

**APORTES DE UNA SECUENCIA DIDACTICA MEDIADA POR LAS TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN-TIC- AL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LENINGRADO CUBA.**

ANDRÉS FELIPE GONZÁLEZ ALBUJA

HAROLD GALVIS ZAPATA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS
PEREIRA
2016**

**APORTES DE UNA SECUENCIA DIDACTICA MEDIADA POR LAS TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN-TIC- AL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
LENINGRADO CUBA.**

ANDRÉS FELIPE GONZÁLEZ ALBUJA

HAROLD GALVIS ZAPATA

**PROYECTO DE GRADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS**

ASESOR:

NADIA LUCÍA OBANDO CORREAL

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA
PEREIRA, RISARALDA**

2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

CIUDAD Y FECHA _____

Dedicatoria

*A nuestros padres, por su apoyo incondicional
a todos aquellos que aportaron a nuestro futuro
Una mención especial a Martha Garzón
por su acompañamiento en el proceso.*

AGRADECIMIENTOS

En primero instancia agradecemos a la universidad por abrir las puertas para encontrarnos con personas que ilustran cada paso que damos. A los docentes que dieron su conocimiento para formarnos como profesionales gracias a ellos aprendimos y mejoramos a cada instante. Entre ellos: Julián David Vélez Carvajal, Martha Lucía Garzón, y a nuestra asesora de grado Nadia Lucía Obando Correal, por acompañarnos y darnos un enfoque durante la investigación compartiendo sus conocimientos y experiencia.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación consiste en la aplicación de una secuencia de aprendizaje colaborativo para el desarrollo y la transformación del pensamiento crítico, fundamentalmente en la competencia evaluación de la información, mediada por TIC. Es una investigación de tipo cuantitativa que busca evidenciar a partir de procesos estadísticos que el problema del No desarrollo de esta competencia fundamental en el paradigma actual radica en las didácticas a emplear, utilizando en la secuencia un pre-test y un post-test para la recolección de los datos, la secuencia didáctica fue basada en los modelos de Zabala, con un corpus teórico desde autores como López Aymes Gabriela y el proyecto Delphi con respecto al pensamiento crítico, y los postulados de Cesar Coll acerca de entender las TIC como una nueva cultura del aprendizaje.

Palabras clave: Pensamiento Crítico, TIC, Aprendizaje, Secuencia Didáctica, Aprendizaje Colaborativo.

SUMMARY

The present research work consists of the application of a sequence of collaborative learning for the development and transformation of critical thinking, fundamentally in the competence evaluation of information, mediated by ICT, is a quantitative type research that seeks to evidence from Of statistical processes that the problem of non-development of this fundamental competence in the current paradigm lies in the didactics to be used, using in the sequence a pretest and a posttest for data collection, the didactic sequence was based on Zabala models , With a theoretical corpus from authors like López Aymes Gabriela and the Delphi project with respect to critical thinking, and the postulates of César coll about understanding tic as a new culture of learning.

Keywords: critical thinking, ICT, learning, didactic sequence, collaborative learning

AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN.....	4
PROBLEMA.....	7
JUSTIFICACION.....	11
OBJETIVOS.....	14
General.....	14
Específicos.....	14
Hipótesis.....	14
MARCO INTITUCIONAL.....	15
MARCO POLITICO Y LEGAL.....	17
ESTADO DEL ARTE.....	21
Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital, en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0.....	21
Desarrollo de habilidades meta cognitivas con el uso de la TIC.....	21
Un ambiente virtual para las habilidades del pensamiento crítico.....	22
Foro virtual como una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la universidad.....	22
Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de la educación superior.....	23
MARCO TEORICO.....	24
PENSAMIENTO CRÍTICO.....	24
Pensamiento Crítico y Habilidades.....	24
Pensamiento Crítico y Aprendizaje.....	25
SECUENCIA DIDACTICA.....	28
Tipos de secuencias didácticas.....	29
MARCO METODOLOGICO.....	32
Enfoque Investigativo.....	32
Primer momento (fase de inicio, indagación nivel de evaluación de la información).....	33
Segundo momento (fase de implementación).....	33
Tercer momento. (Fase de contraste).....	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
CONCLUSION.....	Error! Bookmark not defined.

ANEXOS	43
BIBLIOGRAFIA.	51

PROBLEMA.

En la última década, las grandes cantidades de información han tenido un fuerte impacto en el ámbito escolar, convirtiendo los espacios educativos en una importante oportunidad de generar procesos intelectuales y culturales globalizados a través del poder que nos brinda el internet, con un mundo entero de conocimientos virtuales que se adquieren mediante diversas plataformas; la educación cada vez toma nuevas posturas para aprovechar las ventajas que ofrece los constantes cambios tecnológicos que brinda la sociedad actual, los amplios contenidos de información que cada día abastecen las aulas de clase, proporcionan al estudiantado la oportunidad de contribuir y fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, donde el docente no es el único beneficiario del conocimiento si no que hace parte de un mundo transgredido por la facilidad y a su vez practicidad con la que podemos llegar al conocimiento.

Las múltiples oportunidades de instruirnos, de adquirir conocimiento y contenidos son cada vez más sólidas en todos los espacios educativos existentes, no solo formales; así pues las sociedades pueden ser cada vez más educadas si desde la escuela se brinda el verdadero valor que se le puede otorgar a las grandes cantidades de información que circulan en el ciberespacio.

En este escenario, primado por la facilidad en la que se puede alcanzar la información y con el exceso informativo al que nos vemos enfrentados en todos los espacios físicos y mediáticos, la pregunta que recae sobre la sociedad en general sería: ¿Qué tanto estamos capacitados para manejar toda la información que nos llega?. Y como los efectos de la sobre-información percuten en problemas más drásticos en la formación de seres capaces de diferenciar la veracidad de la información formando conocimientos triviales que no percutirán en los sujetos y en la sociedad, de tal manera la intoxicación de la información es un patrón que repercutirá en la presente y venideras generaciones de la sociedad de la información, y por lo tanto tendrá consecuencias en los procesos sociales y en sus distintas capas. Tal como lo dice Reig Hernández “La revolución que ha propiciado Internet en el mundo de la información y la comunicación, el auge y la socialización del consumo y la producción de contenidos en la red, nos obliga a adaptarnos y a seleccionar información de forma continua. Para sobrevivir sin morir de “infoxicación” será necesario saber gestionar la información. La adaptación a la sociedad del conocimiento abundante en un mundo afectado de problemas cada vez más complejos, podría significar nuestra supervivencia.”¹

¹REIG HERNÁNDEZ Dolors, Educación expandida, educación social autónoma abierta, coordinación -Sofía 11 edición, Coca. Sevilla 2009.

De esta manera los sujetos al estar sobre-expuestos a excesivas cantidades de información pasarán de tener un abanico amplio de posibilidades para adquirir cualquier tipo de información al estado de total desinformación por lo efímera que ésta se vuelve al estar tan saturada. Así pues pasamos de tener barreras entre la información y la sociedad, a tener tan libre acceso a esta que resulta ser intrascendental.

De tal manera surgen un conjunto de cuestiones que pueden ser de gran relevancia para la formación ciudadana de personas intelectual y moralmente educadas para ejecutar roles que realmente tengan una contribución social, como son el mal manejo de la información, lo efímero del conocimiento y la desvinculación del pensamiento crítico en las aulas de clase, devaluando así el proceso de formación académica y a su vez entorpeciendo el progreso de las dinámicas sociales, lo cual conlleva a una radicación de dichos fenómenos en el núcleo educativo generando que las actuales y nuevas generaciones desvirtúen el proceso de racionalización de la información y los conocimientos impartidos, por ende se da prioridad a procesos memorísticos casi mecanizados que llevan a la falta de juicios, de reflexión, de evaluación de la información, habilidades de suma importancia en la formación de seres integrales y críticos que no sólo cumplan una función social sino que también contribuyan al enriquecimiento intelectual, cultural, y político de la sociedad.

En la actual sociedad de la información, lo anteriormente planteado, cobra suma relevancia teniendo en cuenta que es una sociedad que se determina por ser “Un estadio de desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanos, empresas y Administraciones Públicas) para obtener y compartir cualquier información, instantáneamente, desde cualquier lugar y en la forma que se prefiera. Se trata de un nuevo tipo de sociedad donde la creación, modificación y distribución de la información forma parte esencial de su actividad económica y social”² Desde esta perspectiva evaluar las informaciones se convierte en una habilidad fundamental para el desarrollo de un ser crítico en la sociedad, evaluar la información se define entonces como: “Interpretar desde diferentes perspectivas, formular hipótesis, concluir y reformular una argumentación, tarea, problema o situación.”³ Siendo estas dimensiones pilares fundamentales para la concepción de seres activos y capacitados en una sociedad que desarrolla sus dinámicas a un ritmo vertiginoso.

Por este motivo cobra importancia la implementación de un modelo pedagógico donde se primen diversas habilidades del pensamiento crítico y en especial la de la evaluación de la información, tal como se está llevando a cabo en varios sistemas de educación Europeos donde programas transformadores que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y el impulso del sujeto socialmente activo que tenga como base la capacidad de evaluar la información, por ser uno de los campos más desvirtuados por los altos grados de saturación de información con la que se está enfrentando a diario, es una batalla que se tiene que dar para tener seres críticamente capaces de saber distinguir entre la información verídica que sirve para fomentar el

² AZAR María, ¿Qué es la sociedad de la Información? y mil preguntas más. [en línea].

³Asociación Filosófica Americana. Proyecto Delphi. U.S.A. Agosto 2007.

conocimiento y la información basura que se debe desechar, es por esto que la Universidad que Málaga España desempeñó un método de autoformación para sus estudiantes, primando sus esfuerzos en que estos tengan la garantía de saber seleccionar la información que potencialmente pueda convertirse en conocimiento.

Algo que particularmente no se presenta en las instituciones educativas Colombianas donde las actuales prácticas para el manejo de la información que nos ofrecen los actuales medios tecnológicos es en parte provocada por unos agentes sociales concretos encargados de emancipar posturas políticas y económicas con las cuales se podrá llevar a cabo el proceso de domino no propiciando así escenarios idóneos para el desarrollo de las habilidades, en un mundo basado en la explotación del hombre por el hombre, la educación necesita fortalecer los procesos que conllevan a desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, y en particular la habilidad de evaluar la información para evitar una concepción de educación donde se privilegian los conocimientos mecanizados y memorísticos por encima de la estimulación de pensamientos y desarrollo crítico de la razón. Así pues los estudiantes no se preocupan por cuestionar la información, las conclusiones y los puntos de vista, si no por aprender unidades de información que memorizan, y donde no actuará un aprendizaje significativo.

De esta manera las y los futuros egresados de las instituciones educativas podrán integrar, sintetizar y proyectar las habilidades y competencias necesarias para el desarrollo económico e industrial del país, pero ¿Dónde se dejan el desarrollo del pensamiento crítico de la actual y nuevas generaciones que conformarán este país?, es así como con el significativo declive que tiene la fundamentación de pensamiento crítico dentro del aula de clase en los jóvenes, la participación ciudadana se verá reducida a un porcentaje mínimo, debilitando de esta manera el funcionamiento de la democracia nacional, la dialéctica del poder, la creación de proyectos colectivos, y todo lo relacionado con la producción de espacios de conocimientos y reflexión.

Por ende en el contexto las instituciones educativas locales son un vivo tejido de una serie de procesos que se dan a lo largo del país donde los estudiantes de básica secundaria son preparados para salir a enfrentarse al mundo laboral dejando en un segundo plano los procesos del desarrollo de sujetos críticos, puesto que su formación en habilidades de pensamiento crítico suele ser relegadas por otras áreas básicas del conocimiento, esto es lo que sucede en la institución educativa Leningrado escenario que se encuentra involucrado en unas dinámicas educativas que privilegian los procesos de enseñanza socialista donde los estudiantes tienen como principio fundamental el compartir el conocimiento enfocados en brindarle a la sociedad seres capaces de involucrarse instantáneamente en dinámicas económicas y de fabricación, y relegado así casi hasta la inexistencia el auto-aprendizaje y el aprendizaje guiado por las nuevas tecnologías en pro del desarrollo crítico de la razón, por esto es necesario establecer en qué nivel se encuentran los estudiantes con respecto a la capacidad de evaluar la información a la que a diario se ven enfrentados por los diversos medios. Esto con el fin de enriquecer el proceso educativo dentro de la institución y que los resultados sirvan como insumo generador de un cambio en las actuales dinámicas educativas que maneja dicha institución.

