

RECENZE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava
Fakulta metalurgie a materiálového inženýrství
Katedra metalurgie a slévárenství

posudek vedoucího posudek oponenta

Autor BP: Pavla Minaříková

Název práce: Spící drak
The Sleeping Dragon

Studijní program/obor: B2109 Metalurgické inženýrství/2109R031 Umělecké slévárenství

Rok odevzdání: 2016

Jméno a tituly recenzenta: Ing. Nikol Špirutová

Adresa bydliště: Španielova 976/12, 708 00 Ostrava-Poruba

Celkové zhodnocení práce a hlavní připomínky:

Bakalářské práce na téma "Spící drak" se zabývá zhotovením plastiky mýtického zvířete tradiční metodou lití na vytavitelný model do sádrovo-antukové formy.

Práce je ve své teoretické části poměrně rozsáhlá. Obsahuje detailní rozbor symboliky draků, výskyt v mýtech a význam v jednotlivých náboženstvích, vycházející z literární rešerše. Autorka čerpá z doporučené literatury a dalších pramenů, ale nesprávně cituje internetové zdroje. Celý text, bohužel, není doplněn obrazovým materiálem a pouze okrajově se zabývá způsobem zobrazování draků.

V praktické části práce se věnuje návrhu a vlastní výrobě bronzové plastiky spícího draka, která má zachytit zranitelnost tohoto bájného zvířete. Popisuje zde důvody pro volbu technologie zhotovení odlitku a její detailní popis. Na druhou stranu zde postrádám závěrečné poznatky a návrhy pro budoucí zajištění zdravého odlitku.

Z práce lze vycítit osobní zaujetí autorky, které se promítlo do pojetí plastiky.

Práce je dobře zpracována. Obsahově vyhovuje rozsahu a zadání bakalářské práce. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a celkově hodnotím stupněm 2 - velmi dobře.

Otázky k obhajobě práce (v posudku oponenta je nutno vyplnit):

1. Jak bylo zvoleno rozmístění výfuku a vtokového kůlu na modelu odlitku? (str. 23)
2. Můžete přiblížit speciální formovací rám pokrytý plastovým obalem pro výrobu sádro-antukové formy? (str. 24)
3. Znáte odborný výraz pro vadu vzniklou zatečením kovu do prasklin ve formě? (str. 28)
4. Jak hodnotíte volbu vosku pro zhotovení prototypu modelu? Zvolila byste v budoucnu jiný materiál?
5. Jak byste předešla vadám na odlitku?

Strukturované hodnocení práce:

Kritérium	1	2	3	4
Míra naplnění zadání (soulad zadání a obsahu práce, náročnost a splnění cílů)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Logická struktura a provázanost jednotlivých částí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Úroveň zpracování literární rešerše (práce s odbornou literaturou)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vhodnost zvolených metod řešení (vzhledem k zadání a cílům)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Závěry práce a jejich formulace (výstižnost, srozumitelnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos práce (rozvoj poznatků v oboru, přínos pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Srozumitelnost textu a jazyková úroveň	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a požadované náležitosti (citace literatury, odkazy v textu)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Spolupráce s vedoucím práce (hodnotí jen vedoucí práce)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celkové hodnocení práce známkou (slovně)	velmi dobře			

Hodnocení: 1 – výborně, 2 – velmi dobře, 3 – dobře, 4 - nevyhověl

Datum: 20. 5. 2016

Podpis:

