte del personal Excelente debate de las Tic Participación activa con preguntas y respuestas
	TIEMPO TOTAL			2 HORAS

EVALUACIÓN A TALLERISTAS

Criterios de evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
A. Conocimiento: comprende y analiza de una manera crítica los temas tratados.	X		
B. Aplicación: pone en práctica y de manera creativa los conocimientos aprendidos en clase.	X		
C. Compromiso personal y profesional: participa activamente en el desarrollo de la clase y mantiene siempre una actitud positiva en los diferentes desempeños.	X		

AUTOEVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
A. Conocimiento: comprendo y analizo de una manera crítica los temas tratados.	X		
B. Aplicación: pongo en práctica y de manera creativa los conocimientos aprendidos en clase.	X		
C. Compromiso personal y profesional: participo activamente en el desarrollo de la clase y mantengo siempre una actitud positiva en los diferentes desempeños.	X		

TEMA: LA TELEVISIÓN Y LA RADIO

Participantes: 13 Docentes

Líderes: Tania Díaz y Erika Jácome

Objetivo:

Fecha: jueves 9 de mayo de 2013

Valorar el uso de la televisión y la radio, como recurso educativo, en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Actividades:

Día 2

Jueves 9 de mayo del 2013

TALLER	Actividades	Recursos	Evaluaciones	Observaciones
La televisión y la radio en la educación	Concepto e importancia y funciones de la Radio Ventajas y desventajas de la Radio en la Educación La radio en niños y niñas de 1 a 6 años.	Talento humano Infocus, computadora, mimio, televisión, Café, Aguas aromáticas	Explique la importancia que tiene los medios de comunicación como recursos educativos. Determine las ventajas de las tecnologías de la información y comunicación en el campo educativo	Se observó la satisfacción y atención de los docentes personal, puesto que en el break, continuaron con preguntas e interrogantes referentes a los temas tratados en el taller. Percibieron la importancia que tiene la radio en los niños y niñas Apreciaron la importancia de la radio en esta edad.
	TIEMPO TOTAL			2 HORAS

EVALUACIÓN A TALLERISTAS

Criterios de evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
A. Conocimiento: comprende y analiza de una manera crítica los temas tratados.	X		
B. Aplicación: pone en práctica y de manera creativa los conocimientos aprendidos en clase.		X	
C. Compromiso personal y profesional: participa activamente en el desarrollo de la clase y mantiene siempre una actitud positiva en los diferentes desempeños.	X		

AUTOEVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
A. Conocimiento: comprendo y analizo de una manera crítica los temas tratados.		X	
B. Aplicación: pongo en práctica y de manera creativa los conocimientos aprendidos en clase.	X		
C. compromiso personal y profesional: participo activamente en el desarrollo de la clase y mantengo siempre una actitud positiva en los diferentes desempeños.	X		

TEMA: LA PRENSA Y EL INTERNET

Participantes: 13 Docentes

Líderes: Tania Díaz y Erika Jácome

Objetivo:

Fecha: viernes 10 de mayo de 2013

2. Analizar, aplicar y evaluar las tecnologías de la información y la comunicación, como recurso educativo, en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Día 3

Taller	Actividades	Recursos	Evaluación	Observaciones
La prensa y la internet dentro de la educación	Saludo Introducción al tema Dinámica “Edificio, casa y terremoto” Concepto e importancia de la prensa El uso del internet en la Educación Ventajas y desventajas del Internet Beneficios del internet para niños de edad Preescolar. Nuevos recursos Tecnológicos (Mimio teach, Tablet, Smartphone)	Patio de la institución Talento Humano Infocus, computadora, mimio e internet	Identifique los recursos tecnológicos aplicados en la educación inicial. Utilice las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Explique la importancia de las Tic en los procesos didácticos del docente.	Colaboración al máximo Participación activa con interrogantes. Tema en el cual existieron muchas cuestiones, respuestas, opiniones y aclaraciones. Tema en el cual existieron muchas cuestiones, respuestas, opiniones y aclaraciones. Tema en el cual existió muchas cuestiones, respuestas, opiniones y aclaraciones. Total concentración docente con opiniones e interrogantes. Contamos con todos los medios tecnológicos, para una mejor comprensión y participación
	TIEMPO TOTAL			2 HORAS

EVALUACIÓN A TALLERISTAS

Crterios de evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
A. Conocimiento: comprende y analiza de una manera crítica los temas tratados.	X		
B. Aplicación: pone en práctica y de manera creativa los conocimientos aprendidos en clase.		X	
C. Compromiso personal y profesional: participa activamente en el desarrollo de la clase y mantiene siempre una actitud positiva en los diferentes desempeños.	X		

AUTOEVALUACIÓN

Crterios de evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio
A. Conocimiento: comprende y analiza de una manera crítica los temas tratados.	X		
B. Aplicación: pone en práctica y de manera creativa los conocimientos aprendidos en clase.		X	
C. Compromiso personal y profesional: participa activamente en el desarrollo de la clase y mantiene siempre una actitud positiva en los diferentes desempeños.		X	

Elaborado: Erika Jácome y Tanía Díaz.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS ANTES Y DESPUÉS DEL TALLER DE CAPACITACIÓN ACERCA DE LAS TIC:

Las presentes tabulaciones son el resultado del análisis de la capacitación docente realizada a los participantes del taller, antes y después de la capacitación de este, de manera que se puedan verificar datos y porcentajes que permita sacar conclusiones y proponer estrategias que ayuden a mejorar la práctica de los docentes como de los alumnos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (**Anexos**)

CONCLUSIONES

- Las Tecnologías de la Información y Comunicación son el recurso de mayor relevancia dentro de las tareas humanas, tanto en docentes como en los estudiantes.
- El uso de la TIC para los docentes es fundamental e indispensable porque ha ido evolucionado acorde a la civilización actual y dentro del sistema educativo, ya que ha convertido en un recurso indispensable en el salón de clase.
- El uso de la Televisión, Radio, Prensa e Internet son necesarias dentro de la educación sobre todo porque favorece la imaginación, creatividad y conocimiento de los usuarios de manera interactiva favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.
- El objetivo de esta tesis fue capacitar al personal docente de nivel inicial y primero de básica y optimizar el conocimiento sobre el uso de las TIC en el desarrollo de enseñanza aprendizaje.
- La predisposición de los docentes para acercarse más a las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación es fundamental si se quiere incorporar estos nuevos recursos dentro del proceso educativo.
- Se evidenció al término de la capacitación el compromiso de los docentes en la sensibilización para comunicarse con los niños y niñas, reconocer las habilidades que cada uno posee para favorecer el desarrollo de sus potencialidades.
- Los docentes en principio demostraron resistencia y falta de interés en los temas de las TIC, sin embargo luego su disposición para continuar en el taller de capacitación fue notorio sustancialmente.
- El conocimiento de las tecnologías de información y comunicación, son de suma importancia, ya que son los medios que permiten mejorar la educación inminentemente indispensable y debe ser de total dominio en los docentes.

- La puntualidad de los docentes en los talleres fue excelente, lo cual contribuyó con el buen desarrollo del mismo.
- El conocimiento de las TIC y el dominio de estas a través del taller práctico fue fundamental, ya que ellos lograron hacer uso de las tecnologías de información y comunicación durante todo el taller de capacitación.
- Reconocer páginas de internet, estrategias y demás vínculos tecnológicos favoreció y motivó a que los docentes manejen las TIC de una manera creativa e interactiva.
- El resultado de las encuestas finales son de gran relevancia y éxito, puesto que en la comparación de datos, fueron muy notorios los cambios y conocimientos adquiridos durante el taller de capacitación.
- Se espera que estos resultados ayuden al Liceo International Eton School a fortalecer los recursos educativos y la implementación de nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación.

RECOMENDACIONES.

- El docente debe tomar un papel pro-activo en el aprendizaje y comprender que la finalidad de los niños y niñas es aprender mediante los medios tecnológicos, no solo los actuales, sino también los tradicionales, en vista de que esto ayudará a los estudiantes a fortalecer sus conocimientos.
- Lo más importante para un educador es saber combinar las TIC con el juego didáctico dentro de los objetivos del aprendizaje educativo, que a través de las TIC se puede aprender de una manera interactiva.
- Al hablar de las nuevas tecnologías no se puede dejar de lado al ente familiar, estos deben estar inmersos en la educación tecnológica actual de los niños, niñas y adolescentes.
- La educación no puede estar alejada de los nuevos avances tecnológicos como recursos educativos, de ahí la necesidad de potenciar su inclusión.
- La capacitación y actualización periódica de los docentes en la incorporación de las nuevas tecnologías es un elemento indispensable en su crecimiento personal y profesional.
- Es necesario implementar paulatinamente los recursos tecnológicos en los centros educativos, sin olvidar la capacitación oportuna a los docentes en el uso y manejo adecuado de las TIC.
- Mejorar los recursos tecnológicos del Liceo Internacional Eton School.
- Mantener una capacitación periódica de los docentes acerca de los avances de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTic).

LISTA DE REFERENCIAS

- Funciones del periodico* . (1999). Recuperado el 01 de 04 de 2013, de www.profesorenlinea.cl/castellano/Periódico_Descripcion.html
- El uso del internet en la educación.* (2000). Recuperado el 04 de 04 de 2013, de es.scribd.com/doc/3661922/El-uso-de-internet-en-la-educación
- Impacto de las Tic en la educacion* . (12 de 2003). Recuperado el 15 de 12 de 2012, de peremarques.pangea.org/siyedu.htm
- Tic en la actualidad.* (2006). Recuperado el 12 de 11 de 2012, de www.buenastareas.com/tecnología
- Aprender ver TV.* (2010). Recuperado el 13 de 02 de 2013, de recursos.cnice.mec.es/media/televisión/bloque10/
- Decálogo para el uso didactico de las Tic en el aula.* (12 de 04 de 2011). Recuperado el 22 de 12 de 2012, de tic.sepdf.gob.mx/.../Decalogo_para_el_uso_didactico_de_las_TIC_
- Televisión educativa* . (2011). Recuperado el 23 de 01 de 2013, de www.educapanama.edu.pa/pagina/¿qué-es-televisión-educativa
- Aprender a escuchar radio.* (2012). Recuperado el 15 de 03 de 2013, de www.narrativaradial.com/notas_ver.php?IDNI=60&titulo=%A0
- Importancia de la televisión.* (2012). Recuperado el 12 de 01 de 2013, de <http://www.importancia.org/television.php#ixzz2HISEyJSg>
- La prensa de los niños* . (2012). Recuperado el 1 de 04 de 2013, de <http://creaconlaura.blogspot.com/2013/02/acercar-la-prensa-los-ninos>
- Angelis , S. (2010). *Senderos Didacticos*. Buenos Aires : Viau.

- Arconda, M. (2002). *Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje* . Madrid: Ministerio de educación .
- Armas , R. (2010). *Desarrollo Emocional*. Quito : Abyala.
- Baquero , M. (1998). *Radio Creativa*. Madrid: Sonrisa.
- Bartolomé, A. (2000). *Nuevas tecnologías en el aula*. Madrid: Supervivencia .
- Bernstein, B. (1988). *Poder, educación y conciencia*. Santiago : Cox.
- Bettelheim, B. (1998). *No hay padres perfectos*. Madrid: Critica.
- Brecht. (1997). *Emociones en el desarrollo* . Madrid: Fraix.
- Brunner. (1996). *Desarrollo Emocional*. Buenos Aires: Kaidos .
- Dolto, F. (1996). *La causa de los niños*. Paidós: Barcelona .
- Ferres , J. (1994). *La televisión educativa* . Barcelona : Paidós .
- Figuerola , R. (1996). *Qué onda con la radio* . México: Alhambra.
- Flavell, J. (1994). *Desarrollo cognitivo* . Madrid : Aprendizaje.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona : Kairos.
- Mantilla, A. (1992). *Enseñanza Audiovisual*. Madrid: Pamplet.
- Minian, J. (2000). *Las Tic*. Palencia : Portada.
- Papert, S. (2006). *La máquina de los niños*. Barcelona : Oceano .
- Pavon, F. (2001). *Educación con nuevas tecnologías* . Sevilla: Kronos.
- Polak. (s.f.). *Experiencias de radio camino* . Recuperado el 01 de 03 de 2013, de www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/.../sede12_abstract11.htm
- Rodriguez, d. (2000). *Tecnología educativa* . Barcelona: Alcoy.

Romo , G. (1987). *Periodismo Radiofónico* . México : Unam.

San José, C. (1999). *Tecnologías de la información y comunicación* . Madrid: Anaya .

Tapía, J. (1995). *Motivación y aprendizaje*. Madrid: Nueva visión .

Wallon, H. (1978). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona : Copista .

ANEXOS

Glosario:

Aprendizaje: m. Adquisición de conocimientos, especialmente en algún arte u oficio.

Capacitación: Acción y efecto de capacitar. Hacer a alguien apto, habilitarlo para algo.

Comunicación: Descubrir, manifestar o hacer saber a alguien algo.

Conducta: Manera con que una persona se comporta en su vida y acciones. Conjunto de las acciones con el que un ser vivo responde a una situación.

Desarrollo: Acrecentar dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral. Explicar una teoría y llevarla hasta sus últimas consecuencias.

Desventajas: Carencia o perjuicio que se nota por comparación de dos cosas, personas o situaciones.

Enseñanza: Acción y efecto de enseñar. Dar advertencia, ejemplo o escarmiento que sirva de experiencia y guía para obrar en lo sucedido.

Estilo: Modo, manera, forma de comportamiento. Uso práctica, costumbre, moda.

Educación: Acción y efecto de educar/ Instrucción por medio de la acción docente

Información: Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. Enterar, dar noticia de algo.

Internet: Internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos , garantizando que las redes físicas heterogéneas que la componen funcionen como una red lógica única, de alcance mundial.

Mimio Teach: transforma cualquier panel no permanente en un pizarrón totalmente interactivo.

Parámetro: Dato o factor que se toma como necesario para analizar o valorar una situación

Prensa: El concepto prensa escrita se refiere a publicaciones impresas que se diferencian en función de su periodicidad, que puede ser diaria (en cuyo caso suele llamarse diario), semanal (semanario, hebdomadario o revista), mensual (caso de muchas revistas especializadas), o anual (anuario).

Problemas: Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin. Cuestión que se trata de aclarar.

Radio: es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio.

Smartphone: Es un término comercial para denominar a un teléfono móvil que ofrece más funciones que un teléfono móvil común.

Televisión: La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión.

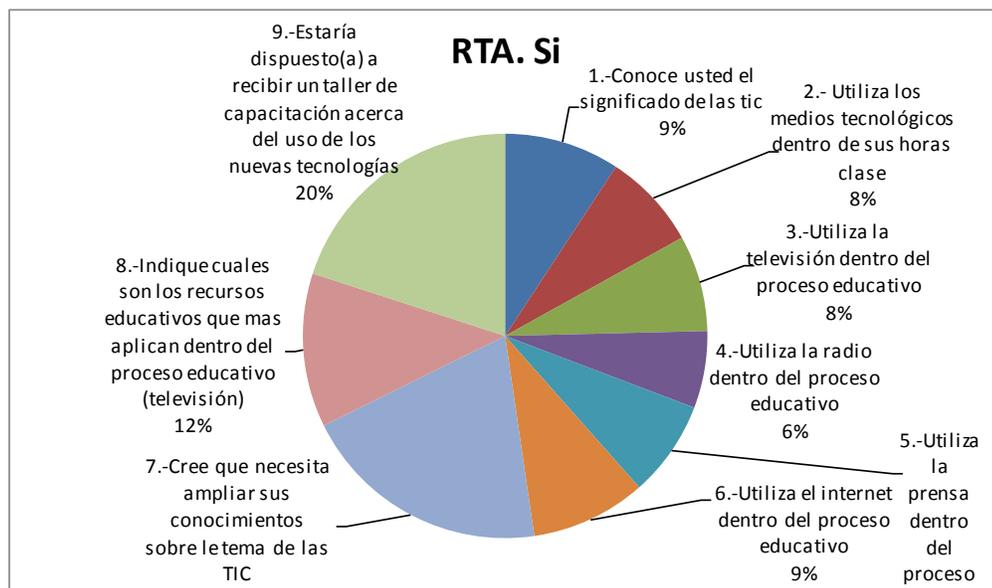
Tablet: es una computadora portátil de mayor tamaño que un teléfono inteligente o una PDA, integrado en una pantalla táctil (sencilla o multitáctil) con la que se interactúa primariamente con los dedos o una *pluma stylus* (pasiva o activa), sin necesidad de teclado físico ni ratón

Tecnología: Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto.

Tradicional: Perteneciente o relativo a la tradición / Que sigue las ideas, normas o costumbres del pasado.

