

Manual sobre los sitios turísticos y arqueológicos existentes en la parroquia de Cangagua cantón Cayambe, para niños de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa José Acosta Vallejo¹

Enma Sara Tipanluisa Aigaje²
José Manuel Alcásiga Quilumbaquín³

Resumen

El objetivo de este trabajo es fortalecer de manera integral el conocimiento y la estima de los sitios turísticos y arqueológicos existentes en la parroquia Cangagua, cantón Cayambe, mediante la investigación empírica, es decir, se pretende evidenciar los lugares de esparcimiento e incorporarlos como complemento de las áreas de ciencias naturales y estudios sociales en la educación básica; con la participación de los estudiantes, los padres de familia y maestros de los centros educativos. Este documento se proyecta para que todos valoren la riqueza turística y arqueológica: importante para el desarrollo de un pueblo. Así se fomentará en los individuos el cuidado del ambiente y el respeto a las diferentes culturas ancestrales.

-
- 1 Este trabajo es parte de una investigación efectuada por los autores previa la obtención del título de licenciados en ciencias de la educación con mención en docencia y desarrollo comunitario de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Quito.
 - 2 Correo para correspondencia: estakj@gmail.com.
 - 3 Correo para correspondencia: josesito_alcsga@hotmail.com.

Palabras claves: sitios turísticos, sitios arqueológicos, investigación empírica, áreas naturales, estudios sociales, cuidado ambiental, respeto cultural.

Abstract

The aim of this work is to comprehensively strengthen the knowledge and appreciation of tourist and archaeological sites within the parish Cangagua, canton of Cayambe, through empirical research, that is, it aims to show the places of recreation and incorporated as a complement to the areas of natural science and social studies in basic education, with the participation of students, parents and teachers in schools. This document is projected for all to value the wealth of tourist and archaeological: important for the development of a people. This will encourage individuals in caring for the environment and respect for ancient cultures.

Keywords: tourist sites, archaeological sites, empirical research natural areas, social studies, environmental care, cultural respect.

Introducción

El presente trabajo plantea un estudio sobre el turismo comunitario y arqueológico de la parroquia Cangagua y su impacto en el desarrollo socioeconómico desde una perspectiva de equidad, que permita hacer realidad el principio del Buen Vivir (*SumakKawsay*), en armonía con la Pacha Mama.

La parroquia Cangagua posee una incalculable riqueza turística, arqueológica y cultural, llena de fiestas, celebraciones, saberes ancestrales y sabores gastronómicos únicos que no han sido lo suficientemente aprovechados, difundidos ni menos han sido

incorporados en los procesos de enseñanza aprendizaje en los centros educativos.

Este trabajo está sustentado en métodos teóricos de investigación, así como también en técnicas de recolección de información, a fin de plantear una propuesta pedagógica relacionada con el turismo comunitario y la arqueología, que motive a desarrollar con las niñas y niños hábitos de amor, respeto y cuidado hacia la naturaleza, empoderamiento de su cultura (costumbres, saberes ancestrales, creencias, idioma, gastronomía) y una mentalidad de liderazgo empresarial, para así proyectar y promover las potencialidades turísticas existentes.

Como producto de nuestra investigación vamos a presentar el manual de sitios turísticos y arqueológicos existentes en la parroquia de Cangahua, cantón Cayambe. Este manual está dedicado principalmente para los niños de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”. En este se presentan textos supeditados a imágenes fotográficas del sector, las cuales se obtuvieron de la hermosa naturaleza; así se busca describir de manera visual toda la riqueza natural y cultural que hace única a la parroquia cangahueña.

Es importante entender la parte conceptual que abarca la actividad turística en la parroquia Cangahua, desde la perspectiva pedagógica y su impacto en la vida de los habitantes del sector. Son términos que deben ser asumidos en la dinámica de la apariencia actual y del protagonismo real de todos.

Desde esta perspectiva la propuesta pedagógica objeto de estudio busca el fortalecimiento de conocimientos, desarrollo de hábitos, actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente; así como también, al empoderamiento de la cultura y los saberes ancestrales, en los niños y niñas de sexto año de educación básica de la unidad educativa “José Acosta Vallejo, lo que facilita muchas experiencias con

comunidades tradicionales y da la oportunidad a los niños de conocer nuevos sitios, ampliar el conocimiento por la observación directa, estrechar la relación entre compañeros de escuela y vivenciar nuevas experiencias, comprendiendo la dinámica intrigante de la naturaleza de modo saludable, con comodidad y seguridad.

