

## Swarthmore College

# Works

---

### Spanish Faculty Works

---

Spring 1999

# Tributes To Russell P. Sebold

María Luisa Guardiola Tey

*Swarthmore College*, [mguardi1@swarthmore.edu](mailto:mguardi1@swarthmore.edu)

[Let us know how access to this work benefits you.](#)

Follow this and additional works at: <http://works.swarthmore.edu/fac-spanish>

 Part of the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#)

---

### Recommended Citation

María Luisa Guardiola Tey. (1999). "Tributes To Russell P. Sebold". *Hispanic Review*. Volume 67, Issue 2. 146-146.

<http://works.swarthmore.edu/fac-spanish/1>

This work is brought to you for free and open access by the Swarthmore College Libraries. It has been accepted for inclusion in Spanish Faculty Works by an authorized administrator of Works. For more information, please contact [myworks@swarthmore.edu](mailto:myworks@swarthmore.edu).

Tributes to Russell P. Sebold

Author(s): Michael Agnew, Mirta Barrea-Marlys, Oreida Ch3-Pund, Scott Dale, Charlene Flanagan Kalinoski, Maria Luisa Guardiola, Carlos Jim3nez, John C. Parrack, Jes3s P3rez-Magall3n, Sa3l Roll-V3lez, Natalya Stolova and Wesley J. Weaver

Source: *Hispanic Review*, Vol. 67, No. 2, Sebold Homage Issue (Spring, 1999), pp. 141-152

Published by: [University of Pennsylvania Press](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/474911>

Accessed: 07/10/2014 10:20

---

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



University of Pennsylvania Press is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Hispanic Review*.

<http://www.jstor.org>

support you provided when I wrote my dissertation. I wish you a long, happy, healthy and productive retirement. The best is yet to come in many respects!

CHARLENE FLANAGAN KALINOSKI

*Roanoke College*

\* \* \*

La jubilación de mi maestro Russell P. Sebold me produce cierta nostalgia porque significa el fin de una época para el Departamento de Lenguas Románicas en Penn. Por otro lado, es verdaderamente un momento de júbilo para el hispanismo. ¡Cuánto más aportará este “lletreferit”, el término catalán para definir a un “herido de letras”, en los años venideros!

La primera vez que vi al profesor Sebold, recién llegada a los Estados Unidos procedente de la Universitat Autònoma de Barcelona, me quedé verdaderamente sorprendida. Aquel profesor no tenía nada que ver con lo que había oído de los Estados Unidos. ¡Parecía como si hubiera entrado en un mundo totalmente desconocido para mí! El entusiasmo del profesor Sebold por las letras dieciochescas y románticas españolas me produjo tal impacto que decidí cursar los estudios de doctorado en Penn. Esta decisión realmente cambió el curso de mi vida. Por otro lado, me sirvió de nexo entre el ambiente barcelonés, tan familiar, y el desconocido e impresionante mundo norteamericano.

¡Gracias Bud por compartir tu conocimiento sobre un período literario que raramente aparecía en los libros de texto del bachillerato en la España franquista! Todas tus publicaciones, desde *El rapto de la mente*, el primer libro tuyo que leí, me abrieron un mundo desconocido a través de tu intuición tan innovadora. Quedaré eternamente agradecida por toda tu ayuda e inspiración. Nunca leeré un texto del mismo modo después de haberte tenido por maestro. Te deseo lo mejor en tu jubilación, no retiro . . . Mantén tu espíritu joven y nunca pierdas este entusiasmo tan gratificante por las letras españolas.

MARIA LUISA GUARDIOLA

*Swarthmore College*

\* \* \*