TABULACIONES GENERALES ANTES DE LA CAPACITACIÓN

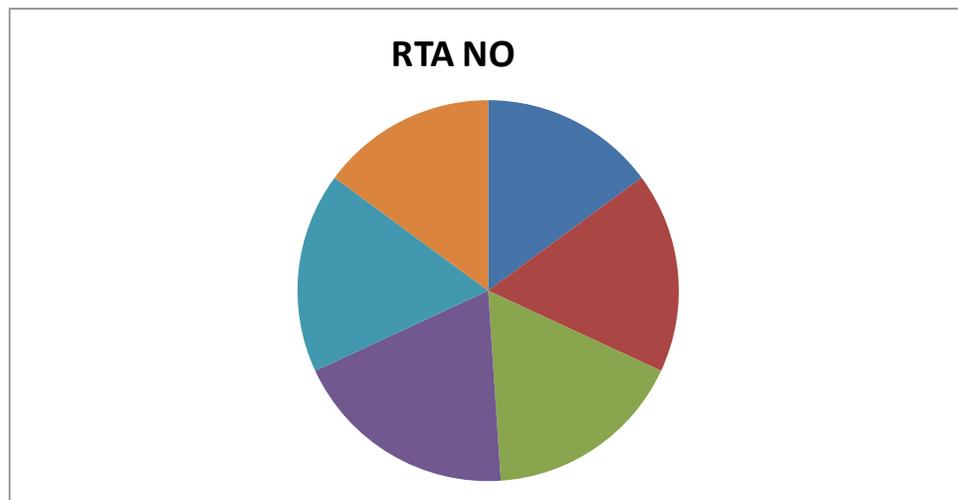
PREGUNTA	RTA. Si
1.-Conoce usted el significado de las tic	6
2.- Utiliza los medios tecnológicos dentro de sus horas clase	5
3.-Utiliza la televisión dentro del proceso educativo	5
4.-Utiliza la radio dentro del proceso educativo	4
5.-Utiliza la prensa dentro del proceso educativo	5
6.-Utiliza el internet dentro del proceso educativo	6
7.-Cree que necesita ampliar sus conocimientos sobre le tema de las TIC	13
8.-Indique cuales son los recursos educativos que mas aplican dentro del proceso educativo (televisión)	8
9.-Estaría dispuesto(a) a recibir un taller de capacitación acerca del uso de los nuevas tecnologías	13



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

PREGUNTA	RTA NO
1.-Conoce el significado de las tic	7
2.- Utiliza los medios tecnologicos dentro de sUs horas clase	8
3.-Utiliza la televisión dentro del proceso educativo	8
4.-Utiliza la radio dentro del proceso educativo	9
5.-Utiliza la prensa dentro del proceso educativo	8
6.-Utiliza el internet dentro del proceso educativo	7
7.-Cree que necesita ampliar sus conocimientos sobre le tema de las tic	
8.-Indique cuales son los recursos educativos que mas aplican dentro del proceso educativo (televisión)	
9.-Estaria dispuesto(a) a recibir un taller de capacitacipn acerca del uso de los nuevas tecnologías	