Objetivos

Objetivo general

Dar a conocer los principales sitios turísticos y arqueológicos de la parroquia Cangahua mediante una breve información y recorrido fotográfico.

Objetivos específicos

- Incentivar a los niños a que valoren el potencial turístico y arqueológico de sus comunidades.
- Propiciar en los niños y niñas hábitos y actitudes para la conservación y el cuidado de su patrimonio natural e histórico.
- Motivarles a la investigación sobre su historia y riqueza arqueológica.

Descripción del producto

El presente trabajo busca incorporar en el currículo de estudio temas relacionados con el turismo comunitario y la arqueología, mediante la elaboración de un manual sobre sitios turísticos y arqueológicos, para así contribuir de esta manera al fortalecimiento de conocimientos, desarrollo de hábitos, actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente; así como también, al empoderamiento de

la cultura y los saberes ancestrales, en los niños y niñas de quinto año de educación básica de la unidad educativa “José Acosta Vallejo”.

El material de apoyo educativo está dirigido de modo específico a niñas, niños, docentes y familias. Adicionalmente, puede servir de base al conocimiento de las potencialidades de la parroquia de Cangahua a otros sectores de la población como autoridades civiles y eclesiásticas, líderes comunitarios y personas inmersas en la actividad turística, que habiten en la parroquia de Cangahua.

El manual se halla dividido en cinco partes:

- Sitios turísticos
- Sitios arqueológicos
- Aspectos culturales
- Aspectos gastronómicas
- Actividades lúdicas

El logotipo para el manual

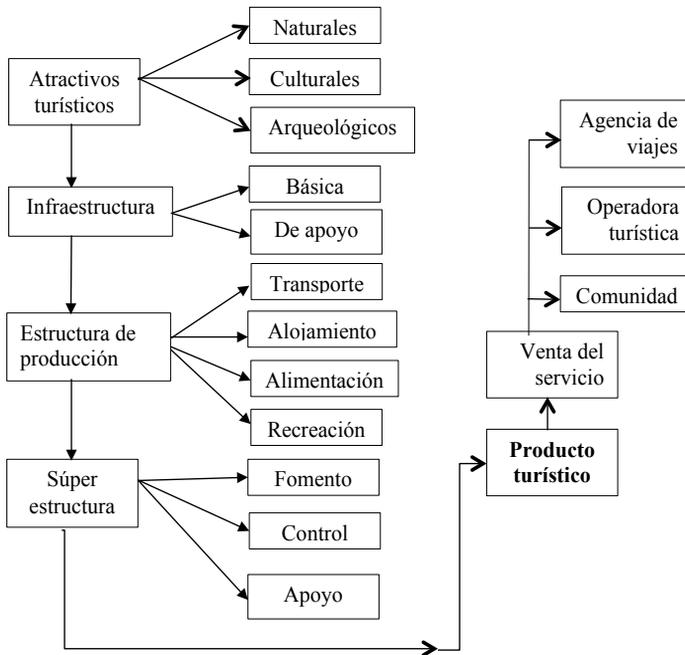
La imagen diseñada para representar la ecorruta turística y arqueológica de la parroquia Cangahua, posee equilibrio asimétrico, con figuras orgánicas relacionadas con la riqueza arqueológica y cultural de la zona. El isotipo está compuesto por un círculo que representa al mundo, en su centro está dibujado un colibrí, que parte de una espiral, cuyo origen hace referencia a la mitad del mundo, connota proyección e infinito dentro de la cosmovisión andina. En la parte inferior tiene una base que equilibra visualmente el círculo; es el resultado de la simplificación y abstracción de las formas orgánicas que poseen las paredes de los Pucaritos o fortalezas construidas por los antiguos habitantes del sector.

Alrededor del círculo, existen cinco elementos usados por los ancestros de la parroquia Cangahua como medios de orientación y también para saber con precisión en qué época del año se encontraban; ya sea, para la siembra, la cosecha, las fiestas y más aspectos relacionados con la cotidianidad de aquel entonces. Los colores representan dinamismo, fuerza, conjugan lo clásico con lo moderno; así es coherente con el concepto de *SumakKawsay* y respeto con la Pacha Mama.

