

**DISEÑO DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3°, 4° Y
5° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMBIA, SEDE LA SIRIA BAJO
MODALIDAD PEDAGÓGICA ESCUELA NUEVA EN LA CIUDAD DE PEREIRA**

**PAOLA ANDREA MONTES MONTOYA
VIVIANA MARIBEL ANDRADE ANDRADE
MAYRA DANIELA ARBOLEDA TREJOS**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA
PEREIRA
2017**

**DISEÑO DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3°, 4° Y
5° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMBIA, SEDE LA SIRIA BAJO
MODALIDAD PEDAGÓGICA ESCUELA NUEVA EN LA CIUDAD DE PEREIRA**

**PAOLA ANDREA MONTES MONTOYA
VIVIANA MARIBEL ANDRADE ANDRADE
MAYRA DANIELA ARBOLEDA TREJOS**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

DIRECTORA: GLORIA INÉS CORREA ARISTIZÁBAL

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA
PEREIRA
2017**

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DE DIRECTORA

Pereira, enero de 2017

DEDICATORIA

Deseo con inmensa alegría, dedicar este proyecto de investigación a mis padres Orlando y Maryluz, por ser el pilar fundamental en la consolidación de mi proyecto de vida. A mi esposo, Darwin Alexánder, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo, así como por su paciencia y ánimo para que culminará mi proceso de formación.

Paola Andrea Montes Montoya

De manera muy especial, dedico este trabajo a mi madre Fanny, por haberme apoyado en todo momento, por sus sabios consejos, sus valores, su amor incondicional, por ser fuente de apoyo y perseverancia y por la motivación constante que me ha permitido ser la persona que hoy soy.

Viviana Maribel Andrade Andrade

Gracias infinitas a Dios por sus bendiciones, por concederme la oportunidad de obtener mi título como profesional, por haber guiado cada una de mis experiencias y darme fortaleza para superar cada obstáculo. A mi mamá por su apoyo y amor incondicional. A Mi hermana por creer siempre en mí y acompañarme en este arduo, pero importante camino. A mi sobrino, porque no tengo palabras para describir el amor que siento por él. A mi novio por su apoyo, amor y compañía. Por ustedes y para ustedes. ¡Los amo!

Maira Daniela Arboleda Trejos

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro sentimiento de gratitud a todos y cada uno de los docentes que de una u otra forma, hicieron parte de nuestro proceso de formación durante el paso por el claustro universitario; porque gracias a sus enseñanzas y exigencias, nos brindaron herramientas clave para el futuro profesional.

A la Institución Educativa Combia, Sede la Siria, a su docente Dora Elisa Trejos y a los estudiantes con quienes se desarrolló el proceso de investigación, por habernos permitido realizar este importante trabajo.

Igualmente, agradecemos a nuestra asesora, Magíster, Gloria Inés Correa Aristizábal por su colaboración, empeño y dedicación para que este proyecto llegara a feliz término.

A la Universidad Tecnológica de Pereira, por abrirnos sus puertas y darnos la oportunidad de iniciar nuestro camino profesional, cumpliendo así, uno de nuestros sueños más anhelados en ella.

A nuestros padres, por su paciencia y apoyo incondicional en el transcurso de nuestra formación.

Paola Andrea Montes Montoya
Viviana Maribel Andrade Andrade
Maira Daniela Arboleda Trejos

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	5
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I	16
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
2. JUSTIFICACIÓN	19
3. MARCO TEÓRICO	22
4. ESTADO DE ARTE	28
4.1. <i>CONCLUSIÓN ESTADO DEL ARTE</i>	38
5. OBJETIVOS	39
5.1. OBJETIVO GENERAL	39
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	39
CAPÍTULO II	40
6. METODOLOGÍA	40
7. ENFOQUE METODOLÓGICO	41
8. ESQUEMA DE OPERALIZACIÓN DE CONCEPTOS	42
8.1. <i>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</i>	42
9. FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	43
9.1. <i>OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE</i>	43
9.2. <i>LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</i>	43
9.3. <i>GRUPO FOCAL</i>	44
10. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	45
10.1 <i>OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE</i>	45
10.1. <i>ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA</i>	46
10.2. <i>GRUPO FOCAL</i>	47
11. FASES DEL PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	50
11.1. <i>FASE I: Estructuración del guion de la entrevista investigativa semiestructurada y el grupo focal, después de la realización de una observación no participante</i>	50

11.2. FASE II: Aplicación de la observación no participante, la entrevista investigativa semiestructurada y el grupo focal.....	51
11.3. FASE III: Análisis de la entrevista semiestructurada	54
12. RESULTADOS OBTENIDOS CON LA IMPLEMENTACIÓN	58
CAPÍTULO III.....	63
13. DIÁLOGO CON EL AUTOR	63
14. CONCLUSIONES	64
15. RECOMENDACIONES.....	68
16. ANEXOS.....	69
17. BIBLIOGRAFÍA	84

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Triangulo Interactivo.....	24
Ilustración 2. Categorías de análisis.....	42
Ilustración 3. Modelización	57

LISTAS DE GRAFICAS

Gráfica 1. Nivel de concentración de participantes	58
Gráfica 2. Nivel de comprensión lectora de participantes	59
Gráfica 3. Nivel de inferencia	60

ANEXOS

Anexos 1. Instrumento observación no participante.....	43
Anexos 2 Instrumento entrevista semiestructurada.....	44
Anexos 3. Instrumento grupo focal	48
Anexos 4. Datos recolectados Observación no participante.....	65
Anexos 5. Datos recolectados entrevista semiestructurado	68
Anexos 6. Datos recolectados grupo focal	69
Anexos 7. Análisis de información Entrevista semiestructurada.....	70
Anexos 8. Ambiente virtual de aprendizaje	72

RESUMEN

El presente proyecto de investigación, está enfocado en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en el área de español y literatura, apoyado en la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) como herramienta para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa Combia, sede la Siria, con modalidad Escuela Nueva en la ciudad de Pereira.

Para su implementación, se tuvo como referente, las perspectivas teóricas de César Coll, quien propone un modelo apto para que en este sentido, se pueden trabajar los tres principales elementos que conforman el triángulo interactivo: Enseñanza, aprendizaje y contenidos, los cuales están articulados y mediados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y que han contribuido de manera significativa con las transformaciones de planteamientos, escenarios, prácticas educativas y herramientas mediadoras que se han venido gestando a lo largo del siglo XXI.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza, aprendizaje, comprensión lectora, TIC, AVA

ABSTRACT

This Project of investigation is oriented in the process of teaching-learning that are dictated in the Spanish and literature subject, it is supported in the implementation of a virtual learning environment (AVA). Like tool to empower the Reading comprehension in the students of the educational institution La Siria, with the modality new school in Pereira city. For its implementation, was as a reference, the theoretical perspectives of Cesar Coll, who proposes a model suitable for this purpose, to can work the three main elements that shape the interactive triangle teaching, learning and content, it's articulated and mediated by the technologies of the information and communication (TIC), and that these have contributed significantly with the change of approaches scenarios, educational practices and mediating tool that have been brewing throughout century XXI.

Keys words

Teaching, learning, Reading comprehension , TIC, AVA.

INTRODUCCIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han estado ligadas a la necesidad de cambiar los modelos educativos y adaptarlos a la época actual, debido a que el acceso y generación de conocimiento son ejes para el desarrollo económico de un país. En América Latina y el Caribe, se presenta una preocupación sobre la forma como se han incluido las TIC en las aulas escolares y cómo éstos no alcanzan a responder a las necesidades de los jóvenes quienes han concebido otras formas de aprender y de relacionarse.

La introducción de las TIC en las aulas, pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes. Lo primero, es que gracias a estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento. Esto genera incertidumbres, tensiones y temores; realidad que obliga a una readecuación creativa de la institución escolar.¹

Con base en lo anterior, el Ministerio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información ha apostado a diluir la brecha digital que existe en el país, generando diferentes investigaciones y propuestas que contribuyan con la conectividad y promuevan la cultura digital en las comunidades escolares; en este sentido se hace necesario analizar cómo la integración de las TIC en el aula de clases posibilita mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dejando a un lado la concepción de solo introducir un computador u otra herramienta tecnológica sin ningún proceso pedagógico.

¹ LUGO, Enfoque estratégicos sobre las TIC en la educación en América latina y el caribe. 1985 p16

Por tal razón y teniendo en cuenta que en Colombia la población en edad escolar posee un nivel bajo en las competencias de comprensión lectora, el Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada (SNEE), introdujo una serie de mejoras en el ámbito educativo, las cuales son corroboradas a través del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) en las hoy llamadas “Pruebas Saber 11” y cuyos resultados deben ser reportados al Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el fin de modificar las pruebas para un mejor desempeño de los estudiantes, durante todo el proceso académico que incluye desde el jardín, hasta la secundaria, propiciando una adecuada preparación para su ingreso a la Educación Superior.²

Lamentablemente uno de los principales problemas, se encuentra en los procesos de lectura y escritura y es que éstos demandan un esfuerzo deliberado para seleccionar los mejores conocimientos y razonamientos que garanticen un pensamiento claro y convincente, es decir, hacer explícitas las relaciones entre las ideas, construir y evaluar los propios argumentos.

Indudablemente el ejercicio frecuente de la lectura y la escritura es indispensable para el desarrollo de los procesos cognitivos; en este sentido, el psicólogo experimental Raymond Nickerson, se pronuncia al respecto con estas palabras: “Enseñar a las personas a escribir mejor es enseñarles a pensar mejor en un sentido importante. (...) todas las tácticas educativas que sirvan para mejorar la escritura, pueden contribuir también a otros tipos de pensamiento”³

Teniendo en cuenta los anteriores planteamientos, se consideró pertinente involucrar en este proyecto de investigación, las Tecnologías de la Información y la

² Sistema Nacional de Evaluación Estandarizada de la Educación- Lineamientos generales para la presentación del examen de Estado SABER 11

³ Nickerson, Perkins y Smith, Enseñar a pensar: aspectos de la aptitud intelectual 1994:292.

Comunicación (TIC), a través de la implementación de un Ambiente Virtual para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la institución educativa Combia, sede la Siria en la ciudad de Pereira, en la asignatura de Español y Literatura, con el fin de mediar los procesos en la educación presencial, implementando en el aula, una metodología que permita potenciar la enseñanza en esta área particular, teniendo en cuenta que está enmarcada en el sector rural y que trabaja bajo la modalidad pedagógica de Escuela Nueva, donde las posibilidades informáticas son mínimas, pero disponen de herramientas tecnológicas que contribuyeron a la implementación de la estrategia y al desarrollo del proceso; el cual, estuvo respaldado por las investigaciones del Doctor Mauricio Pérez Abril, sobre las estrategias pedagógicas que se deben utilizar en el aprendizaje de los estudiantes a la hora de comprender y analizar un texto; relacionándolo además, con el modelo del Triángulo Interactivo propuesto por César Coll donde plantea una interacción entre docente, estudiante y contenidos, todos medidos por las TIC, bajo las perspectivas teóricas del socioconstructivismo.

El presente proyecto de investigación permite al lector navegar sobre tres momentos: El primero, la delimitación y contextualización del objeto de estudio, a través de las categorías teóricas: Enseñanza/aprendizaje, AVA y comprensión lectora, desde las perspectivas del socio-constructivismo. En el segundo, se desarrolla el proceso metodológico a partir de la investigación cualitativa, el diseño de instrumentos y el análisis de la información y datos recolectados. Y el tercero, es el proceso de interpretación de los datos que permite como resultado final, sacar conclusiones acerca de la investigación y realizar las posibles recomendaciones finales.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han estado involucradas en diferentes sectores sociales, culturales y políticos los cuales han ayudado a emerger nuevas prácticas educativas que dan la posibilidad de utilizar otras formas de aprendizaje que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de manera más significativa e innovadora en los estudiantes. Esto surge gracias a que la educación se ha enfrentado a múltiples transformaciones dado que los estudiantes están adquiriendo habilidades con herramientas digitales que les permite relacionarse de manera diferente con el entorno.⁴

Hasta el momento la incorporación de las TIC en el aula de clases en algunos sectores educativos de Colombia, han estado desprendidas del desarrollo de contenidos académicos, ya que son utilizadas por los docentes sólo para uso instrumental, lo cual no favorece al modelo de estudiante que se ha creado como nativos digitales, quienes han construido prácticas sociales, educativas y comunicativas diferentes a la mayoría de inmigrantes digitales.

El Ministerio de Información y Comunicación ha estado implementando diferentes políticas y proyectos para introducir las TIC en la educación que ayuden a la alfabetización digital de las comunidades de difícil acceso tecnológico; en este sentido, se estima que han sido beneficiados aproximadamente siete millones de niños de 28.000 instituciones educativas públicas. Teniendo en cuenta el Triángulo Interactivo propuesto por César Coll, que se da por medio de la actividad conjunta

⁴ ACEVEDO, Manuel. Las TIC en las políticas de cooperación al desarrollo: hacia una nueva cooperación en la Sociedad Red. *Cuadernos Internacionales de Tecnología para el Desarrollo Humano*, 2004, núm. 2, 2004.

sobre la interacción entre la enseñanza del docente, el aprendizaje del estudiante y los contenidos mediados por las TIC, se puede destacar que la relación de estos tres elementos son fundamentales para que haya un aprendizaje significativo; primero, porque el docente debe ser un facilitador y constructor de contenidos que ayuden a la interiorización de conocimientos; segundo, porque el estudiante debe ser receptor activo en el proceso de aprendizaje; y tercero, porque los contenidos si son digitales, también pueden brindar criterios pedagógicos y técnicos, donde el estudiante pueda desarrollar nuevas formas de aprender.⁵

Con base en los planteamientos anteriores, la iniciativa de esta investigación es implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) como herramienta tecnológica que ayude a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, teniendo en cuenta que la incorporación de las TIC modifican, reestructuran las formas de pensar y aprender y como consecuencia, se pueden modificar las formas de enseñar.

