

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Tesis previa a la obtención del título de:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENSIÓN EN
DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE.**

TEMA:

**LA PERSONALIDAD DEL ALUMNO KICHWA Y SU INFLUENCIA EN
EL APRENDIZAJE ESCOLAR. ESTUDIO A REALIZARSE EN LA
ESCUELA LUIS ALFREDO MARTÍNEZ DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN
TOTORILLAS, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO;
AÑO LECTIVO 2011- 2012.**

AUTORES:

MARÍA JUANA BUSTOS QUISHPI

BALTAZAR GAVÍN CARGUACHI

DIRECTOR:

ISAAC SALAZAR

Quito, noviembre del 2012

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Nosotros: María Juana Bustos Quishpi, portadora de la cédula de ciudadanía N°060393668-3; y Baltazar GavínCarguachi, portador de la cédula de ciudadanía N°0602679961, declaramos que el trabajo de investigación, el análisis realizado y las conclusiones que presentamos como trabajo académico de fin de carrera, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, con Mención en Docencia Básica Intercultural Bilingüe, es absolutamente original, auténtica y personal.

Declaramos que los resultados obtenidos en la presente tesis, así como su análisis e interpretación son de exclusiva responsabilidad legal de los abajo firmantes.

Quito, noviembre del 2012

María Juana Bustos Quishpi

Baltazar GavínCarguachi

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirnos culminar esta etapa de nuestras vidas.

A las autoridades, personal docente y administrativo de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Quito, en especial a los tutores de la modalidad a distancia, que durante los años de estudio supieron compartir sus conocimientos con nosotros.

Al Dr. Isaac Salazar, Director de la Tesis.

A nuestros padres y hermanos, por apoyarnos.

A todas las personas que colaboraron en la culminación de esta tesis.

Gracias,

Baltazar GavínGarguachi

María Juana Bustos Quishpi

YUPAYCHAY

Pachakamakta, ñucanchikkawsaypikayruraytapaktachichunsakiskamanta.

Universidad Politécnica Salesiana, Sede Quito, Apukunata, yachchikkunata,
kamakkunatapish, ashtawankarinkaruyachaypiwatantayachachishpa,
paykunapakyachaytañukanchikmankarashkamanta.

Yachak, Isaac Salazar, KamururaypiKamak.

Ñukanchik, tayta mama, wawikunatapishmakikushkamanta.

Kay kamururaypimashnamakimañakikmashikunatapishyupaychanchik.

Yupaychanchik,

Baltazar GavínCarguachi

María Juana Bustos Quishpi

DEDICATORIA

A los lectores del trabajo de investigación y a nuestros compañeros de estudios de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador.

María Juana y Baltazar

KARAY

Kayllankaytañawirikkunapak,Ñukanchikwanyachakmashikunapakkayhatunyachana wasi, Politécnica Salesiana Ecuadorpiwankurishkakunamankaranchik

María Juana y Baltazar

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Objetivos de la investigación.....	5
1.2.1 Objetivo general.....	5
1.2.2 Objetivos específicos	5
CAPÍTULO II	6
2 MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Personalidad	6
2.1.1 Definición de personalidad	7
2.1.2 La personalidad: estructura	11
2.1.3 Teorías de la personalidad.....	14
2.2 La personalidad del alumno kichwa	43
2.2.1 Análisis de la palabra alumno	43
2.2.2 El alumno kichwa.....	46
2.3 Factores que influyen en la personalidad	57
2.3.1 Introducción	57
2.3.2 Factores biológicos.....	58
2.3.3 Factores cognitivos.....	61
2.3.4 La personalidad del alumno kichwa y el aprendizaje	63
2.4 Aprendizaje del alumno kichwa	66
2.4.1 El aprendizaje.....	66
2.4.2 La educación	75
2.4.3 Programas o modelos de enseñanza del alumno kichwa	76

2.4.4	El aprendizaje del alumno kichwa según la opinión de los expertos...	79
CAPÍTULO III.....		85
3	MARCO METODOLÓGICO.....	85
3.1	Método.....	85
3.2	Tipo de investigación	85
3.3	Diseño de la investigación.....	85
3.4	Población y muestra	86
3.4.1	Población.....	86
3.4.2	Muestra.....	86
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	87
3.6	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	87
3.7	Hipótesis	87
3.8	Variables.....	87
3.8.1	Variable independiente (causa).....	87
3.8.2	Variable dependiente (efecto)	87
3.9	Operacionalización de las variables	87
CAPÍTULO IV.....		88
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	88
4.1	Observación a los estudiantes.....	88
4.2	Encuesta a docentes.....	94
4.3	Encuesta a padres de familia	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		111
BIBLIOGRAFÍA.....		114
ANEXOS.....		116

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 3.1: Población	86
Cuadro N° 3.2: Muestra	86
Cuadro N° 4.1: Participación en el aula.....	88
Cuadro N° 4.2 Rasgos de personalidad.....	91
Cuadro N° 4.3: Aspectos psicobiologicos.....	94
Cuadro N° 4.4: Aspectos sociales	97
Cuadro N° 4.5: Aspectos afectivos	100
Cuadro N° 4.6: Urbanidad en el hogar.....	104
Cuadro N° 4.7: Participación del alumno	105
Cuadro N° 4.8: Comunicación en la familia	106
Cuadro N° 4.9: Capacidad para resolver problemas	107
Cuadro N° 4.10 Rasgos de personalidad.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Participación en el aula	88
Gráfico N° 2 Rasgos de personalidad	91
Gráfico N° 3 Cuidado de su higiene y presentación personal.....	94
Gráfico N° 4 Desarrollo del trabajo escolar en forma sistemática y continua	95
Gráfico N° 5 Creatividad en trabajos y actividades	96
Gráfico N° 6 Participación activa en trabajos de equipo	97
Gráfico N° 7 Responsabilidad en las actividades	98
Gráfico N° 8 Respeto a los bienes de uso común	98
Gráfico N° 9 Actitud deferente y respetuosa con la comunidad.....	99
Gráfico N° 10 Preocupación y solidaridad en los problemas de los demás.....	100
Gráfico N° 11 Aprecio por los valores de su patria y familia.....	101
Gráfico N° 12 Sentimientos de agrado por las actividades escolares	102
Gráfico N° 13 Reconoce sus errores y trata de superarlos.....	102
Gráfico N° 14 Disposición para acatar normas establecidas.....	103
Gráfico N° 15 Urbanidad en el hogar	104
Gráfico N° 16 Participación del alumno	105
Gráfico N° 17 Comunicación en la familia.....	106
Gráfico N° 18 Capacidad para resolver problemas.....	107
Gráfico N° 19 Rasgos de personalidad	109

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como principal objetivo conocer la forma de ser, sentir, pensar y actuar de los estudiantes kichwas para fortalecer una educación que respeta, valora y promueve el protagonismo de los niños y niñas. Este trabajo se ejecutó durante el año lectivo 2011-2012.

El diseño de la investigación es documental, porque se recopiló la información bibliográfica para el marco teórico. Sin embargo, por la falta de información sobre la personalidad del alumno kichwa, especialmente en la región centro del país, se elaboró una encuesta que se aplicó a los docentes de la escuela. Esta permitió recabar importante material sobre el tema. Esta investigación fue de campo, porque se realizó en el ambiente donde se encuentra el alumno kichwa, sin manipular ninguna de las variables.

La población investigada, está conformada por los alumnos, padres de familia y docentes de la Escuela “Luis Alfredo Martínez”, tomándose como muestra a los alumnos y padres de familia de sexto año de educación básica y a todos los docentes. Los instrumentos de recopilación de datos fueron la ficha de observación para los estudiantes y la encuesta, para padres de familia y docentes.

Los resultados obtenidos se exhiben en cuadros y gráficos estadísticos, cada uno con su análisis e interpretación. Los resultados nos llevaron a determinar los principales rasgos de personalidad de los alumnos kichwas y con base en ellos se presentan las respectivas conclusiones y por ende a las recomendaciones del caso.

INTRODUCCIÓN

El sistema de educación Intercultural Bilingüe fue creado en el año de 1988 con el fin de promover y valorizar las costumbres, la lengua y los saberes ancestrales de cada una de las nacionalidades indígenas del país, por lo que los pueblos kichwa se encuentran sustentados bajo esta ley y reconocida en la Constitución de la República del Ecuador.

Este acuerdo reconocido por el Estado es de suma importancia para la realización e investigación del tema sobre la personalidad del alumno kichwa ya que en los centros educativos, en especial en las ciudades, existe un gran porcentaje de participación de los alumnos kichwas, esta diversidad de culturas en una misma aula hace que se practiquen metodologías adecuadas, es decir que responda a los diferentes comportamiento de los niños y niñas.

La lectura acerca de los alumnos kichwas es muy interesante ya que habla de la posición que ocupan los alumnos indígenas dentro de la sociedad, pues ellos aportan al enriquecimiento de la cultura nacional con su diversidad cultural y conocimientos ancestrales, englobados en los principios andinos.

La presente investigación da un amplio panorama del papel que juegan los niños indígenas dentro de la sociedad. El nacimiento de un nuevo ser, dentro de las comunidades kichwas, es un acontecimiento comunitario, y dentro de él se celebra que ese ser es la continuación no sólo de la familia a la cual pertenece sino de la cultura. Los padres se encargarán, entonces de inculcar en ellos los principios de convivencia familiar y comunitaria, así como aquellos que rigen al pueblo kichwa.

El niño indígena, no solamente debe aprender las normas que corresponden a su cultura, sino debe adaptarse a las diferentes culturas existentes en el país; por este motivo va a aprender también las normas de la cultura nacional pero de una manera diferente a la suya. Si el niño recibe orientación y valores de cada una de las culturas de las que forma parte, se va a poder integrar absolutamente a ellas; en la actualidad

he encontrado el tema importante sobre la personalidad del alumno kichwa porque sus actuaciones y maneras de vida son distintas a los niños de la ciudad o la sociedad mestiza.

La presente investigación sobre “La personalidad del alumno kichwa y su influencia en el aprendizaje escolar. Estudio a realizarse en la Escuela “Luis Alfredo Martínez”, de la Comunidad de Chauzán Totorillas, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2011- 2012”, está dividida en cinco capítulos.

El capítulo I se refiere al Problema de Investigación, en él se plantea el problema así como los objetivos, tanto generales como específicos, que se persigue con la investigación.

El capítulo II presenta el Marco Teórico, especificando cada una de las variables de investigación, como sustento bibliográfico para su posterior comparación con los resultados. Además se encuentra la hipótesis y variables de la investigación.

El capítulo III hace referencia a la metodología de la investigación, así como a la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis de los resultados.

El capítulo IV muestra los resultados de la investigación con la utilización de cuadros y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

Por último, en el capítulo V se encuentran las recomendaciones y conclusiones, a las cuales se ha llegado una vez concluida la tesis.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Los estudios sobre personalidad de los niños han determinado que muchas veces resulta ambiguo cumplir con este propósito, porque en esta etapa es cuando se van desarrollando rasgos básicos que servirán para su futuro. Generalmente, a partir del año, el niño tiene oportunidad de afirmar su personalidad porque el ambiente familiar le proporciona las pautas más o menos permanentes de las emociones que desarrollan en torno al amor u hostilidad.

La escuela proporciona a los niños de su segundo público pues este ámbito se encarga de su desarrollo cognitivo en base a modelos y parámetros de aprendizaje, así como para la socialización con nuevas personas que en muchas ocasiones conviven durante todos los años de estudio.

En la escuela Luis Alberto Martínez, los alumnos viven un ambiente similar al de sus hogares, en cuanto al idioma y cultura, por ser una institución de educación intercultural bilingüe. Aún cuando la adopción a la cultura comienza en el hogar y la influencia de los grupos sociales más grandes está limitada por las tendencias de la vida familiar, su influencia deja las huellas más fundamentales y duraderas.

El mismo modelo de educación así como la importancia de las costumbres inciden en el desarrollo de la personalidad de los alumnos de esta escuela pues ellos están concatenados y persiguen el mantenimiento de la cultura, el cumplimiento de principios de crianza andina de niños y niñas, el aprendizaje en torno a la naturaleza y su conservación.

En esta institución, no se ha detectado un interés primordial en cuanto al desarrollo de la personalidad de sus alumnos, todos son tratados en igualdad sin determinar diferencias en cuanto a su temperamento y carácter. Los cambios bruscos en la

personalidad son considerados como faltas de disciplina, en los casos extremos, o como el resultado de la timidez, en otros. Se da un seguimiento a los alumnos problema¹ mas no existe un apoyo real para determinar estas variaciones. Los docentes cumplen con sus actividades normales sin demostrar interés por analizar las causas para las variaciones en el comportamiento de los alumnos.

Un docente de esta escuela relata su experiencia: “Recuerdo que en un centro educativo, el profesor dio la orden a los niños de “ponerse a la cola”. Sin perder tiempo, uno de ellos, salió de la fila y se ubicó a las espaldas del profesor y tomando un poco de paja, el niño comenzó a abanicar la “cola” del profesor diciendo “fis, fis, fis...”. Este gesto, molestó al docente y con un insulto envió al niño a ponerse nuevamente en la fila. Me pregunto entonces, ¿quién se equivocó?”²

Sin demora, responderían algunos que el niño kichwa no entendió, se equivocó, y que además se burló del profesor. Este hecho, hace ver, que aún existe en el interior del sistema educativo ecuatoriano, un gran desconocimiento de la manera de ser, actuar, pensar y sentir de los niños kichwas. En términos occidentales, se diría que la personalidad de los niños kichwas es todavía una realidad muy desconocida. Muestra de esto es la escasa bibliografía sobre el tema. Frente a esto surge una pregunta ¿por qué no hay esta clase de estudios o investigaciones?

O quizá parezca extraño hablar de la existencia de una personalidad original y diferente de los niños y niñas kichwas. Claro está, que lo más fácil ha sido ponerlos a todos en un “mismo costal”, mirarlos con un solo lente, hacerlos caminar en una sola dirección y marcando el mismo paso. No es nada nuevo, si se despierta la memoria de los mayores, recordar cómo fueron despreciadas, minimizadas y ridiculizadas las culturas originarias. Si hace siglos algunos dijeron que los indios ni alma tenían quizás, en la actualidad, otros se pregunten si los indios tienen personalidad.

¹ Forma como se denomina a aquellos alumnos que presentan cambios extremos en su comportamiento.

² Experiencia contada por Baltazar Gavín Carguachi, docente de la Escuela Luis Alberto Martínez.

Aquí está la justificación de este caminar investigativo, que busca redescubrir en las fuentes no escritas, *cómo crece y se expresa la personalidad* de los niños y niñas kichwas del sexto año de educación básica de cuatro centros educativos, para que una vez conocida, al menos en una gran parte, se propongan otros criterios metodológicos y pedagógicos para ser aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las comunidades kichwas. Con este aporte se espera, construir un camino para compartir con los niños y niñas, animándolos a que continúen su educación, utilizando su propio idioma, su pensamiento pero dentro del sistema globalizado de la educación, para trabajar en minga con espíritu comunitario.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Conocer la forma de ser, sentir, pensar y actuar de los estudiantes kichwas para fortalecer una educación que respeta, valora y promueve el protagonismo de los niños y niñas.

1.2.2 Objetivos específicos

- Descubrir las maneras que posee la cultura kichwa, para construir la personalidad del niño kichwa.
- Reconocer y entender que cada niño kichwa enriquece a su familia, comunidad, escuela, porque tiene una personalidad original y diferente.
- Descubrir elementos comunes sobre la personalidad del niño que son expuestos en el pensamiento occidental y en el pensamiento kichwa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

UNIDAD I

2.1 Personalidad

En el diario vivir se tiene que tratar con personas con una apariencia física determinada pero la mayor diferencia que puede existir entre ellas es el cúmulo de características internas, propias de cada una, por las que se distinguen, recuerdan y atribuye tal o cual personalidad.

“La personalidad es el término con el que se suele designar lo que de único, de singular, tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás. El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La personalidad también implica previsibilidad sobre cómo actuará y cómo reaccionará una persona bajo diversas circunstancias. Las distintas teorías psicológicas recalcan determinados aspectos concretos de la personalidad y discrepan unas de otras sobre cómo se organiza, se desarrolla y se manifiesta en el comportamiento. Una de las teorías más influyentes es el psicoanálisis, creado por Sigmund Freud, quien sostenía que los procesos del inconsciente dirigen gran parte del comportamiento de las personas.”³

Como se observa en el párrafo anterior, la personalidad no se puede establecer por cómo alguien expresa sus emociones o por su forma de pensar. La personalidad proviene de un conjunto de circunstancias que pueden influir desde su misma concepción y desarrollarse con el pasar de los años. Es decir, todos los individuos reciben influencias internas y externas para la formación de la personalidad.

³MICROSOFT ® ENCARTA ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

2.1.1 Definición de personalidad

Definir personalidad no es tan fácil como parece, porque cada individuo la puede especificar desde su experiencia. Desde los inicios de la sociedad, quienes se dedicaron al estudio del ser humano, fueron definiendo a la personalidad según su medio, forma de vida y apreciación de las características de cada persona. Sin embargo, los primeros antecedentes del empeño por definir la personalidad se encuentran en Roma.

“Un siglo antes de J.C. los actores romanos adoptaron la costumbre, que habían implantado los griegos, de salir a escena con el rostro cubierto por una máscara. Este artificio tenía dos finalidades:

1. Representar lo que en el lenguaje de teatro actual se llama el *personaje*, es decir, el papel que el actor desempeña en el drama;
2. Amplificar el sonido de la voz humana, lo que era posible para la forma en que estaba construida la máscara”.⁴

“Los romanos llamaban a este artefacto *persona* (de per sonare, sonar a través de), y del latín ha pasado a todos los idiomas modernos. La palabra persona, tiene su origen en la lengua griega, significando etimológicamente "mascara", es decir, algo asumido, que no es propio de uno, algo que no es sustancial sino añadido. Los actores del teatro se ponían máscaras (personas) para representar los distintos papeles de la pieza teatral; y éste es el origen del primitivo significado de la palabra.”⁵

“El concepto de personalidad guarda una estrecha relación histórica y teórica con el de persona, que tiene un carácter más filosófico, y cuyos orígenes se remontan a las creencias religiosas más antiguas. Excluyendo la oscura cuestión etimológica de si el término procede del grupo prosopon-máscara teatral-, del etrusco Persum -cabeza o

⁴OLIVOS, Manuel, Orígenes de la palabra personalidad, 30 de marzo de 2005 <<http://manuelalvaolivivos.obolog.com/origenes-palabra-personalidad-60660>> 20-03-2012

⁵Ibíd.

cara- o del latín per se una -unidad sustantiva-, interesa recordar que Cicerón en su obra "De officiis" distingue ya cuatro acepciones del término, que luego la psicología utilizaría también en sus definiciones de la personalidad; persona significa apariencia, es decir, la máscara con que el sujeto se presenta ante los otros; significa también cometido o rol social.”⁶

La personalidad es la forma de ser de la persona, es cómo ella da a conocer sus sentimientos, sus creencias, sus emociones. Para muchos es la carta de presentación en sociedad, que lo determina cómo agrada o desagrada a través de sus acciones, forma de hablar o actuar.

Tener personalidad es la forma de interpretar que el hombre tiene, sobre los valores, comportamientos y actitudes de los individuos. Si la personalidad es positiva, se menciona que tiene personalidad, caso contrario, no tiene personalidad. Pero la personalidad simplemente es lo que emana de cada ser. No se puede transmitir lo que no sé es, cada movimiento de nuestro cuerpo, cada palabra, cada gesto no es más que una demostración de la personalidad.

Luis Farré, autor de “Antropología filosófica” considera que Sócrates, célebre filósofo griego, cuando indagaba sobre el alma considerándola como la esencia del ser humano, intuyó que ella era el eje de la personalidad intelectual y moral del hombre. Por tanto creía la reflexión es el medio de descubrir la verdad en el interior de uno mismo, por lo cual Sócrates suponía que enseñar tenía como principal misión que los alumnos aprendieran a conocer su espíritu y cultivarlo. Un siglo después, en los estudios sobre la personalidad que realiza Aristóteles, surge la concepción sobre las características de la personalidad analizándolas desde la relación de la sangre con la persona. Para él, la sangre se divide en ligera, pesada, caliente y fría. Esta división es la que aún se considera como la base para la determinación de los tipos de temperamentos.

⁶Ibíd

Muchas son las definiciones que se han dado de la personalidad y, a pesar de todos los estudios, no se la ha logrado precisar con exactitud. En cuanto a definir la personalidad del hombre kichwa, pocos son los enunciados que tratan de englobar todas esas características que lo hacen diferente al hombre mestizo o al blanco. ¿Acaso es una tarea tan difícil? Creemos que no, lo que falta es la decisión de las personas de la misma etnia por explicar y dar a conocer al mundo aquellas variables que determinan las diferencias en el carácter y temperamento de un hombre o mujer kichwa.

“La personalidad es un modo o manera de ser y actuar de las personas frente a los estímulos externos e internos, es un método cambiante, una totalidad única, producto de las disposiciones, pulsiones y valores adquiridos por la experiencia. La personalidad son modelos de pensamiento, sentimiento y comportamiento, la cual distingue de una persona a otra”.⁷

La personalidad no es inalterable, puede cambiar según el medio que circunda a la persona, así como por el crecimiento emocional que ella tenga. Tener tal o cual personalidad es cuestión, muchas veces, de adaptabilidad al medio. No es raro encontrar cambios constantes en la personalidad; como de introversión a extroversión y viceversa.

Según Susan Cloninger, la “Personalidad puede definirse como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona”⁸

Es decir, que la personalidad tiene principalmente causas internas que la forman, es a partir de estas causas que surge el comportamiento de la persona, sin dejar de lado las experiencias que se adquieren con el diario vivir a través de los triunfos y fracasos.

⁷ GONZÁLEZ, Alejandra, Test y niño Indígena. (2008).

⁸ CLONINGER, Susan C., Teorías de la Personalidad”. Editorial Prentice Hall, México 2003.

John Ivancevich considera a la personalidad como “un conjunto relativamente estable de sentimientos y comportamientos que se formaron de manera significativa por medio de factores genéticos y ambientales”⁹

Parte importante de la personalidad son los caracteres hereditarios pues siempre hay una predisposición a tal o cual comportamiento debido al factor genético transmitido de padres a hijos.

Para Hans J. Eysenck la personalidad es “una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única al ambiente”.¹⁰

La personalidad cambia de acuerdo al desarrollo del ser humano, en unos casos estos cambios son notables, mientras que en otros parecieran no existir porque su desarrollo y formación son más lentos.

Esto no deja de ser una percepción que las personas tenemos frente al comportamiento de nuestros congéneres. Unas veces acertadas y otras erróneas. Pero lo que no se puede negar es que todos cambiamos en un momento determinado.

Gordon Allport, sigue la tendencia esencialista e indica al respecto: "Personalidad es la organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos."¹¹

⁹ MILLON, Theodore; Davis, Roger, Trastornos de la Personalidad en la vida moderna, Editorial Masson S.A., Barcelona, España 2001.

¹⁰ *Ibíd.*

¹¹ ALPORT, Gordon, Personalidad: su configuración y desarrollo, Editorial Paidós, Madrid - España 1986

Esta definición indica que la personalidad no es inerte, cambia constantemente, es cómo un individuo expresa lo que siente en el interior, es decir conjuga la mente con el cuerpo para ser reconocido por el resto de personas a través de su conducta y forma de pensar.

En todas estas definiciones se pueden encontrar como característica común, su origen interno, es decir genético; y la influencia del ambiente. Por lo cual, todos nacemos con una predisposición a tal o cual personalidad pero ésta se va modificando de acuerdo al medio en el que vivimos.

2.1.2 La personalidad: estructura

“En la génesis de toda personalidad se encuentran elementos de origen hereditario y elementos de origen ambiental. La herencia proporciona una constitución física y una dotación genética, mediante las cuales se va a captar el mundo y a responder ante él. El ambiente proporciona elementos de interpretación, pautas para dar significado a los estímulos, y determinar formas de respuesta. La influencia simultánea de lo hereditario y lo ambiental a través del tiempo y del espacio, van dando origen y determinando la personalidad, entre estos aspectos tenemos: la constitución física, el temperamento, la inteligencia y el carácter moral.”¹²

“El individuo no nace con una personalidad determinada, sino con cierta dotación que condicionará, en parte, el desarrollo posterior. La personalidad se conquista, se hace, se construye. Las condiciones heredadas se complementan y transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo de la persona”.¹³

¹² ÁLVAREZ, Marcela y MAGGIO, Eduardo, Personalidad, <<http://www.angelfire.com/ak/psicologia/personalidad.html>>, 20-03-2012.

¹³ *Ibíd.*

Al nacer, todos están condicionados por factores que se desarrollarán a favor o en contra del individuo, según la utilización que se den a estos factores tanto internos como externos. En muchas ocasiones al observar a padres e hijos, la reacción común es “son igualitos”, “tienes el mismo carácter que tu padre”, “eres tan inteligente como tu madre”, “cometes los mismos errores que tu padre.

Estos ejemplos indican la percepción de los demás frente a factores importantes de la personalidad como son las características físicas, el coeficiente intelectual, el genio e incluso la práctica de valores. Sin embargo, la mayoría de autores coinciden en que la personalidad se divide en dos partes: temperamento y carácter.

A. El temperamento

“El temperamento es una combinación de características que heredamos de nuestros padres. Nadie sabe donde reside, pero creo que se halla en algún lugar de la mente o del centro emocional (a menudo denominado "corazón"). De esta fuente se combina con otras características humanas para producir nuestra estructura básica. La mayor parte de nosotros estamos más conscientes de su expresión que de su función.”¹⁴

“Es necesario apreciar que casi en todos los conceptos simples o complejos concuerdan que el temperamento proviene y reside en el interior del individuo. Si la evolución es normal, determinados dotes son sólo una de las condiciones del desarrollo de la actividad psíquica, la que en ningún modo reduce a dichas funciones elementales y por eso puede no depender directamente de ellas. Por ende, las funciones fisiológicas más simples, transmitidas por herencia pueden ejercer influencia sobre algunos aspectos del proceso de desarrollo psíquico. Pero su significación no es decisiva, es un conjunto de muchas condiciones lo que determina el contenido fundamental y los mecanismos de dicho proceso. Entre ellas las principales son las condiciones de enseñanza y educación de los niños. De acuerdo a

¹⁴ L_AHAYE, Tim, Manual del temperamento: Descubra su potencial, Editorial UNILIT, Miami – USA 1987

lo dicho, la carga hereditaria que se trasluce a través del temperamento es de una trascendencia mayor de lo anteriormente expresado.”¹⁵

El temperamento se produce en el interior de la persona porque es de origen genético, se nace con él, y al acondicionarlo a la influencia externa este va adquiriendo matices importantes que determinan el temperamento final de una persona. La herencia humana es básica para el desarrollo de la personalidad, porque da, a cada individuo, características peculiares que los asemeja a sus padres pero que a su vez les da libertad para adaptarse según las necesidades individuales.

B. El carácter

“El carácter es aquella parte de la personalidad que se origina de la interacción entre el temperamento y el medio ambiente. Se influye de forma moderada por el aprendizaje social y las expectativas culturales sobre el rol social en relación con la edad, ocupación y otras circunstancias sociales”.¹⁶

Cuando los factores genéticos de las personas entran en relación con el medio van adquiriendo su propio carácter. No hay dos personas con igual carácter, incluso en los casos de gemelos idénticos, a pesar de apreciarse a simple vista comportamientos y reacciones similares, el estudio por separado de cada uno de ellos indica que el carácter es diferente con respecto al otro.

“Los tres componentes de la estructura del carácter son la emotividad, la actividad, y la resonancia o respuestas ante las impresiones que nos manifiesta como primarios o secundarios. Al combinar estos tres componentes aparecen ocho tipos caracterológicos:

- Emotivo, Activo y Primario: colérico.

¹⁵ FERNÁNDEZ, L. Alberto y RODRÍGUEZ, V. Beatriz, Prácticas de la Psicoterapia: La construcción de narrativas terapéuticas, 2da. Edición, Editorial Siglo XXI, Bilbao - España 2007.

¹⁶ CLONINGER, Susan C., Teorías de la Personalidad, Editorial Prentice Hall, México 2003.

- Emotivo, Activo y Secundario: apasionado.
- No Emotivo, Activo y Primario: sanguíneo.
- No Emotivo, Activo y Secundario: flemático.
- Emotivo, No Activo y Primario: nervioso.
- Emotivo, No Activo y Secundario: sentimental.
- No Emotivo, No Activo y Primario: amorfo.
- No Emotivo, No Activo y Secundario: apático.¹⁷

Cada persona tiene un tipo caracterológico dominante, pero este puede tener sus variaciones de acuerdo al medio y las circunstancias vividas. No se puede hablar de tipos únicos durante toda la vida. Si por naturaleza, una persona es colérica, puede ser que por su reacción se transforme en un apasionado. En este caso es el tercer factor el que influye en el carácter.