Esquema producto turístico

Gráfico 1

Cuadro adaptado a partir de Calderón, Francisco (2005). "Distrito turístico rural". Tesis doctoral, España (versión pdf).



Etapas de diseño de una ruta⁴

<p>Primer etapa: Determinación de Objetivos</p>	<p>Los objetivos se guían por función: Determinación temática: Puede ser general o específica. Entregar orientaciones para delimitar el área geográfica, los centros de base y atractivos del recorrido de la ruta. Definición de estructura: Se debe indicar la duración estimada, la zona a recorrer, actividades a desarrollar, tipo y nivel de servicios de alojamiento, alimentación y transporte requerido, servicios complementarios, excursiones y tiempo disponible y grupos de pasajeros.</p>
<p>Segunda etapa: Diagramación</p>	<p>Relevamiento de área: Señalamiento del circuito, conocimiento histórico, cultural y geográfico del área de estudio. Determinación de atractivos a incluir de acuerdo a la distancia desde el centro base más cercana y atractivos previamente seleccionados considerando la accesibilidad.</p>
<p>Tercer etapa: Diseño de la ruta</p>	<p>Estructuración del itinerario: Bosquejo de la ruta; define tiempos en ruta, tiempos de visita, tiempo libre, paradas. Atractivos propios de la ruta. Redacción del itinerario: traspaso a papel de los antecedentes recopilados previamente⁴.</p>

La parroquia Cangahua

Cangahua es una de las parroquias rurales más antiguas de Cayambe y está situada al sureste del cantón. Fue creada en 1790. En el suroeste de la parroquia de Cangahua está el volcán inactivo Pambamarca en cuyo páramo, a mediados del segundo milenio, se construyeron pucarás posiblemente por caranquis o incas.

La parroquia Cangahua está a 3186 m. Apta para el cultivo de papas y cereales; es famosa sobre todo por los vestigios de numerosas

4 PERALES, Yague, "El desarrollo del turismo rural a través del programa LEADER I: El caso de la comarca valenciana de Els Ports". Estudios turísticos No. 136, pp. 5-26, 1998, versión pdf.

fortalezas aborígenes, situadas sobre todo en el Pambamarca; ruinas que han perdurado y que fueron levantados como resistencia por los heroicos defensores del Reino de Quito contra la invasión de Huayna Cápac; asimismo están los que sirvieron para cercarles, edificadas por este mismo Inca.

Información general de la parroquia Cangahua

Nombre oficial:	Cangahua es una palabra quichua para el material duro arcilloso, amarillento (tierra dura); en aymara significa campanilla.
Fecha de fundación:	29 de octubre de 1790.
Área:	425 kilómetros cuadrados.
Ubicación geográfica:	Sur de la cabecera cantonal (Cayambe).
Altitud:	3 156 msnm en el centro de la parroquia.
Clima:	Frío. – 12,7 grados centígrados promedio en verano
Parroquias limítrofes:	Juan Montalvo, Otón, Ascázubi, Santa Rosa de Cusubamba, El Quinche y Oyacachi.
Grupos étnicos:	Mestizos: 5%; indígenas: 95%.
Idiomas:	Español (oficial), quichua (de interrelación)
Religión:	Católica, en su mayoría.
Fiesta tradicional:	San Pedro y San Pablo (Inti Raymi): 29 y 30 de junio. Santa Isabel: 1 de julio.
División política	48 comunidades y 8 barrios.
Nº de habitantes	16 321 habitantes registrados según el censo 2010.

Cuadro elaborado por los autores⁵

5 SALGADO P., Amilcar (2009). *Cangahua: historia, cultura, folclor*. Quito: Mac Prints, 20.

Reseña histórica

La parroquia Cangahua desde tiempo inmemorial formó parte del Cacicazgo de Kayambi. Durante el periodo colonial continuó dependiendo de dicho asiento, el cual formó parte del Corregimiento de Otavalo. Como Curato o Doctrina, Cangahua existió desde 1753, siendo su párroco Juan Cevallos y Donoso. Este mediante petición, obtuvo resolución de la Audiencia, el 31 de octubre de 1789, para que “se sitúe el nuevo pueblo en el sitio de Pucará, donde todos convienen ser más cómodo su establecimiento”.