Con esta perspectiva, en la Institución Educativa Combia, sede La Siria, bajo la modalidad Escuela Nueva, se implementó un Ambiente Virtual de Aprendizaje, con un diseño tecno pedagógico que involucró diferentes herramientas digitales para el fortalecimiento de los tres niveles de comprensión lectora con los estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria, teniendo en cuenta que sus edades de 8, 9 y 10 años, son acordes para identificar las destrezas y debilidades que tienen sobre los dos aspectos a investigar: Comprensión lectora y las TIC en la educación.

De igual manera, se tuvo en cuenta que las pruebas PISA aplicadas en Colombia⁶, demuestran un bajo nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de los centros educativos, colocando al país en la escala más baja de los resultados

⁵ COLL, César. Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 2008, vol. 72, p. 17-40.

⁶ Pruebas PISA-Resultado Colombia, Bogotá 2013

favorables de los demás países, los mismos resultados se ven reflejados en la mayoría de las instituciones públicas del país con la aplicación de las pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES que demuestran que en el área de lenguaje, los estudiantes de primaria no superan el nivel literal de comprensión.

Lo anterior permite facilitar la obtención de estas competencias para la construcción de significados y buscan un mejoramiento de la comprensión lectora dentro del aula, teniendo en cuenta que el lenguaje constituye una herramienta potente para la evolución comunicativa de los estudiantes.

Según las intervenciones que se realizaron se pudo evidenciar que las dificultades más frecuentes se dan, en la forma como ellos decodifican las palabras realizando una comprensión superficial de los textos, pero demuestran una adecuada apropiación en el uso de herramientas tecnológicas, la cual es tomada como parte de su entorno. Esto dio la posibilidad de hacer la conexión para la realización y ejecución del proyecto, buscando dar respuesta a la pregunta de investigación, ¿Cómo potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora con la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) en el área de español y literatura con estudiantes del grado 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa Combia sede La Siria, bajo modalidad escuela nueva?

2. JUSTIFICACIÓN

En la escuela tradicional es frecuente utilizar herramientas estáticas, llevando a cabo las mismas prácticas de hace muchos años, las cuales no son acordes a las necesidades de los estudiante actuales, esto se ve reflejado en las diferentes pericias pedagógicas que dan en algunas instituciones educativas, las cuales siguen el método tradicional de hace 20 años. Ante esta situación, es necesario buscar alternativas que puedan adaptarse a los modelos de aprendizaje y que sean significativos para los estudiantes; para esto se puede considerar que el surgimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación han creado otros retos en la educación ya que es una posibilidad de generar nuevas prácticas educativas.

Es por esto, que se hace necesario que haya una mediación que beneficie el proceso educativo, en este caso en el área de español, que supere la visión instrumentalista del uso de las TIC en el aula escolar. Teniendo en cuenta que una de las falencias más notorias y que preocupa por los bajos resultados en el ICFES, es la comprensión lectora y que la perspectiva de aprendizaje de los estudiantes es diferente en la época actual, se consideró pertinente hacer uso de las TIC en este proceso para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, y para lograrlo, se requirió una mirada diferente al enfoque o planteamientos pedagógicos que pudieran contribuir al desarrollo de estrategias educativas y que ayudaran a alcanzar los aprendizajes propuestos.

Para esta investigación se toma como población objeto a estudiantes de la institución educativa La Siria, área rural, grados tercero, cuarto y quinto (3°,4°,5°) de primaria, entre los 7 y 10 años de edad, estrato bajo; la cual desarrolla sus actividades académicas bajo la modalidad pedagógica de Escuela Nueva, que consiste en que los niños que ya saben leer y escribir puedan tener una ruta de

aprendizaje autónomo con una serie de actividades didácticas, diseñadas bajo un entorno tecno pedagógico.

De igual manera, se destaca la necesidad que las instituciones educativas tienen frente a los cambios de época, por lo cual se plantea una conexión entre el entorno educativo y las TIC, aspecto en el que pueden intervenir los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa porque son ellos, quienes tienen la posibilidad de transformar no sólo el currículum, sino las diferentes dinámicas educativas y culturales, lo que quiere decir, que esos procesos se pueden llevar a cabo con la creación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje como herramienta tecnológica en el aula de clase que promueva la mediación de lenguajes audiovisuales e informáticos y la generación de una nueva visión sobre cómo articular saberes, usos y apropiaciones de las TIC, encaminadas al desarrollo de solución de problemas para su actualización constante y mejora de contenidos académicos.

En este sentido, vale la pena mencionar que a partir del apoyo que se ha generado por parte del Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación, los cuales promueven diferentes proyectos y políticas que abarcan ampliamente la educación, se ha generado un interés a nivel nacional en las carreras académicas cercanas a las TIC para crear y promover investigaciones que han servido como referente para esta investigación.

Teniendo en cuenta las necesidades que surgen en las aulas de clase, se considera pertinente intervenir en los procesos pedagógicos de los estudiantes que requieren estrategias de enseñanza-aprendizaje mediadas por las TIC para generar un aprendizaje constructivista, contribuyendo así, a las investigaciones que se han venido realizando sobre Ambientes Virtuales de Aprendizaje, implementados para

potenciar las competencias sobre comprensión lectora, como posibilidades para desarrollar futuras propuestas.

3. MARCO TEÓRICO

Esta investigación se enmarcó en la corriente pedagógica constructivista que actualmente está en auge en los sistemas educativos y que se basa en entregarle al estudiante herramientas para que pueda construir su aprendizaje que le ayude a resolver problemas, obteniendo como resultado la modificación de sus ideas y crear nuevos conocimientos. Como precursores principales de esta corriente se destacan los aportes del filósofo ruso Vygotsky Lev Semionovich (1896-1934) con el constructivismo social y cultural, aquí dicho filósofo expone que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio ; y el psicólogo Fritz Piaget Jean William (1896-1980) con el constructivismo psicológico, en el cual se desarrollan las categorías conceptuales Enseñanza-Aprendizaje, TIC y Comprensión Lectora a través de las referencias teóricas del socio-constructivismo desde el modelo del Triángulo Interactivo propuesto por César Coll y la comprensión lectora desde Mauricio Pérez Abril.

En los procesos formales y escolares de enseñanza y aprendizaje, es necesario según Coll,⁷ establecer una relación entre los elementos de la actividad conjunta que son: el contenido como objeto de enseñanza y aprendizaje, la actividad educativa e instrucciones del profesor y las actividades de aprendizaje de los estudiantes, estos tres elementos mediados por las TIC, permiten que las tareas que realizan profesores y estudiantes, se hagan conjuntamente en torno a ciertas tareas específicas.

El triángulo interactivo muestra el proceso de construcción de conocimiento que se lleva a cabo en instituciones pensado específicamente en la educación, en donde

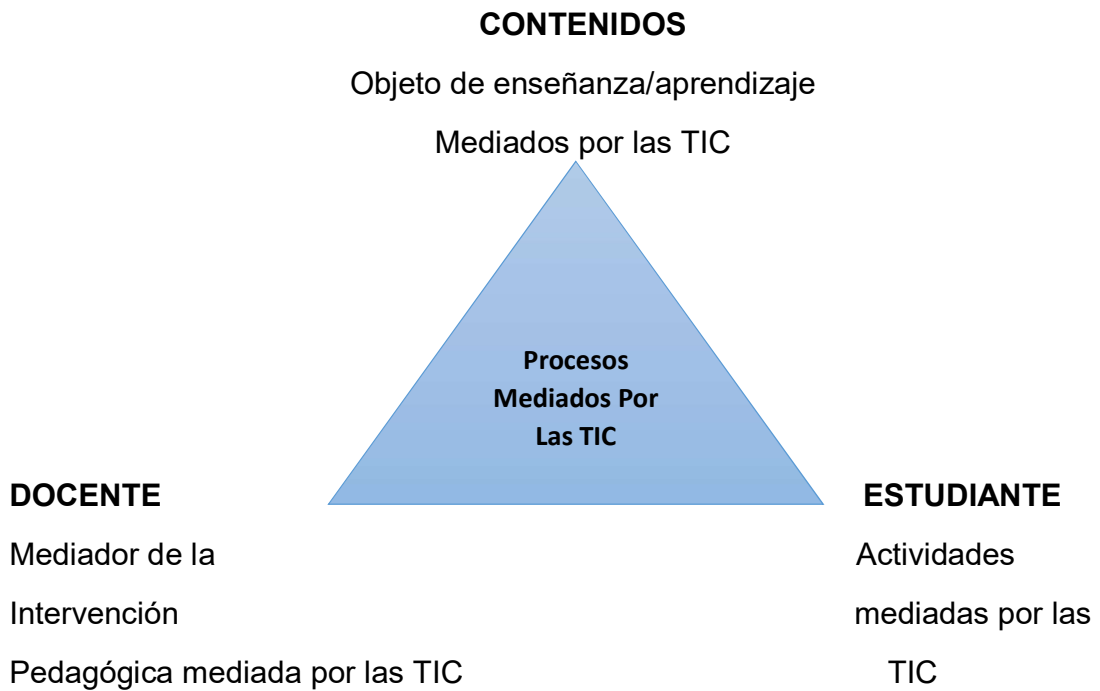
⁷ COLL, César. Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Sinéctica*, 2004, no 25.

se planifica, organiza, dirige y controla una serie de actividades orientadas a facilitar los aprendizajes y se enfatiza en el papel que desempeñan los diferentes agentes implicados en el proceso de enseñanza /aprendizaje y la naturaleza de sus relaciones.

Aquí la concepción constructivista pone el acento sobre las características de los tres elementos implicados en el aprendizaje escolar: Los alumnos que aprenden, quienes aportan al acto de aprender su actividad mental constructiva generadora de significados y de sentidos. Esta actividad mental constructiva actúa como mediadora entre la enseñanza del profesor y los aprendizajes que realizan. Los contenidos objeto de enseñanza y aprendizaje, sobre los que actúa la actividad mental constructiva de los alumnos para construir sentidos y significados, son saberes y formas culturales desgajados de su contexto natural de elaboración y uso para ser enseñados en la escuela con la intención de que una vez aprendidos pueden ser utilizados por alumnos en contextos distintos al escolar. Los profesores que enseñan, desempeñan el papel de mediador entre los alumnos y los conocimientos que pretende que aprendan creando situaciones y actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados saberes y formas culturales. El maestro guía y orienta la actividad mental constructiva de los alumnos hacia la asimilación significativa de los contenidos escolares.⁸

⁸ SALVADOR, César Coll. Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje. En Desarrollo psicológico y educación. Alianza Editorial, 1990. p. 157-188.

Ilustración 1 Triangulo Interactivo



Para esta investigación se involucró la comprensión lectora como objeto de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta el libro: Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo, publicado por Mauricio Pérez Abril, el cual da una noción clara acerca del papel del docente en la primera etapa escolar de los estudiantes, en su proceso de aprender a leer y escribir, en donde el eje de su desarrollo, debe estar enfocado en el descubrimiento y la experiencia; en este sentido, define la lectura como práctica social y cultural; en el lenguaje oral tiene la finalidad de capacitar para que los niños se expresen e interactúen con los demás.

Mauricio Pérez Abril habla de la importancia de las TIC como herramientas para no solo decodificar y comprender el sentido superficial del texto, sino también resalta

que es necesario leer imágenes, publicaciones y vídeos porque la información se nos presenta de diferentes maneras y se debe aprender a interiorizar sus significados.⁹

*En el libro: El profesor en entornos virtuales: Condiciones, perfil y competencias por Javier Onrubia y Teresa Mauri se toma el concepto de **aprendizaje** desde las orientaciones constructivistas y socioconstructivistas como “el resultado de una relación interactiva que hay entre los tres elementos del Triángulo Interactivo, donde ya no se ve el aprendizaje como un proceso individual sino como procesos sociales situados en la actividad conjunta entre personas de una comunidad en donde se van construyendo significados compartidos sobre los contenidos o tareas escolares, además se debe tener presente que el resultado de aprendizaje que proponen estos autores se basan en cómo la introducción de las TIC en las aulas escolares es suficiente para mejorar y transformar las practicas pedagógicas en los procesos de enseñanza /aprendizaje.* ¹⁰

Así mismo, se hace énfasis en que los resultados de aprendizaje de los estudiantes son atribuibles al acceso de información que posibilitan las TIC; y de esta manera, la **enseñanza** la definen como los contenidos que se le debe presentar a los estudiantes de una forma objetiva para que se pueda transmitir la realidad y poder modificar sus conductas de acuerdo al objetivo que se quiera lograr, teniendo en cuenta la enseñanza impartida por el docente. También se debe destacar la importancia de la forma como se ayuda al estudiante en el proceso de construcción de significados y le da sentido a sus procesos de aprendizaje, por medio del uso de las herramientas tecnológicas.

⁹ PÉREZ, Mauricio. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. *EDUCACIÓN INICIAL*, 2010.

¹⁰ ONRUBIA, Javier y MAURI, Teresa. cap. 5 El profesor en entornos virtuales: Condiciones, perfil y competencias *Psicología en Psicología de la educación virtual Aprender y enseñar con las TICs*. Ediciones Morata, COLL, César (ed.). 2008. 360 P.

