

**EXPERIENCIA DE LECTURA DIGITAL A PARTIR DE UNA
IMPLEMENTACIÓN DE UN AVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
ARTICULADA AL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA
ESCUELA “LUIS CARLOS GONZALES”, PERTENECIENTE AL COLEGIO
“EMPRESARIAL” EN DOSQUEBRADAS**

**Nathalia Arias Posada
Estefanía López Franco**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Escuela de español y comunicación audiovisual
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
2017**

**EXPERIENCIA DE LECTURA DIGITAL A PARTIR DE UNA
IMPLEMENTACIÓN DE UN AVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
ARTICULADA AL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA
ESCUELA “LUIS CARLOS GONZALES”, PERTENECIENTE AL COLEGIO
“EMPRESARIAL” EN DOSQUEBRADAS**

**Nathalia Arias Posada
Estefanía López Franco**

**Proyecto de grado para optar el título de Licenciado en comunicación
e informática educativas**

**Director:
Andrés Camilo Agudelo Vergara**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Escuela de español y comunicación audiovisual
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
2017**

Tabla de Contenido

1	Resumen.....	5
1.1	Palabras clave:.....	5
2	Abstract.....	6
2.1	Keywords:	6
3	Capítulo 1 Construcción del objeto de estudio.....	7
3.1	Planteamiento del problema.....	7
3.2	Estado del arte.....	8
3.3	Justificación	14
3.4	Marco teórico	17
3.4.1	Figura 1. Triángulo interactivo.....	19
3.5	Objetivos	23
4	Capítulo 2 Reflexión metodológica.....	24
4.1	Metodología	24
4.2	Tipo de investigación.....	24
4.3	Unidades de análisis:.....	26
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección:	27
4.5	Instrumentos de las técnicas de recolección de datos:.....	28
4.5.1	Diario de campo:.....	28
4.5.2	Entrevista	30
4.6	Fases analíticas fenomenológicas	30
4.7	Caracterización del campo de investigación:.....	31
4.7.1	Caracterización del campo de investigación:	32
4.7.2	Caracterización del objeto de investigación	32
5	Capítulo 3 Hallazgos y cruces entre teoría y dato	36
5.1	Hallazgos preliminares.....	36
5.1.1	• Hallazgo 1:	36
5.1.2	• Hallazgo 2:	36
5.1.3	• Hallazgo 3:	36
5.1.4	• Hallazgo 4:	36
5.1.5	• Hallazgo 5:	37
5.1.6	• Hallazgo 6:	37
5.1.7	• Hallazgo 7:	37
5.1.8	• Hallazgo 8:	37
5.1.9	• Hallazgo 9:	37

5.1.10 • Hallazgo 10:	37
5.2 Cruces entre teoría y dato:	38
5.2.1 Anclaje entre experiencias y conocimientos nuevos	38
5.2.2 La lectura no solo hace referencias a textos, sino también a imágenes	40
5.2.3 Seguir instrucciones facilita la comprensión de los contenidos	41
5.2.4 La indisposición afecta los conocimientos que se van a adquirir	43
5.2.5 El compañerismo y la amistad en el caso de lo significativo	45
5.2.6 La construcción de cuentos favorece la comprensión de textos.....	46
6 Capítulo 4 Conclusiones y recomendaciones	49
6.1 Conclusiones teóricas:	49
6.2 Conclusiones metodológicas.....	51
6.3 Recomendaciones:	51
7 Referencias bibliográficas	52
8 Anexos	55
8.1 Anexo 1	55
8.2 Anexo 2.....	59
8.3 Anexo 3.....	64
8.4 Anexo 4.....	69

1 Resumen

Las tecnologías de la información y la comunicación (Tic) permiten el fortalecimiento de la comprensión lectora, debido a que la interacción con herramientas multimedia permite que se pueda generar un interés de los estudiantes por la lectura.

La presente investigación, tiene como enfoque la implementación de una experiencia de lectura digital mediante un ambiente virtual de aprendizaje, en específico una página web que permita analizar la relación entre comprensión lectora, aprendizaje significativo y Tic, en los niños de segundo de primaria de la Institución Educativa Luis Carlos Gonzales en Dosquebradas.

Este trabajo de investigación ha sido basado en los autores Isabel Solé y César Coll, bajo el modelo pedagógico constructivista.

Dicho trabajo de investigación es de corte cualitativo, ya que lo que se pretende, es recolectar datos e información mayormente verbal, y el análisis de estos se da más de modo inductivo; este abordaje cualitativo pretende identificar el sentido que los estudiantes le dan a las TIC dentro del proceso educativo, además interpretar las acciones de los estudiantes durante el desarrollo y manejo de la estrategia pedagógica apoyada en el manejo del Ambiente Virtual de Aprendizaje.

A partir de esta investigación, se puede observar cómo se fortalece, debilita y/o se conserva, la comprensión lectora en los niños a partir de la implementación de un Ava que permita motivar y generar interés por la lectura, porque como lo plantea la autora Isabel Solé en el momento en que se hace una lectura de un texto determinado, se van interpretando los diferentes sentidos que se presentan en el texto, pero para esto, es necesario que el estudiante lea con interés, para que se pueda fijar en los detalles que se le van dando a medida que lee el texto, ya que de esta manera se logra identificar el sentido global de un texto; si se trabaja desde lo que plantea la autor, dicho esto es necesario entonces entender la relación de estas dos categorías, de manera que sea posible crear un entorno donde los estudiantes puedan aprender significativamente.

1.1 Palabras clave:

Comprensión lectora, Tic, tecnologías de la información y la comunicación, aprendizaje significativo, Ambiente Virtual de aprendizaje, Enseñanza-aprendizaje, ava, ambiente, experiencia, lectura digital, fenomenología, Heidegger.

2 Abstract

The information and communication technologies (TIC) allow the strengthening of reading comprehension, because the interaction with multimedia tools allows students to generate interest in reading.

The present research focuses on the implementation of a digital reading experience through a virtual learning environment, specifically a web page that allows analyzing the relationship between reading comprehension, meaningful learning and Tic, in the children of the second year of primary school. Luis Carlos Gonzales Educational Institution in Dosquebradas.

This research work was based on the authors Isabel Solé and César Coll, under the constructivist pedagogical model.

This work of research is qualitative, since what is intended is to collect data and information mostly verbal, and the analysis of these is more inductive; This qualitative approach aims to identify the sense that the students give to the ICT within the educational process, in addition to interpreting the actions of the students during the development and management of the pedagogical strategy supported in the management of the Virtual Learning Environment.

Based on this research, it is possible to observe how reading comprehension is strengthened, weakened and / or preserved in children, starting with the implementation of an Ava that motivates and generates interest in reading, because as stated by the author Isabel Solé, at the moment in which a reading of a certain text is made, are interpreted the different senses that are presented in the text, but for this, it is necessary that the student reads with interest, so that it can be fixed in the details That are given to him as he reads the text, since in this way it is possible to identify the overall meaning of a text; If you work from what the author proposes, this then is necessary to understand the relationship of these two categories, so that it is possible to create an environment where students can learn meaningfully.

2.1 *Keywords:*

Reading Comprehension, Tic, Information and Communication Technologies, Significant Learning, Virtual Learning Environment, Teaching-learning, Ava, Environment, Experience, Digital Reading, Phenomenology, Heidegger.

3 Capítulo 1 Construcción del objeto de estudio

3.1 Planteamiento del problema

Este proyecto de investigación tiene como propósito la implementación de la experiencia de lectura digital mediante una página web, para observar y comprender sus implicaciones en el aprendizaje significativo en el grado segundo de primaria de la Institución Luis Carlos González perteneciente al colegio Empresarial en Dosquebradas; ya que actualmente las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic) han llegado a ser un pilar básico de la sociedad; pero en muchas ocasiones se confunde el uso de las Tic solo con utilizar un computador o un video proyector, además que las estadísticas demuestran que en Colombia los estándares de comprensión lectora han disminuido notoriamente a lo largo de los años.

Las pruebas saber 3°, 5° y 9° arrojaron la siguiente cifra, del 90 por ciento de los 2,4 millones de niños que tomaron la prueba censal, el puntaje promedio de las tres pruebas está entre los 300 y los 313 puntos, en una escala que va de 100 a 500 puntos. Según fuentes del icfes. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes del país apenas son capaces de comprender y explicar los elementos de la estructura cohesiva a nivel de oraciones y párrafos de textos cortos, explicativos o informativos. Según artículo del tiempo: **Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora, por Nicolás Bustamante Hernández.**

“El 60% de escolares del país se raja en comprensión de lectura. Estudio internacional de competencia lectora ubica a Colombia en el grupo de más bajo desempeño. (...) Seis de cada diez estudiantes de primaria en nuestro país tienen dificultad para entender e interpretar textos complejos (...) sus niveles de asimilación de lo que leen son menores a los de niños de países como Trinidad y Tobago, y Azerbaiyán (...). Así lo revela el más reciente estudio internacional de competencia lectora (Pirls, por sus siglas en inglés), que en el 2011 evaluó la comprensión de lectura de alumnos de cuarto y sexto grado de 49 países, y cuyos resultados se conocieron en diciembre.” Diario EL Tiempo. Enero 20 de 2013.

“La calidad académica de la educación primaria en Colombia no es satisfactoria. La mayoría de los alumnos de tercero y quinto no muestran logros que reflejen el nivel educativo en que están ubicados. A los niños les falta relacionar y aplicar su aprendizaje escolar con su vida cotidiana. Manejan los conocimientos de forma aislada, sin conexión entre unos y otros. Además memorizan y presentan bajos niveles de comprensión.” Revista Portafolio de abril 2 de 2012

Las cifras demuestran como los estándares de comprensión lectora han bajado en los últimos años en Colombia, es por esto que nos vemos en la necesidad de analizar cómo se articula la comprensión lectora al aprendizaje significativo mediante las Tic, ya que este proyecto de investigación, tiene como población niños de segundo de primaria que son nativos digitales y cuentan con computadores en sus colegios, además son niños que ya han aprendido a leer y que académicamente se ven en la necesidad de comprender diferentes tipos de textos; son niños que nacen rodeados de tecnologías y que están en la capacidad de interactuar con las pantallas digitales, de igual manera acceden solo a páginas que sean llamativas.

En el caso de esta investigación, la comprensión lectora en el municipio de Risaralda ha ido bajando su calidad a lo largo de los años; a pesar de la estrategias que el Ministerio de Educación (MEN) ha utilizado para reforzar esta problemática, los resultados de las pruebas

SABER han demostrado que los estudiantes no tiene una buena comprensión de textos, ya que al momento de leer los estudiantes no entiendan los sentidos de los textos, y a pesar de todas las estrategias planteadas por el MEN no ha sido posible generar en los estudiantes una conciencia que les permita entender la importancia de entender el sentido de los textos.

En las estadísticas de las pruebas saber de la institución empresarial se evidencia la necesidad de concientizar a los estudiantes sobre la importancia de comprender el sentidos de los diferentes textos que se nos presentan a diario; es por ello que es de gran importancia implementar nuevas estrategias y metodologías mediadas por las tic que le permitan a los estudiantes comprender textos de manera didáctica y con diferentes recursos multimedia que puedan ser aprendidos significativamente sin importar los diferentes estilos de aprendizaje con que cada estudiante cuenta.

Con todo lo planteado anteriormente, se ve la necesidad de generar un nuevo proceso investigativo que responda a la siguiente pregunta: ¿De qué manera la implementación de un AVA, se articula a la comprensión lectora en los niños de segundo grado de primaria de la institución educativa Luis Carlos Gonzales en Dosquebradas, y qué implicaciones tiene esa articulación en sus aprendizajes significativos?

3.2 Estado del arte

Las TIC hoy en día han ayudado a potencializar diferentes conocimientos, es por esto, que en los espacios educativos se ha evidenciado la necesidad de implementar estas tecnologías, Pero no solo es usar estas tecnologías para seguir reproduciendo el conocimiento, sino que estas tecnologías pueden ayudar a generar aprendizajes más significativos, que sean útiles en todo tipo de actividades; además si estas tecnologías se usan para potencializar la comprensión lectora, se estaría generando conocimientos más significativos, ya que un buen proceso lecto-escritor se hace fundamental en todos los procesos tanto académicos como personales.

En este proyecto de investigación, se utilizaron las siguientes categorías de búsqueda: comprensión lectora, TIC, AVA, estrategia pedagógica; las tesis de investigación fueron encontradas en las siguientes bases de datos: Dialnet, Proquest, DSpace.

A continuación, se hace referencia a los trabajos seleccionados para la realización del estado del arte:

Fuentes, María de Lourdes, (2013). En su tesis “Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en alumnos de primer grado de primaria”, plantea la necesidad de fomentar la lectura en los estudiantes en sus primeros años de colegio, porque se dice que estos estudiantes en unos diez años tienen una buena comprensión lectora, en esta tesis la autora busca que estrategias se pueden implementar para que los estudiantes manejen criterios cognitivos a la hora de leer un texto. Esta investigación difiere de la nuestra porque la autora de la tesis solo busca qué criterios se deben tener en cuenta a la hora de leer, y lo que buscamos en nuestro proyecto es una estrategia mediada por un AVA que pueda mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo de primaria.

Por su lado, Yessica Maria, A.L; & Esmeralda, Q. A. (2013) En su proyecto de grado “La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte sede Providencia”, plantean la potencialidad que pueden tener las TIC para apoyar, transformar y mejorar las prácticas educativas en cuanto al lenguaje, en este caso la comprensión lectora, ya que como nos comentan en el proyecto, en Pereira, estas problemáticas de comprensión lectora y la necesidad de incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza, no son ajenas. Esta investigación tiene que ver mucho con la nuestra, ya que plantean las necesidades que tienen los estudiantes de segundo grado de primaria en cuanto a la comprensión de textos y la importancia de implementar las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo.

En el caso de Andrea, A; & Deissy Viviana, L. S; & Jessika Irina, S. C. (2014). En su artículo titulado “Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC” nos plantean que Hoy en día es importante construir espacios de aprendizaje diversos, que ofrecen, múltiples y variadas vías de información. Que es necesario gestionar desde las instituciones educativas estrategias y propuestas que aborden los procesos de comprensión lectora e interpretación textual, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes y que el uso de las TIC como recurso de aprendizaje es interesante y a la vez satisfactorio. Nos hablan de que Las TIC aumentan la probabilidad de éxito en el aprendizaje porque los estudiantes muestran mayor afinidad y motivación hacia su uso.

Este artículo se adecúa a lo que nosotros queremos proponer en nuestro proyecto ya que también se piensa en mejorar y ofrecer otro tipo de vía de información por medio de las TIC para que haya un aprendizaje colaborativo y significativo en los niños a la hora de aprender los niveles de la comprensión lectora, a la hora de interpretar un texto.

También Cardenas Jaimes, Luz Stella, (2013), en su proyecto: “Estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la sede San Isidro del municipio de Arboledas incorporando las Tic”. Este es un proyecto que se envió a computadores para educar; este proyecto se dio por la necesidad de generar un hábito de lectura en los estudiantes, la autora se da cuenta que gracias a la interactividad de los portales en la web, a los niños les llama más la atención leer en la web porque allí el diseño, las imágenes, y los hipervínculos son materiales con los que se sienten más identificados. La relación de este proyecto, con nuestro trabajo de investigación, es la idea de utilizar las TIC a la hora de la lectura, porque es allí donde el niño puede recurrir a la diversidad e interactividad, además que los niños de primaria están envueltos en el mundo digital.

Por su lado, Orlando, O. (2004). En su artículo titulado “ Lectura y escritura en la era digital: Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes” nos plantea los cambios que están generando hoy en día las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información en los hábitos de leer y escribir; y que en muchas ocasiones los docentes rechazan esta nueva forma de educar y que

en sí, es un nuevo reto, un nuevo desafío para ellos pero que ahora se está llevando a cabo de una forma increíble y rápida. Este artículo quizás no haga mucha referencia a lo que trata nuestro proyecto, pero sí nos ayuda a ver que en otros lugares del mundo las NTIC están apoyando la lectura aunque de una u otra forma están un poco satanizadas o se creen como grandes desafíos para los docentes.

Además Álvarez, Guadalupe, (2012), en su artículo “Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: Sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.” En este artículo se habla sobre cómo la hipermedialidad de los blogs, puede servir a que estudiantes de universidades mejoren su comprensión lectora, existen varios blogs y cada uno presenta características que sirven dependiendo el estilo de aprendizaje de cada persona, es decir hay blogs que los hipervínculos en sus mayoría son textos, mientras que en otros blogs hay más imágenes, mientras que muy pocos mezclan todos los elementos, textos, sonido, etc. Este artículo se relaciona con nuestro proyecto porque por medio de la interactividad quiere llevar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora, pero por el contrario lo que se pretende con el proyecto es crear la estrategia interactiva, que tenga varios elementos audiovisuales, en vez de buscar estrategias ya creadas como lo habla el artículo.

Por su lado, Khemais, J. (2005). En su artículo llamado “Estrategias inferenciales en la comprensión lectora” nos plantea que la habilidad para leer y comprender un textos escritos ocupa un lugar destacado en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y que aunque los docentes quieran estimular en los estudiantes este proceso lecto-escritor, en líneas generales, la enseñanza de estrategias para abordar la lectura de textos queda ausente en sus estrategias de clase; por ende las estrategias para mejorar este proceso en sus estudiantes, pierden un poco de fuerza. Este artículo hace referencia a nuestro proyecto en la parte donde nos habla de las estrategias de lectura de Isabel Solé, y es algo que nosotros tenemos en cuenta para reforzar la comprensión lectora de los niños, ya que son estrategias importantes a la hora de analizar un texto e interpretarlo, y aquí, en este artículo, nos siguen mostrando que la enseñanza / aprendizaje de este proceso sigue siendo un obstáculo para los docentes y estudiantes; lo cual es algo que queremos reforzar y mejorar para que no surjan tantos inconvenientes.

También Molina Pérez, David; & Molina Pérez, Ana Isabel; & Sánchez Serra, Rocío, (2013), en su artículo “el cuento como recurso educativo”, plantean que los estudiantes en el aula de clase no van solo a memorizar contenido, sino que también deben divertirse y aprender al mismo tiempo, es por esto que en este artículo se plantea que un recurso útil y didáctico para enseñar los contenidos es el cuento, porque este recurso ayuda al estudiante a conocer sobre diferentes temáticas, por ejemplo ampliar vocabulario, aprender conceptos o teorías, entre otros. Este artículo se relaciona con nuestro proyecto ya que busca una estrategia didáctica que le ayude a los estudiantes a leer y adquirir distintos conocimientos sobre cosas que lo rodean a diario, la estrategia que nosotros queremos crear va a estar mediada por las Tic, pero va a tener diferentes cuentos que todos leímos alguna vez, la diferencia es que estos cuentos van a tener hipervínculos y elementos audiovisuales.

Además Escorcía Caballero, Esmeralda Rocío, (2008), en su tesis: “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables

escolarizados en quinto grado educación básica primaria.” En esta tesis se plantea la necesidad de usar diferentes estrategias en el aula de clases a la hora de fortalecer la comprensión lectora, debido a que algunos docentes no usan otras estrategias más didácticas; el uso de diferentes estrategias interactivas lleva a que los niños se interesen más por la lectura y puedan mejorar a la vez su comprensión lectora. Esta tesis se relaciona con el trabajo de investigación que estamos planteando, ya que la autora habla de elaborar una estrategia llamativa, que lleve a los niños a interesarse por la lectura, y después evalúa los resultados, algo parecido a lo que se va a hacer en nuestro trabajo, se busca con una prueba evaluar las dificultades de los niños, después elaborar la estrategia teniendo en cuenta la fortaleza y debilidades de los niños, y por último se aplica la estrategia y se vuelve a evaluar a los niños, para conocer si la estrategia ayuda a fortalecer la comprensión lectora.

Por otro lado Mejía Martínez, Roberto del Cristo; & Villanueva Rodríguez, Brenda Patricia, (2011), en la tesis: “Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria.” En esta tesis los autores plantean, el nivel de incidencia del uso de las TIC, como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de grado noveno, para esto usan la metodología de evaluar los estudiantes leyendo tradicionalmente, y después evaluarlos cuando leen por medio de dispositivos tecnológicos; esta tesis indica como conclusión que la comprensión lectora mejora cuando está mediada por las Tic, que cuando se lee en físico. Esta tesis se relaciona con nuestro proyecto porque en los dos trabajos se busca que estrategia sirve para que la comprensión lectora de los estudiantes mejore; con la diferencia que la estrategia que queremos utilizar nosotros es un ava de nuestra autoría.

También Pájaro Vence; Luisa Mercedes, (2013), en su proyecto: “Uso pedagógico de las Tic para el fortalecimiento de estrategias didáctica del programa todos a aprender.” En este proyecto se plantea la utilización de estrategias que ayuden a mejorar conocimientos en matemáticas y lenguaje, por medio de tableros electrónicos, con esta estrategias, se mejora la práctica pedagógica, a través de la inclusión de la lúdica y de herramientas tecnológicas dinámicas; Lo que se plantea en este proyecto está relacionado con el proyecto que queremos realizar, porque en ambos proyectos se busca herramientas lúdicas e interactivas que permitan a los estudiantes aprender conocimientos sin aburrirse, la diferencia es que nuestro proyecto solo se enfoca en buscar una estrategia mediada por un ava que ayude a mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo de primaria.

Además Thorne, Cecilia; & Morla, Kim; & Nakano, Teresa; & Mauchi, Beatriz; & Landeo, Lorena; & Huerta, Roman; & Vásquez. Angie, (2009), En su tesis: “Efectos de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria.” Habla de aplicar la plataforma “leo” en estudiantes y docentes de una institución en Perú; en esta tesis se evidencia como por medio de esta plataforma los estudiantes mejoran el rendimiento en la lectura y comprensión lectora, los autores evalúan cómo están los niños antes de usar la plataforma y después, y allí evidencian cómo la comprensión lectora si mejora con esta plataforma, debido a la interactividad de la misma. Lo que queremos en nuestro proyecto es crear un AVA interactiva y llamativa, que permite a los niños mejorar sus hábitos de lectura, y por lo tanto mejorar su comprensión frente a los distintos textos con los que se debe enfrentar a diario.

Por otro lado, Anlly Yaqueline, T. M; & Leidy Patricia, T. P; & Juan David, Q. F. (2013). En su proyecto de grado titulado “Proyecto pedagógico mediatizado: Espacios de aprendizaje colaborativo con TIC en la institución Bernardo Arias Trujillo de la Virginia Risaralda en grado décimo” donde nos plantean la importancia de la incorporación de las TIC en el aprendizaje colaborativo, donde brindaron la oportunidad para que los alumnos participaran en la clase y construyeran con los demás; y de esta forma se retroalimentaron fomentando el trabajo grupal y construyendo nuevos aprendizajes. Es algo interesante y tiene que con nuestro proyecto en parte con la incorporación de las TIC en el aprendizaje de los estudiantes donde este proceso se vuelve más ameno y dinámico y se cambia un poco el uso de un método tradicional y conductista a uno con más posibilidades de aprendizaje.

Además, Jairo, C. C; & Ana Teresa, M. C; & Milagro, S. C. (2011). En su artículo titulado “Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información” donde nos plantean que la comprensión lectora ha sido un tema de estudio para la educación colombiana, debido a los bajos resultados en las pruebas a nivel nacional e internacional; y que las TIC crean nuevos entornos, tanto humanos como artificiales, que exigen cada vez más el incremento y desarrollo de competencias para su manejo, ya que estas hacen de la enseñanza-aprendizaje se vuelva un conjunto más ameno e interactivo tanto para los docentes (si lo saben usar) como para los estudiantes. Este artículo nos habla de las estrategias que hay que seguir para comprender un texto, y da a entender con sus conclusiones, que las TIC si potencian el aprendizaje de los estudiantes, ya que estos se tornan más interesados en aprender con la interactividad de las Nuevas Tecnologías; y es algo que tiene que ver mucho con nuestro proyecto, ya que reforzar y mejorar la comprensión lectora en los niños, con el apoyo de las TIC es lo que se quiere lograr con la estrategia a utilizar.

Por su lado, Olga Marina, G. C. Andrea Marcela, S. M. (2014). En su proyecto de grado titulado “EDMODO: Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4° A de la I.E.D. Antonio Nariño” donde nos plantean que hoy en día la tecnología y la educación deben ir de la mano en aras de mejorar el ejercicio educativo tanto en los estudiantes como en los docentes, ya que la escuela demanda un nivel de exigencia hacia los docentes para utilizar herramientas que permitan a los estudiantes incrementar las habilidades comunicativas a través del proceso educativo; y que con la herramienta EDMODO como estrategia didáctica, pretenden alcanzar un cambio en el aprendizaje de los estudiantes, por medio del uso de las TIC para mejorar la comprensión lectora, algo que también en nuestro proyecto es primordial. Este trabajo pretende igual que nuestro proyecto, dar a entender que el uso de las TIC, además de personalizar el aprendizaje de forma didáctica, favorece el proceso lector de cada estudiante, ya que transforma la manera de ver, entender y comprender el mundo que les rodea.

Para concluir el estado del arte, es necesario mencionar cómo se ha investigado el tema sobre el cual se va a trabajar; después de leer diferentes investigaciones relacionadas con el proyecto actual, se pudo observar que el tema de la comprensión lectora ha sido tratado en varios proyectos, artículos y tesis de investigación desde el modelo constructivista y socio

constructivista, debido a que en este tiempo se ha evidenciado la necesidad de trabajar la comprensión lectora de manera más dinámica e interactiva; además estos trabajos se han apoyado en diferentes herramientas que ofrecen las tecnologías, como en blogs, portales educativos ya existentes, o se ha recurrido a crear ambientes de aprendizaje; en este caso, se apoyará en un ambiente creado y será offline, se evaluarán los conocimientos que tienen los estudiantes antes de haber interactuado con el AVA, y después de haber interactuado con este elemento

3.3 *Justificación*

Actualmente las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) han llegado a ser un pilar básico de la sociedad, pero en muchas ocasiones se confunde el uso de las NTIC solo con utilizar un computador o un video proyector, en este caso, es necesario crear estrategias con ellas, las cuales ayudan a mejorar una de las habilidades fundamentales de los estudiantes, la comprensión lectora.

“América Latina y el Caribe han ocupado un lugar de vanguardia en los últimos años, presentando el crecimiento más rápido del mundo en las tasas de incorporación de tecnología y conectividad BID, 2012, aun cuando todavía le queda un largo camino que recorrer para asegurar un acceso equitativo y universal.” (Unesco, 2013, p.10)

En las instituciones se evidencia la necesidad de fortalecer la comprensión lectora, ya que una de las bases fundamentales en la educación de las personas, en este caso los niños, es la lectura y la escritura; por ende, la importancia de comprender los textos que se leen; la comprensión lectora es una de las competencias y habilidades que los estudiantes necesitan para todo su ciclo de vida en cualquier ámbito social, sea en el hogar, sea en el ámbito educativo y en el laboral.

“El informe PISA 2012, al que accedió Infobae, revela que los países de América Latina han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los adolescentes de 15 años mejoren los índices de comprensión de lectura. Colombia ha sido el país que más retrocedió en los últimos tres años, ya que entre los 65 países que integran el ranking, la nación Colombiana ha caído al puesto 62, diez posiciones más abajo que en 2009” (Pisa, 2013, p.1)

A nivel internacional, el tema se ha venido abordando en mayor medida por estudiantes de universidades, y estas investigaciones se han enfocado en la necesidad que hay de comprender un texto al momento de leer, inicialmente en los niños de primaria; y en la incorporación de las TIC en el aula en la enseñanza-aprendizaje. Una de las tesis que se ha encontrado es la de Ana Belén Cisneros Gordon (2011) donde habla que:

“Los múltiples materiales didácticos y recursos educativos facilitan la individualización de la enseñanza y el aprendizaje; cada alumno puede utilizar los materiales más acordes con su estilo de aprendizaje y sus circunstancias personales” (p.20). Es algo muy interesante para tener en cuenta, ya que por medio del Ambiente Virtual de Aprendizaje que queremos diseñar, los niños encontrarán diferentes actividades que puedan adecuar a su estilo de aprendizaje y tratar de corregir sus falencias en este proceso lecto-escritor.

Además, en el contexto internacional se ha trabajado la comprensión lectora por medio de los AVA (ambientes virtuales de aprendizaje); por su lado Mireya Elizabeth Mayorga Silva (2012) en su tesis plantea: “Se cree que las nuevas tecnologías educativas están presentes en todas las áreas, como herramienta fundamental para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y conducir a los educandos a una sociedad digitalizada de cambios permanentes y significativos” (p.15).

Ferreiro & Teberosky (1979) Dicen: “La lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez” (p.5).

Las competencias y las habilidades de la lectura son una prioridad educativa y por tanto es una labor que las instituciones educativas deben tener en cuenta, sobre todo en los primeros grados de educación primaria en donde se comienza a formar a un ser humano con bases lingüísticas con la capacidad de aprender, comprender y producir.

Como se hablaba anteriormente, América Latina es el lugar donde más crecimiento han tenido las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), debido a esto, hemos encontrado varias investigaciones en Colombia, en su mayoría en la Universidad Tecnológica de Pereira; una de ellas es titulada:

La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la institución educativa Remigio Antonio Cañarte sede Providencia, de Luisa Fernanda Pineda López, Maria Victoria Arango Morales, y Carolina Bueno Vergara, donde ellas plantean la potencialidad que pueden tener las TIC en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje, en este caso, en el proceso lecto-escritor; y concluyen que en Colombia, los estudiantes están por debajo de lo que se estipula como nivel mínimo aceptable en el puntaje de las pruebas PISA, ya que no comprenden los textos a la hora de leer, no hacen un buen análisis y no profundizan la información. Otro aspecto importante y relevante que hacen las autoras es que las TIC, como potencializadoras de la enseñanza-aprendizaje, pueden convertirse en un recurso enriquecedor y valioso para los niños a la hora de aprender un tema. (p.13)

Este proyecto de investigación está justificado por tres criterios o argumentos que generan pertinencia a la hora de realizarlo, los cuales son: generación de nuevo conocimiento; innovación social y cultural; y por último, la pertinencia y relación que tiene la investigación planteada con la carrera Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas. A continuación, se dará desarrollo a cada uno de los argumentos.

A la hora de hablar de la generación de un nuevo conocimiento, se sabe que los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) hacen parte de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, algo que en estos momentos es muy importante en la sociedad y que también es un punto relevante que este proyecto quiere abordar para potenciar la comprensión lectora en una población específica. Por ende, este proyecto genera un nuevo conocimiento a

la hora de implementar una estrategia apoyada en un AVA que mejore o refuerce este proceso lecto-escritor tan importante, donde el niño podría aprender a ver la lectura de otra manera, quizás de una forma más interesante y lúdica, donde podrá aprender a relacionarse con las TIC y ver más allá de un tablero, generando de esta manera un aprendizaje significativo y colaborativo con sus compañeros.

En cuanto a la innovación social y cultural, este proyecto está enfocado a dar a la institución “Luis Carlos González” y a la población de estudiantes de segundo grado de primaria, la opción de explorar otras posibilidades de aprendizaje no solo en el aula de clase, sino en sus hogares, o en los sitios que frecuentan a diario; por eso es necesario que los estudiantes identifiquen que en las TIC pueden hallar un recurso que les permite mejorar y reforzar la comprensión lectora; estas nuevas tecnologías han llegado a todos los espacios de la vida cotidiana y si los estudiantes recurren a ellas a la hora de mejorar en sus procesos académicos, se darán cuenta de los beneficios que estas le pueden traer debido a la interactividad que las tecnologías manejan hoy en día.

Por último en cuanto al tercer argumento, la pertinencia y relación que tiene la investigación planteada con la carrera “Licenciatura en Comunicación e informática educativas”; este proyecto al plantear la implementación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que han generado hoy en día un impacto social en todos los ciudadanos y las cuales nos llevan a resaltar la necesidad de identificar una buena estrategia del docente para un buen aprendizaje del estudiante, está generando una relación muy estrecha con la carrera, ya que el perfil profesional de ésta, habla de que nosotros como educadores tenemos gran conocimiento sobre las TIC y sabemos aplicarlas en entornos de enseñanza, teniendo en cuenta los diferentes modelos pedagógicos y estilos de aprendizaje que se conocen; por ello, esta investigación se crea con la necesidad de replantear el modelo pedagógico tradicional de las instituciones educativas, usando el modelo del socio constructivismo, con base en los planteamientos del aprendizaje significativo que hablan César Coll e Isabel Solé que serán nombrados más adelante.

3.4 *Marco teórico*

La perspectiva teórica de este proyecto se basará en el constructivismo, teniendo en cuenta lo que plantean los autores Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño, planteando que:

“La enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.” Vigotsky, Ausubel, Piaget.

Por lo tanto, se trabajará las siguientes categorías, teniendo en cuenta la base teórica mencionada anteriormente; se hablará de la comprensión lectora, desde la luz teórica de la autora Isabel Solé, el aprendizaje significativo, desde la teoría de César Coll; y las TIC en su uso educativo (diseño tecno-pedagógico o instruccional), bajo la fundamentación teórica de César Coll.

En la categoría de comprensión lectora, la autora Isabel Solé, al hablar de comprensión lectora, se refiere a la construcción de una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo; para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector, son características fundamentales. Si no estoy motivado por lo que leo, y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa el texto.

“La comprensión que cada uno realiza depende del texto que tiene delante, pero depende también el grado de otras cuestiones, propias del lector, entre las que me gustaría señalar las siguientes: el conocimiento previo con el que se aborda la lectura; los objetivos que la presiden; y la motivación que se siente hacia la lectura” Solé 1992 (Pag. 34).

Lo que la autora quiere decir con esto, es que, cuando se quiere comprender un texto, hay unos objetivos esenciales que nos llevan a conocer qué es lo que queremos indagar en éste; y estos objetivos nos van llevando a hacer predicciones sobre lo que se está leyendo y de esta manera, es necesario hacer uso de los conocimientos previos que han llegado a nosotros a lo largo de nuestra vida y que a la hora de comprender un texto son esenciales porque nos permiten identificar la narración y la intención del texto.

Además, la autora habla que para una buena comprensión es necesario que el texto que se está leyendo esté bien escrito y tenga buena coherencia y cohesión, ya que de ello depende que se puedan activar los conocimientos previos y que se establezca una relación de lo que se está leyendo. En el momento en el que se presentan obstáculos en la lectura, es donde el lector identifica un error entre el conocimiento previo que tiene y lo que está tratando de expresar el autor del texto, esto lleva al lector a deshacer los obstáculos dando un control de comprensión a su lectura; de esta manera, el lector se da cuenta que al ir leyendo el texto va comprendiendo la intención del autor y sus objetivos con la lectura.

A la hora de un lector plantearse los objetivos, es necesario leer diferentes tipos de textos, debido a que leer con diferentes intenciones, permite identificar que la lectura es útil de diferentes maneras, ya sea en el ocio, en el ámbito educativo, científico, social, laboral, etc.

“Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.” Solé 1992 (Pag. 37).

De esta manera, leer implica más que decodificar, también es necesario el conocimiento previo, la motivación, y que los objetivos vayan enfocados a la intención del lector. Si se cumplen éstas características, el lector conoce lo que va a leer y para qué va a hacerlo; por lo tanto lo lleva a aprender a partir del texto.

“La lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencional, incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características” Solé 1992 (Pag. 39).

“La potencialidad de la lectura hecha por otros reside en que contribuye a familiarizar al niño con la estructura del texto escrito y con su lenguaje, cuyas características de formalidad y descontextualización lo distinguen del oral. Por otra parte, el niño puede asistir muy precozmente al modelo de un experto leyendo, y puede participar de distintas formas en la tarea de lectura (mirando ilustraciones, relacionándolas con lo que se le lee, planteando y respondiendo preguntas, conversando acerca de lo leído, etc.) así se construye progresivamente la idea de que puede ser divertido saber leer” Solé 1992 (Pag. 46).

La experiencia de aprender a leer, lleva al niño a utilizar diferentes instrumentos cognitivos (conocimiento previos, estrategias, objetivos, etc.) para poder darle sentido a lo que se está leyendo, si esto se hace con textos dinámicos e interactivos, el niño o lector tendrá una buena experiencia y un mejor aprendizaje significativo.

Por esto, ella considera que, para una buena comprensión lectora, son necesarias unas estrategias a la hora de leer un texto, seguir unos pasos para fortalecer su comprensión lectora, los cuales son:

- lectura del título del libro: con el fin de imaginar de qué se puede tratar el texto,
- lectura del texto completo sin detenerse: para lograr una idea general, separar y numerar cada uno de los párrafos del texto, subrayar en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto, colocar comentarios frente a los párrafos si son necesarios para su comprensión, colocar títulos y/o subtítulos a los párrafos separados. Estrategias de lectura (1992), Isabel Solé; estas estrategias son indispensable para el lector, y nos llevan a unas actividades que se deben hacer a la hora de leer un texto.

Solé plantea que la adecuada comprensión lectora de un texto se da en la medida que se realicen las siguientes actividades: antes de la lectura el lector debe activar sus conocimientos previos y preguntarse sobre lo que quiere aprender, durante la lectura el lector se debe detener al finalizar los párrafos, y formularse preguntas sobre lo que va a pasar en el otro párrafo, además de leer en voz alta e ir identificando lo que ha comprendido del texto, por último después de la lectura, el lector organiza de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, y las secundarias, por medio de resúmenes, síntesis de la lectura o mapas mentales. Estrategias de lectura, (1992) Isabel Solé

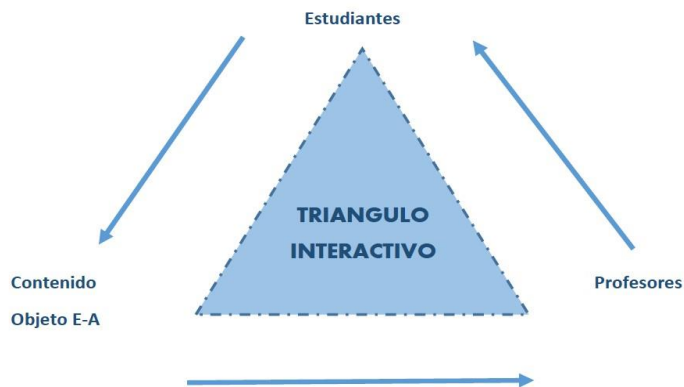
Uso educativo de las TIC por medio del aprendizaje significativo:

César Coll, en una de sus teorías de la construcción del conocimiento en la escuela, presentando el triángulo interactivo, menciona que, en primer lugar, para este proceso es la construcción del conocimiento en escuelas donde se planifica, organiza, controla y dirige unas actividades para facilitar más el aprendizaje, y en segundo lugar, habla del papel que desempeñan los diferentes agentes que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo anterior, el triángulo interactivo hace referencia a aquel proceso constructivista que habla de las características de los tres agentes implicados en el aprendizaje de la escuela:

En cuanto a los estudiantes que aprenden; son aquellos que con sus actividades mentales constructivas generadoras de significados y sentidos, aportan al acto de aprender. Por consiguiente, los contenidos como objeto de enseñanza y aprendizaje; son saberes y formas culturales desprendidos de su contexto original y usados para ser enseñados en las escuelas con la intención de que otros estudiantes los utilicen en diferentes contextos al de la escuela.

Por último, en cuanto a los profesores que enseñan; donde estos juegan el papel de mediadores, guías y orientadores entre los conocimientos y los estudiantes, y aquellos, pretende que el aprendizaje sea creando actividades y situaciones pensadas para promover la adquisición de conocimientos y formas culturales, generando un aprendizaje significativo. (Coll, 2002, p. 9-10)

3.4.1 Figura 1. Triángulo interactivo



“La educación, considerada tradicionalmente sobre todo como un instrumento para promover e impulsar los procesos de desarrollo y de socialización de las personas, adquiere una nueva dimensión: se convierte en la piedra de toque del desarrollo económico y social.” Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. César Coll (2008).

En la categoría conceptual del aprendizaje significativo, César Coll nos habla de un desfase entre las elevadas expectativas de cambio y mejora de la educación escolar, generadas por las tecnologías y los limitados avances realizados hasta ahora. Considera que la capacidad de transformación y mejora de la educación de las TIC es un potencial que puede o no hacerse realidad; el contexto y la finalidad que se persigue determinan su capacidad transformativa. La tecnología transforma la enseñanza y mejora el aprendizaje debido a que es un instrumento de desarrollo social, modificando la comunicación y el acceso al conocimiento, haciendo posible la supresión de barreras espaciales y temporales para que más personas puedan lograr formación y educación.

En la medida que los estudiantes manejen las competencias tecnológicas, el docente debe estar preparado para llevarles los procesos de orientación del conocimiento en la misma forma en la que él concibe su entorno. Los docentes, según Coll tienden a hacer usos de las TIC que son coherentes con sus pensamientos pedagógicos y su visión de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, los profesores con una visión más transmisora o tradicional de la enseñanza y del aprendizaje tienden a utilizar las TIC para reforzar sus estrategias de presentación y transmisión de los contenidos, mientras que los que tienen una visión más activa o “constructivista” tienden a utilizarlas para promover las actividades de exploración o indagación de los alumnos, el trabajo autónomo y el trabajo colaborativo.

Para César Coll en el concepto de aprendizaje significativo prima la manera constructiva en la que aprende la persona, es decir, es el que aprende quien construye los nuevos significados con base a los conocimientos previos que han adquirido en su proceso educativo. Es necesario para el aprendizaje significativo la actividad mental, los procesos de pensamiento del

estudiante, estos elementos deben ser mediadores entre las distintas formas de aprendizaje, con base a la intervención pedagógica y los resultados del aprendizaje.

El trabajo autónomo y colaborativo son procesos que se darán en este trabajo de investigación ya que los niños aprenderán a interactuar con el AVA y realizar las actividades planteadas; pero también sus compañeros tendrán la oportunidad de aprender de los trabajos de los otros, generando así un aprendizaje significativo desde lo social. Los contenidos son aquellos sobre los que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica. Aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente a acumular información. Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del estudiante para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes. (Coll 1987).

Luz Adriana Osorio basada en la teoría de Graham (2006), define el ambiente de aprendizaje híbrido como:

“La convergencia de dos ambientes de aprendizaje arquetípicos, por un lado, se tienen los tradicionales ambientes de aprendizaje cara a cara, que han sido usados por siglos; por otro lado, se tienen los ambientes de aprendizaje distribuidos que han empezado a crecer y expandirse de manera exponencial, a la par con la expansión de las posibilidades tecnológicas de comunicación e interacción distribuida.

El concepto híbrido constituye una posibilidad de “continuo” en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio – temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje.” (p.2)

Con lo planteado anteriormente se puede observar que, si en los procesos de enseñanza y aprendizaje presenciales se vinculan ambientes virtuales, se pueden mejorar mucho más los conocimientos que van a ser adquiridos por los estudiantes. Aunque se debe tener en cuenta que las modalidades de presencialidad y virtualidad no son complementarias, por el contrario, el docente debe buscar cómo relacionarlas y aprovechar las posibilidades que cada modalidad ofrece.

“Los ambientes híbridos van más allá del complemento de lo presencial con la virtualidad, y del complemento de la virtualidad con lo presencial. Se trata de la integración de ambas modalidades” (Osorio, 2011, p.4)

Luz Adriano Osorio, plantea que los siguientes aspectos son los que caracterizan los ambientes híbridos:

“Expanden los espacios y tiempos en el proceso educativo, integran los espacios y tiempos de aprendizaje: presenciales, virtuales y autónomos, potencian el aprendizaje contextualizado y situado, a través de actividades auténticas, potencian la interacción estudiante-estudiante y estudiante-profesor, y ofrecen mayores recursos y medios en el proceso educativo” (Osorio, 2011, p.9)

Diseño tecno-pedagógico:

Cuando se aproxima al estudio de un proceso formativo concreto que incorpora las TIC, su diseño tecnológico resulta prácticamente indisociable de su diseño pedagógico o instruccional. Los entornos de enseñanza y aprendizaje no solo proporcionan una serie de herramientas tecnológicas, de recursos y de aplicaciones de software informático y telemático, que sus usuarios potenciales pueden utilizar para aprender y enseñar. Se sabe, según Coll, que las herramientas tecnológicas van acompañadas de algo más, lo cual es el sistema pedagógico, esa propuesta precisa en cómo los usuarios, en este caso estudiantes, ponen en marcha el desarrollo de las actividades de aprendizaje planteadas en dicho diseño.

Coll (2008) plantea el concepto de "diseño tecno instruccional o tecno pedagógico", haciendo referencia a que en el proceso de diseño instruccional en la formación virtual se vincula, de forma indisociable, dos dimensiones:

- **Dimensión tecnológica.** Supone la selección de las herramientas tecnológicas adecuadas al proceso formativo que se desea realizar, analizando sus posibilidades y limitaciones, tales como la plataforma virtual, las aplicaciones de software, los recursos multimedia, etc.
- **Dimensión pedagógica.** Precisa del conocimiento de las características de los destinatarios, análisis de los objetivos y/o competencias de la formación virtual, desarrollo e implementación de los contenidos, planificación de las actividades, con orientaciones y sugerencias sobre el uso de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de las actividades, y la preparación de un plan de evaluación de los procesos y de los resultados.

Lo que los estudiantes suelen encontrar, de hecho, son propuestas que integran tanto los aspectos tecnológicos como los pedagógicos o instruccionales y que adoptan la forma de un diseño tecno-pedagógico o tecno-instruccional con los siguientes elementos:

“Una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarlas a cabo; una oferta de herramientas tecnológicas, y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje.” Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, César Coll (2002)

La necesidad de implementar nuevas herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje de los niños de segundo grado de primaria debido a las necesidades que ellos presentan en el proceso de la comprensión lectora, nos aproxima a nuevos retos que llevan a mejorar la educación, gracias a las TIC (AVA) se puede generar un aprendizaje ameno, significativo y que ayude a la retroalimentación en los estudiantes. Estas tres categorías conceptuales nos ayudan a generar un proceso activo con el estudiante, donde el conocimiento no se transmite de docente a estudiante, sino que los estudiantes apropian el conocimiento para resolver diferentes problemáticas, estos aprendizajes son mediados por la utilización de las TIC.

3.5 *Objetivos*

3.5.1.1 Objetivo general:

Analizar cómo se articula la implementación de un AVA, con la comprensión lectora; para observar y comprender sus implicaciones en el aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo de primaria de la escuela Luis Carlos Gonzales, perteneciente al colegio Empresarial en Dosquebradas.

3.5.1.2 Objetivos específicos:

- Analizar de qué forma se fortalece, se debilita y/o se conserva, la comprensión lectora en los niños a partir de la implementación de un AVA, donde el estudiante tendrá la oportunidad de interactuar con cuentos, juegos y actividades (individual y grupal) referentes a la comprensión de la lectura.
- Comprender la forma en que el aprendizaje significativo se ve afectado en dicha implementación del AVA
- Describir las posibles correlaciones y separaciones entre el AVA, la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, con el fin de construir un corpus teórico acerca de la relación entre TIC y Aprendizaje.

4 Capítulo 2 Reflexión metodológica

4.1 Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativo ya que los tipos de datos son en su mayoría verbales, es decir, provenientes del lenguaje. Son, entonces, de carácter simbólico, poseen significación, en la que se requiere un proceso de interpretación mas no de cuantificación de información.

Es por esto que el análisis se da más de modo inductivo, además, lo que se quiere lograr en esta investigación es describir de manera holística, es decir, que se intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle comprensivo, la relación entre comprensión lectora, ambientes virtuales de aprendizaje, y aprendizaje significativo, dentro de la categoría de tecnología educativa; para crear estrategias que permitan conocer y comprender el entorno en que éstos se desarrollan en las aulas de clase, principalmente en el grado 2 de primaria en la escuela Luis Carlos González perteneciente al colegio Empresarial de Dosquebradas

“El punto de partida del análisis, como el acceso al fenómeno y la penetración a través de los encubrimientos dominantes requieran una particular precaución metodológica. La idea de una aprehensión y explicación “originaria” a la vez que “intuitiva” de los fenómenos implica exactamente lo contrario de la ingenuidad de una “visión” fortuita, “inmediata e impensada.” (P. 59, Heidegger 2006). Heidegger hace referencia a la importancia de no caer en la ingenuidad de una visión fortuita e impensada, es decir que para poder acceder al fenómeno hay que tener cuidado a la hora de analizar el contexto del fenómeno, con el fin de poder sacar a la luz los datos observados.

El tipo de estudio que se abordará en este proyecto será descriptivo, debido a que una de las características principales de éste es observar y describir de manera sistemática situaciones o acontecimientos; por ende, se da una descripción de las características de una población, situación o un área de interés para el investigador. En este caso, se observarán las acciones de los estudiantes, a la hora de leer, de comprender, y de relacionarse con la lectura interactiva, además se analizará las experiencias que tienen los niños referente a la página web en la que están interactuando; es decir lo que se quiere investigar más puntualmente es: cómo aprenden los niños, cómo es su proceso mediante el aprendizaje significativo, cómo es su comprensión mediante la lectura interactiva y cómo por medio de una página web pueden hacer relaciones de lo que están leyendo con los conocimientos que ya han adquirido, y con sus experiencias en su vida diaria.

4.2 Tipo de investigación

“La fenomenología tiene por objetivo describir el significado de una experiencia a partir de la visión de quienes han tenido dicha experiencia” (P. 112 Zichi Cohen y Omery, 2003). Por lo tanto, la fenomenología es un tipo de investigación cualitativa ya que además de la observación del fenómeno, requiere de un proceso interpretativo y experimental que lleve a descubrir más a fondo el objeto de estudio. Con lo planteado anteriormente, cabe resaltar que esta investigación se va a desarrollar mediante la metodología de la fenomenología. La fenomenología es una ciencia que estudia diferentes fenómenos, con el objetivo de dar una explicación del ser en el entorno que lo rodea.

“El tiempo deberá ser sacado a la luz y deberá ser concebido genuinamente como el horizonte de toda comprensión del ser y de todo modo de interpretarlo.” (P. 41. Heidegger 2006)

Como menciona Heidegger para estudiar un fenómeno es necesario observarlo en su entorno y poder ir sacando a la luz los diferentes rasgos que presenta con el fin de poder analizarlo con diferentes teorías. En el caso de esta investigación analizar los datos recogidos del objeto de estudio a la luz teórica de Isabel Solé y Cesar Coll, pero para llegar a hacer este análisis primero es necesario contextualizar cómo se recogieron los datos y de los datos corregidos sacar primeros hallazgos y estos hallazgos analizarlos uno por uno con las teorías de comprensión lectora y aprendizaje significativo.

Heidegger lo define como “hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo. Este es el sentido formal de la investigación que se denomina fenomenología” (P. 57. Heidegger 2006) Es decir, observar el fenómeno y a partir de esto descubrir cómo se da en la cotidianidad, en este caso lo que se quiere observar es la comprensión lectora y el aprendizaje significativo mediante la experiencia de una lectura interactiva en una página web desde la cotidianidad tecnológica en la que hoy se ven implicados los estudiantes a través de diferentes procesos de implementación.

Como se había mencionado anteriormente, en el siglo XXI las implementaciones tecnológicas son parte de la rutina cotidiana de los colegios. “El desarrollo que han alcanzado las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en los últimos años demanda al sistema educacional una actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información. La introducción de las TIC en las aulas pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes.” (P. 7. OREALC/UNESCO Santiago 2013)

Lo planteado anteriormente implica analizar el objeto de estudio en su propio entorno, a pesar que los estudiantes no trabajan siempre la comprensión lectora por medio de una implementación, hay que reconocer que en el momento en que estamos, Debido a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, todos los días en el aula se dan diferentes implementaciones, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, en diferentes asignaturas los docentes crean estrategias metodológicas usando este tipo de tecnologías como lo son los videos, juegos interactivos, audios, imágenes, etc, haciendo que la cotidianidad de los estudiantes esté permeada constantemente de diferentes implementaciones y aprendizajes significativos.

Complementando lo anterior, la fenomenología según Heidegger requiere que se estudie a fondo la temporeidad del objeto de estudio, es decir sacar a la luz toda la información necesaria del objeto de estudio para poder analizarlo; dado que la temporeidad consiste en comprender lo estudiado desde su contexto particular en su tiempo específico, tal y como Heidegger llamaba: “comprender su ser desde el mundo”, consideramos pertinente que para dicha comprensión de la lectura interactiva, como experiencia concreta a estudiar, hay que describir precisamente “el mundo” que la fundamenta. Y ese mundo es el contexto de la lectura realizada, un contexto de implementación tecnológica, un contexto de experimentaciones didácticas y pedagógicas con tecnologías.

“El Dasein tiene, más bien, en virtud de un modo de ser que le es propio, la tendencia de comprender su ser desde aquel ente con el que esencial, constante e inmediatamente se relaciona en su comportamiento, vale decir, desde el “mundo”.” (P. 39. Heidegger 2006)

Esto nos lleva a entender que en la fenomenología es necesario analizar el objeto de estudio en su entorno, es decir, que en el caso de esta investigación se debe observar en conjunto todo el entorno en el que día a día conviven los niños, ya que de esta manera se puede estudiar a fondo el objeto de estudio. No es lo mismo analizar un ente en conjunto con su entorno que analizarlo aislado de aquello que lo rodea, y que de una manera u otra afecta el comportamiento de este; como lo plantea Heidegger, “el modo de acceso y de interpretación debe ser escogido, por el contrario, de tal manera que este ente se pueda mostrar en sí mismo y desde sí mismo. Y esto

quiere decir que el ente deberá mostrarse tal y como es inmediata y regularmente, en su cotidianidad media donde se sacarán a la luz estructuras esenciales y no accidentales” (P.40. Heidegger 2006)

Como se indicaba anteriormente, las tecnologías de la información y la comunicación hacen que hoy en día la cotidianidad de los estudiantes esté envuelta en diferentes implementaciones, es decir, los maestros de diferentes asignaturas requieren para un aprendizaje más significativo apoyar sus clases mediante videos, imágenes y audios que permitan incluir las TIC en el aula.

En conclusión en esta investigación se va a estudiar un fenómeno, y se va a analizar mediante la fenomenología que plantea Heidegger, y se va a recoger los datos de éste, por medio de la observación y la entrevista que requieren de un análisis cualitativo, ya que se va a trabajar con personas; por ende es necesario conocer el tipo de población con la que se va a recoger los datos, además de los instrumentos y las categorías que se tuvieron en cuenta para construir dichos instrumentos.

4.3 Unidades de análisis:

Para esta investigación, es pertinente trabajar con una población específica que permita llegar a una descripción de la experiencia de los estudiantes al estar al frente de un entorno digital interactivo, con el fin de reconocer las formas de articulación entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativo en dicho proceso. El tipo de población con la que se trabajará será la de cinco estudiantes del grado 2 de primaria, ya que al tener una menor población se contará con la oportunidad de recolectar mayor información; y esta cantidad de estudiantes nos dará el tiempo necesario para la recolección de las características que cada uno presenta en dicha experiencia y de esta manera poder elaborar un texto descriptivo que nos permita evidenciar cada uno de los procesos que el estudiante lleva a cabo al momento de interactuar con la página web.

La elección de los cinco estudiantes se hará de la siguiente manera: un estudiante que le guste relacionarse con la tecnología; uno que no le guste mucho interactuar con aparatos tecnológicos; otro al cual le guste mucho la lectura; uno que lea muy poco; y otro que le guste relacionar sus experiencias con lo que está aprendiendo en el momento. Los estudiantes con los que se va a trabajar en la investigación, fueron elegidos teniendo en cuenta diferentes planteamientos desde el marco teórico.

Se escogieron esos cinco estudiantes con esas características específicas ya que en esta investigación necesitamos saber si la actitud de dicho estudiante puede afectar la articulación de la comprensión lectora con su aprendizaje significativo, por ende, necesitamos saber si al relacionar sus experiencias con lo vivido en el momento de interactuar con la página web, tendrá efecto positivo en su lectura; y también si el estudiante al reconocer su entorno digital interactivo, tendrá la capacidad de crear diferentes estrategias para llegar a la comprensión de un texto en general.

Las características que anteriormente se mencionaron fueron obtenidas mediante los planteamientos de Cesar Coll e Isabel Solé:

Cesar Coll plantea que “como el sujeto es quien construye sus nuevos significados en el proceso educativo, este depende de las herramientas tecnológicas con las cuales está más en contacto, es por esto que tendrá mayores experiencias o conocimientos a la hora de interactuar con las herramientas tecnológicas”, (Cesar Coll, 2008) según diferentes estudios planteados, por ello es necesario investigar esta concepción que se tiene hoy en día.

Solé relaciona la comprensión lectora con la actitud que los estudiantes tengan frente a lo que están leyendo, es decir “si un estudiante lee con una motivación determinada, va a poder comprender mejor un texto; es por esto que es necesario conocer y comprender qué tanto la

motivación influye en la comprensión lectora” (Isabel Solé 1992). Solé, además, habla sobre la necesidad de relacionar las experiencias vividas con los personajes y la temática del texto que se esté leyendo, debido a que de esta manera el estudiante puede recordar fácilmente un texto cuando se va a referir a él. (Pag, 46)

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección:

Con lo anterior, las técnicas de investigación que se usarán para este proyecto son: la observación no participante, ya que, como lo habla Solé, el estudiante debe encontrar sus propias experiencias y relacionarlas con la interacción que tiene con los cuentos, y de esta manera nosotras como observadoras podemos recolectar y analizar dichas experiencias que los estudiantes arrojen a la investigación. Además, con la técnica de la entrevista, vamos a poder profundizar en las experiencias que tuvieron los niños a la hora de interactuar con la página web, mediante preguntas que nos ayudarán a darnos cuenta de algunos aspectos que por medio de la observación no pudimos captar; ya que como menciona Cesar Coll, el estudiante es el encargado de crear sus propias actividades mentales que lo llevan a descubrir nuevos conocimientos y generar un aprendizaje significativo.

La observación no participante, según un artículo del Departamento de sociología II de la Universidad de Alicante, “es donde el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción ni implicación alguna. En esta técnica, pretendiendo obtener la máxima objetividad y veracidad posible.

En este caso, los investigadores se valen de fotografías, grabaciones de audio y video, diarios de campo e informes para obtener los resultados con las metodologías que se plantearon y llegar a los análisis y conclusiones de la investigación”.

Para esta técnica se utilizará el instrumento del diario de campo, la cual ayudará a registrar todas las actitudes que los estudiantes tengan frente a la página web.

El diario de campo, es el instrumento que utilizan los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es un instrumento que ayuda a sistematizar las experiencias para luego poder analizar los resultados que aportan a la investigación. Cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar a cabo su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas. Lo esencial es poder recoger la mayoría de datos posibles, para después analizarlos e interpretarlos.

La entrevista consiste en la obtención de información oral de parte de una persona (entrevistado) lograda por el entrevistador directamente, en una situación de cara a cara, a veces la información no se transmite en un solo sentido, sino en ambos, por lo tanto, una entrevista es una conversación entre el investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos específicos de un estudio. Tomado de la entrevista en investigación de Manuel Galán, 2009. Lo que se requiere hacer en esta investigación es que después de que los niños hayan vivenciado la experiencia frente a la página web, se realizará una entrevista a cada uno, preguntando qué experiencias vivieron con la página, qué relaciones hacían a la hora de leer los cuento, qué fue lo que más les gusto de dicha página, etc. Lo que se quiere lograr con esta entrevista es que los niños den a conocer información que por medio de la observación no participante no se pudo evidenciar, como lo es la relación de lo que estaban leyendo con los conocimientos previos o experiencias de su cotidianidad.

Por esto, a la hora de hacer el análisis se va a relacionar lo recogido en la observación no participante y los datos que se obtuvieron en la entrevista para así tener una información más completa y concreta.

Usar esas técnicas de recolección de la información son esenciales y coherentes en esta investigación fenomenológica ya que ésta “busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando”. (P. 114. Carlos Arturo Monje 2011)

Con la observación no participante y la entrevista podemos evidenciar cómo es la interacción de los estudiantes con la experiencia de la lectura digital en la página web, observando de esta manera su comportamiento por medio de sus gestos, actitudes, emociones, y palabras en un ambiente cotidiano para ellos que nos permiten interpretar y analizar cómo se desarrolla, se configura y se transforma el aprendizaje significativo y la comprensión lectora en un contexto cotidiano por medio de la experiencia de la lectura digital.

Después de obtener los datos mediante las técnicas de observación no participante y la entrevista lo que se quiere es ir describiendo la manera en la que se recolectaron los datos y de esta manera acercarnos a unos primeros hallazgos metodológicos, que nos permitan construir el corpus teórico del proceso de comprensión lectora y aprendizaje significativo en un entorno cotidiano mediante la experiencia de la lectura digital.

A continuación, vamos a desarrollar la discusión sobre el diseño del instrumento del diario de campo y el instrumento de la entrevista.

4.5 Instrumentos de las técnicas de recolección de datos:

4.5.1 Diario de campo:

En esta investigación se construyeron los instrumentos basados en las tres categorías planteadas en el marco teórico, que son comprensión lectora, aprendizaje significativo y tic; esto con el fin que el instrumento tuviera en cuenta aspectos fundamentales de cada teoría, para después poder relacionar dichos aspectos con lo que se observó del fenómeno. Nota: La categoría TIC va inmersa en los procesos de comprensión lectora y aprendizaje significativo; además la categoría tic se dará por medio de la página web que se creará; ya que la página web no es lo que se va a observar.

4.5.1.1 Categoría de comprensión lectora

“La comprensión que cada uno realiza depende del texto que tiene delante, pero depende también el grado de otras cuestiones, propias del lector, entre las que me gustaría señalar las siguientes: el conocimiento previo con el que se aborda la lectura; y la motivación que se siente hacia la lectura” Solé 1992 (Pag. 34).

Debido a este planteamiento se evidencia la necesidad de analizar la motivación de los estudiantes frente a la página web, es por ello que la siguiente frase dentro del diario de campo nos ayudará a evaluar dicha motivación. Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento, si de qué manera, y no qué actitudes demuestran que el estudiante no interactuó con la página web con la motivación necesario.

“La lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencional, incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características” Solé 1992 (Pag. 39). Esto nos lleva a identificar cuáles son las emociones que el estudiante manifiesta cuando está leyendo, y los gestos del estudiante frente a la interacción con la página web.

“La experiencia de aprender a leer, lleva al niño a utilizar diferentes instrumentos cognitivos (conocimientos previos, estrategias, objetivos, etc.) para poder darle sentido a lo que se está leyendo” Solé 1992 (pag 40). Por ello es necesario identificar si cuando el estudiante desconoce una palabra la busca en el diccionario o de qué manera busca el sentido de la oración.

“En el momento en el que se presentan obstáculos en la lectura, es donde el lector identifica un error entre el conocimiento previo que tiene y lo que está tratando de expresar el autor del texto, esto lleva al lector a deshacer los obstáculos dando un control de comprensión a su lectura; de esta manera, el lector se da cuenta que al ir leyendo el texto va comprendiendo la intención del autor y sus objetivos con la lectura.” Solé 1992 Para esto es indispensable conocer qué hace al respecto el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo, lo resuelve él mismo por medio de experiencias previas, o busca ayuda de sus compañeros o de la docente.

4.5.1.2 Categoría de aprendizaje significativo

“La educación, considerada tradicionalmente sobre todo como un instrumento para promover e impulsar los procesos de desarrollo y de socialización de las personas, adquiere una nueva dimensión: se convierte en la piedra de toque del desarrollo económico y social.” Cesar Coll, 2008

Con este planteamiento se evidencia la necesidad de establecer nuevas estrategias y modelos pedagógicos que le permitan al estudiante encontrar la mejor manera para aprender los nuevos conocimientos; por ello es necesario saber si el estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos, y si lo hace de qué manera y si no lo hace por qué.

“Los estudiantes que aprenden; son aquellos que con sus actividades mentales constructivas generadoras de significados y sentidos, aportan al acto de aprender. Por consiguiente, los contenidos como objeto de enseñanza y aprendizaje; son saberes y formas culturales desprendidos de su contexto original y usados para ser enseñados en las escuelas con la intención de que otros estudiantes los utilicen en diferentes contextos al de la escuela.” Cesar Coll, 2008

Debido a lo anterior es necesario saber cómo los estudiantes utilizan sus conocimientos previos; para ello se observará si el estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean, y de qué manera El estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias.

Aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente a acumular información. Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del estudiante para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes. (Coll 1987). Considerando lo planteado por Cesar Coll es necesario conocer si el estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos, y además, saber la manera en que el estudiante interactúa en la página web, es decir, si el estudiante sigue instrucciones, o si se interesa más por el diseño de la página web que por los cuentos, debido a que la manera como interactúa el estudiante lo puede llevar a tener una mejor comprensión lectora.

Después de establecer las ideas fundamentales de cada teoría se diseñó el diario de campo teniendo en cuenta cada categoría, el diseño del instrumento se hizo para cada estudiante, y cuenta con siete ítems que representan como se mencionó anteriormente las ideas principales de cada categoría, dichos ítems tienen la finalidad de que el observador identifique si cada ítem se cumple con la personalidad de cada estudiante o si no se cumple, además el diario de campo cuenta con una casilla de observaciones, donde el observador puede identificar los aspectos por los que en cada estudiante se puede o no se puede evidenciar cada ítem. ([Anexo 1](#))

4.5.2 Entrevista

Cuando se aproxima al estudio de un proceso formativo concreto que incorpora las TIC, su diseño tecnológico resulta prácticamente indisoluble de su diseño pedagógico o instruccional. Los entornos de enseñanza y aprendizaje no solo proporcionan una serie de herramientas tecnológicas, de recursos y de aplicaciones de software informático y telemático, que sus usuarios potenciales pueden utilizar para aprender y enseñar. Coll, 2008

Para la construcción de una buena página web no solo es necesario tener muchos contenidos, sino que además debe haber un equilibrio entre la pertinencia e interactividad de los contenidos, con el objetivo de dicha página. Por esto es necesario conocer cómo se sintió el estudiante al interactuar con los cuentos de la página web.

“El concepto de aprendizaje significativo prima la manera constructiva en la que aprende la persona, es decir, es el que aprende quien construye los nuevos significados con base a los conocimientos previos que han adquirido en su proceso educativo. Es necesario para el aprendizaje significativo la actividad mental, los procesos de pensamiento del estudiante, estos elementos deben ser mediadores entre las distintas formas de aprendizaje, con base a la intervención pedagógica y los resultados del aprendizaje.” Cesar Coll, 2008 Con lo planteado anteriormente es necesario conocer qué experiencias recordaron los estudiantes leyendo los cuentos, y qué cuento le gustó más, y por qué; porque esto nos ayuda a identificar un poco más las experiencias previas que tiene cada estudiante y cuál es la manera en que las relacionan con los conocimientos nuevos.

“Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata.” Solé 1992 (Pag. 37). Es importante comprender la manera en que los estudiantes ven el mundo, porque es de esta manera cómo comprenden las diferentes temáticas que se les presenta en la vida cotidiana; es necesario entonces conocer qué piensan los estudiantes de los personajes de los cuentos.

El diseño de la entrevista se hizo mediante ítems que permitieran al investigador poder profundizar en los ítems planteados en el diario de campo, esto con el fin de poder analizar algunos de los aspectos que se puedan pasar por alto en la observación debido a que hay muchos aspectos que no se hacen evidentes en los niños cuando se están observando, y se pueden identificar en una entrevista que va a ser después de la experiencia de la lectura digital; al igual que el diario de campo, la entrevista tiene una casilla de observaciones que es donde se va a poner las respuestas de los estudiantes. ([Anexo 2](#))

4.6 Fases analíticas fenomenológicas

“En el Dasein mismo y, por consiguiente, en su propia comprensión de ser, hay algo que más adelante se mostrará como el reflejarse ontológico de la comprensión del mundo sobre la interpretación del Dasein.” (P.40. Heidegger 2006)

Por medio de una caracterización inicial del objeto de estudio, se podrá mostrar el ente, es decir se obtendrán diferentes datos en lo relacionado a la comprensión lectora y el aprendizaje significativo mediante la experiencia de la lectura digital. Luego estos datos nos permitirán comprender el mundo en general; en el caso de esta investigación esto nos lleva a descifrar que después de caracterizar el contexto de implementación y al estudiar el ente u objeto de investigación, lo que se está analizando como tal es el aprendizaje significativo y la comprensión lectora mediante la implementación de una página web no solo en los niños de segundo de primaria del Luis Carlos Gonzales sino en los niños en general.

“Con la interpretación del Dasein como temporeidad no se habrá dado aún la respuesta a la pregunta conductora, es decir, a la pregunta por el sentido del ser en general. En cambio, habrá quedado preparado el terreno para llegar a esa respuesta” (P. 41. Heidegger 2006)

Esto nos lleva a utilizar las siguientes fases metodológicas:

- 1 Se va a caracterizar el objeto de estudio mediante la caracterización primero del contexto de observación y después se caracterizara cada estudiante.
- 2 Se van a evidenciar hallazgos preliminares sobre los datos recogidos
- 3 Se va a hacer el cruce entre dichos hallazgos y la teoría.

Después de haber trazado las fases metodológicas que se van a seguir en esta investigación basadas en la fenomenología de Heidegger es necesario entonces empezar a hablar un poco más a fondo sobre el contexto del objeto de investigación y cómo se recogieron los datos mediante las técnicas de recolección.

4.7 Caracterización del campo de investigación:

El contexto en el cual se desarrolló la implementación fue en la escuela Luis Carlos González perteneciente a la institución educativa Empresarial con niños de segundo grado de primaria debido a que esta escuela fue dotada con computadores para educar y además son niños que ya han aprendido a leer y que académicamente se ven en la necesidad de comprender diferentes tipos de textos, por ende, se llevó a cabo la implementación en un ambiente virtual de aprendizaje, en este caso una página web en la cual los niños tenían la posibilidad de interactuar con diferentes cuentos, imágenes y sonidos donde se debían responder diferentes preguntas pertenecientes a cada lectura.

Lo primero que se hizo en el aula de clase fue organizar a los estudiantes por características que fueron sacadas bajo las luces teóricas de Isabel Solé y Cesar Coll (estudiante que le gusta relacionarse con la tecnología, estudiante que le gusta relacionarse con la tecnología, estudiante que le guste mucho la lectura, estudiante que lea muy poco y, un estudiante que le guste relacionar sus experiencias con los conocimientos nuevos); la manera como se seleccionaron estos estudiantes fue por votación de ellos mismos y por comentario específicos de la docente; nosotras como investigadoras explicamos a los niños las características que necesitábamos observar, para que de esta manera ellos mismos fueran los que escogieran a los estudiantes ya que ellos se conocían mejor.

Después de seleccionar a los estudiantes, pasamos a organizar dos computadores y dejarlos con la dirección de la página web para que los niños se sentaran en parejas e inmediatamente empezaran a interactuar con dicha página. A cada computador pasaba un niño con una de las características mencionadas anteriormente y otro que no hacía parte de dichas características y ellos eran grabados por parte de las investigadoras además que se tomaba nota de ciertos aspectos relativos sacados a la luz teórica, [anexo 3](#).

Cuando todos los estudiantes pasaron a interactuar con la página web, se les hizo una entrevista sobre lo que habían hecho en la página, anexo 2, y de esta manera fue posible cruzando la entrevista y la observación no participante analizar cada aspecto del objeto estudio y después de esto poder realizar un corpus con lo que se recogió en la metodología mediante las teorías planteadas anteriormente.

4.7.1 Caracterización del campo de investigación:

El contexto en el cual se desarrolló la implementación fue en la escuela Luis Carlos González perteneciente a la institución educativa Empresarial con niños de segundo grado de primaria debido a que esta escuela fue dotada con computadores para educar y además son niños que ya han aprendido a leer y que académicamente se ven en la necesidad de comprender diferentes tipos de textos, por ende, se llevó a cabo la implementación en un ambiente virtual de aprendizaje, en este caso una página web en la cual los niños tenían la posibilidad de interactuar con diferentes cuentos, imágenes y sonidos donde se debían responder diferentes preguntas pertenecientes a cada lectura.

Lo primero que se hizo en el aula de clase fue organizar a los estudiantes por características que fueron sacadas bajo las luces teóricas de Isabel Solé y Cesar Coll (estudiante que le gusta relacionarse con la tecnología, estudiante que le gusta relacionarse con la tecnología, estudiante que le guste mucho la lectura, estudiante que lea muy poco y, un estudiante que le guste relacionar sus experiencias con los conocimientos nuevos); la manera como se seleccionaron estos estudiantes fue por votación de ellos mismos y por comentario específicos de la docente; nosotras como investigadoras explicamos a los niños las características que necesitábamos observar, para que de esta manera ellos mismos fueran los que escogieran a los estudiantes ya que ellos se conocían mejor.

Después de seleccionar a los estudiantes, pasamos a organizar dos computadores y dejarlos con la dirección de la página web para que los niños se sentaran en parejas e inmediatamente empezaran a interactuar con dicha página. A cada computador pasaba un niño con una de las características mencionadas anteriormente y otro que no hacía parte de dichas características y ellos eran grabados por parte de las investigadoras además que se tomaba nota de ciertos aspectos relativos sacados a la luz teórica, [Anexo 4](#)

Cuando todos los estudiantes pasaron a interactuar con la página web, se les hizo una entrevista sobre lo que habían hecho en la página, anexo 2, y de esta manera fue posible cruzando la entrevista y la observación no participante analizar cada aspecto del objeto estudio y después de esto poder realizar un corpus con lo que se recogió en la metodología mediante las teorías planteadas anteriormente.

4.7.2 Caracterización del objeto de investigación

Con base en los instrumentos aplicados en la metodología, es necesario realizar la caracterización de cada estudiante que permita evidenciar el objeto de estudio de la investigación, teniendo en cuenta aspectos como la personalidad, prácticas, lenguajes, interacciones, etc, basándonos en los instrumentos del diario de campo y la entrevista; esto con el fin de conocer a fondo el objeto de la investigación durante la exploración de la página web. (Anexo 3) y (Anexo 4).

4.7.2.1 Estudiante que le gusta interactuar con la tecnología:

Al reflexionar sobre la personalidad de este estudiante, se llegó a la conclusión que es una persona con carácter analítico y dispuesta a recibir instrucciones y nuevos conocimientos; ya que se nota la disposición del estudiante a la hora de llevar a cabo las actividades, se sienta con una postura adecuada al momento de leer, tiene expresión de curiosidad sobre los nuevos conocimientos que va a adquirir. Además, es una persona atenta a la hora de vincularse con la interfaz de la página de web porque en el momento de dar clic y teclear, lo hace de una forma muy rápida y casi perfecta.

Aunque es un estudiante tímido, a la hora de relacionarse con sus compañeros lo hace de una forma fluida y constantemente les ayuda a solucionar algunos obstáculos que se presentan en la página web; esto lleva a que el estudiante demuestre compañerismo y liderazgo ante las situaciones que se presentan, y esto se debe a que tiene experiencias o conocimientos previos sobre la tecnología, en este caso el computador; y esto le permite desenvolverse fácilmente en el entorno de la página web.

Cuando el estudiante se relaciona con la página web, fácilmente es capaz de comparar los personajes de los cuentos con los compañeros de clase, es decir, que el estudiante mediante el lenguaje expresa los rasgos comunes entre dichos personajes y sus compañeros; por ejemplo, a la hora de hacer la entrevista, él contaba que los cuentos que había leído le recordaban a su familia y a sus amigos del barrio; además, recordaba lo que la profesora les enseñaba sobre animales, colores y partes del cuerpo.

Cuando al niño se le preguntó qué cuentos le habían llamado más la atención, manifestó que todos le habían gustado porque en sus tiempos libres, él mismo imagina y crea cuentos sobre lo que lo rodea en su vida cotidiana, él contaba que abría el bloc de notas en su computador, y escribía los cuentos antes de dirigirse a la escuela.

Con lo anterior, se llegó a la conclusión que es una persona que pone en práctica los conocimientos que aprende en la escuela mediante los aparatos tecnológicos, ya que se desenvuelve muy bien a la hora de usarlos y es una persona activa con la tecnología.

4.7.2.2 Estudiante que no le gusta interactuar con la tecnología:

En el momento en que el estudiante debía pasar a realizar las actividades de la página, se notaba la indisposición que tenía, ya que cuando se sentó en la silla al frente del computador no quería empezar a hacer las actividades, miraba hacia el techo y hacia cara de desagrado, y nos daba a entender que tiene una personalidad un poco molesta e incómoda en cuanto al uso de recursos tecnológicos.

La personalidad de este estudiante es reservada, ya que no dejaba que sus otros compañeros vieran lo que ella estaba haciendo y tampoco dialogaba con ellos; y debido a que en su casa no tiene un computador ni otro dispositivo tecnológico, no sabe cómo usar el mouse y el teclado, no tiene una buena alfabetización tecnológica, por eso se demoraba en dar clic y arrastrar el cursor a los botones que habían en las actividades de la página web.

Debido a la timidez del estudiante, en el momento en que se encontraba con un obstáculo, no preguntaba a las investigadoras ni a sus compañeros, haciendo que esta actitud la atrasara en la realización de las lecturas y las actividades que se encontraban en la página web. También debido a esta actitud, la niña no dejaba que sus compañeros se acercaran a ver las actividades que ella estaba realizando en la interfaz de la página, porque le daba pena que las personas se dieran cuenta de su dificultad a la hora de relacionarse con la interfaz de la página. Otra actitud que se vio reflejada en ella, era que no seguía las instrucciones ni de la página, ni de las investigadoras; lo cual nos hace reflexionar que la niña tiene una personalidad un poco tímida y quizás de falta de

interés por las actividades; y también, su falta de concentración y motivación afectaba su proceso de interacción.

En el momento en el que la niña está leyendo los cuentos, solo hace gestos de emoción cuando ve las imágenes, más no manifiesta palabras que nos permitan identificar la relación entre los distintos personajes de los cuentos y las personas de su familia o compañeros; esto nos lleva a identificar que el estudiante tiene una personalidad muy reservada; sin embargo la niña mediante su lenguaje en voz alta manifestaba cómo gracias a los cuentos, recordaba diferentes experiencias que ha tenido en su barrio o en su salón de clase como por ejemplo cuando la profesora los ponía a hacer dibujos en artes y cuando con sus amigos del barrio hacia sonidos de diferentes animales.

Mediante la entrevista se pudo corroborar la relación que hacia la niña con los cuentos y con las experiencias que ha tenido a lo largo de sus siete años, es decir en la entrevista cuando se le preguntaba sobre cuál era el cuento que más le había gustado, ella respondió que el cuento del toro que se perdía y nadie lo quería ayudar, porque sintió mucha tristeza del toro, y se acordó de un perrito chiquito que se encontró por su barrio, nos contó que ella lo llevo a su casa y le rogo a su mamá para que se lo dejara quedar, y en estos momentos su hermana, ellas lo cuidan y lo quieren mucho.

4.7.2.3 Estudiante que le gusta leer:

En la reflexión realizada a este estudiante, se llegó a la conclusión que es una niña con una personalidad activa y creativa, ya que al momento de interactuar con la interfaz de la página web, tenía un carácter alegre y motivador que le ayudaba adquirir fácilmente nuevos conocimientos. Sonreía cuando leía los cuentos y veía las imágenes de éstos; leía fluidamente y se sentaba en la silla con una postura adecuada para disponerse a leer.

Cuando ella no entendía lo que leía, volvía a repetir la lectura o preguntaba a las investigadoras o a sus compañeros; su navegabilidad en la página era muy fluida ya que movía rápido el mouse y usaba todos los botones y seguía las instrucciones; la niña cuando se encontraba con un obstáculo en la página, intentaba resolverlo sola y si no podía, les preguntaba a sus compañeros.

Cuando interactuaba con sus compañeros, les decía que la página tenía colores muy lindos y que los cuentos eran muy divertidos; y al leer, les contaba a sus compañeras lo que leyó, acordándose de las respuestas de las preguntas correspondientes al texto y de todos los personajes, relacionándolos así con algunos familiares y programas de Disney favoritos.

Cuando en la entrevista se le preguntó que cuál era el cuento que más le había gustado, comentó que había sido “La princesa y el dragón”, porque tenía muchas imágenes y ella tenía que hacer clic en los personajes para que fueran apareciendo en el cuento; además que en el cuento una voz en off le iba leyendo y tenía música.

La actitud y personalidad de la niña, hace ver que se desenvuelve muy fácil en la lectura y la tecnología, ya que su navegabilidad en la página web y su fluidez para leer eran excelentes, mostraba un carácter dinámico y un interés por aprender conocimientos nuevos.

4.7.2.4 Estudiante que no le gusta la lectura:

La personalidad de este estudiante era un poco inquieta, ya que con sus compañeros lo único que hacía era reírse y no le prestaba atención a las lecturas de la página, solo a los dibujos y animaciones. Al momento de leer algunas cosas de la interfaz, ponía los pies sobre la silla y se mostraba aburrido y apático.

Debido a su mala disposición, se le dificultaba leer y responder las preguntas correspondientes al texto, haciendo que se atrasaran en las actividades. Casi no le gustaba mover el mouse ni teclear; su lectura era lenta y hacía gestos de aburrimiento. Cuando el texto está un poco extenso, hace gestos de que no le agrada y dice: “Que pereza eso tan largo” y solo preguntaba por los juegos que había en la página.

Cuando al estudiante se le presentaba algún obstáculo en la página, en este caso para pasar a otra actividad, preguntaba a las investigadoras donde clicar o teclear, haciendo que esto demostrara la poca lectura de las instrucciones de la página web y el creía que era más fácil preguntar que el mismo conseguir las soluciones.

A pesar de su mala disposición, el niño, mediante las imágenes era capaz de relacionar los personajes con distintos canales como, por ejemplo, Nat Geo donde relacionaba los animales que presentan en ese canal con los de los cuentos que leía; de esta manera, se evidencia que el estudiante, mediante imágenes e instrucciones de los demás, interpreta diferentes situaciones.

4.7.2.5 Estudiante que relaciona las experiencias con los conocimientos nuevos:

La reflexión sobre este estudiante es que, aunque sea muy inquieta y risueña, se sienta con una postura adecuada para leer y hace todas las actividades que se encuentran en la página. Mediante juegos y risas, relaciona a los personajes de los cuentos con sus compañeros casi sin darse cuenta de dichas relaciones, la estudiante relaciona sus compañeros con los personajes sin ánimo de ofenderlos sino de interactuar con ellos, de hacer reír a los demás y de que haya un momento divertidos, sus compañeros se ríen y disfrutan el momento; esto demuestra la actitud de compañerismo y los lazos de amistad que tiene con las personas que lo rodean.

La estudiante en todo momento buscaba la manera de seguir con las actividades relacionando los obstáculos con los que ha superado en alguna ocasión, y cuando ve que no la encuentra le pregunta a sus compañeras; de manera que para la estudiante es más fácil resolver los obstáculos que se le presentan basándose en todas las experiencias y conocimientos que ya ha adquirido, y así comparar experiencias y encontrar una solución creativa a diferentes obstáculos.

La niña sigue las instrucciones de la página, y lee atentamente lo que debe hacer para continuar con las actividades de la página web, demostrando su dominio a la hora de leer y su habilidad para encontrar similitudes con lo que está realizando y superando los distintos obstáculos que se le presentan; además se relaciona fácilmente con sus compañeros y compara las actividades que cada uno ha realizado en la página web con las que ella ha realizado.

En conclusión encontramos que la personalidad creativa y alegre, facilita la relación de los conocimientos que se han adquirido con los que se van a adquirir, también se pudo encontrar que si se siguen bien las instrucciones es fácil desenvolverse con la tecnología y lograr un aprendizaje más fluido.

Con lo planteado anteriormente, se llegó a la conclusión que los cinco estudiantes relacionan fácilmente los personajes con sus experiencias vividas haciendo que esto los lleve a una comprensión, aunque sea diferente (unos relacionan con imágenes y otros con texto) siempre llegan a reflexiones sobre lo leído; para la mayoría, si siguen las instrucciones de la página, es fácil relacionarse con las interfaces o aparatos tecnológicos, sin embargo, la indisposición a la hora de sentarse frente a estas pantallas para leer, impide la fluidez en el desenvolvimiento con estos dispositivos. A pesar de que a unas personas se les dificulta la lectura, por medio de las imágenes y los colores son capaces de llegar a adquirir un conocimiento nuevo que les permite afrontar distintos obstáculos.

5 Capítulo 3 Hallazgos y cruces entre teoría y dato

Este capítulo hace referencia a los hallazgos preliminares que se encontraron en la aplicación de la metodología. Se mencionan como preliminares porque son las primeras características halladas en la aplicación de la página web en el aula de clase, las cuales nos ayudaron a conocer qué actitudes físicas y emocionales mostraban los estudiantes al momento de interactuar con la página web; también se tomaron en cuenta algunos aspectos como lo son la personalidad, prácticas, lenguajes, interacciones, etc.; todo esto, basado en el diario de campo y la entrevista realizada a dichos estudiantes.

Se llegó a estos 10 hallazgos principalmente, para definir y conocer a fondo el objeto de la investigación con el fin de realizar la caracterización de cada estudiante, sacando a la luz sus actitudes, como se mencionó anteriormente, y la interacción con el Ava (Ambiente virtual de aprendizaje), en este caso la página web con un contenido especialmente basado en la comprensión lectora. A continuación se darán a conocer dichos hallazgos preliminares.

5.1 Hallazgos preliminares

5.1.1 • Hallazgo 1:

A los estudiantes se les facilita relacionar los cuentos y los personajes que vieron en la página web con las experiencias vividas. Al comparar los conocimientos antiguos con los nuevos, les permite conocer y sentir otra visión e interpretación de lo vivido.

5.1.2 • Hallazgo 2:

Los estudiantes son capaces de interpretar tanto texto como imágenes. Esto, en cuanto a la hora de interactuar con una página web donde hay textos e imágenes en una igual proporción, donde a medida que van leyendo van observando imágenes relacionadas con el cuento o la historia presentada en la interfaz.

5.1.3 • Hallazgo 3:

Mediante las instrucciones, los estudiantes pueden desenvolverse más fácil con los aparatos tecnológicos, es decir cuando los estudiantes leían las instrucciones y las seguían, era mucho más fácil que siguieran interactuando en la página web sin necesidad de preguntar a los demás o de perder mucho tiempo intentando pasar a otra página o realizar dicha actividad.

5.1.4 • Hallazgo 4:

La indisposición tanto física (como la postura al sentarse) y gestual, interfieren con la capacidad de lectura y comprensión. Es decir que cuando los niños llegaban a usar el computador, se sentaban en la silla de una forma inadecuada, con los pies en la silla o en la mesa; y también, hacían gestos de mal gusto, se mostraban aburridos y sin interés, principalmente a la niña que no le agrada estar frente a aparatos tecnológicos y al niño que no le gusta leer.

5.1.5 • Hallazgo 5:

El compañerismo y la amistad son valores fundamentales a la hora de superar diferentes obstáculos de la interfaz de la página web, esto se pudo evidenciar en la manera como cuando los estudiantes tenían algún problema para realizar cualquier actividad en la página, ellos decidían recurrir a sus compañeros para resolver sus dudas, y en estos casos era evidente como los demás le ayudaban al estudiante que tuviera la dificultad y así poder seguir interactuando con la página sin ningún obstáculo.

5.1.6 • Hallazgo 6:

La interacción (exploración, realizar diferentes actividades en ella, etc) en la página web, permite que los estudiantes puedan ayudar a construir los cuentos, esto se da porque algunas actividades de la página web lo que buscan es que los estudiantes arrastren las imágenes correctas, o las frases correctas, con el fin de completar diferentes cuentos; esto permite una mejor interpretación de los cuentos, ya que los estudiantes deben ir entendiendo la idea del cuento para poder completarlo.

5.1.7 • Hallazgo 7:

Los estudiantes que leían con fluidez los cuentos, cuando debían responder preguntas sobre lo leído las respondían fácilmente y no tenían que recurrir a tanto a leer de nuevo el cuento; es por esto que la fluidez a la hora de leer es un factor positivo para recordar fácilmente cosas puntuales del cuento.

5.1.8 • Hallazgo 8:

A la hora de superar diferentes obstáculos (de navegación, y de interpretación), es necesario que los estudiantes vayan utilizando los conocimientos que van aprendiendo para poder realizar las diferentes actividades de la página web, esto con el fin de responder de manera correcta dichas actividades; por ello se evidencia que los dispositivos tecnológicos permiten poner en práctica los conocimientos nuevos que se van adquiriendo.

5.1.9 • Hallazgo 9:

El buen desenvolvimiento en la navegabilidad en la página web genera un ambiente virtual más fluido e interactivo; es decir cuando los estudiantes seguían las instrucciones y pasaban fácilmente de una página a otra, para ellos era más fácil realizar las actividades y no se veían en la necesidad de preguntarle a sus compañeros o las investigadoras sobre qué hacer para seguir con la actividad y esto generaba un poco de distracción por parte de los estudiantes.

5.1.10 • Hallazgo 10:

Cuando los estudiantes veían que los cuentos de la página web no eran solo texto sino que debían hacer clic en algunos elementos para continuar el cuento, o que el cuento también tenía audio tomaban una actitud con más expectativas y los leían alegres e interesados por los cuentos; es por esto que se evidencio que los cuentos interactivos generaban una expectativa más

atractiva a los ojos de los niños, es decir estos cuentos generaban un ambiente más alegre y cálido para los niños, y no se sentían obligados a entender los cuentos.

5.2 Cruces entre teoría y dato:

En esta sección se hablará sobre los cruces que se hicieron entre las teorías de Cesar Coll e Isabel Solé; y de los datos encontrados en los hallazgos preliminares mediante la caracterización de los estudiantes.

“En un primer momento, se contentará con sacar a la luz el ser de este ente, sin dar una interpretación de su sentido. En cambio, deberá preparar la puesta al descubierto del horizonte para la interpretación más originaria de ese ser. Una vez que haya sido alcanzado este horizonte, el análisis preparatorio del Dasein exigirá ser repetido sobre una base más alta, la propiamente ontológica” (P. 41. Heidegger 2006)

Debido a esto, en los siguientes párrafos nos dedicaremos a describir la manera en cómo dicho objeto de estudio se sacó a la luz, y pasaremos entonces ahora a analizar dicho objeto mediante la teoría de Isabel Solé y Cesar Coll, para poder comprender el Dasein y cómo se desarrolla, se configura y se transforma el aprendizaje significativo y la comprensión lectora en un contexto cotidiano por medio de la implementación que nos ayude a descubrir el mundo del objeto de investigación.

Después de haber caracterizado el objeto y de haber encontrado los primeros hallazgos de la investigación, es necesario entonces empezar a hacer cruces entre los hallazgos y las teorías planteadas según Cesar Coll e Isabel Solé dando al proyecto un corpus teórico que nos ayudará a responder la pregunta de investigación, y de esta manera poder entender la articulación entre comprensión lectora y el aprendizaje significativo en la experiencia de la lectura digital.

5.2.1 Anclaje entre experiencias y conocimientos nuevos

Hallazgo 1¹: En este primer hallazgo, se puede evidenciar que la relación entre experiencias vividas y el entorno de la página web permite que los estudiantes puedan entender mejor el sentido de los textos. Esto lo habla Isabel Solé donde menciona que “La comprensión que cada uno realiza depende del texto que tiene delante, pero depende también el grado de otras cuestiones, propias del lector, entre las que me gustaría señalar las siguientes: el conocimiento previo con el que se aborda la lectura; los objetivos que la presiden; y la motivación que se siente hacia la lectura” Solé 1992 (Pag. 34). Esto quiere decir que al momento en el que el estudiante realiza esa conexión entre lo vivido y lo que está leyendo, puede alcanzar una buena comprensión lectora; ya que es esta conexión es la que le permite al lector poder comprender el objetivo principal del texto.

Cesar Coll en este caso al hablar de las relaciones y conexiones nos plantea que “los estudiantes que aprenden; son aquellos que con sus actividades mentales constructivas generadoras de significados y sentidos, aportan al acto de aprender”. (Coll, 2002, p. 9-10) Esto quiere decir que el estudiante al relacionar lo vivido con lo que está leyendo, puede aprender de una manera más profunda, llegando a un aprendizaje significativo y constructivo.

¹ El hallazgo nombrado anteriormente se encuentra en el capítulo anterior, pero se recordará en esa nota al pie: A los estudiantes se les facilita relacionar los cuentos y los personajes que vieron en la página web con las experiencias vividas. Al comparar los conocimientos antiguos con los nuevos, les permite conocer y sentir otra visión e interpretación de lo vivido.

Coll también plantea que el aprendizaje significativo es un anclaje entre los conocimientos antiguos y los nuevos, en este caso, los estudiantes al tener una experiencia con la página web, tratan de hacer dicho anclaje con las historias de los cuentos, como también con las características y vivencias de sus compañeros, haciendo que ellos mismos vayan construyendo sus conocimientos, por ende, Coll nos plantea que “es la persona que aprende quien construye los nuevos significados con base a los conocimientos previos que han adquirido en su proceso educativo”.

Al hablar de la caracterización del objeto, en el caso del estudiante que le gusta interactuar con la tecnología, se puede observar que cuando realiza la experiencia de la lectura digital al estar familiarizado con las interfaces tecnológicas, se le facilita mucho más relacionar toda la experiencia de su vida cotidiana con lo que está explorando en el momento, en cambio al estudiante que no le gusta relacionarse mucho con la tecnología por el miedo de estar sentado frente a la página web y no saber qué y dónde explorar se le dificulta comprender los conocimientos que les puede brindar la página web; esto sucede porque el estudiante al estar nervioso y ansioso de manejar algo que nunca había explorado (página web) no tendrá la suficiente concentración y conexión con toda la interfaz y lo que ésta le brinda; por ende, se le dificultará experimentar con todas o algunas actividades.

Cuando en el aula de clase se da uso de la tecnología para respaldar un conocimiento, no en todos los estudiantes tiene el mismo efecto positivo, ya que como se hablaba anteriormente, el miedo al enfrentarse con la interfaces tecnológica, sin saber hacer uso de ellas, distrae lo que en realidad se quiere lograr con dicho instrumento, ya que si el estudiante está más preocupado por saber en dónde tiene que clicar y teclear, no va a poder identificar los conocimientos que dicha tecnología en realidad le está aportando a su aprendizaje, por ende, como dice Cesar Coll, “la capacidad de transformación y mejora de la educación de las TIC es un potencial que puede o no hacerse realidad; el contexto y la finalidad que se persigue determinan su capacidad transformativa”. (Coll, 2002)

Además cuando se analiza el estudiante que le gusta lectura con este primer hallazgo, nos podemos dar cuenta que la capacidad que tiene de recordar fácilmente lo que ha leído permite poder capturar todos los conocimientos que la página le está brindando porque para poder desenvolverse en la interfaz, el estudiante sigue las instrucciones con las que cuenta la página web, y de esta manera no encuentra obstáculos tecnológicos y se puede enfocar fácilmente en los conocimientos dados por la página, y por ende, poderlos relacionar con las experiencias vividas, haciendo que su aprendizaje sea más significativo y constructivo.

En el caso del estudiante que no le gusta leer, nos damos cuenta que se le dificulta seguir las instrucciones que se encuentran en la página web, haciendo que se desconcentre y no realice las actividades necesarias y no pueda relacionar las historias con lo que ha pasado en su vida cotidiana, como lo plantea Isabel Solé, “el concepto de comprensión lectora, se refiere a la construcción de una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo; para llegar a una óptima comprensión lectora, la motivación y los intereses del lector, son características fundamentales. Si no estoy motivado por lo que leo, y si el tema del libro no me interesa, no voy a poder comprender de manera significativa el texto”. Solé 1992 (Pag. 34). Esto quiere decir que, si el estudiante no está concentrado y motivado en lo que está leyendo, no alcanzará una óptima comprensión lectora.

Finalmente, al hablar del estudiante que relaciona las experiencias con los conocimientos nuevos, concluimos que las relaciones están tan arraigadas a ella, que en ocasiones no se daba cuenta que estaba relacionando su cotidianidad con lo que estaba leyendo. Según Cesar Coll, “en el aprendizaje significativo la actividad mental y los procesos de pensamiento del estudiante, son elementos que deben ser mediadores entre las distintas formas de aprendizaje” es decir, es el estudiante quien, mediante la relación entre los conocimientos nuevos y los

antiguos, construye un verdadero aprendizaje significativo el cual le quedará para toda su vida, ya que él mismo es el que aporta a la construcción de su conocimiento.

5.2.2 La lectura no solo hace referencias a textos, sino también a imágenes

Hallazgos 2² y 10³: En estos hallazgos, nos encontramos con las características de la interfaz, que son las imágenes, escritos, sonidos (cuentos interactivos) etc, por los cuales los estudiantes tenían un ambiente más alegre y una disposición con más expectativa, se podía evidenciar que los estudiantes no solo interpretan texto, sino que también interpretan imágenes, sonidos que les ayudan a comprender mejor lo que están leyendo, entonces esto hacia que ellos tuvieran más interés por las lecturas y como lo habla Solé y como se planteó anteriormente, si el lector está interesado y motivado por lo que lee, va a generar una lectura más significativa y va a poder tener un mejor comprensión.

Cesar Coll nos habla de un desfase entre las elevadas expectativas de cambio y mejora de la educación escolar, generadas por las tecnologías y los limitados avances realizados hasta ahora. Esto quiere decir que las tecnologías dentro del aula de clase, generan un ambiente con expectativa mayores a diferencia de un aula de clase sin estos instrumentos, y con lo planteado anteriormente, nos damos cuenta que las tecnologías al ser usadas para potenciar el aprendizaje, generan mayor acogimiento ya que estas permiten que el estudiante explore su forma de aprender y pueda llegar a obtener mayores conocimientos significativos.

En este caso, al estudiante que le gusta leer, se toma el tiempo para interpretar las imágenes, las analiza y las relaciona con lo que está leyendo; también las imágenes y lo sonidos de los cuentos generaban motivación en el estudiante para realizar las actividades. Sin embargo, en el caso del estudiante que no le gustaba leer, eran las imágenes las que le ayudaban a la comprensión de los textos ya que, al ser tan llamativo y tan relacionado con la lectura, podía interpretar algo de lo que alcanzaba a leer; también eran las imágenes y lo sonidos lo que le daban motivación para seguir explorando la página web y todo su contenido.

“Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que se así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (Solé. P.27, 1992) Hoy en día es necesario no solo poder leer los textos, sino que también es necesario que los estudiantes analicen las imágenes con el fin que estas sirvan de apoyo para una mejor comprensión de los textos.

En el caso del estudiante que le gusta interactuar con la tecnología, evidenciamos que este estudiante analiza más a fondo las imágenes y el contenido que se encuentra en la página web haciendo que esto se convierta en un aprendizaje más significativo; además que relaciona las imágenes con los temas vistos en clase como colores, animales, con sus compañeros, las figuras geométricas, etc. Para este estudiante es imprescindible que el texto vaya acompañado de

² Este hallazgo nos cuenta que: Los estudiantes son capaces de interpretar tanto texto como imágenes. Esto, en cuanto a la hora de interactuar con una página web donde hay textos e imágenes en una igual proporción, donde a medida que van leyendo van observando imágenes relacionadas con el cuento o la historia presentada en la interfaz.

³ Este hallazgo nos habla que: Cuando los estudiantes veían que los cuentos de la página web no eran solo texto sino que debían hacer clic en algunos elementos para continuar el cuento, o que el cuento también tenía audio tomaban una actitud con más expectativas y los leían alegres e interesados por los cuento; es por esto que se evidencio que los cuentos interactivos generaban una expectativa más atractiva a los ojos de los niños, es decir estos cuentos generaban un ambiente más alegre y cálido para los niños, y no se sentían obligados a entender los cuentos.

imágenes y sonido, que le ayuden a profundizar más los conocimientos previos y así poder hacer las conexiones respectivos.

Por el contrario, al estudiante que no le gusta interactuar con la tecnología, se pudo evidenciar que, aunque lee de una forma correcta, no le prestaba la suficiente atención a las imágenes y se dispersaba con los sonidos del cuento; para el estudiante era confuso relacionar las imágenes y el texto, ya que comentaba que las imágenes no tenían relación con las historias que había en la página.

“La novedad tampoco reside en la introducción de un nuevo sistema simbólico para manejar la información. Los recursos semióticos que encontramos en las pantallas de los ordenadores son básicamente los mismos que podemos encontrar en un aula convencional: letras y textos escritos, imágenes fijas o en movimiento, lenguaje oral, sonidos, datos numéricos, gráficos, etc. La novedad, en definitiva, reside más bien en el hecho de que las TIC digitales permiten crear entornos que integran los sistemas semióticos conocidos y amplían hasta límites insospechados la capacidad humana para (re)presentar, procesar, transmitir y compartir grandes cantidades de información con cada vez menos limitaciones de espacio y de tiempo, de forma casi instantánea y con un coste económico cada vez menor” (Coll y Martí, 2001). Esto quiere decir que principalmente, cuando se usan estas nuevas tecnologías en las aulas de clase, deben implementarse nuevas estrategias y metodologías que apoyen las estrategias antiguas, haciendo que el aprendizaje por medio de estos instrumentos se vuelva más llamativo y convenga al estudiante de que va a adquirir un conocimiento significativo. Además, con estas tecnologías se debe crear un entorno con todos los sistemas simbólicos que conocemos hoy en día porque es de esta manera donde se va a dar un aprendizaje más duradero y constructivo.

“Los usos que los participantes hagan efectivamente de las TIC dependerán en buena medida de la naturaleza y características del equipamiento y de los recursos tecnológicos puestos a su disposición”. (Cesar Coll. P. 118, 2005)

Lo anterior, se asemeja al caso del estudiante que le gustaba relacionar los conocimientos previos con los antiguos ya que su naturaleza lo llevaba a relacionar en gran medida las imágenes con las experiencias que había adquirido anteriormente, al igual que relacionaba y comparaba las imágenes con los cuentos, esto se da ya que el estudiante hace uso de los recursos tecnológicos que tiene al alcance en este caso con el computador y es en ese momento donde él mismo empieza a construir relaciones que le permitan apropiarse mejor de los conocimientos que le brinda la página web.

5.2.3 Seguir instrucciones facilita la comprensión de los contenidos

Hallazgo 3⁴ y 9⁵ : Hacen referencia al desenvolvimiento fluido en la página web y de la forma de entender fácil los objetivos de la interfaz siguiendo las instrucciones, nos lleva a concluir que en esa actividad hay una especie de similitud con la comprensión de textos, ya que al navegar en la página web y saber dónde clicar es necesario comprender y seguir

⁴ El hallazgo 3 es: Mediante las instrucciones, los estudiantes pueden desenvolverse más fácil con los aparatos tecnológicos, es decir cuando los estudiantes leían las instrucciones y las seguían, era mucho más fácil que siguieran interactuando en la página web sin necesidad de preguntar a los demás o de perder mucho tiempo intentando pasar a otra página o realizar dicha actividad.

⁵ El hallazgo 9 es: El buen desenvolvimiento en la navegabilidad en la página web genera un ambiente virtual más fluido e interactivo; es decir cuando los estudiantes seguían las instrucciones y pasaban fácilmente de una página a otra, para ellos era más fácil realizar las actividades y no se veían en la necesidad de preguntarle a sus compañeros o las investigadoras sobre qué hacer para seguir con la actividad y esto generaba un poco de distracción por parte de los estudiantes.

instrucciones que permitan tener una buena navegabilidad y un desenvolvimiento fluido en las actividades de la página.

“Cuando se trata de la enseñanza, es importante tener en cuenta que a pesar de que los niños poseen, como ya vimos, numerosos y pertinentes conocimientos acerca de la lectura y la escritura, el tipo de instrucción que reciban influirá en el tipo de habilidades que irán adquiriendo” (Solé. P.50, 1992) Esto quiere decir que los estudiantes cuando reciben buenas instrucciones, en este caso en la página web, tendrán mejor comprensión y navegabilidad que les permita relacionarse totalmente con las actividades e historias que hay en la página y lograr una completa interacción con ella.

Cesar Coll, plantea que “la capacidad mediadora de las TIC como instrumentos psicológicos es una potencialidad que, como tal, se hace o no efectiva, y se hace efectiva en mayor o menor medida, en las prácticas educativas que tienen lugar en las aulas en función de los usos que los participantes hacen de ellas”. Esto quiere decir que depende de cómo el estudiante use las TIC (en este caso la página web y sus instrucciones) para poder comprender lo que está viendo y leyendo, si el estudiante sigue las instrucciones va a obtener una mejor comprensión y un aprendizaje más efectivo.

En el caso del estudiante que le gusta leer, se evidencia que es más fácil para éste seguir instrucciones y tener una buena navegabilidad que le permite realizar una buena comprensión de lo que está leyendo. En la observación, nos dimos cuenta que el estudiante leía detenidamente las instrucciones y de esta manera casi no se le presentaban obstáculos tecnológicos, y si en algún momento se le presentaba alguno, sabía como solucionarlos rápidamente.

Por consiguiente, el estudiante que no le gusta leer, no hacía uso de las instrucciones y tenía que leer y preguntar varias veces, haciendo que esto lo distrajera de lo que en realidad tenía que hacer (leer las historias y responder preguntas), por ende, no se centraba en las lecturas, se indisponía y no terminaba las actividades, haciendo que no llegara a un aprendizaje significativo pleno y no tuviera una navegabilidad fluida en la página.

Al estudiante que le gusta interactuar con la tecnología, no tenía que leer mucho las instrucciones porque ya estaba familiarizado con páginas web, botones y navegabilidad en general, y si leía alguna, al instante la entendía y seguía interactuando fluidamente, por el contrario él le ayudaba a su compañero a solucionar los obstáculos que se le presentaban y le ayudaba a navegar correctamente en la página haciendo que eso se convirtiera en un aprendizaje constructivista y significativo para los dos.

Respecto a lo anterior, Isabel Solé plantea que, aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad”. (Solé. P.39.1992) Esto quiere decir que si el estudiante está interesado por lo que lee y se muestra activo, va a desarrollar y modificar su aprendizaje, y en ocasiones no tendrá que leer todo varias veces para poder comprender.

El estudiante que no le gusta interactuar con la tecnología se le dificulta mucho la navegabilidad en la página, ya que por más que siga las instrucciones y le guste leer, tiene miedo de enfrentarse a un computador porque piensa que va a encontrarse con obstáculos que no va a poder superar y en todo momento va a estar haciendo preguntas a sus compañeros sobre qué hacer o simplemente se quedará viendo a la pantalla perdiendo la concentración en lo que en realidad debe hacer.

Al hablar del estudiante que le gusta hacer relaciones con lo vivido, se puede evidenciar que este estudiante lo que hacía cuando se le presentaba un obstáculo y esto le impedía seguir con la

navegabilidad era probar soluciones que recordara de experiencias pasadas para poder superar dicho obstáculo y navegar tranquilamente.

Cesar Coll plantea que: “aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente a acumular información. Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes” esto nos lleva a comprender la importancia que tiene que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos a situaciones específicas, no solo se trata de acumular contenido, sino de apropiarse de dicho contenido para poder solucionar situaciones cotidianas.

5.2.4 La indisposición afecta los conocimientos que se van a adquirir

Hallazgo 4⁶ : Nos habla sobre como la indisposición tanto física (como la postura al sentarse) y gestual, interfieren con la capacidad de lectura y comprensión de los estudiantes, Isabel Solé nos habla como la disposición para leer es parte fundamental para poder comprender un texto. “Para que se pueda atribuir sentido a la realización de una tarea es necesario que se sepa lo que se debe hacer y lo que se pretende con ella; y que la persona que tiene que llevarla a cabo se sienta competente para ella; y que la tarea en si resulte motivante” (Solé 1992, P.35, 1992), es decir que para una buena comprensión lectora es necesario tener un sentido por el que se vaya a leer el texto, ya sea para responder por una materia específica, por aprender algo nuevo, o por diversión; además que es importante también estar motivado y tener buena disposición a la hora de estar leyendo en la página.

Cesar Coll plantea que “las tecnologías hacen posible, mediante la supresión de las barreras espaciales y temporales, que más personas puedan acceder a la formación y la educación. Por otra parte, gracias a las tecnologías multimedia e Internet, se dispone de nuevos recursos y posibilidades educativas” (Cesar Coll, P. 114, 2005), con esta cita se puede evidenciar cómo las tecnologías son de gran ayuda en todo momento, sin embargo en el caso de la educación los docentes deben saber cómo utilizarlas de manera que sus estudiantes si puedan apoyar los conocimientos que van a adquirir en dichas tecnologías, es decir, si los estudiantes no tienen la motivación suficiente cuando interactúan con las tecnologías no van a poder aprender lo que ellas pueden ofrecerle, sino que por el contrario van a obstaculizar su propio conocimiento y el de los demás compañeros.

En el caso del estudiante que le gusta leer, podemos evidenciar que su buena actitud y postura al sentarse a leer contribuía a un mejor aprendizaje, ya que al estar concentrado en las historias y personajes podía comprender mucho mejor el sentido de los textos y de esta manera podía realizar las actividades fluidamente sin necesidad de leer muchas veces. Además, siempre tenía una actitud de asombro que le permitía estar motivada a la hora de leer y responder las preguntas, de manera que interactuaba con todas las lecturas sin sentir que era una experiencia tediosa.

Por el contrario, el estudiante que no le gusta la lectura presentaba una actitud perezosa y no se sentía motivado, y esto llevaba a que el estudiante no comprendiera fácilmente los cuentos de la página y tuviera que leer repetidas veces y cada vez con una actitud más incómoda que perturbaba muchas veces a sus compañeros, este estudiante cuando terminaba la experiencia de la lectura digital tenía una expresión molesta e incómoda frente a la página.

⁶ El hallazgo 4 hace referencia a: La indisposición tanto física (como la postura al sentarse) y gestual, interfieren con la capacidad de lectura y comprensión. Es decir que cuando los niños llegaban a usar el computador, se sentaban en la silla de una forma inadecuada, con los pies en la silla o en la mesa; y también, hacían gestos de mal gusto, se mostraban aburridos y sin interés, principalmente a la niña que no le agrada estar frente a aparatos tecnológicos y al niño que no le gusta leer.

Isabel Solé plantea que “el lector cuando lee un texto, debe atender a los objetivos que se ha fijado, estar concentrado en lo que lee, ser una persona activa que se esfuerza y analiza lo que está escrito. Además de este esfuerzo cognitivo, la estructura, el contenido y la organización del texto son elementos imprescindibles para fomentar la comprensión lectora” (Solé, P. 30, 1992) Esto quiere decir que, si el estudiante cuando está leyendo está desconcentrado y no es activo, no va a desarrollar una buena comprensión de lectura.

Y a pesar que el estudiante lea varias veces, no va a poder alcanzar un grado muy alto de comprensión, ya que no va a tener la disposición ni la motivación (siendo factores fundamentales que influyen a la hora de comprender un texto) para leer los textos y responder las preguntas correspondientes a la lectura.

En el caso del estudiante que no le gusta interactuar con la tecnología, se puede notar que, al no tener esa buena conexión con la interfaz, y no tener una buena disposición al sentarse a leer, tendrá obstáculos para responder las preguntas que están basadas en el contenido de las historias y no podrá tener un aprendizaje plenamente significativo.

Como lo plantea Cesar Coll, “incluso cuando se dispone de un equipamiento y una infraestructura que garantiza el acceso a las TIC, profesores y alumnos hacen a menudo un uso limitado y poco innovador de estas tecnologías” (Cesar Coll. P.116, 2005) Esto quiere decir que aunque las aulas de clase cuenten con tecnologías, muy pocos estudiantes hacen uso de estas como lo es el caso del estudiante nombrado anteriormente que por el miedo de interactuar con las tecnologías, prefiere no hacer uso de ellas y no aprovechar los recursos con los que estas cuentan.

Al estudiante que le gusta la tecnología, se le evidenciaba una buena actitud al estar frente de la interfaz ya que además de seguir instrucciones, mover el mouse y teclear fluidamente, leía de una forma adecuada y con buena postura, haciendo que él se acordara de todos los personajes del cuento y podía responder las preguntas sin ninguna preocupación ni desmotivación. Su buena actitud lo llevaba a estar motivada frente a las lecturas y de esta manera podía comprender mejor los cuentos y las actividades planteadas en la página web.

Finalmente, con el estudiante que le gusta relacionar las experiencias vividas con lo nuevo, se puede decir que, se sentaba de una forma adecuada a la hora de leer y siempre relacionaba a sus compañeros con lo que estaba leyendo, haciendo que su lectura fuera más significativa y constructivista. Este estudiante seguía las instrucciones correctamente y aunque era un poco risueña, contestaba todas las preguntas.

Como lo plantea Isabel Solé “Es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos que permitan abordar la tarea con garantías de éxito, exige también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura” (Solé. P.37. 1992) Esto quiere decir que el éxito en la comprensión lectora es estar motivado y que si interés se mantenga durante toda la lectura además de poder entender el sentido del por qué y para qué se está leyendo ya que esto no ayuda a concentrarnos mejor en el objetivo del texto.

5.2.5 El compañerismo y la amistad en el caso de lo significativo

Hallazgos 5⁷ y 8⁸ : Donde se habla que el compañerismo y la amistad son valores fundamentales a la hora de superar diferentes obstáculos de la interfaz de la página web que para superar dichos obstáculos es necesario que los estudiantes vayan utilizando los conocimientos que van aprendiendo para poder realizar las diferentes actividades de la página web.

Como lo plantea Isabel Solé En el momento en el que se presentan obstáculos en la lectura, es donde el lector identifica un error entre el conocimiento previo que tiene y lo que está tratando de expresar el autor del texto, esto lleva al lector a deshacer los obstáculos dando un control de comprensión a su lectura; de esta manera, el lector se da cuenta que al ir leyendo el texto va comprendiendo la intención del autor y sus objetivos con la lectura”. (Solé. P.36, 1992) Esto quiere decir que al momento en el que el estudiante se encuentre con un obstáculo, en este caso en la página web, debe recurrir a algún conocimiento previo que le ayude a descifrar el sentido que el autor le está dando al texto con el fin de comprender el sentido global que éste presenta.

Según Cesar Coll, “cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes”. (Cesar Coll, 1987). Esto quiere decir que cuando el estudiante se apropia de los contenidos hay posibilidades de que afronte y solucione los obstáculos que se encuentra tanto en la lectura como en la relación con la tecnología.

Al hablar del estudiante que le gusta leer, se puede evidenciar que como lee las instrucciones y está centrado en lo que en realidad le toca hacer, siempre encuentra solución a los obstáculos que se le presentan haciendo que su lectura no sea interrumpida por situaciones incómodas en su aprendizaje.

Por consiguiente, al estudiante que no le gusta leer, siempre se le dificultaba hasta lo más mínimo en la interacción con la interfaz, no sabía dónde clicar, no seguía ninguna instrucción, y constantemente les preguntaba a sus compañeros haciendo que esto lo alejara de las actividades que estaban plasmadas en la página web generando una mala comprensión lectora y un aprendizaje lento.

“La motivación está estrechamente vinculada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Ésta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella”. (Solé. P.79, 1992). Esto quiere decir que los estudiantes que le tienen miedo y desmotivación a lectura es porque siempre que quizás leen mal o muy lento, los rechazan o regañan; en cambio si los docentes y en general las personas más significativas para él, valoraran y disfrutaran la forma en la que él lee, todo sería un poco diferente en cuanto a la motivación y el interés del niño al leer y comprender las lecturas.

Al estudiante que no le gusta interactuar con la tecnología se le presentaban mayores obstáculos y a pesar de que le preguntaba a sus compañeros no lograba solucionar aquellos obstáculos y se

⁷ El hallazgo 5 hace referencia a: El compañerismo y la amistad son valores fundamentales a la hora de superar diferentes obstáculos de la interfaz de la página web, esto se pudo evidenciar en la manera como cuando los estudiantes tenían algún problema para realizar cualquier actividad en la página, ellos decidían recurrir a sus compañeros para resolver sus dudas, y en estos casos era evidente como los demás le ayudaban al estudiante que tuviera la dificultad y así poder seguir interactuando con la página sin ningún obstáculo.

⁸ El hallazgo 8 hace referencia a: A la hora de superar diferentes obstáculos (de navegación, y de interpretación), es necesario que los estudiantes vayan utilizando los conocimientos que van aprendiendo para poder realizar las diferentes actividades de la página web, esto con el fin de responder de manera correcta dichas actividades; por ello se evidencia que los dispositivos tecnológicos permiten poner en práctica los conocimientos nuevos que se van adquiriendo.

sentía atemorizado frente a la pantalla del computador; por ende, se le dificultaba el proceso de aprendizaje y no alcanzaba a interactuar con todas las actividades de la interfaz.

Al estudiante que le gustaba interactuar con la tecnología, no presentaba muchos obstáculos, ya que siempre sabía dónde clicar y alcanzaba a leer y realizar todas las actividades planteadas. Él le ayudaba a la mayoría de compañeros, les explicaba lo que tenían que hacer y los corregía; haciendo que su aprendizaje significativo y constructivista fuera cada vez más potenciado.

En cuanto al estudiante que le gusta relacionar las experiencias con lo que está viviendo en el momento, intentaba resolver todos los obstáculos basado en experiencias antiguas; y en el caso de que no encontrara una experiencia que le ayudara a resolver dicho problema, recurría a preguntarle a sus compañeros y fácilmente comprendía la explicación de ellos haciendo que pudiera alcanzar a realizar cada actividad y que su aprendizaje fuera más constructivo.

5.2.6 La construcción de cuentos favorece la comprensión de textos

Hallazgos 6⁹ y 7¹⁰ : Donde se habla que la interacción con la página web y la fluidez al leer permite que los estudiantes puedan ayudar a construir los cuentos y puedan comprenderlos mejor. De esta manera, la interacción con la interfaz se vuelve atractiva a los ojos de los niños ya que él no solo va a encontrarse con una página llena de texto, sino que va a tener la oportunidad de interactuar y experimentar con imágenes en movimiento y con sonidos que están adecuados a cada historia plasmada en la página. Se sabe que las tecnologías al usarlas en el aula de clase, deben estar basadas en una propuesta, no es solo llevarlas para hacer “relleno”.

En este caso, Cesar Coll nos habla del diseño tecno-pedagógico donde dice que “los entornos de enseñanza y aprendizaje que incorporan las TIC no sólo proporcionan una serie de herramientas tecnológicas, de recursos y de aplicaciones de software informático y telemático, que sus usuarios potenciales pueden utilizar para aprender y enseñar. Por lo general, las herramientas tecnológicas van acompañadas de una propuesta, más o menos explícita, global y precisa según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje”. (Cesar Coll. P.119, 2005)

Este apartado explica lo dicho anteriormente, cuando las TIC están inmersas en el aula, se debe tener una idea o metodología que apoye el instrumento en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Entonces así, tanto el diseño tecnológico como el pedagógico, son indisociables, uno se conecta con el otro para formar el diseño tecno-pedagógico o instruccional.

Isabel Solé plantea que “en la lectura los niños deben ser protagonistas, no sólo porque leen, sino porque hacen de la lectura algo suyo, qué pienso yo, hasta qué punto mi opinión es correcta, de esta manera ellos aprenden que sus aportaciones son necesarias para la lectura, y ven en ésta un medio para conocer la historia y para verificar sus propias predicciones.” (Solé, P. 94, 1992)

Esta cita nos indica la importancia que tiene que los estudiantes pueden ayudar a la construcción de los cuentos, ya que esto ayuda a que los estudiantes puedan hacer suya la lectura, y de esta manera puedan comprender mejor las historias; en el caso de esta investigación las actividades

⁹ El hallazgo 6 se refiere a: La interacción (exploración, realizar diferentes actividades en ella, etc) en la página web, permite que los estudiantes puedan ayudar a construir los cuentos, esto se da porque algunas actividades de la página web lo que buscan es que los estudiantes arrastren las imágenes correctas, o las frases correctas, con el fin de completar diferentes cuentos; esto permite una mejor interpretación de los cuentos, ya que los estudiantes deben ir entendiendo la idea del cuento para poder completarlo.

¹⁰ El hallazgo 7 se refiere a: Los estudiantes que leían con fluidez los cuentos, cuando debían responder preguntas sobre lo leído las respondían fácilmente y no tenían que recurrir a tanto a leer de nuevo el cuento; es por esto que la fluidez a la hora de leer es un factor positivo para recordar fácilmente cosas puntuales del cuento.

que le permitían a los estudiantes ayudar a construir los cuentos, y eran estas actividades las que permitían que los estudiantes fueran evaluando lo que estaban entendiendo los cuentos.

En cuanto al estudiante que le gusta leer, se pudo evidenciar, que su interacción con la interfaz era fluida, ya que al mostrarse motivado por la lectura hacia un recorrido interesante en las actividades que se encontraba en la página, sabía donde clicar, seguía las instrucciones, conectaba imágenes con texto, respondía las preguntas correctamente, recordaba los personajes de las historias; haciendo que esto se convirtiera en un aprendizaje más dinámico y significativo para ella. En este caso, el estudiante encontraba en esa página todo lo que un diseño instruccional debe llevar para que el aprendizaje sea más completo.

Cesar Coll habla que “lo que los usuarios suelen encontrar, de hecho, son propuestas que integran tanto los aspectos tecnológicos como los pedagógicos o instruccionales y que adoptan la forma de un diseño tecno-pedagógico o tecno-instruccional con los siguientes elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarlas a cabo; una oferta de herramientas tecnológicas, y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje” (Cesar Coll. P119, 2005)

Todo lo mencionado anteriormente en la cita, se veía reflejado de una u otra forma en la página web, haciendo que los estudiantes tuvieran un aprendizaje más a gusto a su forma de aprender.

En cuanto al estudiante que no le gusta la lectura se pudo evidenciar que en las actividades que requerían que los estudiantes fueran los protagonistas en la construcción de los cuentos le permitían comprender el sentido de los textos, además que esto ayudaba a mejorar la actitud de los estudiantes, y a crear un ambiente más agradable a la hora de la lectura digital.

Con el estudiante que no le gusta interactuar con la tecnología, se pudo evidenciar que aunque la página tuviera recursos interactivos, llamativos, con muchos colores e imágenes, el estudiante no mostraba motivación para leer y mucho menos para interactuar con la interfaz; como hablaba Solé en las citas anteriores, si el estudiante no tiene motivación alguna por lo que está haciendo o leyendo, no va a tener una buena comprensión y por ende, en el caso de la página web, al no seguir instrucciones, se quedaba atrasado en las actividades y no podía tener un aprendizaje satisfactorio.

En el caso del estudiante que le gusta interactuar con la tecnología, se observó que la página web para él era una herramienta muy útil que le permitía aprender muchas cosas nuevas y relacionar diferentes experiencias, además este estudiante exploraba con mucha facilidad la interfaz de la página y a la vez se podía observar que le interesaban las actividades que requerían la construcción de los cuentos, ya que como nos comentaba este estudiante en el instrumento de la entrevista que en sus tiempos libres le gustaba crear cuentos comparándolos con las experiencias y los conocimientos que ha adquirido en el colegio.

En el caso de este estudiante y de muchos otros, que están interesados tanto por la lectura como por las nuevas tecnologías en la educación, se deben seguir formando y apoyando los recursos tecno-pedagógicos para que en un futuro las personas tengan el acceso a un aprendizaje más interactivo y no tan conductista como todavía se ve en muchas instituciones educativas. Cesar Coll, plantea que “el acceso del profesorado y del alumnado a las TIC es una condición necesaria que está aún lejos de cumplirse en muchos países, muchas escuelas y muchas aulas, por lo que es imprescindible seguir haciendo esfuerzos en este sentido; sin embargo, los estudios revisados indican también que en ningún caso puede considerarse una condición suficiente. Incluso cuando se dispone de un equipamiento y una infraestructura que garantiza el acceso a las TIC, profesores y alumnos hacen a menudo un uso limitado y poco innovador de estas tecnologías”. (Cesar Coll. P. 116, 2005)

Como se hablaba anteriormente, el uso de las TIC en la educación no es solo llevar equipamiento sino hacer que esas herramientas apoyen los contenidos que se van a explicar, debe plantearse una buena metodología, no es solo llevar un video o una película; es hacer que esos recursos hagan que los estudiantes quieran explorar más a fondo sobre el tema, que ellos se muestren interesados y puedan adquirir conocimiento de una forma más dinámica, significativa y a largo plazo.

En el estudiante al cual le gusta relacionar sus experiencias con lo que está viviendo en el momento, se pudo notar que su aprendizaje era motivante y satisfactorio para él, ya que al relacionar las cosas con lo que estaba leyendo siempre tenía una sonrisa en su rostro y recordaba los personajes al responder las preguntas respectivas de cada historia. Su forma de expresarse y sentarse frente a la interfaz, mostraba su motivación por explorar y aprender cosas nuevas.

Con estos dos hallazgos podemos darnos cuenta que hay muchos estudiantes que les gusta la lectura y pueden responder fácilmente a las preguntas sobre los textos, sin embargo otra manera de comprender los cuentos en el caso de los estudiantes que no les gusta mucho la lectura por medio de la construcción de los cuentos, y por medio de las imágenes se puede comprender los textos; en el caso de esta investigación al estudiante que no le gustaba la lectura, se observó que cuando realizaba las actividades que lo hacían protagonista en la construcción de los cuentos y el apoyo de las imágenes, esto le permitía comprender mejor dichos cuentos.

“La potencialidad de la lectura hecha por otros reside en que contribuye a familiarizar al niño con la estructura del texto escrito y con su lenguaje, cuyas características de formalidad y descontextualización lo distinguen del oral. Por otra parte, el niño puede asistir muy precozmente al modelo de un experto leyendo, y puede participar de distintas formas en la tarea de lectura (mirando ilustraciones, relacionándolas con lo que se le lee, planteando y respondiendo preguntas, conversando acerca de lo leído, etc.) así se construye progresivamente la idea de que puede ser divertido saber leer” Solé 1992 (Pag. 46).

Para concluir este capítulo vamos a relacionar todas las conexiones que acompañaron cada hallazgo, Solé plantea que “la lectura nos acerca a la cultura, o mejor a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencional, incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características” Solé 1992 (Pag. 39).

Esta cita encierra algunos de los hallazgos que se encontraron en esta investigación, como lo es que la motivación es una característica esencial para poder comprender mejor los textos, es decir la indisposición tanto física (como la postura al sentarse) y gestual, interfieren con la capacidad de lectura y comprensión; la interacción (exploración, realizar diferentes actividades en ella, etc) en la página web, que permite que los estudiantes puedan ayudar a construir los cuentos, aporta al sentido de los textos; los estudiantes que leen con fluidez los cuentos, cuando deben responder preguntas sobre lo leído las responden fácilmente y no tienen que recurrir tanto a leer de nuevo la historia; los cuentos interactivos generan una expectativa más atractiva a los ojos de los niños, es decir estos cuentos generan un ambiente más alegre y cálido para los niños, y hacen que no se sientan obligados a entender los cuentos. Estos hallazgos nos demuestran que no importa las diferentes cualidades de los estudiantes si se eligen herramientas útiles que les permitan a los estudiantes aprender mediante diferentes estrategias que vinculen diferentes estilos de aprendizaje.

Cesar Coll, nos llama a que como futuros docentes, es imprescindible que sigamos haciendo esfuerzos para mejorar el uso de las TIC en la educación, que para el uso de una herramienta tecnológica es necesario llevar a cabo una estrategia metodológica que apoye cada tecnología usada en el aula de clase, y de esta manera convencer a las instituciones de que el cambio en la educación debe estar acompañada de nuevas experiencias, nuevos horizontes que hagan que los

estudiantes se muestren motivados en su aprendizaje y que cada conocimiento nuevo que adquieran sea significativo y constructivo en su diario vivir.

6 Capítulo 4 Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones teóricas:

Después de analizar los datos obtenidos con las técnicas de recolección de la información mediante el método fenomenológica se llegó a las siguientes conclusiones teóricas, es decir a conclusiones que llevan a responder los objetivos específicos a la luz del marco teórico, mediante los datos recogidos con las técnicas de recolección planteadas en el capítulo 2:

Haciendo referencia al primer objetivo específico de esta investigación, analizar de qué forma se fortalece, se debilita y/o se conserva, la comprensión lectora en los niños a partir de la implementación de un AVA, donde el estudiante tendrá la oportunidad de interactuar con cuentos, juegos y actividades (individual y grupal) referentes a la comprensión de la lectura; se da respuesta a este de la siguiente manera:

1. La implementación de un ambiente virtual de aprendizaje (ava), en este caso la página web, permite que la comprensión lectora en los niños de segundo de primaria de la escuela Luis Carlos González perteneciente al Colegio Empresarial sea mucho más efectiva que con el método tradicional; es decir cuando los estudiantes tuvieron la experiencia de la lectura digital con la página web fue evidente que estos mostraban una mejor actitud frente a dicha experiencia, en la observación se evidenció que la mayoría de los estudiantes se mostraban ansiosos por empezar a explorar la página, además que como la página contaba con diferentes recursos audiovisuales, como las imágenes, los audios, actividades que les permitían a los estudiantes ser parte de las construcciones de los cuentos, etc, esto llevaba a que los estudiantes pudieran comprender fácilmente las ideas principales del texto, ya sea relacionando las imágenes con experiencias vividas, escuchan el audio del cuento, o leyendo como tal el texto del cuento.

En conclusión la pluralidad a la hora de trabajar en la página web le permitía a los estudiantes estar atento frente a los cuentos y poder entender el sentido de dichos textos; esto nos lleva a identificar que la comprensión lectora se fortalece mucho más mediante unas tecnologías que cuenten con mayores contenidos multimedia, es decir las imágenes o videos que apoyen los contenidos facilitan una mejor comprensión por parte de los niños.

Haciendo referencia al segundo objetivo específico de esta investigación, comprender la forma en que el aprendizaje significativo se ve afectado en dicha implementación del AVA, se da respuesta a este de la siguiente manera:

2. Las tecnologías de la información y la comunicación son más llamativas a los ojos de los estudiantes y si se usa una metodología que pueda apoyar y transformar estrategias tradicionales esto permite que todos los estudiantes puedan aprender los contenidos de una manera mucha más significativa, por ejemplo como en la página web no solo los cuentos tenían texto, sino que también contaban con imágenes y audio, esto permitía que todo tipo de estudiantes comprendieran y tuvieran iniciativa para ver los cuentos, es decir tanto a los estudiantes que les gustaba leer, como a los estudiantes que no les gustaba leer o a los estudiantes que les gustaba la tecnología, como a los estudiantes que no les gustaba la tecnología y a los estudiantes que

asociaban los nuevos conocimientos con experiencias vividas, estaban completamente interesados en ver los cuentos de la página web y realizar las respectivas actividades, debido a que la metodología que se usaba en dicha página recogía los diferentes tipos de aprendizaje y por lo tanto la información y los contenidos podían ser significativos para la mayoría de los niños, ya que es evidente que cada niño tiene diferentes formas de aprender; con lo anterior concluimos que el aprendizaje significativo se ve afectado de manera positiva mediante las tics, es decir si se usan recursos que creen en el estudiante una actitud que les permita identificar el sentido de aprender contenidos específicos, estos pueden aprender de manera más significativa dichos contenidos apropiándose de ellos y relacionándolos con su vida cotidiana de manera que puedan comprender la importancia de los contenidos adquiridos.

Haciendo referencia al segundo objetivo específico de esta investigación, describir las posibles correlaciones y separaciones entre el AVA, la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, con el fin de construir un corpus teórico acerca de la relación entre TIC y Aprendizaje, se da respuesta a este de la siguiente manera:

3. Como menciona César Coll en el texto aprender y enseñar con las Tic, que el cambio en la educación debe estar acompañado de nuevas experiencias, y nuevos horizontes que hagan que los estudiantes se muestren motivados en su aprendizaje y que cada conocimiento nuevo que adquieran sea significativo y constructivo en su diario vivir, es evidente entonces la necesidad de generar contenidos que le permitan a los estudiantes no solo aprender diferentes conocimientos a lo largo de su vida escolar, sino que es necesario contenidos que sean adquiridos significativamente por cada estudiante, no solo empleando una o dos estrategias, sino que para ello es necesario hacer una construcción con diferentes estrategias que le permitan a los estudiantes aprender significativamente dichos contenidos independientemente del tipo de aprendizaje que cada uno maneje; esta investigación deja en evidencia cómo la comprensión lectora está estrechamente relacionada con el aprendizaje significativo, debido a que como se mencionaba anteriormente no sirve solo que un estudiante pueda leer un texto y comprenda su significado, por el contrario es necesario no solo que al leer un texto se pueda entender la intención, sino que también se pueda aprender significativamente diferentes conocimientos o poder comparar experiencias vividas con la nueva información a la que se está accediendo, esto mediante tecnologías que le permitan al estudiante construir su propio conocimiento sobre los contenidos que está aprendiendo.
4. Por último en cuanto a los hallazgos identificados en el capítulo 3 conllevan a descubrir que la comprensión lectora y el aprendizaje significativo en cada estudiante depende en su gran mayoría de factores como: sus conocimientos previos, las disposiciones de cada estudiante, y su buena navegabilidad en la página web, es decir estos factores interfieren en la manera en que los estudiantes aprenden los contenidos, ya que en el caso de los estudiantes que no tenían una buena navegabilidad por la página web se preocupaban más por saber cómo navegar en la página web, y a pesar de que los recursos multimedia les ayudaban a entender mejor el sentido de los cuentos, estos no eran capaz de comprender los cuentos ya que estaban más preocupados por saber cómo navegar en la página, de igual manera la actitud que tenían los estudiantes frente a la página ya que los que no tenían buena postura no se interesaban por nada de lo que había en la página, y por lo tanto no se interesaban en comprender el sentido de los cuentos; es por ello que hay que tener en cuenta a la hora de implementar estrategias tecnológicas que apoyen la comprensión de contenidos significativos las diferentes interferencias que se le pueden presentar a los estudiantes, de manera que los docentes puedan equilibrar

estas interferencias permitiendo la enseñanza de contenidos o aprendizajes significativos para todos sus estudiantes y no solo unos pocos.

6.2 Conclusiones metodológicas

Respecto a la metodología con la que se analizaron los datos obtenidos de la recolección es necesario entonces concluir que:

1. La fenomenología planteada por Heidegger permite estudiar el fenómeno más a fondo primero sacando a la luz dicho objeto y su contexto, segundo caracterizando dicho objeto y tercero haciendo el cruce de las teorías con lo analizado del objeto; es necesario entonces resaltar que esta investigación quiso tener en cuenta la naturalidad del contexto en el que debe observarse dicho objeto de estudio, en este caso se planteó que la implementación no irrumpía el contexto, ya que según lo plantea la Unesco estamos en un momento donde en el aula de clases constantemente se están apoyando los contenidos mediante otros recursos digitales como videos, imágenes, audios, etc. Es por esto que para esta investigación la fenomenología fue una pieza clave para poder llegar al corpus teórico que nos permitió ver las grandes relaciones entre las categorías planteadas en el marco teórico.
2. Los hallazgos que se sacaron bajo la metodología fenomenológica, al igual que la caracterización de cada uno de los estudiantes con los que se trabajó en la observación, nos permitieron ir encontrando las ideas claves que se recogieron con el instrumento del diario de campo y la entrevista y poder sacar a la luz el objeto de estudio, y de esta manera poder hacer el cruce entre la teoría y los datos obtenidos; además que sin esta metodología y sin las técnicas de recolección utilizadas en esta caso, se nos hubiera dificultado la recolección de datos que nos permitieran entender la relación fundamental de la educación con el aprendizaje significativo, es decir sin las técnicas apropiadas hubiera sido difícil poder observar cómo se comportaba dicho objeto de estudio, ya que es un poco complejo analizar cómo funciona la mente de los niños cuando estaban en contacto con la experiencia de la lectura digital por medio de la página web.