Frecuentes peticiones del cura Cevallos, entre el 23 de noviembre de 1789 hasta el 20 de octubre de 1790, obligaron a la Audiencia para que, definitivamente, establezca la nueva parroquia; por lo que ese Tribunal recibió, el 29 de octubre de 1790, fecha de la erección, los documentos del cura Cevallos y Donoso “sobre la erección de la parroquia nueva en el territorio de Cangahua con tasación del sitio”. Desde entonces Cangahua tuvo jurisdicción civil y eclesiástica.

En el pueblo de nuestra señora de la Concepción de Cayambe, en seis del mes de octubre de 1.779 años el señor Dr. Dn. Ignacio de Olazo, Presbítero Promotor Fiscal general del Obispado de la ciudad de Quito, Examinador igmodal y Juez Visitador del punto que hace a las partidas y jurisdicción de Otavalo, villa de Ibarra, provincia de Pastos. Y provincia de Barbacoas por el Ilustrísimo señor Dr. Don. Blas Sobrino y Minayo dignísimo Obispo de esta Diócesis del Concejo de su majestad Nuestro Señor en cumplimiento de lo mandado por su auto de visita, que se le inserte otro pueblo, compareciendo Don Mariano Paredes mayordomo de la hacienda de temporalidades de los Jesuitas expatriados nombrada Cangahua, perteneciente a este pueblo, presentando los libros forrados en pergamino, en que se asentaba las partidas de bautizo de todos quienes nacían en otra hacienda y en las dos agradadas llamadas Isacata y Carrera la primera de Don Gregorio Sánchez y la segunda de doña Rita Bozmediano; practicándose lo dicho sin manifestación de la correspondiente

licencia del ordinario y con conocimiento de los años parroquiales, y lo que es más ni aún para celebrar el santo Sacrificio de la Misa...⁶.

La mayor nación preincaica de la hoy República del Ecuador. El régulo de Cayambi dominaba en toda la zona comprendida entre los dos ríos (Chota y Guayllabamba), y era jefe de los curacas o caciques de Cochasquí, de Perucho, de Otavalo y de Caranqui. Se conservaron los nombres de tres régulos de Cayambi y son: NasacotaPuento, QuiviaPuento y Jerónimo Puento; abuelo, padre e hijo respectivamente. NasacotaPuento, el gran cacique enfrentó con todas sus energías físicas, intelectuales y morales contra HuaynaCapac y sus numerosas huestes durante un tiempo no menor a diecisiete años; tal resistencia empezó en Cochasquí, continuó en Cangahua y concluyó en Yaguarcocha.

Límites

- Norte: La desembocadura de la quebrada San Agustín en el río Pisque.
- Sur: La línea de cumbre de la cordillera Oriental de los Andes en dirección norte a la altura meridional de Cangahua.
- Oeste: El meridiano 04 zanja que desemboca en la quebrada Iguñaro.

Superficie

La superficie de la parroquia de Cangahua es de 425 km² aproximadamente. Si la superficie del cantón Cayambe es de 1 350 km²; el 31 48% de su territorio le pertenece a Cangahua, es decir, la tercera parte del cantón.

6 Ibid, p. 18.

Sitios turísticos de Cangahua

En la parroquia Cangahua, encontramos algunos atractivos, sitios de recreación y esparcimiento que son visitados con frecuencia por los turistas nacionales y extranjeros, particularmente aquellos que gustan disfrutar del campo y del aire libre de contaminación, de la naturaleza, de los balnearios de aguas termales e incomparables paisajes. Entre los más destacados podemos citar los siguientes: Balneario el Pisque, La Bola del Mundo o La mitad del Mundo, La Hostería Guachalá, El Reloj Solar, El Castillo de Guachalá (Shalét), El Complejo de Pambamarca, Parque Cultural de Cangahua, Quitoloma, Complejo el Moras, Gualimburo, Reseva Ecológica Cayambe-Coca, Balneario de Oyacachi⁷.

Aguas termales del Pisque

De la confluencia de los ríos Guachalá y Granobles, se forma el río Pisque, aquí existe un balneario de aguas termales con una temperatura de 38 grados centígrados, contienen gran cantidad de azufre y hierro. Este balneario se encuentra administrado por la comunidad de San Luis de Guachalá, por disposición del Municipio de Cayambe.

La Bola del Mundo o la Mitad del Mundo

Está ubicada a diez minutos antes de llegar a la ciudad de Cayambe y a 60 km desde la ciudad de Quito, se trata de una bola tallada en piedra que representa el Globo terrestre; tiene un diámetro de 1,80 metros, asentada sobre una plancha de cemento rodeado por un cerco en forma de circunferencia, igualmente de piedra labrada.