Esas herramientas tecnológicas son pensadas como Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) desde la idea Vygotskiana como instrumentos psicológicos, es decir, como herramientas para aprender en donde los procesos de enseñanza - aprendizaje se toman como mediadoras en la relaciones entre estudiantes y docentes.¹¹

Por las consideraciones anteriores, se puede expresar que es válido poder involucrar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que causen un impacto más significativo en el aprendizaje de los estudiantes; en este apartado, Luz Adriana Osorio propone la introducción de éstas a través de un ambiente híbrido de aprendizaje, en el cual Graham (2006) lo presenta como la convergencia de dos ambientes de aprendizaje, entrelazando la presencialidad con la virtualidad, donde se modifique el diseño y planificación docente, permitiendo el fortalecimiento de los contenidos, por lo tanto, los procesos de enseñanza aprendizaje se verían mediados por el ingreso de las TIC en la educación.

Esas herramientas tecnológicas, deben estar adecuadas según la forma en la que se vayan a utilizar, en este caso, como una propuesta donde se puedan integrar aspectos tecnológicos, pedagógicos e instruccionales, que deben ser utilizados para que tanto docentes como estudiantes planifiquen, regulen y orienten las actividades, introduciendo modificaciones importantes en los procesos intra e inter psicológicos, dando la oportunidad de modificar las formas de enseñanza.

Teniendo en cuenta las categorías conceptuales de enseñanza- aprendizaje, TIC y comprensión lectora desde los autores anteriormente mencionados, se puede asumir que las TIC posibilitan en gran medida la integración de herramientas

¹¹ COLL, César; GOÑI, Javier Onrubia; MAJÓS, Teresa Mauri. Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 2007, vol. 38, no 3, p. 377-400.

tecnológicas para atribuir significado a contenidos de aprendizaje que se quieren impartir a través del diseño de una propuesta educativa, esta propuesta será potenciar la comprensión lectora a través de un AVA que permita crear un apoyo para que el estudiante pueda acceder, usar, comprender y además facilitar la exploración de su aprendizaje a través de otros entornos educativos; por ello se debe aprovechar las TIC para generar cambios e integración de la educación presencial y así lograr una actividad conjunta que pueda contribuir a mejorar las dificultades académicas que se han presentado en la comprensión lectora de los estudiantes.

4. ESTADO DE ARTE

En la actualidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación han causado un gran impacto en la sociedad, por ello, es de vital importancia llevarlas al aula de clases para utilizarlas como herramientas mediadoras en la educación. En este sentido, la presente investigación pretendió potencializar la comprensión lectora, en el área de español y literatura por medio de un AVA en estudiantes con modalidad escuela nueva de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa Combia sede la Siria, buscando un uso educativo más apropiado a dichas herramientas.

Con el fin de construir el estado del arte, se realizó una búsqueda en bases de datos Proquest y Google Académico, de palabras clave que son las categorías conceptuales de esta investigación, ellas son:

- **Enseñanza-Aprendizaje**
- **TIC - AVA**
- **Comprensión Lectora**

A continuación se muestran dichas investigaciones referentes al tema de las TIC en la educación, y el aprendizaje por medio de componentes informáticos para mejorar el ambiente educativo en el aula de clases, aclarando que se encontraron referentes a nivel local, nacional e internacional. Vale la pena mencionar que fue demasiado útil el aporte a nivel nacional, el cual dio pautas para realizar la pregunta de investigación y analizar cómo se puede dar el proceso enseñanza-aprendizaje por medio de las TIC.

1. **Título:** Los portafolios educativos virtuales en las aulas universitarias, instrumentos didácticos para la innovación docente y calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.¹²

Autores: Julio Cabero Almenara, Eloy López Meneses, Alicia Jaén Martínez

Síntesis: Este artículo forma parte del proyecto de innovación docente con tecnologías de la información y la comunicación, donde se describe una experiencia de innovación didáctica con portafolios electrónicos de carácter grupal.

El trabajo se puede relacionar con esta investigación en que uno de sus principales objetivos y características es potenciar la capacidad crítica y autocrítica del estudiante para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje.

2. **Título:** Análisis del uso e integración de redes sociales colaborativos en comunidades de aprendizaje de la universidad de Granada.¹³

Autores: Juan Manuel Trujillo Torres, Inmaculada Aznar Díaz, María Pilar Cáceres Reche (2015).

Síntesis: Las redes sociales pueden llegar a tener muchas ventajas, siempre y cuando sean bien utilizadas en el momento de formación, pero una de las ventajas más significativas es la utilización de las redes sociales en el aula de

¹² ALMENARA CABRERO, Julio; LOPEZ MENESES, Eloy; & MARÍNEZ JAÉN, Alicia. Los portafolios educativos virtuales en las aulas universitarias, instrumentos didácticos para la innovación docente y calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje (2013).

¹³ TORRES TRUJILLO, Juan Manuel; DÍAZ, Inmaculada & RECHE CÁSERES, María Pilar. Análisis del uso e integración de redes sociales colaborativos en comunidades de aprendizaje de la universidad de granada (2015).

manera colaborativa, pues la actitud del alumno es más positiva. Dichas redes fortalecen el propio uso y conocimiento de herramientas afines, potencializando así la creación de entornos personales de aprendizaje. Relacionando los proyectos de investigación no solo ciertas herramientas son la más factible y utilizada por parte del investigador con la nueva ola de la tecnología. Las redes sociales más que ser una plataforma para la interacción con otras personas, se convierten en una herramienta educativa, la cual puede ser utilizada de manera correcta por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta que será para uso de contenidos académicos en aras de fortalecer sus conocimientos.

3. Título: Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA).¹⁴

Autor: Juan Silva Quiroz (2012).

Síntesis: Este artículo habla de dos aspectos centrales del binomio enseñanza aprendizaje, como son el diseño de la intervenciones didácticas en dichos entornos y la generación y desarrollo de la comunicación y facilitación del aprendizaje, buscando de este modo innovar el proceso de enseñanza; en este caso, el profesor es un tutor o moderador, encamina al alumno para que su proceso de aprendizaje sea significativo. Se encuentra una articulación con este proyecto, pues la pretensión no es que el docente sea el maestro y el tutor de la clase en su totalidad, sino que sea un guía para el desarrollo de las actividades, y que esté dispuesto a atender las necesidades e inquietudes de los estudiantes.

¹⁴ QUIROZ SILVA, Juan. Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA) (2012).

4. **Título:** Aplicación de la técnica educativa de aprendizaje basado en problemas para capacitación a distancia (E-LEARNING).¹⁵

Autores: Moisés David Armenta Hernández, Verónica Salinas Urbina, Fernando Mortera Gutiérrez (2013)

Síntesis: Este artículo trata sobre el proceso de capacitación a distancia en una fábrica de software para el sector educativo, donde sobresale principalmente la innovación, los productos se reinventan constantemente, ya que al utilizar conocimientos previos, el aprendizaje profundo y auto dirigido, es lo más fundamental.

Se relaciona el artículo con esta investigación, en las técnicas didácticas constructivistas, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en problemas. Así se propician interacciones para el aprendizaje colaborativo y se fomenta el aprendizaje profundo.

5. **Título:** Aprender con tecnologías en la sociedad del conocimiento, proyecto PEPE: plataforma de entornos pedagógicos especializados.¹⁶

Autores: Roberto Canales Reyes (2013)

¹⁵ HERNÁNDEZ ARMENTA, Moisés David, URBINA SALINAS, Verónica & MONTERA GUTIÉRREZ, Fernando. Aplicación de la técnica educativa de aprendizaje basado en problemas para capacitación a distancia (E-LEARNING) (2013).

¹⁶ CANALES REYES, Roberto. Aprender con tecnologías en la sociedad del conocimiento, proyecto PEPE: plataforma de entornos pedagógicos especializados (2013). *Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 16(2), 215-216.

Síntesis: Se habla de las distintas reflexiones teóricas sobre cómo están aprendiendo los estudiantes en la sociedad del conocimiento, donde se busca mejorar los desempeños escolares mediante el acceso a una plataforma de entornos pedagógicos especializados. Estas investigaciones con respecto a las diferentes herramientas que se pueden adaptar para intervenir en el aprendizaje por medio de la pantalla, generan actitudes positivas en los estudiantes, debido a que se está adquiriendo el conocimiento de manera distinta a la tradicional, y por ende adquieren nuevas experiencias. Ambos proyectos tienen en cuenta que el manejo de las TIC contribuyen a que tanto alumno como docente, aprendan a manejar las distintas herramientas que éstas le ofrecen y puedan desarrollar su creatividad sin limitación alguna, imponiendo nuevas ideas donde se vea reflejado el aprendizaje significativo y el conocimiento.

6. **Título:** Diseño de recursos digitales para entornos de e-learning en la enseñanza universitaria.¹⁷

Autor: María del Mar Sánchez Vera. (2012)

Síntesis: En este artículo se presenta un repaso por las distintas tipologías de aprendizaje que se pueden dar en la red y se exponen una serie de ideas y propuestas interesantes para el diseño e implementación de materiales digitales en la enseñanza universitaria, en donde, las herramientas Web 2.0 y las nuevas tendencias, como los objetos de aprendizaje, no pueden pasar desapercibidos.

¹⁷ SANCHEZ VERA, Maria del Mar. Diseño de recursos digitales para entornos de e-learning en la enseñanza universitaria (2012). (DESIGN OF DIGITAL RESOURCES FOR E-LEARNING ENVIRONMENTS AT THE UNIVERSITY). *Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 15(2), 53-74. Retrieved from

De acuerdo con este artículo se hace una clara relación con esta investigación en el desarrollo y el uso de las TIC que parten de unas propuestas que se ven plasmadas en cada uno de los objetivos y tendencias con el descubrimiento de nuevas maneras de aprender no necesariamente de forma magistral, sino basándose en la implementación de herramientas educativas.

7. **Título:** Articulación de las áreas del conocimiento mediado por un AVA para el desarrollo de competencias comunicativas¹⁸.

Autor: Gloria Marlen Castro Clavijo, Nubia Gutiérrez Rincón, Luz Martínez Jiménez, Ángela Orozco Castaño, Lady Marcela Umaña Téllez, Catalina De Los Ángeles. (2013)

Síntesis: De acuerdo a un proceso comunicativo y con el propósito de fortalecer las diferentes competencias a través del uso de las TIC y la interacción con un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), se le inculca a los estudiantes, la importancia de la educación para innovar, crear, investigar, proponer y descubrir, con la posibilidad de articular diferentes áreas del conocimiento.

Relacionándolo con el proyecto, se visualiza la relevancia de aplicar con los estudiantes, un Ambiente Virtual de Aprendizaje, basado en el paradigma del uso de las TIC, acogiendo las instrucciones y recomendaciones dadas por el docente para que el desarrollo de la actividad pueda ser óptimo; además es clave, como medio de apropiación de conocimientos que se generan a partir de la herramienta.

¹⁸ Gloria Marlen Castro Clavijo, Nubia Gutiérrez Rincón, Luz Martínez Jiménez, Ángela Orozco Castaño, Lady Marcela Umaña Téllez, Catalina De Los Ángeles. Corporación Universidad Minuto de Dios - UNIMINUTO Facultad de la Educación Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje. Bogotá, D.C. Colombia Febrero 06 de 2013

8. Título: Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo del Gimnasio Pedagógico los Andes de La Calera, mediante un ambiente virtual de aprendizaje.¹⁹

Autor: Danilo Enrique Avellaneda; Liseth Paola Villabon Cueca; Luis David Coronado Colmenares (2016)

Síntesis: El objetivo principal de esta investigación es la construcción de una estrategia pedagógica mediada por las TIC, que permita que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora; para esto se generó la realización de un Ambiente Virtual de Aprendizaje, el cual se aplicó partiendo de conocimientos previos, buscando generar cambios en los procesos académicos de los estudiantes.

El surgimiento de las nuevas tecnologías trae consigo el continuo avance y el interés por parte de los estudiantes de involucrarse cada vez más con esta nueva herramienta, permitiendo abarcar de manera masiva un público diverso en cuanto a edad, con el fin de educar de forma generalizada sobre el tema. Se articulan las dos investigaciones, puesto que con la implementación del AVA están siendo utilizadas las TIC de forma adecuada como herramienta educativa y como necesidad de las nuevas tecnologías, innovando no solo la vida cotidiana sino también y notablemente la parte pedagógica.

¹⁹ AVELLANEDA, Danilo Enrique. Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo del Gimnasio Pedagógico los Andes de La Calera, mediante un ambiente virtual de aprendizaje. 2016. Tesis Doctoral. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

9. Título: Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol docente.²⁰

Autor: María Isabel Salinas (2011)

Síntesis: El contexto socio-cultural contemporáneo, caracterizado por la presencia ubicua y el uso intensivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, coloca a la escuela frente a la demanda de desarrollar en sus alumnos la alfabetización digital necesaria para la utilización competente de las herramientas tecnológicas. Los entornos virtuales de aprendizaje resultan un escenario óptimo para promover dicha alfabetización, ya que permiten abordar la formación de las tres dimensiones básicas que la conforman: el conocimiento y uso instrumental de aplicaciones informáticas; la adquisición de habilidades cognitivas para el manejo de información hipertextual y multimedia; y el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva para valorar tanto la información, como las herramientas tecnológicas disponibles. Por estas razones, resulta necesario que los docentes conozcan las funcionalidades técnicas y las potencialidades didácticas de los entornos virtuales, como paso previo para su integración significativa en las propuestas curriculares.