Por lo tanto este fenómeno que afecta en términos generales a la mayoría de las instituciones educativas de orden público y privado, inquieta también puntualmente a la institución educativa Leningrado ubicada en Pereira Risaralda, ya que la llegada de los dispositivos móviles a las aulas de clase es inevitable y las brechas digitales cada día siguen reduciéndose, esto conlleva a convertirse en un fenómeno que cada día toma más fuerza y se hace una valiosa oportunidad para brindarle a la educación otro enfoque más inclusivo desde todos los ámbitos, por lo que resulta trascendental ver las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC como una herramienta propulsora del conocimiento y no como un problema que hay que aislar o relegar. De esta manera resulta pertinente dar las bases para que los sujetos hagan un proceso de reflexión y de cuestionar la veracidad de la información con el fin de reivindicar los juicios de valor y las argumentaciones por parte de los estudiantes en los diversos ámbitos que se ven enfrentados, y las informaciones que son relevantes y que pueden aportar a su crecimiento profesional y personal no pasen desapercibidas y no queden archivadas simplemente en las grandes bancos de información.

En la actual sociedad de la información hay tanto flujo y estamos expuestos a una constante entrega de información que esta resulta ser desechada por la rapidez con la que se vuelven inservibles, por la vertiginosa producción de la información que nace a partir del siglo XXI, en el que hemos perdido la capacidad de prestar atención, lo que nos aleja de la duda la reflexión y la profundidad y nos sumerge en la rapidez y en la superficialidad. Es decir no hemos convertido en animales distraídos desenfocados e incapaces de centrar la atención en un foco durante un periodo relativamente largo de tiempo. Es por esto que los sujetos están perdiendo la capacidad de ser críticos, fenómeno que se ve evidenciado en la práctica cotidiana de los estudiantes del Colegio Leningrado que a pesar de tener todas las herramientas y los recursos para el desarrollo del ser crítico estas son dirigidas a la operatividad es decir al uso de la tecnología como mecanismo de producción y no como artefacto generador de reflexión y conocimiento.

A partir de los anteriores planteamientos la investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Cómo una secuencia didáctica de aprendizaje colaborativo mediado por TIC aporta a la transformación de la habilidad del pensamiento crítico Evaluación de la información en estudiantes del grado noveno en el área de Informática de la Institución educativa Leningrado en Cuba Risaralda?

Para ello se plantean las siguientes preguntas orientadoras.

¿Los resultados de la valoración inicial de la habilidad de pensamiento crítico Evaluación de la información contrastan significativamente con la valoración final después de la implementación de la propuesta didáctica?

*¿Qué tipo de habilidades complementarias surgen al finalizar la propuesta didáctica?

¿Cuál de las dimensiones planteadas cobra más relevancia al término de la propuesta didáctica?

JUSTIFICACION.

La educación deberá precisar sus esfuerzos en vincular el pensamiento crítico y las tecnologías de la información en todos los campos del conocimiento, ya sea ciencias blandas o duras, puesto que es así como se puede romper el esquema de sujetos acríticos que no disponen de una perspectiva y que por ende encaminan sus existencias según la conveniencia de terceros. Así pues la educación debe ser participe del enriquecimiento intelectual de las sociedades y no de su decadencia.

A medida que las grandes cantidades de información sigan circulando en los diversos espacios formativos y estas sean cada vez más efímeras y menos apropiadas por los sujetos, es adecuado plantear que el deber docente recae en el fortalecimiento del pensamiento crítico y promover la habilidad específica de evaluar la información en los jóvenes de la actualidad, y hacer que estos procesen y piensen la información de un modo significativamente distinto a las generaciones que los precedieron, pues los estudiantes del presente son en su mayoría nativos digitales (Aquellas personas que han crecido con la red) y por ende al enfrentarse a intensas cantidades de información no tienen el mismo sentido de percatar que el tratamiento de la información es mucho más somero y superficial y con el alcance de tenerla en su poder en el momento que quiera, benéfico o desventaja que no tenían los antiguos estudiantes, los cuales solo se veían enfrentados a una única y valedera fuente de información; puesto que el proceso evolutivo tiende a variar según la actual revolución tecnológica que cambian nuestros hábitos de vida e impactan en los diferentes núcleos sociales, de esta manera la mayoría de información que obtenemos de los diferentes medios, se ve tratada y de diversas formas manipulada hasta llegar al destinatario final (receptor), así pues las habilidades de reflexión y evaluación de la información juegan un rol importante en el desempeño académico y cultural de la sociedad, ya que los jóvenes se encuentran en plena adquisición de nuevas formas de socializar, donde todo ese capital simbólico que representa una forma de ver y de contextualizar su vida se plasmará en diversas pantallas tecnológicas, todo este contenido virtual serán potenciadas y dirigidas a que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más intensos y concisos a la hora de impartir conocimientos.

Pero todo este mundo virtual también conlleva en la educación un conflicto muy importante a resolver, que es la creación de una distancia cada vez más amplia y profunda entre estudiantes y profesores con relación a la inmediatez de la información y la multiplicidad en las distintas fuentes de conocimiento, así pues las dinámicas pedagógicas planteadas en la virtualidad tendrán más impacto en contextos educativos a medida que los docentes se adapten a los diversos espacios formativos físicos con la presencia de la virtualidad, pues los nativos digitales no son las personas para quienes fueron pensadas las actuales instituciones educativas, y para esta y las nuevas generaciones es necesario rediseñar los procesos de aprendizaje y hacer cada vez menor la brecha digital que hay entre los actuales docentes y los nativos digitales. Así pues el desafío está en hacer de estos instrumentos como las secuencias

didácticas un pilar vital para la adaptación de los nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad, mediado por las tecnologías de la comunicación y la información.

Esto concuerda ampliamente con la investigación realizada por López Aymes, cuando plantea que:

“La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico.”⁴

Promover la evaluación de la información en las aulas de clase, y crear ambientes de aprendizaje optimizados para obtener la información que hará un proceso de interiorización en algunos sujetos es la apuesta que tendrá que jugar la educación, relegar modelos tradicionalmente adecuados para fortalecer su foco de atención en los docentes más que en los saberes y principalmente en los niños; para la educación local, donde priman otros intereses por encima del obtener personas intelectualmente capaces de analizar y evaluar los contenidos emitidos en una institución o percibidos en los diferentes medios de comunicación, estas características son de relevante importancia si se piensa en una educación mediada por las nuevas tecnología y por un conocimiento forjado en colectivo dentro de un espacio virtual, de esta manera el objetivo del sistema educativo recae no solo en generar contenidos y líneas básicas a seguir sino también en promover una evaluación de la información en los estudiantes mientras se ven los contenidos de determinadas materias, despertar el interés y la motivación en este por cuestionarse y evaluar la información y los temas impartidos, y de esta manera generar opiniones y producir inclinaciones intelectuales que se forjen o fortalezcan en lo colectivo con las distintas creaciones que se construyen alrededor del pensamiento crítico de determinado contenido. Esto se llevó a cabo en una investigación realizada por Robles Noriega y Rodríguez Fuentes en Monterrey México la cual arrojó interesantes resultados acerca de cómo los estudiantes a través de un foro virtual desarrollaron ciertas habilidades de pensamiento crítico y una de la más relevante resulta ser la de evaluación de la información “Los resultados de la encuesta, análisis de exámenes, blogs y foros permitieron establecer que la experiencia de aprendizaje colaborativo fue exitosa, ya que ayudó a fortalecer la capacidad de intercambiar, compartir y aprender de los demás miembros del ambiente virtual. Se lograron mejorar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes del nivel cinco del programa de Relaciones Internacionales, puesto que al inicio de la experiencia los participantes se encontraban en la segunda etapa o momento de la pirámide de Paul y Elder (2006) y se logró que avanzaran al menos un peldaño más.”⁵

⁴LOPEZ AYMES Gabriela, Enero/Diciembre, 2012, Pensamiento crítico en el aula, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Número 22, pp. 41-60

⁵ROBLES NORIEGA Heydy, RODRIGO FUENTE Rodrigo, Un ambiente virtual para las habilidades de pensamiento crítico en ESL, Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte nº 19 julio - diciembre, 2013

A pesar de que trabajos como este han fortalecido habilidades de pensamiento crítico, particularmente evaluación de la información; en el contexto nacional y local aún no se han fortalecido las posturas que permitan darle un enfoque pragmático al uso del pensamiento crítico dentro del aula de clase, y aquí vemos que nuestro país está en riesgo porque la educación no cumple con las expectativas de desarrollo que tenemos. Solo que las dichas expectativas de desarrollo son distintas para unos y para otros, es decir: para algunos el desarrollo tiene que ver con la competitividad que el país alcance en el mercado global y les parece que la educación debería privilegiar las materias y carreras que de forma inmediatista nos permitan "conseguir plata dejando así aislado el desarrollo en términos humanos y no de lucro, en la construcción de un tejido social basado en la capacidad de razonar y el fortalecimiento de una sociedad crítica. Naciones como la nuestra y sus sistemas de educación están descartando sin advertirlo ciertas aptitudes que son necesarias para mantener viva a la democracia, aptitudes como la activa participación ciudadana y uso crítico de la palabra para formar posturas y fortalecer las dinámicas democráticas, el problema recae en que cada vez más la gente acepta el discurso de que aquello que "no da plata, no sirve" y el sistema educativo alimenta esta premisa y es por esto que en las Universidades las carreras humanísticas cada vez se ven más empobrecidas. En este sentido, experiencias de este tipo detonan la importancia de realizar e implementar un modelo pedagógico mediado por TIC en la institución educativa Leningrado, puesto que a la fecha no se han realizado estrategias que promuevan la habilidad de evaluación de la información, y por ende la del pensamiento crítico, es aquí donde se encuentra la importancia de hacer un diagnóstico inicial en el que se evidencien el nivel de evaluación de la información en el que se encuentran los estudiantes de la Institución para así posteriormente poder desarrollar la estrategia que permita promover esta habilidad y así finalmente concluir si estas estrategias mediadas por TIC aportan a la mejora del pensamiento crítico en los estudiantes. Esto para entender que el pensamiento crítico no se desarrolla desde los contenidos si no desde las metodologías implementadas por el docente, y no basta únicamente con tener todas la herramientas tecnológicas al alcance de la mano si no que hay que emplearlas en pro de generar posturas y actitudes críticas. Por lo tanto la institución educativa Leningrado Cuba, al encontrarse en un sector estratégico del municipio donde los estudiantes son de diversos sectores es relevante diagnosticar en qué nivel de pensamiento crítico se encuentran los estudiantes y que beneficios tiene la aplicación de una secuencia didáctica mediada por TIC.

OBJETIVOS

General.

Promover el nivel de la competencia de pensamiento crítico evaluación de la información a través de la implementación de una secuencia didáctica en el área de informática, en los jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Leningrado Cuba.

Específicos.

- Diagnosticar el nivel de la habilidad de evaluación de la información en el que se encuentran los estudiantes.
- Implementar una secuencia didáctica con los estudiantes de décimo grado en la institución educativa Leningrado Cuba.
- Comparar el progreso de las habilidades del pensamiento crítico, antes y después de la aplicación de la secuencia didáctica.

Hipótesis.

La implementación de una secuencia didáctica mediada por TIC promueve el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico Evaluación de la información.

MARCO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Leningrado, se encuentra ubicada en Pereira Risaralda – Colombia. En la comuna San Joaquín sector Cuba.

Este colegio culturalmente reconocido en la ciudad, es una institución de gran impacto en el contexto local por tener una gran cobertura de población vulnerable al encontrarse en uno de los sectores más propensos a la violencia y a la drogadicción, a pesar de esto a la institución llegan estudiantes de todas partes del municipio de Pereira en el sector de Cuba lo cual enriquece su sistema de diversidad cultural y amplía los paradigmas y concepciones de ciudad.

La institución vive el día a día bajo la incertidumbre en la que habitan estas poblaciones que están dentro de los círculos de miseria y pobreza, donde las barreras de ignorancia producidas la falta de recursos económicos dificultan los procesos formativos que se llevan a cabo en la institución.

La planta física está ampliamente deteriorada y los espacios precarios, a pesar de esto cumplen con los requisitos impartidos desde el ministerio en temas de inclusión y manejo de las nuevas tecnologías de la información, cuenta con cobertura a internet que la mayoría de los casos se presenta deficiente pero en todas las aulas que cuentan con un número racional de estudiantes entre 15 a 20 estudiantes hay herramientas indicadas para desarrollar actividades vinculadas con las TIC, como televisores, video beam, computadores, entre otros, herramientas proporcionadas por el estado.

El valor de esta investigación cobra más relevancia cuando se trata de un colegio que cubre población vulnerable y en el cual no se han implementado propuestas de educación formal para el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico. A pesar de tener un alto nivel de utilización de dispositivos móviles por lo evidenciado y accesibilidad a fuentes de información, ya que cuentan con una red pública de internet, deficiente pero que permite acceder a bases de datos, por lo tanto es de vital importancia que se desarrollen procesos como la actual investigación, promoviendo competencias que hagan de los sujetos tratados aptos para el uso de la información y de la tecnología; más aún cuando se trata de poblaciones de extrema pobreza donde las personas son propensas a ser manipuladas por los diversos aspectos que conlleva la falta de recursos ya que los procesos de racionalización no se dan de la misma manera con un estudiante de un colegio privado que con uno de un colegio público en un sector vulnerable.