7 GONZÁLES, Ana Lucía (2009). Proyecto arqueológico Pambamarca: informe preliminar de las temporadas, 2009. sin editorial.

El monumento tiene un valor de tipo histórico de gran significado para el país y el cantón, a este lugar llegaron los geodésicos franceses en junio de 1736 y los resultados de sus investigaciones son grabados en una gran plancha de piedra, que en la actualidad reposa en el observatorio astronómico de Quito⁸.

El monumento es conocido también como “La Bola de Guachalá”. Fue construido en referencia a la línea ecuatorial, pues está ubicado sobre esta línea imaginaria que divide a la tierra en dos hemisferios iguales: norte y sur. Quien llega a este lugar no puede evitar la tentación de pararse sobre los dos hemisferios al mismo tiempo.

La hostería Guachalá

Se encuentra ubicada en la parte baja de la parroquia Can-gahua, en una superficie de 2 000 hectáreas aproximadamente. Esta es una de las haciendas más antiguas del norte del país antes y después de la colonia. Aquí funcionó uno de los obrajes más grandes e importantes de la época. Se conoce además que Gabriel García Moreno arrendó y vivió en esta hacienda entre los años 1868 y 1873. A la entrada y en los alrededores de la hacienda se levantan imponentes eucaliptos que seguramente fueron sembrados en ese tiempo.

La casa de hacienda es de arquitectura rural tradicional. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con una cruz. En varias de sus paredes se encuentran obras de pintura mural, quizá de la época colonial, recubiertas con pintura de cal; lo cual ha favorecido la conservación de los frescos.

En la hacienda también se levantan dos iglesias construidas en diferentes épocas: la más antigua en 1580 y otra, en 1938. Esto, sin

8 PINO, Efrén (2004). “Misión Geodésica de Francia”. En: *Enciclopedia del Ecuador*. (documento pdf.). Quito, p. 58.

lugar a dudas, demuestra la fe de los dueños y de quienes habitaban el lugar.

Como atractivo turístico, la hacienda Guachalá abrió sus puertas en 1993, siempre tratando de ofrecer al público una atención de primera.

El reloj solar

Exactamente en la latitud $0^{\circ}0'0''$, con la precisión de un milímetro, el Reloj Solar Ecuador es el primer monumento de la Mitad del Mundo en la historia de la República. Comprende de una plataforma circular de 54 metros de diámetro, que conforma un gran mosaico de piedras de río, de tonos claros y oscuros que dibujan la estrella de ocho puntas, también conocida como la rosa de los vientos. En el centro de esta plataforma se encuentra un poste cilíndrico de diez metros de alto que sirve como gnomon o marcador de las sombras, que señalará las correspondientes horas y meses de acuerdo al tránsito aparente del Sol.

El Reloj Solar Ecuador fue diseñado para cumplir con diferentes propósitos, tanto en su funcionamiento cuanto en su aplicabilidad. Con respecto a su funcionamiento, el Reloj Solar no solo marca las horas verdaderas, es decir, las horas marcadas por las sombras proyectadas por el gnomon y la posición aparente del Sol, durante las horas de luz solar, sino también marca los meses del año. Las explicaciones de la posición de la sombra siempre van acompañadas de exposiciones verbales que los guías del Reloj se encargan de ofrecer a los visitantes que a diario visitan este monumento.

Los ángulos que conforman el diseño geométrico de la estrella de ocho puntas, están dados por la inclinación de la Tierra con respecto a la eclíptica o el plano de la órbita de la Tierra alrededor

del Sol. Por lo tanto, la plataforma en sí también presenta una lectura de la mecánica celeste. Se presentan detalladas las posiciones de los solsticios y equinoccios, así como también sus respectivos ejes, como los polos y los ejes de la eclíptica. En cuanto a la aplicabilidad de esta construcción, no solamente tiene como objetivo dar a la nación ecuatoriana un monumento que represente con solidez la base de la identidad cultural y que brinde a los visitantes nacionales y extranjeros, la oportunidad de conocer y comprender la razón de ser la Mitad del Mundo y ubicarse con precisión en la línea equinoccial, sino también proporcionar un espacio con fines lúdicos, donde se ofrezca la oportunidad de aprender acerca de astronomía básica, geografía ecuatorial, geometría, trigonometría, tecnología satelital, historia y cultura local.