Estas dos investigaciones tienen mucho que ver, ya que ambas buscan generar en los estudiantes una buena utilización de las TIC, que tengan un excelente desempeño al utilizar dichas herramientas y que se genere un nuevo conocimiento al usar instrumentalmente las aplicaciones informáticas.

²⁰ SALINAS, María Isabel . Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. *Universidad Católica de Argentina*, 2011.

10. Título: La plataforma virtual como estrategia para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos en la I.E.P Coronel José Joaquín Inclán De Piura.²¹

Autor: Marina Fernández Miranda, Marco A. Bermúdez Torres (2009)

Síntesis: La plataforma virtual es un medio por el cual el profesorado presenta los contenidos básicos que los estudiantes han de trabajar; es un complemento al libro de texto tradicional que utilizado con otros recursos, mejoran el proceso de enseñanza. El desarrollo del contenido didáctico en la plataforma, propicia la adquisición de las competencias en el manejo de los medios didácticos, introduciéndose en el aprendizaje virtual e integrando las TIC en el currículo, mediante la selección de contenidos, la estructuración de los mismos, el acceso a diferentes recursos en la Red y la propia evaluación, y dando lugar a nuevas formas de enseñar y de aprender.

Hay pertinencia con el proyecto, porque buscan utilizar las TIC como complemento a la educación tradicional, o en el mejor de los casos, para cambiar esa educación tradicional por una más activa, donde los estudiantes tengan una participación muy directa con el docente; también buscan que tanto la enseñanza como el aprendizaje sean innovadores y conlleven a la creatividad y a la utilización de nuevas estrategias.

²¹ FERNANDEZ MIRANDA, Marina; TORRES BERMÚDEZ, Marco A. La plataforma virtual como estrategia para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos en la IEP Coronel José Joaquín Inclán de Piura. *Revista digital Sociedad de la información*, 2009.

11. Título: Fortalecimiento Del Proceso De Investigación Con El Apoyo De Un Ambiente Virtual De Aprendizaje.²²

Autores: José Miguel Bacca Pachón, Myriam Lucia Díaz Bernal, Ciro Efraín Martínez Báez, Rocío Del Carmen Parra Alarcón (2015)

Síntesis: El propósito de este trabajo fue ofrecer un acompañamiento a un grupo piloto a través de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA), utilizando la plataforma Moodle (Module Object-Oriented Dynamic Learning Environment; Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos), plataforma libre que ayuda a crear comunidades de aprendizaje en línea. Su diseño se basó en las ideas del constructivismo en pedagogía, el cual señala que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en cambio de ser transmitido de libros o enseñanzas, además se fortalece con el aprendizaje colaborativo. Trabajar como docentes desde este punto de vista, centrando el proceso en el estudiante, con el empleo de un AVA, ayuda a construir conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos previos y propios, permite además la interrelación con los pares y con el docente a través de las herramientas propias de la plataforma moodle, (chats, foros, aula) y otros complementarios como chat libre de Messenger y/o Skype, correos, etc., hecho que se evidenció con la encuesta de cierre que se efectuó al grupo piloto y a un grupo control.

Tiene que ver con este proyecto de investigación porque ambos buscan ayudar a construir un conocimiento con base en las habilidades de los estudiantes, e interactuar con el docente por medio de una herramienta digital. Igualmente,

²² DÍAZ BERNAL, Myriam Lucia. Fortalecimiento del proceso de investigación con el apoyo de un ambiente virtual de aprendizaje. 2015.

ambas integran áreas del conocimiento y buscan hacer que las TIC se conviertan en una poderosa herramienta que transforme el conocimiento y pensamiento de los estudiantes.

4.1. CONCLUSIÓN ESTADO DEL ARTE

Las investigaciones anteriormente referenciadas, aluden a la importancia para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo y activo, tanto para el estudiante, como para el docente. Por ello, es importante generar dinamismo al momento de enseñar y aprender, porque esto genera que el aprendizaje sea para la vida y no únicamente para el momento; por consiguiente la enseñanza, se vuelve más fácil de transmitir, entender y digerir.

Diferentes investigadores, docentes y profesionales han llevado sus investigaciones a la práctica docente, implementando las Tecnologías de la información y la comunicación como eje central para construir un aprendizaje más significativo y tener en cuenta la importancia de la alfabetización en un ambiente educativo, para mejorar todos los procesos de enseñanza hacia la construcción de un pensamiento crítico y de autorregulación en las prácticas usadas en este proceso.

Esta investigación no solo busca mirar niveles de comprensión lectora, sino que también mediante la implementación de un AVA en el área de Español y Literatura, se pueden potencializar los procesos de enseñanza/aprendizaje; los cuales cobran relevancia en esta investigación, si se tiene en cuenta que se llevó a cabo en el área de rural de la Ciudad de Pereira Risaralda en una Institución Educativa que desarrolla sus actividades académicas bajo la modalidad pedagógica Escuela Nueva con estudiantes de grado 3°, 4° y 5°.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la institución educativa Combia, sede la Siria bajo modalidad pedagógica escuela nueva en la ciudad de Pereira.

5.2. Objetivos Específicos

3.2.1 Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Combia sede la Siria bajo la modalidad Escuela Nueva en los grados 3°,4°,5°.

3.2.2 Diseñar e Implementar un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) como herramienta educativa en el área de español y literatura para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes involucrados en el proceso.

3.2.3 Validar el Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) como estrategia para potenciar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Combia sede la Siria bajo la modalidad escuela nueva en los grados 3°,4°,5°.

CAPÍTULO II

6. METODOLOGÍA

La investigación que se realizó fue de tipo cualitativo y en ella se analizó y comprendió los procesos de enseñanza y aprendizaje que se daban en el área de Tecnología e Informática a los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa Combia Sede La Siria, implementando un ambiente virtual de aprendizaje donde se desarrollaron contenidos en el área de lenguaje, lo que permitió potencializar la comprensión lectora e indagar sobre las dinámicas aplicadas por los docentes con la aplicación de las diferentes estrategias, utilizadas en el aula de clase.

Dicho planteamiento, llevó a la aplicación de una metodología que permitiera el cumplimiento de los objetivos propuestos a partir de unas técnicas de recolección de la información, con su respectivo diseño, las fuentes de recolección de información, el enfoque de análisis y los instrumentos de recolección de información.

Así mismo se hizo un estudio y se identificó que las fuentes de recolección de información en las que se basó esta investigación, son fuentes primarias porque se buscó analizar los datos y el diagnóstico en general del rendimiento de los estudiantes por medio de los resultados de las pruebas saber aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), del área de lenguaje de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución educativa Combia, Sede la Siria.

7. ENFOQUE METODOLÓGICO

Este trabajo investigativo, se enmarca en el enfoque metodológico Descriptivo, el cual se ajusta a las características de la descripción de un acontecimiento social o educativo en una circunstancia temporal; en este tipo de estudio se debe especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro hecho que esté sometido a un análisis.

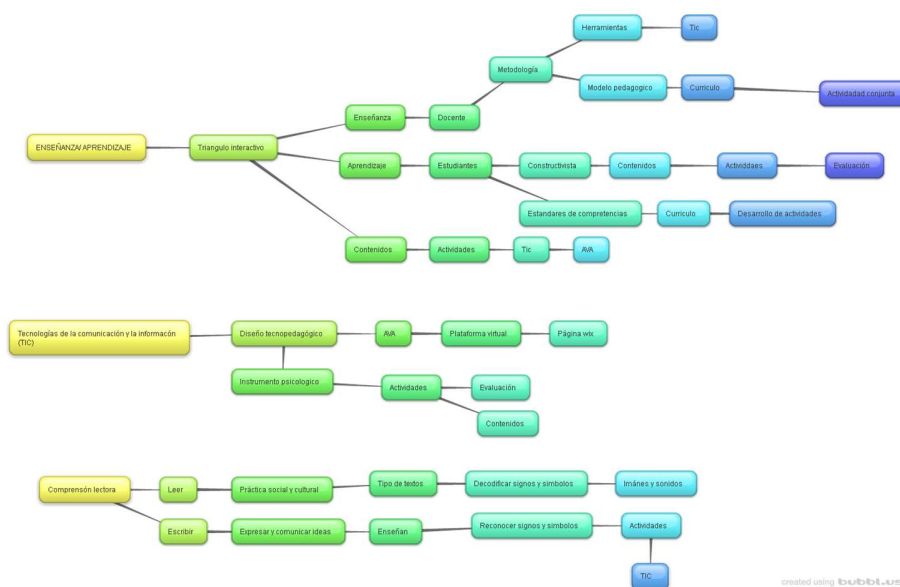
Respecto a la estrategia investigativa se sitúa en un estudio de caso, porque su propósito, está dirigido a un ámbito educacional, cuyo objetivo es potenciar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Combia sede la Siria, bajo modalidad pedagógica de escuela nueva. Este tipo de investigación pretende indagar profundamente los fenómenos o cuestiones específicas, que en este proyecto se centraron en la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) como proceso educativo, teniendo como referente principal, los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5°.

8. ESQUEMA DE OPERALIZACIÓN DE CONCEPTOS

8.1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Las categorías conceptuales utilizadas para esta investigación se basaron en los postulados teóricos de César Coll, quien desarrolla los conceptos de enseñanza/aprendizaje y TIC, Mauricio Perez Abril quién da una noción acerca de la Comprensión Lectora en Colombia, en donde se busca analizar cómo la implementación de un AVA permite potenciar el proceso de enseñanza/aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa La Siria con modalidad de escuela nueva.

Ilustración 2. Categorías de análisis



<https://bubbl.us/MzQ5MDc2My82OTc5NDUxLzhjMjQxNjEYOGRhOGVmNjBjY2NkOTA2Mzc2NGQ5MzM1-X?s=6979451>

9. FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas de recolección de información para el desarrollo de este proyecto de investigación fueron: Observación no participante, la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

9.1. OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Con el objetivo de observar la metodología de enseñanza del docente frente a los teóricos utilizados para esta investigación y usos de los mismos, las investigadoras realizaron una intervención en el aula de clases, limitándose a observar y tomar nota, teniendo en cuenta que no hubo ninguna relación con los estudiantes, porque el objetivo de este ejercicio era tomar la clase de Español y Literatura como referencia para la recolección de datos, que ayudó a identificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y contenidos que se utilizan en el aula de clases.

9.2. LA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

La Entrevista semi-estructurada que se realizó a los docentes permitió conocer la información que se quería recolectar, por ello se hicieron preguntas abiertas que dieron la oportunidad de recibir varias percepciones de respuesta para ayudar a entrelazar temas que ayudaron al proceso investigativo. La dinámica consistió en disponer de un guión que recogiera los temas que se trataron a lo largo de la entrevista. Para ello, el entrevistador debió abordar la forma y el modo de formular

las preguntas, plantear la conversación, efectuar las preguntas que creyera oportunas y hacerlas en los términos que estimó convenientes; fue importante establecer un estilo propio de conversación entre el entrevistador y el entrevistado que ayudara a minimizar los inconvenientes presentados con la aplicación de este instrumento.

9.3. GRUPO FOCAL

Un grupo focal se define como un grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular²³ y su propósito principal, es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes. Además, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo.

La metodología se da cuando un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas (6 a 8 participantes) discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión.

²³ Aigneren, 2006; Beck, Bryman y Futing, Grupo focal 2004,

10. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

10.1 OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Anexos 1. Instrumento observación no participante

<p style="text-align: center;">Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas</p>
<p>Fecha:</p>
<p>Nombre</p>
<p>Área: Español</p>
<p>Institución Educativa: La Siria</p>
<p>Observación</p>

10.1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Guion de preguntas entrevista semiestructurada

La entrevista semi-estructurada se realizó a la docente encargada de la Institución educativa Combia sede la Siria, y en ella se tuvo en cuenta las categorías de análisis como enseñanza/aprendizaje, TIC y Comprensión Lectora:

Anexos 2. Instrumento entrevista semiestructurada

Entrevista semiestructurada

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR (AS): Maribel Andrade, Daniela Arboleda

- 1) Presentación del entrevistador:
- 2) Quién hace la investigación; Por qué y para qué es importante hacerla
- 3) El momento de la entrevista:
- 4) La duración de la entrevista: una hora
- 5) El tipo de preguntas: Preguntas abiertas

Enseñanza/aprendizaje

Preguntas que se realizarán a docente.

1. ¿Cuál es su nombre y profesión?
2. ¿Qué Asignatura enseña?
3. ¿Hace uso de herramientas tecnológicas a la hora de dar sus clases?
4. ¿Cuál es el currículo del área de español y literatura de la institución?
5. ¿Qué textos utiliza frecuentemente para que los estudiantes realicen las actividades del área de español?

6. ¿Qué lecturas ha identificado que son más atractivas para los estudiantes en el desarrollo de sus actividades?

7. ¿Cuál es el método de evaluación que utiliza en el área de español para identificar el rendimiento académico de los estudiantes?

Comprensión lectora

8. ¿Los estudiantes tienen dificultades para reconocer los símbolos y signos para la escritura?

9. ¿Hábleme sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes del área de español en los grados 3, 4 y 5° de la institución?

10. ¿Qué dificultades tienen los estudiantes para comprender los diferentes tipos de textos?

11. ¿Hace uso de herramientas tecnológicas para dar la clase de Español?

Tecnologías de la comunicación y la información (TIC)

12. ¿Qué lecturas ha identificado que son más atractivas para los estudiantes?

13. ¿Utiliza audios o imágenes para realizar las clases de español y Literatura?

