

**CREACIÓN DE UN AVA (AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE) COMPUESTA
POR CONTENIDOS TEÓRICOS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE DE TEMAS
ALUSIVOS A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO TERCERO DE
PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO EMILIO CARDONA**

Catalina Angel Zuluaga
Luz Elizabeth Taborda Ramos

Rosa Elena Torres Tobón

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE ESPAÑOL Y AUDIOVISUAL
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVAS**



Pereira 2016

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN.....	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. CREACIÓN DE UN AVA (AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE).....	7
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.2 MARCO TEÓRICO.....	11
1.3 ESTADO DEL ARTE.....	15
1.4 OBJETIVOS.....	21
1.4.1 Objetivo General.....	21
1.4.2 Objetivos Específicos.....	21
CAPÍTULO 2. DISEÑO METODOLÓGICO.....	22
2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
2.2 CATEGORÍAS CONCEPTUALES.....	22
2.2.1 Comprensión lectora.....	23
2.2.2 TIC.....	24
2.3 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	25
2.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	25
2.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.....	26
2.6 FASES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	30
2.7 APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	31
2.8 ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN.....	37
CAPÍTULO 3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	43
3.1 DISCUSIÓN TEÓRICA DE LOS RESULTADOS.....	43

3.2 CONCLUSIONES.....	45
3.3 RECOMENDACIONES.....	47

ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Evidencias Técnicas.....	31
Ilustración 2. Evidencias Técnicas.....	34
Ilustración 3. Evidencias Técnicas.....	36
Ilustración 4. Gráficas Comparativas.....	37
Tabla 5. Modelización a partir del análisis de contenido.....	41
Ilustración 6. AVA.....	42
BIBLIOGRAFÍA.....	48

RESUMEN

Los AVA (ambientes virtuales de aprendizaje) como recurso informático para la educación en las últimas décadas han ido tomando fuerza en Colombia y España, sin embargo y a pesar de que las investigaciones nos lo muestran como una herramienta que potencializa los procesos de enseñanza-aprendizaje, actualmente han sido poco utilizados en el aula de clase, esto puede ser debido a las brechas de alfabetización digital, el miedo de implementarlas en el aula o simplemente porque el docente no sabe en qué momento usarlas. El diseño e implementación de un AVA, en cuanto al repaso y estudio de los temas aprendidos en clase, se plantea bajo la necesidad de que los estudiantes cuenten con un espacio específico para ejercitar lo que saben.

Esta es una investigación de corte cualitativo que además aporta a la construcción de nuevas estrategias metodológicas para los procesos de enseñanza-aprendizaje y la construcción de herramientas para aprendizajes significativos referente a la lectoescritura. Se busca lograr esto a partir de un proceso de indagación donde se determinen las falencias que tengan los estudiantes de la institución educativa Pablo Emilio Cardona del grado tercero de primaria; para esto se encontraron dos pilares necesarios sobre los cuales trabajar; estos son el lenguaje que debe utilizarse con los niños para generar apropiación de contenidos desde la mirada de Mauricio Pérez con el texto *“Referentes para una mirada compartida”* y la efectividad e interactividad de la plataforma bajo la luz de César Coll, tomando como referencia su texto *“Psicología de la educación virtual”*.

Palabras clave

AVA, aprendizaje, lectoescritura, competencias, comunicación educativa, TIC, interactividad.

ABSTRACT

The VLS (virtual learning spaces) as an informatics tool to the learning in the last decades have been gaining strength in Colombia and Spain. However, although the investigations show it to us as a tool that potentiate the process of teaching-learning, actually they have been little used in the classroom, this can be produce by the gap of digital literacy, the fear to use it in the classroom or simply because the teacher doesn't know when use it. The design and implementation of a VLS, as to the review and study of topics learned in class, is raised under the need for students to have a specific space to exercise what they know.

This is a qualitative research that brings to the construction of new methodologic strategies to the teaching and learning process and the construction of tools to significant learning about literacy. The intention is to achieve this from a process of inquiry where the shortcomings of the of the third grade of primary students at the educational institution Pablo Emilio Cardona are determinate; For this we found two needed pillars on which to work, those are the language to be used to Generate content appropriation from the look of Mauricio Pérez with the text "Referring to a shared view and the effectiveness and interactivity of the platform under the light of César Coll, taking as reference his text "Psychology of virtual education".

Key Word

AVA, learning, literacy, competences, educative communication, TIC, interactivity.

INTRODUCCIÓN

La sociedad está en un constante cambio y evolución; en la cual se comienzan a presentar múltiples escenarios para procesos y actividades tradicionales. Si bien es un avance pensar en la implementación de tecnologías para complementar el proceso educativo, se deja evidenciar el temor de implementarlas en su totalidad, sin importar que pueden ser una gran alternativa para potencializar la interactividad y amplitud de contenidos netamente educativos.

Los AVA, a pesar de tener estudios significativos tanto en Colombia, Argentina y España, donde se han encontrado apropiaciones del AVA como una herramienta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite potenciar aspectos educativos de manera diferente a la tradicional; en Colombia sigue existiendo, no solo cierto miedo hacia estas, en especial, en cuanto a la implementación en los grados más bajos; prueba de esto se encontró un trabajo de investigación realizado por Sergio Arturo González Vargas, Aleyda Nuby Gutierrez Mavesoy y Adriana Rodríguez Peña, de Bogotá donde se expone la experiencia de la Universidad Central en cuanto a la enseñanza de la lectura con apoyo en ambientes educativos virtuales.

Teniendo en cuenta que la internet llega a Colombia hace aproximadamente veinte (20) años, y que cada vez entra a jugar un papel importante para potenciar procesos en el sector bancario, de la salud, empresarial, etc, juega un rol muy pequeño en los procesos educativos; es evidente que los estudiante del siglo XXI, son nativos digitales y que la gran mayoría tiene la posibilidad y conocimiento de acceso a las herramientas y artefactos tecnológicos; sin embargo se observa claramente que los estudiantes tienen estas herramientas destinadas para el ocio; a los efectos de este se busca por medio de estas, ofrecer un espacio educativo donde puedan ejercitar su proceso educativo.

Todas las TIC reposan sobre el mismo principio: la posibilidad de utilizar sistemas de signos —lenguaje oral, lenguaje escrito, imágenes estáticas, imágenes en movimiento, símbolos matemáticos, notaciones musicales, etc.— para representar una determinada información y transmitirla. Más allá de esta base común, sin embargo, las TIC difieren profundamente entre sí en cuanto a las posibilidades y limitaciones que ofrecen para

representar la información, así como a otras características relacionadas con su transmisión (cantidad, velocidad, accesibilidad, distancia, coordenadas espaciales y temporales, etc.), y estas diferencias tienen a su vez implicaciones desde el punto de vista educativo. [1]

De este modo, el estudiante puede encontrarse con un AVA donde se abarque lo que él mismo considere apropiado, en el cual pueda encontrar contenidos que en realidad le es útil, más que para generar nuevo conocimiento, en efecto para reforzar el ya aprendido. De este mismo modo, los docentes pueden encontrar en este AVA una herramienta para complementar lo que enseñan en el aula de clase, para lograr eliminar un poco el imaginario de que las TIC se prestan para ser un reemplazo del docente y pasen a ser un apoyo para él mismo; dejándoles a los estudiantes una herramienta útil para el refuerzo de temas en comprensión lectora.

Este análisis pretende demostrar que la relación de las tecnologías con el proceso educativo son una excelente alternativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de la institución Pablo Emilio Cardona.

Significa entonces que el lector se encontrará con tres momentos claves para la comprensión total de lo que se pretendió lograr; en el primer momento se trabaja el fenómeno bajo la luz de la recolección de la información cultural para la validación de este; en el segundo momento la implementación de la propuesta planteada bajo los requerimientos de un contacto directo con las fuentes tratadas y el análisis de estas; finalmente en el tercer momento las conclusiones, y recomendaciones.

¹ CÉSAR, Coll. Libro, Psicología de la educación virtual, Madrid: Ediciones Morata. 2008. p. 23.

CAPÍTULO 1: CREACIÓN DE UN AVA (AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE).

1.1 JUSTIFICACIÓN

Como se establece en el Plan Nacional de Lectura y Escritura de la Educación Inicial, Preescolar Básica y Media, “un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura escrita”², en base a esto se encuentra una necesidad en cuanto a la creación de proyectos que apunten al buen manejo de la escritura y la lectura en estudiantes que se encuentran en temprana edad.

En este mismo orden y dirección Mauricio Pérez en su texto *Referentes para una mirada compartida*, le da gran importancia al hecho de que a los estudiantes se les deben durante la exploración de textos, proporcionar situaciones para fomentar su participación, que sean ellos los encargados de manejar su ritmo y preferencia al momento de elegir las dinámicas de aprendizaje; utilizando como recurso, el contexto del mismo niño, para que de esta forma, se sienta familiarizado con los textos que aborda.

Por su parte César Coll en el texto *Psicología de la educación virtual*, considera importante la implementación de los artefactos tecnológicos para un aprendizaje personalizado; basando esto en la afirmación que hace diciendo que la educación se convierte en un motor fundamental del desarrollo económico y social, dándole a la enseñanza una nueva dimensión; “su diseño tecnológico resulta prácticamente indisoluble de su diseño pedagógico o institucional”³.

Asimismo, teniendo como referente una serie de proyectos para la realización de esta investigación, Jakeline Duarte Duarte en el texto *Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual* plantea:

²Ministerio de Educación Nacional, texto Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media. Bogotá, Colombia 2011. p. 2.

³ CÉSAR, Coll. texto, *Psicología de la educación virtual*, Madrid: Ediciones Morata, S.L. 2008. p. 14.

conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad, enriquece y hace más complejas las interpretaciones que, sobre el tema, puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo^[4]

De este modo, se podría pensar que éste proyecto investigativo conserva consecuencia con lo que se quiere desarrollar a lo largo de este, planteando de esta manera las ventajas de crear un espacio que contenga múltiples lenguajes, para posibilitar una exploración más amplia del tema; con la cual puedan plantearse más posibilidades de búsqueda e interacción.

No obstante, en los artículos indagados, se guarda una relación con respecto a llevar la educación a nuevos horizontes, al mismo tiempo que se aprovecha la facilidad de relación con la que cuenta el mundo virtual, logrando así que el estudiante conozca las diferentes maneras de aprender y sea consciente de su proceso educativo desde su temprana edad.

Se vuelve necesario que los estudiantes comiencen a desarrollar una independencia y responsabilidad frente a los temas que ven en clase, de este modo la responsabilidad del proceso educativo no recae completamente en los hombros del docente, sino en la medida en que se le muestran espacios al estudiante para realizar actividades, donde pueda dar fé de su apropiación frente a los textos, otorgándole un grado de responsabilidad frente a su propio proceso educativo.

Los estudiantes del grado tercero de primaria, están en una edad y grado, donde las competencias lectoras y comprensión textual básicas, están en constante reconocimiento, razón por la cual es ventajoso para el estudiante y para el proceso en el que está inmerso; la realización de actividades que promuevan y estimulen la comprensión lectora, además de que esto no romperá con el proceso educativo que los estudiantes llevan, sino que reforzará y estimulará dichas capacidades; igualmente, están todavía en la etapa escolar de exploración y acercamiento a textos.

⁴ DUARTE, Duarte Jakeline, texto Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación 2006. p. 1.

Lo que se pretende con esta fuente, es aprovechar la energía y motivación de los estudiantes, para que aprendan de manera significativa, que las TIC son facilitadoras del proceso educativo, que tengan el conocimiento de que existen varias herramientas o formas de abordar un tema para asimilarlo, comprenderlo y apropiarlo; de igual modo se busca que tengan la autonomía suficiente como para elegir la forma de cómo abordar un texto según la condición en que se les facilite.

En el texto de Mauricio Pérez, se plantean varias formas en que a los estudiantes se les facilita la apropiación de textos, buscando que él mismo los relacione con su propio contexto, para generar un sentido de pertenencia y un encuentro de sí mismo, por medio de la relación entre el texto y la realidad del estudiante. Con lo anterior como base, se busca mostrarle, tanto al estudiante como al docente, una gama de opciones (vídeos, chats, ejercicios, y actividades), para que el proceso educativo no se quede en un solo método o una sola estrategia; sino que se les enseñe a ambas partes del proceso de enseñanza-aprendizaje, un ramillete de opciones para llevar a cabo el proceso de comprender un texto.

Por su parte se espera que los estudiantes, gracias a las actividades establecidas en el AVA, potencien su capacidad de creación de textos, capacidad para diferenciar la intencionalidad de este y mejorar su oratoria; cabe aclarar que no se pretende que estos propósitos estén presentes únicamente en el contexto educativo, sino de igual manera que creen una conciencia de la importancia frente a la coherencia de lo que dicen y escriben en la cotidianidad.

Es necesario que comiencen a darse espacios en los que se le dé al estudiante, incluso desde una corta edad, independencia dentro de su propio proceso educativo; proceso por el cual el docente pueda pasar del rol de fuente de información, a ser una guía para el estudiante, un asesor que pueda determinar y comunicar al estudiante, opciones para su aprendizaje.

Parte del enfoque de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas, es utilizar las TIC para facilitar, mejorar y favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje, razón

por la cual este AVA sirve de herramienta para proporcionar y optimizar un proceso de comprensión que, si bien no es fácil de llevar a cabo, puede hacerse de manera en que, no solo se optimice tiempo, sino que se muestre diversas formas de realizar un proceso; y que las mismas herramientas se amolden al estudiante y no al contrario.

En ese mismo sentido, la ausencia que hay de plataformas de este tipo; ya que las que existen son a modo de investigación, o simplemente creados para exponer postulados frente al tema; no son apropiados para el tipo de fuente que se está trabajando; se piensa entonces que la creación del AVA, pueda servir como herramienta para los docentes y estudiantes, de modo que genere una apropiación frente a la misma a la hora de proponer y realizar actividades alusivas a la comprensión lectora. En base al planteamiento de las necesidades que presentan los estudiantes de tercer grado y también a la meta planteada, nace el interrogante ***¿es posible potenciar por medio del diseño e implementación de un AVA el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura de español para el grado tercero de primaria en la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona?***

1.2 MARCO TEÓRICO.

A la luz del análisis desarrollado para determinar el correcto proceso de ejecución de un AVA, frente a las necesidades encontradas en los estudiantes de tercer grado, respecto al aprendizaje a contenidos teóricos alusivos a la comprensión lectora, nace la búsqueda del respaldo teórico para poder validar y lograr el objetivo con éxito, salen a flote César Coll, investigación acerca de la implementación de las TIC en el ámbito escolar; y Mauricio Pérez, comprensión lectora guiado a la correcta implementación de las técnicas de la lectura, que en efecto fueron aportes fundamentales para la realización del AVA.

Las TIC han generado un impacto en la sociedad, transformando nuestra manera de comunicarnos y educarnos; sin duda alguna las TIC generan infinidad de herramientas y posibilidades de almacenar información para el proceso activo de la enseñanza-aprendizaje; ahora bien, pensar en diseñar un ambiente virtual de aprendizaje para niños, donde se pueda evidenciar la eficacia del proceso de aprendizaje con un enfoque crítico-dialógico, centrado en los procesos y la construcción colectiva de saberes; surgen interrogantes ¿Cómo es el proceso de aprendizaje en los niños de tercer grado? ¿Cumplirá el AVA con las expectativas planteadas?.

Significa entonces, que se busca un apoyo sobre la utilización de las TIC de forma educativa y dinámica, donde el estudiante pueda construir su conocimiento para la solución de problemas en cualquier contexto, César Coll en el texto *Psicología de la educación virtual*, expone la transformación que sufren las prácticas educativas al incorporar las TIC en el ámbito educativo, de manera que el estudiante y el docente empíricamente exploran la utilización de esta herramienta en el proceso de actividades de aprendizaje, y por otra parte, la manera en cómo el estudiante vincula la participación e implementación de las TIC en mejoras de las actividades de aprendizaje. No obstante aún existe el temor de implementarlas a la educación por vastos saberes que aún no han sido explorados.

Aun cuando se evidencia el cambio, vale recalcar, que este cambio surge según el enfoque pedagógico en el que se inserta su utilización, ya que como lo menciona César

Coll “Ciertamente, los resultados de los estudios indican que ni la incorporación ni el uso en sí de las TIC comportan de forma automática la transformación, innovación y mejora de las prácticas educativas”⁵. Si bien las TIC generan posibilidades para potencializar el aprendizaje, el docente debe saber encontrar el momento adecuado de aplicarla, aunque abre nuevos horizontes en la innovación de aprendizaje, en las mismas circunstancias, también es un distractor que puede entorpecer este proceso.

Dentro de lo postulado por Coll, vemos que las TIC son potencializadoras de las prácticas educativas para el aprendizaje, como se afirma, la creación del AVA pretende que los estudiantes y los docentes interactúen con los contenidos, para generar un ambiente más ventajoso para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

Asimismo “Si las TIC se contemplan como herramientas de búsqueda, acceso y procesamiento de la información cuyo conocimiento y dominio es absolutamente necesario en la sociedad actual, es decir, si se contemplan como contenidos curriculares, como objeto de enseñanza y aprendizaje, la valoración es relativamente positiva y las perspectivas de futuro optimistas”⁶, Coll nos dice, con base en la misma forma, hace parte de un currículo para mejorar el proceso de los estudiantes, cabe el temor de generar más carga a unos currículos que están saturados; sin embargo, la idea principal que nos plantea, es que no implementemos las TIC, como la alternativa para adquirir solo información, preparar las clases o realizar trabajos; sino como impulsor de nuevas formas de aprender y enseñar dentro y fuera del aula.

De la misma manera, para encontrar el equilibrio de cómo lograr operar bien los contenidos de comprensión lectora en niños, Mauricio Pérez en su texto *Referentes para una mirada compartida*, en gran medida se centra en plantear la mejor forma, no solo de enseñar sobre la comprensión lectora, sino del mismo modo la aplicación de estas en la vida cotidiana del estudiante; así mismo, hace de guía para el docente, al mostrarle inicialmente que la comprensión lectora es algo que el niño descubre desde antes de ingresar a la escuela por medio del habla y los gestos.

⁵ CÉSAR, Coll. texto, Psicología de la educación virtual, Madrid: Ediciones Morata, S.L. 2008. p. 84.

⁶ CÉSAR, Coll. texto, Psicología de la educación virtual, Madrid: Ediciones Morata, S.L. 2008. p. 96.

Este proceso que el estudiante desarrolla por sí solo, tiene como base un proceso de observación, por medio del cual, el estudiante comienza a cuestionarse sobre la importancia de los procesos comunicativos que lo rodean, de los signos y formas de expresión que predominan en su entorno particular; de esta manera y dependiendo de lo que observe sobre diferentes formas en que se reaccionan estos signos, palabras y modos de expresión, cada persona va construyendo su forma particular de lenguaje. Además de esto el niño comienza a notar y reconocer la importancia que tiene el sistema escrito en un gran número de situaciones, y que el ejercicio de la escritura, puede llevarse a cabo de diversas maneras, según la funcionalidad del mismo.

Debido a esto, Pérez propone una serie de ciclos para ser implementados en la primaria, creando de esta manera un proceso donde el estudiante pueda reconocerse a sí mismo, su contexto, sus formas de expresiones particulares y, posteriormente, poder cuestionarse sobre ella. “Afirmamos que en las aulas los niños aprenden a escribir hablando, discutiendo con sus pares, resolviendo los retos cognitivos que la situación comunicativa les exige, intentando resolver los problemas conceptuales que su maestra les propone, más que escribiendo mucho”⁷. Pérez menciona que es más tedioso el hecho de que el niño se tome el trabajo de pensar en el hacer, ya que por medio del habla el niño aprende de manera conjunta, pueden interactuar entre sus compañeros, debatir y crear hipótesis estableciendo un conocimiento entre todos de manera más eficaz, rápida y dinámica que con el escrito.

Sin embargo aunque la oralidad es una muy valiosa herramienta para compartir conocimiento e interactuar, Pérez hace especial énfasis en la importancia que tiene el sistema escrito, menciona que si bien el niño empieza a rayar, y aprende a escribir de derecha a izquierda, que sea capaz de comprender lo que escribe sin que este sea una actividad mecánica lograda por planas, es por esto, que se debe enfrentar al niño en diversas técnicas, para que su conocimiento vaya más allá de una simple condición de estímulo-respuesta, que se enfrente al teclado, donde la manera de escribir cambia, las letras están de izquierda a derecha y son mayúsculas, mientras que en la pantalla salen minúsculas; por esta razón el estudiante debe poder identificar el sistema escrito.

⁷ MAURICIO, Pérez. texto, Referentes para una mirada compartida, Bogotá: Editorial Kimpres Ltda 2010. p. 33.

Pérez plantea la concepción de la educación como un actuar político, un lugar y un espacio en el que los docentes plantean reglas, temas y actividades, que deben ser realizadas por los estudiantes, “consiste en pensar las situaciones de lectura de acuerdo con lo que llamamos modalidades. Nos referimos a las maneras de leer”⁸, Pérez considera que el niño debe enfrentarse desde pequeño a la lectura, ya sean obras infantiles, literaria, clásicas, poemas, etcétera, para que el oído se acostumbre a las formas estéticas, de modo que interactúen con la lectura, e igualmente los niños sean capaz de generar interpretación y pensamientos críticos frente a lo que se leyó; por su parte el docente establece competencias para cada estudiante, al mismo tiempo debe tener en cuenta sus capacidades y falencias para poder retar a cada estudiante de manera diferente; de todo esto se desprende la importancia de conocer las potencialidades de cada uno.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, si bien el AVA busca ayudar al niño que aprenda contenidos alusivos a la comprensión lectora en un ambiente virtual, donde podrá interactuar y aprender; servirá también para que éste sea capaz de desenvolverse de manera independiente en un espacio educativo donde el papel del docente se transforma para guiar al estudiante, más no para plantear las ideas; el estudiante construirá sus propias ideas al ser un pilar fundamental en el proceso de su propio aprendizaje.

⁸ MAURICIO, Pérez. texto, Referentes para una mirada compartida, Bogotá: Editorial Kimpres Ltda 2010. p. 40.

1.3 ESTADO DEL ARTE.

Cabe mencionar que existen nuevas oportunidades que se abren frente al sector educativo, en efecto comienzan a romperse barreras para el aprendizaje, los estudiantes comienzan a volverse autónomos, veedores y participantes primordiales en la construcción de su conocimiento; debido a esto, las categorías de búsqueda que le dieron sentido a este proyecto fueron: **AUTOAPRENDIZAJE, AMBIENTE VIRTUAL, TIC y APRENDIZAJE**, las cuales se consideran pertinentes para la realización de esta propuesta de investigación; las anteriores categorías fueron ingresadas en “Google académico”, que es una base de datos especializada en documentos netamente académicos, en la que se considera que ofrece buenas alternativas teóricas para la construcción del estado del arte.

A continuación se hará referencia a los trabajos seleccionados, los cuales determinan una visión general para la respuesta de las necesidades seleccionadas:

Malagón, Félix Antonio (2000) Escuela de Administración de Negocios EAN, Bogotá D.C. Colombia, Técnicas de estudio y autoaprendizaje, expone que las tendencias globalizantes elevan los niveles de exigencia y calidad de los procesos, servicios y productos, los cuales tienen relación directa con la formación de talentos humanos altamente capacitados, cualificados y calificados que respondan adecuadamente a los retos, demandas y exigencias del ambiente social y empresarial, lo cual implica un proceso educativo superior de mayor autonomía y autodeterminación e independencia por parte del educando, de tal forma que, se salga de los esquemas y paradigmas tradicionales que no le permiten al nuevo profesional, tener visiones más amplias y concretas de un mundo completamente cambiante.

Collado Hurtado, Elena (2008) Instituto Cervantes, Rol del profesor en un contexto de autoaprendizaje asistido en Francia, plantea que teniendo en cuenta que el aprendizaje actual está enfocado a que el estudiante aprenda por su propia cuenta, de

igual manera, sea responsable por sus actos y aprenda a aprender para guiar su proceso de aprendizaje; el docente ya no es un foco de conocimiento que ilumina a los estudiantes, sino que se convierte más en un asesor; sus funciones, básicamente, son las de ser un acompañante del estudiante, que ofrece indicios para que marque su propio camino de aprendizaje.

Méndez Lara, María del Rocío (2004) Universidad de Puerto Rico, Construcción social del conocimiento dentro de un ambiente virtual de referencia a nivel universitario: Estudio exploratorio, propone analizar y mejorar el proceso de construcción social del conocimiento en el ambiente virtual, donde el estudiante sea capaz de retroalimentarse e interrelacionarse en la interface, la cual es vital para construir conocimiento significativo, por lo tanto se presenta un nuevo modelo para la mejora de la construcción social del conocimiento en este ambiente virtual.

Hilera, José R.; Otón, Salvador; Martínez, Javier (1999) Universidad de Alcalá, Aplicación de la Realidad Virtual en la enseñanza a través de Internet, expone que el mundo real es tridimensional, por lo que al reducir el "mundo" Web a sólo dos dimensiones se está perdiendo información, de ahí la conveniencia de la integración de una tercera dimensión que permita, por ejemplo, recorrer las instalaciones de un museo o de una universidad hasta llegar a la información que le interese al visitante, con el fin de estimular el proceso de aprendizaje. Menciona que si bien existen universidades virtuales, las cuales facilitan la adquisición de nuevos conocimiento a cualquier tipo de público, porque no considerar recursos tridimensionales que puedan favorecer el aprendizaje de los conceptos de las distintas asignaturas. Las aplicaciones de realidad virtual consiguen un efecto llamado "inmersión", según el cual "los estudiantes pueden interactuar completamente con el ambiente artificial utilizando los sentidos del tacto, el oído, y la vista mediante dispositivos especiales que están conectados al computador, tales como "guantes de datos" y pequeños monitores de vídeo dentro de un casco; los usuarios pueden almacenar los mundos virtuales e intercambiar información, donde ellos actúan como participantes activos. Los estudiantes pueden aprender prácticamente cualquier área del conocimiento utilizando esta tecnología.

Vera Ocete, Guillermo; Ortega Carrillo, José Antonio; Burgos González, M^a Ángeles (2003) Universidad de Granada, La realidad virtual y sus posibilidades didácticas,

expone que la educación constituye actualmente uno de los ámbitos más prometedores para el diseño y aplicación de aplicaciones de Realidad Virtual, fundamentalmente gracias a la capacidad de introducir al alumno en entornos inmersivos y multisensoriales (vista, tacto, oídos), en los que los estudiantes puedan interactuar con un ambiente artificial que estimule su proceso de aprendizaje.

Silva Quiroz, Juan Eusebio (2004) Universidad de Santiago de Chile, El rol del tutor en un ambiente virtual de aprendizaje para la formación continua de docentes, propone capacitar al docente en el ambiente virtual, siendo este una potente herramienta para conseguir el aprendizaje individual y colaborativo; como consecuencia de esto el docente sabrá implementar de manera correcta las TIC en los contextos educativos.

Landazábal Cuervo, Diana Patricia (2006) Universidad el Bosque, Mediación en entornos virtuales de aprendizaje: Análisis de las estrategias metacognoscitivas y de las herramientas comunicacionales, propone que el uso de las tecnologías de información y comunicación, aplicadas a la educación, se ha venido constituyendo en una alternativa para innovar las mediaciones que tradicionalmente venían implementándose en la educación, para la formación del estudiante. Los escenarios virtuales, han permitido ampliar la posibilidad de encuentros entre los estudiantes y tutores, y por tanto, potencializar las alternativas para aprender.

Gagné, Robert (1970) Maestría en desarrollo pedagógico, Las condiciones del aprendizaje, expone que el hombre no necesariamente interactúa con el medio real, sino que su interacción es con la representación subjetiva hecha de él, por tanto se asegura el aprendizaje por procesos internos (cognitivos). Es decir, como los asuma y los procese.

Villalba Benítez, Felipe Miguel (2012) Universidad Nacional de Asunción, El video tutorial como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, se plantea que en vista de que el video ha sido de los medios audiovisuales con más acogida, lo que se pretende con los video tutoriales es facilitar el estudio de las personas con estudios semi presenciales y los que cursan estudios a distancia. Inicialmente es una herramienta planteada para el uso de los docentes para lograr que sus estudiantes repasen los temas

de una manera lúdica y con un material que puede repetirse las veces que el estudiante necesite.

Sancho Gil, Juana M.; Alonso Cano, Cristina (2012) Universidad de Barcelona, La fugacidad de las políticas, la inercia de las prácticas: La educación y las tecnologías de la información y la comunicación, analiza las visiones sobre la tecnología y la educación subyacentes en las políticas y las prácticas relacionadas con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza primaria y secundaria, igualmente el grado de integración de estas tecnologías en la práctica docente y la capacidad de la TIC para impulsar la transformación, la innovación y la mejora de la educación.

Martos, Eloy; Martos García, Alberto E. (2014) Universidad de Salamanca, Artefactos culturales y alfabetización en la era digital: Discusiones conceptuales y praxis educativa, describe algunos ejes de las discusiones conceptuales y criterios para posibles intervenciones didácticas dentro de las prácticas educativas.

Duarte Duarte, Jakeline (2003) Universidad de Antioquia, Ambiente de aprendizaje: Una aproximación conceptual, trata los ambientes de aprendizaje desde lo lúdico, lo estético y el problema de las nuevas mediaciones tecnológicas, para señalar ejes sobre los cuales debe girar una reflexión más profunda sobre la educación contemporánea, si se quieren superar posturas instrumentalistas, transmisionistas y disciplinarias en las aulas escolares.

Rosario, Jimmy (2006) Observatorio para la CiberSociedad, TIC: Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual, expone que actualmente las TICs están sufriendo un desarrollo vertiginoso, lo cual está afectando a todos los campos de nuestra sociedad, la educación no es una excepción. Estas nuevas tecnologías plantean nuevos paradigmas, pues ofrecen nuevas alternativas metodológicas para el aprendizaje el cual revoluciona el mundo de la escuela y la enseñanza superior.

Adell, Jordi (1997) Revista Electrónica de Tecnología Educativa, Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información, establece que tal vez

uno de los fenómenos más espectaculares asociados a este conjunto de transformaciones económicas y sociales que cambiarán la base material de nuestra sociedad, sea la introducción generalizada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en todos los ámbitos de nuestras vidas. Están cambiando nuestra manera de hacer las cosas: de trabajar, de divertirnos, de relacionarnos y de aprender. De modo sutil también están cambiando nuestra forma de pensar.

Pallarés Piquer, Marc (2014) Departamento de Educación de la Universitat Jaume I de Castelló, El legado de Paulo Freire en la escuela de hoy. De la alfabetización crítica a la alfabetización en medios de comunicación, expone la concepción de la alfabetización crítica y el contexto en el que este autor la desarrolló y se relaciona con la acción docente que necesita la escuela del presente: para que la institución escolar se convierta en una vía eficaz de construcción y adquisición de saberes. Se llega a la conclusión que requiere impulsar una alfabetización en medios de comunicación que establezca puntos de encuentro entre el profesorado, los contenidos didácticos y el alumnado.

Con referencia a lo anterior, se establecieron unas líneas o tendencias desde los artículos hallados; estas se agruparon de la siguiente manera:

- Artículos que tratan sobre el autoaprendizaje: **2**
- Ambientes virtuales: **7**
- Realidad virtual: **2**
- Aprendizaje: **4**
- Alfabetización: **2**
- TIC: **4**

Con las anteriores categorías, los artículos seleccionados están directamente relacionados a este trabajo de investigación, aunque no en su totalidad, las investigaciones sobre autoaprendizaje buscan que los estudiantes sean autónomos respecto a su proceso de adquirir conocimiento de manera responsable; por su lado las investigaciones sobre ambientes virtuales, establecen una relación de la correcta implementación de la herramienta para potencializar el trabajo colaborativo e individual de los estudiantes y el correcto uso educativo; por su parte las investigaciones sobre realidad virtual, le da la posibilidad al estudiante de interactuar con el mundo virtual, de tal modo

estimular su proceso de aprendizaje; posteriormente las investigaciones sobre el aprendizaje y TIC buscan que el estudiante sea capaz de aprender en cualquier contexto.

Finalmente abordar la creación de un AVA compuesta por contenidos alusivos a la comprensión lectora, resulta oportuno a partir de las investigaciones indagadas, en el mismo sentido que la pretensión es que los estudiantes aprendan de manera interactiva con los contenidos que estarán presentes de diversas maneras, de igual modo para que desarrollen también la capacidad de decidir cómo quiere aprender.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL.

Implementar un AVA que potencialice el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora de la asignatura español para el grado tercero de primaria en la institución educativa Pablo Emilio Cardona.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Identificar las necesidades o requerimientos de los estudiantes en el proceso de aprendizaje sobre temas alusivos a la comprensión lectora de grado tercero de primaria.
2. Diseñar un AVA que fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje de temas alusivos a la comprensión lectora de grado tercero de primaria teniendo en cuenta las falencias y necesidades identificadas en el aula de clase.
3. Aplicar las estrategias educativas para el proceso de aprendizaje de estudiantes sobre temas alusivos a la comprensión lectora de grado tercero de primaria.
4. Evaluar la aplicación del AVA en la institución educativa, diagnosticar la efectividad de la misma y reconocer si es pertinente o eficaz para el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 2: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de investigación se desarrolla en el paradigma cualitativo, esta investigación, si es cierto que permite delimitar el tema, logra que los resultados obtenidos sean espontáneos e irrepetibles, ya que el sujeto analiza al objeto de estudio de manera interactiva; por lo tanto se debe planificar y diseñar las herramientas necesarias para lograr abstraer información que tanto se necesita para generar consecuencia a partir de los resultados obtenidos.

Esta investigación se centra en adquirir la información necesaria por parte de los estudiantes del grado tercero de primaria y docentes de la institución educativa Pablo Emilio Cardona, para una correcta implementación de los contenidos teóricos alusivos a la comprensión lectora, de manera que sean accesibles y claros, tanto para los estudiantes como para el docente en cualquier contexto.

Es evidente entonces que para conseguir un correcto análisis de las necesidades del referente empírico, es necesario cualificar individualmente a los estudiantes y docentes para formar las pautas necesarias para diseñar, implementar y evaluar el AVA.

2.2 CATEGORÍAS CONCEPTUALES

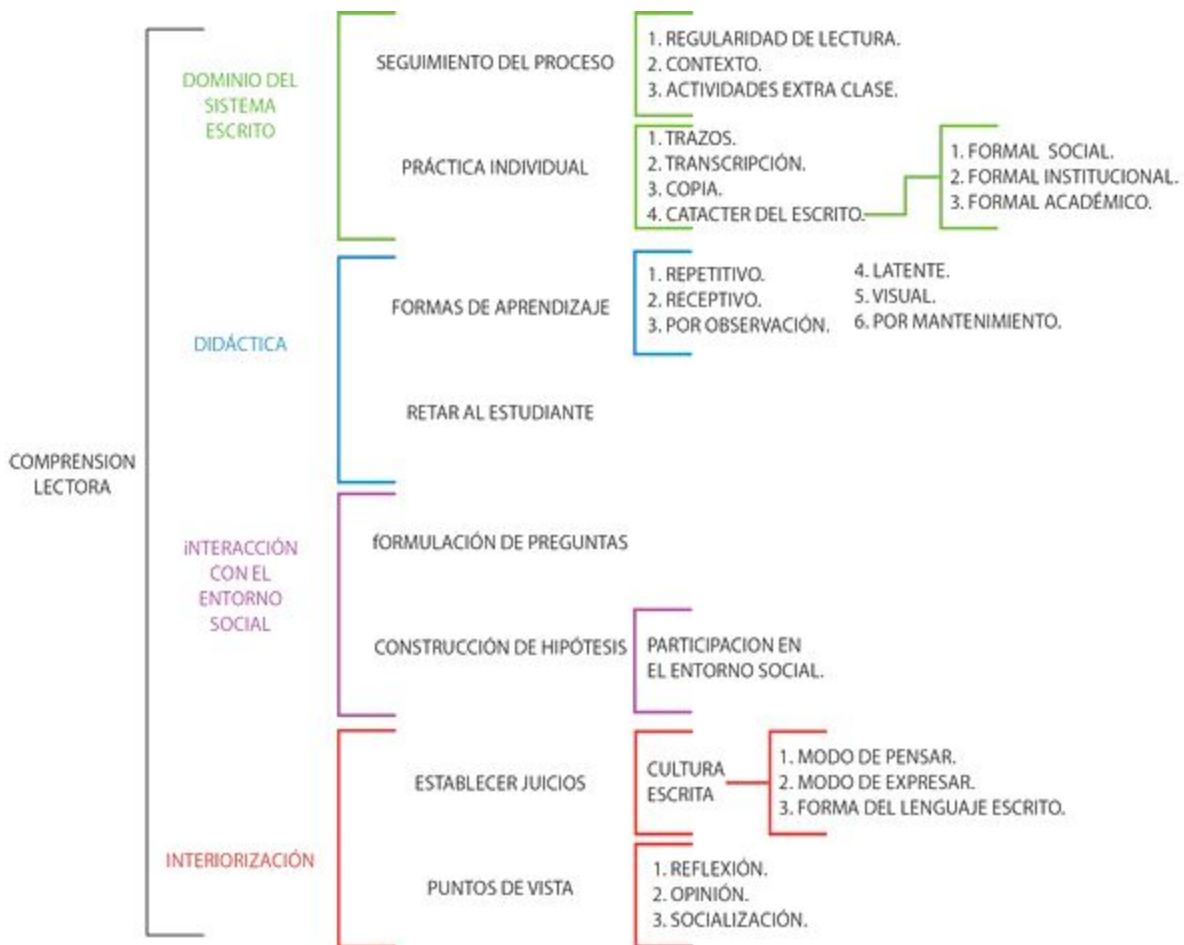
Para la construcción del proceso metodológico de esta investigación se realizaron esquemas de operacionalización -que busca aclarar los datos recolectados y analizados,

combinándolos entre sí, para hallar una respuesta al problema- a partir de las teorías conceptuales utilizadas en el marco teórico a la luz de los teóricos César Coll y Mauricio Pérez. Se realizan con el propósito de volver tangibles las categorías conceptuales, es decir, se toman las categorías conceptuales y se descomponen de tal manera que puedan arrojar al investigador herramientas o conceptos aplicables a la hora de la investigación.

2.2.1 COMPRENSIÓN LECTORA

→ Mauricio Pérez

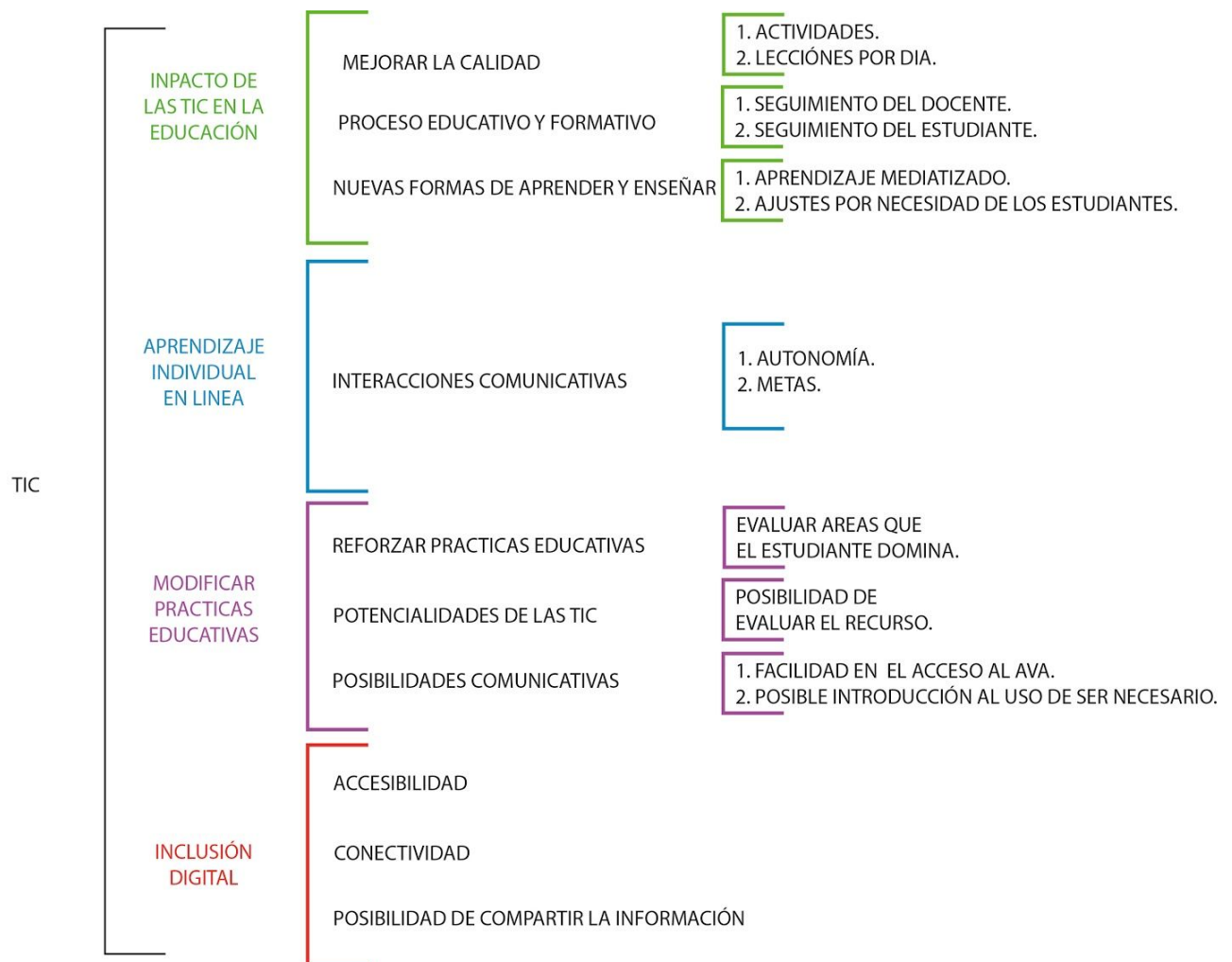
Referentes para una mirada compartida



2.2.2 TIC

→ César Coll

Psicología de la educación virtual



Los esquemas anteriores, sirvieron como guía para la estructuración de los diferentes instrumentos de investigación para que realmente den fé y respuesta de los objetivos propuestos en este trabajo de investigación.

2.3 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las fuentes utilizadas para la recolección de la información fueron primarias, por lo que se analizó, diseñó y se estudió, al objeto de estudio para una correcta implementación del AVA; esta investigación estuvo diseñada para analizar la interacción que se tuvo con los objetos de estudio en su contexto educativo; es conveniente aclarar, que esta investigación surge a partir de una pregunta personal, en la que se buscó solucionar el fenómeno de si es posible potenciar por medio del diseño e implementación de un AVA el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura de español para el grado tercero de primaria en la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona.

2.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En efecto, las técnicas utilizadas para resolver este proyecto fueron: dos entrevistas abiertas semiestructuradas, que se aplicaron a los docentes, y tres grupos focales, los cuales se aplicaron a los estudiantes. Se seleccionó la entrevista abierta semiestructurada, porque se buscó conocer de manera libre y abierta, si los docentes tienen conocimiento de las falencias que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sobre los temas alusivos a la comprensión lectora. Por otra parte, el grupo focal se seleccionó porque buscamos intervenir de manera lúdica y activa los conceptos de lectoescritura para abstraer toda la información necesaria, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes para la resolución del tema investigado.