El colegio tiene como modalidad para los grados 10 y 11 un curso de emprendimiento, lo cual pretende formar más allá del proceso formativo, sujetos productivos, profundizando más hacia el ámbito laboral que hacia una proyección intelectual y crítica de los estudiantes, por lo tanto no se desarrollan procesos que apunten al reforzamiento de un sujeto político independiente del ámbito en que se desenvuelva, sin embargo en términos técnicos para el desarrollo e implementación de secuencias

didácticas y/o procesos mediatizados por TIC es una institución con muy buenos recursos y herramientas para implementar proyectos similares.

MARCO POLITICO Y LEGAL

Las leyes y normativas son legitimadas por la constitución política de la república de Colombia algunas de estas dan sustento a la presente investigación, estas parten desde la integración de las TIC para todos los Colombianos no solo en las aulas de clase si no fuera de ellas, en algunas de estas políticas se divisa los proyectos para alfabetización y la demostración para la buena utilización de todas las tecnologías que están surgiendo, las cuales son basadas en normas y consensos que el gobierno implementa para mejorar sus funciones, comenzando desde un ámbito internacional se encuentran algunas políticas como el proyecto de Computadores para Educar el cual se rige bajo las políticas y las normas del documento **CONPES 3036 Diciembre 23 de 1999** de la república de Colombia, el cual determina que debido a la creciente proliferación de las TIC en la sociedad es de gran importancia que estas se implementen en el aula y que las instituciones tengan una infraestructura plena y adecuada para impartir los conocimientos informáticos necesarios para los estudiantes, así como para el apoyo de las labores pedagógicas, en este documento dan cuenta de la escases económica que muchas instituciones tienen por los cuales no se puede llegar a este ideal, del mismo modo intentan integrar una nueva red de intercomunicación e integración de colegios por medio del internet; en este mismo proyecto de Computadores para Educar también se toma en cuenta el **decreto 2324 del 2000 de Noviembre 09** este decreto da para modificar el **Decreto 1130 de 1999**, ya que en este se establecen los organismos y entidades que estarán a cargo de la implantación y desarrollo de los Programas de la Agenda de Conectividad pudiendo Modificar las funciones del Fondo⁶

Teniendo en cuenta que la mayoría de los proyectos se basan en leyes específicas, las cuales ayudan a comprender el espectro y la percepción de las TIC en el aula y fuera de ella, se encuentra una ley nacional que regula y define conceptos sobre las tecnologías de la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC también se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones; **La ley 1341 - 30 de Julio de 2009** formula las políticas públicas respecto el sector de las TIC un marco general para su realización, su ordenamiento, las prioridades de acceso, los derechos en la virtualidad, la calidad de los contenidos y del servicio, la regulación, el control, la protección de los derechos de los usuarios entre otras que permiten una base o fundamentación legal para desarrollar cualquier proyecto que relacione las TIC y sus complementos, para también conocer así la intervención del estado en este sector y las entidades del orden nacional y territorial que estas abarcan, comprendiendo los complementos y los fundamentos de su área de estudio y comprensión respecto al estado, también el contenido del presupuesto que el ministerio de las TIC comprenderán para los

⁶ PROYECTO COMPUTADORES PARA EDUCAR. COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Se rige la Normativa CONPES 3036 Diciembre 23 de 1999 Departamento Nacional de planeación – y el decreto 2324 de 09 de Noviembre del 2000. Por la cual se expide la implementación de TIC en Colombia y las organizaciones que están a cargo de esta. [en línea].Bogotá. (Colombia):Disponible desde:portal.dafp.gov.co/form/formularios.retrieve_publicaciones?no=148 www.computadoresparaeducar.gov.co/cpenew/index.php/es/nosotros-2/normatividad

proyectos que se realicen bajo estas leyes, Esta Ley Actualmente fue modificada por el **decreto número 2618 de 2012**⁷ por el cual se modifica la estructura del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y se dictan otras disposiciones, se menciona los objetivos principales del ministerio y las funciones específicas de este, su estructura y sus planes de cumplimiento.⁸

Por medio de **la ley 1450 de 2011**, Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014, en el **Artículo 149** El Gobierno Nacional junto con el ministerio de TIC promueven el programa de conexión total, para fortalecer competencias de los estudiantes respecto al uso de las TIC, Mediante la conectividad y la ampliación de estos en los espacios educativos, la generación y uso de los contenidos educativos a través de la red y el mejoramiento de la cobertura, la calidad y la pertinencia de los procesos de formación.⁹

Al comprender las TIC en todo su sector tanto político como educativo no podemos obviar las políticas educativas las cuales basan el estado y la integración de estas herramientas al aula de clase y a la permisión de utilización de recursos y competencias que deberán y quieren ser adquiridas por los estudiantes como se menciona en el Plan Decenal de Educación 2006 -2016, donde se objetiva que se debe generar un acuerdo nacional que comprometa al gobierno, los diferentes sectores de la sociedad y a la ciudadanía para avanzar en las transformaciones que la educación necesita, contemplando así propuestas acciones y metas que se proponga de acuerdo a la voluntad de todos los agentes que rigen el país este plan es una base o un valor indicativo para que la educación el plan decenal se aplica aproximadamente en un lapso de tiempo de diez años, todo este plan está reglamentado en el **artículo 72 de la Ley General de Educación 15 de 1994**¹⁰ que menciona que el Ministerio de Educación Nacional en coordinación con las entidades territoriales, el **Plan Nacional de Desarrollo Educativo** que incluye las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo; Este Plan tendrá carácter indicativo, será evaluado, revisado permanentemente y considerado en los planes nacionales y territoriales de desarrollo, este plan decenal será la carta de navegación de los docentes y todos los implicados en el ámbito educativo para la preparación de una buena educación con aportes de

⁷ MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES, DECRETO NÚMERO 2618 DE 2012, se modifica la estructura del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [En línea] Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-22]. Disponible desde: www.mintic.gov.co/portal/604/articulos-3529_documento.pdf

⁸ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Decreto 259 del año 1953. (1 Febrero 1953) Establecimiento del Ministerio de comunicaciones, Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20].

⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley 1450 de 2011 (Junio 16 de 2011) Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-22]

¹⁰ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 115. (1994) Por la cual se define la ley General de educación [en línea]. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

todos los sujetos del país y no solamente de un ente político, aquí se aplica la interacción del sujeto en el contexto y el ambiente en el que se desarrolla.¹¹

Continuando con el propósito de la integración de las TIC y pasando por la ley general de educación y el plan decenal, se hace mención al plan nacional de **TIC 2008- 2019 (PNTIC)** a través del cual El Gobierno Nacional se ha comprometido a que al final de este período, todos los colombianos se informen y se comuniquen haciendo uso eficiente y productivo de las TIC, para mejorar la inclusión social y aumentar la competitividad, este proyecto busca y proyecta que todos colombianos tenga Acceso a las TIC y a una red de información de calidad, para lo cual se crea el programa de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, aplicadas en la educación, con el objeto visualizar los cambios generados por estas Tecnologías en las aulas de clase y en los campos profesionales, al igual que en los perfiles profesionales en los cuales se implementa la modalidad de TIC en la educación. También observa los cambios culturales y de relaciones que esto conllevan, a partir de varias propuestas y proyectos experimentales : El Ministerio de Educación y Ciencia viene desarrollando desde 1985 "Atenea" (microordenadores en la enseñanza) y "Mercurio" (vídeo en la enseñanza) a parte de los puntos de partida que nos brindan se pretende mantener un análisis permanente sobre las aportaciones de los nuevos desarrollos tecnológicos al proceso educativo mediante la aplicación de este y por medio del programa creado para las TIC.¹²

Por otro lado el Ministerio de educación Nacional crea la **guía numero 30**: Ser competente en tecnología, la cual tiene una cobertura del año 2008 al 2019 para la inclusión social y la competitividad, incluye la definición y comprensión de la Sociedad del conocimiento y las metas del modelo de desarrollo en TIC, y se maneja para la integración de las ciencias y las tecnologías al campo educativo, como utilización de herramientas para mejorar el entorno y la calidad de vida, mediante propuestas y acciones concretas encaminadas a asumir los desafíos de la sociedad del conocimiento, en pocas palabras el proyecto y la guía funciona como orientaciones generales para la educación en Tecnología¹³.

Ya que la tecnología busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, transformando el entorno y la naturaleza mediante la utilización racional, crítica y creativa de recursos y conocimientos. Según afirma el National Research Council, la mayoría de la gente suele asociar la tecnología simplemente con artefactos como computadores y software, aviones, pesticidas, plantas de tratamiento de agua,

¹¹ PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN, COLOMBIA. (2006 - 2016) Por la cual se define la carta de navegación de los docentes en un plazo de 10 años [en línea]. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_cartilla.pdf

¹²PROGRAMA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN, COLOMBIA. (7 noviembre de 1989) Por la cual se define que cada colombiano puede informarse y utilizar de manera eficiente las TIC en especial en el ámbito educativo [en línea]. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde: https://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Proyectos_NNNT/PNTIC.html

¹³ PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN, Ser competente en tecnología Guía, 2007 [En Línea] Guía para ser competente en la formación e inclusión de las Tecnologías en la educación, [Citado el 2015-04-22]. Disponible desde: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf

píldoras anticonceptivas y hornos microondas, por mencionar unos pocos ejemplos. Sin embargo, la tecnología es mucho más que sus productos tangibles. Otros aspectos igualmente importantes son el conocimiento y los procesos necesarios para crear y operar esos productos, tales como la ingeniería del saber cómo y el diseño, la experticia de la manufactura y las diversas habilidades técnicas.

ESTADO DEL ARTE.

A continuación se mencionan investigaciones, que fundamentan y sustentan la presente investigación, las cuales fueron encontrados por los motores de búsqueda Dialnet, Google académico, red de repositorios latino americanos, las investigaciones fueron consultadas con base en las siguientes categorías: pensamiento crítico, secuencia didáctica categorías que abarcan en su totalidad los planteamientos y posturas que se desarrollan en la presente investigación.

Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital, en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0

Esta investigación realizada Calle Álvarez,¹⁴ analiza el desarrollo del pensamiento crítico durante el avance de textos digitales transversalizados por la web 2.0, plantea el proceso del pensamiento crítico como una habilidad fundamental para interpretar, comprender, analizar, evaluar, argumentar, y juzgar, lo que se define como verdad dentro de un contexto social; y tomando mayor fuerza con la inclusión de la TIC en los procesos y los distintos espacio de los sujetos y puntualmente en la educación ampliando el espectro comunicativo. Concluyendo que los estudiantes comprendieron como tener presente las acciones que materializan las habilidades, puede repercutir en la calidad de sus producciones digitales; las habilidades del pensamiento crítico se desarrollan a partir de la interacción del sujeto con la información y el reconocimiento del entorno, convirtiendo los medios en un instrumento para fortalecer estas habilidades, logrando convertir la información en conocimiento.

Desarrollo de habilidades meta cognitivas con el uso de la TIC

Mazarella,¹⁵ Analiza la creación de un sistema computarizado para el desarrollo de habilidades meta cognitivas; plantea que las TIC permiten al sujeto desarrollar sistemas de trabajo más efectivos y eficientes, ya que se amplía el espectro comunicativo e informacional y también se encuentran distintos lenguajes que potencian las estructuras cognitivas de los individuos. Se plantea la creación de un sistema computarizado para el aprendizaje de un contenido de genética, combinando las ventajas que ofrece la informática y el enfoque pedagógico apto para el óptimo desarrollo del proceso. Concluyendo que el aprendizaje de un contenido específico no radica en el medio utilizado, sino que resulta fundamental la manera en como el sujeto lo percibe y procesa, permitiendo la reflexión sobre sus propias actividades educativas desarrollando habilidades cognitivas para la vida.

¹⁴ Calle Álvarez, Gerzon Yair: Las habilidades del pensamiento crítico durante la escritura digital, en un ambiente de aprendizaje apoyado por herramientas de la web 2.0 (Investigación 2014) Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (1), 27-45

¹⁵ MAZARELLA, Clemen, Desarrollo de habilidades meta cognitivas con el uso de la TIC (Investigación 2008) Revista: Investigación y Postgrado vol. 23, núm. 2, mayo-agosto, 2008, pp. 175-204, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela,[en línea] Disponible desde: www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815752007

Un ambiente virtual para las habilidades del pensamiento crítico

Robles Noriega, y Rodríguez Fuentes,¹⁶ Plantean un enfoque metodológico centrado en los contenidos, buscando potenciar habilidades del pensamiento crítico, como la evaluación, la credibilidad de fuentes de información, y la toma de posturas ante cualquier situación, todo está desarrollado a través de un ambiente virtual de aprendizaje con contenidos de lengua inglesa de quinto nivel, el cual comprende los contenidos y competencias de desenvolvimiento del sujeto en el medio ambiente que lo rodea. Propone desarrollar las habilidades del pensamiento crítico a través de un (AVA) que centra los contenidos educativos desde recursos como blogs y foros, buscando un ambiente participativo y reflexivo; estableciendo que la utilización de los mismos permite establecer experiencias de aprendizaje colaborativo fortaleciendo capacidades como intercambiar, compartir, y aprender de los demás miembros del ambiente virtual, y promoviendo a los sujetos desde un nivel no reflexivo a un nivel principiante en cuestión de participación y/o postura crítica.