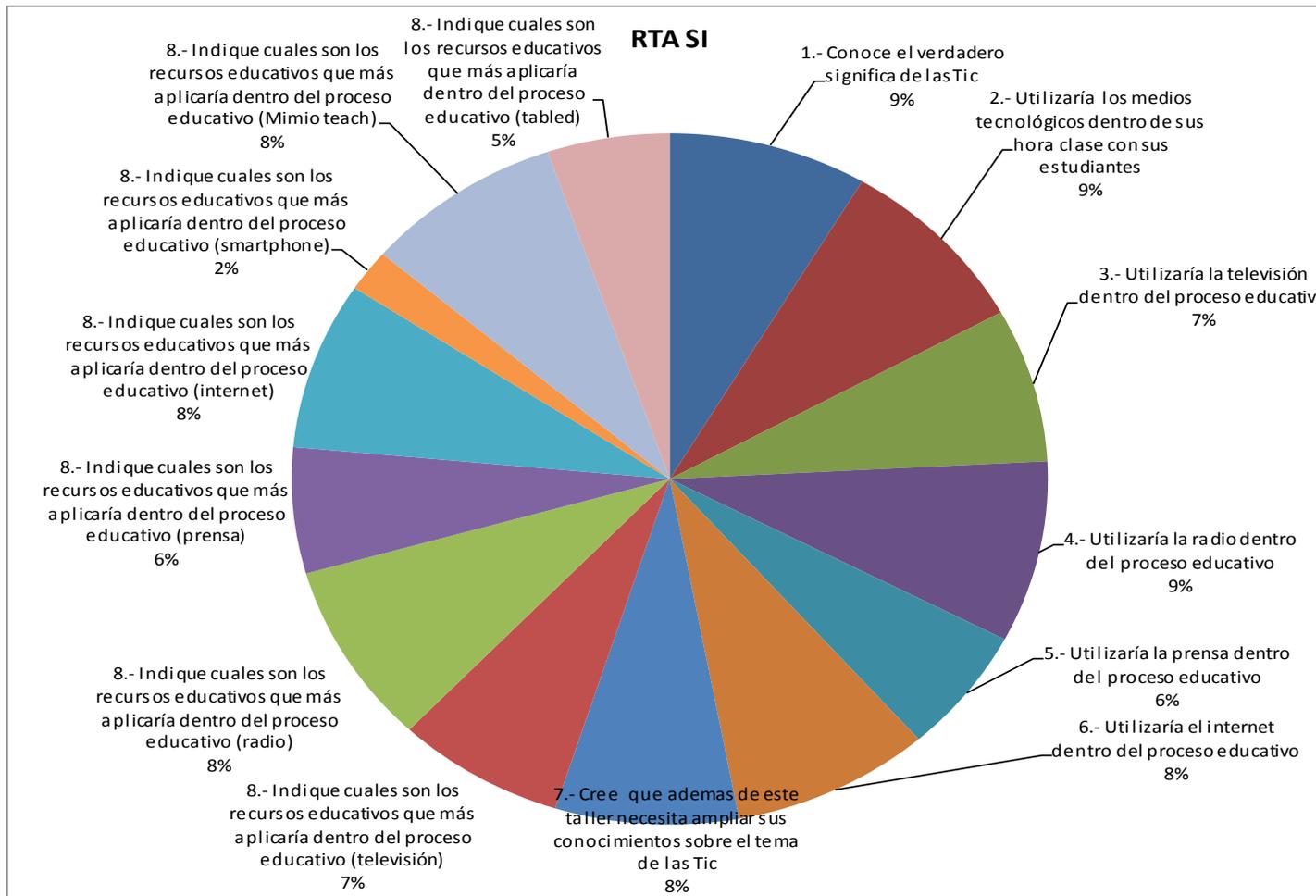


Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

TABULACIONES DE LAS ENCUESTAS DESPUÉS DE LA CAPACITACIÓN

PREGUNTA	RTA SI	RTA NO
1.- Conoce el verdadero significado de las Tic	13	
2.- Utilizaría los medios tecnológicos dentro de sus horas de clase con sus estudiantes	13	
3.- Utilizaría la televisión dentro del proceso educativo	11	2
4.- Utilizaría la radio dentro del proceso educativo	13	
5.- Utilizaría la prensa dentro del proceso educativo	9	4
6.- Utilizaría el internet dentro del proceso educativo	13	
7.- Cree que además de este taller necesita ampliar sus conocimientos sobre el tema de las Tic	12	1
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (televisión)	11	2
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (radio)	13	
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (prensa)	9	4
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (internet)	12	1
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (smartphone)	3	10
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (Mimio teach)	13	
8.- Indique cuáles son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (tableted)	8	5

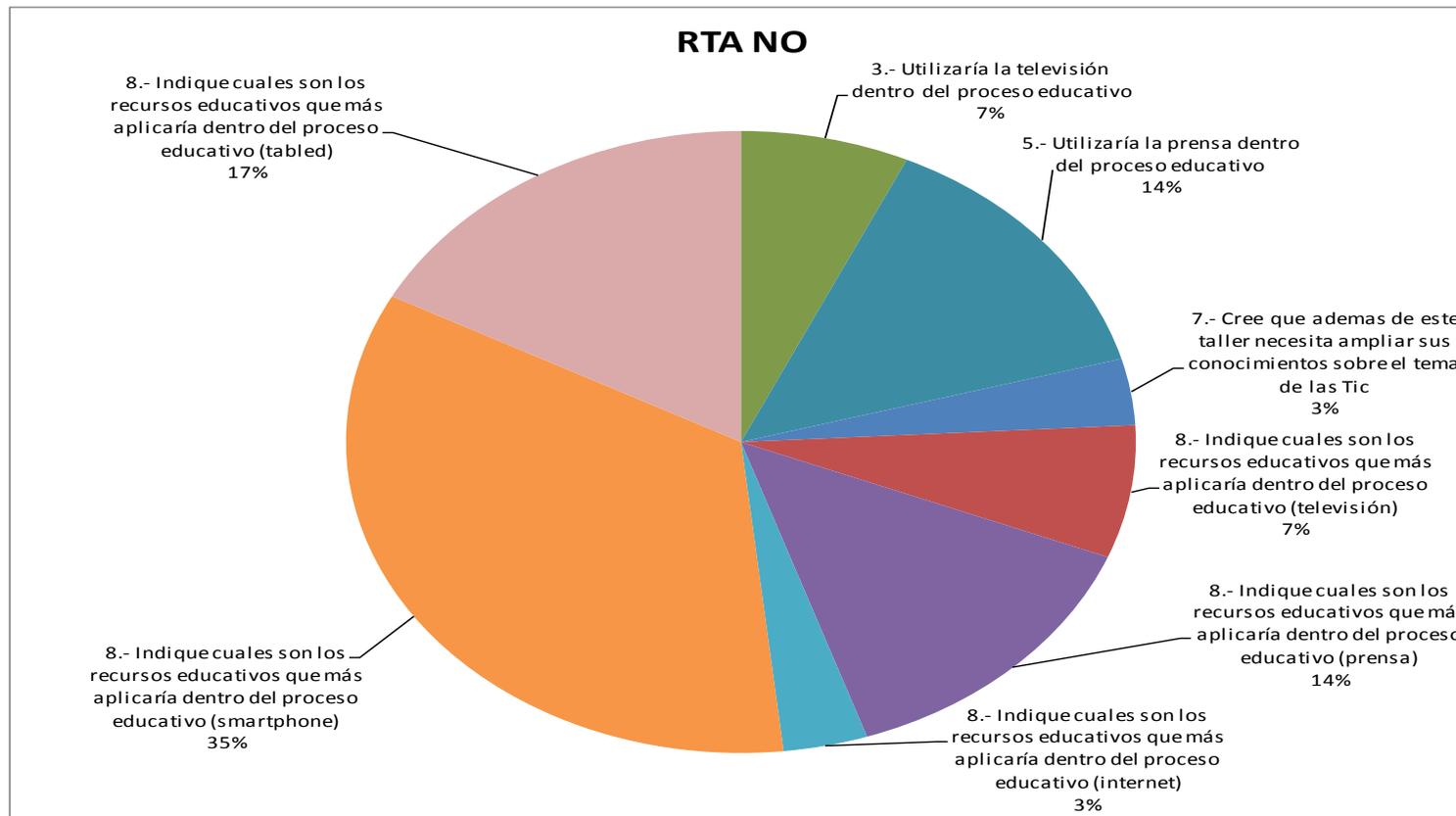


Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

PREGUNTA**RETA NO**

1.- Conoce el verdadero significa de las Tic	
2.- Utilizaría los medios tecnológicos dentro de sus hora clase con sus estudiantes	
3.- Utilizaría la televisión dentro del proceso educativo	2
4.- Utilizaría la radio dentro del proceso educativo	
5.- Utilizaría la prensa dentro del proceso educativo	4
6.- Utilizaría el internet dentro del proceso educativo	
7.- Cree que ademas de este taller necesita ampliar sus conocimientos sobre el tema de las Tic	1
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (televisión)	2
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (radio)	
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (prensa)	4
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (internet)	1
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (smartphone)	10
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (Mimio teach)	
8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplicaría dentro del proceso educativo (tabled)	5