14. ¿Tienen dificultades para reconocer los símbolos y signos para escritura?

15. ¿Qué libros o textos utiliza para orientar su asignatura en el grado 4 de la institución educativa?

10.2. GRUPO FOCAL

Guion de preguntas grupo focal

Para el grupo focal, se organizaron subgrupos de cuatro estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución educativa Combia Sede La Siria, se ubicaron en mesa

redonda y el moderador leyó un cuento: El Renacuajo Paseador; con base en la lectura, se realizó una serie de preguntas para identificar si los estudiantes podían comprender lo que escucharon.

Del mismo modo se eligió a uno de los participantes para que nuevamente leyera el cuento El Renacuajo Paseador; luego respondió a las preguntas principales, con respecto a su interpretación. Se tuvo en cuenta los signos de puntuación, para mayor comprensión. Por último se escogió otro cuento que fue acompañado de imágenes y sonidos, en donde se realizaron las mismas preguntas, para que los niños pudieran reflexionar, identificar, analizar y comprender lo que escuchan, con otra estrategia diferente.

Anexos 3. Instrumento grupo focal

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de ciencias de la educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Lugar:
Actividad: Grupo focal
Nombre del moderador:
Asistente del moderador:
Participante:
Grado:
¿Cuál es la idea principal del texto?
¿Quién es el personaje principal del cuento?
¿Cuántos personajes hay en el cuento?
¿Qué acciones de los personajes son más relevantes en el cuento?

¿En qué tiempos y lugares transcurre la historia?
¿Cuál es la moraleja que deja el cuento?
¿Qué fue lo que no les gustó del cuento?
Diga otra forma como pudo a ver terminado el cuento.
El cuento ¿Es realidad o fantasía?
¿Rechaza o acepta la moraleja del cuento?, argumente

11. FASES DEL PROCESO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

11.1. FASE I: Estructuración del guion de la entrevista investigativa semiestructurada y el grupo focal, después de la realización de una observación no participante.

A partir del diagrama del proceso de investigación de “Enseñanza/ aprendizaje de la Comprensión Lectora por medio de la implementación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) en el caso de los estudiantes de grado 3°,4° y 5° de la Institución Educativa Combia, Sede La Siria bajo la modalidad escuela nueva”, se elaboró el guion de preguntas para realizar la entrevista semiestructurada con el objetivo de conocer las metodologías de enseñanza de la docente en el área de Español y Literatura, como también las herramientas didácticas que utiliza para llevar a cabo las clases, al igual que los gustos y destrezas de los estudiantes. Los datos se obtuvieron a través de un guion de preguntas abiertas, en el cual la docente tuvo la oportunidad de expresar con claridad la información solicitada. Con el mismo propósito se desarrolló la observación no participante, donde se utilizó un formato para que las investigadoras lo diligenciaran.

Del mismo modo se realizó un grupo de preguntas respecto al cuento el renacuajo paseador en donde se tuvo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora: Nivel Literal, Lectura literal en profundidad y comprensión crítica, con las cuales se realizan las Evaluaciones de competencias en comprensión lectora en Colombia propuestas por el Ministerio de Educación Nacional.²⁴

²⁴ Perez Abril, Mauricio- Evaluación de competencias en comprensión de textos

Nivel literal (Nivel I)

¿Cuál es la idea principal del texto?

¿Quién es el personaje principal del cuento?

¿Cuántos personajes hay en el cuento?

Nivel literal en profundidad (Nivel II)

¿Qué acciones de los personajes son más relevantes en el cuento?

¿En qué tiempos y lugares transcurre la historia?

¿Cuál es la moraleja que deja el cuento?

Diga otra forma como pudo a ver terminado el cuento.

Comprensión crítica (Nivel III)

¿Qué fue lo que no les gustó del cuento?

El cuento ¿Es realidad o fantasía? ¿Por qué?

¿Rechaza o acepta la moraleja del cuento?, argumente

11.2. FASE II: Aplicación de la observación no participante, la entrevista investigativa semiestructurada y el grupo focal.

El día 08 de Julio del año 2016, en un salón La Institución Educativa La Siria con modalidad Escuela Nueva, siendo las 9: 00 a.m se realizó la observación no

participante, donde se inspeccionó cómo la docente de dicha Institución Educativa realiza las clases y por ende cómo los estudiantes reaccionan frente a ésta y siguen las indicaciones de la profesora.

En la observación directa al aula, se pudo visualizar los trabajos grupales que realizan los estudiantes y el comportamiento activo de la docente en este ejercicio, porque responde inmediatamente a las inquietudes de sus estudiantes, y en la evaluación que realiza implementa guías y talleres, con los cuales trabajan los niveles de comprensión lectora y lecto-escritura, aunque la institución no cuenta con buena dotación ni libros que puedan variar las actividades; es por eso que se percibe algo de repetición y poca creatividad en los procesos de enseñanza de todos los grados. (Anexo 1, 2, 3).

Siendo las 10: 00 a.m se realizó la entrevista de investigación semiestructurada a la docente de dicha Institución Educativa, con una duración de 15´ 8´´ haciendo referencia a las categorías conceptuales de enseñanza/ aprendizaje, basadas en la teoría de César Coll, sobre la Comprensión Lectora teniendo en cuenta el punto de vista de Mauricio Pérez Abril.

Con respecto a lo observado en la clase de Español y la entrevista semiestructurada a la docente, se pudo concluir que existe mucha coherencia con lo que ésta hace y cómo reaccionan los estudiantes, ya que hay una preocupación por la forma como escriben, haciéndoles caer en cuenta de sus falencias por medio de palabras, porque no tiene otra estrategia para que puedan corregir sus errores gramaticales; de igual manera, los estudiantes transcriben lo que está en la guías y se observa que deben repetir lo que leen para entender lo que deben hacer. (Anexo 4)

Para finalizar a la 11: 00 am se llevó a cabo la realización del grupo focal con siete estudiantes que están entre los grados 3°, 4° y 5°, (Dos de tercero, cuatro de cuarto

y uno de quinto), con el propósito de identificar el nivel de comprensión lectora en el cual se encuentran los estudiantes.

Los niveles de comprensión lectora que se tuvieron en cuenta están dentro del marco de los niveles I, II y III que corresponden a los siguientes indicadores:

Comprensión Literal (Nivel I)

Trata de identificar la información superficial del texto, nombres de personajes tiempos minuciosos etc.

Lectura literal en profundidad (Nivel II)

Es identificar con más profundidad la lectura, teniendo en cuenta la comprensión del texto reconociendo ideas centrales e identificando la síntesis del texto en general.

Comprensión crítico (Nivel III)

Es la comprensión del texto de una forma argumentativa que sepa y pueda emitir juicios de valor y sepa realizar nuevas hipótesis por sí mismo.

En general el grupo focal ayudó a identificar las falencias que los estudiantes tienen a la hora de leer, la forma como ellos reconocen y analizan las situaciones, además de la inseguridad para sacar sus propias conclusiones ya que siempre se fijan en los compañeros y no se incentivan en creer en sus propias ideas; de acuerdo a lo que dice Pérez Abril, no se debe entender como deficiencias de los estudiantes sino

como señal del modelo pedagógico de la escuela, y se debe trabajar en un mayor acercamiento de los estudiantes a los textos.

En este sentido, se observaron los siguientes resultados:

- Se pudo identificar que la mayoría de estudiantes presentan un Nivel I en comprensión lectora ya que se enmarcan en la comprensión literal del cuento donde identifican sólo lo superficial del texto; pero además, presentan problemas en la identificación tanto de la idea principal del mismo y en ciertas acciones que acontecieron y que fueron indicadores para evaluar a los estudiantes.
- Se pudo identificar que no hay una comprensión profunda del cuento ya que en toda la sesión del grupo focal hubo muchas preguntas de desconocimiento de temas principales del texto.
- Con relación a la falencias en el área de español, se pudo observar que la escritura es la mayor dificultad de los estudiantes, ya que no reconocen las palabras, lo cual la docente se excusa en las alteraciones de los procesos de aprendizaje que han tenido, teniendo en cuenta que muchos de ellos son nuevos. (Anexo 5)

11.3. FASE III: Análisis de la entrevista semiestructurada

Transcripción: llevando a cabo una visita a la Institución Educativa Combia, Sede La Siria, se realizó la observación no participante a la docente, donde se visualizó la metodología a la hora de dictar la clase y se realizó la recolección de información; además por medio de un registro de audio se transcribieron los datos arrojados por la entrevista y por último se organizó un

grupo focal, donde a partir de una actividad con los estudiantes, arrojó los datos para ser estudiados.

Nivel gramatical: La primera clasificación se realizó con base en la entrevista y teniendo en cuenta el nivel fonético, se realizaron agrupaciones de las palabras. Este nivel, dio un resultado de 268 palabras.

Nivel semántico: En la segunda clasificación se debió tener en cuenta el significado de las palabras, donde éstas se agruparon de nuevo y se obtuvo un número de 159 palabras.

Nivel pragmático: En este nivel se tomó el resultado de la clasificación del nivel semántico, y las agrupaciones se realizaron a partir de las palabras con las cuales se definió este nivel y según el significado de ésta, se formaron nuevas categorías conceptuales, y se corroboraron las que ya se habían propuesto; estas categorías son:

- Enseñanza/aprendizaje
- Comprensión Lectora
- TIC (Medios de Comunicación)

Las categorías emergentes que arrojó esta investigación fueron:

- Contenidos
- Escuela Nueva

Contenidos: son el conjunto de saberes esenciales, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los estudiantes durante el año escolar; estos son planeados estratégicamente por el (los) docentes para transmitirlos a los estudiantes e incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante.

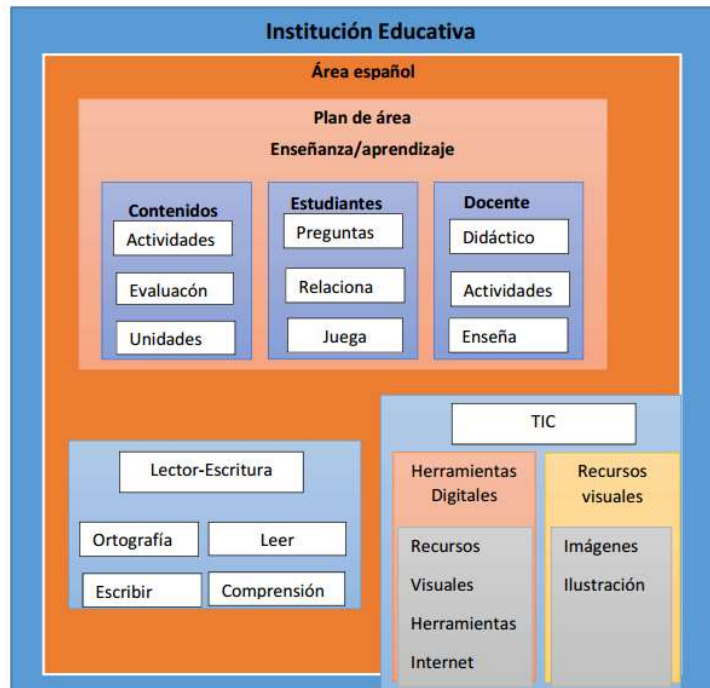
Escuela Nueva: Es un modelo pedagógico que busca que los estudiantes sean más autónomos, que realicen sus actividades escolares al ritmo de aprendizaje propio, que aprendan a trabajar en grupo y a cumplir con cada uno de los roles que este modelo plantea para que ellos aprendan a desenvolverse en diferentes tareas y del mismo modo aprendan a responder con lo que se les asigna.

Este modelo pedagógico trabaja con guías o libros, los estudiantes en sus mesas de trabajo tienen esas guías o libros y es ahí donde ellos mismos plantean el ritmo de aprendizaje del que se habló anteriormente.

Modelización: Con respecto a las agrupaciones y clasificación encontradas en el nivel semántico y pragmático se logró realizar un nivel global, que es la educación como la simplificación de todo el fenómeno observado.

Para la modelización se tomó como base la estructura de óvalos, encontrando en la parte superior la macro-categoría “educación”, de donde se desprendieron cinco categorías: Aprendizaje/enseñanza, Comprensión Lectora, TIC, Escuela Nueva, y Contenidos; por medio de estas se desglosaron sub-óvalos en que se muestran otros indicadores.

Ilustración 3. Modelización



12. RESULTADOS OBTENIDOS CON LA IMPLEMENTACIÓN

TIC:

- Tomando como referente la modalidad de Escuela Nueva que se trabaja en la institución educativa Combia sede la Siria, se pudo discernir que los estudiantes a pesar de que no se enfocan particularmente en el área de informática, comprenden y hacen uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) manipulando de manera óptima dichos equipos y herramientas digitales.
- El 100 % de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa Combia sede la Siria, saben seguir instrucciones por medio de las TIC y las aplican acorde a los requerimientos del proceso implementado.

- El AVA fue una herramienta empleada para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, a partir de esta herramienta se analizó el manejo adecuado que hacen los estudiantes, comprendiendo y desarrollando de manera correcta cada actividad.