Foro virtual como una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la universidad

Andrey Fedrov¹⁷, plantea en su investigación que es necesario repensar el modelo educativo en la educación superior, formulando que las practicas pedagógicas enciclopédicas ya no sirven de nada para formar profesionales competentes para la sociedad, por lo tanto se debe pensar que la actual sociedad exige que los sujetos demanden un pensamiento de alta calidad, generando que los docentes y estudiantes dirijan sus esfuerzos a desarrollar pensamiento crítico. Para lo cual se hace necesario repensarla evaluación de la información, los roles de docentes y estudiantes seleccionando las metodologías adecuadas para el proceso educativo.

El deber educativo es potenciar una actitud y la capacidad de cuestionar, investigar, crear, y desarrollar conocimiento, para lo cual se deben diseñar ambientes de aprendizaje con las TIC, planteando que uso innovador de todas las prestaciones de las TIC generan una cultura colaborativa participativa en la construcción del conocimiento; para lo cual una de las metodologías a emplear es el foro virtual, definiendo este no como otro tipo de pizarra clásica, sino que se entiende como una herramienta tecnológica que propicia la creación de ambientes que estimulan la participación, reflexión, y argumentación de la información dada.

Concluye que para el desempeño exitoso de los profesionales en la sociedad se debe, tener desarrollada la competencia del pensamiento crítico, y que esta no se construye desde los contenidos sino desde las metodologías que se desarrollan siendo el foro una metodología adecuada para dicho desarrollo.

¹⁶ ROBLES NORIEGA, Heydy; RODRÍGUEZ FUENTES, Rodrigo, Un ambiente virtual para las habilidades de pensamiento crítico (Investigación 2013), Revista Zona próxima, núm. 19, julio-diciembre, 2013, pp. 73-85 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia, [En línea] Disponible desde: www.redalyc.org/articulo.oa?id=85329192007

¹⁷FEDOROV N, Andrey, Foro virtual como una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en la universidad (Investigación 2006) Revista: Innovación Educativa, vol. 6, núm. 30, enero-abril, 2006, pp. 62-72 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México, [En línea] Disponible desde: www.redalyc.org/articulo.oa?id=179420843006

Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de la educación superior

Poveda Lation,¹⁸ en su investigación, enmarca las partes para la implementación de la enseñanza del pensamiento crítico en áreas científicas, planteando que si bien el pensamiento crítico se enmarca en las ciencias sociales, también se debe de comprender que la educación se debe observar como un todo, por lo tanto la habilidad del pensamiento crítico y en especial la facultad de evaluar las informaciones son elementos indispensables para que el conocimiento no sea solo un cumulo de información, sino más bien la ruta para saber qué hacer con la información, donde informarse y como solucionar problemas con la misma.

Aplica un test a los estudiantes de física 1 de la escuela tecnológica instituto técnico central de Bogotá, luego enfrenta a los estudiantes a distintos desafíos situacionales buscando desarrollar el uso de habilidades del pensamiento crítico como a) evaluación de la credibilidad b) análisis de argumentos c) postura d) resolución de problema, posteriormente aplican el test esperando que estas mediaciones logren el potenciar de manera satisfactoria las habilidades.

Concluye que al aplicar en los desafíos la pedagogía planteada por Borsuert, Ennis, y Pozo, los estudiantes logran desarrollar dichas habilidades, siendo esta la posibilidad de formar estudiantes capaces de aprender a aprender, indagar, de cuestionar, y evaluar su proceso de aprendizaje.

Como se puede evidenciar en las investigaciones citadas anteriormente, encontramos como elemento homogéneo en las mismas la importancia del pensamiento crítico en las dinámicas que se llevan a cabo particularmente en la actual sociedad, es decir todo lo que compete al flujo y tránsito de información que se encuentra a través de los medios, ya que los mismo medios están en todas las dimensiones sociales de los sujetos, es decir que sus relaciones sociales también se encuentran transversalizadas; llevando así que los sujetos se vean enfrentados a una saturación de información y encuentren como necesidad, tener las capacidades necesarias para lidiar con las excesivas cantidades de información a las que se ven expuestos diariamente, en todas las investigaciones citadas se evidencia también la importancia de que a través de procesos mediados por TIC se fortalezcan y se desarrollen aspectos como la capacidad crítica y argumentativa de los estudiantes, y se cree un ambiente propicio para entender el pensamiento crítico como una habilidad fundamental para interpretar, comprender, analizar, evaluar, argumentar, y juzgar, lo que se define como verdad dentro de un contexto social; y analizar que para el desempeño exitoso de los profesionales en la sociedad se debe, tener desarrollada la competencia del pensamiento crítico, y que esta no se construye desde los contenidos sino desde las metodologías que se desarrollan siendo las TIC un espacio adecuada para dicho desarrollo.

¹⁸ POVEDA LATION, Ignacio: Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de la educación superior, Bogotá, Colombia, Escuela técnica de Bogotá, Revista Iberoamericana de Educación n.º 53/3 – 25/07/10 [En línea] Disponible desde: <http://www.rieoei.org/deloslectores/3263Poveda.pdf>

MARCOTEORICO

PENSAMIENTO CRÍTICO.

El aporte realizados por pensadores críticos en una sociedad ha sido un pilar fundamental en la construcción de las civilizaciones y las Repúblicas democráticas que hoy en día se conocen, sin embargo el fomento de esta ha sido trasladada y encasillada casi llevándola a su desaparición de las actuales generaciones que se ven involucradas en otras dinámicas sociales muy ajenas a la participación ciudadana, a los procesos de reflexión, de soberanía de conocimiento propio, de libertad de expresión intelectual y argumentativa y demás habilidades que representan la formación y apropiación de un pensamiento crítico.

“Pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, es forma decidida, regulada y auto-regulada, busca llegar a un juicio razonable: se caracteriza por ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias”. Siendo estas últimas es decir el evaluar y hacer inferencia de las informaciones o evidencias el elemento fundamental dentro del presente trabajo de investigación.

Pensamiento Crítico y Habilidades.

El proyecto Delphi¹⁹ plantea una serie de habilidades que son elocuentes, y son la alternativa básica para la fomentación del pensamiento crítico en el aula de clase, en el desarrollo cognitivo y personal del individuo y en como su rol social tendrá una variante con respecto al uso de sus habilidades socio-cognitivas. De esta manera el sistema educativo, así como las metodologías, estrategias y técnicas aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje están en constante innovación, implementación y evaluación de resultados. Así pues la educación será la encargada de dar un referente crítico al individuo y que este sea intelectualmente capaz de discernir, descifrar e interpretar, el mundo, y los diferentes aspectos sociales, culturales y de conducta dando como resultado el progreso social.

Consecuentemente el sujeto que desarrolle y proyecte el pensamiento crítico será una persona con habitualmente inquisitiva como la de estar bien informado, confiar en el uso indispensable de la razón, de mente abierta, flexible, y justa cuando se trata de evaluar, honesta cuando confronta sus sesgos personales, prudente al emitir juicios, dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse, de esta manera es como el Proyecto Delphi planea las características del pensador crítico, es una persona que sus juicios son sostenidos por unas bases arraigadas en fuentes validas de información, y que clarifican situaciones problemáticas que requieren la emisión de dichos juicios, juicios que necesitan ser fundamentados de alguna manera y que con el problema que se plantea en la investigación es de vital importancia de allí a que una

¹⁹ Asociación Filosófica Americana. Proyecto Delphi. U.S.A. Agosto 2007.

competencia fundamental del pensador crítico sea evaluar las informaciones que utiliza para fundamentarse, teniendo en cuenta el grado de infoxicación que posee la sociedad actual por lo tanto evaluar la información como componente fundamental y eje central, se hace necesaria la intervención didáctica para el desarrollo del mismo, de allí el porqué de esta investigación.

De allí parte la necesidad del presente trabajo de investigación tome como eje central la habilidad del pensamiento crítico, evaluación de la información, teniendo en cuenta lo anteriormente planteado en el problema y que tiene unas características y dimensiones puntuales que son aporte fundamental para desarrollar en instituciones educativas.

Se define entonces **evaluación de la información** como la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Dimensiones necesarias dentro del actual paradigma social, en el cual las dinámicas giran en torno al uso de la información, generando procesos de infoxicación. Por lo tanto pensar críticamente es una habilidad intelectual necesaria y puntualmente evaluar la información se hace una competencia necesaria, que se debe desarrollar y reforzar desde los centros de educación es decir desde las instituciones educativas tanto formales como no formales, para el desarrollo de sujetos integrales y políticos dentro de la actual paradigma sociedad.

De la misma manera que lo plantea Swartz y Perkins, 1990. A través del texto de López Aymes²⁰ cuando se especifica que la evaluación de la información es un hecho que se refiere a sub-habilidades relacionadas como analizar, juzgar, sopesar y emitir juicios de valor, argumenta que la evaluación crítica que hace una persona sobre algo en particular está influenciada por su experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y sus valores. El componente de conocimiento que se derivará de esto, será añadido, reinterpretado y evaluado desde diferentes perspectivas.

De esta misma manera se origina una serie de capacidades desarrolladas paulatinamente en el ser que adquiera el pensamiento crítico, por consiguiente la autora establece que la evaluación de la información no es solo el hecho de juzgar e invertir un veredicto si no que se remite a otras potencialices y características que la persona despliegue, como la fundamentación propia, el estado activo del sujeto en sociedad, y transversalizando todo el proceso de autorregulación a la hora de ofrecer algún tipo de opinión.

Pensamiento Crítico y Aprendizaje

La mirada que se le ha dado al Pensamiento Crítico en lo relacionado a los procesos de enseñanza aprendizaje parte del replanteamiento de lo que significa realmente pensar. Edgar Morín²¹ propone al pensamiento como una actividad compleja que implica más allá que el acto intrínseco de realizar procesos cognitivos, en su mayoría

²⁰ LÓPEZ A. Gabriela. Pensamiento crítico en el aula. En: Revista Docencia e Investigación. Enero – Diciembre 2012. No 22, p 3.

²¹ MORÍN, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Trad. A. Sánchez. Barcelona. Gedisa ed. 1994.

de veces inconscientes, que han generado la idea de que siempre se piensa en la medida que el cerebro funcione y responda a los estímulos inmediatos.

Es por ello que el paradigma cognoscitivo conductista, bajo el cual se suponen operan los procesos de aprendizaje en el cerebro, se ha visto menguado en primera instancia por la teoría de la modificabilidad cognoscitiva de Feuerstein²² la cual propone que los procesos cognitivos y la inteligencia de cada individuo pueden ser modificados en cualquier momento de la vida, siempre y cuando el proceso de enseñanza aprendizaje sea el indicado.

Otro paradigma que surge es el de los niveles de pensamiento que se encargan de presentar un esquema de cómo el acto de pensar puede estar clasificado según las habilidades cognitivas que se vean involucradas en la adquisición de un conocimiento o en la interpelación de cierta información. Lipman²³ plantea un esquema del contenido del Pensamiento Crítico con relación a las habilidades y destrezas que se desarrollan en cada nivel:

Esquema del contenido del pensamiento crítico de Lipman		
Pensar bien de manera:	Pensamiento Crítico.	Pensamiento Crítico implementado.
-Inteligente. -Lógica. -Crítica. -Creativa. -Sistemática.	-Disentir. -Refutar. -Argüir. -Controvertir. -Oponer.	-Las críticas transformadas en una nueva manera de mirar los objetos, acontecimientos y fenómenos.

Figura 1, Fuente: Mathew Lipman, 1991.

Por otro lado Paul y Elder²⁴ presentan una pirámide de desarrollo del pensamiento crítico en la que se muestran los niveles que se logran adquirir a través de estrategias de aprendizaje que fomenten dicho proceso:

²²FEUERSTEIN, Reuven; RAND Yaakov y HoffmanMILDRED. The Dynamic Assesment of Retarded Performers: The Learning Potential Assesment Device. Baltimore: University Park Press. 1997.

²³ LIPMAN, Mathew. Pensamiento complejo y educación. Madrid. Ediciones la Torre. 1991.

²⁴ PAUL, Richard y Elder, Linda. El pensamiento crítico: Aprender las herramientas que los mejores pensadores utilizan. USA: Pearson Prentice Hall. 2006.



Figura 2, Fuente: Paul, Richard y Elder, Linda, 2006.