2.1.3 Teorías de la personalidad

Las teorías de la personalidad han surgido desde que el hombre comenzó a estudiar las causas de tal o cual comportamiento en las personas. Es decir, que las teorías pretenden dar una explicación generalizada de las características psicológicas de los hombres.

A pesar de los grandes avances en la investigación no se ha logrado unificar criterios de los psicólogos para dar explicaciones de cuáles son los factores que dan forma e integran la personalidad de un individuo. Este es el origen de muchas teorías, las que se fundamentan en los resultados obtenidos en los estudios.

Considerando que la personalidad tienen muchas maneras de producirse, formarse, mantenerse y cambiar, a continuación se encuentran los estudios realizados por cinco

¹⁷SANTOS, J., La Ruta: un mapa para construir futuros, El Salvador: Editorial de la Universidad de El Salvador, 26,30,134, 2004 <<http://www.monografias.com/trabajos34/el-caracter/el-caracter.shtml#compon>>2-04-2912

relevantes psicólogos que desarrollaron sus teorías y las analizaron desde el punto de vista del psicoanálisis, del inconsciente individual y colectivo, de la relación de la persona con el entorno, del desarrollo de la personalidad por el aprendizaje, y por los rasgos específicos del individuo.

Aun cuando existen muchas más teorías, se considera que estas engloban y explican de manera más acorde la realidad del alumno kichwa en la formación de su personalidad y que a pesar del tiempo en que fueron propuestas siguen siendo el primer referente para todo tipo de estudio sobre personalidad.

Las teorías que se analizan son de los autores:

- Sigmund Freud,
- Carl Jung,
- Erik Erikson,
- Albert Bandura; y,
- Gordon Allport.

2.1.3.1 Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud

2.1.3.1.1 Antecedentes

Sigmund Freud, dedicó sus estudios a demostrar la constante lucha entre la mente consciente y la mente inconsciente. Resaltó la presencia de memorias, pensamientos, fantasías y sentimientos, a las que él llamó preconscious, es decir los recuerdos, que se encuentran en la parte consciente; mientras que en el inconsciente estaban las cosas no accesibles a nuestra consciencia, como los instintos incluso las emociones que se asociaban a los traumas.

“De acuerdo con Freud, el inconsciente es la fuente de nuestras motivaciones, ya sean simples deseos de comida o sexo, compulsiones neuróticas o los motivos de un artista o científico. Además, tenemos una tendencia a negar o resistir estas

motivaciones de su percepción consciente, de manera que solo son observables de forma disfrazada.”¹⁸

2.1.3.1.2 La personalidad según Sigmund Freud

Según Freud “la personalidad humana surge del conflicto entre nuestros impulsos instintivos tendentes a la agresividad y a la búsqueda del placer, por un lado, y los límites sociales que se les impone por otro. La personalidad se construye como un intento de conciliar estas dos instancias buscando la satisfacción de nuestros instintos sin ser víctimas de los sentimientos de culpa o castigo.”¹⁹

Freud, dedicó su profesión como psicólogo a estudiar las fobias de sus pacientes y al no encontrar una causa física, enfocó los problemas de personalidad a la psique de las personas, buscando el punto de intersección que causaba el trastorno en la niñez de los pacientes. Fue a partir de estos estudios que formuló la hipótesis de que “las tendencias infantiles tanto en el desarrollo normal como en el anormal en el primer caso, las características se expresan de forma moderada y en armonía con el resto de la personalidad, sin causar conflictos con el medio. En el desarrollo anormal, los rasgos infantiles crean muchos problemas porque se expresan muy primitivamente, produciendo conflicto en el sujeto y desaprobación social.”²⁰

Freud considera que la vida gira alrededor de la búsqueda de placer. En el caso del niño, él siempre busca sentir agrado y evita todo lo que le produce dolor; y en este proceso, se encuentra la libido. El niño en su etapa de descubrimiento encuentra placer en aspectos tan sencillos como morder un dedo, jugar con sus manos o tocar sus órganos genitales.

En el siguiente cuadro se expone el desarrollo psicosexual según Freud:

¹⁸BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/freud.htm>, 20-03-2012

¹⁹ MYERS, David G., Psicología; Editorial Médica Panamericana, Madrid – España, 1994.

²⁰ WIKIMEDIA, < http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70/BIOGRAFIA_DE_FAMOSOS_PSICOLOGOS.pdf>, 20-03-2012

Desarrollo de la Personalidad según Sigmund Freud

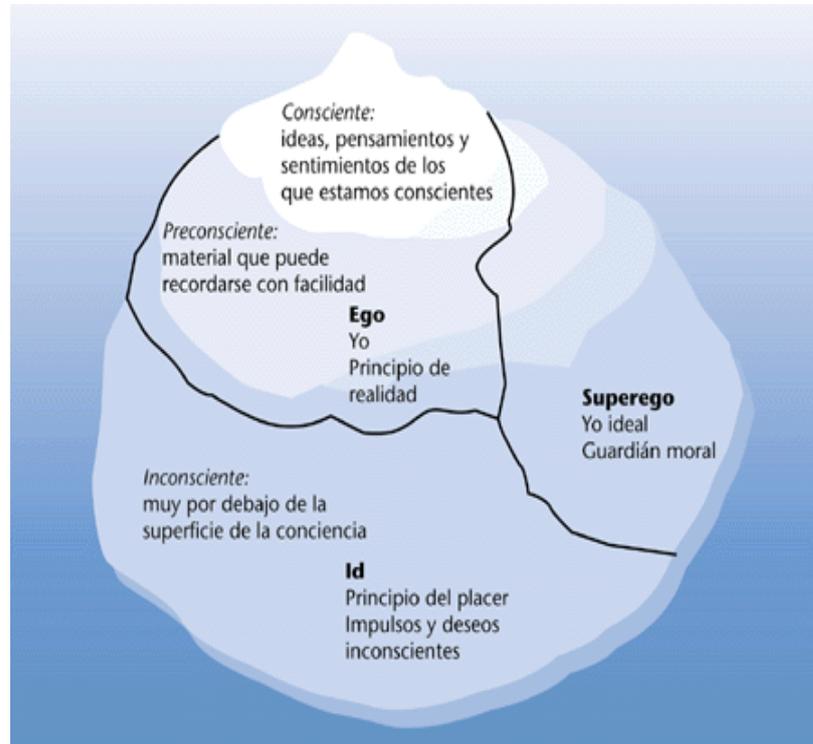
ETAPAS	CARACTERÍSTICAS	CONDUCTAS ESPERADAS	VIDA ADULTA
ETAPA ORAL	<p>Periodo: Desde el nacimiento hasta 1 año y medio.</p> <p>Zona erógena: Boca</p> <ul style="list-style-type: none"> . Succión . Canibalista <p>La boca determina los intercambios con los objetos externos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Morder. . Chupetear Objetos. . Llevar todo a la boca. 	<ul style="list-style-type: none"> . Gratificaciones = Placer . Frustraciones = Displacer . Comportamiento de tipo infratil. . Dependencia. . Exigente . Preocupación por placer-displacer . Agresiones a través de la boca: insultos, morder cosas, comerse las uñas, etc.
ETAPA ANAL	<p>Periodo: 1 1/2 hasta 3 o 4 años</p> <p>Zona erógena: Ano</p> <ul style="list-style-type: none"> . Retentiva . Expulsiva <p>Despliegue de la individualidad y desarrollo de la personalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Capacidad para caminar. . Periodo de ambulatorio. . Control de esfínteres. . Manifestaciones de personalidad individual. 	<ul style="list-style-type: none"> . Establecimiento de las normas y la ley. . Dificultad de expresar sus sentimientos. . Personalidad controlada, ordenada. . Rígida adhesión a las formalidades y rutinas. . Pensamiento legalista. . Descuido en el atuendo y cuidado estético. . Indiferencia horaria y a rutinas. <p>Las características nombradas difieren de acuerdo a en qué punto de esta etapa se produjo la fijación.</p>
ETAPA FÁLICA	<p>Periodo: 3 o 4 años a 5 o 6</p> <p>Zona erógena: Falo</p> <p>Conformación del aparato psíquico de</p> <ul style="list-style-type: none"> . Complejo de Edipo. . Complejo de Castración 	<ul style="list-style-type: none"> . Toma de decisiones. . Rivalidad <p>Padre - Hijo Hombre Madre - Hija Mujer</p> <p>Identificación Padre - Hijo Hombre Madre - Hija Mujer</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Imposición de las normas. . Comprensión y aplicación de los valores, las normas, las prohibiciones, etc. . Los tipos de relaciones que establecerá a lo . Egoísta explotación sexual. <p>En el hombre según el grado de fijación:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Donjuanismo . Psicópata sexual. . Violador <p>En la mujer según el grado de fijación:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ninfómana egocéntrica.
ETAPA DE LATENCIA	<p>Periodo: 5 o 6 años hasta la</p> <p>Los impulsos sexuales se aquietan, Energía Psíquica = Conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expulsiva 	<ul style="list-style-type: none"> . Introducción a la cultura en forma directa a través de la escolaridad. 	

Fuente: WIKIMEDIA, < http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70/BIOGRAFIA_DE_FAMOSOS_PSICOLOGOS.pdf>

Elaborado por: María Juana Bustos y Baltazar GavínCarguachi

2.1.3.1.3 Estructura de la personalidad

Para Freud, la personalidad es un sistema dinámico de energías constituido por tres factores básicos: “Ello, Yo y Súper Yo.”



Fuente: <http://estefanianunez.bligoo.cl/content/view/861294/PISICOLOGIA-TEORIA-DE-LA-PERSONALIDAD.html>

- “ELLO, está constituido por todos los instintos e impulsos que siente el niño, sea que puedan o no satisfacerse. “Poco a poco, el contacto que el niño tiene con el mundo que lo rodea (su familia) va produciendo en él la "conciencia "(darse cuenta) y una parte de ese ELLO se modifica surgiendo el YO, una parte del cual entra en contacto con la realidad exterior.”²¹
- “El YO adquiere algunas normas de cultura: hábitos, valores, prohibiciones, etc.; principalmente por medio de lo que aprende de los padres en los primeros años de su vida. Estas normas se incorporan al niño sin que él se dé cuenta de este proceso, formándose así el SUPER YO; el cual se convierte en nuestra parte

²¹ WIKIMEDIA, < http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70/BIOGRAFIA_DE_FAMOSOS_PSICOLOGOS.pdf> 20-03-2012

moral y censoradora, vigilante de los actos del YO (lo que hacemos) y en permanente confrontación con el ELLO.”²²

- “El SUPER YO que resulta de la introspección o interiorización de los valores, normas de conductas y prohibiciones familiares (aprender a usar el servicio de la mesa, no comer con la mano, deberle respeto a los mayores, prohibiciones sexuales, afecto a la familia, etc.) se sitúa entre el pre-consciente y el subconsciente y cumple la función de censura de los deseos del ELLO y "buena conducta" del YO.”²³

Para Freud: ELLO- impulsos, YO- normas; y SUPER YO- interiorización, son componentes íntimamente relacionados durante el proceso del desarrollo del ser humano, donde, partiendo de los impulsos, se acogen las normas del entorno y se asimilan los valores para la formación de la personalidad.

2.1.3.2 Teoría de la mente inconsciente de Carl Jung

2.1.3.2.1 Antecedentes

“La teoría de Jung divide la psique en tres partes. La primera es el Yo, el cual se identifica con la mente consciente. Relacionado cercanamente se encuentra el inconsciente personal, que incluye cualquier cosa que no esté presente en la consciencia, pero que no está exenta de estarlo.

El inconsciente personal sería como lo que las personas entienden por inconsciente en tanto incluye ambas memorias, las que se pueden atraer rápidamente a la consciencia y aquellos recuerdos que han sido reprimidos por cualquier razón.

“Después de describir el inconsciente personal, Jung añade una parte al psiquismo que hará que su teoría destaque de las demás: el inconsciente colectivo. Podríamos

²² Ibid.

²³ Ibid.

llamarle sencillamente nuestra “herencia psíquica”. Es el reservorio de nuestra experiencia como especie; un tipo de conocimiento con el que todos nacemos y compartimos. Aún así, nunca somos plenamente conscientes de ello. A partir de él, se establece una influencia sobre todas nuestras experiencias y comportamientos, especialmente los emocionales; pero solo le conocemos indirectamente, viendo estas influencias”²⁴

El yo, para Jung, es el eje central de la conciencia, alrededor del cual se desarrollan el inconsciente personal y el colectivo, pero no considera que el yo sea el centro de la psique. El inconsciente personal, por otra parte aparece como procesos mentales que no dependen de ningún estímulo, sino que se presentan en forma automática. Para Jung, el inconsciente colectivo, es la parte más profundo de la personalidad en donde se encuentra la capacidad para producir imágenes de la vida de la humanidad y que se manifiesta a través de los sueños, creaciones artísticas, fantasías, aun cuando la persona que los reproduce no hubiese sido parte de la experiencia.

El yo es un mecanismo por medio del cual se realizan las actividades de manera consciente y reflexiva en cada una de las personas. Estas actividades son visibles frente a la sociedad, ya que es el producto o el efecto de las emociones, sentimientos emitidos del inconsciente de una persona.

El inconsciente personal no permite verlas razones del porqué de ciertos comportamientos, es decir: si un niño es tímido no es fácil observar el origen de esta actitud. El inconsciente colectivo se construye en base a las experiencias de las personas que nos rodean: la familia, la comunidad el entorno en sí, son las fuentes en la construcción de nuestra personalidad ya sean positivos o negativos.

El pertenecer a la cultura Andina, determina un conjunto de comportamientos que se construyen en torno a la naturaleza, a la tierra, al ayllu, a los animales, a los lagos; esta forma de pensar queda muy en el fondo de la conciencia, por lo que las actitudes están ligadas a la cultura.

²⁴JUNG, Carl, La psicología analítica, 1921, P. 73

2.1.3.2.2 Las dinámicas del psiquismo

Jung presenta la dinámica del psiquismo a través de tres principios: de los opuestos, de equivalencia y de entropía.

- “*Principio de los opuestos*. Cada deseo inmediatamente sugiere su opuesto. Por ejemplo, si tengo un pensamiento positivo, no puedo dejar de tener el opuesto en algún lugar de mi mente.
- “*Principio de equivalencia*, donde la energía resultante de la oposición se distribuye equitativamente en ambos lados. Esto depende de la actitud que uno tome con respecto a ese deseo no satisfecho.
- “*Principio de entropía*, el cual establece la tendencia de los opuestos a atraerse entre sí, con el fin de disminuir la cantidad de energía vital a lo largo de la vida.”²⁵

El primer principio se puede relacionar con la dualidad de la Cosmovisión Andina, en donde todo tiene su opuesto: el día tiene a la noche; el macho a la hembra, lo bueno a lo malo.

En cuanto al segundo principio, el reconocer los pensamientos de manera consciente provoca el incremento de la calidad de la psique, pero cuando se pretende negarlos estos se dirigen hacia una parte del cerebro que los agrupa como pensamientos suprimidos.

El tercer principio hace referencia a la atracción de los opuestos, esta es una idea muy tratada en la física, basta con recordar la atracción de los polos positivo y negativo para producir la electricidad, así en cuanto al ser humano, existe el deseo de sobresalir cada uno en actividades propias de su sexo muchas veces exagerando su condición de hombre o mujer. Esto se observa primordialmente en la etapa de enamoramiento.

²⁵ INSTITUTO ANANDA, Apuntes de Jung, Pamplona - España. 948 251552. <<http://institutoananda.com>> 20-03-2012

2.1.3.2.3 La tipología de personalidad según Jung

Jung, considera que la personalidad se presenta a través de dos actitudes, por tanto él las clasifica en dos tipologías: el extrovertido y el introvertido.

El extrovertido, está lleno de energía y la emana constantemente al exterior. Es una persona de acción, con facilidad para comunicarse con todos. Su autoestima es alta y la demuestra en la confianza con que realiza todas sus actividades. Soluciona fácilmente sus problemas. Es inquieto y divertido lo que le lleva a ser imprudente en ciertas ocasiones. Sobre todo es expresivo aunque variable en cuanto a sus opiniones.

El introvertido, interioriza sus sentimientos, es muy reflexivo y meditativo. Prefiere estar sólo. Es muy sensible a las opiniones de los demás y prefiere no ser tomado en cuenta. A veces es extremadamente hermético y por eso se convierte en el punto de crítica de otros. Por lo general sigue una rutina en sus actividades, lo que para muchos es rutinario y aburrido. Una persona introvertida es callada, imaginativa, no expresa sus emociones y es capaz de controlar la ira.

“Jung comprendió perfectamente que no hay extraversion ni introversión puras. El se ha expresado a este respecto con toda claridad: "Todo individuo posee ambos mecanismos, el de la extraversion y el de la introversión, y sólo el predominio relativo de uno de ellos constituye el tipo".²⁶

“Jung desarrolló una tipología de la personalidad que se ha vuelto muy popular, empieza con la diferencia entre introversión y extraversion. Las personas introvertidas prefieren su mundo interno de pensamientos, sentimientos, fantasías, sueños y demás, mientras que las extrovertidas prefieren el mundo externo de las cosas, las actividades y las personas. Estos términos se han confundido con vocablos como timidez y sociabilidad, debido en parte a que los introvertidos suelen ser tímidos y los extrovertidos tienden a ser más sociables. “Pero Jung se refería más a cuán inclinados estamos (nuestro Yo) hacia la persona y la realidad externa o hacia el

²⁶INSTITUTO ANANDA, Apuntes de Jung, Pamplona - España. 948 251552. <<http://institutoananda.com>> 20-03-2012

inconsciente colectivo y sus arquetipos. En este sentido, la persona introvertida es un poco más maduro que el extrovertido, aunque bien es cierto que nuestra cultura valora más al extrovertido, y Jung ya nos avisó de que todos nosotros tendemos a valorar nuestro propio tipo por encima de cualquier otra cosa”²⁷

Todos los seres humanos en cierto momento presentan las características de uno u otro tipo de personalidad, dependiendo de las circunstancias que los rodean. Jung descubrió que las personas piensan, sienten y viven el mundo de maneras fundamentalmente diferentes, por lo tanto, esta teoría representa una herramienta muy importante para ayudar a entender el funcionamiento de los demás.

Carl Jung identificó cuatro funciones psicológicas fundamentales que son:

- **Pensamiento.** Es el resultado de pensar, de poner en orden las ideas y utilizarlas de manera racional y reflexiva.
- **Sentimiento.** Centrado en los valores, trata de la especulación sobre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto. Este sentimiento está determinado por el interior de la persona enfocado en el entorno externo. Al igual que al pensamiento, Jung lo considera una función racional.
- **Sensaciones.** Enmarcadas a través de la utilización de los sentidos, que sirven para conocer el medio que nos rodea. A este componente Jung lo consideraba como una función irracional, porque hace referencia, con mayor énfasis, al conocimiento que a la reflexión de la información.
- **Intuición.** Está fuera de los procesos conscientes típicos, es el resultado de la acumulación de información a través de los sentidos y que teme la posibilidad de que ocurran ciertos hechos. Es irracional o perceptiva como la sensación.

La existencia en mayor o menor grado de estas funciones determina la forma de ser de una persona, es decir que sea introvertida o poco comunicativa, en contraposición de la extrovertida que es muy sociable. Por lo común una de estas funciones presenta

²⁷ BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/jung.htm>, 20-03-2012

una mayor calidad de sabiduría, desarrollo y dominio, y según este dominio se determina el grado de extroversión o introversión.

2.1.3.2.4 Arquetipo de la personalidad según Jung

El psicólogo Carlos Jung menciona que posiblemente el arquetipo es uno de los conceptos más difíciles de la psicología porque se trata de tendencias hereditarias que influyen en determinadas formas de expresar al mundo. Afirma que sus pacientes al relatar sus casos hacían relación a sus sueños, fantasías con los imágenes que no eran de sus experiencias personales por tal razón atribuyó que el contenido de los sueños de sus pacientes estaban más relacionados con los temas míticos y religiosos.

Los niños y niñas kichwas también presentan estos arquetipos y la forma más común de comprobarlo es a través de sus cuentos cotidianos en los que nombran a personajes que nunca conocieron o acontecimientos en los que nunca participaron pero que los describen tan claramente que muchas veces confunden a sus padres. - ¿Recuerda al taita Manuel, cuando vino a la casa y le regaló un borrego a la tía?- Entonces los padres quieren relacionar este cuestionamiento afirmativo con la edad del niño y sacan como conclusión, que el niño aún no había nacido. Estos son muchos de los casos que se presentan en el mundo kichwa, al igual que entre todos los grupos humanos.

El mundo kichwa se encuentra lleno de arquetipos, como los sueños, las creencias, los mitos, los cuentos, ya que los taitas siempre han educado a base de cuentos, por ejemplo para infundir en los niños y niñas la obediencia suelen narrar el cuento del billallua, chusalungu, el mismo que causa mucho impacto en quienes lo escuchan porque logran que cada uno se haga idea de los lugares concretos, paisajes, personajes las cuales van marcando su vida.

“Estos arquetipos se los pueden analizar desde dos puntos de vista: el consciente y el inconsciente. Dentro de lo consciente, se encuentran la persona y el yo; mientras que en el inconsciente la sombra, el ánima o ánimus, el self y los símbolos.

Consciente

- **Persona.**- La persona representa nuestra imagen pública. La palabra, obviamente, está relacionada con el término persona y personalidad y proviene del latín que significa máscara. Por tanto, la persona es la máscara que nos ponemos antes de salir al mundo externo. Aunque se inicia siendo un arquetipo, con el tiempo vamos asumiéndola, llegando a ser la parte de nosotros más distantes del inconsciente colectivo. En su mejor presentación, constituye la “buena impresión” que todos queremos brindar al satisfacer los roles que la sociedad nos exige. Pero, en su peor cara, puede confundirse incluso por nosotros mismos, de nuestra propia naturaleza. Algunas veces llegamos a creer que realmente somos lo que pretendemos ser.
- **Yo.**- El yo ocupa el lugar central en la conciencia y es uno de los arquetipos más importantes de la personalidad, se enfrenta a cualquier cosa que amenace esta frágil relación de la conciencia.

Inconsciente

- **Sombra.**- Según Jung, el sexo y los instintos forman parte de este arquetipo al cual llamó sombra. Deriva de un pasado pre-humano y animal, cuando nuestras preocupaciones se limitaban a sobrevivir y a la reproducción, y cuando no éramos conscientes de nosotros como sujetos.
- **Anima o ánimus.**- Jung dice que es una estructura inconsciente que actúa como complemento de la persona, a la cual dio en llamar ánima en los varones y ánimus en las mujeres. Esta estructura sirve como el material centro de la psicología que no se adapta a la imagen consciente del individuo como hombre o mujer.

- **Self.**- Es el arquetipo que se encuentra en el centro de la unión del consciente y el inconsciente que incorpora el equilibrio y la armonía de los elementos, también dirige de manera integrada el funcionamiento de todo el aparato psíquico.
- **Los símbolos.**- el inconsciente se expresa a través de los símbolos, Jung señala dos tipos de símbolos que son: los individuales y los colectivos”²⁸

A continuación se presentan algunos ejemplos de los arquetipos:

PERSONA	Los políticos, las autoridades, son claros ejemplos de este arquetipo y en el caso de los alumnos, quienes son designados dentro de la directiva del año básico o de la escuela.
YO	Las personas por naturaleza se defienden cuando creen que van a ser perjudicados en cualquier aspecto o cuando son objeto de cualquier tipo de abuso.
SOMBRA	En nuestra sociedad, se encuentran establecidas reglas sobre las relaciones sexuales. Es inadmisible el incesto, aunque esta fue una práctica muy común en tiempos de los primeros seres humanos.
ANIMA o ANIMUS	Desde que nacemos somos incluidos dentro de un género: masculino o femenino. Sin embargo las costumbres de algunos pueblos permiten la transformación del género.
SELF	Cuando creemos que algo está bien y no lo es el inconsciente participa para que realicemos lo correcto.

Fuente: BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/jung.htm>, 20-03-2012
 Elaborado por: María Juana Bustos y Baltazar Gavín

2.1.3.2.5 Clasificación de la personalidad

Jung, clasifica a la personalidad en ocho tipos: demostrativa, evocativa, meticulosa, susceptible, hermética, optimista, pesimista y de acción; y a cada una de ellas les asigna características específicas. A continuación presentamos esta clasificación:

²⁸BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/jung.htm>, 20-03-2012

Clasificación de la Personalidad según Jung

Personalidad Demostrativa	Tendencia a exhibir sus características y situaciones positivas o negativas. Actitud seductora. Deseo de apreciación y atención de su medio. Interés por su cuerpo y vestimenta. Su gestibilidad. El afecto predominante es la insatisfacción.
Personalidad Evocativa (recordatorios)	Sus conductas características son la prudencia, distancia y temores difusos o puntuales. Son frecuentes las actitudes de prevención y alerta. Casi siempre el afecto predominante es el miedo
Personalidad Meticulosa (exacta)	Se caracteriza por frecuentes dudas y cavilaciones, inflexibilidad, prolijidad y formalidad.
Personalidad Susceptible (apto capaz)	Presenta tendencia a interpretar las acciones de su medio o de los otros como hostiles. Habitualmente es hipersensible y celoso. Hay frecuente referencia de las acciones de su medio hacia si mismo. El afecto predominante es la desconfianza.es rutinario y perfeccionista.
Personalidad Hermética	Callada, poco expresiva, con tendencia a la soledad y aislamiento. Es común que presente apariencia indiferente.
Personalidad Optimista	Presenta un notable gusto por la vida y por todo tipo de actividades. El afecto predominante es la alegría.
Personalidad Pesimista	Presenta una tendencia a percibir los aspectos negativos de la realidad y de sí mismo. El afecto predominante es la tristeza.
Personalidad de Acción	Privilegia la acción sobre la reflexión. Es poco atento a las normas sociales.

Fuente: JUNG, Carlos. (1973) La Psicología analítica

Elaborado por: María Juana Bustosy Baltazar Gavín

Decir que el alumno kichwa tiene un solo tipo de personalidad, es apresurarse a emitir un criterio, pues la personalidad se va formando poco a poco. Sin embargo, existen características específicas del alumno que lo incluyen dentro de la personalidad demostrativa, pues a ellos les gusta dar a conocer cómo viven en su comunidad, las costumbres que tienen, y muchas veces permanecen inquietos

cuando no se les presta la debida atención. Pero esta personalidad sale a la luz cuando tienen confianza en la otra y otras personas.

Otro tipo de personalidad predominante es la hermética, por naturaleza el alumno kichwa es callado. Como mencionamos anteriormente, esto se debe muchas veces al grado de aceptación que tengan por otros individuos. Si ellos sienten rechazo, prefieren no participar en las actividades.

Por la forma de vida, el alumno aprende a participar activamente en las reuniones, mingas, protestas. Prevalece el mandato de la comunidad sobre el del resto de la sociedad, lo que los convierte en seres con una personalidad de acción.

Si se los relaciona con la personalidad pesimista, esto es otro ejemplo del inconsciente colectivo. Las penurias vividas por los antepasados y transmitidas por los mayores influyen en su comportamiento y manera de expresarse. Sus cantos son melancólicos y los acompañan con gestos y miradas acordes.

2.1.3.2.6 Estructura de la personalidad según jung

“Según Jung la estructura de la personalidad está conformada de la siguiente manera:

- **Cuerpo.** Para él, los procesos físicos son relevantes en la medida en que sean representados en la esfera psíquica. El cuerpo físico y el mundo exterior solo pueden conocerse como experiencias psicológicas.
- **Relaciones sociales.** Jung insiste en que la individualización es esencial, un esfuerzo personal, sin embargo, también se trata de un proceso que se desenvuelve a través de las relaciones con otras personas. La interacción social es importante en la formación y en el desarrollo de las principales estructuras de personalidad, persona, sombra, ánima y animus.
- **Voluntad.** Jung creía que la voluntad individual es un avance humano relativamente reciente. En las culturas primitivas, los ritos (como las danzas de la

caza) inducen en los miembros de la tribu la disposición a la acción, un estado que sustituye la voluntad de poderío moderna.