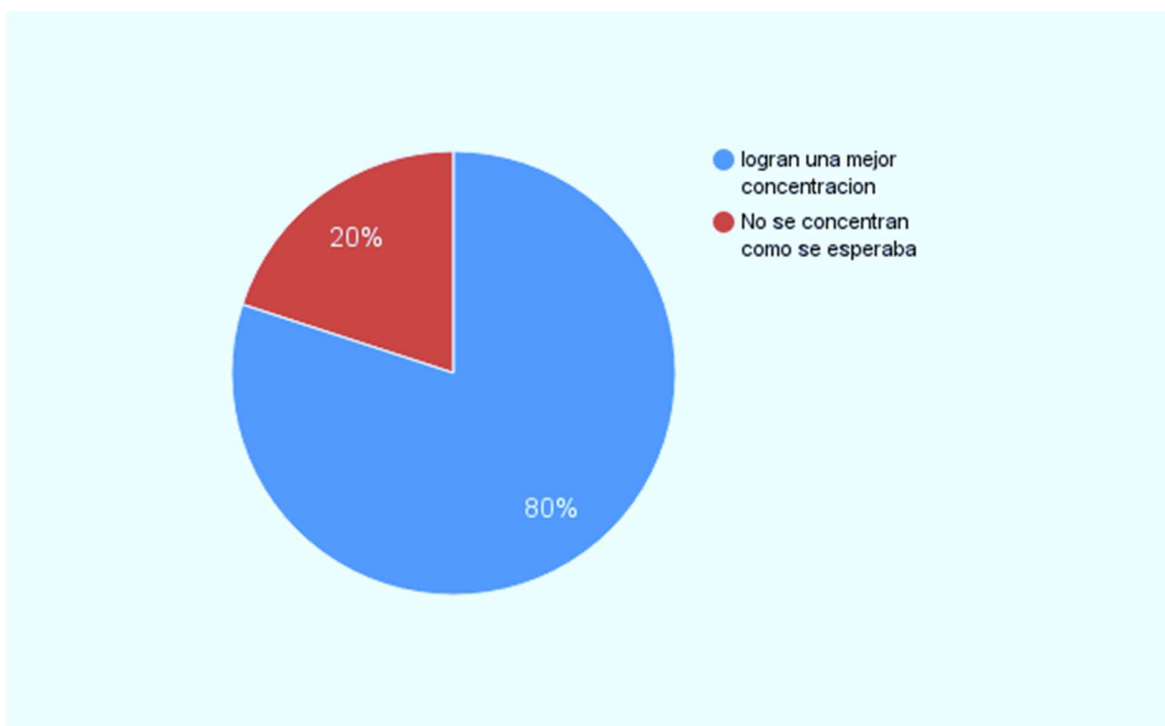
- El 80 % de los estudiantes logró una mejor concentración al momento de realizar las actividades por medio del AVA, el cual permitió analizar la secuencia de cada sesión como el vídeo, la imagen y la interacción con actividades digitales que dieron un mejor resultado en las respuestas a las preguntas que se adecuaron a los tres niveles de comprensión lectora.

- Se notó un mayor interés por parte de los estudiantes al momento de realizar actividades por medio de las Tic, les llamo mucho la atención el desarrollar

actividades por medio de estas, y se evidencio en la concentración y el cuidado que ponían a las indicaciones. (Gráfica 1)

-

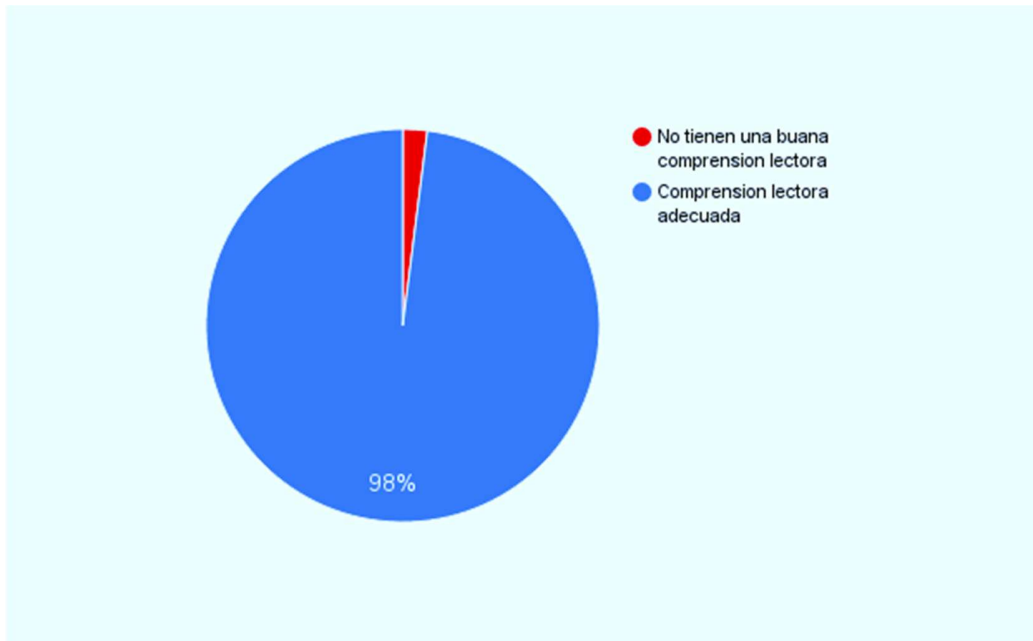
Gráfica 1. Nivel de concentración de participantes



ENSEÑANZA/APRENDIZAJE:

- El 98% de los estudiantes tienen una comprensión lectora acorde a su edad y grado escolar, asimilando conceptos que son necesarios para el manejo de la herramienta educativa, identificando los elementos y las instrucciones dadas en la creación del AVA. (Gráfica 2)

Gráfica 2. Nivel de comprensión lectora de participantes

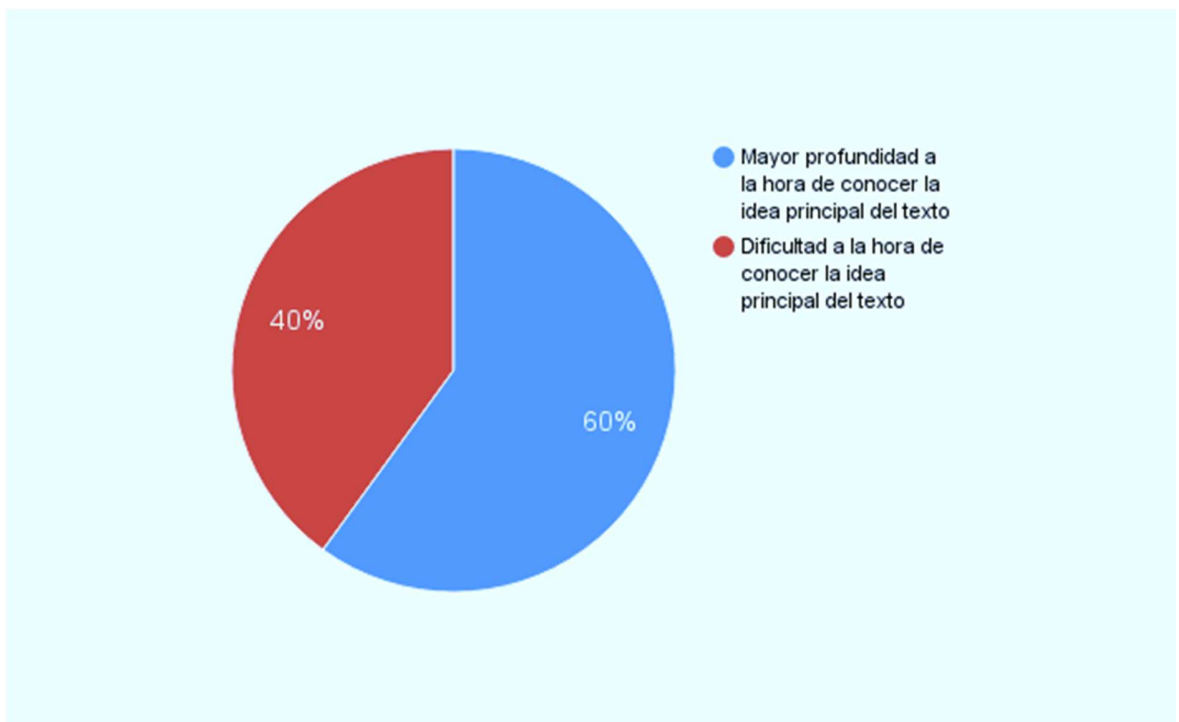


- El 80% de los estudiantes comprendieron e interiorizaron la actividad que se planteó con el AVA; y aunque se encuentran falencias, la comprensión lectora en los estudiantes no es nula, lo que permite seguir desarrollando actividades que lleven a potenciar su proceso de aprendizaje.
- El 100 % de los estudiantes tienen muy mala ortografía. En este sentido, se recomienda aprovechar la implementación del AVA para seguir retroalimentando dicha herramienta.

COMPRESIÓN LECTORA:

- El 90% de los estudiantes demostró una mayor comprensión en la identificación de personajes, lugares y tiempo de las escenas del texto que les fueron entregadas, al asociarlos con la imagen y el sonido.
-
- El 60% de los estudiantes presenta una mayor profundidad a la hora de conocer la idea principal del texto, y resultó más creativa la resolución de inferencia ya que se mostró que se podría relacionar no solo con imágenes sino también con texto. (Grafica 3)
-

Gráfica 3. Nivel de inferencia



- El 100% de los estudiantes dan una explicación acertada a lo que ocurre en el cuento, una clara descripción de los sucesos y definen qué podría pasar más adelante según las acciones de los personajes, mostrando posibilidades de buscar nuevas hipótesis de los acontecimientos.

CAPÍTULO III

13. DIÁLOGO CON EL AUTOR

El Triángulo Interactivo de César Coll, permite evidenciar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, si se tiene en cuenta la relación e interacción que puede darse entre sus actores: Docente, estudiante y contenidos mediados por las TIC, generando con esta triada un escenario innovador que puede atraer al estudiante a generar nuevos procesos cognitivos en donde pueda interiorizar mejor su aprendizaje, para el cual resultó ser innovador para los estudiantes que tienen poco contacto con las tecnologías de la comunicación y la información en el ámbito educativo, pero que pueden realizar una adecuada manipulación de la misma gracias a que son nativos digitales que conocen y aplican en su diario vivir estas herramientas, teniendo en cuenta que las TIC se pueden tomar como elementos psicológicos que transforman la forma de interiorizar un conocimiento, a través de un diseño tecno pedagógico que proporcione diferentes elementos digitales.

14. CONCLUSIONES

En el transcurso de esta investigación se dejó en evidencia cómo las tecnologías de la información y la comunicación por medio de un ambiente virtual de aprendizaje puede mediar el proceso de enseñanza/aprendizaje dentro de un ambiente híbrido para fortalecer contenidos educativos como la comprensión lectora en los estudiantes de 3°, 4° y 5° de la institución Educativa Combia, Sede la Sria.

También se pudo constatar la motivación y emoción que produjo en los estudiantes que dentro de la clase pudieran hacer uso de las herramientas tecnológicas y digitales para desarrollar una serie de actividades que tenían como objetivo reforzar un conocimiento a través de la visualización de diferentes soportes (audio, vídeo, texto), como primera intervención del proceso formativo, se debe conocer los saberes previos del estudiante y cuáles son sus dificultades en la asignatura de Español respecto a la comprensión lectora y manejo de las tecnologías; para esto se realizó un diagnóstico que ayudó a evidenciar el nivel de comprensión lectora, las destrezas y dificultades.

Es así, como se tienen en cuenta las siguientes conclusiones del proyecto que están divididas según el punto de observación frente a los objetivos a cumplir.

- La recolección de información, arrojó durante el desarrollo de la investigación, la premisa que la comprensión lectora es algo fundamental, no solo en el proceso educativo de los estudiantes sino en el aprendizaje, es decir, las falencias en la formación básica, pueden ser perpetuadas en la formación académica; premisa que acuña la UNESCO con sus respectivos resultados y con todos los estudios que se han realizado en el abordaje de la comprensión lectora, en donde se evidencia un bajo nivel a la hora de comprender textos sencillos y poder hacer juicios de valor a cerca de un tema.

- Las actividades realizadas permitieron potenciar el aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta la articulación de los tres elementos fundamentales del proceso educativo propuesto por Cesar Coll: contenidos, trabajados mediante las actividades; la mediación del docente como guía y facilitador; el estudiante, como nativo digital el cual tiene un acercamiento con las herramientas informáticas y digitales, quién desarrolla los procesos de aprendizaje, todos mediados por las TIC.
- Se produjo una reflexión acerca del uso de la tecnología en el ámbito educativo y personal, ya que permitió evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las TIC evidenciando mayor facilidad y concentración lectora.
- Los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de la Institución Educativa Combia Sede la Siria con modalidad Escuela Nueva de la ciudad de Pereira, tienen un bajo nivel tanto para la comprensión lectora, como en los procesos de escritura, presentando además dificultad para seguir una secuencia reflexiva de los textos.
- Se pudo evidenciar en la prueba diagnóstica las falencias en escritura, las cuales se acentuaron en la dificultad de reconocimiento de los signos de puntuación y mala escritura, identificación e interpretación del texto y la reflexión profunda para emitir juicios de valor, acerca de un acontecimiento; esto afirma las preocupaciones y resultados de las pruebas ICFES y las diferentes evaluaciones que se realizan conforme a la comprensión lectora, ya que durante todo el ciclo escolar en todas las asignaturas, los estudiantes deberán tener competencias para la comprensión de un texto y así realizar una interpretación profunda acerca de lo que lee y escucha.

- A partir del desarrollo de la investigación y con la implementación del Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) se logró identificar que los estudiantes necesitan de otros espacios o metodologías donde prime la imagen y el sonido, ya que ayudan a potenciar habilidades y destrezas a partir de la articulación; en este caso, de las competencias en lectura y escritura y las tecnologías de la información y la comunicación.
- La página diseñada AVALECTORA fue acogida por los estudiantes y docente por su flexibilidad de manejo y alternativas pedagógicas en donde, se buscaba la motivación para que realizaran actividades que ayudaran a fortalecer las dificultades que los estudiantes presentaban en clase.
- El acompañamiento del docente y de las autoras del diseño de la página, fueron clave para que los estudiantes se sintieran seguros sobre las actividades que tenían que realizar; además se buscó que ellos fueran autónomos en la manipulación de esta herramienta, ayudándolos a hacer sus propias creaciones mentales y poner en expansión y en despliegue sus capacidades de construcción de conocimiento.
- Es importante en este entorno educativo, generar nuevos espacios que ayuden a hibridar la educación presencial con la virtual, donde se pueda llevar a cabo la creación de una herramienta tecnopedagógica capaz de potenciar la comprensión lectora e incentivar a los estudiantes para que aprendan de una manera diferente a la tradicional.
- Se pudo evaluar y comprobar que es posible llevar un proceso académico mediado por las TIC ya que los estudiantes adquieren habilidades en el manejo de las tecnologías, contribuyendo a una transformación positiva en la forma de enseñar y mejorar el aprendizaje, si se tiene en cuenta que las TIC son elementos mediadores de las relaciones entre el estudiante y

contenido, lo que permite lograr una formación más moderna con múltiples herramientas que faciliten este proceso.

15. RECOMENDACIONES

- Teniendo en cuenta el diseño del AVA fortalecido por las TIC, es importante que en las Instituciones Educativas se implementen nuevas estrategias educativas a la hora de enseñar, ya que trabajos como éstos, son aptos para potencializar la comprensión lectora de los actores involucrados en el proceso, si se hace un uso adecuado de ellas..
- Las herramientas digitales fortalecen en gran medida la pedagogía implementada por los docentes, de ahí puede partir la enseñanza/aprendizaje significativa.
- Los docentes deben formarse en competencias mínimas en el uso de herramientas digitales y contar con los equipos necesarios para desarrollar actividades pedagógicas que articulen las TIC con cualquier área del conocimiento..
- Indagar siempre sobre los conocimientos previos de los estudiantes antes de iniciar un tema nuevo, son trascendentales a la hora alcanzar los objetivos propuestos en esta ardua, pero meritoria labor educativa.

16. ANEXOS

Anexos 4. Datos recolectados Observación no participante

<p style="text-align: center;">Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura En Comunicación e Informática Educativa Observación No Participante</p>
<p>Fecha:07/06/2016</p>
<p>Nombre: Daniela Arboleda</p>
<p>Área: Español y literatura</p>
<p>Institución educativa: La Siria- Combia</p>
<p>Observación</p>
<p>Docente</p>
<p>Docente: La docente orienta a los alumnos, teniendo en cuenta su modalidad de escuela nueva, y guiándolos por grado. Se apoya en las guías que usa en cada grado, explicando a cada uno la actividad que le corresponde, en este caso, en el área de lenguaje; se hace énfasis en la escritura porque los niños a la hora de escribir no comprenden muy bien la lectura.</p> <p>Los alumnos se acercan constantemente, a realizar preguntas y el docente les explica de manera adecuada para seguir con sus guías.</p>

Fecha:08/07/2016
Nombre: Viviana Maribel Andrade
Área: Español y literatura
Institución educativa: La Siria- Combia
Observación
Relación entre docente-estudiante
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes: cada estudiante trabaja a partir de los libros - Docente- Revisa actividades - Explica los temas - Grado: 5°: Docente observa y lee las preguntas del cuento, su posición es parada al frente de los estudiantes, voz fuerte - Ayuda a un estudiante a pegar las copias en el cuaderno - Realiza una actividad de una fábula - Explica, corrige, lee en voz alta las actividades de cada uno -Cada estudiante tiene una asignatura -Revisa las actividades en el escritorio, los estudiantes se acercan a ella -Siempre repite que está mal escrito y da indicaciones de cómo se debe escribir -Hace leer al estudiante -Observa a los estudiantes desde el escritorio - Hace leer y corrige ortografía de los estudiantes.

Fecha: 08 de Julio de 2016

Nombre: Paola Andrea Montes Montoya

Área: Español

Institución Educativa: La Siria

Observación

“Cómo actúan los estudiantes frente a la docente mientras se desarrolla la clase”

- Después del descanso los estudiantes entran a la clase a continuar con lo que venían haciendo antes de salir al mismo.
- Los estudiantes le muestran a la docente en que parte de la guía van, y ella les da instrucciones para continuar, ellos las siguen.
- Los estudiantes hablan entre ellos del tema.
- Le hacen preguntas a la docente, ella da instrucciones.
- Los estudiantes hacen cuentas de cuánto le deben a la profesora de fotocopias.
- Los estudiantes están ubicados de a dos por grado.
- Entre los estudiantes se prestan las cosas.
- Una estudiante tiene una palabra mal escrita y la profesora le indica cómo corregirla.
- Los estudiantes empiezan a reconocer los personajes de un cuento.

- Los estudiantes están muy atentos a lo que la docente les dice.
- Cuando los estudiantes tienen que cambiar de área, ellos mismos se dirigen a buscar las respectivas guías para continuar con la asignatura que sigue.
- Los estudiantes siguen pidiendo instrucciones.
- Los estudiantes le explican a la docente porque están haciendo las cosas como las están haciendo.
- Los estudiantes se dirigen hacia la docente para que les resuelva dudas
- Los estudiantes son corregidos constantemente por la docente en temas de escritura y ortografía.
- Los estudiantes terminan talleres y la docente se acerca a calificar y corregir.
- Los estudiantes son corregidos constantemente en la ortografía.
- Entre los mismos estudiantes también se dan instrucciones, el que va más adelantado le dice a los demás que se sigue haciendo de la guía

Anexos 5. Datos recolectados grupo focal

Grupo Focal:

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad De Ciencias de la Educación
Licenciatura En Comunicación E Informática Educativa
Grupo Focal

Nombre	Cuál es la idea principal del texto	¿Quién es el personaje principal del cuento?	¿Cuántos personajes hay en el cuento?	¿Que acciones de los personajes son más relevantes en el cuento?	¿En que tiempos y lugares transcurre la historia?	¿Cual es la moraleja del cuento?	¿Que fue lo que no le gusto del cuento?	Diga otra forma de cómo pudo haber terminado el cuento	El cuento ¿Es fantasía o realidad	¿Rechaza o acepta la moraleja del cuento? Argumente
Jhonny Alejandro Pineda	Rinrin renacuajo que desobedeció a la mama y le paso lo que le paso.	Rin rin renacuajo	9 Personajes	Rin rin renacuajo dio un enorme salto y se fue	En la casa de doña ratona en la mañana	Que uno no puede desobedecer a la madre de una porque le pasa eso.	Que se comieron a doña ratona y a rin rin renacuajo	Rin rin renacuajo salto muy alto pero muy bajo y se perdió con el bosque pero el llevo a la casa	Fantasia	Lo acepto porque uno le debe hacer caso a los padres
Miguel Angel Restrepo	Rinrin renacuajo le desobedeció a la mama y le paso eso	Rin rin renacuajo la ratona y los tres	hay 9 personajes	doña ratona estaba cocinando	la historia la hicieron en la casa de la doña ratona en la mañana	Que mataron a rinrin renacuajo porque le desobedecieron a la mama	Que el pato se comió al raton	Que a rinrin renacuaja se lo comió un tigre	Fantasia	Rechazo porque debió hacerle a sus padres
Isaac Zuleta Villa 5°	Desobedeció a la mamá y hizo un jesto y se fue	Rin rin renacuajo	Son nueve personajes en el cuento	Cuando llevo a la casa de doña ratona	Paso en una mañana y en la casa de doña ratona	Que no debemos desobedecer a nuestros padres	Cuando rin rin renacuajo desobedeció a la mamá	Que se fue saltando y vego a una carretera y lo piso un carro	El cuento es fantasía	Acepto porque acato el cuento
Juan Sebastian Veles Gonzales 3°	Desobedeció a la mama iso un jesto y ediondo seva	El principal personaje es rinrinrenacuajo, mama de rinrin, el señor rato, doña señora ratona, doña gata y sus gaticos y el pato	Son nueve personajes	La mamá de rinrinrenacuajo le dio a rin que no saliera, pero hizo un jesto isoronbo de ba	La casa de rinrin renacuajo la casa de doña ratona	La enseñanza del cuento que no hay que desobedecer a los padres	Cuando rinrin renacuajo desobedeció a la mamá	Que rinrenacuajo incontro una mosca y se la comió i llevo a la casa	fantasia	Acepto el cuento porque me gusta
Maria del Pilar Hoyos 5°	Desobedeció a la mama iso un jesto y ediondo seva	El principal personaje es rinrinrenacuajo, mama de rinrin, el señor rato, doña señora ratona, doña gata y sus	Son nueve personajes	La mamá de rinrinrenacuajo le dio a rin que no saliera, pero hizo un jesto isoronbo de ba	La casa de rinrin renacuajo la casa de doña ratona	La enseñanza del cuento que no hay que desobedecer a los padres	Cuando rinrin renacuajo desobedeció a la mamá	Que rinrenacuajo incontro una mosca y se la comió i llevo a la casa	fantasia	Acepto el cuento porque me gusta

Joan Stiven Naranjo Sierra (4°)	rin rin renacuajo salio en la mañana y la mama lo yamo y iso un jesto orondo y se fue y le paso lo que le paso	rin rin renacuajo	en el cuento hay 5 personajes	cuando llego donde doña ratona	en el tiempo que transcurre la historia es en el mañana	que no debemos desobedecer a la mama	lo que no me gusta del cuento fue cuando la mama llamo a rin rin renacuajo y al no le iso caso	que se fue saltando y llego a una parte donde habian muchos caballos y un caballo se le sento encima	el cuento no es realida es fantasia	acepto de acer caso a la mama
Diego Alexander Rosales Lobon (4°)	que rin rin renacuajo no le iso caso a la mama y se fue con un amigo	rin rin renacuajo	9 personajes	que salio rin rin salio brincando y se rronpio la camisa se perdio el sombrero y se lo como un pato tragon	en la casa de doña rratona en una mañana	que no devemos de so vedeser a los padre porque le pasa cosas malas	todo me gusto	se fue muy rapido y se incontro una culebra y rin rin renacuajo salto mas alto y con un salto llego a la casa paso por ensima de la culebra	fantacia	acepto por que de vemos aser caso a los padres

Anexos 5. Análisis de información Entrevista semiestructurada

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTE			
NIVEL SINTÁCTICO	NIVEL SEMÁNTICO		NIVEL PRAGMÁTICO
Orientar	Planeación clase	Plan de area	Contenidos
Preparar			
Aplicación			
Identificar	Actividades		
Construcción			
Desarrollar			
Conceptos	Evaluación		
Profundidad			
Demostrar			
Objetivo General	ACTIVIDADES	Plan de area	
Actividades			
Unidades			
Sentidos	Juegos	Aprendizaje	Estudiante
Divertir			
Relacionar			
Relación			
Preguntas	Características		
Características			
Estrategia			
Didacticas	Didactico	Enseñanza	Docente
Didactico			
Trabajar			
Enfasis	Actividad		
Fundamental			
Enseñanza			
Comunicación	enseñanza		
Instrumentos Comunicativos			
	Comunicación		

Imagen	Recursos visuales	Herramientas Digitales	Tics		
Ilustrativos					
Figuras					
Audifonos					
Portatil	Sala de sistemas	Asignatura			
Video- Been					
Computador	Internet			Asignatura	
Internet					
Lengua Castellana	ASIGNATURA	Asignatura			
Castellano					
Español	Comprensión	Comprensión			
Comprensión					
Comprender	Significación	Significado			
Significación					

Interpretación	interpretación	Interpretar	área de Español
Semioticas	semiotica	Semiotica	
Habilidades	Habilidades	Cualidades	
destrezas			
Palabras	Palabras	Palabra	
Palabras			
Acentuación	Tildar	Ortografía	
Gramaticales	Morfología de palabra		
Ortografía	Ortografía		
Sílaba	silabas		
Signos de Puntuación	Signos	Literatura	
Lírica	Obras literarias		
Literarias			
Sentidos			
Narración			

Letras	Escritura	Lecto-escritura	
Escritura			
Escribir			
Lecto Escritura			
Escrita	Leer	Lecto-escritura	
Escribe			
Ritmo			
Leer			
Lee	Conversación	Lecto-escritura	
Dialogo			
Oral	Fonética	Hablar	
Lenguaje			
Entonación			
Voz			
Protagonistas	personajes		

Significado	significado	Significado	
Objetivo General	Unidades	Plan de area	Institución Educativa
Unidades			
Zona Rural	Ubicación	Escuela Nueva	
Grados	Modalidad		
Escuela Nueva			
Unidades			
Escuela Activa			
Escuela			
Temas	plan de estudio	Institución	
Plan Tematico			
Plan de estudio			
Asignatura	Asignatura	Asignatura	
Clases			

Plan de estudio	plan de estudio		Institución Educativa
Asignatura	Asignatura	Asignatura	
Clases			
Estudiante	estudiante		
Niños		Institución	
Falencia	Dificultades	Problemas	
Problema			
Complicado			
Dotar	Dotar	Dotar	
Libros	RECURSOS fisicos	Herramientas Fisicas	
Papel			
Tablero			
Guías			
Textos			
Papel Reciclable			

Anexos 6. AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE

Ambiente Virtual De Aprendizaje (AVA)

Link: <http://vandradea.wixsite.com/avalectora/sesion-3>

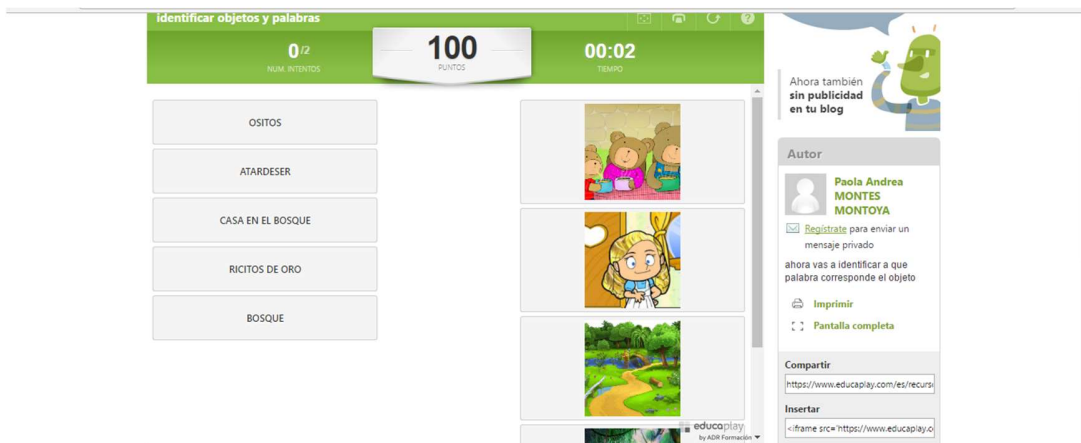
Página Principal



Video de presentación acerca de lo que se va a realizar en la página.



