

Les enjeux du végétal dans une ville du « Sud » Le cas de la ville de Marrakech et la fin d'un modèle de « cité-jardin »

Submitted by Aude Nuscia Taibi on Mon, 07/24/2017 - 13:10

Titre	Les enjeux du végétal dans une ville du « Sud » Le cas de la ville de Marrakech et la fin d'un modèle de « cité-jardin »
Type de publication	Article de revue
Auteur	El Hannani, Mustapha [1], Taïbi, Aude Nuscia [2], Naïma, Brabra [3], Giffon, Sigrid [4]
Pays	France
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2017
Langue	Français
Date	2-07-2017
Numéro	16
Pagination	1-15
Titre de la revue	Projets de paysage
ISSN	1969-6124
Mots-clés	cité-jardin [5], marrakech [6], palmeraie [7], Végétal en ville [8], ville coloniale [9]
Résumé en anglais	<p>Marrakesh was developed based on the classic model of the garden-city imbedded in an oasis. In the iconography and descriptions of writers and travellers, Marrakesh is indissociable from its palm groves and plants which confer a strong identity to a landscape the city has promoted for tourism. This image has increasingly become disconnected from reality, the garden-city and oasis image is fading away in the face of the extension and densification of the city. The palm groves and rows of trees have been retreating with encroaching urbanisation, golf courses, tourist complexes and villas, ever since the colonial period and increasingly in recent decades. The composition of this plant heritage is a reflection of various cultural influences which have shaped the current identity of the city. The palette of plant species reveals a qualitative change in landscapes correlated to changes in the tastes and choices of a social class and a population which questions this identity, historically based on a balance between plant and mineral elements. Gentrification has led to food production being abandoned to the benefit of recreational and aesthetic landscape functions.</p>

Marrakech s'est développée sur le modèle classique de la cité-jardin insérée dans une oasis. Dans l'iconographie et les descriptions d'écrivains et voyageurs, Marrakech est indissociable de sa palmeraie et du végétal, élément identitaire fort et cadre paysager qu'elle a su valoriser pour le tourisme. Cette image est de plus en plus déconnectée de la réalité, la cité-jardin et l'oasis s'estompent devant l'extension et la densification de la ville. La palmeraie et les arbres d'alignement reculent face à l'urbanisation, au développement des golfs, des complexes touristiques et des villas, cela depuis la période coloniale et à un rythme accéléré ces dernières décennies. La composition de cet héritage végétal reflète les différentes influences culturelles qui ont façonné l'identité actuelle de la ville. La palette de végétaux révèle un changement qualitatif dans l'évolution des paysages corrélé avec celui des goûts et choix d'une classe sociale et d'une population remettant en cause cette identité, basée historiquement sur un équilibre entre végétal et minéral. La gentrification s'accompagne d'un abandon des fonctions nourricières au profit de fonctions récréatives et paysagères.

Résumé en français

URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16115> [10]

Lien vers le document http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_enjeux_du_v_g_tal_dans_une_ville_d... [11]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/m.elhannani/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/a.taibi/publications>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=27002>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=23088>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=23284>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=21819>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=21817>
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=21988>
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=21989>
- [10] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16115>
- [11] http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_enjeux_du_v_g_tal_dans_une_ville_du_sud_

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)