- **Las Emociones.** Jung pone de relieve el papel decisivo que debe desempeñar el estudio de las emociones en la psicología. La psicología es la única ciencia que tienen que tomar en consideración el factor del valor, ya que este representa el vínculo entre los fenómenos físicos y la vida.
- **El intelecto.** Para Jung la palabra intelecto alude a los procesos dirigidos y conscientes del pensamiento. A tal efecto distingue el intelecto de la intuición, la cual recorre constantemente a materiales inconscientes. Jung insiste en la imposibilidad de un entendimiento puramente intelectual nunca podrá ser práctica ya que la totalidad de la psique no puede aprehenderse solo con el intelecto.
- **La terapia** es un esfuerzo compartido entre el analista y el analizado, quienes se desempeñan como iguales. En virtud de que ambos conforman una unidad dinámica, el analista debe aceptar el cambio que resulta de la interacción. Jung percibía que la terapia comprendía básicamente la interacción del inconsciente del analista con el del analizado.²⁹

2.1.3.2.7 Tipos de la personalidad según Jung

Jung, al relacionar el eneagrama con su clasificación de la personalidad así como con sus tipologías de introversión-extroversión, considera nueve tipos de personalidad. La psicología de Jung da una idea de los nueve tipos del Eneagrama de la personalidad, porque nueve procesos psicológicos de Jung de la conciencia pueden ser asignados a nueve puntos en un Eneagrama de la Conciencia. La psicología de Jung y el Eneagrama son socios naturales que se complementan entre sí.

“El reformador. Idealista, de principios éticos, concienzudos, bien/mal. Profesores y cruzados; también quieren hacer el bien pero también cometer errores. Organizados, ordenados y fastidiosos, derivan en críticos y perfeccionistas.

- Problemas con la ira reprimida e impaciencia.

²⁹JUNG, Carlos, La Psicología analítica, 1973, Op.cit.pag.92

- En su mejor estado: sabios, realistas nobles y moralmente heroicos.”³⁰

Son tomados como reformadores los mayores de la comunidad, especialmente aquellos que trabajan por conseguir cambios estructurales en beneficio de sus pobladores.

“El ayudador. Preocupado, interpersonal. Empáticos, sinceros, cálidos. Amistosos, generosos y sacrificados; también pueden ser sentimentales, halagadores y complacientes. Les gusta estar cerca de otros y hacer cosas por otros para ser necesitados.

- Problemas con hacerse cargo de ellos mismos y reconocer sus propias necesidades.
- En su mejor estado: generosos y altruistas y tienen amor incondicional por ellos mismos y otros.”³¹

En el mundo kichwa, el ayudador no persigue una compensación económica ni ningún otro tipo de retribución, su único interés es el bien de los demás y esto lo demuestra a través de sus actividades diarias en el hogar, en la comunidad, en su lugar de trabajo. A los niños se les enseña desde pequeños a contribuir en las tareas y eso los vuelve unos ayudadores expertos.

“El triunfador. Adaptable y orientado al éxito. Seguros de sí mismos, atractivos y encantadores. Ambiciosos, competentes y energéticos; conscientes del status y buscan avance personal. Preocupados de la imagen y lo que los demás piensen de ellos.

- Problemas con competitividad y trabajo, son melancólicos.
- En su mejor estado: Auténticos, se aceptan y son todo lo que parecen ser. Modelos que inspiran a otros.”³²

³⁰MUNITA, María José, Los 9 tipos de personalidad, 02-05-2009 <<http://eneagramaycoaching.bligoo.com/content/view/502119/Los-9-Tipos-de-Personalidad.html>>, 20-03-2012

³¹ Ibíd.

³² Ibíd.

Los niños que tienen esta personalidad son considerados ejemplo a seguir. Son los alumnos con las mejores calificaciones, o con las mejores habilidades deportivas. Siempre son tomados en cuenta por los maestros para representar a la institución.

“El individualista. Romántico, introspectivo. Conscientes de sí mismos, sensibles, reservados y callados. Se muestran, emocionalmente honestos, y personales; también pueden ser temperamentales y egocéntricos. No se acercan a otros por sentirse vulnerables y defectuosos, pueden ser mirados en menos estilos de vidas comunes.

- Problemas con autoindulgencia y pena de sí mismos.
- En su mejor estado: inspirados y altamente creativos, capaces de renovarse a sí mismos y transformar sus experiencias.”³³

Son los típicos niños callados, pero no por eso alejados del grupo. Les gusta observar la naturaleza, y lo demuestran a través de sus artesanías hechas en madera, con paja, con lana, greda o cualquier otro material que tienen o encuentran en sus paseos. Otros gustan del canto y la poesía.

“El investigador. Intenso, cerebral. Alertas, profundos y curiosos. Capacidad de concentración y foco en el desarrollo de ideas y destrezas complejas. Independientes e innovadores; pueden volverse preocupados con sus pensamientos y construcciones imaginarias. Se vuelven desconectados, pero intensos.

- Problemas con aislamiento, excentricidad y nihilismo.
- En su mejor estado: Pioneros visionarios, adelantados a su tiempo y capaces de ver el mundo de una forma completamente distinta.”³⁴

A los niños que presentan esta personalidad, muchas veces se los toma como introvertidos. Pero su aislamiento es simplemente la manera de concentrarse mejor en lo que ellos planean. Por lo general son los primeros en entregar los proyectos de aula, en los que incluyen sus propias innovaciones.

³³Ibíd.

³⁴Ibíd.

“El leal. Comprometido, orientado a la seguridad. Confiables, trabajadores y responsables; pueden ponerse a la defensiva, evasivos y altamente ansiosos, estresándose y quejándose. Usualmente precavidos e indecisos, pueden ser reactivos, desafiantes y rebeldes.

- Problemas con duda y sospecha.
- En su mejor estado: estables internamente, confiados en sí mismos, apoyadores de los débiles y sin poder.”³⁵

Son los típicos niños que defienden a los más pequeños o débiles y por tanto se rodean de amigos. Les gusta la justicia antes que la legalidad.

“El entusiasta. Ocupado, productivo. Versátiles, optimistas y espontáneos. Juguetones, espíritu en alto y prácticos; pueden abarcar mucho, dispersos y poco disciplinados. Buscan experiencias nuevas y excitantes, pero se distraen y cansan en el camino.

- Problemas con superficialidad e impulsividad.
- En su mejor estado: Usan sus talentos en metas que valen la pena, disfrutan, satisfechos, llenos de gratitud.”³⁶

Los niños entusiastas, irradian energía, son el eje central de los compañeros porque siempre están pensando en hacer actividades nuevas, muchas veces sus maestros los considerados indisciplinados por su tendencia a jugar incluso en el aula.

“El desafiador. Poderoso, dominante. Confiados en sí mismos, fuertes y asertivos. Protectores, llenos de recursos y decididos; pueden ser orgullosos y dominantes. Sienten que deben controlar el entorno, tornándose confrontaciones e intimidantes.

- Problemas con permitirse estar cerca de otros.
- En su mejor estado: usan su fuerza para mejorar las vidas de otros, son heroicos, magnánimos y a veces históricamente grandes.”³⁷

³⁵ Ibíd.

³⁶ Ibíd.

Los niños desafiante no siempre lo son en su sentido negativo. Su excesiva confianza los hace solitarios, pero también son capaces de desarrollar habilidades sociales. A veces se convierten en el héroe de los otros niños, porque con su actitud defienden los intereses del grupo.

“El pacificador. Aceptador, inconsciente de sí. Aceptadores, confiados y estables. De buena naturaleza, buenos, fáciles y apoyadores; pueden estar demasiado dispuestos a seguir la corriente a otros para mantener la paz. Quieren que nada implique conflicto pero tienden a ser complacientes y minimizar todo aquello que lo altere.

- Problemas con pasividad y porfiadas.
- En su mejor estado: intensamente vivos y conectados con ellos mismos y otros.³⁸

El tipo pacificador está presente en los niños que buscan la paz entre compañeros. Si hay una riña, ellos ponen el alto sólo con su presencia. Cuando ellos están involucrados prefieren ceder a tener problemas.

Todos los seres humanos tienen, en algún momento, estos tipos. En el caso de los niños kichwas, la formación de su personalidad recibe influencia directa de sus padres, pues la forma cómo fueron criados determinará en primera instancia sus características particulares. Antaño, los padres enseñaban a sus hijos a ser fuertes, exigentes, firmes en sus decisiones, constantes, responsables y ordenados en sus tareas, a que se mantenga una coherencia entre la moral y los hechos. A saber respetar la autoridad y ejercerla; a la práctica de las buenas costumbres.

En el mundo contemporáneo, estas enseñanzas se van olvidando poco a poco, la intervención de los padres se ve relegada por la tecnología, por las opiniones de personas ajenas a la vida familiar y comunal, e incluso por el estado, que pretende enseñar cómo educar a nuestros hijos. Mas, la base de la formación de la

³⁷ *Ibíd.*

³⁸ *Ibíd.*

personalidad está en el entorno inmediato, es decir en el hogar que irá puliéndose mientras los niños interactúan en entornos diferentes. Los padres de familia utilizan como recursos de enseñanza los cuentos, fábulas y leyendas propias de la región donde viven.

A través de estas estrategias de trasmisión oral, buscan de sus hijos el aprendizaje de valores muy importantes para su personalidad. Un cuento típico en la región centro del país, es la historia de el Tío lobo y el Sobrino conejo; con este cuento, los padres procuran enseñar a sus hijos las consecuencias del egoísmo. Un fragmento de este cuento dice así:

“Un día el lobo regresaba de la montaña, traía trago, miel de caña y fiambre para el camino, y otro poco para compartirlo con su familia. En el camino se encuentra con un conejo muerto, pero no le hace caso. Por tercera vez aparece ante sus ojos el cadáver de su sobrino. Esta vez, un poco más adelante, decidió regresar para comérselo. Dejó su equipaje en el camino y se regresó, pero no encontró nada en el sitio donde antes lo vio muerto. Se siguió regresando donde había visto el anterior, pero tampoco lo encontró. El asunto es, que el conejo bandido se hizo el muerto para que el lobo deje lo que llevaba. En vez del equipaje dejó llenando con hojas secas. Y el lobo sin darse cuenta, cargó sus cosas y siguió su camino. En la casa quiso repartir los regalos a sus hijos y a su señora y ya no encontró nada bueno, tuvo mucha ira y resolvió vengarse. El lobo fue engañado por ser egoísta.”³⁹

2.1.3.3 Teoría psicosocial de Eric Erikson

Erikson es un psicólogo del Yo freudiano. Esto significa que acepta las ideas de Freud como básicamente correctas, incluyendo aquellas debatibles como el complejo de Edipo, así como también las ideas con respecto al Yo de otros freudianos como Heinz Hartmann y por supuesto, Anna Freud.

³⁹ CABRERA, Segundo. Tío lobo y Sobrino conejo. Edit. Abya-yala. Quito:1984

2.1.3.3.1 Principios de la teoría psicosocial

Erikson trata su teoría de la personalidad desde el punto epigenético, es decir considerando la influencia de la sociedad dentro de la cual se desarrolló la persona. Con esta teoría, Erikson se orienta más hacia la sociedad y la cultura que cualquier otro seguidor de Freud, y esto se debe a sus profundos intereses antropológicos, desplazando los instintos y el inconsciente muy utilizados para el análisis de los trastornos de la personalidad en esa época.

“Erikson es muy conocido por su trabajo sobre la redefinición y expansión de la teoría de los estadios de Freud. Establecía que el desarrollo funciona a partir de un principio epigenético. Postulaba la existencia de ocho fases de desarrollo que se extendían a lo largo de todo el ciclo vital. Nuestros progresos a través de cada estadio están determinados en parte por nuestros éxitos o por los fracasos en los estadios precedentes. Como si fuese el botón de una rosa que esconde sus pétalos, cada uno de éstos se abrirá en un momento concreto, con un cierto orden que ha sido determinado por la naturaleza a través de la genética. Si interferimos con este orden natural de desarrollo extrayendo un pétalo demasiado pronto o en un momento que no es el que le corresponde, destruimos el desarrollo de la flor al completo.”⁴⁰

Para Erikson, cada fase comprende un conjunto de tareas psicosociales que si son ignoradas repercuten en el normal desarrollo de la persona. A través de la ejecución de estas tareas que son tan naturales a determinada edad, se establece la confianza o desconfianza para alcanzar objetivos. Por tanto es necesario que los niños realicen todas aquellas actividades inherentes a su edad y en el entorno adecuado. No es necesario apresurar en los niños el conocimiento adulto.

Este salto extremo en las etapas de crecimiento emocional al asignar responsabilidades fuera de su edad trae consigo traumas, resentimientos e incluso graves trastornos de personalidad. Erikson denominó a estas etapas “estadios” que al ser seguidos en una secuencia ordenada, propenden al desarrollo de las fuerzas

⁴⁰BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/erikson.htm>, 20-03-2012

psicosociales y por tanto a alcanzar cada uno de los estadios posteriores del desarrollo humano.

Erikson propuso la existencia de 8 estadios, incrementando 3 con referencia a los propuestos por Freud. El criterio de integración de cada espacio lo presentamos a continuación:

Edad	ÉXITO frente a FRACASO	
8a. etapa Madurez	Integridad del Yo Se acepta la propia vida como algo valioso. Satisfacción de haber vivido.	Desesperación Se considera que se ha perdido el tiempo y que la vida se termina. Temor a la muerte.
7a. Etapa Edad adulta 25-64 años	Generatividad Se es creativo en muchas áreas de la vida. Colaboración con nuevas generaciones.	Estancamiento Empobrecimiento temprano. Egocentrismo. Improductividad.
6a. Etapa Juventud adulta 18-24 años	Intimidad Capacidad de amar y entrega. Sexualidad enriquecedora y vínculo sociales estables y abiertos.	Aislamiento Dificultades para relacionarse. Problemas de carácter. Relaciones inauténticas.
5a. Etapa adolescencia y pubertad 12-18 años	Identidad del Yo Uno sabe quién es y qué quiere en la vida. Seguridad e independencia. Se es capaz de aprender mucho. Sexualidad integrada.	Confusión de roles Inseguridad. No se sabe lo que se quiere. Uno no sabe situarse frente al trabajo, la sociedad y la sexualidad.
4a. Etapa 6-11 años	Laboriosidad Trabajador. Emprendedor. Le gusta hacer cosas y jugar. Competitivo.	Inferioridad Pereza, falta de iniciativa, evita la competición. Se cree inferior y mediocre.
3a. Etapa 4-5 años	Iniciativa Imaginación, viveza, actividad. Orgullo por las propias capacidades.	Culpabilidad. Falta de espontaneidad. Inhibición. Sentirse culpable ("malo")
2a. Etapa 1-3 años	Autonomía El niño se ve como independiente, se atreve a hacer cosas y desarrollar sus capacidades.	Vergüenza y duda Demasiado controlado por los padres, no se atreve, duda, todo aprende tardíamente.
1a. Etapa 12 primeros meses	Confianza El niño se siente protegido y seguro, desarrolla el sentimiento básico de confianza ante la vida.	Desconfianza Reñido, destrozado o abandonado, teme y aprende a desconfiar del mundo.

Fuente: BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <<http://www.psicologia-online.com/ebooks/> personalidad/erikson.htm>, 20-03-2012
Elaborado por: María Juana Bustos y Baltazar Gavín

El cuadro de los estadios planteado según el autor, realmente es de suma importancia ya que nos ayuda a guiar las actividades que se deben realizar según la etapa de desarrollo del niño.

Uno de los aspectos importantes de este cuadro es el quinto estadio, donde la persona se está identificando con el yo según el autor, mientras que en el mundo kichwa, sobre todo en la provincia de Chimborazo, en las comunidades altas de la provincia, a esa edad ya es responsable de un hogar con mujer e hijos, por lo que está obligado a trabajar y a tener relaciones sociales sumamente serias.

2.1.3.4 Teoría de Albert Bandura

2.1.3.4.1 Antecedentes

“Albert Bandura tuvo un enorme impacto en las teorías de la personalidad y en la terapia. Su estilo lanzado y parecido al de los conductistas les pareció bastante lógico a la mayoría de las personas. Su acercamiento orientado a la acción y a la solución de problemas era bienvenido por aquellos que les gustaba la acción más que filosofar sobre el ello, arquetipos, actualización, libertad y todos los otros constructos mentalistas que los psicólogos tienden a estudiar. Dentro de los psicólogos académicos, la investigación es crucial y el conductismo ha sido su acercamiento preferido. Desde los últimos años de los 60, el conductismo ha dado paso a la “revolución cognitiva”, de la cual Bandura es considerado parte. La psicología cognitiva retiene el sabor de la orientación experimental del conductismo, sin retener artificialmente al investigador de comportamientos externos, cuando precisamente la vida mental de los clientes y sujetos es tan obviamente importante.”⁴¹

2.1.3.4.2 Teoría del aprendizaje social

Albert Bandura, dedicó sus estudios a profundizar en las causas del comportamiento de los adolescentes, para él, en entorno influye en el comportamiento, pero también

⁴¹ BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/bandura.htm>> 20-03-2012

la personalidad influye en el ambiente; a lo que él denominó como determinismo recíproco. Fue entonces cuando consideró que la personalidad al ser el resultado del ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona; estos procesos influyen en la habilidad de las personas para la retención de imágenes y lenguaje. Es decir se enmarca en el desarrollo cognitivo y para el efecto él propuso que la personalidad es el resultado del aprendizaje por la observación o modelado.

Bandura, de entre muchos de sus estudios, hizo especial referencia a una escena en la que una joven golpeaba con un martillo a un muñeco que retornaba a su sitio luego de cada golpe, utilizaba la palabra estúpido constantemente, junto con otras palabras agresivas. Esta escena la proyectó ante un grupo de niños que reaccionaron muy alegres, pero al dejarlos junto a varios muñecos y martillos imitaron lo que observaron en la escena. A los resultados de esta investigación, Bandura le llamó el fenómeno de aprendizaje por la observación o modelado.

Esta teoría conocida comúnmente como Teoría Social del Aprendizaje, incluye la atención, la retención, la reproducción, la motivación y la autorregulación.

Atención. La atención permite el aprendizaje y este puede variar de acuerdo a lo que se observa, el grado de atracción de lo observado favorecerá o no el aprendizaje. Bandura considera que si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

Retención. Al prestar atención la persona es capaz de recordar, y para eso se utiliza la imaginación y el lenguaje que puede ser rememorada y utilizada a través del comportamiento del individuo.

Reproducción. Traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero que se debe ser capaz es reproducir el comportamiento. Para esto es necesaria la imitación constante para adquirir habilidades del comportamiento observado.

Motivación. De nada servirán los elementos expuestos anteriormente sino se encuentra la motivación para imitar el comportamiento. Quiere decir que se requieren de razones o motivos válidos que la persona tiene. Para Bandura, los motivos pueden ser:

- Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico.
- Refuerzos prometidos, (incentivos) que podamos imaginar.
- Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

También existen motivaciones negativas que las personas no quieren imitar, tales como castigo pasado, castigo prometido (amenazas), castigo vicario. Bandura, al ser uno de los conductistas clásicos, considera que el castigo en sus diferentes formas no funciona tan bien como el refuerzo y, de hecho, tiene la tendencia a volverse contra nosotros.

Autorregulación.- La autorregulación es otro componente básico de la personalidad humana. En este caso, Bandura sugiere tres pasos:

1. **Auto-observación.** Aprendemos a reflexionar sobre nuestro comportamiento.
2. **Juicio.** Comparamos lo que vemos basados en un modelo establecido.
3. **Auto-respuesta.** Según los resultados de la comparación damos respuestas positivas o negativas, las primeras como un premio y las segundas como castigo.

En cuanto al auto-castigo, Bandura indica tres resultados posibles cuando este se aplica con exceso:

- Compensación: complejo de superioridad y delirios de grandeza.
- Inactividad: apatía, aburrimiento, depresión.
- Escape: drogas y alcohol, fantasías televisivas o incluso el escape más radical, el suicidio.

2.1.3.5 Teoría de los rasgos de Gordon Allport

2.1.3.5.1 Antecedentes

“Todos los seres humanos busca satisfacer las necesidades biológicas caso contrario está en peligro la supervivencia; a esta necesidad Allport llama funcionamiento oportunista, sin que esto explique los comportamientos humanos en su totalidad. Para Allport, la mayoría de los comportamientos humanos están motivados por el funcionamiento propio como forma expresiva del self, a lo que él llamó proprium. El funcionamiento propio se caracteriza por su tendencia a la actividad, su orientación al futuro y que es psicológico.”⁴²

“La Teoría de Rasgos que propone Gordon Allport se basa en un modelo de la personalidad que identifica los rasgos básicos necesarios para describirla. Estos rasgos son dimensiones perdurables de las características en las que difieren las personas.

- Rasgos Cardinales, característica única que dirige buena parte de las actividades de una persona.
- Rasgo Central, características principales de un individuo
- Rasgos Secundarios, características que inciden en el comportamiento en muchas menos situaciones y ejercen menos influencia que los rasgos centrales o cardinales.”⁴³

2.1.3.5.2 Teoría de los rasgos

“Allport puso tanto énfasis en el Self o Proprium, que tenía que ser lo más preciso posible con su definición. Lo hizo desde dos direcciones, fenomenológica y funcionalmente. Su definición funcional se convirtió en una teoría del desarrollo por sí misma. Por tanto para su teoría consideró las 7 funciones del self, las cuales surgen en ciertos momentos de la vida:

⁴²MUNITA, María José, Los 9 tipos de personalidad, 02-05-2009 <<http://eneagramaycoaching.bligoo.com/content/view/502119/Los-9-Tipos-de-Personalidad.html>>, 20-03-2012

⁴³ Ibíd.

- La Sensación corporal
- La Identidad Propia
- La Autoestima
- La Extensión de uno mismo
- La Auto imagen
- La Adaptación racional
- El Esfuerzo o Luchapropia

“Cuando el Proprium se desarrolla considerando sus funciones, entonces también se desarrollan los rasgos personales o disposiciones personales. Al principio, Allport usó el término rasgos, pero se dio cuenta que las personas entendían el concepto como cuando alguien describe a otra persona o cuando concluimos la personalidad en virtud de unos test de personalidad, en vez de considerarlo aquellas características únicas, individuales de la persona. Finalmente, cambió el concepto por disposiciones, es decir “la capacidad de interpretar y manejar muchos estímulos funcionalmente equivalentes, y de iniciar y guiar formas consistentes (equivalentes) con un comportamiento adaptativo y estilístico.”⁴⁴

Allport defiende que los rasgos son esencialmente únicos de cada persona y algunos de ellos están más relacionados al propio yo. También existen los llamados rasgos secundarios, aquellos que no son tan obvios o tan generales, o tan consistentes. Las preferencias, las actitudes, los rasgos situacionales, son todos secundarios. Pero además están también los rasgos cardinales; estos son aquellos rasgos que tienen algunas personas que prácticamente definen sus vidas. Aquel que, por ejemplo, pasa toda su vida buscando fama o fortuna, o sexo, es una de esas.

Allport considera que cuando se tiene bien desarrollado el propium y un grupo de disposiciones propias, se alcanza la *madurez psicológica*. Esta madurez está dada por el desarrollo de las siete funciones del self.

⁴⁴BOEREE, C. George Boeree, Teorías de la personalidad, 1998, <<http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/allport.htm>> 20-03-2012

- Extensiones del Self específicas y duraderas como el compromiso.
- Técnicas de relacionarse cálidamente, orientadas a la dependencia de los demás (confianza, empatía, sinceridad, tolerancia...)
- Seguridad emocional y aceptación propia.
- Hábitos encaminados hacia una percepción realista (contrario a defensividad)
- Centramiento en los problemas y desarrollo de habilidades centradas en la solución de problemas.
- Objetivación del Self o lo que es lo mismo, desarrollar la introspección; reírse de uno mismo, etc.
- Una filosofía unificada de la vida, que incluya una particular orientación hacia la valoración; sentimientos religiosos diferenciados y una conciencia personal.

Allport concluye en su teoría indicando que el pasado no debe tener influencia en el presente de una persona, a esto él denominó “*autonomía funcional*” que se presenta de dos formas: la primera es la autonomía funcional perseverante, se refiere esencialmente a los hábitos. La autonomía funcional está más dirigida al self que a los hábitos. Los valores constituyen el ejemplo más común, pues de las acciones anteriores pueden obtenerse valores.

UNIDAD II

2.2 La personalidad del alumno kichwa

2.2.1 Análisis de la palabra alumno

En las unidades anteriores, se ha realizado un análisis minucioso de la personalidad, desde su definición hasta las teorías que se consideran más relevantes para la investigación. En la presente unidad se abordará la personalidad del alumno kichwa, mas surge una gran pregunta, ¿por qué se utiliza la palabra alumno y no estudiante?

Etimológicamente, la palabra alumno proviene del latín *alumnus*, -de alere- alimentar; es decir aquel que es alimentado. En este caso, el alimento es el conocimiento. Por otro lado, la palabra estudiante provienen del latín *studium* que quiere decir: esfuerzo que pone el entendimiento aplicándose a conocer algo. Estudiante, entonces, es aquel que estudia. Según estas definiciones, el alumno implica una actitud pasiva, mientras que ser estudiante implica esforzarse y trabajar por alcanzar dicho conocimiento.

En los distintos paradigmas educativos, se mantiene la utilización de alumno cuando se refiere a la persona que recibe conocimientos, pero en el paradigma constructivista se hace referencia al estudiante. A continuación presentamos un pequeño resumen de estos paradigmas y sus enfoques.

El Paradigma **Conductual**, se basa en el dogmatismo, en los estímulos y sus respuestas, su forma de enseñanza es mecánica y repetitiva; la enseñanza prioriza la estádiá en el aula y utiliza como instrumentos el texto, la pizarra y la tiza. En este paradigma, el alumno es un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o re-arreglados por el exterior (situación instruccional, métodos, contenidos, etc.) basta con programar adecuadamente los insumos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

- Dócil, respeto a la disciplina impuesta y por ende la pasividad.
- Receptor, debe aprender lo que le dice el profesor
- Todos los alumnos son considerados iguales, no hay trato especial.
- Debe competir con sus compañeros.

ALUMNO



- Emisor en todas las ocasiones.
- Debe mostrarse superior a sus alumnos
- Se preocupa sólo de pasar los contenidos.

MAESTRO



El Paradigma **Cognitivo**, es un modelo dinámico que busca mejorar la asimilación de los sujetos, fomenta la competencia intelectual y el pensamiento crítico en busca del desarrollo del conocimiento.

Considera al alumno como un procesador activo de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados. Se parte de que el alumno posee un conocimiento previo, acorde a su nivel de desarrollo cognitivo, al cual se programa experiencias sobre hechos que promoverán aprendizajes significativos, induciendo o potenciando habilidades induciendo o potenciando habilidades cognitivas o metacognitivas.

ALUMNO

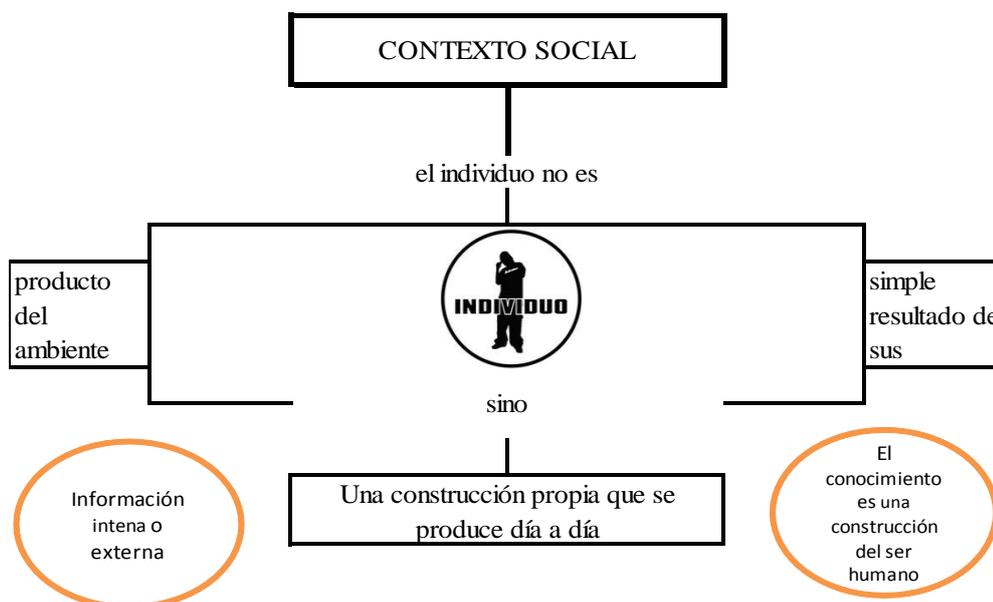
- Sujeto activo procesador de información.
- Posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas.
- Utiliza nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

MAESTRO

- Para él, el alumno activo aprende significativamente: puede aprender a aprender y a pensar.
- Se centra especialmente en la confección y organización de experiencias didácticas.
- No debe desempeñar el papel protagónico en el aula.

En el **Paradigma Socio-cultural** o de **Contexto Social**, el alumno es un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

El alumno reconstruye los saberes, pero no los hace solo, se entremezclan procesos de construcción personal y procesos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron de una u otra forma en ese proceso.



El alumno, para el **Paradigma Constructivista**, es el constructor activo de su propio conocimiento y re-constructor de los contenidos escolares a los que se enfrenta.

El alumno debe ser visto como un sujeto que posee un determinado nivel de desarrollo cognitivo y que ha elaborado una serie de interpretaciones o construcciones sobre los contenidos escolares. Es aquí donde el alumno se transforma en estudiante, el momento mismo en que deja de ser sólo receptor y pasa a ser constructor de su propio pensamiento y conocimiento. Analiza, critica y propone porque es capaz de discernir sobre los temas tratados.

ESTUDIANTE:

- Participación activa.

MAESTRO

- Facilitador, estimulador de experiencias.

Cada uno de los paradigmas educativos tiene su concepción del papel del alumno en la educación. Fue a partir del año 1994 que a nivel latinoamericano se inicio un boom educativo que pretendió desterrar la consideración de niños y niñas, jóvenes y adolescentes como alumnos, para denominarlos estudiantes.

Si bien, en la ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, se habla de estudiantes y no de alumnos, se cree en ningún momento el hecho de utilizar en la investigación el término alumno, ofende o desmerece las capacidades de los niños y niñas que asisten a las instituciones educativas. Incluso, en las continuas publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, como en los del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, aparece con relativa frecuencia el término alumno y no por eso es motivo de controversia.

Con estos antecedentes, se pasa al análisis de la personalidad del alumno kichwa basado en el conocimiento que se tiene de él.

2.2.2 El alumno kichwa

El alumno kichwa es como cualquier alumno; juguetón, travieso, curioso; mas basta con observar sus ojos para encontrar un brillo especial que denota su inocencia y timidez, que se acompaña con la forma de hablar así como por su expresión corporal.

Cuando el niño ingresa a la escuela, sus ideas son muy escasas. La cantidad y la claridad de las ideas dependen mucho del ambiente en que ha vivido. Los alumnos

kichwas, al ser su entorno el campo, tienen más ideas acerca de fenómenos de la naturaleza, conocen mejor la vida de los animales y de las plantas que los alumnos de la ciudad. Pero es en la escuela, en donde los alumnos van a enriquecer su mente con la elaboración de conceptos. En el adiestramiento del raciocinio, es de suma importancia la relación de causalidad. Esta investigación de las causas de los fenómenos tiene su predisposición en los alumnos que se manifiestan en sus constantes ¿por qué? Pero el maestro, en la escuela, tiene ocasión para inferir de la causa al efecto.

Si se ha constatado que existen varias teorías acerca de la personalidad y todas han sido comprobadas científicamente por los diferentes especialistas y que además, la personalidad de los alumnos kichwas no ha sido estudiada ni se encuentran comprobaciones científicas, el propósito es, a partir de las diferentes teorías y con un trabajo de campo, realizar una investigación de la personalidad del alumno kichwa aplicando los diferentes elementos con los que se cuentan.

Estudios antropológicos han determinado que un alumno urbano está en desventaja en cuanto al sentido de orientación respecto a un alumno indígena, pero a la inversa, el alumno indígena, se encuentra en desventaja ante la lectura. Es decir que su ambiente incide en su personalidad y por ende en el aprendizaje.

El alumno kichwa nace y crece dentro de una familia que es vertical, tradicional y solidaria con otras familias de la comunidad. Esto puede deberse a que ellos protegen su entorno que sufrió reducciones continuas durante la colonia y república. La educación informal que los padres dan a sus hijos, se enfocan en actividades que ellos consideran propias de su género. Estas se complementan con las tareas que se les asigna dentro de la comunidad, pasando a ser entes importantes para su desarrollo social.

Además, su personalidad se ve influenciada por las costumbres y tradiciones, tan enraizadas dentro de la sabiduría ancestral. Para comprender mejor como se construye su personalidad a continuación se analizan varios aspectos relevantes.

2.2.2.1 Los principios de la crianza andina de niños y niñas

Cuando se habla de principios, se refieren a los preceptos que deben cumplirse o seguirse para alcanzar objetivos y metas. Se debe recordar que principio significa comienzo y dentro del medio se refiere a las leyes naturales. Entonces, al ser el hombre parte de la naturaleza, también se desarrolla bajo principios fundamentales desde el momento de su concepción, hasta cuando muere.

En cuanto a los principios de crianza andina, estos son “...verdades y leyes de convivencia pariversal que rigen los aspectos corporal y espiritual y que siempre están vigentes en el espacio-tiempo. Esta conciencia comunitaria es concebida con la experiencia, la práctica y la reflexión cotidiana”.⁴⁵

Estos principios comprenden la sabiduría que guía las actitudes y comportamientos, las formas de desarrollar las actividades personales, productivas, espirituales, y culturales en la comunidad. Pero esta sabiduría tiene como principal característica la invisibilidad. No requiere estar escrita para conocerla, respetarla y practicarla.

Según Luis Cachiguango, los principios más importantes que la población kichwa aplica para la crianza de sus hijos, son: “todo es vida, sabiduría egocéntrica, dualidad, reciprocidad, la palabra, trabajo festivo, idioma, juegos”⁴⁶

A continuación se presenta un breve resumen del contenido de cada uno de estos principios, pero dentro de la realidad de los kichwas del centro del país:

Todo es vida: en la naturaleza nada es inerte, no se distinguen seres bióticos de abióticos porque todos los seres son sagrados.

⁴⁵CACHIGUANGO, Luis, Principios y fundamentos de la crianza andina de niños y niñas menores de cinco años en la América meridional,
<http://www.cieloazul.ch/uploads/media/Erziehung_im_andinischen_Verstaendnis.pdf> 26-03-2012.

⁴⁶Ibíd.

Sabiduría geocéntrica: la naturaleza es fuente de conocimiento, razón y experiencia. La vivencia y el conocimiento de los misterios de la naturaleza, vividos en la cotidianidad con el acompañamiento de los padres, familiares y la comunidad inician a los niños y niñas en el aprendizaje de la “lectura” de la naturaleza. Aprenden a reconocer el canto de los pájaros, los cambios en el clima, aprenden a orientarse sin problemas. Este aprendizaje se debe al convivir diario con estos elementos naturales.

Sabiduría cósmica: todo lo que existe en nuestro planeta tiene conexión con el cosmos, porque nos encontramos dentro de él. Las actividades agrícolas, por ejemplo, se realizan considerando el ciclo lunar. Festividades como el Inti Raymi, la fiesta de las cosechas en junio, y Pawkar Raymi o fiesta de la época del florecimiento en marzo, se realizan según la presencia de los solsticios.

Dualidad: desde el ser más grande hasta el ser más diminuto del universo son duales. Macho y hembra, luz y oscuridad, caliente y frío. Lo masculino es negativo porque es caos, destrucción y desequilibrio. Lo femenino es positivo porque es armonía, equilibrio y construcción. Ejemplos de esta dualidad son:

- En los Astros: Inti (sol, masculino) y Killa (luna, femenina).
- En los Ancestros: Samay (espíritus de luz y de vida) y Supay (espíritus de oscuridad, errantes y de muerte)
- En las montañas: montañas machos y montañas hembras. Chimborazo, masculino; Mama Tungurahua, femenino.
- En la tierra: tierra macho (árido y seco) y tierra hembra (fértil).
- En las plantas: plantas machos y plantas hembras. (karisabila y warmisabila)
- En los animales: machos y hembras.
- En los humanos: hombre y mujer.
- En la espiritualidad de la naturaleza: espíritus masculinos y femeninos, según constan en el presente cuadro:

ESPIRITUS FEMENINOS EQUILIBRIO	ESPIRITUS MASCULINOS DESEQUILIBRIO
SERENO-TAKIK-AYA Espíritu de la música y el amor.	WAYNAN-DERO-AYA Espíritu de la infidelidad.
ULA-AYA Espíritu del hogar.	PURINKICHU-AYA Espíritu andariego y errante.
KULLKI-AYA Espíritu del dinero y los bienes.	LLACHAPA-AYA Espíritu de la pobreza.
MAKAK-AYA Espíritu de la justicia y la búsqueda.	SHUWA-AYA Espíritu del robo.
YANAPAK-AYA Espíritu de la solidaridad.	PUNUYSIKI-AYA Espíritu dormilón.
WANTUK-TRABAJADOR-AYA Espíritu trabajador.	KILLA-AYA Espíritu del aburrimiento y la ociosidad.
SUERTE-AYA Espíritu de la riqueza material y espiritual	CHIKI-AYA Espíritu de la envidia y la mala suerte

Fuente: CACHIGUANGO, Luis, Principios y fundamentos de la crianza andina de niños y niñas menores de cinco años en la América meridional,
<http://www.cieloazul.ch/uploads/media/Erziehung_im_andinischen_Verstaendnis.pdf> 26-03-2012

Reciprocidad: es el gran principio de la igualdad comunitaria en donde todo se da y recibe en el universo. Los niños y niñas practican este principio porque aprenden que primero se da para luego recibir. Resumiendo: la obligación demanda el derecho. La reciprocidad se encuentra en los ámbitos cultural, político-organizativo, económico, y espiritual.

- *La reciprocidad cultural* se observa en los juegos ceremoniales, los actos religiosos y otras ceremonias de la cotidianidad, que han sido experimentadas por los padres y son transmitidas a sus hijos e hijas por medio de la participación conjunta.
- *La reciprocidad política-organizativa:* a través de la práctica y vivencia comunitaria de las *minkas* y las reuniones generales, En estas actividades se encuentran presentes todos los integrantes de la comunidad, sin distinción de edad ni sexo. Todos son parte importante en la toma de decisiones. Esta es la manera en la que cultivan el interés por la vida organizativa.
- *La reciprocidad económica:* al niño o niña se le entrega alguna cría de un animal doméstico (cerdo, gallina, etc.), o se le asigna un pedazo de parcela para que se encargue de las actividades agrícolas. En los dos casos, los adultos

acompañan al niño o niña en el proceso de crianza o cuidado. Se les enseña los beneficios económicos que el animal o el producto cosechado pueden producir, si ellos asumen su responsabilidad. La reciprocidad económica busca, ante todo, desarrollar en los niños y niñas el valor del trabajo, sin dejar de lado el respeto a la vida del animal y a la tierra.

- *Reciprocidad Espiritual*: toda actividad religiosa, ceremonial y de celebración de la familia y la comunidad es realizada en presencia de los niños y niñas. Esta actitud aporta para fortalecer su espiritualidad y su conocimiento.

La palabra: la palabra dada es una deuda moral que es necesario cumplirla en su totalidad; no necesita la existencia de evidencias materiales como el papel sino un alto espíritu moral, de la conciencia de responsabilidad consigo mismo, con la familia, con la comunidad. Las leyes ancestrales andinas *ama killa* (no ser ocioso), *ama shuwa* (no ser ladrón) y *ama llulla* (no ser mentirosos) reforzadas con una ley andina de actualidad dirigida a los líderes y políticos *ama shimilla* (no ser teóricos ni demagogos) ayudan al aprendizaje de este principio.

Trabajo festivo: el trabajo es la razón de la presencia humana en el universo para la búsqueda continua del equilibrio. El trabajo permite la autorrealización humana tanto corporal como espiritual, permite la competencia sana de habilidades y destrezas en busca del beneficio personal y de la comunidad. En las comunidades kichwas el trabajo enaltece y valora al ser humano. La *minka* es la actividad más representativa de la importancia del trabajo.

Idioma: el idioma tiene consigo el código cultural del conocimiento andino, el aprendizaje de las virtudes de la lengua materna. Hay que reconocer la fuerte influencia del español y modismos de otros idiomas. Pero esta “pérdida” es suplantada con la vigencia de términos de alto contenido y conocimiento.

Al ser el idioma kichwa la primera lengua de los niños y niñas, la formación inicial favorece la utilización cotidiana de este vocabulario simbólico, que ayuda al desarrollo de la comprensión cultural.

Juegos: los distintos juegos que se realizan entre la población kichwa, tienen como referente el ciclo agrícola anual del maíz. Muchos de estos juegos son prehispánicos y otros son adaptaciones de acuerdo a los tiempos y circunstancias de las comunidades. Los juegos permiten el desarrollo psicomotor de los más pequeños y el mantenimiento de las costumbres por parte de los niños de mayor edad.

Todos los principios tienen tal importancia que no se puede prescindir de ninguno de ellos. Su ausencia provocaría un desequilibrio dentro de la cultura andina porque su validez es perdurable en el tiempo. Ni siquiera la tecnología puede eliminar la importancia de este conocimiento ancestral.

La práctica de estos principios generales enriquece la personalidad de los niños y niñas kichwas, fortaleciendo sus relaciones interpersonales y su vida misma. El más claro ejemplo de la influencia de los principios de crianza de los niños y niñas kichwas en la formación de su personalidad, es la integración de los individuos, desde tempranas edades, a la economía familiar. La entrega de un animal para su crianza implica responsabilidad y rendición de cuentas, confronta la edad del niño o niña con una actividad económica que en otros grupos humanos no se consideran propios para esa edad.

Sin embargo, en el mundo kichwa, el trabajo a temprana edad es símbolo de fuerza, de obediencia y de respeto a sí mismo, a la familia y a la comunidad. El éxito o fracaso de la empresa son experiencias que los niños asimilan y por tanto inciden en su personalidad.

No se está, entonces, lejos de confirmar que la personalidad de los niños y niñas kichwas tienen como origen los principios de crianza que se remontan a los antepasados y que se divulgan y mantienen con la práctica diaria y la tradición oral de los mismos. No menos importante es la participación de la comunidad. Este es otro eslabón en la construcción de la personalidad. Sin la vida comunitaria, otras serían las características de la personalidad de los niños y niñas.

Se puede asegurar que la personalidad del alumno kichwa gira alrededor de la familia. En la sociedad moderna, es muy común escuchar que están formando constelaciones familiares. Es una terapia sistémica, que pretende restablecer el orden en las familias, repercutiendo en la salud y el bienestar del individuo y su grupo. Es una herramienta para agradecer, perdonar, honrar y mirar con amor la propia vida y las de los otros.

Esta terapia, la expone Bert Hellinger, en su obra “El manantial no tiene que preguntar por el camino”; consiste en que: *“La persona que mira a sus padres a los ojos y ve todo lo que han hecho por ella, esa persona es grande. Si detrás de ellos ve también a sus abuelos con todo su amor y sus cuidados dice: ‘sí, ahora lo tomo; ahora soy nieto y tomo todo, y lo tomo al precio completo que a ustedes les costó’. Así el alma se vuelve amplia y grande y sobre todo plena de fuerza. Entonces la realidad tal como fue, el acontecimiento tal como fue, pueden ser mirados sin juicios y con amor”*.⁴⁷

2.2.2.2 Infancia del alumno indígena

Cuando se observa la infancia de los niños se puede determinar que no es lo mismo un alumno indígena que uno mestizo o afroamericano. Su forma de vivir es totalmente diferente, mientras a los niños mestizos se les cuida excesivamente en cuanto al contacto con la naturaleza por miedo a que se enfermen, el niño kichwa pasa este periodo en permanente contacto con el medio.

Si bien es cierto que la higiene no es uno de sus aspectos fuertes, también es cierto que por la libertad que tiene para experimentar con los objetos de su entorno, jugando con la tierra, con los animales, les da una fortaleza en su salud, y no es raro observar a infantes de seis u ocho meses, gateando tranquilamente sin ningún tipo de prohibiciones, pero bajo el ojo vigilante de sus madres y familiares.

⁴⁷<http://www.boutiquedellibro.com.ar/fichaPaseo.aspx?idPaseo=227>

“Los ritos y costumbres, culturización y socialización en las sociedades indígenas, varían bastante de un pueblo a otro. Lo que no varía, es la estructura comunitaria de amparo que el niño encuentra al nacer en una aldea indígena.”⁴⁸

“Podemos decir que, con la aplicación de nuestra sabiduría andina de crianza, nuestros niños y niñas están aptos y aptas para recibir la parte complementaria de su aprendizaje para la vida, es decir la parte pedagógica moderna. En este sentido, su aprendizaje es integral. Primeramente los niños y niñas aprenden y fortalecen sus raíces culturales que posteriormente complementan con la ciencia pedagógica moderna. Este es el inicio del camino hacia la crianza intercultural”.⁴⁹

A partir de los 3 años, los niños se integran a las actividades de la familia, ayudan en las tareas de la casa: recogen leña, cuidan los animales, etc., y sobre todo son considerados parte importante de la familia y de la comunidad.

Una vez que se ha fomentado el respeto a las costumbres inicia un proceso de integración a la cultura occidental a través de la asistencia a los Centros Infantiles donde recibe la educación inicial, es decir pasa a ser un niño kichwa para convertirse en el alumno. Aquel que con lloros y berrinches desea regresar con su mamá, pero al encontrarse con niños de su edad, y a quienes ya conocía su timidez disminuye hasta adaptarse al nuevo entorno.

“La cultura andina originaria y la cultura moderna occidental no son compatibles en ningún sentido, pero son complementarias. Es decir lo que a una cultura le hace falta lo tiene la otra cultura. En este sentido la propuesta de las comunidades andinas al mundo es la construcción de una verdadera interculturalidad entre los pueblos. “La Interculturalidad significa convivir entre culturas. Es la actitud humana de vivir en igualdad de posiciones con igualdad de prestigio de su cultura, de su espiritualidad,

⁴⁸ KÜPER, Wolfgang ,Psicología Educativa. Ediciones ABYA-YALA. Ecuador 1993

⁴⁹ CACHIGUANGO, Luis, Principios y fundamentos de la crianza andina de niños y niñas menores de cinco años en la América meridional,

<http://www.cieloazul.ch/uploads/media/Erziehung_im_andinischen_Verstaendnis.pdf> 26-03-2012

de su sabiduría y de su ciencia con otra persona con maneras de vivir y pensar diferentes.”⁵⁰

Esta capacidad de compartir las vivencias entre dos culturas hacen del alumno kichwa un ser con mayores conocimientos por compartir, el hecho de hablar dos lenguas es un ejemplo claro que desde edades tempranas inicia su educación bilingüe. Este hecho influye junto con toda la sabiduría ancestral forman su personalidad.

2.2.2.3 Relación entre las teorías de la personalidad y la personalidad del alumno kichwa

Los principios de crianza de niños andinos, llevan a establecer una relación entre la personalidad de los alumnos kichwas con las teorías de Jung, Erikson y Bandura.

Considerando que la personalidad tiene muchas maneras de producirse, formarse, mantenerse y cambiar; se ha elegido la Teoría de Carl Jung para analizarla en sus distintos aspectos de estudio y compararla con la realidad de los niños y niñas kichwas.

Carl Jung presenta, dentro de su teoría, tres principios: de los opuestos, de la equivalencia y de la entropía. La cosmovisión andina tiene el principio de la dualidad, principio bajo el cual se desarrollan los alumnos kichwas y marca profundamente su personalidad. Este principio engloba a los tres de la teoría de Jung, porque al existir opuestos, cada uno aporta con su energía que equilibra la personalidad y por ende se atraen. Claro está, que dentro del arquetipo que presenta Jung, sobresale la introversión del alumno, especialmente si su educación inicial tiene como referente la instrucción de personas ajenas a su entorno.

⁵⁰ *Ibíd.*

En cuanto a la teoría de Erikson su relación es explícita, porque el entorno en el que crecen los alumnos kichwas es el primer referente de influencia en su personalidad. La naturaleza, concebida como un todo, es el primer maestro del alumno; es decir que las características antropológicas se dan por la sociedad dentro de la cual crece el alumno.

Bandura, con su conocida teoría del aprendizaje por modelamiento, explica la relación entre la observación de un modelo y su motivación para imitarlo. Este aspecto de imitar se conoce como *yachapayana*, es decir el hecho de remedar o imitar a los adultos. Este acto influye en los alumnos, porque su grado de repetición puede ir formando determinada personalidad, ya sea de manera positiva o negativa.

Por último, consideramos que la teoría de los rasgos de Allport es aplicable a todos los seres humanos, porque un rasgo no determina un tipo de personalidad. Los rasgos de los alumnos kichwas van definiéndose según su desarrollo físico y psicológico, pero sólo a partir de la adolescencia se podrá ir determinando claramente el tipo de personalidad.

UNIDAD III

2.3 Factores que influyen en la personalidad

2.3.1 Introducción

No hay personalidad sin desarrollo, son numerosos los factores que pueden influir sobre los procesos de desarrollo, ya sea para acelerarlo o retardarlo, es decir favoreciendo un desarrollo armónico, robusto y completo del individuo, ya sea haciéndolo débil.

Los principales factores son:

1. **La herencia.**- Actúa en el individuo como función conservadora de los caracteres psicosomáticos de la familia.
2. **Condiciones genéticas del individuo.**- Es decir la edad de los padres cuando él nació. Es un hecho abundantemente probado que los hijos de padres demasiado jóvenes, tienen una constitución débil y un desarrollo más bien retrasado y conservan hasta el final de la adolescencia un aspecto infantil. En cambio, los hijos de padres demasiado viejos, son débiles pero generalmente precoces en el desarrollo; un hecho revelador es que siendo todavía niños presentan típicas características seniles.
3. **Condiciones de salud, higiene física y moral de los padres.**- Si estos son débiles, enfermizos o por otras razones su vida deja mucho que desear, fácilmente la prole puede adquirir estas características.
4. **Ambiente.**- Ejerce una acción modificadora en la adaptación del organismo a un determinado género de su vida. Los más importantes son:
 - a) *El ambiente familiar:* el cuidado de padres y familiares son muy importantes para la existencia y desarrollo psíquico y físico del niño. Los niños abandonados son a menudo mal desarrollados, tanto síquica y moralmente.

Esto no necesariamente indica que quienes han sido sobreprotegidos tengan un desarrollo favorable.

- b) *El ambiente económico*: la miseria en la que crecen muchos niños influyen en su desarrollo físico y psíquico. La alimentación deficiente, el retraso en el ingreso a la educación formal, los convierten en niños con una personalidad agresiva, de desconfianza hacia los demás.
- c) *El clima*: incluso el clima es un factor importante porque en lugares cálidos se acelera el crecimiento, mientras que en ambientes fríos se retrasa. Es fácil comprobar esto en nuestro país al comparar un niño de la sierra con uno de la costa. Simplemente sus comportamientos son totalmente diferentes.

5. **La educación**.- Constituye una de las fuerzas que actúan con mayor eficacia, tanto que puede muchas veces cambiar al individuo. Su acción se manifiesta especialmente sobre el ánimo del alumno en la educación moral e intelectual.

Por lo expuesto en los párrafos precedentes se puede apreciar que la personalidad de los alumnos no depende de su origen étnico, sino de los diferentes factores que intervienen en su formación.

2.3.2 Factores biológicos

En cuanto a los factores biológicos, estos influyen desde el momento mismo de la concepción, la personalidad va adquiriendo características propias que varían o permanecen de acuerdo al proceso de desarrollo en las etapas posteriores como embarazo, nacimiento, niñez y adolescencia.

2.3.2.1 Etapa prenatal

Los factores biológicos se adquieren desde la etapa prenatal. Es la etapa en la que se desarrolla en el vientre materno, desde la concepción del nuevo ser hasta su nacimiento. Se le denomina también de la vida intrauterina y pasa por tres periodos:

1. *Periodo zigótico*: se inicia en el momento de la concepción, cuando el espermatozoide fecunda al óvulo y se forma el huevo o cigoto. Este comienza a dividirse y subdividirse en células y aumenta de tamaño hasta formar el embrión, que al final de la segunda semana se arraigan en el útero.
2. *Periodo embrionario*: dura unas 6 semanas, en el cual el embrión se divide en tres capas: endodermo, mesodermo y ectodermo. Estas capas se van diferenciando hasta formar los esbozos de los futuros sistemas o aparatos corporales. Del ectodermo se forma el sistema nervioso y los órganos de los sentidos.
3. *Periodo fetal*: es la culminación del embrión; el feto ya tiene la definida forma de un ser humano, que después de desarrollarse aceleradamente durante 7 meses, abandona el claustro materno en el acto del nacimiento.

2.3.2.2 La infancia

Esta etapa comprendida entre el nacimiento y los 6 años de edad. En esta etapa, el neonato vive durante el primer mes de su vida lo que se denomina el Periodo Neonatal, pesa un promedio de 3 Kilos, presenta una cabeza verdaderamente desproporcionada en relación con su pequeño cuerpo, y duerme la mayor parte del tiempo, manifestando acelerados progresos:

1. Aparecen los primeros actos reflejos: succión del pecho materno, reacción de sonidos fuertes
2. Realiza movimientos espontáneos e indiferenciados: agita y retuerce su cuerpo, mueve brazos y piernas, pedalea, etc.
3. Reacciones emocionales indiscriminadas de agitación y excitación: que acompaña adictos movimientos. Se producen ante estímulos agradables o desagradables por una pérdida del equilibrio del organismo.

En los primeros años, el infante se interesa fundamentalmente en ejercitar sus órganos sensoriales, sus movimientos y su lenguaje, para lo cual manipula

incansablemente los objetos que se encuentran a su alcance. De este modo, en los tres primeros años el pequeño infante logra conquistas humanas tan valiosas y decisivas como manejar sus manos, ponerse de pie, caminar, hablar, y desplazarse por su medio. Esta etapa es predominantemente hogareña, pero en los dos o tres últimos años el infante recibe la llamada Educación Inicial, que lo impulsa a un bien orientado desarrollo.

2.3.2.3 La niñez

La niñez, en general, se sitúa entre los 6 y 12 años, corresponde el ingreso del niño en la escuela, lo que significa la convivencia con seres de su misma edad y, por lo tanto, iguales en derechos y deberes, y en el tratamiento, lo cual influye decisivamente en su proceso de socialización.

Las exigencias del aprendizaje escolar estimulan poderosamente el desarrollo de sus funciones cognoscitivas: percepción, memoria, razonamiento. El niño juega, estudia y desarrolla sentimientos de deber, respeto al derecho ajeno, amor propio, etc. Se desarrolla también su pensamiento lógico, controlando la imaginación desbordante que imperaba en la etapa anterior. El niño se vuelve más objetivo, siendo ya capaz de ver la realidad, tal como esta es y no como se la imaginaba.

En el caso de los niños y niñas kichwas, esta niñez se ve coartada porque su experiencia es totalmente diferente, su desarrollo se enmarca en las tareas familiares antes que las escolares.

El estudio es relegado por la obligación de cumplir con el pastoreo, con las tareas agrícolas, con las festividades de la comunidad, etc. La familia y la comunidad son lo primero, el respeto a las costumbres es primordial, no se las puede dejar en segundo plano. Aquí se observa el principio de la reciprocidad: dar para luego recibir. Si no se respetan las costumbres, no se puede pedir nada.

2.3.3 Factores cognitivos

En el ámbito cognitivo, el niño inicialmente reacciona de manera instintiva, a través de actos reflejos sin finalidad consciente, pero gradualmente a través del juego, va adquiriendo experiencia e inicia actos con finalidad consciente.

En estos primeros pasos, los actos repetitivos con el fruto de la memoria, pero poco a poco va integrándose la atención, como un factor importante que en un principio es espontánea y luego es voluntaria. Con estos dos componentes cognitivos básicos, la formación de ideas aparecen y luego los conceptos y la capacidad posterior para dar definiciones, emitir juicios y participar activamente en el aprendizaje. Es en este instante cuando las habilidades y destrezas favorecen o impiden un desarrollo efectivo del aprendizaje, y este repercute en el rendimiento académico.

2.3.3.1 El desarrollo de habilidades y destrezas

La psicología ha intentado, a través de sus múltiples investigaciones y exploraciones, realizar un aporte, al desarrollo de las habilidades y destrezas humanas, su forma de desarrollo y la manera como se manifiestan los diversos aprendizajes. Todos los seres humanos nacen con una disposición innata, un potencial natural para el desarrollo de sus habilidades, denominado aptitud. La aptitud es como la materia prima que posibilita la habilidad.

El desarrollo de las aptitudes, se presenta concatenado con las sucesivas experiencias que desarrolla el sujeto, en su entorno familiar, social, educativo y laboral. Sin embargo, este desarrollo no es homogéneo en todos los seres humanos, unos tienen o mantienen consigo un nivel mayor de aptitud que otros.

La evolución y desarrollo de la aptitud genera la habilidad, en alguno de los ámbitos posibles, consiguiéndose un mejor desempeño. Una habilidad evoluciona en diversos grados, tendiendo siempre hacia lo óptimo, evidenciando su nivel más elevado y

complejo en la competencia, para arribar, finalmente a la destreza, entendida como la actuación valedera y aceptable de carácter técnico o coordinación muscular.