Sesión N° 1: Nivel de Comprensión Lectora Literal



Sesión N° 2: Comprensión Lectora Literal en Profundidad



PRÍNCIPE SAPO

Vamos a Descubrir el cuento

This slide features a colorful geometric background. At the top center, a blue banner contains the title "PRÍNCIPE SAPO" in bold black letters. Below the banner is a circular illustration of a green frog wearing a crown and holding a wand. A blue wavy line separates this from the text "Vamos a Descubrir el cuento". Below the text is a video player showing a princess with blonde hair in a pink dress standing in a garden. A small "X" icon is in the top left corner, and a "Crea un sitio WIX" watermark is in the top right.



Paso 2

Ahora relacionaras las palabras del cuento!! Suerte!

Dame clic

© 2016 Ambiente virtual de aprendizaje
Aula lectora by Isabel Andrade, Paola Flores,
Daniela Arboleda

This slide continues the interactive presentation. At the top, a video player shows a close-up of the green frog. Below the video is a yellow text box with the instruction "Ahora relacionaras las palabras del cuento!! Suerte!". To the right of the text box is a small illustration of the frog with a hand cursor pointing to it, and the text "Dame clic" below it. The slide includes a copyright notice at the bottom left and social media icons at the bottom right. A "Crea un sitio WIX" watermark is also present in the top right corner.

Relacionar Palabras

0 / 3 NUM. INTENTOS **100** PUNTOS 00:04 TIEMPO

Principe	Color	Animal	Casa
Hechizo	Rey Sapo	Bola de oro	Beso
Palacio	Verde	Princesa	Hermosa
Amor	Embrujo	Amada princesa	Juguete

Autor
 **Daniela Arboleda**
 ✉ [Regístrate](#) para enviar un mensaje privado
 Tendrás que relacionar las palabras de acuerdo al cuento que leíste.
 🖨 [Imprimir](#)
 🖥 [Pantalla completa](#)
 Compartir
<https://www.educaplay.com/es/recurs/>
 Insertar

Sesión N° 3: Comprensión Lectora Crítica.

Inicio | Sesión 1 | Sesión 2 | **Sesión 3** | VUELVE CREATIVO | CONTACTO

LA ZORRA Y LA CIGÜENA

Te invito a que veas el cuento




Ahora
Vamos a dar Clic en cada una de las imágenes

PASO 1




➡ **Ordena correctamente todas las palabras ¡SUERTE!**

PASO 1




➡ **Ordena correctamente todas las palabras ¡SUERTE!**

PASO 2



➡ **Ahora descubre las palabras realizando el crucigrama ¡SUERTE!**

PASO 3



➡ **Responde correctamente las preguntas según lo que piensas del cuento**

© 2014 todos los derechos reservados. Ediciones de la Editorial 'El Financiero', Buenos Aires

La Zorra y la Cigüeña

100 PUNTOS

00:03 TIEMPO

Responde a estas preguntas

¿Qué hubieras hecho tu si fueras la Cigüeña despues que la Zorra te hubiese engañado?

Tu respuesta

educaplay
by ADR Formación

Anterior 1/4 Siguiente

Ahora también sin publicidad en tu blog

Autor

viviana andrade andrade

Regístrate para enviar un mensaje privado

Debes responder correctamente las preguntas del cuento

Imprimir

Pantalla completa

Compartir

https://www.educaplay.com/es/recurs

Insertar

<iframe src="https://www.educaplay.c

Crucigrama | 2 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos

Compartir

Crucigrama

97 PUNTOS

00:18 TIEMPO

4

Qué nos enseña la lectura

Pista Letra Pista Palabra

educaplay sin publicidad para ti y tus alumnos Educaplay premium

Ahora también sin publicidad en tu blog

Autor

viviana andrade andrade

Regístrate para enviar un mensaje privado

Debes encontrar las palabras claves del crucigrama

Imprimir

Pantalla completa

Compartir

https://www.educaplay.com/es/recurs

En la sesión **MORE** de la página Avalectora, se observa los objetivos y propósitos para realizar el ambiente virtual de aprendizaje.

Menú- Ambiente virtual de aprendizaje.

Modelo Pedagógico:

Socio-constructivismo: Entiende el proceso del desarrollo humano como un proceso de aprendizaje gradual en el que la persona cumple un rol activo, y que se da a través del intercambio socio-histórico-cultural. A diferencia de otros modelos que pretenden explicar también el desarrollo humano, el socio constructivismo da todo su peso a la idea de que el contacto con los elementos de la cultura y de la historia es lo que propicia y permite el desarrollo de las estructuras cognoscitivas del ser humano, se entiende así que el desarrollo es paralelo al proceso mediante el cual el ser humano se inserta eficazmente en la cultura mediante el intercambio conductual-simbólico, hasta llegar a conquistar el lenguaje, herramienta por excelencia del desarrollo y de la cultura.

Logros a Alcanzar:
Se pretende lograr que los estudiantes puedan fortalecer destrezas tales como:

- Comprensión de textos
- Producción de textos
- Desarrollo de la creatividad
- Desarrollo de la imaginación
- Buen uso de las Tlc

Vuélvete creativo:
Aquí los estudiantes van a demostrar sus habilidad y todo lo que aprendieron durante la actividad creando su propio cuento o historia fantástica

Actividades a Desarrollar:
El AVA lectora se divide en tres secciones, las cuales se componen así:

- **Sección N° 1:**
Esta sección está compuesta por el cuento Ricitos de Oro, y tres actividades donde se busca fortalecer la comprensión literal de los estudiantes mediante la identificación de la idea principal del texto, identificar tiempos y lugares y que identifique razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- **Sección N° 2:**
Esta sección está compuesta por el cuento el Príncipe Sapo, y tres actividades donde se busca fortalecer la lectura literal en profundidad de los estudiantes donde ellos puedan la inferir la idea principal del cuento, inventarle un nuevo final al cuento e interpretar el lenguaje figurativo.
- **Sección N° 3:**
Esta sección está compuesta por el cuento la Zorra y la Cigüeña, y tres actividades en donde se busca que los estudiantes tengan una comprensión lectora crítica, donde ellos puedan comparar lo que está escrito con otras fuentes de información, donde se expresen de manera crítica para evaluar un texto y donde Puedan decir si

Menú- Galería de fotos

En este espacio se puede navegar por las diferentes fotos y trabajos que realizan los estudiantes durante la jornada estudiantil.

INICIO SESIÓN 1 SESIÓN 2 SESIÓN 3 VUÉLVETE CREATIVO More

INTERVENCIÓN GRUPO FOCAL




Menú - Contacto docente

En este espacio se encontrará la descripción de la docente el contacto y un chat para tener mejor comunicación.

INICIO

SESIÓN 1

SESIÓN 2

SESIÓN 3

VUÉLVETE CREATIVO

More



Institucion Educativa Combia- Sede la Siria

Docente:

Soy Paola Andrea Montes Montoya, Licenciada en Comunicación e Informática Educativa, tengo 24 años, amo la enseñanza, bailar, nadar y compartir mi tiempo con mis estudiantes, familiares y amigos.

Correo:
paanmontes@utp.edu.co

Tel:
3147259816

Este Ambiente Virtual de Aprendizaje esta diseñado para los estudiantes de 3º, 4º, 5º del corregimiento la Siria ubicado en la vereda Combia, Pereira, Risaralda, en donde se busca reforzar la comprensión lectora mediante el diseño e implementación de un ambiente virtual en clases de Español y Literatura



17. BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, Manuel. Las tic en las políticas de cooperación al desarrollo: hacia una nueva cooperación en la sociedad red. *Cuadernos internacionales de tecnología para el desarrollo humano, 2004, núm. 2, 2004.*

ALMENARA CABERO, Julio; MENESES LÓPEZ, Eloy; & JAÉN MARTÍNEZ, Alicia. Los portafolios educativos virtuales en las aulas universitarias, instrumentos didácticos para la innovación docente y calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje (2013).

AVELLANEDA, Danilo Enrique. Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo del gimnasio pedagógico los andes de la calera, mediante un ambiente virtual de aprendizaje. 2016. tesis doctoral. Corporación universitaria minuto de dios.

CASTRO CLAVIJO, Gloria Marlen. Articulación de las áreas del conocimiento mediado por un AVA para el desarrollo de competencias comunicativas. Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2013.

COLL, César. Aprender y enseñar con las tic: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la institución libre de enseñanza, 2008, vol. 72, p. 17-4.*

COLL, César. Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Sinéctica, 2004, no 25.*

COLL, César; GOÑI, Javier Onrubia; MAJÓS, Teresa Mauri. Tecnología y prácticas pedagógicas: las tic como instrumentos de mediación de la actividad conjunta de profesores y estudiantes. *Anuario de psicología/the ub journal of psychology*, 2007, vol. 38, no 3, p. 377-400.

DÍAZ BERNAL Myriam Lucia, BACCA PACHON Jose Miguel, MARTINEZ BAEZ Ciro Efrain, PARRA ALARCON Roció Del Carmen. Fortalecimiento del proceso de investigación con el apoyo de un ambiente virtual de aprendizaje. Tesis de grado. Universidad de San Buenaventura. 2015.

HERNÁNDEZ, Moisés David Armenta; URBINA, Verónica Salinas; GUTIÉRREZ, Fernando Mortera. Aplicación de la técnica educativa aprendizaje basado en problemas para capacitación a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2013, vol. 16, no 1, p. 57.

MIRANDA Marina Fernández, TORRES BERMÚDEZ Marco A. La plataforma virtual como estrategia para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos en la IEP Coronel José Joaquín Inclán de Piura. *Revista digital Sociedad de la información*, 2009.

MINEDUCACIÓN. Resultados evaluación lenguaje quinto - noveno. www.mineduacion.gov.co/1621/article-107411.html

NICKERSON, Perkins y Smith. Enseñar a pensar: aspectos de la aptitud intelectual 1994:292.

ONRUBIA, Javier y MAURI, Teresa. cap. 5. El profesor en entornos virtuales: condiciones, perfil y competencias psicología en psicología de la educación virtual aprender y enseñar con las tics. Ediciones morata, Coll, César (ed.). 2008. 360 p.

PÉREZ ABRIL, Mauricio. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. *Educación inicial*, 2010.

PÉREZ ABRIL, Mauricio. Leer y escribir en la escuela. *Icfes*, 2003.

PÉREZ, M. Evaluación de competencias en comprensión de textos, qué evalúan las pruebas masivas en Colombia.

PEREZ ABRIL, Mauricio - Evaluación de competencias en comprensión de textos 2011

PRUEBAS PISA-resultado Colombia, Bogotá 2013

QUINTANA, Ana Elena Schalk. El impacto de las tic en la educación. *Santiago-Chile: Unesco*, 2010.

REYES, Roberto Canales. Aprender con tecnologías en la Sociedad del Conocimiento: Proyecto PEPE: Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializados. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2012, Vol. 16, N° 2, 2013, págs. 215-216.

SALINAS María Isabel. Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. *Universidad Católica de Argentina*, 2011.

SILVA Quiroz Juan. Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). *Barcelona, UOC, 2011.*

SALVADOR, César Coll. Constructivismo y Educación: la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje. En desarrollo psicológico y educación. Alianza editorial, 1990. p. 157-188.

TORRES, Juan Manuel Trujillo; DÍAZ, Inmaculada Aznar; RECHE, María Pilar Cáceres. Análisis del uso e integración de redes sociales colaborativas en comunidades de aprendizaje de la Universidad de Granada (España) y John Moores de Liverpool (Reino Unido). *Revista Complutense de Educación*, 2015, vol. 26, p. 289.

VERA, María del Mar Sánchez. Diseño de recursos digitales para entornos de e-learning en la enseñanza universitaria. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2011. Volumen 15, nº 2, pp. 53-74.