El objetivo más importante del Reloj Solar es rescatar, renovar y dignificar el concepto de la Mitad del Mundo, el mismo donde se asienta la base de la identidad cultural de los ecuatorianos y su historia. Ofrecer un sitio donde los visitantes sean tratados con respeto, con información confiable y actualizada. La renovación del concepto de la Mitad del Mundo, contempla exponer una perspectiva de nuestro planeta, con equilibrio y unidad. Este monumento es promovido por el Proyecto Quitsato, un proyecto sin fines de lucro que destina los fondos para las investigaciones de la Línea Equinoccial. Este gran Reloj Solar, se encuentra en el kilómetro 47 vía Quito-Cayambe, en el sector de Guachalá, Provincia de Pichincha⁹.

El complejo de Pambamarca

Llegar a Pambamarca es retornar al pasado y pisar un escenario natural que por centurias ha permanecido inalterable hasta su descubrimiento. Son construcciones que fueron diseñadas por el pueblo

9 QUITSATO. La Mitad del Mundo y sus mitos. Publicado en febrero del 2012. Disponible en <http://www.quitsato.org/?p=71>

Kayambi como un sistema de defensa frente a la conquista de los incas y luego mejorado por estos ante la inminente presencia de los conquistadores españoles.

En los últimos años estos sitios arqueológicos se han convertido en centros de investigación. En 1990 arqueólogos del Banco Central y del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador (INPC), realizaron algunas excavaciones que ayudaron a determinar sus períodos de construcción arquitectónica y su funcionalidad.

En julio del 2002 y agosto del 2003, los arqueólogos y estudiantes de la Universidad de California de los Estados Unidos recuperaron algunos fragmentos de cerámica, que han sido sometidos a los respectivos estudios. Los incas creían que el hijo era hijo del padre y la hija era hija de la madre y, en 1505 al final de la conquista, los incas asesinaron a todos los hombres mayores de 12 años; así se originó el primer gran mestizaje y la implantación de su poder.

Quitoloma

El complejo turístico Quitoloma está compuesto por las fortalezas de Janchirrumi, Pucaritos, Rodeo Corral, Cuchiguachanarrumi, Pambachupa, Mellocoloma y Jatun Loma, extendida por el nororiente la quebrada de Pacchapampa o Achupallas; por el occidente la quebrada de San José y por el sur la quebrada Quinchucajas.

Este lugar es poco conocido por los mestizos de la parroquia Cangahua; en cambio los indígenas quienes habitan por el sector lo conservan dentro de sus tradiciones; Dolores Guaras, una campesina del lugar cuenta que siendo sirvienta de Pedro Asero, fallecido a finales del siglo anterior y morador del anejo Pucara, le refirió que la ciudad de Quito debía haber sido fundada en ese lugar, sector Boyabamba, porque es un espacio muy extenso y una gran hondonada

que está rodeada por montañas como Quitoloma, Pambamarca y Jambimachi.

Haciendas de la parroquia Cangahua

En la parroquia existen haciendas muy antiguas e históricas y que se encuentran extendidas en varios sectores; en la actualidad son adecuadas para recibir a los turistas aunque varias de ellas se encuentran en deterioro.

En 1647, después de 62 años de caos y despojo, viene el juez Alonso de Santillana, quien legaliza las haciendas de Cantón Cayambe y de sus parroquias; en Cangahua se producía en algún momento toda la cebada para la elaboración de la cerveza que tomaban los ecuatorianos, en el valle (parte baja) se producía leche para regalar¹⁰.

En 1790 se crea la parroquia de Cangahua. Luego, con la independencia, se suprimen los obrajes pero las cosas no cambian mucho en el sistema de haciendas, aunque estaban manejadas por grupos religiosos como los mercedarios, jesuitas y agustinos. Desde la aparición del Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización (IERAC), en el año 1973, pasaron a manos de los campesinos, que por desconocimiento derrumbaron la mayor parte de las edificaciones para construir casas de cementos o las convirtieron en bodegas y corral de los animales. Entre las haciendas más representativas podemos destacar:

Hacienda La Compañía, Hacienda Izacata, Hacienda Izacata bajo, Hacienda Carrera, Hacienda Guachalá, Hacienda Pambamarca, Hacienda Pisambilla, Hacienda La Candelaria, Hacienda La Josefina, Hacienda La Libertad, Hacienda Perugachi, Hacienda el Milagro, Hacienda San José,

10 NEPAS, Roberto y otros (2004). *Incidencia de riqueza arqueológica, ecológica y etnográfica en el desarrollo de una propuesta turística de la parroquia rural de Cangahua*, marzo.