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

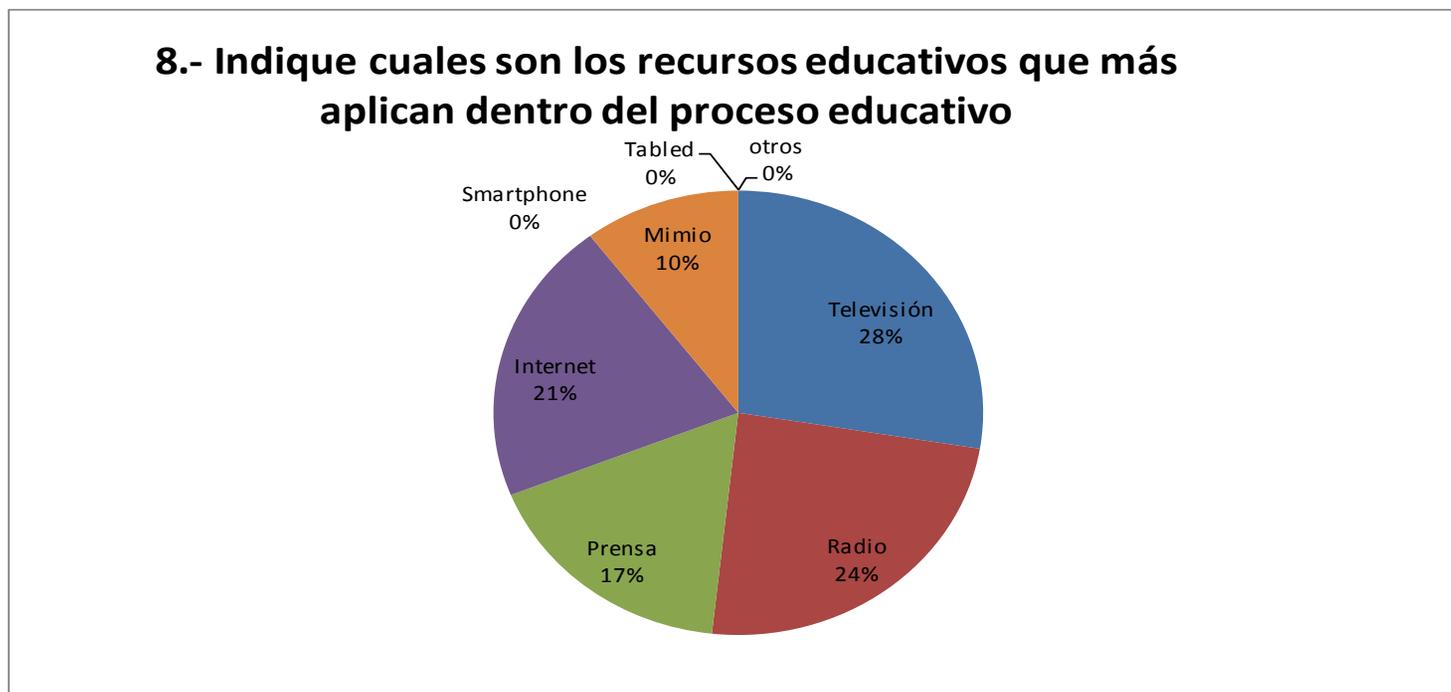
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplican dentro del proceso educativo

Televisión	Radio	Prensa	Internet	Smartphone	Mimio	Tabled	otros
8	7	5	6	0	3		



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

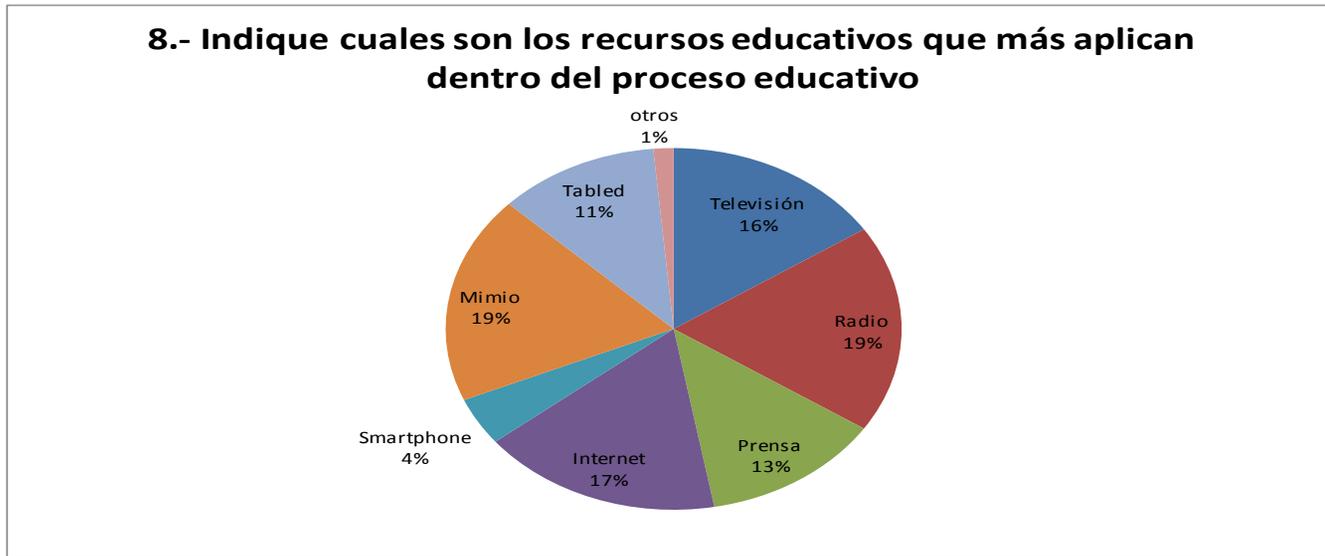
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