García Mantilla²⁵ hace referencia al desarrollo del pensamiento crítico, haciendo énfasis en cómo cada aprendizaje que se obtiene es el resultado de un proceso de pensamiento crítico aunque muchas veces no se pueda ser consciente de tal hecho. López Aymes²⁶ plantea cómo la escuela no se debe enfocar tanto a saberes específicos en ciertas disciplinas; sino, en enseñar métodos de aprendizaje para que el estudiante continúe de manera consciente su proceso formativo fuera de la institución; en otras palabras, el estudiante necesita “aprender a aprender”; al respecto Paul y Elder²⁷ hacen mención frente a que “la única capacidad que podemos usar para aprender, es el pensamiento humano. Si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien. Si pensamos mal mientras aprendemos, aprendemos mal” por lo cual, el “pensar bien” que plantea Lipman²⁸ el inicio para desarrollo crítico influye de manera relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que es la condición primordial para que dicho proceso se dé a cabalidad.

Rodríguez y Díaz²⁹ parten de la necesidad de “redefinir qué se enseña y qué aprenden los alumnos, por el para qué enseñar y aprender”, mientras que Campos Arenas³⁰ se

²⁵ GARCÍA M, Agustín. Educar para la comunicación y el pensamiento crítico. En: Educación para el siglo XXI. Disponible desde: http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7_Agutin_G_Matilla1.html.

²⁶ LÓPEZ A. Gabriela. op. cit. P 41 – 60.

²⁷ RICHARD. Paul y Elder. Linda. Una guía para los educadores en los estándares en competencias para el pensamiento crítico. U.S.A. fundación para el pensamiento crítico. 2005.

²⁸ LIPMAN. op. cit.

²⁹ RODRÍGUEZ D. María del Pilar. Pensamiento crítico y aprendizaje. México. Editorial Limusa. 2011. 10 p.

³⁰ CAMPOS A. Agustín. Pensamiento crítico, técnicas para su desarrollo. Colombia. Bogotá. Editorial Magisterio. 2007

refiere a los retos de la educación actual los cuales se encuentran enfocados en el desarrollo de competencias que le permitan al estudiante continuar con su proceso de aprendizaje de manera autónoma y autorregulada; ambos destacan el desarrollo del pensamiento crítico como una herramienta que garantiza un proceso de aprehensión del conocimiento fuera de la institución educativa.

SECUENCIA DIDACTICA.

Entendiendo una Secuencia como una concatenación ordenada de elementos que se suceden y se complementan entre sí y la didáctica que como disciplina pedagógica es reconocida como el arte de enseñar, parece ideal como lo plantean algunos autores de la educación, fusionar estos dos términos con el fin implementar métodos y técnicas que faciliten, amenicen y hagan efectivo el acto de enseñanza aprendizaje.

En su libro “La Didáctica como estudio de la Educación”³¹Zabala hace énfasis en que la didáctica es parte de la pedagogía, que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teórico-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.³²

Según Camps³³ el término secuencia está constituida por un conjunto de tareas diversas, pero todas ellas relacionadas con un objetivo global que les dará sentido. Lo que le otorga unidad al conjunto no es sólo el tema, sino la actividad global implicada, la finalidad con que se llevan a cabo los objetivos.

Esta vez con el fin de estructurar una definición precisa de Secuencia Didáctica, que también es llamada Secuencia de Actividades de Enseñanza/Aprendizaje, varios autores han hecho acercamientos a la definición y estructuración del concepto, por lo tanto es pertinente citar a algunos de ellos quienes se han interesado en el tema, en primer lugar se encuentra Zabala Vidiella quien define las secuencias didácticas como:

La manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Así pues, podremos analizar las diferentes formas de intervención según las actividades que se realizan y sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos. Las secuencias pueden aportar pistas acerca de la función que tiene cada una de las actividades en la construcción del conocimiento o el aprendizaje de diferentes contenidos y, por consiguiente, valorar la pertinencia o no de cada una de ellas, la falta de otras o el énfasis que debemos atribuirles³⁴.

³¹ZABALZA, M. La Didáctica como estudio de la Educación. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I. Madrid. UNED. 1990.

³² Ver en: http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

³³Anna Camps. Secuencias didácticas para aprender gramática SDG

³⁴ZABALA VIDIELLA, Antoni. La práctica educativa, como enseñar. Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido. 7 ed. Barcelona: Editorial Graó, de Serveis Pedagògics 2000.53p. ISBN: 84-7827-125-2.

Zabala y Frade Rubio coinciden cuando ella menciona que “la secuencia didáctica es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes”³⁵.

Por otro lado se encuentra Rodríguez Reyes quien complementa diciendo que las secuencias de actividades o secuencias didácticas consisten en:

Una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje que dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñados por el docente. La primera impresión que se tiene que considerar es dar un orden a la clase a partir de las primeras identificaciones y caracterizaciones de la forma de enseñar que incide en el proceso. Se tiene que justificar qué de la enseñanza, cómo de la enseñanza y para qué de la enseñanza, considerando el contenido de aprendizaje, esta justificación posibilita la mejora de la actuación en las aulas y además nos permite introducir diferentes formas de intervención para la mejora, modificación y cambio de los aprendizajes de los contenidos³⁶.

Desde el punto de vista de Tobón Tobón: “las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”³⁷.

Tipos de secuencias didácticas.

Zabala presenta cuatro tipos de unidades didácticas o unidades de intervención, las cuales son: conceptuales, procedimentales o actitudinales, la aplicación de estas se definen según la intención del profesor. En cada unidad el papel docente y el papel del estudiante varía. El programa Provincial de formación continua de la Plata Argentina propone el siguiente esquema de esas secuencias, donde resumen cada una de las unidades:

Tabla 1. Esquema de resumen Propuesto por el Programa de Profesionalización de Formadores³⁸.

Secuencia didáctica		Contenidos (Tipos: C, P y A)	
Ejemplo Nro. 1		Contenidos	
1. Comunicación de la lección		Conceptual (C)	
2. Estudio individual	C	Procedimental (P)	
3. Repetición del contenido aprendido	C	P	

³⁵FRADE RUBIO, Laura. Planeación por competencias. México. Inteligencia educativa. 2008. P 26. ISBN970952447X.

³⁶RODRÍGUEZ REYES, Víctor Manuel. La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica. En: Revista RaXimhai. Vol. 10. Número 5 Edición Especial, (Julio - Diciembre 2014)

³⁷TOBÓN TOBÓN, Sergio. PIMIENTA PRIETO, Julio H. GARCÍA FRAILE, Juan Antonio. Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. Primera edición. Naucalpan de Juárez, Edo. de México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V. 2010 p 20. ISBN: 978-607-442-909-1.

³⁸Programa de Profesionalización de Formadores

4. Prueba o examen		C	
5. Evaluación		C	
Ejemplo Nro. 2		Contenidos	
1. Presentación de situación problemática		C	
2. Búsqueda de soluciones	C	P	Actitudinal (A)
3. Exposición del concepto y algoritmo	C		P
4. Generalización	C		P
5. Aplicación	C		P
6. Ejercitación	P		C
7. Prueba o examen	C		P
8. Evaluación		C	
Ejemplo Nro. 3		Contenidos	
1. Presentación de situación problemática		C	
2. Diálogo profesores/alumnos	C	P	A
3. Contraste puntos de vista	C	P	A
4. Conclusiones		C	
5. Generalización		C	
6. Ejercicios de memorización	C		P
7. Prueba o examen		C	
8. Evaluación		C	
Ejemplo Nro. 4		Contenidos	
1. Presentación situación problemática		C	
2. Problemas o cuestiones	C	P	A
3. Respuestas intuitivas o suposiciones	C	P	A
4. Fuentes de información	C	P	A
5. Búsqueda de información	P	C	A
6. Elaboración de conclusiones	P	C	A
7. Generalización		C	
8. Ejercicios de memorización	P		C
9. Prueba o examen		C	

Del anterior gráfico se obtienen una serie de conclusiones enunciadas por el programa de "Profesionalización de Formadores", dichas conclusiones ayudan a comprender de forma sencilla y amplia lo propuesto por Zabala de en el apartado de las secuencias didácticas y las secuencias de contenido del libro: La práctica educativa - Cómo enseñar, de su autoría.

Las conclusiones contemplan lo siguiente:

- Cada secuencia didáctica está integrada por una serie de actividades diseñadas por el docente
- En cada secuencia hay actividades que, predominantemente, favorecen la enseñanza de contenidos conceptuales (C), o el abordaje de procedimientos (P), o el tratamiento de actitudes (A)
- Cada secuencia, según las actividades que incluya, permite esperar que los alumnos aprendan, en diferente grado, los tres tipos de contenidos
- Cada secuencia varía según el monto de actividad realizada por el profesor y por los alumnos³⁹

En este mismo documento el programa Provincial de formación continua de la Plata Argentina concluye que:

Ninguna secuencia puede ser valorada sin ligarla a las intenciones educativas que se persiguen. Por ejemplo, si la pretensión educativa del profesor se limita a que los alumnos memoricen datos, hechos, episodios o información de carácter fáctico, es posible que la secuencia más apropiada sea la ejemplificada en el caso 1, puesto que el eje está puesto en la exposición por parte del profesor (o texto que lo reemplace) y en la repetición de la información organizada que hace el alumno. Si, por el contrario, la pretensión del profesor está orientada a que los alumnos construyan conceptos partiendo de diferentes fuentes de información (compañeros, textos, experimentos, etc.) y que lo hagan por sus propios medios, pero trabajando en dinámica grupal, ya que su objetivo es fomentar y evaluar el nivel de cooperación, participación y solidaridad que se establece entre los pares, la secuencia más apropiada será la expresada en el ejemplo 4⁴⁰.

Bajo lo planteado anteriormente por Zabala el enfoque de nuestra secuencia didáctica se centra en las actividades realizadas bajo el tema del Cine como promotor de una buena evaluación de la información y por ende el desarrollo de una de las habilidades de pensamiento crítico, es importante puntualizar que los conceptos que nos ofrece Zabala son indispensables ya que la manera en se sitúan las actividades respecto a otras es un criterio indispensable para identificar una serie de características que la población ofrece, y con respecto a estas cualidades la secuencia didáctica toma diferentes posturas de llegar a los estudiantes y de transmitir el conocimiento, por lo tanto varían las formas de enseñar, por lo tanto la aplicación de una secuencia didáctica y más cuando se vinculan las TIC hace que transmitir conocimientos venga acompañado de otros fenómenos educativos como el de reflexión, interpretar, que contribuyen al desarrollo de seres críticamente activos tanto en las dinámicas sociales como en las académicas.

³⁹ IBID

⁴⁰IBID

MARCO METODOLOGICO

Enfoque Investigativo.

La presente investigación se encuentra enmarcada en el Paradigma Cuantitativo en el cual según lo planteado por Imbernón “el investigador manipula deliberadamente las variables (...) siempre se produce una provocación del fenómeno por parte del investigador con la finalidad de observarlo y medirlo” además agrega “...lo importante es la experiencia sensible, lo empírico que se puede manipular, e intentar buscar las causas de los efectos para una posible generalización o replicación”⁴¹, así se pretende describir y analizar las relaciones causales entre los procesos de enseñanza mediante la aplicación de una secuencia didáctica.

Desde esta perspectiva, bajo un diseño cuasi-experimental, la investigación busca determinar el desarrollo de la evaluación de la información a partir de la implementación de una secuencia didáctica mediada por TIC. Aplicando un pre test y un post test tipo encuesta, para medir el nivel de la evaluación de la información, insumo que será contrastado al final de la aplicación de la secuencia didáctica, arrojando como resultado respuesta a la hipótesis planteada; el instrumento a utilizar será diseñado teniendo en cuenta las siguientes variables y dimensiones.

De esta manera se impulsan algunas de las competencias establecidas en la Guía 30, de Tecnología e Informática las cuales establecen que la tecnología como actividad humana busca resolver problemas y satisfacer necesidades individuales y sociales, independiente del entorno donde se utilice dicha tecnología, en el presente caso la educación las tecnologías cobran suma relevancia por ende es pertinente tener presente estas series de competencias, como lo son:

- Identificar principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos.
- Identificar y analizar interacciones entre diferentes sistemas tecnológicos (como la alimentación y la salud, el transporte y la comunicación).
- Describo casos en los que la evolución de las ciencias ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes.

En este sentido se plantean 3 momentos que van directamente relacionados metodológicamente con los objetivos de la presente investigación.