Hacienda Los Andes, Hacienda Quinchucajas, Hacienda Chumillos, Hacienda Gualimburo, Hacienda San Francisco, Hacienda Espiga de Oro, Hacienda Porotóg, Hacienda San Antonio¹¹.

Comunidades que conforma la parroquia Cangahua

Luego de las haciendas grandes y pequeñas aparecen las comunas, asociaciones, cooperativas, debido a que las haciendas entran en parcelación o división pasando automáticamente a manos de los indígenas; actualmente son 48 comunidades y ocho barrios que conforma el casco parroquial.

En un principio las comunidades, asociaciones, cooperativas, etc., se organizaron por sí solas y cada una tenía sus propias normas; luego pasaron a ser jurídicas con la ayuda del Ministerio de Agricultura y la tenencia política de la cabecera parroquial, quienes normaban el trabajo y organización en cada comunidad y asociación; entre ellas están¹²:

1. Comuna La Candelaria	29. Comuna Moras
2. Comuna Carrera	30. Comuna Buena Esperanza
3. Comuna Chambitola	31. San Isidro de Guachalá
4. Comuna Chumillos Alto	32. San Luis de Guachalá
5. Comuna Chumillos Central	33. Comuna San José
6. Comuna San Antonio	34. San Miguel de Chinipo
7. Comuna Quinchucajas	35. Comuna San Pedro
8. Comuna Cochapamba	36. San Antonio de Guachalá
9. Comuna La Compañía L 2	37. Asociación 17 de Abril
10. Comuna La Compañía L 3	38. Asociación Izacata
11. Comuna La Compañía L 4	39. Asociación Pitaná

11 PÉREZ, Raúl (2007). *Historia y guía turística de la parroquia Cangahua*. Cayambe, Ecuador, p. 43.

12 SALGADO, Amílcar (2009). *Rescatemos nuestra riqueza arqueológica*. Quito: Mac. Print, p. 67.

12. Comuna Cuniburo	40. Asociación Porotóg
13. Comuna La Josefina	41. Asociación Pucará
14. Comuna Santa Rosa de Paccha	42. Asociación San Pedro
15. Comuna Larcachaca	43. Asociación San Vicente Alto
16. Comuna La Libertad	44. Asociación San Vicente Bajo
17. Comuna Los Andes	45. La Reforma de Guachalá
18. Comuna Milagro	46. Asociación Santa Bárbara
19. Comuna Pambamarca	47. Jesús del Gran Poder
20. Comuna Pichagara	48. Asociación San Francisco
21. Santa Rosa de Pingulmí	49. Barrio La Loma
22. Santa Marianita de Pilgulmí	50. San Vicente de Cangahua
23. Comuna Pisambilla	51. Monseñor Leonidas Proaño
24. Comuna Pitaná Alto	52. Barrio Sagrado Corazón
25. Comuna Pitaná Bajo	53. Barrio el Calvario
26. Comuna Protóg	54. Barrio Sucre
27. Comuna Pucará	55. Barrio Central
28. Comuna Puendal	56. Barrio Simón Bolívar

Gastronomía de la parroquia Cangahua

La gastronomía de la parroquia Cangahua es variada, pero generalmente no es consumida en la cotidianidad sino más bien en tiempos de fiesta o reuniones importantes, particularmente en las comunidades. Entre las comidas que se destacan tenemos las siguientes:

- Polla Ronca: colada de máchica con papas (se sirve con tostado).
- Arroz de cebada: sopa de carne, con hueso de cerdo, con arroz de cebada, col y papas.
- Cariucho o mediano: mote cocinado, huevos cocinados, queso y papas cocinadas con salsa de pepa de zambo o zapallo, aunque en la actualidad se usa lo que es el maní tostado, y sobre

esto van doce gallinas asadas, cuyes asados y carne de borrego cocinada. En algunas ocasiones usan las hojas de lechuga.