6.3 Recomendaciones:

1. Una de las recomendaciones principales es que en todo momento, tanto en las instituciones educativas como en la vida cotidiana es necesario no sólo poder leer los textos, sino que también es necesario que los estudiantes analicen las imágenes con el fin que estas sirvan de apoyo para una mejor comprensión de los textos, ya que las imágenes en muchas ocasiones hacen que los estudiantes comprendan de una forma más completa, debido a que puedan hacer las relaciones entre el texto y las imágenes y poder captar inmediatamente el sentido del texto.
2. Los docentes deben tener en cuenta que cada estudiante tiene puntos débiles así como puntos fuertes, es decir para el estudiante que no le gustaba mucho leer era confuso relacionar las imágenes y el texto, ya que comentaba que las imágenes no tenían relación con las historias que había en la página; por ello es necesario que el docente pueda emplear diferentes estrategias y recursos que le permiten a todos los estudiantes poder alcanzar los objetivos planteados para el curso, en el caso de esta investigación fue necesario recurrir a otras ayudas multimediales que le permitieran al estudiante comprender el cuento, y esto se hizo por medio del audio, ya que este le permitió que el

estudiante pudiera relacionar las imágenes con lo que estaba escuchando, y de esta manera poder comprender los cuentos,

3. En cuanto al seguimiento de instrucciones de los estudiantes en el momento de su aprendizaje, si el estudiante sigue dichas instrucciones va a obtener una mejor comprensión y un aprendizaje más efectivo, ya que al estar concentrado y enfocado en cada paso que le está brindando tanto un libro, un video, o algún artefacto tecnológico (como en el caso de este proyecto, una página web), podrá tener una concentración más fluida, y un aprendizaje significativo y constructivo; dando ayuda a su comprensión lectora y a su pensamiento analítico.
4. Por el contrario de lo que se habló anteriormente, respecto a los estudiantes que no les gusta leer, no hacía uso de las instrucciones y tenía que leer y preguntar varias veces, haciendo que esto lo distrajera de lo que en realidad tenía que hacer (leer las historias y responder preguntas), por ende, no se centraba en las lecturas, se indisponía y no terminaba las actividades, haciendo que no llegara a un aprendizaje significativo pleno y no tuviera una navegabilidad fluida en la página; es por esto que los docentes y directivos deben encontrar una manera de incluir las tic en los procesos educativos y elaborar diferentes estrategias que permitan aprender los contenidos de manera más didáctica y teniendo en cuenta todos los tipos de aprendizaje, ya que como se mencionaba anteriormente el aprendizaje significativa está estrechamente relacionado tanto con la comprensión lectora, como con las distintas disciplinas de la educación.
5. Por último aconsejamos no solo a los docentes ni directivos docentes incluir las tecnologías como forma de impulsar aprendizajes y contenidos significativos, sino que por el contrario los padres de familia también puedan aplicar esto para apoyar a sus hijas con las tareas o con los temas que no entienden bien, es decir los padres de familia puedan buscar recursos educativos interactivos que le ayuden a sus hijos a comprender diferentes temas educativos.

7 Referencias bibliográficas

Álvarez, Guadalupe, (2012). Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: Sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Revista de universidad y sociedad del conocimiento. Recuperado de: <https://goo.gl/WmWWYH>

Álvarez, Yesica María, & Quintero, Esmeralda. (2013). la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación para mejorar la comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte Sede Providencia. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

Bosco, Martha Diana. Ambientes virtuales de aprendizaje. Recuperado de: <http://goo.gl/amoNqH>

Bustamante, Gloria, & Jessenia, Bermúdez, & Johana Marcela, Calvo, & Nathalia Andre (2011): Recuperado de: <http://goo.gl/ej7N6a>

Cardenas, Olga Marina, & Morales, Andrea Marcela. (2014). Edmodo: Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4° a de la I.E.D Antonio Nariño. Bogotá, Colombia

Cardenas, Luz Stella, (2013). Estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la sede san isidro del municipio de arboledas incorporando las Tic. Computadores para educar, Colombia.

Castedo, Mirta. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura. “No basta con enseñar a leer y escribir; hay que acercar la lectura y la escritura a la gente”. Recuperado de: <http://goo.gl/ngTT3x>

Castañeda, González Diana Marcela, & Chica, Gil Luisa Fernanda, & Herrera, Montaña Nathaly. Recuperado de: “Leer y escribir en la escuela”

Cisneros, Ana Belén. (2011). Las NTIC en el proceso de lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica del liceo cristiano Emanuel del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Coll, César. (2002). Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Recuperado de: <http://goo.gl/8v8G6x>

Coll, Cesar, Revista Candidus No.15 - Mayo/Junio 2001

Coll, C. (2011). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades, en: CARNEIRO, R.; TOSCANO, J.C.; DIAZ, T. Coord. (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Colección METAS EDUCATIVAS 2021. OEI y Fundación Santillana.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional, “Ley 115 de 1994”, en Ley General de Educación, Empresa. Editorial Universidad Nacional, pp. 1-5, Bogotá, 1994.

Colombia, Ministerios de cultura. Documento Conpes 3222. Referenciado de: <http://goo.gl/EehW8f>

Clavijo, Cruz Jairo, & Maldonado, Carrillo Ana Teresa, & Sanjuanelo, Cuentas Milagro. (2011). “Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información.”

Cruz, Jairo, & Carrillo, Ana Teresa, & Cuentas, Milagros. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. Barranquilla, Colombia.

Diario EL Tiempo. Enero 20 de 2013. Recuperado de: http://www.eltiempo.com/vidadehoy/educacion/ARTICULO-WEB_NEW_NOTA_INTERIOR-12532754.html

Escorcía, Esmeralda Rocío, (2008). Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria. Medellín, Colombia.

Fuentes, María de Lourdes, (2013). Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en alumnos de primer grado de primaria. Universidad Pedagógica Nacional, México, DF

Grillo, Andrea, & Sotto Deissy, & Ceballos Jessika. Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso Tic. (2014). Revista educación y desarrollo social. Recuperado de: <http://goo.gl/9Y5151>

Heidegger. (2006) La doble tarea de la elaboración de la pregunta por el ser. El método de la investigación y su plan.

Jouini, Khemais. Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. (2005) Glosas didácticas, revista internacional. Recuperado de: <http://goo.gl/Ow4zBi>

Mayorga, Mireya Elizabeth. (2010). El software educativo y su incidencia en el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “Santa Marianita de Jesús” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua periodo 2009 – 2010. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Lectura es vida. Niveles de comprensión lectora. Referenciado de: <http://goo.gl/iVNa6V>

Mejía Martínez, Roberto del Cristo; & Villanueva Rodríguez, Brenda Patricia, (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las Capacidades lectoras en secundaria. Barranquilla, Colombia

Molina Pérez, David; & Molina Pérez, Ana Isabel; & Sánchez Serra, Rocío, (2013). El cuento como recurso educativo. Revista de investigaciones 3C. Recuperado de: <http://goo.gl/RWCdkN>

Muñoz, Anlly, & Perdomo, Leidy, & Figueroa, Juan David. (2013). Proyecto pedagógico mediatizado: espacios de aprendizaje colaborativo con tic en la Institución Bernardo Arias Trujillo de la Virginia Risaralda en grado decimo. Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.

Ortiz, Orlando. Lectura y escritura en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Recuperado de: <http://goo.gl/73I20D>

Osorio, Luz Adriana. (2011). Ambientes híbridos de aprendizaje: elementos para su diseño e implementación. Recuperado de: <http://goo.gl/dskciy>

Pájaro Vence; Luisa Mercedes, (2013). Uso pedagógico de las Tic para el fortalecimiento de estrategias didáctica del programa todos a aprender. Atlántico, Colombia.

Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Referenciado de: <http://goo.gl/dq9Ndt>

8 Anexos

8.1 Anexo 1



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López
Franco
Diario de campo
Estudiante #1: Estudiante que le guste relacionarse con la
tecnología

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? SI NO	
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? SI NO	
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? SI NO	
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	

¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	
--	--



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Diario de campo
Estudiante #2: Estudiante que no le guste relacionarse con la tecnología

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? SI NO	
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? SI NO	
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? SI NO	
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López
Franco

Diario de campo
Estudiante #3: Estudiante que le guste la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? SI NO	
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? SI NO	
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? SI NO	
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Diario de campo
Estudiante #4: Estudiante que no le guste la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? SI NO	
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? SI NO	
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? SI NO	
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	



**Universidad Tecnológica
de Pereira**

los

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López
Franco**

Diario de campo

**Estudiante #5: Estudiante que relacione las experiencias con
conocimiento nuevos**

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? SI NO	
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? SI NO	
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? SI NO	
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Entrevista
Estudiante #1: Estudiante que le guste relacionarse con la tecnología

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco

Entrevista

Estudiante #2: Estudiante que no le

gusta interactuar con aparatos tecnológicos

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	



**Universidad Tecnológica
de Pereira**

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco**

Entrevista

Estudiante #3: Estudiante que le guste la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Entrevista

Estudiante #4: Estudiante que no le guste mucho la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
 Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Entrevista
Estudiante #5: Estudiante que le guste relacionar las
experiencias con conocimientos nuevos

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	

8.3 Anexo 3



**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López
Franco**

Diario de campo

Estudiante #1: Estudiante que le guste relacionarse con la tecnología

ITEMS	OBSERVACIONES
<p>¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento?</p> <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	<p>Se sienta bien, con una buena postura y tiene expresión de curiosidad y muchas ganas de empezar a usar el mouse y el teclado.</p>
<p>Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.</p>	<p>El estudiante hace los ejercicios muy rápidamente, no quita la mirada de la pantalla y a la hora de interactuar con la página, solo centra su atención a lo que hace con el teclado y el mouse.</p>
<p>¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?</p>	<p>Cuando el estudiante se encuentra con un obstáculo lo resuelve rápidamente y si no sabe cómo seguir inmediatamente les pregunta a los investigadores.</p>
<p>¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos?</p> <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	<p>Interactúa con su compañero y le dice cuando está equivocado, y cómo hacer cuando tiene que dar clic en alguna parte.</p>
<p>¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean?</p> <p style="text-align: center;">SI XNO</p>	<p>El estudiante más que identificar los personajes lo que hace es mover objetos o seguir instrucciones que involucren el mouse y el teclado.</p>
<p>¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?</p>	<p>El estudiante compara los cuentos de la página con cuentos que él inventa en su caso y con series animadas.</p>
<p>¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?</p>	<p>El niño sigue las instrucciones de la página, lee las instrucciones rápidamente y siempre sabe cómo seguir interactuando en la página.</p>



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco

Diario de campo

Estudiante #2: Estudiante que no le guste relacionarse con la tecnología

ITEMS	OBSERVACIONES
<p>¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento?</p> <p style="text-align: center;">SI XNO</p>	<p>La niña no quería pasar al computador a hacer las actividades de la página y hacia mala cara, se notaba aburrida.</p>
<p>Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.</p>	<p>Cuando interactúa con la página mira hacia el techo, se demora para dar clic y para arrastrar o mover el cursor del mouse.</p>
<p>¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?</p>	<p>Como la niña es tímida, cuando se encuentra con un obstáculo, no pregunta nada a los investigadores y prefiere pasar a otra actividad de la página.</p>
<p>¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos?</p> <p style="text-align: center;">SI XNO</p>	<p>No interactúa con sus compañeros, y no los deja observar las actividades que está realizando, y tampoco responde las preguntas que los demás compañeros le hacen.</p>
<p>¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean?</p> <p style="text-align: center;">SI XNO</p>	<p>El estudiante es muy reservada y solo hace gestos de sorpresa, pero no relaciona los personajes con su familia o con sus compañeros.</p>
<p>¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?</p>	<p>El estudiante cuando está leyendo los cuentos habla en voz alta sobre cómo estos se relacionan con algunas situaciones que ella conoce.</p>
<p>¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?</p>	<p>No, siempre le pregunta a los investigadores que debe hacer, aunque en las actividades diga que se debe hacer.</p>



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López
Franco

Diario de campo

Estudiante #3: Estudiante que le guste la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	Se sienta en la silla con buena postura y muestra cara de entusiasmo cuando interactúa en la página
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	El estudiante sonríe cuando lee los cuentos, lee rápido y es muy atenta, si ella no entiende, vuelve y lee, y sus expresiones al ver los cuentos son de alegría y entusiasmo.
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	Cuando se encuentra con un obstáculo intenta resolverlo sola y si no puede le pregunta a sus compañeros.
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	Interactúa con su compañera y le dice que los dibujos del cuento están muy bonitos, le cuenta lo que ha hecho en la página y le pregunta que actividades ha hecho ella.
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	Responde las preguntas correspondientes a la lectura y se acuerda de todos los personajes y de la historia; también relaciona los personajes con su familia, con series de Disney y con amigos.
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	El estudiante le cuenta a sus compañeros cosas que ha visto en la televisión, y que ha leído en otros cuentos, y les cuenta las semejanzas que estos tienen con lo que está leyendo.
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	Sigue instrucciones al navegar por la página.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López
Franco
Diario de campo
Estudiante #4: Estudiante que no le guste la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? SI NO	Los niños cuando se sientan a ver la página, están curiosos y ansiosos por lo que van a encontrar; pero cuando ve que hay texto el estudiante se sienta con una postura no adecuada (con los pies encima de la silla)
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	Cuando el texto está un poco extenso, hace gestos de que no le agrada y dice: “Que pereza eso tan largo.” Como se le dificulta leer, y le da pereza, no es capaz de responder las preguntas correspondientes al cuento, dice que no recuerda que leyó. Solo pregunta por los juegos que hay en la página.
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	Le da pereza leer los cuentos y le dice a su compañero que lea y que él da clic. Cuando se le presenta un obstáculo (en este caso, para pasar a otra página tenía que dar clic en un botón) preguntaba donde tenía que clicar.
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? X SI NO	Observa mucho los colores de la página. Cuando lee, lo hace despacio y pausado. Interactúa con el otro compañero mostrándole los animales del cuento y le pregunta que personajes ha visto él.
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? SI X NO	El estudiante solo observa las imágenes, las señala y dice que están bonitas, pero no se toma el tiempo de leer; el estudiante no relaciona los personajes con otros, pero si se pone en el lugar de estos.
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	El estudiante habla sobre películas y programas de tv que tienen los mismos personajes del cuento.
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	El niño no sigue instrucciones ya que da clic en cualquier lugar de la pantalla (en este caso, cuento interactivo), pero pregunta dónde tiene que dar clic.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras: Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Diario de campo
Estudiante #5: Estudiante que relacione las experiencias con los conocimientos nuevos

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Se nota la disposición del estudiante cuando interactúa con el cuento? <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	La estudiante se sienta con una postura adecuada para leer, se sienta recta mirando al computador, y hace todas las actividades que se encuentran en la página.
Emociones y gestos que el estudiante manifiesta cuando está leyendo e interactuando con la página web.	Cuando va a empezar con la experiencia de la lectura digital tiene una actitud entusiasmada y muestra buena disposición cuando está realizando las actividades de la página web.
¿Qué hace el estudiante cuando se encuentra con un obstáculo en la página web?	La estudiante en todo momento busca la manera de seguir con las actividades relacionando los obstáculos con los que ha superado en alguna ocasión, y cuando ve que no la encuentra le pregunta a sus compañeros.
¿El estudiante interactúa con otros compañeros cuando lee los cuentos? <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	Le pregunta a la compañera qué cuento le gusta más, que actividades ha hecho y le pregunta sobre las instrucciones de las actividades.
¿El estudiante asocia los personajes del cuento con personas que lo rodean? <p style="text-align: center;">X SI NO</p>	Al leer uno de los cuentos, relaciona el personaje (un gato) con el gato que ella tiene en la casa y dice que es igual de gordo, grande y con manchas. Sonríe mucho y relaciona los personajes con los compañeros del salón de clase, mediante risas y sin darse cuenta.
¿De qué manera el estudiante relaciona o compara los cuentos con sus experiencias?	El estudiante le cuenta a sus compañeros como algunos cuentos y actividades le recuerdan a las mascotas que ha tenido.
¿El estudiante tiene autonomía a la hora de interactuar con los cuentos? ¿Sigue instrucciones?	La niña sigue las instrucciones de la página.

8.4 Anexo 4



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Entrevista

Estudiante #1: Estudiante que le guste relacionarse con la tecnología

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	Bien los juegos que habían eran muy divertidos y nos enseñan a aprender los colores, y el abecedario; también en la página habían muchas imágenes y también podíamos crear los cuentos nosotros mismos dando clic en los personajes.
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	Cuando leía los cuentos me acordaba de mi familia y de los amigos que tengo en mi casa, también recordaba todo lo que nos ha enseñado la profesora los animales, los colores y las partes del cuerpo.
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	Todos los cuentos me gustaron, porque a mí me gusta mucho crear cuentos en mi casa, yo me meto a una carpeta, busco el bloc de notas y ahí escribo los cuentos inventando personajes y animales que veo por mi casa, yo cuando me levanto prendo el computador, escribo los cuentos, y después me vengo para la escuela.
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	Los personajes del cuento tenían muchos colores y eran muy parecidos a los animales que uno ve en la televisión y a los que dibujamos en artes.



**Universidad Tecnológica
de Pereira**

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Entrevista

Estudiante #2: Estudiante que no le gusta interactuar con aparatos tecnológicos

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	Bien, los cuentos eran super divertidos y habían muchas imágenes además una voz le iba leyendo el cuento a uno, pero esa voz leía más rápido que uno.
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	Me acordé de las películas de muñequitos que veo con mi hermana en la televisión y de los animales que veo por Disney.
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	El cuento de un toro que se perdía y nadie lo quería ayudar, a mí me dio mucho pesar porque me acordé de un perrito chiquito que me encontré por mi barrio y yo lo lleve a mi casa y le roge a mi mamá para que me lo dejara quedar, y ahora mi hermana y yo lo cuidamos y se llama toby.
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	Que son muy lindos y que no son amables como el pájaro que fue el que ayudo al toro a encontrar su familia, y el pájaro y el toro se hicieron muy amigos y vivieron felices.

Entrevista

Estudiante #3: Estudiante que le guste la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	Bien, en la página había mucho color y muchas imágenes y uno mismo iba creando el cuento, si uno seguía las instrucciones.
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	Al leer el cuento yo pensaba que se parecía mucho a los cuentos que me lee mi mamá cuando me voy a acostar y también a los cuentos de Disney.
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	La princesa y el dragón, porque tenía muchas imágenes y uno tenía que hacer clic en los personajes para que fueran apareciendo en el cuento; además que en el cuento una voz le iba leyendo a uno.
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	Que se parecen mucho a la película de transformers, porque los transformers son bomberos y policías que ayudan y rescatan a las personas que están en peligro.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
 Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco

Entrevista

Estudiante #4: Estudiante que no le guste mucho la lectura

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	Yo me sentí bien porque en la página había muchas imágenes y era muy colorida y que no tenía tanto texto.
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	A los programas de natgeo donde muestran todos los animales salvajes, aunque en el barrio no se pueden ver estos animales, como osos leones, en la televisión podemos ver películas animadas que muestran estos animales.
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	El cuento de desaburrimento porque nos enseña los animales que existen en el mundo, y también nos dice que juegos podemos hacer cuando estamos esperando a la gente que se tarda mucho.
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	Los personajes son muy coloridos, tienen mucha imaginación igual que los amigos que yo tengo en mi casa y los personajes nunca se rinden siempre salvan el día como un superhéroe.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
 Investigadoras Nathalia Arias Posada y Estefanía López Franco
Entrevista
Estudiante #5: Estudiante que le guste relacionar las experiencias con conocimientos nuevos

ITEMS	OBSERVACIONES
¿Cómo se sintió al interactuar con los cuentos de la página web?	Bien, porque a mí me gusta leer y recordar así las mascotas que he tenido y a las películas que me gustan ver con mi familia y con mi papá.
¿Qué experiencias recordó leyendo los cuentos?	Me acorde de un gato que tenía en mi casa cuando era más pequeño, pero mi gato era negro y blanco y el del cuento era azul y también era grande como el gato que yo tenía.
¿Qué cuento le gusto más, y por qué?	El gato que más me gusto es el de dónde esta miau, porque en ese cuento muestran muchos gatos lindos y se muestra cómo es el mundo de los gatos y que cosas les gusta más y eso me hace pensar en que se hará lo que hace mi gato cuando yo no estoy y lo dejo solo en mi casa.
¿Qué piensa de los personajes de los cuentos que encontró en la página web?	Me parecen muy amables y cariñosos y son personas que quieren mucho los animales, este cuento me hace recordar una vez que yo me fui para donde mi papá y se me perdió el gato y yo me la pase llorando toda la semana, y cuando mi gato volvió yo me sentí muy feliz y no me quería separar de él ni un minuto.