La secuencia didáctica tiene como objetivo promover el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico evolución de la información a través del tema Historia del cine, tema pertinente para incentivar a los estudiantes a pensar críticamente, la planeación de la secuencia y de sus actividades parten de un una problemática local que ven presentes en la Institución Educativa Leningrado Cuba donde se implementa la secuencia, el objetivo principal de la secuencia es analizar y comprender contenidos cinematográficos, y de esta manera generar o incentivar en los estudiantes los procesos que llevan a pensar críticamente, empezando por la habilidad de evaluación de la información, que es la habilidad que está en el trasfondo de toda la secuencia, partiendo de que el tema a tratar es un tema que se

⁴¹ IMBERNON, Francisco, *et al.* La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Barcelona: Grao. 2002. p. 31.

presta para formar debate, la habilidad tiene todo presto para fortalecer y transversalizar el conocimiento. Esta consta de diez sesiones de las cuales se dividen según la sub-habilidad de evaluación de la información del pensamiento crítico, la primera sesión se realiza el pre test donde se diagnostica en qué nivel de la habilidad se encuentran los estudiantes, la escala de valoración se divide en las cuatro sub-habilidades de la evaluación de la información que son: interpretar, generar hipótesis, reformular, y concluir, están van desde alta, media, baja, para determinar en qué nivel se encuentran los estudiantes se hacen una serie de preguntas abiertas donde pueden poner o especificar sus posturas con respecto a un tema puntual, en el caso de la presente secuencia didáctica se proyecta una película o cortometraje conflictivo, que genere ideas y opiniones y donde los estudiantes tengan todo el material necesario para evaluar la información y responder el pre-test, en las sesiones seguidas se empieza a desarrollar el tema dando prioridad a que los estudiantes se cuestionen e investiguen sobre la información que estamos proporcionando, es por esto que no solo se hace importante entregar el tema si no también entregar los recursos y métodos para que los alumnos realicen una buena evaluación de la información, ya que es en este punto donde los profesores requieren de la capacidad de guiar la clase hacia el empoderamiento de la habilidad.

Para la última sesión se aplica el post-test que servirá como insumo para que los estudiantes se den cuenta de la diferencia con respecto al pre-test, el proceso a realizar es el mismo que se realiza en la primera sesión seguidamente de la visualización de un producto audiovisual, se aplica el pos-test.

Las herramientas tecnológicas utilizadas en la secuencia didáctica son video beam, televisor, pc con acceso a internet, este es el pilar principal para la aplicación de la presente secuencia ya que si internet se dificulta la búsqueda de información y por ende es imposible su evaluación.

Primer momento (fase de inicio, indagación nivel de evaluación de la información)

En este momento se hace inicio a la secuencia didáctica, haciendo referencia a la primera sesión donde implementa un test (ver anexo) donde se establecen unos parámetros para medir el nivel de evaluación de la información que tiene la población a trabajar desde las dimensiones planteadas. Esto se hará a través del tema de Historia del Cine, como contenido pretexto para la implementación de la metodología que permita que los estudiantes evalúen la información.

Segundo momento (fase de implementación)

Se promueve la secuencia didáctica, con un contrato didáctico establecido entre docente y población a trabajar, se desarrollan cierto tipo de ejercicios para el desarrollo e incrementación del nivel con respecto a la evaluación de la información. Esto se llevará a cabo dando como contenido la Historia del Cine y haciendo dinámicas para que los estudiantes lleven procesos críticos de evaluación de la información.

Tercer momento. (Fase de contraste)

En este momento, es decir en la última sesión de la secuencia didáctica, se hace el cierre a la misma y por su parte se aplicará un test, los resultados obtenidos serán contrastados con los iniciales determinando si desde el ejercicio didáctico se

incrementó el nivel de evaluación de la información, capacidad de pensamiento crítico y eje fundamental de la presente investigación.

Variable dependiente	Variable Independiente
Habilidad de pensamientos crítico (Evaluación de la información)	Secuencia didáctica mediada por TIC

Variable Independiente: Secuencia didáctica mediada por TIC. Ciclo de enseñanza y aprendizaje que responde a una planeación de varias sesiones, con el propósito de lograr unos objetivos concretos en torno a la realización de una tarea; para lo cual se diseñan actividades y estrategias (dispositivos)

Variable dependiente: evaluación de la información. Se define entonces como **evaluación de la información** como la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

De la misma manera que lo plantea Swartz y Perkins, 1990. A través del texto de Gabriela López Aymes⁴² cuando se especifica que la evaluación de la información es un hecho que se refiere a sub-habilidades relacionadas como analizar, juzgar, sopesar y emitir juicios de valor argumenta que la evaluación crítica que hace una persona sobre algo en particular está influenciada por su experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y sus valores.

Evaluación de la información	Dimensiones
	Interpretar
	Formular hipótesis
	Concluir
	Reformular

⁴² LÓPEZ A. Gabriela. Pensamiento crítico en el aula. En: Revista Docencia e Investigación. Enero – Diciembre 2012. No 22, p 3.

Escala de valoración.

Pensamiento crítico			
Evaluación de la información	Dimensiones	INDICES	
valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación	interpretar proceso que consiste en comprender un determinado hecho y su posterior declamación	5 Alta	Interpreta asertivamente la información entregada para su posterior uso.
		3 Media	Intenta interpretar la información entregada.
		1 Baja	Ausencia de interpretación
	Formular hipótesis Proposiciones articuladas que permiten sustentar, justificar o fundamentar la tesis	5 Alta	Tesis claramente definida en el texto y pertinente a la tarea
		3 Media	Tesis presente en el texto pero sin definición clara y/o no pertinente a la tarea
		1 Baja	Ausencia de hipótesis.
	Conclusión: Entregar una nueva información que parte de la cadena de argumentos, para dar	5 Alta	Inclusión de conclusión argumentativa
		3 Media	Conclusión argumentativa semi-explicada o parcialmente derivada de la anterior

	validez a la tesis o generar nuevas reflexiones.		
	Reformular Es hacer nuevamente algo a partir de procesos y resultados ya formulados	5 Alta	Procesa y analiza la información, generando nuevos conceptos.
		3 Media	Intenta generar nuevas interpretaciones a partir de la información y su punto de vista.
		1 Baja	Ausencia de nuevas interpretaciones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

Se ha implementado la secuencia didáctica, para conocer el nivel de pensamiento crítico y la habilidad específica de evaluación de la información en que se encuentran los estudiantes antes de aplicar la secuencia didáctica, posteriormente luego de la aplicación se ha hecho un post test, para conocer el comportamiento crítico de los estudiantes luego de las actividades. Respondieron cada una de las preguntas del instrumento que las situamos en una escala de valoración, que permite verificar en qué punto se encuentran los estudiantes en cada una de las sub-habilidades:

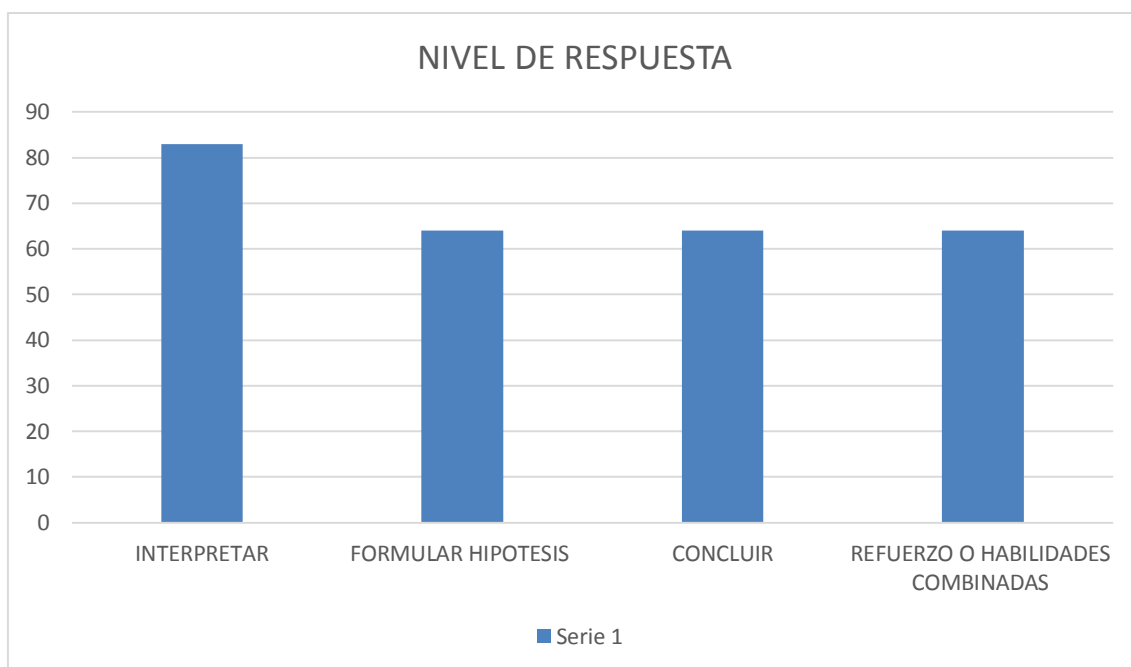
- Interpretar.
- Generar Hipótesis.
- Reformular.
- Concluir.

Los resultados del pre-test se muestran en la primera tabla, las dos primeras preguntas indagan sobre la interpretación de los estudiantes, dándoles libre albedrío para sacar sus propias posturas, las dos siguientes preguntas busca que los estudiantes generen hipótesis, y finalizando con las preguntas para que hagan conclusiones.

Tabla 1. Resultados del Pre-Test.

PRETEST RESULTADOS		
CATEGORIA	PREGUNTA	NIVEL DE RESPUESTA
INTERPRETAR	1 Y 2	83.33% NIVEL BAJO
GENERAR HIPOTESIS	3 Y 4	64.64% NIVEL MEDIO
CONCLUIR	5 Y 6	64.64% NIVEL BAJO
REFUERZO HABILIDADES COMBINADAS	7 Y 8	64.64% NIVEL BAJO

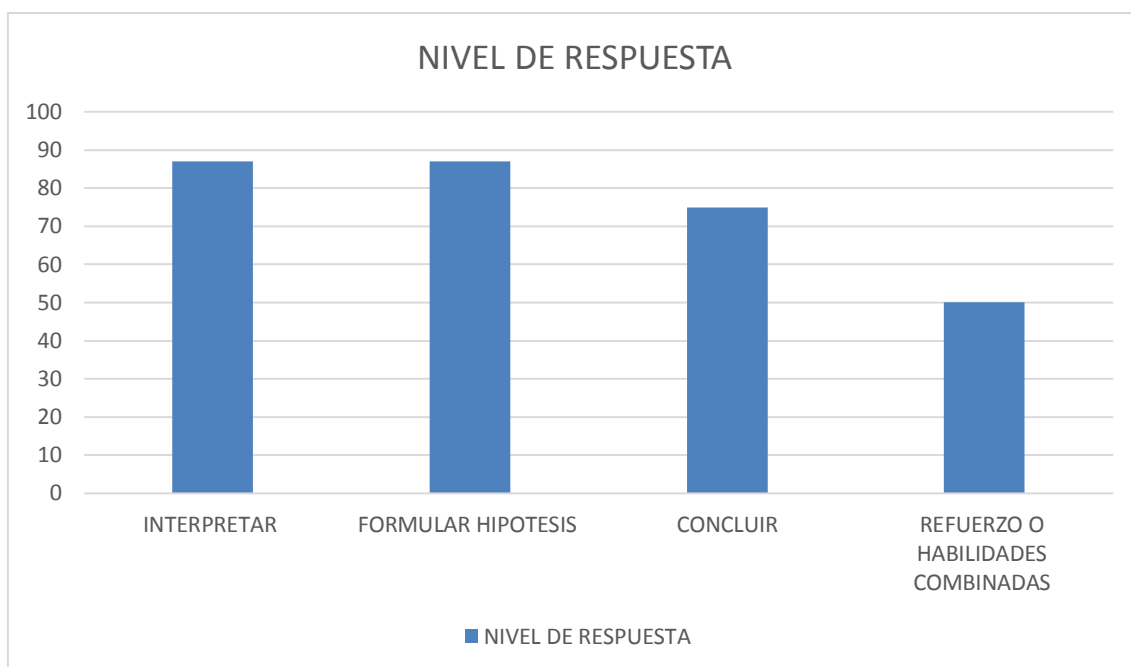
Los resultados de primera instancia fueron negativos en todos los aspectos, como se puede evidenciar en la tabla los estudiantes no superaban el aceptable en la mayoría de las preguntas, lo que los pone en un estado desfavorable en el nivel de pensamiento crítico, se ha tenido un gran tasa de repitencia entre preguntas, generan el mismo argumento independientemente si la pregunta se centra en generar hipótesis, reformular, concluir.



En la gráfica podemos observar el comportamiento de la habilidad de evaluación del pensamiento crítico correspondiente al análisis del pre- test implementado en la primera instancia de la realización de la secuencia didáctica, se observa el nivel estandarizado de los estudiantes, comportamiento que se repitió en el transcurso de la secuencia a excepción de las últimas sesiones, donde los estudiantes empezaron a formular sus propias posturas y se intensifica su nivel de participación.

Posterior a aplicar la secuencia didáctica se encuentra un avance significativo como se ve en la tabla 2 donde los porcentajes de nivel de pensamiento crítico cobra mayor poder en algunos estudiantes exceptuando un pequeño porcentaje donde mantienen los resultados del primer test.