Las destrezas son entendidas como las habilidades, surgidas de la aptitud, que convertidas en competencias, han logrado un nivel de desarrollo lindante con la eficiencia. Una habilidad es la capacitación intelectual que va a favorecer el aprendizaje. Los sujetos pueden desarrollar habilidades verbales, numéricas, lógicas, analíticas, vinculadas con la atención, la concentración y la memoria, entre otras.

Los requerimientos laborales, expresados en las competencias que detenta cada cargo o puesto, van a ser más eficientes, en la medida que se coloquen en cada uno de ellos a sujetos que detenten un nivel elevado de la habilidad requerida, de ahí que sea fundamental medir las habilidades para determinar la destrezas en el cargo a desempeñar.

2.3.3.2 Rendimiento académico

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos.

No se trata de cuanta materia han memorizado los educandos sino cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas. La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

El rendimiento educativo se lo considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza - aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en

formación. El rendimiento sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento, es decir de la enseñanza - aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar. Estos cambios conductuales se objetivan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

2.3.4 La personalidad del alumno kichwa y el aprendizaje

Para alcanzar el aprendizaje, en la sociedad es necesario introducir a las personas desde la niñez en el proceso de educación, iniciando en el preescolar, escolar y educación básica, proceso que incluye a todos los niños y niñas mestizos o kichwas. Hay que recordar que la educación es incluyente, por tanto las diferencias sociales, al menos en la educación, han disminuido.

El proceso de aprendizaje del alumno kichwa se caracteriza por el respeto a su idiosincrasia. El respeto a las costumbres y tradiciones propias, apoya el aprendizaje de los alumnos, porque se imparten conocimientos incluyendo los recursos del medio.

Su personalidad está estrechamente marcada por el entorno familiar. Cabe recalcar que en la cultura kichwa no sólo padres y hermanos participan en la educación inicial

del niño, sino todos los miembros de la comunidad. El niño aprende desde muy pequeño a participar en las tareas agrícolas, el cuidado a los animales, así como las tareas domésticas. Se les incluye en las actividades comunitarias, asignándoles pequeñas tareas según su edad. No es raro observar que durante la minka los más pequeños sirven bebidas, pasan materiales, y participan del festejo colectivo al concluir el trabajo. Todos estos aspectos forman su personalidad y por tanto ella influye en el aprendizaje.

La personalidad del alumno kichwa tiene su base en el pensamiento, la forma de vida y de actuar; aspectos que se analizan a continuación.

2.3.4.1 El pensamiento

Los niños y niñas piensan en base a la actuación y el comportamiento de los mayores; es decir, si el comportamiento es positivo, de una forma solidaria, respetuosa ante las demás personas de la comunidad, el comportamiento del niño gira alrededor de estos comportamientos y, si por el contrario el comportamiento de los adultos es negativo, de la misma forma actuarán los niños. La forma de pensar el niño o de la niña depende de la formación de los padres, es decir el comportamiento de las personas de su entorno inmediato influyen en forma positiva o negativa.

2.3.4.2 La forma de vida

La forma de vida del alumno kichwa está enmarcado en su desarrollo junto a la naturaleza porque de ella vive y a ella volverá, no existe ningún tipo de impedimento, ni peligro, es decir tiene una vida sana, libre, sin contaminación. El apego a su comunidad marca su vida porque aunque se aleje de ella es seguro que regresará. Podríamos describir con una frase este aspecto. “Aquí nací, aquí me enterrarán”.

La socialización es permanente; así como todos participan en las actividades comunitarias, también lo harán en los castigos. Aun cuando los castigos físicos son

reducidos, cuando se imparte un castigo comunitario a los adultos, son las mujeres las encargadas de dar las conclusiones y recomendaciones a los sancionados y a todos los miembros de la comunidad. Es aquí donde el niño aprende que debe cumplir con las buenas costumbres, asimila o fortalece sus valores morales.

La forma de vida del alumno kichwa, tiene su lado positivo y negativo. Positivo porque mantienen sus costumbres y sabe conjugarlas con lo que va aprendiendo en la escuela. Pero también negativo, porque las condiciones económicas u organizativas de la familia suelen ser tan preponderantes que dejan el estudio para después. Primero son sus tareas domésticas, luego las escolares. Primero son sus padres, luego el profesor. Primero la comunidad, luego la escuela.

Estos aspectos mencionados no son para enfatizar que muchas veces las costumbres son más poderosas que el estudio, sino que aún no han aprendido a coordinar adecuadamente el tiempo que deben destinar a cada actividades de manera que ninguna de ellas sea afectada.

2.3.4.3 La forma de actuar

El niño kichwa es democrático, responsable en sus acciones, es tranquilo, solidario, comprensivo de las diferentes situaciones que se presentan en la vida. Sus relaciones educativas giran alrededor del compartir entre compañeros, el respeto al maestro. La puntualidad es una característica especial del niño, quien a pesar de tener que hacer sus tareas domésticas antes de acudir a la escuela se esfuerza por cumplir con sus actividades escolares. No se puede negar que la mayor parte de los niños en sus primeros años de educación demuestran mucha timidez, pero no se puede generalizar. Ellos son muy curiosos lo que los hace participativos en el aula. Muchos aspectos del aprendizaje se basan en *yachapayana*(remedar), es decir en copiar y reproducir las actitudes de los adultos, sea de manera consciente o inconsciente.

UNIDAD IV

2.4 Aprendizaje del alumno kichwa

2.4.1 El aprendizaje

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía. El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre”.⁵¹

El aprendizaje es tarea de todos, alumnos, profesores, padres de familia y autoridades. Si uno de estos componentes falta, es lógico que el nivel de aprendizaje no sea óptimo. La falta de infraestructura, profesores no capacitados, padres de familia que no se preocupan por sus hijos, alumnos sin motivación, son factores que influyen en el aprendizaje.

A continuación se explican aspectos importantes para el aprendizaje significativo del alumno kichwa.

2.4.1.1 El proceso de aprendizaje

Antes de adentrarnos en el proceso de aprendizaje, deseamos hacer hincapié en lo que significa un proceso. Se entiende como proceso al conjunto de pasos,

⁵¹WIKIPEDIA <<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>> 15-03-2012

organizados que se realizan uno detrás del otro para alcanzar un objetivo, una meta o producto final. Si uno de esos pasos no se cumplen, es lógico que no se alcance la calidad deseada.

Lo mismo ocurre con el proceso de aprendizaje. “Uno de los principales argumentos a favor de la atención a las necesidades educativas especiales en la escuela común, es que propicia que todos los alumnos se beneficien, no solamente aquellos que manifiestan este tipo de necesidades. La metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento. Al respecto, Not nos habla de una confrontación clásica que se ha dado en el campo de la pedagogía entre los métodos de enseñanza. Por un lado, los métodos antiguos o tradicionales y por el otro los métodos modernos o activos”.⁵²

“En los primeros está presente la idea de instruir, moldear, dirigir desde el exterior. La educación implica una especie de injerto en el alumno de producciones externas a él, destinadas a formarlo. Entre los métodos que se corresponden con esta visión se encuentran el de transmisión magistral, los instruccionales, los que se apoyan en la estructura de los contenidos. Desde el punto de vista de Not, la distinción entre métodos tradicionales y antiguos esta fuera de lugar pues los factores determinantes para propiciar el aprendizaje están tanto en el sujeto como en el objeto de conocimiento en un proceso de interacción constante.”⁵³

Los métodos tradicionales se refieren al paradigma conductual donde el alumno no es más que un sujeto pasivo que obedece todo lo que el maestro le indica, no tiene posibilidad de dar su opinión. Mientras que en los métodos activos o modernos, el alumno es un ente activo, crítico y constructor de su propio conocimiento y pensamiento. Cada uno de los modelos o métodos tienen sus ventajas y desventajas, por tanto es posible integrar las ventajas de los dos métodos superando su antagonismo. No se puede olvidar que los conocimientos actuales sobre el

⁵² DOCUMENTO DE TRABAJO SEP, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Enero 2000, <<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>> 24-03-2012

⁵³ *Ibíd.*

aprendizaje y los avances en los procesos didácticos nos obligan a renovar procedimientos que incluyan a todos los alumnos tomando en cuenta su diversidad.

Es un punto de partida importante el aprendizaje inicial. La sociedad ha delegado en la escuela, la formación del futuro ciudadano a través del aprendizaje de conocimientos, valores y actitudes considerados esenciales, en diferentes etapas del desarrollo. Por ello, los aprendizajes escolares representan una fuente de desarrollo para los alumnos, pues a la vez que promueven su socialización como miembros de una sociedad y una cultura, posibilitan un desarrollo personal.

“A continuación se presentan diferentes enfoques acerca del aprendizaje escolar: el "aprendizaje por descubrimiento" desde la perspectiva de Piaget, el "aprendizaje significativo", el "aprender a aprender" y el "aprendizaje en la interacción”.⁵⁴

El aprendizaje en la psicología genética

“Si bien la obra de Piaget no se orientó al estudio de los procesos educativos, el objetivo más importante de su vasta obra fue explicar cómo desarrolla el hombre su conocimiento: "cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento", lo cual es de una importancia fundamental para la educación.

Concibió el conocimiento como resultado de un proceso de construcción en el que está implicado directa y activamente el sujeto, es decir:

- El conocimiento no es absorbido de manera pasiva del ambiente. No basta estar expuesto a una serie de estímulos para “aprenderlos”.
- El conocimiento no es procreado por la mente de la persona ni brota cuando madura. No basta "tener la edad" para que un individuo tenga "X" conocimientos.

⁵⁴ DOCUMENTO DE TRABAJO SEP, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Enero 2000, <<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>> 24-03-2012

- El conocimiento es construido por cada uno de nosotros, a través de la interacción de nuestras estructuras mentales con el ambiente. Las personas, por naturaleza somos activas y buscamos la interacción con el entorno, esta interacción nos permite ir construyendo nuestra propia realidad, nuestro conocimiento de todo lo que nos rodea.⁵⁵

“Piaget considera que el desarrollo del conocimiento es un proceso de reestructuración del mismo (conocimiento):

- El proceso se inicia con una estructura (sensomotora o representacional), o una forma de pensar propia de un nivel, o una representación sobre un aspecto muy particular de la realidad.
- Se presenta una alternativa diferente (algún cambio o intrusión en esa forma de pensar o de actuar), y es cuando se crea un conflicto (cognitivo) y un desequilibrio.
- La persona (adulto o niño) debe compensar (solucionar) el conflicto mediante su propia actividad intelectual.
- La solución significa una nueva manera de pensar y estructurar las cosas; y no una nueva comprensión sobre esa parcela de la realidad.
- Ese nuevo estado de conocimiento puede desarrollarse aún más, de acuerdo con una lógica similar.

De esta manera, el aprendizaje se define en relación con la actividad constructiva que realiza una persona para conocer una parcela de la realidad (objeto de conocimiento). El aprendizaje escolares entonces la actividad constructiva que desarrolla el alumno sobre los contenidos escolares, mediante una permanente interacción con los mismos, descubriendo sus diferentes características, hasta que logra darles el significado que se les atribuye culturalmente.⁵⁶

⁵⁵AUSUBEL, D., NOVAK, J. y HANESIAN, H., Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Editorial Trillas: México 1995

⁵⁶ DOCUMENTO DE TRABAJO SEP, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Enero 2000, <<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>> 24-03-2012

Aprendizaje significativo

“Ausubel y Novak centraron sus estudios aprendizaje escolar y describieron tipos de aprendizaje a partir de las dimensiones recepción-descubrimiento y significativo-memorístico. Plantean que estos tipos de aprendizaje se dan en un continuum y adquieren determinadas características:

- El **aprendizaje por recepción** se caracteriza porque el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final y acabada. No necesita realizar algún descubrimiento más allá de la comprensión y la asimilación de los mismos, de manera que pueda reproducirlos cuando así se requiera.
- El **aprendizaje por descubrimiento** implica una tarea distinta para los alumnos, pues el contenido no se da en forma acabada, sino que debe ser descubierta por el alumno: éste reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa, para descubrir relaciones, leyes, conceptos y formas de representación que posteriormente incorpora (asimila) a sus esquemas. Este tipo de aprendizaje es el que plantea Piaget como el verdadero aprendizaje.”⁵⁷

“De acuerdo con el tipo de relación que se da entre los conocimientos que posee el alumno y los conocimientos nuevos (por aprender) que les proponen las maestras, los aprendizajes pueden ser de relación arbitraria o significativa. En la relación arbitraria o aprendizaje memorístico, los conocimientos propuestos a los alumnos no tienen relación con los conocimientos que ellos poseen, como cuando los alumnos deben aprender los contenidos de memoria, aunque no los comprendan. Esa relación arbitraria, podría convertirse en un aprendizaje memorístico, pero no significativo para el alumno. Este tipo de aprendizajes puede olvidarse fácilmente, pues no se incorpora a la estructura cognitiva del alumno.”⁵⁸

⁵⁷AUSUBEL, D., NOVAK, J. y HANESIAN, H., Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Editorial Trillas: México 1995

⁵⁸Ibíd.

Evidentemente, en algunos contextos y para algunas finalidades educativas, o en algún momento del proceso de aprendizaje, puede resultar importante "memorizar" algún contenido, sin embargo, es muy cuestionable basar la enseñanza en el supuesto de que la memorización es la única manera de aprender.

“Cuando los conocimientos que poseen los alumnos tienen una clara conexión con los conocimientos nuevos que se les proponen, se establece una relación significativa y se producen aprendizajes significativos. Un maestro que intenta que sus alumnos relacionen lo que ya "saben" con los conocimientos nuevos, les está facilitando su comprensión y su adquisición.”⁵⁹

“De acuerdo con Ausubel y Novak, la principal fuente de conocimientos en los alumnos se da mediante el aprendizaje significativo por recepción, lo cual exige del docente programar, organizar y secuenciar los contenidos evitando el aprendizaje memorístico.

“Por ello es importante destacar las condiciones que se requieren para promover este tipo de aprendizajes:

- a) Los conocimientos previos
- b) Estructuración de los contenidos nuevos
- c) Motivación

“Estas condiciones requerirán del maestro una metodología de trabajo, que Ausubel sugiere de la siguiente manera:

- a) La presentación de ideas básicas del tema, que unifiquen en lo general el contenido que se desarrollará. Esto servirá como un organizador de ideas para los alumnos.
- b) Observar y tomar en cuenta las ideas y esquemas previos de los alumnos.

⁵⁹ ECHEÍTA, MARTIN y JUNOY, Bases psicopedagógicas en las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria. Madrid: MEC, CNREE, 1989

- c) Definir de manera clara y precisa los conceptos, estableciendo semejanzas y diferencias entre los diferentes conceptos relacionados con el tema.
- d) Pedir a los alumnos que planteen en sus propias palabras los conocimientos que han adquirido.”⁶⁰

En síntesis, la visión constructivista sobre el aprendizaje y el aprendizaje significativo permiten reflexionar sobre el aprendizaje escolar y la integración educativa: es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos y sus conocimientos a fin ajustar la enseñanza y promover aprendizajes significativos.

Aprender a aprender.

“Uno de los temas más actuales de la psicología educativa se refiere al desarrollo de las habilidades de pensamiento (aprender a pensar) y de la estimulación de las habilidades para aprender (aprender a aprender) de los alumnos. Una prioridad en los sistemas educativos es promover este tipo de habilidades en el alumnado, ya que en la actualidad, los conocimientos se reproducen a una velocidad vertiginosa y es casi imposible estar al día en cualquier tópico. Más que pensar en aprendizaje de contenidos en sí mismos, se plantea que la escuela debe promover habilidades cognitivas en sus alumnos, que les permitan un aprendizaje autónomo, permanente y que puedan utilizarlo en todo tipo de ámbitos.

"Aprender a aprender" es un término que hace referencia a la utilización de estrategias cognitivas para alcanzar los aprendizajes deseados. Las estrategias cognitivas (o estrategias de aprendizaje) son definidas como el "conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por una persona en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos" (Mayor, Suengas y González, 1995, p. 29). La finalidad última de desarrollar este tipo de estrategias es que los alumnos sean capaces de regular su propio proceso de

⁶⁰AUSUBEL, D., NOVAK, J. y HANESIAN, H., Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, Editorial Trillas: México 1995

aprendizaje, es decir, que lleguen a ser autónomos en la construcción y desarrollo de su conocimiento”.⁶¹

Franklin Álvarez, en un análisis sobre el libro de Paulo Freire indica: “Otro de los fundamentos de la “Pedagogía de la Esperanza” es la comprensión de las dicotomías, que nacen de las vivencias educativas y metodológicas, analicemos el sentido de cada una de ellas, tratando de no desvirtuar el contenido del mensaje teórico que en ellas engloba.

“Aquí y Allá.- Vivir la tensión de la educación costumbrista, dominadora, referente a la educación para la liberación, desde la visión del aquí del profesor y el aquí del alumno; lo que determina que mi aquí será el allá del otro. ¿Cómo encontrar una empatía entre las dos situaciones?, mediante la enseñanza aprendizaje, cuando el profesor comprenda que el estudiante aprende y enseña y viceversa. Dualidad que los coloca a los dos en un mismo andarivel. Caso contrario, el aquí del profesor siempre será el allá del educando y viceversa.”⁶²

“La Palabra y el Silencio.- El mensaje crea cierta tensión tanto en el que proyecta como en el que recibe. Existen alumnos que prefieren el silencio por miedo a equivocarse y a la reacción del profesor y/o compañeros: Mas, con tal silencio no se produce el diálogo ni el intercambio de experiencias. Ahí, la intervención del profesor, quien debe utilizar las estrategias más convincentes para encontrar una dualidad entre tal dicotomía. “Hablar cuando sea necesario” pero hablar lo conveniente en cada caso. La tensión entre la palabra y el silencio, en el ámbito de la educación, es sumamente importante. Pues, la experiencia de la enseñanza – aprendizaje nos enseña que hay que saber exponer los conocimientos y también saber receptar las experiencias, los contenidos científicos y las conclusiones técnicas.”⁶³

⁶¹DOCUMENTO DE TRABAJO SEP, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Enero 2000, <<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>> 24-03-2012

⁶² Ibíd.

⁶³ Ibíd.

“Texto y Contexto.- Aprender el texto es aprender el contexto, ya que el texto es una parte del contexto, consecuentemente, hay que comprender el contenido del texto y tendré claro el contenido del contexto. Como ejemplo tenemos: Si conocemos las vivencias culturales, sociales y productivas de un cantón, estamos conociendo también las bondades de una provincia. El texto ha sido el cantón y el contexto la provincia.”⁶⁴

“Discurso y Realidad.- Cuando se planifica un discurso se debe prevenir que ese discurso proceda de la realidad, es decir, evite el subjetivismo innecesario. Así, el conocimiento científico describe la realidad de los hechos y de las cosas. Todo discurso educativo debe sustentarse en hechos comprobados. Lo subjetivo distorsiona la realidad, de lo vivido y lo conocido.”⁶⁵

“Teoría y Práctica.- El mensaje teórico conlleva ideas, sentimientos, hechos, acciones ya suscitadas o por suscitarse, mas ese mensaje no debe ser solamente enunciado por puro placer. Es necesario tomar en cuenta que los conocimientos teóricos son el resultado de una práctica. Ejemplo: la gripe, sobre aquella se puede hablar mucho de las formas de curar, inclusive, pero se debe saber por qué proviene y cómo contrarrestar técnicamente.”⁶⁶

“Subjetividad y Objetividad.- El trabajo crítico entre conciencia y mundo se puede entender como un acto de reflexión de las situaciones que suceden en la vida. Los comportamientos psicológicos de la persona lo llevan a vivir en tensión (el susto, la preocupación, el trabajo o la falta de éste, qué estudiar, que logros alcanzar, etc.) producen tensión, que es permanente en el ámbito vivencial social, según sus niveles culturales, económicos y organizacionales. La subjetividad y objetividad son actitudes del hombre y la mujer. Que la Divina Providencia me salve- subjetividad- Actuaré con sabiduría y bondad y las cosas me sabrán bien-Objetividad-.”⁶⁷

⁶⁴ Ibíd.

⁶⁵ Ibíd.

⁶⁶ Ibíd.

⁶⁷ Ibíd.

“Paciencia e Impaciencia.- No se debe ver lo que sucede y dejar que pasen los hechos. Reflexionar sobre el caso nos hace pensar cuál es nuestra responsabilidad en el ambiente de vida, con la familia, el barrio-comunidad, la sociedad, la escuela, el colegio, la universidad. Si bien se debe evitar la impaciencia, el nerviosismo, se debe actuar con prudencia en todo ámbito de nuestra vida. Evitar los abusos de toda índole significa evitar la impaciencia, misma que puede causar intolerancia, desarmonía, desorganización, en cambio la paciencia nos da seguridad y voluntad férrea de hacer bien las cosas, (considerando que paciencia no es sinónimo de pasividad).”⁶⁸

“Espontaneidad y Manipulación.- Nos enseña a practicar una posición democrática, lo que significa saber utilizar adecuadamente el valor humano, sin oportunismo sino oportunamente, cuando lo requiera el caso pero sin abuso. La manipulación produce desorden, preocupaciones, degrada los valores de los demás, obstaculiza la organización, la planificación, la adecuada información; consecuentemente, no permite que los hechos sean participativos y consecuentes con los objetivos educativos o de trabajo. La persona espontánea es importante en casos emergentes, pero no más allá de lo estrictamente razonable. El profesor debe saber manejar esta dualidad para no caer en la manipulación”.⁶⁹

2.4.2 La educación

Definir a la educación implica comprender el contexto dentro del cual se desarrolla, la educación en forma general, es un proceso de capacitación que, busca de las personas, mejorar sus conocimientos, considerando sus experiencias anteriores y relacionándolas con el entorno.

“La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir, y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar.” También se denomina

⁶⁸ *Ibíd.*

⁶⁹ *ÁLVAREZ, Franklin, Fundamentación de la Pedagogía de la Esperanza, Documento sin publicar, Riobamba, 24 de abril de 2012.*

educación al fin del proceso de socialización en los individuos de una sociedad, que se puede apreciar en la serie de habilidades, actitudes, conocimientos y valores adquiridos, produciendo cambios de orden intelectual, social, emocional, etc., en las personas”.⁷⁰

La educación no se refiere sólo al hecho de transmitir palabras, sino que esas palabras influyen en los sentimientos y actitudes. La educación vincula el conocimiento, la cultura, la moral, la conducta; y se transmite a las nuevas generaciones. La educación es permanente, es universal, nadie puede decir que no se educa cada día, porque algo aprende, algo descubre, algo transmite.

La educación de las personas o su aprendizaje es un proceso integral del cual participan todo conocimiento de orden cultural, moral, técnico, profesional y demás que recibe y asimila, por lo tanto su radio de afectación al individuo receptor es muy variado y cada individuo podrá tener una reacción particular al margen de las de orden general

La educación intercultural bilingüe favorece la formación de la personalidad del alumno kichwa, porque les enseña a respetar las costumbres, a la vez que lo incluye en la educación occidental pero respetando sobre todo el idioma.

2.4.3 Programas o modelos de enseñanza del alumno kichwa

El aprendizaje del alumno kichwa está basado en los principios del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB); son los fundamentos éticos, morales, culturales, lingüísticos, políticos y socio-económicos que guían a los educadores, administradores, estudiantes, padres de familia y comunidad comprometidos a construir el *sumakkawsay* o buen vivir.

⁷⁰DOCUMENTO DE TRABAJO SEP, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Enero 2000, <<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>> 24-03-2012

La *pacha mama* – naturaleza- es el eje central de la vida del ser humano, así como de los demás seres que son parte de ella; vinculados a la pertenencia e identidad cultural. El principal modelo de enseñanza se basa en el reconocimiento de la naturaleza como entorno en donde se aprende y enseña. Cualquier modelo de enseñanza debe reconocer las costumbres y tradiciones, la forma de organización familiar y comunitaria, y ese es el caso del SEIB, que incluye en todos sus capítulos, artículos y reglamentos los principios para alcanzar una vida digna que permita una educación acorde a la realidad pero que a su vez sea de calidad.

Si bien es cierto, que el modelo primordial de educación ha sido elaborado para satisfacer las necesidades de la población mestiza, también es cierto que de ellos se han tomado las bases para elaborar un modelo de enseñanza que cumpla con los requerimientos educativos de la población kichwa.

2.4.3.1 Principios del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

Los principios del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe son:

- **Naturaleza:** respeto y cuidado a la madre tierra y al universo por considerarlos madre y padre de todos.
- **Persona:** el sistema estará al servicio de la persona, considerando sus derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos.
- **Familia:** núcleo de la sociedad y primer espacio de la formación de sus miembros.
- **Comunidad:** base del proceso de formación y construcción de identidad cultural de la familia y de la persona.
- **Lengua:** expresión de la sabiduría y de la cultura de cada nacionalidad y pueblo.
- **Interculturalidad:** *coexistencia* e interacción equitativa, *que* fomenta la unidad en la diversidad, la valoración mutua entre las personas, nacionalidades y pueblos del contexto nacional e internacional.
- **Valores:** fortalece y promueve una cultura acorde a la realidad de cada nacionalidad y pueblo para una convivencia armónica y solidaria.

- **Reciprocidad:** articula la gestión educativa a través de la convivencia y desarrollo integral de la comunidad y vincula a ésta con el centro educativo comunitario.
- **Solidaridad:** fomenta prácticas que incentivan y motivan el apoyo mutuo, la generosidad entre las personas, las familias y los pueblos.
- **Autodeterminación:** derecho de las nacionalidades y pueblos que garantiza la educación como eje fundamental en la continuidad del desarrollo socio-económico, cultural y lingüístico.
- **Autogestión:** garantiza que cada nacionalidad y pueblo dinamice su organización social y económica de manera solidaria en diversas formas de emprendimiento.
- **Rendición de cuentas:** transparenta la gestión institucional y profesional en los aspectos financieros, administrativos y académicos ante los actores sociales de la educación y la comunidad en general.
- **Soberanía y seguridad alimentaria:** conocimiento y práctica de la producción y consumo de una alimentación sana, orgánica y nutritiva”.⁷¹

Cada uno de estos principios se relaciona con los principios de crianza de niños y niñas andinos, porque estos han formado parte de la idiosincrasia de los habitantes de los Andes desde su nacimiento organizativo. Especial, énfasis se encuentra en el respeto a la naturaleza, la familia y los valores.

2.4.3.2 Estrategias pedagógicas

Para facilitar el aprendizaje óptimo del alumno kichwa, en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, MOSEIB, se detallan las siguientes estrategias pedagógicas:

- Actualización periódica del modelo educativo del SEIB, acorde a sus particularidades culturales y lingüísticas, en relación a las metas y objetivos de carácter nacional relacionado a los cambios sociales, políticos, económicos y tecnológicos.

⁷¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR. (2010) *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*

- Fortalecimiento de políticas educativas y lingüísticas de las nacionalidades y pueblos y generar condiciones favorables para garantizar su uso y desarrollo.
- Implementación de los enfoques pedagógicos de las nacionalidades y pueblos en el proceso educativo, con contribuciones pedagógicas del conocimiento universal.
- Producción de materiales educativos acordes a la realidad cultural y lingüística de cada nacionalidad y pueblo.
- Involucramiento de estudiantes interculturales bilingües en la vida comunitaria, en el desarrollo económico, social, cultural y lingüístico.
- Promoción y fomento de una cultura de investigación en todos los actores educativos y sociales para innovar y mejorar el SEIB.
- Institucionalización de métodos de auto-evaluación y auto-aprendizaje en todos los niveles y modalidades educativas.
- Incorporación ciencia y tecnología pertinentes a los procesos educativos de los pueblos y nacionalidades.
- Realización de concursos y eventos literarios, artísticos y tecnológicos que motiven la investigación, innovación y creatividad de los estudiantes, docentes y padres de familia. ⁷²

Considerando que todo principio debe tener estrategias básicas para su cumplimiento, el MOSEIB contempla estas estrategias encaminadas a una educación acorde a los principios del pueblo kichwa, con renovaciones que no eliminen la idiosincrasia sino que la reafirmen pero con inclusión en los avances tecnológicos y los cambios permanentes que se presentan.

2.4.4 El aprendizaje del alumno kichwa según la opinión de los expertos

Poco se ha investigado sobre el aprendizaje del alumno kichwa en nuestro país, pero consideramos que las personas más aptas para indicar como es el aprendizaje son los

⁷² MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR, *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, 2010.

docentes, al ser ellos quienes participan activamente en este proceso; conocen la influencia del entorno familiar, comunitario y lógicamente el educativo.

Según *Hitler Guevara*, docente de la Unidad Educativa Nizag. “El alumno kichwa se desarrolla dentro de un ambiente de cordialidad y amistad, esto facilita el interaprendizaje porque las relaciones entre alumnos y maestros se desarrollan dentro de un marco de respeto. Aunque el aprendizaje muchas veces es lento por la dificultad de expresarse, al mezclar el castellano con el kichwa, no se puede generalizar que todos los alumnos tengan bajo rendimiento. Lógicamente esto afecta su personalidad, porque tienen vergüenza cuando se encuentran ante los mestizos, quienes tienen mejor manera de expresarse. El aprendizaje se ve influenciado también por la falta de aseo personal, la desnutrición, la ausencia del padre, el trabajo cotidiano que deben ejecutar para colaborar con la familia, disminuyendo la atención y participación en las actividades escolares.”

Para *Melchor Paucar*, docente de la Escuela “Provincia de Galápagos”, de la comunidad Cocha Colorada, “el alumno kichwa vive en una relación directa con la naturaleza, contribuye en las actividades propias del campo especialmente el pastoreo, esto hace que los niños permanezcan solos gran parte del día lo que los hace sumamente callados y no participativos. Esta falta de socialización en el entorno familiar, tiene mucha influencia para el aprendizaje. Los alumnos, al ingresar al establecimiento educativo, son introvertidos, pero el enfoque actual de la educación permite que poco a poco su participación sea más activa en las actividades sociales. Si comparamos el nivel de aprendizaje actual con el de los niños de hace 20 años la diferencia es grande. En ese entonces, el modelo conductista de la educación no permitía la opinión del alumno. La palabra del maestro era ley. Los pobladores de los sectores rurales tenían poco acceso a la educación y quienes podían acceder a ella eran discriminados por ser una educación que utilizaba exclusivamente el castellano para la impartición de contenidos. En la escuela no se han detectado trastornos de la personalidad que afecten al aprendizaje, mas los niños con alguna discapacidad física tienen un bajo rendimiento.”

Paulino Yanchaliquín docente de la misma escuela, considera que “el entorno familiar es primordial para el desarrollo de la personalidad del alumno, su influencia es positiva cuando existe comprensión, pero también pueden formar niños tímidos si no hay apoyo familiar. Muchos casos de agresividad se han presentado, ya sea porque su ambiente familiar es agresivo, o por causa de la ausencia del padre o madre ya sea esporádica o permanente, así como por el trato de maestros que aún permanecen en el pasado con modelos de enseñanza caduca. A pesar de todos los problemas que puedan afectar al niño, en la actualidad ellos son más extrovertidos, colaboran en todas las actividades académicas y sociales. Es decir, el niño ha sido reivindicado asignándole un rol importante en la comunidad. El alumno kichwa con su personalidad diferente de los alumnos mestizos, ya sea por el idioma, la cultura, vestimenta, formación familiar, y la forma de actuar, también tienen su forma propia de asimilar los conocimientos, la utilización del entorno como referente para aprender cualquier asignatura facilita este proceso.”

José Guamán, docente de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria” expone que “el entorno en el que viven los niños incide en su aprendizaje. La familia, es el principal factor determinante en el desarrollo de los niños especialmente en la práctica de valores. Los amigos y familiares también son elementos que intervienen en los resultados positivos o negativos en el aprendizaje. Aunque no se puede generalizar, muchos de los niños con problemas de aprendizaje provienen de familias con padres migrantes. Estos niños pueden ser introvertidos y casi siempre se detecta a través de la timidez que puede ser característica heredada o adquirida; ellos necesitan del apoyo continuo del maestro para mejorar su rendimiento. Los alumnos extrovertidos se caracterizan por ser participativos, creativos, siempre están dispuestos a colaborar en clases. Esto facilita que su aprendizaje sea más activo.”

Según *Silvio Buñay*, maestra de la misma Unidad Educativa, “el 98% de los alumnos crecen en un entorno de padres migrantes. De la totalidad de estudiantes, el 75% son extrovertidos y se relaciona con la residencia permanente en la ciudad y ser mestizos. El 25% de los alumnos son introvertidos, y corresponde a alumnos kichwa hablantes con residencia reciente en la ciudad; ellos permanecen solos en sus hogares por tanto

no existe el control de sus padres ni su apoyo en la ejecución de tareas. Algunos son maltratados y su índice de desnutrición es alto. Estos indicadores son la causa de un nivel bajo de aprendizaje.”

Pedro Aucancela, trabaja en el ITES Hualcopo Duchicela, desde hace 9 años, y su experiencia le indica que “la principal dificultad que tiene el alumno kichwa para el proceso de aprendizaje es la confusión en la expresión oral y ortográfica. Las continuas equivocaciones lo llevan a ser introvertidos, salvo algunas excepciones. Prefieren no hablar y por tanto esto limita el conocer las inquietudes que ellos tienen. Hay que recalcar que muchos alumnos proceden de hogares donde sus padres no poseen una educación formal por tanto no tienen quienes los guíen en las tareas enviadas a casa.”

Pedro Cuji Morocho, docente de la Escuela General Básica “Leandro Chuquimarca Daquilema” considera que “el aprendizaje del alumno kichwa es totalmente diferente a los mestizos porque el entorno es totalmente diferente. Los alumnos asimilan los conceptos y definiciones fácilmente cuando es en su propia lengua, sin embargo se vuelven introvertidos cuando tienen que expresarse en castellano, muchos maestros no comprenden lo difícil que resulta para ellos utilizar una lengua diferente y lo que hacen es burlarse repitiendo la forma no correcta de hablar. El aprendizaje también se ve afectado cuando los alumnos presentan trastorno psicomotores como la dislexia y la digrafía. Estos trastornos no son tratados con las consecuentes secuelas, los niños muchas veces son objeto de burla y nada se hace por apoyarles en superar estos problemas.”

Cipriano Sango, docente de la escuela “Luis Alberto Martínez” considera que “el alumno kichwa, ha crecido entre juegos, trabajo en grupo y confianza con sus maestros y compañeros, tanto de su mismo nivel como de otros niveles. Cada uno tiene sus individualidades como características de su personalidad, y estas son las que determinan el aprendizaje lento o rápido del alumno. Es imprescindible recalcar que la presencia de la familia es uno de los principales factores que influyen en la personalidad del alumno. La presencia o ausencia de padres o hermanos favorece la introversión o extroversión extrema de muchos alumnos. Por lo general quienes

sufren del introversión son aquellos alumnos cuyos padres no están juntos ya sea por trabajo o porque se han separado definitivamente. El alumno kichwa por naturaleza es tímido ante personas ajenas a su entorno, pero se dan casos en que los niños llegan a grados de timidez extrema que no pueden acostumbrarse a estar rodeados de otras personas que no sean sus familiares. Creo que esto se debe a la falta de apoyo en la familia. La timidez también puede aducirse a que el profesor no ha sabido ganarse su confianza por la rigurosidad en el trato. La personalidad del alumno kichwa es diferente a otros alumnos, porque tienen su propia lengua, cultura, costumbres y las formas de aprender. Ellos son capaces de hacer cualquier trabajo, son sociables, dinámicos, activos, positivos, respetuosos. Sólo en ciertos casos se manifiesta la falta de atención, incumplimiento de tareas, importunan a sus compañeros y al maestro.”

El profesor *Rómulo Cacuango*, también labora en la escuela “Luis Alberto Martínez”, para él, “los alumnos kichwas tienen como entorno primario la familia, en donde la economía está determinada por las labores agrícolas en las que los alumnos participan, pero su retribución es escasa, por tanto se dan problemas de salud como la desnutrición, causa permanente del bajo aprendizaje de los alumnos. La educación está en segundo lugar para el alumno kichwa, colaborar con su familia en las tareas domésticas es su principal objetivo. Esta actitud es el principal componente de su personalidad, que se profundiza con la práctica permanente de su lengua, y costumbres. Y no está mal, porque es cómo el creció y se desarrolló, el problema surge cuando esta personalidad influye en el proceso de aprendizaje. Muchos alumnos son reacios al aprendizaje y esto lo demuestran con una excesiva timidez o con reacciones agresivas ante sus compañeros e incluso ante el profesor. Esto se da por no entender los temas tratados o porque ya los entendió y se aburre. Estas actitudes han sido forjadas desde los hogares, y a veces ahondadas por los mismos profesores.”

Javier Guaminga, labora en la misma institución, él considera que “el ambiente en el cual ha crecido el alumno kichwa se caracteriza por la ausencia de tecnología e incluso de los libros. Su entorno es la naturaleza y la comunidad. En un 80% los alumnos están junto a sus padres y el 20% restante sufre la ausencia de uno de sus progenitores. Para el profesor Guaminga, el entorno tiene una influencia negativa en

la personalidad del alumno kichwa, porque son inseguros tanto en lo hacen como en lo que dicen. Pero no se puede negar que el contacto con la naturaleza hace que su personalidad se desarrolle con un apego a la tierra donde nació. El maltrato, las enfermedades, la desintegración familiar, son factores que influenciarán negativamente en la personalidad de los alumnos. Esto les lleva, a la mayoría a ser introvertidos, no participan en las clases, se limitan a escuchar. Son receptores y nada más.”

Como conclusión podemos indicar que, los principales factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos son el idioma, el entorno familiar, y la falta de apoyo de los docentes. El aprendizaje no es responsabilidad sólo de los alumnos, este debe enmarcarse en la trilogía educativa, conjuntamente con las leyes que se expiden para superar los problemas de aprendizaje.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes métodos:

- El método Deductivo: a través de la encuesta a los docentes y padres de familia se pudo determinar sus criterios sobre la personalidad del alumno kichwa y su relación con el aprendizaje.
- El método Analítico- Sintético, para la comprensión e interpretación de los resultados obtenidos luego de aplicar la guía de observación y las encuestas.

3.2 Tipo de investigación

- Observacional, porque se realizó la observación de los alumnos kichwas para determinar su participación en las clases así como sus rasgos de personalidad.
- Descriptiva: para relatar los resultados de la observación y las encuestas.

3.3 Diseño de la investigación

El estudio se diseñó como una investigación documental, de campo, y no experimental.

- Documental, porque la investigación se realizó recabando la información en: libros, textos, revistas e internet.
- De campo, porque los instrumentos, elaborados para el propósito se aplicaron donde se encuentra el objeto de estudio.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

La población, objeto de nuestra investigación, está constituida por los alumnos, padres de familia y docentes de la Escuela “Luis Alfredo Martínez” de la Comunidad de Chauzán Totorillas, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo.

Cuadro N° 3.1: Población

POBLACIÓN	N°
Alumnos	161
Padres de Familia	129
Docentes	12
Total	302

Fuente: Estadísticas de la escuela

Elaborado por: María Juana Bustos y Baltazar Gavín

3.4.2 Muestra

La muestra está constituida por los alumnos y padres de familia de sexto año de básica, así como por todos los docentes de la escuela.

Cuadro N° 3.2: Muestra

MUESTRA	N°
Alumnos	46
Padres de Familia	36
Docentes	12
Total	84

Fuente: Estadísticas de la escuela

Elaborado por: María Juana Bustos y Baltazar Gavín

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos necesarios para nuestra investigación se recolectaron utilizando las siguientes técnicas e instrumentos:

- Observación: a través de una ficha de observación dirigida a los alumnos.
- Encuesta: por medio de un cuestionario aplicado a los docentes y padres de familia.

3.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento de los datos se siguió los siguientes pasos:

- Tabulación de la información
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
- Análisis e interpretación de los resultados.

3.7 Hipótesis

La personalidad del alumno kichwa influye en el aprendizaje escolar.

3.8 Variables

3.8.1 Variable independiente (causa)

Personalidad del alumno kichwa

3.8.2 Variable dependiente (efecto)

Aprendizaje escolar

3.9 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
V.I. Personalidad	Organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única al ambiente	Carácter	Responsabilidad Toma de decisiones	Observación: . Ficha de observación
		Temperamento	Sanguíneo Colérico Melancólico Flemático	Encuesta: . Cuestionario Entrevista: . Cuestionario
V.D. Aprendizaje	Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.	Habilidades	Conversación Expresión de	Observación: . Ficha de observación
		Destrezas	Eficacia y rapidez	Encuesta: . Cuestionario
		Conductas	Participación activa Déficit de atención Agresividad	
		Conocimientos	Calificaciones Promoción	Entrevista: . Cuestionario

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Observación a los estudiantes

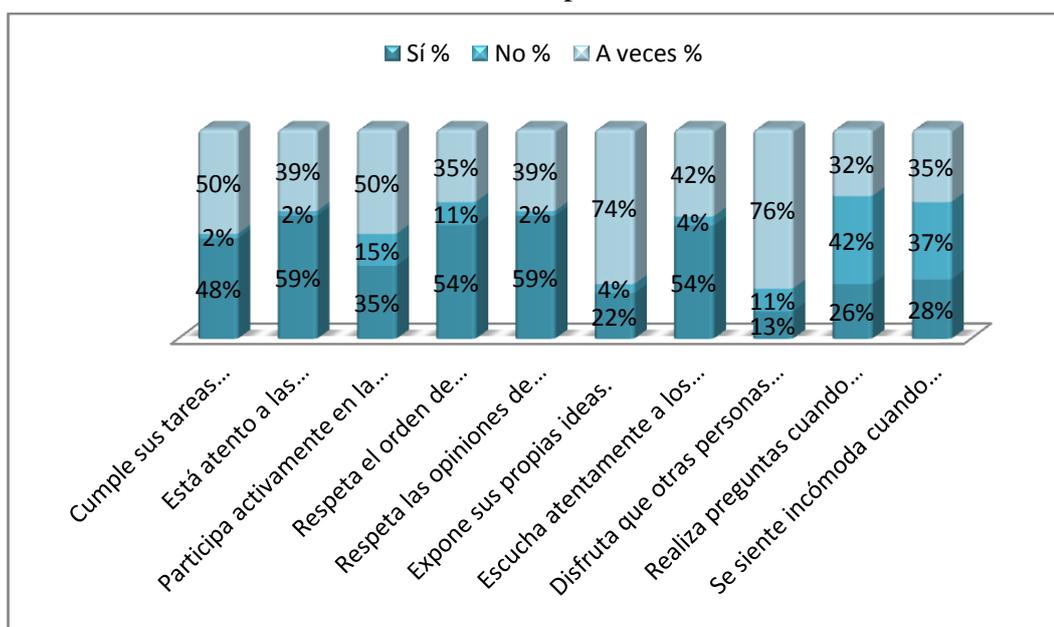
Cuadro N° 4.1: Participación en el aula

INDICADORES	SÍ	%	NO	%	A VECES	%	TOTAL
Cumple sus tareas diariamente.	22	48%	1	2%	23	50%	46
Está atento a las indicaciones del profesor.	27	59%	1	2%	18	39%	46
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo.	16	35%	7	15%	23	50%	46
Respeto el orden de intervención.	25	54%	5	11%	16	35%	46
Respeto las opiniones de los demás.	27	59%	1	2%	18	39%	46
Expone sus propias ideas.	10	22%	2	4%	34	74%	46
Escucha atentamente a los demás.	25	54%	2	4%	19	42%	46
Disfruta que otras personas le escuchen.	6	13%	5	11%	35	76%	46
Realiza preguntas cuando no entiende algún tema.	12	26%	19	42%	15	32%	46
Se siente incómoda cuando se equivoca.	13	28%	17	37%	16	35%	46

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 1: Participación en el aula



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

La participación en el aula se observó a través de los siguientes parámetros:

- El cincuenta por ciento de los alumnos a veces cumplen sus tareas; el cuarenta y ocho por ciento sí; y el dos por ciento no.
- El cincuenta y nueve por ciento de los alumnos sí pone atención a las indicaciones del profesores; el treinta y nueve por ciento a veces; y el dos por ciento no.
- El cincuenta por ciento de los alumnos a veces participa activamente para tomar las decisiones en el grupo; el treinta y cinco por ciento sí; y el once por ciento no.
- El cincuenta y cuatro por ciento de los alumnos respeta la participación de sus compañeros, el treinta y cinco por ciento a veces; y el once por ciento no.
- El cincuenta y nueve por ciento de los alumnos a veces respeta las opiniones de los demás; el treinta y nueve por ciento, a veces; y el dos por ciento no.
- El setenta y cuatro por ciento de los alumnos a veces exponen sus propias ideas; el veintidós por ciento a veces; y el cuatro por ciento, no.
- El cincuenta y cuatro por ciento de los alumnos sí escucha atentamente a los demás; el cuarenta y dos por ciento, a veces; y el cuatro por ciento, no.
- Al setenta y seis por ciento de los alumnos a veces les gusta que otras personas le escuchen; al trece por ciento sí; y al once por ciento no.
- El cuarenta y dos por ciento de los alumnos no realizan preguntas cuando no entienden algún tema; el treinta y dos por ciento, a veces; el veintiséis por ciento sí preguntan.
- El treinta y siete por ciento de los alumnos se siente incómodo cuando se equivoca; el treinta y cinco por ciento, a veces y el veintiocho por ciento sí.

Interpretación

- El porcentaje más alto obtenido en el cumplimiento de las tareas es a veces, lo que indica cierto descuido de los alumnos en esta importante actividad que ayuda al aprendizaje.

- Los estudiantes suelen estar atentos a las explicaciones de los profesores, pero la suma entre aquellos que a veces escuchan y quienes no suelen escuchar casi igualan al porcentaje del sí, se requiere por tanto aplicar estrategias que permitan el incremento de la atención del alumno.
- La participación activa para tomar las decisiones en el grupo es casual, pues el porcentaje mayor es a la opción a veces. Esto suele ser una derivación de la falta de atención o el poco interés en este tipo de actividades.
- En cuanto al respeto demostrado cuando participan los compañeros, este existe, superando apenas en cuatro puntos al promedio. Muchas veces esto se debe a que acarrean problemas familiares a la escuela y sus reacciones son con la falta de respeto.
- Es lógico suponer que si respetan la participación, también respeten las opiniones de los demás.
- Los alumnos, en su mayoría, a veces exponen sus propias ideas. El porcentaje indica que no son capaces de opinar utilizando su propio criterio, ellos toman ideas de otras personas. Al ser alumnos de sexto año esta cualidad ya debería estar desarrollada. Se requiere por tanto, tomar medidas adecuadas para que cada uno de los alumnos sea capaz de interpretar y dar opiniones al respecto.
- Sobre la capacidad de escuchar con atención a los demás, la opción sí obtuvo el mayor porcentaje. Esto se observó especialmente cuando los temas tratados eran de su preferencia y sobre todo cuando podían participar.
- Es lógico suponer que si escuchan también les gusta que los escuchen, sin embargo el mayor porcentaje es para la opción a veces. Es decir se relaciona con el parámetro sobre la exposición de sus ideas. La timidez, el miedo a equivocarse pueden ser las causas para preferir ser escuchados rara vez.
- La mejor manera de dilucidar dudas es a través de las preguntas, mas el porcentaje más alto es para la opción no. Los alumnos prefieren no preguntar, habría que analizar más concienzudamente las razones para este silencio negativo pues no favorece el aprendizaje.
- Podría decirse que no preguntan para no equivocarse y ser el hazmerreír del resto de alumnos es una razón, pero sobre esta incomodidad cuando se equivocan el porcentaje más alto es para la opción no. Lo que indica que

hacen caso omiso a burlas o comentarios fuera de lugar y aprenden de las equivocaciones.

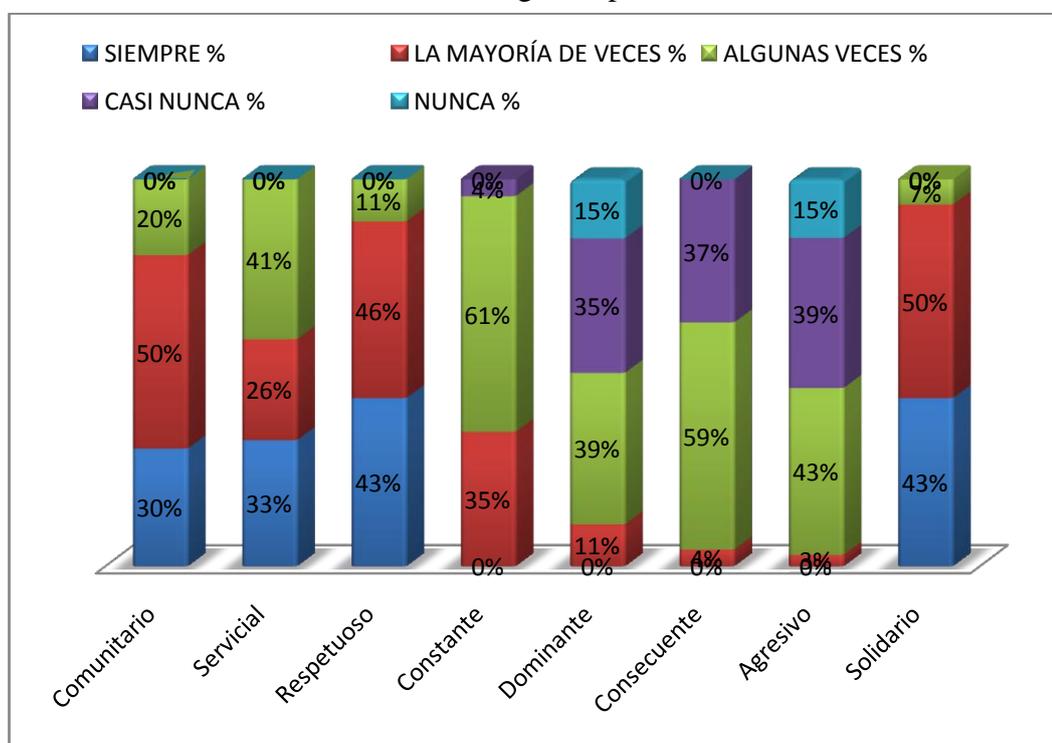
Cuadro N° 4.2 Rasgos de personalidad

INDICADORES	SIEMPRE	%	LA MAYORÍA DE VECES	%	ALGUNAS VECES	%	CASI NUNCA	%	NUNCA	%	TOTAL
Comunitario	14	30%	23	50%	9	20%	0	0%	0	0%	46
Servicial	15	33%	12	26%	19	41%	0	0%	0	0%	46
Respetuoso	20	43%	21	46%	5	11%	0	0%	0	0%	46
Constante	0	0%	16	35%	28	61%	2	4%	0	0%	46
Dominante	0	0%	5	11%	18	39%	16	35%	7	15%	46
Consecuente	0	0%	2	4%	27	59%	17	37%	0	0%	46
Agresivo	0	0%	1	2%	20	43%	18	39%	7	15%	46
Solidario	20	43%	23	50%	3	7%	0	0%	0	0%	46

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 2 Rasgos de personalidad



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

Los rasgos de personalidad observados en los alumnos arrojaron los siguientes resultados:

- El cincuenta por ciento de los alumnos la mayoría de veces es comunitario; el treinta por ciento, siempre; el veinte por ciento, a veces.
- El cuarenta y uno por ciento de los alumnos algunas veces es servicial; el treinta y tres por ciento, siempre; el veintiséis por ciento la mayoría de veces.
- El cuarenta y seis por ciento de los alumnos la mayoría de veces es respetuoso; el cuarenta y tres por ciento, siempre; el once por ciento, algunas veces.
- El sesenta y uno por ciento de los alumnos algunas veces es constante; el treinta y cinco por ciento, la mayoría de veces; el cuatro por ciento, casi nunca.
- El treinta y nueve por ciento de los alumnos algunas veces es dominante; el treinta y cinco por ciento, casi nunca, el quince por ciento, nunca; el once por ciento, la mayoría de veces.
- El cincuenta y nueve por ciento de los alumnos es consecuente; el treinta y siete por ciento, casi nunca; el cuatro por ciento la mayoría de veces.
- El cuarenta y tres por ciento de los alumnos algunas veces es agresivo; el treinta y nueve por ciento, casi nunca; el quince por ciento, nunca; el tres por ciento, la mayoría de veces.
- El cincuenta por ciento de los alumnos observados la mayoría de veces es solidario, el cuarenta y tres por ciento, siempre; el siete por ciento, algunas veces.

Interpretación

- El ser comunitarios es un rasgo propio de los alumnos kichwas, la influencia de los padres y miembros de la comunidad se observa en su vida escolar a través de sus labores en conjunto. Aún cuando el mayor porcentaje indica que la mayoría de veces son comunitarios, la opción siempre es la que le sigue en orden, por tanto es un rasgo sobresaliente entre los alumnos.

- Servicial es aquel que siempre está dispuesto a colaborar y servir a quien lo necesite. En el caso de los alumnos el porcentaje más alto indica que algunas veces son serviciales, seguido por un grupo de alumno que siempre lo son y otros que lo son la mayoría de veces. Las circunstancias en las cuales se los observó, así como las actividades ejecutadas influencia o no el desarrollo de este rasgo. Este rasgo lo demuestran más con el profesor que entre compañeros.
- El porcentaje de alumnos respetuosos alcanzó su mayor puntaje en la opción la mayoría de veces, seguido por un grupo de alumnos que siempre son respetuosos. Por lo general, el respeto es sinónimo de obediencia, mas hay circunstancias internas y externas que pueden incidir en este respeto.
- El alumno constata es firme en sus decisiones, en sus opiniones, en el desarrollo de sus actividades. En el caso de los alumnos de la escuela, ellos algunas veces demuestran constancia, es decir son variables, se dejan influenciar por sus compañeros o por sus maestros y padres de familia. No desarrollan todavía la capacidad para defender sus decisiones.
- En cuanto a los alumnos dominantes, el porcentaje más alto lo alcanzó la opción algunas veces, seguida por la opción casi nunca. Es necesario recordar que, entre los rasgos de personalidad analizados en el marco teórico, entre los alumnos kichwas se encuentra la timidez, pues este resultado obtenido verifica que el ser dominantes no es parte de la personalidad de los alumnos kichwas. También se debe recalcar que los alumnos desarrollan o no este rasgo de acuerdo a la situación.
- Los alumnos son consecuentes algunas veces, esto indica que la mayoría no actúan según sus principios y creencias, que piensa de una forma pero su proceder es distinto.
- El porcentaje más alto de ser agresivo es algunas veces, seguido por casi nunca. Todos los seres humanos tenemos tendencia a ser agresivos en ciertas ocasiones, por tanto no es raro que los alumnos también lo sean.
- En cuanto a la solidaridad, los alumnos lo son la mayoría de veces. Ellos desarrollan este rasgo especialmente ante circunstancias tristes que cualquiera

de sus compañeros pueda estar sufriendo. Una sonrisa, un abrazo, un palabra amable y de aliento, son la mayor demostración de solidaridad entre ellos.