8.- Indique cuales son los recursos educativos que más aplican dentro del proceso educativo

Televisión	Radio	Prensa	Internet	Smartphone	Mimio	Tabled	otros
11	13	9	12	3	13	8	1



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

TABULACIONES INDIVIDUALES

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

1.- Conoce usted el significado de las Tic

SI NO
6 7



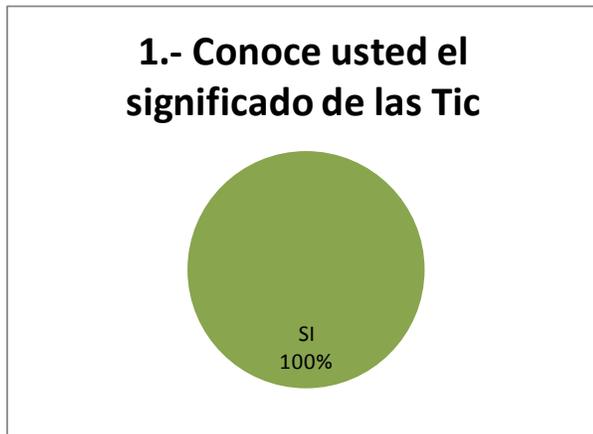
Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

1.- Conoce usted el significado de las Tic

SI NO
13



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

2.- Utiliza los medios tecnológicos dentro de sus horas clase con sus estudiantes

SI	NO
5	8



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

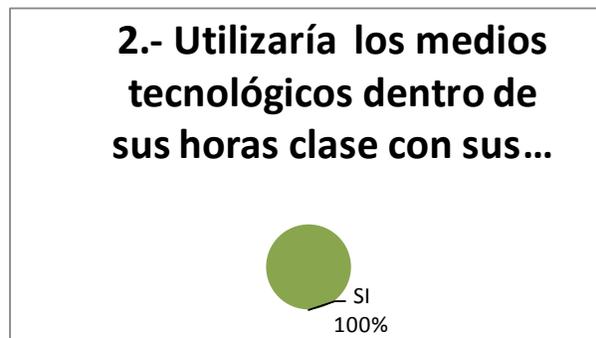
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

2.- Utilizaría los medios tecnológicos dentro de sus horas clase con sus estudiantes

SI	NO
13	0



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

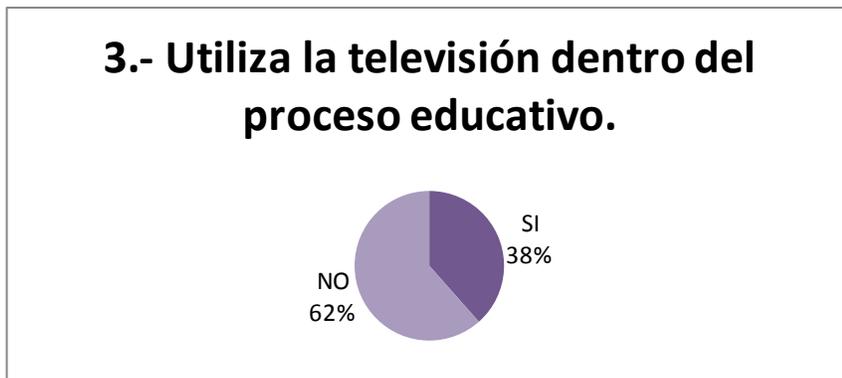
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

3.- Utiliza la televisión dentro del proceso educativo.

SI	NO
5	8



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

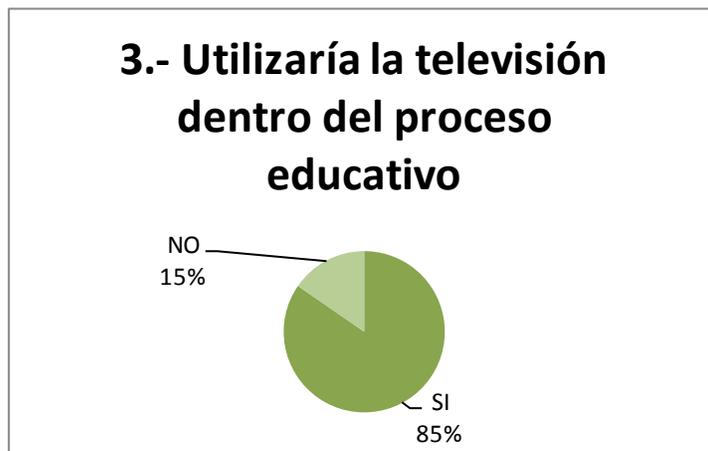
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

3.- Utilizaría la televisión dentro del proceso educativo

SI	NO
11	2



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

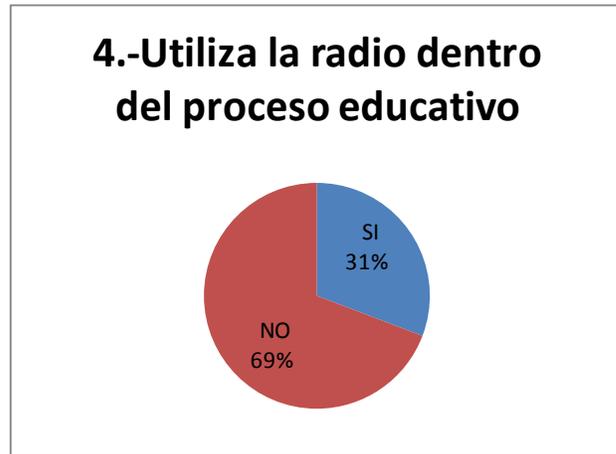
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