POS-TETS		
CATEGORIA	PREGUNTA	NIVEL DE RESPUESTA
INTERPRETAR	1 Y 2	87.5% NIVEL MEDIO
GENERAR HIPOTESIS	3 Y 4	87.5% NIVEL MEDIO
CONCLUIR	5 Y 6	75% NIVEL MEDIO
REFUERZO HABILIDADES COMBINADAS	7 Y 8	50% NIVEL MEDIO



Los resultados arrojados luego de la implementación de la secuencia didáctica mediada por TIC, muestra como los estudiantes intentan hacer los procesos para pensar críticamente, y se hace más profundo su discurso en cuanto al tema tratado.

Cada pregunta del instrumento refleja un tipo de comportamiento, según la sub-habilidad frente al desarrollo del pensamiento crítico, por esto es importante apreciar la conducta de los estudiantes con respecto a la pregunta en cuestión.

Preguntas uno y dos; guiaban su interés hacia conocer la capacidad de interpretación de los estudiantes, teniendo en cuenta que interpretar es explicar el sentido de algo, ya sea un texto, una imagen, un producto audiovisual, ya que todo posee sentido por mas mínimo que este sea, es por esto que las preguntas que se formularon en el instrumento son: ¿Cuál es la relación entre la película y su título? ¿De qué trata esta película? ¿A qué se refiere? Preguntas diseñadas para estudiantes de noveno grado que buscan despertar la capacidad de interpretar y plantear una idea con respecto a la producción audiovisual que apreciaron.

Las preguntas tres y cuatro, están dirigidas hacia la capacidad de los estudiantes de generar hipótesis, todo esto guiado por la habilidad macro de evaluación de la información pues es esta la que se divide en cuatro sub-habilidades que llevan a la conformación de la misma, interpretar, generar hipótesis, reformular, y concluir, siendo generar hipótesis una de la más indispensables en el desarrollo del pensamiento crítico como tal, se encaminaron las preguntas lo mas completamente posible para que los estudiantes intentaran generar hipótesis preguntas como ¿Esta película es la historia de quién? ¿Cómo cree que hubiera sido el mejor final para este personaje? Si tuviera que escoger tres sonidos relevantes de la película, ¿cuáles serían? ¿Y si tuviera la oportunidad de cambiarlos cuales pondría y por qué? Esto con la intención de que la pregunta se resuelva principalmente como un enunciado que luego se transforma en un concepto, que servirá como insumo para fortalecer los procesos intelectuales de los individuos, ya que esta etapa correspondiente a la generación de

hipótesis, es necesaria desde su punto inicial de percibir y conocer su entorno como termino sencillo que involucra los sentidos, es por esto que la hipótesis está relacionada directamente con la problemática de investigación, en este caso la problemática sería el cine, que como bien mencionábamos anteriormente resulto ser un tema detonador de posturas e ideas.

Con respecto a la pregunta cinco y seis, la intención es la de indagar en qué nivel se encuentran los estudiantes en el ámbito de concluir, ya que esta sub-habilidad está incluida en todos los actos comunicativos y es una operación situada en el proceso de argumentación y es por esto que las preguntas van enfocadas de la siguiente manera ¿Qué conclusión le ha generado la película? ¿Hay un mensaje coherente? ¿Cuál es? Estas preguntas son importantes porque para poder resolverlas se necesita inferir para entre otras cosas llegar a una conclusión primera y fundamental.

Los resultados arrojados después de la comparación de los test reafirma lo planteado por Edgar Morín⁴³ cuando propone al pensamiento como una actividad compleja que implica más allá que el acto intrínseco de realizar procesos cognitivos, en su mayoría de veces inconscientes, que han generado la idea de que siempre se piensa en la medida que el cerebro funcione y responda a los estímulos inmediatos.” Y es aquí donde ratifica la importancia de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza moderno, como estímulo primordial para captar el interés y la atención de los estudiantes, y enfocar el método pedagógico hace los procesos que desarrollen la habilidad del pensamiento crítico.

⁴³ MORÍN, Edgar. Introducción al pensamiento complejo. Trad. A. Sánchez. Barcelona. Gedisa ed. 1994.

CONCLUSIÓN

La planeación e implementación de la secuencia didáctica tuvo como objetivo promover el nivel de la competencia de pensamiento crítico evaluación de la información en los jóvenes del grado noveno de la institución educativa Leningrado Cuba, para que los estudiantes tuvieran un principio crítico básico para seguir desarrollando su pensamiento crítico independiente del contexto, de esta manera las herramientas tecnológicas fueron el medio que proporciono el interés adecuado para que los jóvenes se involucraran el proceso de participación crítica, (Videos, Videos interactivos, Realidad virtual, Gif, memes) generaron un alto grado de concentración por parte de los estudiantes que fue aprovechado para que estos se interesaran por hacer posturas críticas respecto a temas conflictivos.

Teniendo en cuenta que el objetivo general de la presente investigación es Promover el nivel de la competencia de pensamiento crítico evaluación de la información a través de la implementación de una secuencia didáctica en el área de informática, en los jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Leningrado Cuba. Se puede afirmar que la aplicación de una secuencia didáctica basada en TIC tiene suma relevancia para el desarrollo de las habilidades del pensamiento estudiantes son bastante receptivos para el uso de herramientas basadas en TIC en la clase, y su uso no lo ven como una carga, a diferencia de la lectura de los libros, sino como algo novedoso, que los saca de la monotonía de la cátedra, las herramientas TIC utilizadas para una clase deben estar ligadas a una estrategia pedagógica que permita tener un norte y unos objetivos concretos.

Pensar críticamente según el proyecto Delphi consiste en un proceso intelectual que, es forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable: se caracteriza por ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias. Estas habilidades del pensamiento crítico se lograron mediante un modelo pedagógico de aprendizaje colaborativo que según Johnson y Johnsones brindar al otro ayuda efectiva y eficaz; intercambiar los recursos necesarios tales como la información y los materiales y procesar información con mayor eficacia; proporcionar al otro realimentación para que pueda mejorar el futuro desempeño de sus actividades y responsabilidades, desafiar las conclusiones del otro y razonar para favorecer una toma de decisiones de mayor calidad y una mayor comprensión de los de los problemas. Por ende los estudiantes se pueden sentir más motivados para trabajar en el aula con un mayor sentido de responsabilidad personal sintiéndose acompañado por el otro teniendo como fin común dar conocimiento y de esta manera recibir conocimiento de los demás compañeros del grupo.

En relación a los propósitos anticipados en la secuencia, podemos sintetizar las intervenciones analizadas a lo largo su desarrollo: Desde la planificación de las actividades previstas se entrelazan y dan continuidad y sentido a las tareas de la evaluación de la información y el desarrollo del sujeto crítico, ya que plantean un propósito definido y generan un trabajo que se extiende a lo largo de la misma secuencia y posteriormente a lo largo de la vida de los estudiantes, en tanto se progresa con la secuencia los estudiantes se ven más interesados en el tema tratado

por la recursividad que brinda las herramientas tecnológica, que son el patrón impulsó el interés por pensar críticamente en los estudiantes.

El uso de herramientas tecnológicas con fines académicos genera mayor motivación por parte de los estudiantes para el estudio de las asignaturas, con el diagnóstico realizado a los estudiantes del grado noveno del colegio Leningrado, se reafirma que la utilización de las TIC es un promotor importante del interés en la asignatura por parte de los estudiantes, en la medida que sirvió para comprobar las falencias y vacíos con relación al pensamiento crítico de los estudiantes.

En relación con la hipótesis donde se plantea que la implementación de una secuencia didáctica mediada por TIC promueve el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico Evaluación de la información, se puede llegar a la conclusión que el uso de las TIC cobra suma relevancia para concentrar y lograr explotar todos los recursos pedagógicos para involucrar a los estudiantes en las dinámicas que permitan el progreso de las habilidades del pensamiento crítico.

El diseño de la secuencia se realizó atendiendo a un necesidad general de los estudiantes no solo del colegio Leningrado Cuba si no en la mayoría de las instituciones educativas del territorio nacional, aunque los discursos pueden variar entre los estudiantes y algunos intentar hacer un proceso crítico, lo que el común denominador es que los estudiantes de la actualidad no hacen procesos de raciocino de toda la información a la que se ven expuestos, la implementación de la secuencia didáctica mediada por TIC logro el fortalecimiento de la habilidad de evolución de la información a través del acercamiento al pensamiento crítico y la duda frente la veracidad de toda la información que recibimos diariamente, pero ante todo se brindó los recursos para explorar su capacidad crítica frente a cualquier contexto.

Con esta propuesta pedagógica se demostró que se puede incentivar al sujeto critico a través de una pedagógica basada en TIC, donde la herramienta tecnológica sea la encargada de proporcionar el interés y el docente el encargado de promover las habilidades de pensamiento crítico, en el transcurso de su discurso y el desarrollo de su asignatura, lo que permite llegar a la conclusión que independiente el tema tratado por áreas de saber, se puede generar una ambiente critico que desarrolle sujetos políticos y activamente participativos dentro del aula y en la misma sociedad, pero esto se logra a través de despertar de interés por la duda y la interpretación y ese interés se logró en esta secuencia didáctica a través de las TIC.

ANEXOS

SECUENCIA DIDACTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE: Informática y tecnología.

INSTITUCION EDUCATIVA: Leningrado Cuba.

NIVEL/GRADO: Noveno.

1. FASE DE PREPARACIÓN
1.1. CONFIGURACIÓN DIDÁCTICA
<p>Presentar de manera explícita y breve la fundamentación teórica disciplinar (de los conceptos por desarrollar) y pedagógica o didáctica</p> <p>La secuencia didáctica pretende desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los jóvenes de la institución educativa (Leningrado Cuba). Pensar críticamente según el proyecto Delphi consiste en un proceso intelectual que, es forma decidida, regulada y autorregulada, busca llegar a un juicio razonable: se caracteriza por ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias. Estas habilidades del pensamiento crítico se lograran mediante un modelo pedagógico de aprendizaje colaborativo que según Johnson y Johnsones brindar al otro ayuda efectiva y eficaz; intercambiar los recursos necesarios tales como la información y los materiales y procesar información con mayor eficacia; proporcionar al otro realimentación para que pueda mejorar el futuro desempeño de sus actividades y responsabilidades, desafiar las conclusiones del otro y razonar para favorecer una toma de decisiones de mayor calidad y una mayor comprensión de los de los problemas. Por ende los estudiantes se pueden sentir más motivados para trabajar en el aula con un mayor sentido de responsabilidad personal sintiéndose acompañado por el otro teniendo como fin común dar conocimiento y de esta manera recibir conocimiento de los demás compañeros del grupo.</p>
1.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>1.1.1 Objetivo General de la secuencia: Analizar y comprender contenidos cinematográficos. En la Institución Educativa Leningrado Cuba.</p> <p>1.1.2 Objetivos Específicos del área de Comunicación e Informática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la información entregada la secuencia didáctica en sus diferente espacios (Virtuales – Presenciales.) lo cual consisten en Interpretar desde diferentes perspectivas, formular hipótesis, concluir y reformular una argumentación, tarea, problema o situaciones. Planteadas desde la secuencia didáctica. • Elaborar juicios críticos, esta habilidad consiste en Juzgar la credibilidad de una fuente de información, identificar los presupuestos implícitos, la validez lógica de la argumentación y establecer una conexión entre dos o más unidades de conocimiento.

- Desarrollar aspectos de autorregulación. Repensar las propias opiniones, considerar los factores contextuales como punto de partida para sus propias opiniones. Estos aspectos de autorregulación serán una característica indispensable, ya que se encontraran presentes en todas las intervenciones de la secuencia didáctica.

1.2. DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS

Las estrategias didácticas que se emplearan dentro de la secuencia didáctica serán:

- **Aprendizaje colaborativo:** Según Johnson y Johnson el aprendizaje colaborativo consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación colaborativa los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos, y para todos los demás miembros del grupo, el aprendizaje colaborativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje.
- **Aprendizaje experiencia.** Escuela activa.
- **Aprendizaje basado en problemas:** El aprendizaje basado en problemas es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. Este aprendizaje se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario.
- **Uso de TIC.** En palabras de Coll, la relación docente alumno, a partir de la inclusión de las TIC en la enseñanza se debe abordar y valorar, no únicamente un nuevo instrumento o un nuevo sistema de representación del conocimiento, sino como una nueva cultura del aprendizaje.

1.3. CONTENIDOS

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> • Historia del cine, opiniones y puntos de vista. • Cambios sociales culturales y políticos mediados por el cine. • Evaluación de la información sobre la transformación social a través de la producción cinematográfica. • Elaborar juicios críticos sobre el cine en la sociedad contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Foros presenciales • Producción textual argumentativa. • Debates • Análisis de contextos sociales de las películas. • Grupos de discusión sobre la influencia del cine en la sociedad actual • Visualización de productos películas de contenido social cultural y político. • Reconstrucción de episodios históricos. A través de un guion cinematográfico. 	<p>Entre las actitudes que los estudiantes desarrollaran en el transcurso de la secuencia didáctica están:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación • Respeto por las posiciones, opiniones, y creencias de los demás compañeros. • Construir ambientes propicios para el conocimiento. • Capacidad de escuchar, y aguardar su turno para emplear su palabra. • Promover el trabajo en red y colaborativo.

	<p>(Voz en Off.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de escenas cinematográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las personas sus diferencias • Disposición para aprender. • Toma de posturas ante diversas situaciones • Autorregulación. • Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo.
2. FASE DE INTERVENCIÓN		
PROCESOS DIDÁCTICOS		
<p>SESIÓN 1. INTRODUCCION Y BIENVENIDA A LA SECUENCIA.</p> <p>Inicio: Se da un saludo de bienvenida a los estudiantes, y se procede a dar una efectiva introducción sobre los itinerarios que se van a desarrollar a lo largo de la secuencia, se establecen acuerdos. Seguidamente se hará un sondeo sobre las expectativas generadas sobre el tema, preguntas e inconformidades.</p> <p>Objetivo de la sesión: Pre-Test</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará el nivel de pensamiento crítico en el que se encuentran los estudiantes, a través de un test, que tomará como punto de partida la muestra de un producto audiovisual el cual sea el motor generador de posturas, opiniones, ideas, argumentaciones etc. El producto audiovisual que se proyectará a los estudiantes será "allis full of love", el cual posee un contenido futurista acerca de las diferente relaciones interpersonales que se podrían dar en diferentes contextos, tema en el cual los estudiantes podrán desarrollar sus posturas y argumentar las preguntas establecida en la entrevista que será entregada por los docentes. Continuamente se les explicará por qué se aplicó la prueba informándoles que tenía como finalidad establecer el nivel de pensamiento crítico en que se encuentran y de esta manera poder desarrollar de manera efectiva la secuencia tomando como dicho nivel y con la esperanza que al término de la presente estén en un nivel superior de pensamiento crítico. - Se realizara un grupo de discusión en el cual los sujetos expresaran sus opines al resto de compañeros respecto al video visto anteriormente, esta socialización del juicio hará parte del proceso evaluativo de la primera sesión, por su parte el profesor lanzara una pregunta detonadora ¿El cine es un instrumento de liberación o de represión? u otra que considere pertinente para la ejecución del grupo, así pues el docente será el encargado de guiar el foco de discusión y dará las bases para que esta se establezca y termine en excelentes términos. El 		

profesor manifiesta una alusión o cita concreta para disponer al grupo a la reflexión y motivación para iniciar.

- Formulación de preguntas e inquietudes sobre el tema a desarrollar, se establecerán los criterios de evaluación y los productos a desarrollar en el transcurso de la secuencia, y aporte y establecimiento de los criterios que regirán la secuencia.

Cierre de la actividad:

- Se delegaran unas responsabilidades o tareas para la siguiente clase. Para la presente sesión se dará a cada estudiante una escena específica de diferentes películas para que las vean y saquen una postura de dicha escena. Con la finalidad de la próxima sesión tener una base sobre la cual trabajar.

RECURSOS

Materiales: Humanos: Didácticos: Disposición.

Físicos: Un espacio que esté en condiciones para utilizar la palabra.

SESIÓN 2

HISTORIA DEL CINE Y LA TRANSFORMACION SOCIAL.

Inicio: Breve Se indica a los estudiantes los pasos a proceder en la presente sesión. Se les indica que cada uno tendrá una corta intervención donde expondrá de manera elocuente sus opiniones y posturas respecto a la escena que tenía para visualizar desde la sesión anterior, seguidamente se preguntara si hay dudas u objeciones. Y de este modo se dará inicio a la presente sesión.

OBJETIVO DE SESIÓN: Evaluación de la Información (Interpretar).

Desarrollo:

- El docente hará la introducción de la sesión, y pondrá en escena parte de la teoría y la información más pertinente para poder trabajar el concepto de cine en sus primeras instancias.
- Se pregunta a los estudiantes sus opiniones acerca del tema a tratar con preguntas como: ¿Qué es el cine?, ¿Cuál es la película favorita? ¿Por qué es importante el cine?
- Seguidamente se hará una búsqueda de información en sus dispositivos móviles, acerca del cine y su impacto social. Dicha información podrá ser sacada de diferentes fuentes: videos, segmentos de libros, documentos, teóricos, etc. Antes de este ejercicio el profesor dará las bases para una búsqueda exitosa enfocada al buen uso de la información.
- **Criterios de Búsqueda. La Búsqueda se desarrolla en sus dispositivos móviles*
- **Si se va a presentar información en texto, no puede ser superior a media cuartilla, esto con la finalidad de que se interprete que información es la más importante.*
- **Teniendo en cuenta el punto anterior si se va a presentar un producto audiovisual no puede ser superior a los tres minutos.*
- Se dará espacio a una mesa redonda para poner en escena la información que los estudiantes crean más importante dentro de lo que encontraron.
- Para comprender y afirmar en concepto se presentara un video donde el reconocido director de cine Martin Scorsese explica cómo fueron los principios del cine y porque tuvo tanto impacto en la sociedad.

Cierre de la actividad.

El docente hace una breve reflexión de los comienzos del cine.

RECURSOS

Materiales: Humanos: Didácticos: Disposición.

Físicos: Un espacio que esté en condiciones para utilizar la palabra.

SESIÓN 3

CAMBIOS SOCIALES CULTURALES Y POLÍTICOS MEDIADOS POR EL CINE.

Inicio: Se proyecta una serie de material audiovisual en el los estudiantes podrán visualizar otro punto de vista acerca de los sucesos acontecidos en la segunda guerra mundial.

OBJETIVO DE SESIÓN: Evaluación de la información. (Generar Hipótesis.)

Desarrollo:

- El docente planteará varias hipótesis acerca de diversas películas populares, para que los estudiantes entiendan el concepto de formulación de hipótesis. Y así mismo creen cuestionamientos.
- El pedirá a los estudiantes que busquen en sus dispositivos, artículos videos, textos de cualquier tipo, columnas de opinión que hablen sobre cómo ha influenciado el cine que relata las películas de la segunda guerra mundial en los jóvenes y en las sociedades.
- Se hará que los estudiantes expresen con sus propias palabras los artículos o la información que hayan encontrado en su búsqueda. Y porque creen que estas situaciones se presentaron. Generando sus propias hipótesis trayendo a colación impactos de la segunda guerra mundial en la sociedad actual.
- Se mostrara un final de una película y el ejercicio que los estudiantes tendrán que hacer será escribir otro final.
- Se leerán algunos de los finales escritos por los estudiantes.

Cierre de Actividad.

- El docente hará el cierre de la sesión con una hipótesis sobre cambios culturales sociales y políticos que se hubieran presentado si no hubiese existido la segunda guerra mundial.

RECURSOS

Materiales Humanos: Disposición.

Físicos: Un espacio que esté en condiciones para utilizar la palabra.

SESIÓN 4

REPRESENTACIONES ICONOGRAFICAS DEL CINE.

Inicio: Se les presentaran a los estudiantes una serie de símbolos que representan el cine, y se les dará la bienvenida a la presente sesión.

OBJETIVO DE SESIÓN: Evaluación de Información. (Concluir.)

Desarrollo

- El docente mostrará un corto audiovisual. Con contenido cultural. Explicando los nivel de iconicidad.
- En pequeños grupos buscarán representaciones iconográficas del corto

presentado, y concluirán ante todos sus compañeros porque creen que eso representa algo.

- Criterios de búsqueda: No se podrá usar texto solo gráficos, dichos gráficos podrán representar la ideología del corto, estética del corto, que conclusión tiene el corto.
- El docente explicará la importancia de los íconos dentro del cine y como esto nos puede llevar a sacar conclusiones dentro de una película.
- Socialización y conclusión.

Cierre de Actividad.

- Se les hará escribir a los estudiantes una pequeña idea donde ellos consideren que forjaran un cambio o un impacto social si esa idea se llevara a la pantalla grande.

RECURSOS

Materiales: Humanos: Didácticos: Disposición.

Físicos: Un espacio que esté en condiciones para utilizar la palabra.

SESIÓN 5

CINE COLOMBIANO.

Inicio: El docente da una breve conceptualización histórica del cine colombiano, sus máximas películas representativas en la historia, y la influencia de este.

OBJETIVO DE SESIÓN: Evaluación de Información. (Reformular)

- **Desarrollo.**
- Se dará una muestra audiovisual de cómo se puede reformular ciertas producciones cinematográficas (Heteros).
- Se plantearán un foro de discusión acerca del pensamiento de los estudiantes sobre dichas reformulaciones.
- Reconstrucción de episodios históricos colombiano. A través de un guion cinematográfico. (Voz en Off.)
- Criterios: Escoger un hecho histórico colombiano puntual.
- Reformularlo de tal manera que se pueda llevar a la pantalla grande como voz en OFF.
- Se compartirán algunas de estas producciones con los compañeros.

Cierre de Actividad.

- Se mostrara un audiovisual de como narrar la historia de Colombia en un formato alternativo.

RECURSOS

Materiales: Humanos: Didácticos: Disposición.

Físicos: Un espacio que esté en condiciones para utilizar la palabra. Computador,

celular.

SESIÓN 6

CIERRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA.

Inicio: Se indica a los estudiantes los pasos a proceder en la presente sesión, la última.

OBJETIVO DE SESIÓN: Post- Test

Desarrollo

- Se aplicara el post test
- Y se hará una reflexión general guiada por el docente sobre la importancia del cine en la sociedad en general.

Cierre de Actividad.

-Se dará las gracias, y se procederá al saludo final.

RECURSOS

Materiales: Humanos: Didácticos: Disposición.

Físicos: Un espacio que esté en condiciones para utilizar la palabra. Computador, celular, cámara.

Instrumento.

1) ¿Cuál es la relación entre la película y su título?(interpretar)

2) ¿De qué trata esta película? ¿A qué se refiere?(interpretar)

3) ¿Esta película es la historia de quién? ¿Cómo cree que hubiera sido el mejor final para este personaje? (Generar Hipótesis.)

4) Si tuviera que escoger tres sonidos relevantes de la película, ¿cuáles serían? ¿Y si tuviera la oportunidad de cambiarlos cuales pondría y por qué? (Generar Hipótesis.)

5) ¿Qué conclusión le ha generado la película?(Concluir)

6) ¿Hay un mensaje coherente? ¿Cuál es?(Concluir)

7) ¿Qué valores culturales o sociopolíticos presenta, propone, enfatiza o crítica la película?

8) ¿Si usted fuera el director de la película que escena cambiaría de esta?

BIBLIOGRAFÍA.

Reig Hernández Dolors, 2009, Educación expandida, educación social autónoma abierta, Disponible en: http://www.zemos98.org/descargas/educacion_expandida-ZEMOS98.pdf

Proyecto Delphi. U.S.A. Agosto 2007, pensamiento crítico en el aula, Disponible en: <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/126/>

Azar María, 2007, ¿Qué es la sociedad de la Información? y mil preguntas más. Disponible en: <https://mercadosunidos.wordpress.com/2007/11/02/%C2%BFque-es-la-sociedad-de-la-informacion-y-mil-preguntas-mas/>

Lopez Aymes Gabriela, 2012, Pensamiento crítico en el aula, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Disponible en: http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Robles Noriega Heydy, Rodrigo Fuente Rodrigo, 2013, Un ambiente virtual para las habilidades de pensamiento crítico en ESL, Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85329192007>

Proyecto Computadores para Educar. Diciembre 23 de 1999 Departamento Nacional de planeación – y el decreto 2324 de 09 de Noviembre del 2000. Por la cual se expide la implementación de TIC en Colombia y las organizaciones que están a cargo de esta. Disponible en: portal.dafp.gov.co/form/formularios.retrive_publicaciones?no=148
www.computadoresparaeducar.gov.co/cpenew/index.php/es/nosotros-2/normatividad

Plan Decenal de Educación, Colombia. (2006 - 2016) Por la cual se define la carta de navegación de los docentes en un plazo de 10 años [en línea]. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-166057_cartilla.pdf

Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación aplicadas a la educación, Colombia. (7 noviembre de 1989) Por la cual se define que cada colombiano puede informarse y utilizar de manera eficiente las TIC en especial en el ámbito educativo [en línea]. Bogotá D.C (Colombia): [Citado el 2015-04-20]. Disponible desde: https://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Proyectos_NNTT/PNTIC.html

PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN, Ser competente en tecnología Guía, 2007 [En Línea] Guía para ser competente en la formación e inclusión de las Tecnologías en la educación, [Citado el 2015-04-22]. Disponible desde: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf

Morin, Edgar, 1994, Introducción al pensamiento complejo. Trad. A. Sánchez. Barcelona. Gedisa ed. 1994.

Paul, Richard y Elder, Linda, 2006.. El pensamiento crítico: Aprender las herramientas que los mejores pensadores utilizan. USA: Pearson Prentice Hall.

Lipman, Mathew. Pensamiento complejo y educación. Madrid. Ediciones la Torre. 1991