4.2 Encuesta a docentes

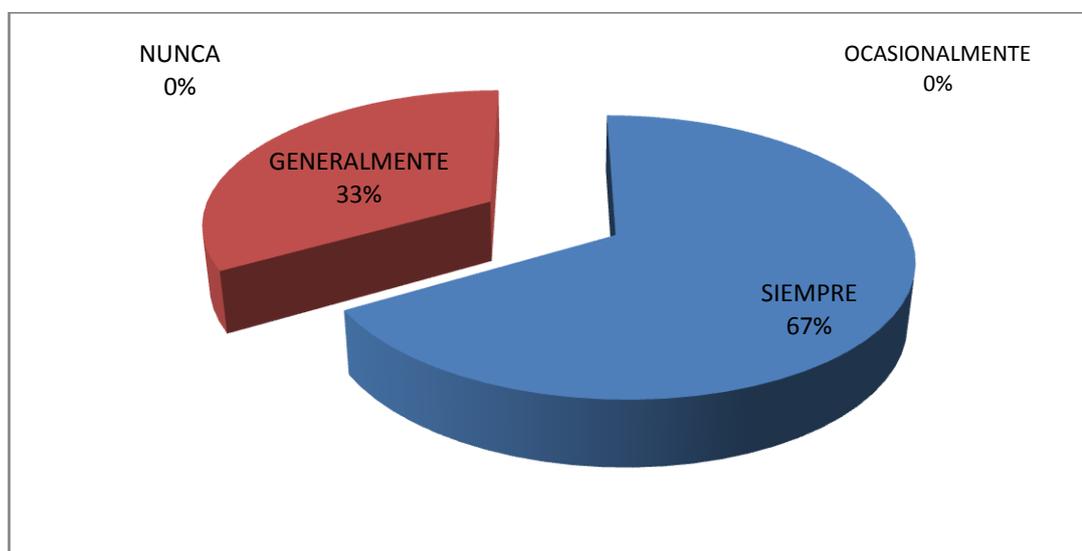
Cuadro N° 4.3 Aspectos Psicobiológicos

INDICADORES	Siempre	%	Generalmente	%	Ocasionalmente	%	Nunca	%	Total
CUIDA DE SU HIGIENE Y PRESENTACIÓN PERSONAL.	8	67%	4	33%	0	0%	0	0%	12
DESARROLLA EL TRABAJO ESCOLAR EN FORMA SISTEMÁTICA Y CONTINUA.	7	58%	3	25%	2	17%	0	0%	12
DEMUESTRA CREATIVIDAD EN TRABAJOS Y ACTIVIDADES.	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%	12

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 3 Cuidado de su higiene y presentación personal



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

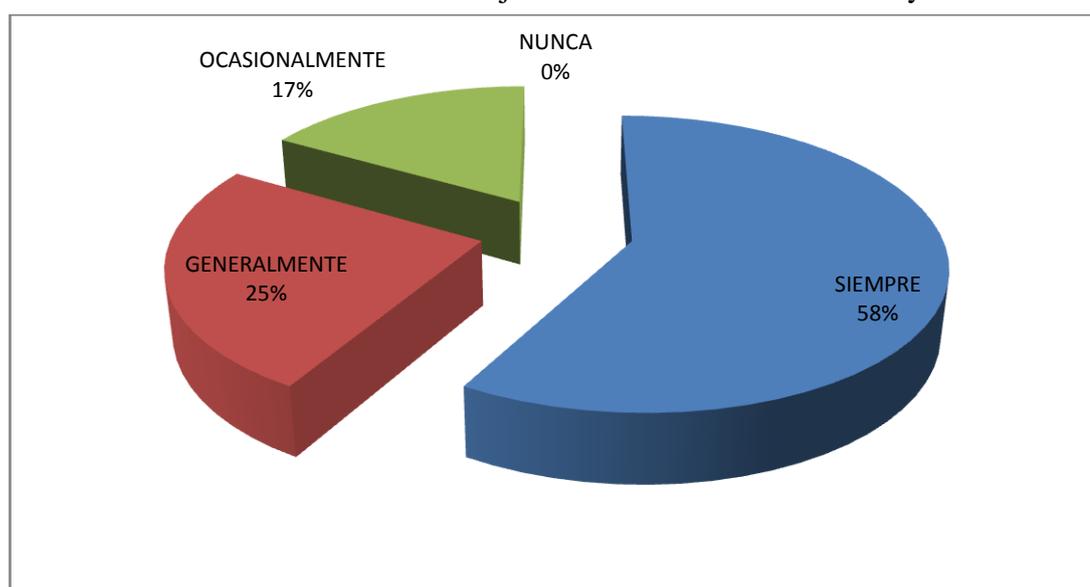
Análisis

El sesenta y siete por ciento de los docentes consideran que los alumnos siempre cuidan de su higiene y presentación personal; el treinta y tres por ciento indican que generalmente lo hacen.

Interpretación

Los años de experiencia de los docentes, son la mejor garantía de la validez de estos datos. Al estar diariamente compartiendo con los alumnos son capaces de identificar si ellos cuidan o no de su higiene y presentación. Aspectos tan valiosos como estos son indicadores de preocupación tanto del alumno como del padre de familia.

Gráfico N° 4 Desarrollo del trabajo escolar en forma sistemática y continua



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

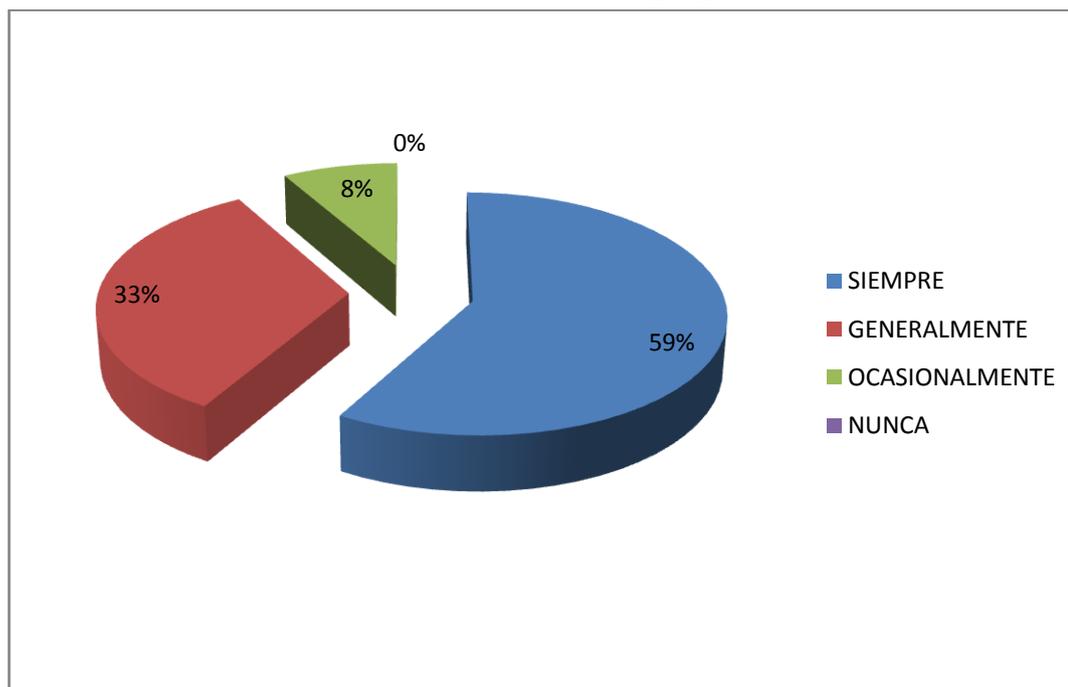
Análisis

El cincuenta y ocho por ciento de los alumnos siempre desarrollan el trabajo escolar en forma sistemática y continua; el veinticinco por ciento, generalmente; el diecisiete por ciento, ocasionalmente.

Interpretación

La mayoría de alumnos siempre están pendientes que su trabajo se base en un método así como que sea continuo, es decir que no se queden vacíos. Esto puede ser el resultado de hábitos de estudio que cada uno de los alumnos ha desarrollado.

Gráfico N° 5 Creatividad en trabajos y actividades



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

El cincuenta y cinco por ciento de los alumnos son creativos al momento de realizar sus trabajos y actividades; el treinta y tres por ciento, generalmente; el ocho por ciento, ocasionalmente.

Interpretación

La mayoría de alumnos son capaces de desarrollar su creatividad en sus trabajos y actividades escolares, tanto dentro del aula, como en la casa.

Son ejemplos de estos trabajos creativos, los numerosos proyectos que los niños y niñas realizan cuando tienen que investigar sobre el medio en que viven, o simplemente cuando se les da libertad para utilizar cualquier tipo de material en la elaboración de figuras geométricas, tarjetas, etc.

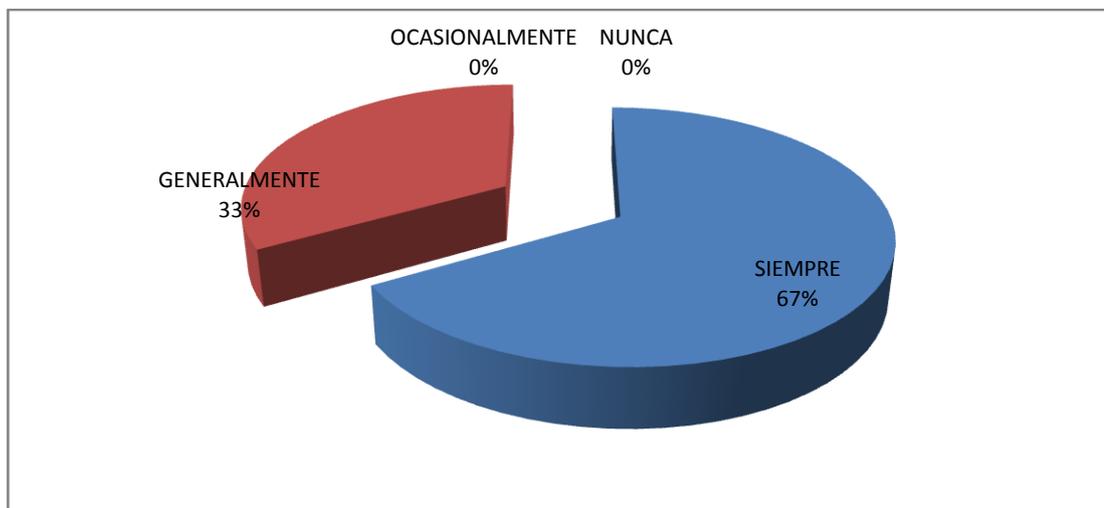
Cuadro N° 4.4: Aspectos sociales

INDICADORES	Siempre	%	Generalmente	%	Ocasionalmente	%	Nunca	%	Total
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN TRABAJOS DE EQUIPO.	8	67%	4	33%	0	0%	0	0%	12
ACTÚA CON RESPONSABILIDAD EN LAS ACTIVIDADES QUE SE COMPROMETE.	5	42%	6	50%	1	8%	0	0%	12
RESPECTA LOS BIENES DE USO COMÚN.	8	67%	3	25%	1	8%	0	0%	12
MANIFIESTA UNA ACTITUD DEFERENTE Y RESPETUOSA CON LA COMUNIDAD.	6	50%	6	50%	0	0%	0	0%	12

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 6 Participación activa en trabajos de equipo



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

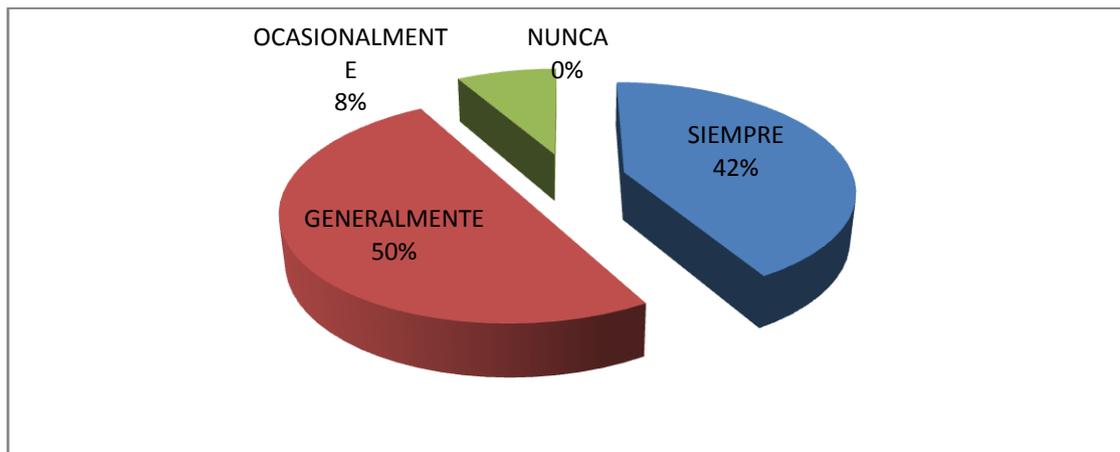
Análisis

El sesenta y siete por ciento de alumnos siempre participan activamente cuando trabajan en equipo; el treinta y tres por ciento, generalmente.

Interpretación

Este porcentaje mayoritario indica que a los alumnos les gusta participar activamente en trabajos de equipo, puede ser que así comparten sus criterios y colaboran mientras realizan las actividades.

Gráfico N° 7 Responsabilidad en las actividades



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

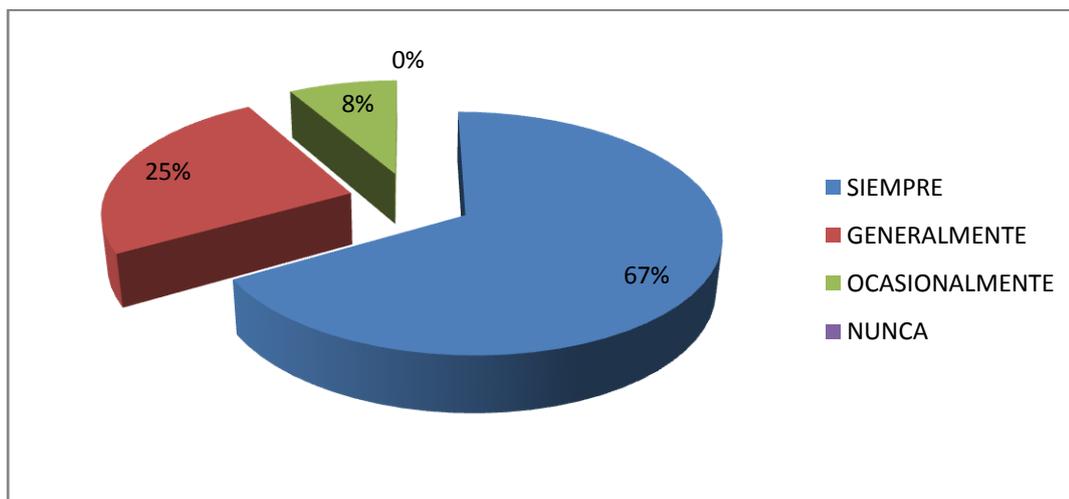
Análisis

El cincuenta por ciento de alumnos generalmente son responsables en sus actividades; el cuarenta y dos por ciento, siempre lo es.

Interpretación

Por lo general los alumnos actúan con responsabilidad en las actividades que se comprometen, mas cabe indicar que lo recomendado sería que siempre adquieran y cumplan con sus compromisos. El cumplimiento permanente es sinónimo de crecimiento emocional y capacidad de asumir responsabilidades.

Gráfico N° 8 Respeto a los bienes de uso común



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

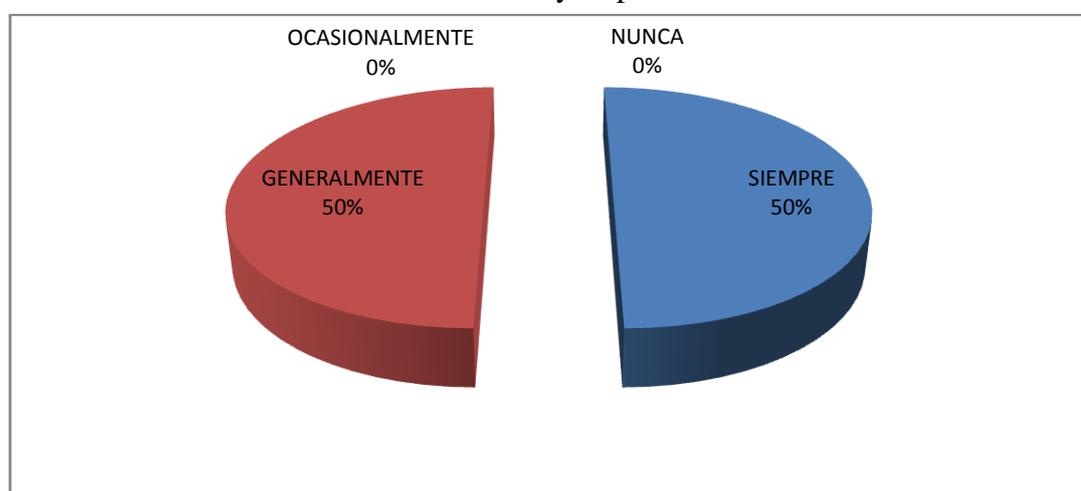
Análisis

El sesenta y siete por ciento de los alumnos respetan los bienes de uso común; el veinticinco por ciento generalmente; ocho por ciento ocasionalmente.

Interpretación

La mayor parte de niños de la escuela respetan los bienes de uso común, eso indica que tienen conciencia de lo importante que son todos y cada uno de los materiales y bienes que existen en sus aulas. Hay que seguir fomentando esta predisposición de los alumnos para que todos desarrollen este aspecto de convivencia.

Gráfico N° 9 Actitud deferente y respetuosa con la comunidad



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Violeta Paucar

Análisis

Con el cincuenta por ciento para las opciones siempre y generalmente, respectivamente, los alumnos de la escuela demuestran consideración y respeto con la comunidad.

Interpretación

Es una característica común de los alumnos de la escuela el demostrar consideración, comedimiento y respeto con todos los integrantes de la comunidad. No se discrimina la edad, ni el origen familiar, ni su capacidad económica. Esto depende mucho de la formación que reciben en sus hogares.

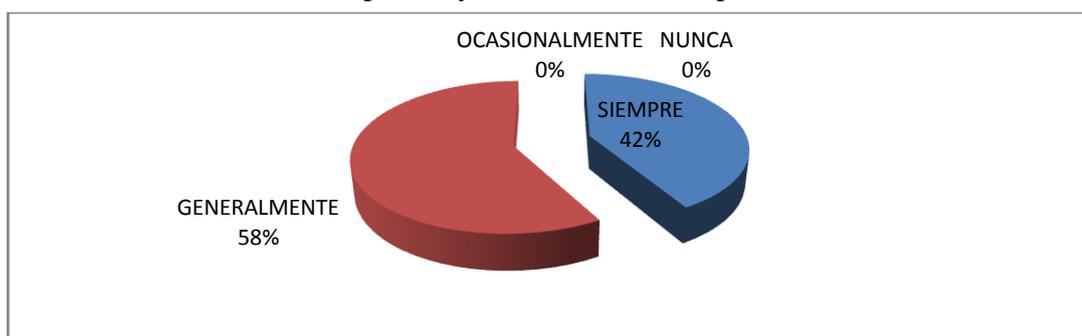
Cuadro N° 4.5 Aspectos afectivos

INDICADORES	Siempre	%	Generalmente	%	Ocasionalmente	%	Nunca	%	Total
MANIFIESTA PREOCUPACIÓN Y SOLIDARIDAD EN LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS.	5	42%	7	58%	0	0%	0	0%	12
DEMUESTRA APRECIO POR LOS VALORES DE SU PATRIA Y SU FAMILIA.	7	58%	4	33%	1	8%	0	0%	12
MANIFIESTA SENTIMIENTOS DE AGRADO FRENTE A LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA.	7	58%	5	42%	0	0%	0	0%	12
RECONOCE SUS ERRORES Y TRATA DE SUPERARLOS.	7	58%	3	25%	2	17%	0	0%	12
MANIFIESTA DISPOSICIÓN PARA ACATAR LAS NORMAS ESTABLECIDAS.	5	42%	7	58%	0	0%	0	0%	12

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 10 Preocupación y solidaridad en los problemas de los demás



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

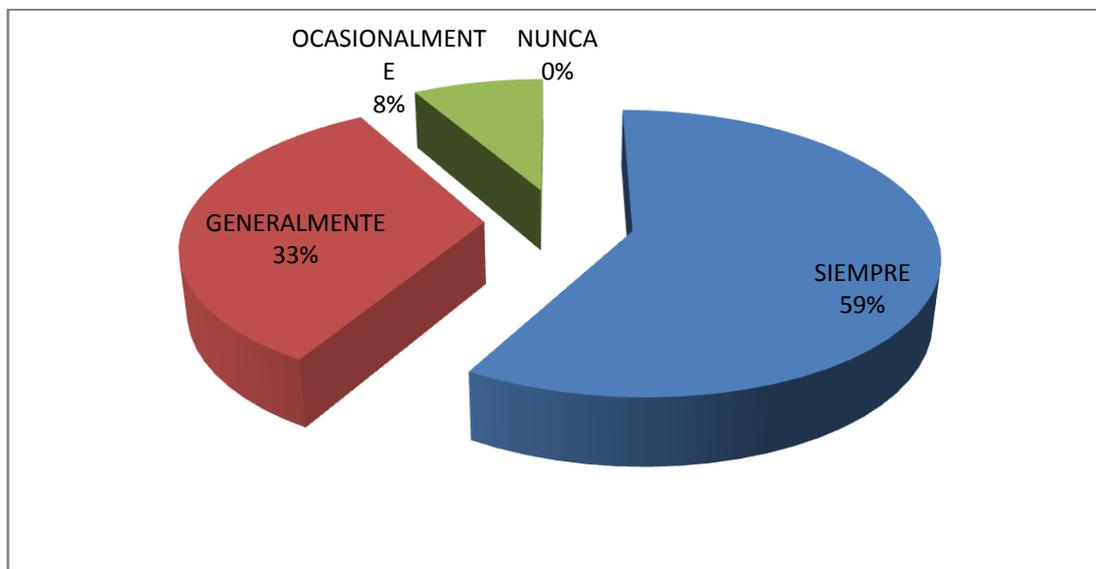
El cincuenta y ocho por ciento de los alumnos, generalmente manifiesta preocupación y solidaridad en los problemas de los demás; el cuarenta y dos por ciento, siempre.

Interpretación

La preocupación y solidaridad por los demás, es una demostración de personas que gustan apoyar e incluso defender a otras.

En este caso, los alumnos demuestran que por lo general, unos y, siempre, otros están pendientes de las necesidades de sus compañeros, así como de sus maestros, padres y miembros de la comunidad.

Gráfico N° 11 Aprecio por los valores de su patria y familia



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

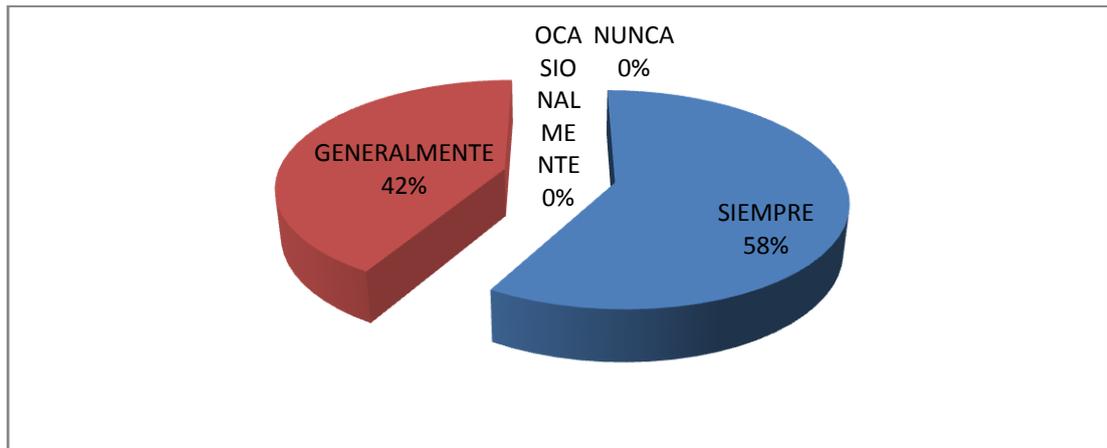
Análisis

El cincuenta y nueve por ciento de los alumnos demuestra aprecio por los valores de su patria y la familia; el treinta y tres por ciento, generalmente; el ocho por ciento ocasionalmente.

Interpretación

Los alumnos son muy adheridos a los valores cívicos, tanto de su comunidad, como del cantón, provincia y país. Durante las celebraciones cívicas, no sólo es su actitud de respeto lo que llama la atención sino el fervor con el que entonan los himnos, recitan o simplemente aplauden la intervención de un compañero, maestro o padre de familia. Es cierto que en todo establecimiento educativo hay alumnos que no valoran estas actividades, pero es cuestión de fortalecer sus criterios para que se integren al grupo mayoritario.

Gráfico N° 12 Sentimientos de agrado por las actividades escolares



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

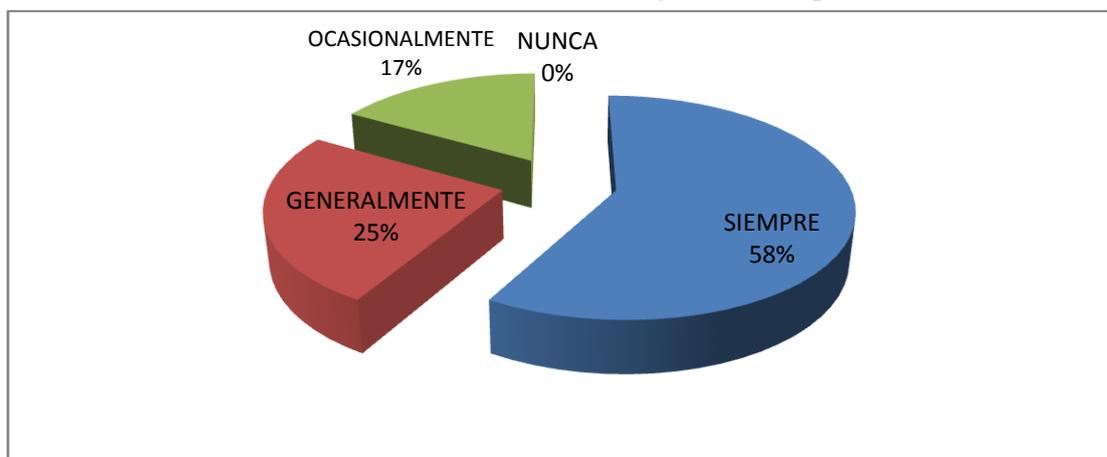
Análisis

El cincuenta y ocho por ciento de los alumnos siempre manifiestan sentimientos de agrado por las actividades escolares; el cuarenta y dos por ciento, generalmente.

Interpretación

Las actividades escolares cuando se encuentran bien estructuradas, atraen el interés de los alumnos, cuando los niños se sienten parte de las tareas, proyectos y trabajos en general, ellos las realizan con agrado, y por ende su aprendizaje es mejor y esto se observa en el rendimiento.

Gráfico N° 13 Reconoce sus errores y trata de superarlos



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

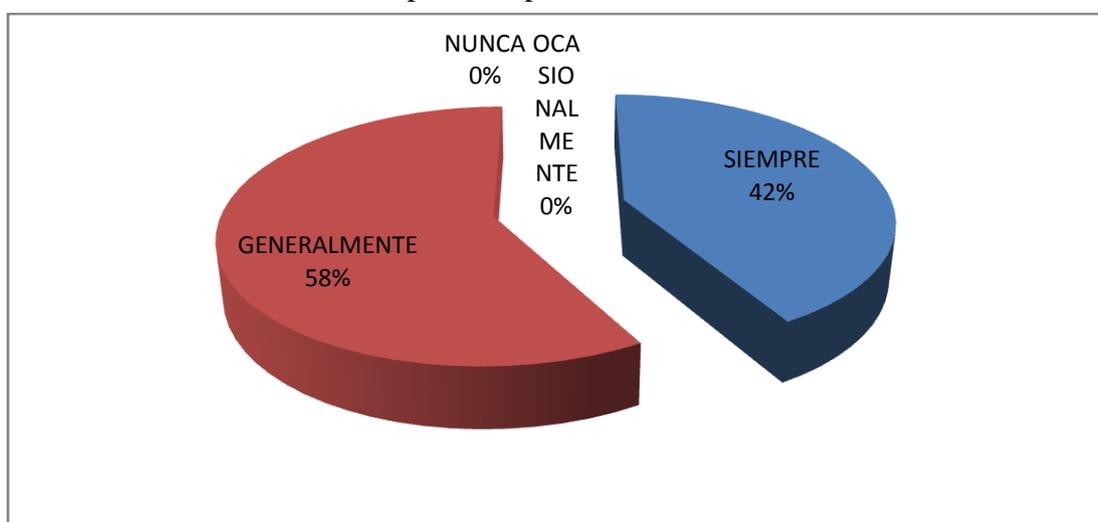
El cincuenta y ocho por ciento de los alumnos es capaz de reconocer sus errores; el veinticinco por ciento, generalmente; el diecisiete por ciento, ocasionalmente.

Interpretación

Un alumno que puede reconocer sus errores y tratar de superarlos, es un niño o niña con una buena autoestima, porque es capaz de detectar sus defectos, equivocaciones y quiere eliminarlos.

En cuanto a los errores en sus estudios, aquellos niños que no se sienten motivados hacen caso omiso de ellos, simplemente siguen con su vida, es decir demuestran poco interés en mejorar.

Gráfico N° 14 Disposición para acatar normas establecidas



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

El cincuenta y ocho por ciento de los alumnos generalmente acatan las normas establecidas, el cuarenta y dos por ciento, siempre.

Interpretación

En el caso de los estudiantes, estas normas generalmente son acatadas por la mayoría, lo que indica que se debe dialogar e ir fomentando con los alumnos, maestros y padres de familia su cumplimiento.

En un establecimiento escolar, el cumplimiento de normas es básico para el buen convivir. Cuando las normas no son acatadas surgen los problemas y desavenencias entre los integrantes de la trilogía educativa.

4.3 Encuesta a padres de familia

Pregunta 1: ¿El éxito escolar depende que sea ordenado, responsable y ayudador desde su hogar?