- Tortillas de chuno: contienen harina de papa.
- Champús: harina de maíz, mote, panela y canela.
- Tamales de dulce: harina de maíz y carne de cerdo como relleno.
- Bebidas: chicha de jora (maíz germinado y panela). Mishque o pulque, huarango o Chahuarmishqui.
- Tortillas de tiesto: harina de maíz o de trigo.
- Uchujacu: consiste en una colada de harina con varios granos (fréjol, haba, arveja), una presa de cuy asado o frito, un huevo cocinado, una papa y mote.

Conclusiones

- El conjunto de efectos e impactos tanto positivos como negativos que genera el turismo en la parroquia Cangahua, conlleva que la implementación de actividades turísticas rurales deba ser guiada por un plan de acción pormenorizado, que inicie en las aulas de escuelas y también en colegios, el mismo que debe minimizar los impactos negativos y optimizar los positivos.
- La planificación e incorporación en el currículo de estudios de las niñas y niños de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” de temas relacionados con el turismo y la arqueología, puede ser considerada como una fase decisiva en el proceso de desarrollo turístico; si bien no debería identificarse planificación con plan, es decir, no debería limitarse la planificación al aspecto documental o netamente pedagógico de la misma, sino que se debería enfocar en la aplicación operativa de la misma.
- En la parroquia Cangahua y en todas sus comunidades se hace necesario la revisión del concepto de capacidad de acogida y

de su funcionalidad en el esquema planificador, pasando del conservacionismo hacia la configuración de los contenidos de la actividad turística y arqueológica; lo que vendrá en la configuración de los productos y de la oferta turística de la zona en cuestión.

- Las autoridades, los docentes, líderes comunitarios y personas inmersas en actividades turísticas deben reconocer el rol decisivo de la actividad en el proceso productivo del turismo, como transformador de la materia prima, generador de valor añadido y configurador de productos, tendientes a mejorar la calidad de vida y reducir los índices de migración.

Presentación del manual sobre los sitios turísticos y arqueológicos existentes en la parroquia de Cangahua, cantón Cayambe; para los niños/as de 6^{to} año de educación básica de la Unidad Educativa “José acosta Vallejo”.

Bibliografía

ALMEIDA, E.

2003 “Puntiachil”, en: *Revista Tierra Incógnita*. Quito, Ecuador.

ARÉVALO S. y Núñez G.

2005 *Áreas de Camping: Cariyaku*. Quito, Ecuador: Universidad de Especialidades Turísticas.

ARIAS, M.

2005 *Proyecto Comunitario Pino Lodge& Camping*. Quito, Ecuador: Universidad de Especialidades Turísticas.

BAECHLER, R. y Teitelboim, M.

1999 *Psicología con aplicaciones para educadores*. México: Editorial Mac Graw-Hill.

BECKER, M.

2002 *Movimientos campesinos en Cayambe. Primer Encuentro de LASA sobre Estudios Ecuatorianos. Panel: Relaciones Inter-étnicas e Inter-culturales en la Sierra Norte*. Quito, Ecuador.

BEDOYA A.

1978 *La Arqueología en la región interandina de Ecuador*. Quito, Ecuador: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana.

FLORES, Livia y PIJAL, Diana

2008 *Propuesta de capacitación en el área de turismo comunitario* (Tesis de grado previa a la obtención del título en Administración Turística). Otavalo, Ecuador: Universidad de Otavalo.

FULLOLA, Josep

2005 *Introducción a la prehistoria. La evolución de la cultura humana*. Madrid, España: Editorial UOC.

GARCÍA S., José

1995 *Psicología evolutiva y educación infantil*. Buenos Aires: Editorial Santillana.

GONZÁLEZ M., Paloma *et al.*

1992 *Arqueología de Europa. Una introducción a la Edad del Bronce*. Editorial Síntesis.

GRANDA, V. y JIMENA, F.

2005 *Recuperación de la Hacienda La Chimba. Creación del Museo in situ Tránsito Amaguaña*. Quito, Ecuador: Universidad de Especialidades Turísticas.

LÓPEZ, Félix *et al.*

1999 *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Editorial Pirámide.

MARTÍNEZ, P.

2004 *PROCAD, ECOLAP, PNG, Programa Araucaria – AECL*. Quito, Ecuador.

STASSEN BERGER, Kathleen y THOMPSON, Ross A.

1998 *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. España, Madrid: Editorial Médica Panamericana.