4.-Utiliza la radio dentro del proceso educativo

SI NO
4 9



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

4.-Utilizaría la radio dentro del proceso educativo

SI NO
13



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

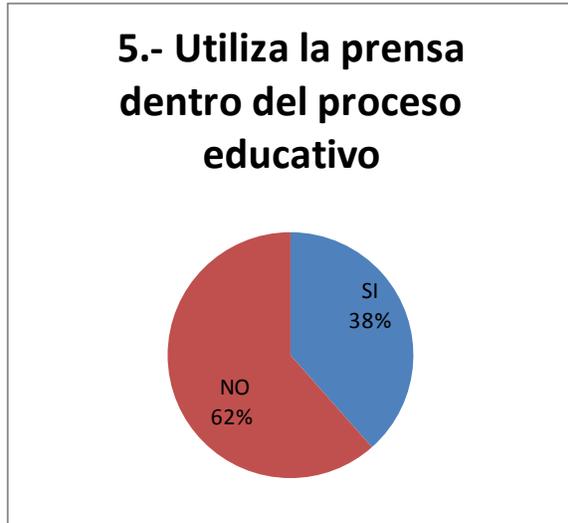
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

5.- Utiliza la prensa dentro del proceso educativo

SI NO
5 8



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

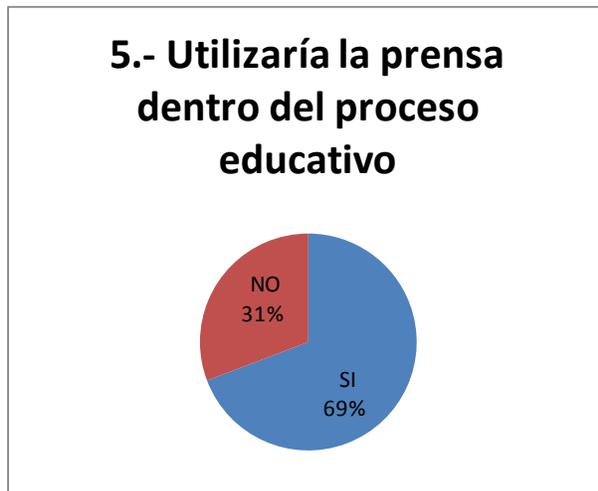
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

5.- Utilizaría la prensa dentro del proceso educativo

SI NO
9 4



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

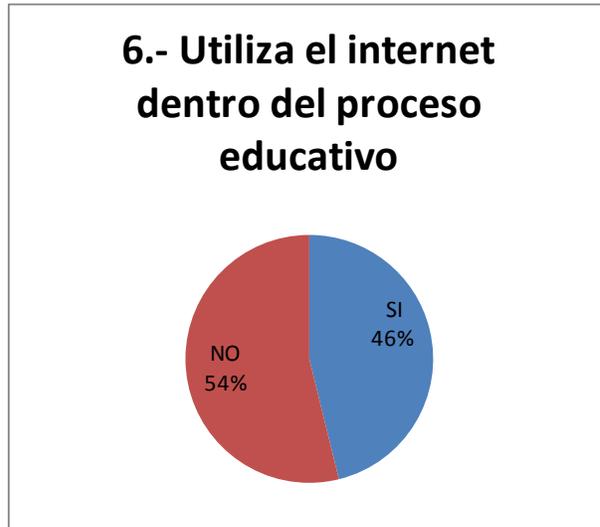
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

6.- Utiliza el internet dentro del proceso educativo

SI NO
6 7



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

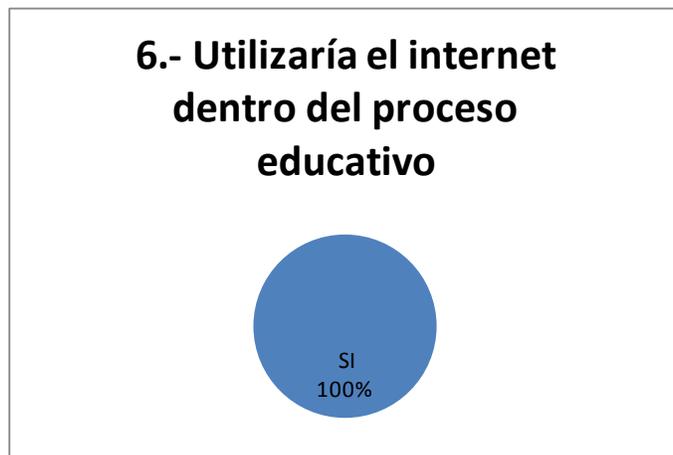
Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

6.- Utilizaría el internet dentro del proceso educativo

SI NO
13



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

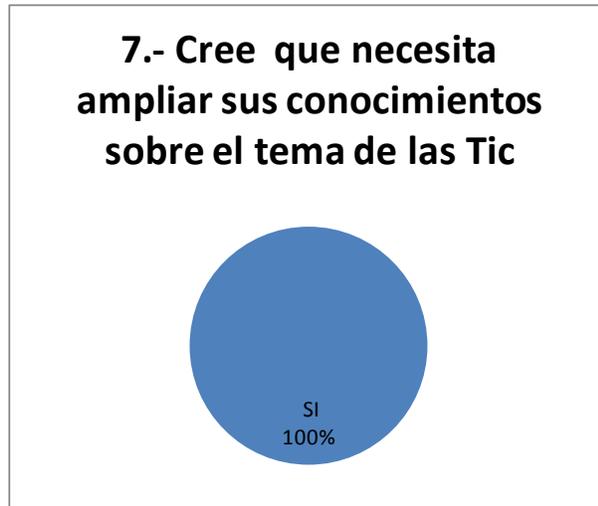
Tabulación individual antes del taller de capacitación

PREGUNTA

7.- Cree usted que necesita ampliar sus conocimientos sobre el tema de las Tic

SI NO

13



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes

Tabulación individual después del taller de capacitación

PREGUNTA

7.- Cree que además del taller de capacitación necesita ampliar sus conocimientos sobre el tema de las Tic

SI NO

12 1



Elaborado por: Tania Díaz y Erika Jácome

Fuente: Encuesta Docentes