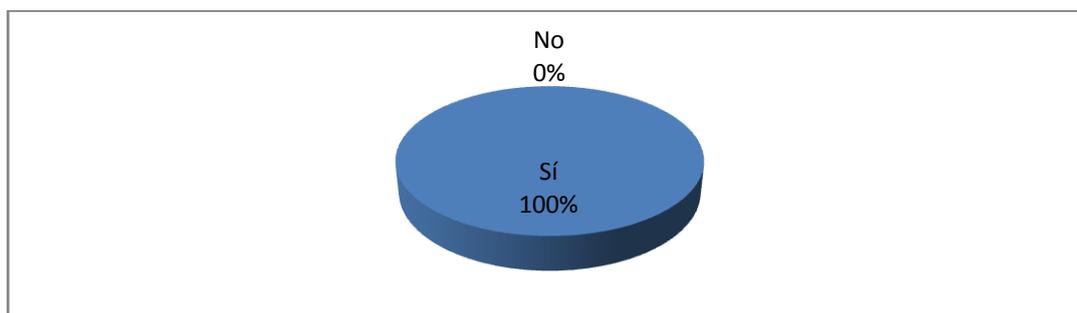
Cuadro N° 4.6 Urbanidad en el hogar

ALTERNATIVA	Frecuencia	%
Sí	36	100%
No	0	0%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 15 Urbanidad en el hogar



Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

El cien por ciento de los padres de familia indica que el éxito escolar depende de lo ordenado, responsable y ayudador que el niño o niña sea en el hogar.

Interpretación

De acuerdo en el gráfico podemos observar que el porcentaje más alto es el sí, porque el alumno forma su personalidad desde su hogar y lógicamente esto influye en la obtención del éxito escolar. Es decir que valores tan importantes como el orden, la responsabilidad y el brindar ayuda en el hogar definen muchas veces su personalidad.

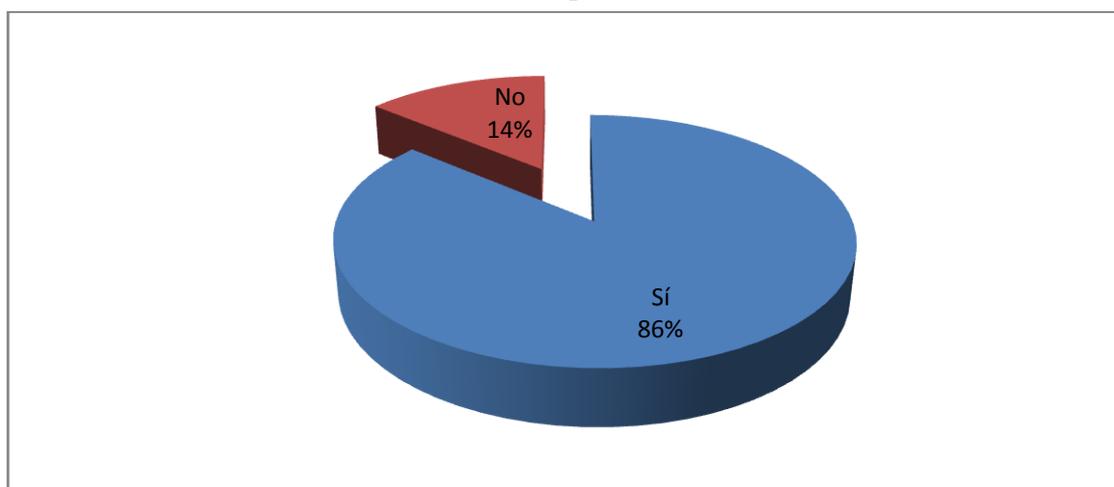
Pregunta 2: ¿Su hija/o participa activamente en el aprendizaje escolar y en las actividades familiares?

Cuadro N° 4.7 Participación del alumno

ALTERNATIVA	Frecuencia	%
Sí	31	86%
No	5	14%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 16 Participación del alumno



Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

El ochenta y seis por ciento de los padres de familia menciona que sí existe la participación activa en el aprendizaje escolar mientras que el catorce por ciento opina que no.

Interpretación

De acuerdo a la investigación nos da a entender que sí existe la participación de sus hijos en el aprendizaje escolar, porque desde el hogar, padres, madres y hermanos se preocupan de los derechos de los alumnos, como educación, salud. Es decir, el hogar es el lugar en donde se forma la personalidad. Por el contrario, los alumnos que no son participativos en el aprendizaje son el resultado de la falta de interés de los miembros de la familia en la educación.

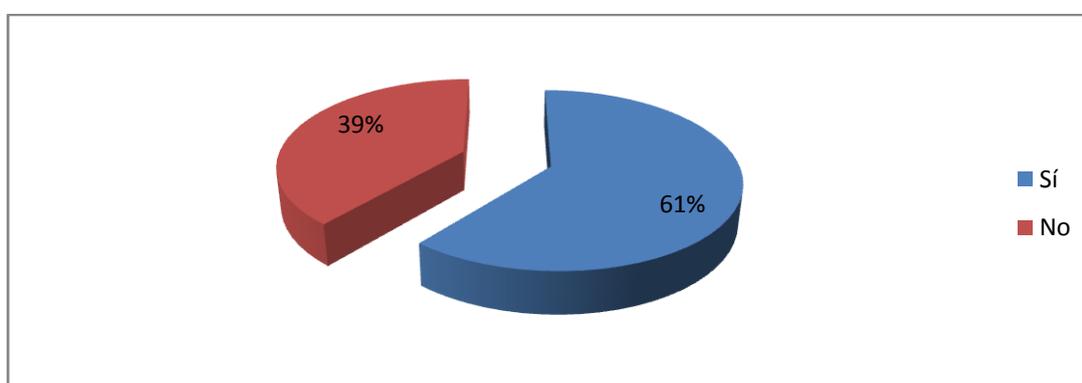
Pregunta 3: ¿En su familia (ayllu) existe una buena comunicación y confianza en cuanto a los problemas que se dan en la vida diaria?

Cuadro N° 4.8 Comunicación en la familia

ALTERNATIVA	Frecuencia	%
Sí	22	61%
No	14	39%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 17 Comunicación en la familia



Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

El sesenta y uno por ciento de los padres de familia, mencionan que en su hogar existe comunicación, mientras que el treinta y nueve por ciento indica que no.

Interpretación

Se pudo detectar que los padres de familia tienen una buena comunicación con sus hijos debido a la confianza que mutuamente se demuestran. La comunicación es clave para la convivencia familiar, no importa si los temas son alegres o tristes, se deben a un problema o no, lo importante es mantener abiertos los canales de comunicación con una escucha atenta y reflexiva. Los alumnos que no tienen confianza en sus padres, muchas veces son objeto de agresiones físicas y psicológicas, en algunos casos la comunicación es nula.

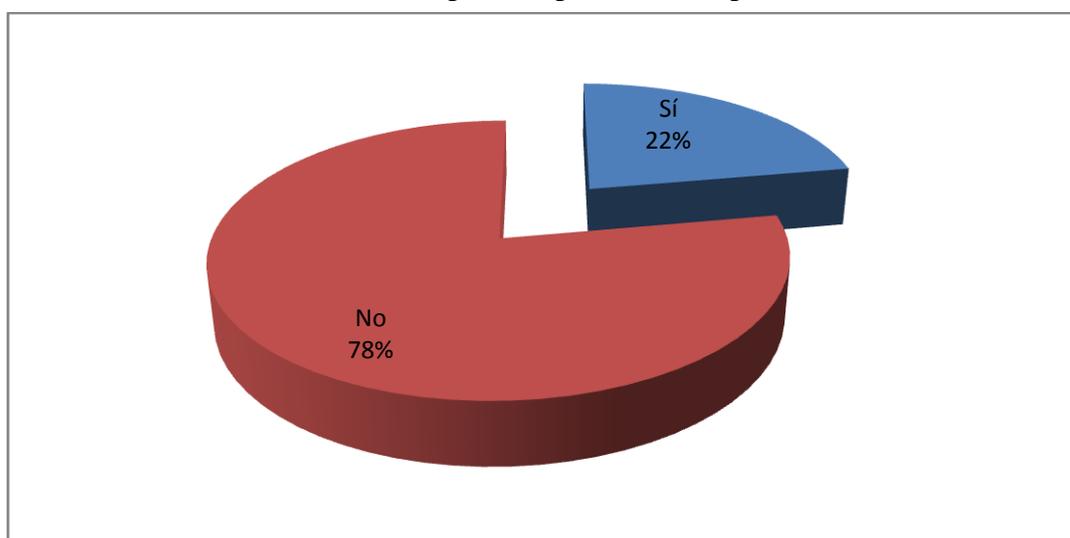
Pregunta 4: ¿Su hijo/a es capaz de resolver los problemas que estén a su alcance por su propia cuenta?

Cuadro N° 4.9 Capacidad para resolver problemas

ALTERNATIVA	Frecuencia	%
Sí	8	22%
No	28	78%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 18 Capacidad para resolver problemas



Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

El setenta y ocho por ciento de los encuestados indican que sus hijos no son capaces de resolver problemas; el veintidós por ciento indica que sí.

Interpretación

Este alto porcentaje en la respuesta no, puede ser indicativo que los padres de familia están muy pendientes de sus hijos y son quienes toman las decisiones. Un aspecto importante a considerar es la edad de sus hijos e hijas, la que sería el limitante para que ellos puedan asumir la responsabilidad total de cualquier tipo de problema.

Pregunta 5: Marque aquellos rasgos que mejor definan la personalidad de su hijo/a

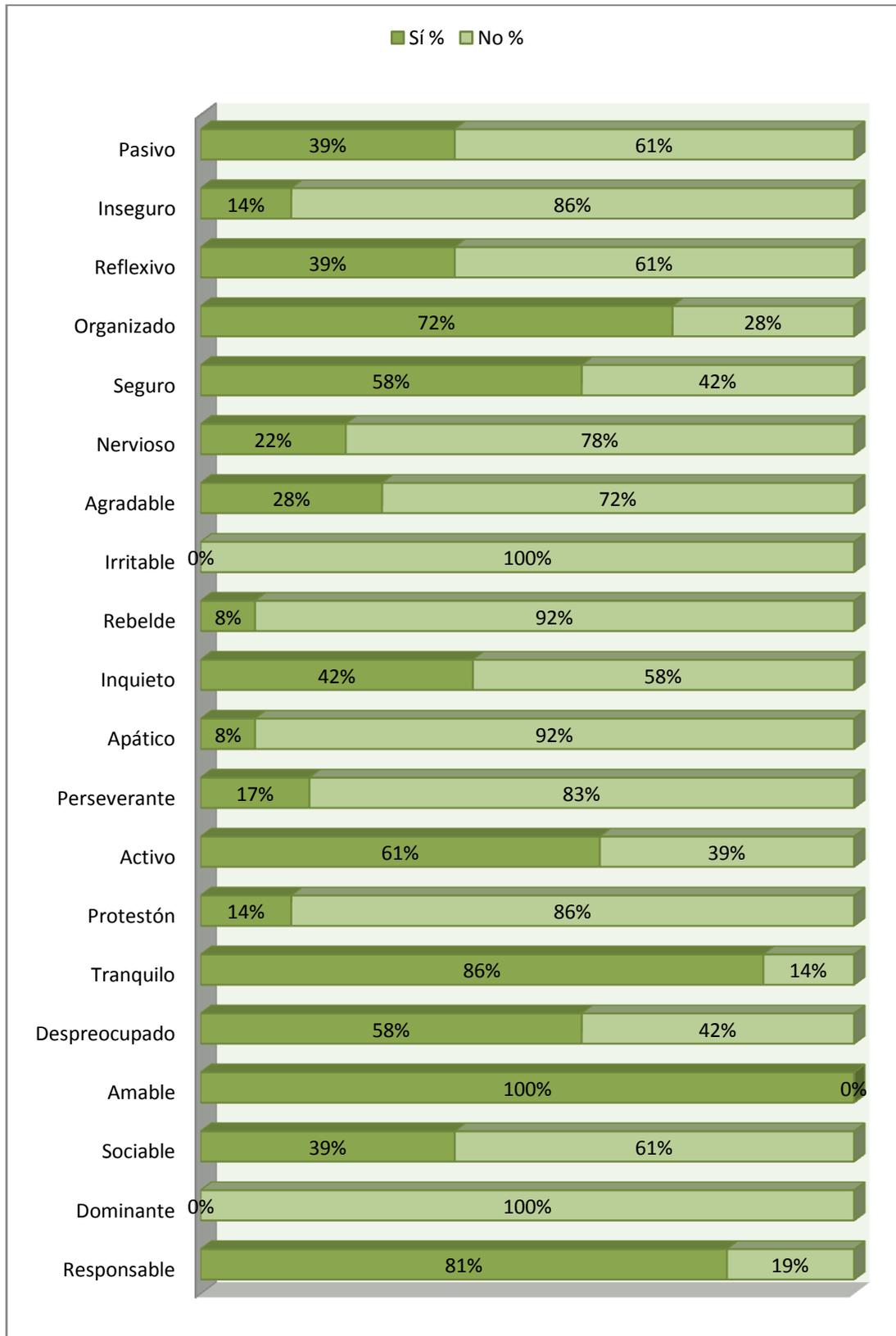
Cuadro N° 4.10 Rasgos de personalidad

Rasgos de Personalidad	Sí	%	No	%	Total
Responsable	29	81%	7	19%	36
Dominante	0	0%	36	100%	36
Sociable	14	39%	22	61%	36
Amable	36	100%	0	0%	36
Despreocupado	21	58%	15	42%	36
Tranquilo	31	86%	5	14%	36
Protestón	5	14%	31	86%	36
Activo	22	61%	14	39%	36
Perseverante	6	17%	30	83%	36
Apático	3	8%	33	92%	36
Inquieto	15	42%	21	58%	36
Rebelde	3	8%	33	92%	36
Irritable	0	0%	36	100%	36
Agradable	10	28%	26	72%	36
Nervioso	8	22%	28	78%	36
Seguro	21	58%	15	42%	36
Organizado	26	72%	10	28%	36
Reflexivo	14	39%	22	61%	36
Inseguro	5	14%	31	86%	36
Pasivo	14	39%	22	61%	36

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Gráfico N° 19 Rasgos de personalidad



Fuente: Encuesta a padres de familia
 Elaborado por: María Bustos y Baltazar Gavín

Análisis

Sobre los rasgos de personalidad de sus hijos, los padres de familia indicaron lo siguiente:

- En forma afirmativa que sus hijos son: cien por ciento amables; ochenta y seis por ciento tranquilos; ochenta y uno por ciento, responsables; setenta y dos por ciento, organizados; sesenta y uno por ciento, activos; cincuenta y ocho por ciento, seguros y despreocupados.
- También consideran que sus hijos no son: dominantes ni irritables, cien por ciento; apáticos, noventa y dos por ciento; sociales, sesenta y uno por ciento; protestones ni inseguros, ochenta y seis por ciento; perseverantes, ochenta y tres por ciento; nerviosos, setenta y ocho por ciento; agradables, setenta y dos por ciento; reflexivos, sesenta y uno por ciento; pasivos, sesenta y uno por ciento.

Interpretación

Los padres de familia consideran que sus hijos son amables, tranquilos, responsables, organizados, activos, seguros y también algo despreocupados. No son dominantes, irritables, apáticos, sociales, protestones, inseguros, perseverantes, nerviosos, agradables, reflexivos, pasivos.

Se considera que la principal característica del alumno kichwa es su amabilidad, pues tienen un trato ameno con todos, sean jóvenes, adultos, ancianos o de su misma edad. Esta amabilidad se nota, sobre todo cuando prestan su ayuda en las actividades escolares, no minimizan la capacidad de sus compañeros, ni se burlan de ellos. Muy contrario a lo que piensan en los grupos mestizos, los alumnos kichwas no son pasivos, ni inseguros. Rasgos que se les implica por la tranquilidad que tienen en la ejecución de todas sus actividades. No son acostumbrados a protestar, asimilan sin nerviosismo los retos.

Hay que destacar, como rasgos negativos, el no ser perseverantes en sus actividades escolares y su falta de reflexión de ciertos tópicos, muchas veces por la costumbre de obedecer en todo a sus maestros y padres.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

A lo largo de los capítulos, unidades y los análisis realizados por diversas líneas de investigación e intervención que tiene el tema de la personalidad del alumno kichwa se han llegado a las siguientes conclusiones:

- El tema investigado es muy importante para la formación y el desarrollo integral de su personalidad en los alumnos kichwas de la escuela “Luis Alfredo Martínez” de la comunidad de Chauzán Totorillas, pues de los resultados obtenidos se deduce que los alumnos participan adecuadamente en el aula, ya sea poniendo atención al maestro, cumpliendo con las tareas, realizando preguntas y exponiendo sus opiniones.
- Los docentes, al convivir diariamente con los alumnos kichwas son los que mejor detectan aquellos aspectos que intervienen en la formación de la personalidad de niños y niñas. La higiene y presentación personal, la participación activa en trabajos en equipo, el cuidado y respeto a los bienes ajenos, la capacidad para asumir sus errores y superarlos, son indicadores de una formación normal y digna de analizarse con mayor detenimiento para que se eliminen valores negativos que se han presentado.
- Carlos Jung, en su teoría, explica que la mente colectiva es el lugar donde se guarda todas las experiencias vividas, las personas suelen compartirlas con los demás aunque no todo se lo realice conscientemente, por eso existe un problema sobre todo en nuestra experiencia y con el comportamiento de nuestros conocimientos. En este caso, el alumno kichwa va formando su personalidad junto con la naturaleza, la familia, y la comunidad, en donde cada uno de las familias ve crecer a sus hijos, practicando sus valores, costumbres, el idioma, etc., por lo que estos temas son muy importantes para su desarrollo.

- En las tipologías de la personalidad, según la teoría de Jung existen dos: el extrovertido y el introvertido. El extrovertido es el que procede a sacar las informaciones hacia el exterior, en este caso diríamos que los alumnos extrovertidos son los que participan, dan sus criterios frente a los demás analizan y dan solución a los problemas tratados. El introvertido, menciona Jung, es muy sensible a expresar sus sentimientos, emitir criterios frente a los demás, es decir son muy callados. En el presente estudio, el alumno kichwa es considerado extrovertido e introvertido. Esto se encuentra dentro de la perspectiva general de todo ser humano, el que según la situación que vive, sus estados de ánimo, puede estar inmerso dentro de estas tipologías.
- Cabe recalcar que características básicas de los estudiantes son la capacidad para ayudar, el respeto que demuestran a sus padres, maestros y entre compañeros, y sobre todo la solidaridad y respeto. Estas características junto con la responsabilidad son claves para su éxito en el aula, lógico es suponer que sin el apoyo de sus padres no podrían superar inconvenientes en la escuela y esto se denota en ciertos casos en los que la falta de perseverancia es una característica común a aquellos alumnos cuyos padres no están pendientes de su educación.
- Comparar la psicología general con la andina, no es fácil, porque las concepciones de la psicología occidental difiere de las concepciones de la conocida runasofía. “La runasofía andina parte de una concepción cósmica del hombre: El runa es chakana (puente) cósmica entre diferentes ámbitos y realidades”⁷³ Bajo esta concepción filosófica se puede intuir que los alumnos kichwas desarrollan sus capacidades físicas e intelectuales bajo un modelo de relación, más que de dualidad, de interacción permanente con la naturaleza, de dependencia y pertenencia al ayllu, a la llacta, a la pacha mama. Su personalidad, entonces, comparte los principios de la ley cósmica: correspondencia, complementariedad y reciprocidad; fuera de ella no son nada. Su personalidad no es sólo su lengua, ni sus ritos y ceremonias, es el convivir armonioso el que la forma. Para los habitantes no kichwas esto

⁷³ ESTERMANN, Josef; *Filosofía Andina: estudio intercultural de la sabiduría acutóctona andina*; Ediciones Abya-Yala, Quito, Ecuador; 1998; Pág. 213.

puede parecer raro e inconcebible, mas sólo los kichwas pueden comprenderlos bajo su realidad.

Jung, con su psicoanálisis, es quien más se acerca a estas concepciones de la formación de la personalidad en el mundo kichwa.

Recomendaciones

Las recomendaciones van dirigidas especialmente a los docentes y padres de familia de la escuela, por considerar que son ellos los agentes primordiales para la recuperación y mantenimiento de los principios ancestrales del alumno kichwa, especialmente en el idioma, vestimenta y costumbres propias de la comunidad, características propias de su cultura, las que al desconocerlas influyen tanto en el aprendizaje como en la personalidad de los alumnos.

Los docentes:

- Convertirse en investigadores activos de la realidad cultural de los alumnos, sólo así podrán fortalecer sus principios y colaborar con el aprendizaje comprendiendo sus características individuales, analizando su realidad familiar y colectiva.
- Fortalecer los rasgos de personalidad positivos de los alumnos y proporcionar las pautas para eliminar aquellos rasgos negativos. Todo con el fin de favorecer la formación de una personalidad de los alumnos.

Padres de familia,

- Mantener una comunicación permanente con sus hijos, proporcionándoles el espacio necesario para que se desarrollen con libertad y capacidad individual para resolver los problemas.
- Colaborar con sus hijos para que todos aquellos rasgos de personalidad positivos se desarrollen aún más y se eliminen aquellos rasgos que pudiesen afectar negativamente en ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALPORT, Gordon, *Personalidad: su configuración y desarrollo*, Editorial Paidós, Madrid - España 1986
- ÁLVAREZ, Franklin, *Fundamentación de la Pedagogía de la Esperanza*, Documento sin publicar, Riobamba, 24 de abril de 2012.
- AUSUBEL, D., NOVAK, J. y HANESIAN, H., *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Editorial Trillas: México 1995
- CABRERA, Segundo. *Tío lobo y Sobrino conejo*. Edit. Abya-yala. Quito:1984
- CLONIGER, Susan C.,*Teorías de la Personalidad*,Editorial Prentice Hall, México 2003.
- ECHEÍTA, MARTIN y JUNOY,*Bases psicopedagógicas en las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria*. Madrid: MEC, CNREE, 1989
- ESTERMANN, Josef; *Filosofía Andina: estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*; Ediciones Abya-Yala, Quito, Ecuador; 1998; Pág. 213.
- FERNÁNDEZ, L. Alberto y RODRÍGUEZ, V. Beatriz, *Prácticas de la Psicoterapia: La construcción de narrativas terapéuticas*, 2da. Edición, Editorial Siglo XXI, Bilbao - España 2007.
- GONZÁLEZ, Alejandra, *Test y niño Indígena*. 2008.
- JUNG, Carl, *La psicología analítica*, 1921, P. 73
- KÜPER, Wolfgang, *Psicología Educativa*. Ediciones ABYA-YALA. Ecuador 1993
- L_AHAYE, Tim, *Manual del temperamento: Descubra su potencial*, Editorial UNILIT, Miami – USA 1987
- MILLON, Theodore; Davis, Roger, *Trastornos de la Personalidad en la vida moderna*,Editorial Masson S.A., Barcelona, España 2001.
- MICROSOFT CORPORATION,*Microsoft ® Encarta ® 2009*. © 1993-2008.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE ECUADOR. *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, 2010
- MYERS, David G., *Psicología*; Editorial Médica Panamericana, Madrid – España, 1994.

SANTOS, J., *La Ruta: un mapa para construir futuros*, El Salvador: Editorial de la Universidad de El Salvador, 26,30,134, 2004

Documentos web

ÁLVAREZ, Marcela y MAGGIO, Eduardo, Personalidad, <<http://www.angelfire.com/ak/psicologia/personalidad.html> >, 20-03-2012.

<<http://www.monografias.com/trabajos34/el-caracter/el-caracter.shtml#compon>>2-04-2912

BIOGRAFIA_DE_FAMOSOS_PSICOLOGOS.pdf>, 20-03-2012

BOEREE, C. George, Teorías de la personalidad, 1998, <http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/freud.htm>, 20-03-2012

CACHIGUANGO, Luis, Principios y fundamentos de la crianza andina de niños y niñas menores de cinco años en la América meridional,

<http://www.cieloazul.ch/uploads/media/Erziehung_im_andinischen_Verstaendnis.pdf> 26-03-2012.

DOCUMENTO DE TRABAJO SEP, *Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*, Enero 2000, <<http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/proyectos/actrav/edob/material/pdf/archivo47.pdf>> 24-03-2012

INSTITUTO ANANDA, *Apuntes de Jung*, Pamplona - España. 948 251552. <<http://institutoananda.com>> 20-03-2012

MUNITA, María José, *Los 9 tipos de personalidad*, 02-05-2009 <<http://eneagramaycoaching.bligoo.com/content/view/502119/Los-9-Tipos-de-Personalidad.html>>, 20-03-2012

OLIVOS, Manuel, Orígenes de la palabra personalidad, 30 de marzo de 2005 <<http://manuelalvaolivos.obolog.com/origenes-palabra-personalidad-60660>> 20-03-2012

WIKIPEDIA < <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>> 15-03-2012

WIKIMEDIA,< <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70/>

ANEXOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del alumno: _____

Año Básico: _____

Fecha: _____

Objetivo: Determinar la personalidad de los alumnos de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela "Luis Alfredo Martínez"

PARTICIPACIÓN EN EL AULA

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Cumple sus tareas diariamente.			
Está atento a las indicaciones del profesor.			
Participa activamente en la toma de decisiones del grupo.			
Respeto el orden de intervención.			
Respeto las opiniones de los demás.			
Expone sus propias ideas.			
Escucha atentamente a los demás.			
Disfruta que otras personas le escuchen.			
Realiza preguntas cuando no entiende algún tema.			
Se siente incómoda cuando se equivoca.			

RASGOS DE PERSONALIDAD

INDICADORES	SIEMPRE	LA MAYORÍA DE VECES	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
Amable					
Servicial					
Respetuoso					
Cortante					
Dominante					
Consecuente					
Agresivo					

OBSERVADORES: María Juana Bustos y Baltazar Gavín

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

ENCUESTA

Dirigida a los docentes de la Escuela Luis Alfredo Martínez

DATOS INFORMATIVOS:

Encuestado: _____

Investigadores: María Juana Bustos y Baltazar Gavín

Lugar y fecha de aplicación: _____

Objetivo: Investigar las características de la personalidad de los alumnos.

Señale con una X en el casillero correspondiente

INDICADORES	Siempre	Generalmente	Ocasionalmente	Nunca
ASPECTOS PSICBIOLÓGICOS				
CUIDA DE SU HIGIENE Y PRESENTACIÓN PERSONAL.				
DESARROLLA EL TRABAJO ESCOLAR EN FORMA SISTEMÁTICA Y CONTINUA.				
DEMUESTRA CREATIVIDAD EN TRABAJOS Y ACTIVIDADES.				
ASPECTOS SOCIALES				
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN TRABAJOS DE EQUIPO.				
ACTÚA CON RESPONSABILIDAD EN LAS ACTIVIDADES QUE SE COMPROMETE.				
RESPETA LOS BIENES DE USO COMÚN.				
MANIFIESTA UNA ACTITUD DEFERENTE Y RESPETUOSA CON LA COMUNIDAD.				
ASPECTOS AFECTIVOS				
MANIFIESTA PREOCUPACIÓN Y SOLIDARIDAD EN LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS.				
DEMUESTRA APRECIO POR LOS VALORES DE SU PATRIA Y SU FAMILIA.				
MANIFIESTA SENTIMIENTOS DE AGRADO FRENTE A LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA.				
RECONOCE SUS ERRORES Y TRATA DE SUPERARLOS.				
MANIFIESTA DISPOSICIÓN PARA ACATAR LAS NORMAS ESTABLECIDAS.				

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION.
 CARRERA DE EDUCACION BASICA INTERCULTURAL BILINGÜE
 ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre del Representante: _____

Nombre del alumno _____

Año Básica: _____ Fecha: _____

Objetivo: Determinar el conocimiento de los padres de familia sobre la personalidad de los alumnos de sexto año de educación Básica de la Escuela "Provincia de Galápagos".

PERSONALIDAD DEL ALUMNO

1. ¿El éxito escolar depende que sea ordenado, responsable y ayudador desde su hogar?

Sí No

2. ¿Su hijo o hija participa activamente en el aprendizaje escolar y en las actividades familiares?

Si No

3. ¿En su familia (ayllu) existe una buena comunicación y confianza en cuanto a los problemas que se dan en la vida diaria?

Sí No

4. ¿Su hijo o hija es capaz de resolver los problemas que estén a su alcance por su propia cuenta?

Sí No

5. ¿Marque aquellos rasgos que mejor definan la personalidad de su hijo o hija?

Responsable	<input type="checkbox"/>	Inquieto	<input type="checkbox"/>
Dominante	<input type="checkbox"/>	Rebelde	<input type="checkbox"/>
Sociable	<input type="checkbox"/>	Irritable	<input type="checkbox"/>
Amable	<input type="checkbox"/>	Agradable	<input type="checkbox"/>
Despreocupado	<input type="checkbox"/>	Nervioso	<input type="checkbox"/>
Tranquilo	<input type="checkbox"/>	Seguro	<input type="checkbox"/>
Protestón	<input type="checkbox"/>	Organizado	<input type="checkbox"/>
Activo	<input type="checkbox"/>	Reflexivo	<input type="checkbox"/>
Perseverante	<input type="checkbox"/>	Inseguro	<input type="checkbox"/>
Apático	<input type="checkbox"/>	Pasivo	<input type="checkbox"/>