

SESSÃO DE HISTÓRIA

RESUMEN

REPRESENTACIONES DE LA IDENTIDAD CULTURAL: COMUNIDAD MUSULMANA

Leidy Lorena Castellanos Rojas

Estudiante del curso de graduación Ciencias Económicas- Economía, Integración y Desarrollo
Bolsista en Programa de Iniciación Científica de la Unila (Probic)
Leidy.rojas@aluno.unila.edu.br

Mirian Santos Ribeiro de Oliveira

Profesora Adjunta
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e Historia-ILAACH
Orientadora
Mirian.oliveira@unila.edu.br

Resumen: Los procesos migratorios han sido parte de la historia de la humanidad y esto se puede ver reflejado, por ejemplo, en la ciudad de Foz do Iguaçu, ubicada en la Triple Frontera entre Brasil, Argentina y Paraguay, considerada como un espacio estratégico para los flujos migratorios. La ciudad presenta un número significativo de inmigrantes, particularmente musulmanes, quienes a través del tiempo han ido construyendo su identidad cultural en un ambiente de interconexión con diversas culturas que transitan por la región. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es hacer una aproximación a la construcción de la identidad cultural de los musulmanes presentes en la ciudad, a través del análisis de la historia y las memorias como formas de representación, presentes en las publicaciones del diario Nosso Tempo de Foz do Iguaçu en el período de 1980-1983.

El trabajo presentado fue realizado en base al cumplimiento de los objetivos propuestos en el plano de trabajo del proyecto de iniciación científica “Memorias, narrativas de migración e identidades étnicas en la Triple Frontera”. Los objetivos alcanzados fueron, la identificación de las poblaciones inmigrantes asiáticas o de origen asiático residentes en la Triple Frontera y la colecta de registros históricos de la migración en la región considerada, lo que permitió la elaboración de un artículo respecto a la migración musulmana y la representación de su identidad cultural en la ciudad de Foz do Iguaçu.

La metodología utilizada para el desarrollo del trabajo fue una revisión bibliográfica de fuentes primarias como relatos de los inmigrantes, publicaciones del diario Nosso Tempo, fuentes secundarias como artículos y trabajos referentes a las teorías de la migración, discusiones respecto a la identidad cultural, la llegada a Brasil, principalmente a Foz do Iguaçu de los



primeros árabes-musulmanes y las representaciones respecto a su estilo de vida en la región analizada.

El análisis de las publicaciones del diario Nosso Tempo, nos permite deducir que los musulmanes presentes en Foz do Iguaçu asumen una identidad cultural a partir de sus creencias religiosas, es decir, mantienen sus prácticas y costumbres del islam, reconocen que su labor principal ha sido en el comercio y a través de este han contribuido para el desarrollo de la ciudad de Foz do Iguaçu, se consideran una comunidad muy unida, incluso presentando diferencias, reconocen que la unión es una característica del pueblo árabe. Sus pretensiones de estadía en Brasil son a largo plazo, incluso sus hijos son brasileños y las empresas e instituciones que han construido han sido con el propósito de mantenerse largo tiempo en Brasil.

Agradecemos a la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana por la bolsa de iniciación Científica concedida.

Palabras-clave : Migraciones, Foz do Iguaçu, Memorias, Narrativas