2.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Como resultado de un extenuante análisis, de cuáles serían los instrumentos adecuados para el desarrollo de la pregunta de investigación, surgieron dos categorías conceptuales, las cuales guiaron este proceso de investigación para el diseño eficaz de los instrumentos:

COMPRENSIÓN LECTORA y TIC.



Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de ciencias de la Educación
Escuela de Español y Audiovisual
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas

Entrevista a Docentes de la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona

Fecha: _____

Datos personales:

Nombre y apellido: _____

CATEGORÍA COMPRENSIÓN LECTORA DISEÑADA PARA DOCENTES

1. ¿Con qué frecuencia y en qué momento usted como docente induce la lectura en el aula de clase?

2. ¿Cree usted necesario implementar trabajos extraclase para una mejor comprensión de los temas visto en el aula de clase? ¿Por qué?

3. ¿Considera usted que los estudiantes reflejan en el entorno en el que se desenvuelven características gramaticales? ¿Cuáles?

4. ¿Conoce usted como docente las formas de aprender de cada uno de sus estudiantes? ¿Cómo lo identificó?

5. ¿En qué momentos considera usted pertinente retar a sus estudiantes para una mejor comprensión de lo trabajado en el aula de clase?

6. ¿Motiva constantemente a sus estudiantes para que sean participes en su proceso de aprendizaje? ¿De qué forma?

7. ¿Cuáles competencias desarrolla usted como docente en su entorno educativo?

-Para identificar los temas y falencias:

- ¿Cuales son las competencias que usted como docente desarrolla según las necesidades de lectoescritura que presentan sus estudiantes?
- ¿Cuales son los temas de comprensión lectora que usted desarrolla en este curso?
- ¿Considera ud que sus estudiantes tienen las competencias de producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas? ¿Cuales?
- ¿Sus estudiantes producen textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos?
- ¿Sus estudiantes comprenden textos que tienen diferentes formatos y finalidades sin ningún tipo de intervención por parte suya?
- ¿Desarrollan sus estudiantes la capacidad creativa y lúdica en base a la comprensión de textos literarios?

CATEGORÍA TIC DISEÑADA PARA DOCENTES

1. ¿Tiene usted acceso a los recursos tecnológicos que ofrece la institución para facilitar el proceso de aprendizaje a sus estudiantes?

2. ¿En qué momento le da uso a las tecnologías de la información y comunicación?

-
3. En el momento en que se utilizan las herramientas tecnológicas ¿Qué rol juega usted en el proceso de enseñanza-aprendizaje frente a sus estudiantes? ¿Utiliza usted alternativas de comunicación con sus estudiantes por medio de las tecnologías de la información y la comunicación?

-
4. ¿Implementa recursos didácticos para el proceso de aprendizaje de temas tratados en el aula, con que los estudiantes interactúan? ¿Cuáles?

-
5. ¿Conoce usted las virtudes y falencias de sus estudiantes a la hora de desarrollar una actividad establecida para el proceso de aprendizaje?

-
6. ¿Utiliza usted con sus estudiantes plataformas que miden el nivel de conocimiento de algún tema trabajado en clase? ¿Cuáles?

-
7. ¿Considera usted que sus estudiantes poseen la habilidad de acceder sin ningún tipo de ayuda a plataformas educativas?
-
-

8. ¿Sus estudiantes cuentan con elementos tecnológicos en sus hogares?

9. ¿Cree que sus estudiantes comparten entre ellos información útil para la correcta comprensión de los temas utilizados en clase?

CATEGORÍA COMPRENSIÓN LECTORA DISEÑADA PARA ESTUDIANTES

Con los estudiantes se realizará un trabajo presencial y lúdico siguiendo lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional:

“Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas”⁹.

-Creación de un cuento fantástico corto y socialización del cuento con los demás compañeros.

“Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos”¹⁰.

-El estudiante debe contar una historia de vida.

-Creación de una historia en conjunto, de manera que cada estudiante aporte al texto en base a lo que le proponen sus compañeros de forma oral.

“Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades”¹¹.

-Entregarles un grupo de frases, de las cuales deben determinar qué frase corresponde a un escrito investigativo y qué frase a un escrito fantástico.

⁹ Ministerio de Educación Nacional. texto, Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, 2006. p. 31.

¹⁰ Ministerio de Educación Nacional. texto, Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, 2006. p. 32.

¹¹ Ministerio de Educación Nacional. texto, Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, 2006. p. 32.

****“Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica”¹²***

-Tras leer un cuento al grupo, los estudiantes deben dar su opinión o postura frente al texto y responder preguntas muy concretas sobre aspectos de comprensión lectora.

CATEGORÍA TIC DISEÑADA PARA ESTUDIANTE

-Evaluar el reconocimiento de las diferentes partes de un computador, se dibuja uno usando el programa Paint,

-Utilizando Microsoft Word, escribir el nombre completo y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Tienes una computadora en la casa?
2. ¿Sabes utilizar la computadora tú solo? ¿Para qué la utilizas?
3. ¿Tu profesor te hace utilizar la computadora en clase?
4. Cuando se te presenta una duda o tarea ¿Utilizas la computadora? ¿La utilizas solo o acompañado?

2.6 FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

La primera fase de este proyecto, fue identificar qué tipo de necesidades tienen los estudiantes del grado de tercero de primaria con relación a la lectoescritura, para esto se utilizaron los instrumentos de recolección de la información anteriormente mencionados.

Como segunda fase, fue diseñar el AVA con la cual se realizaron pruebas que buscaban dar la solución de esas dificultades halladas por parte de los docentes y estudiantes.

Finalmente la tercera fase, fue la aplicación del AVA en el aula de clase para evaluar su funcionalidad con respecto a las necesidades encontradas.

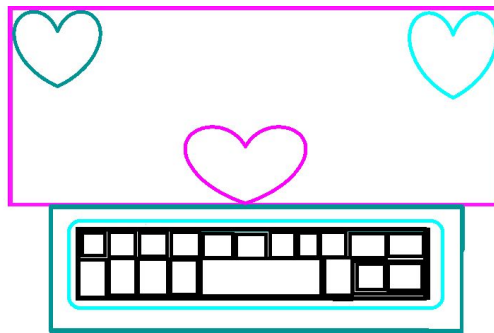
2.7 APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

¹² Ministerio de Educación Nacional. texto, Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, 2006. p. 33.

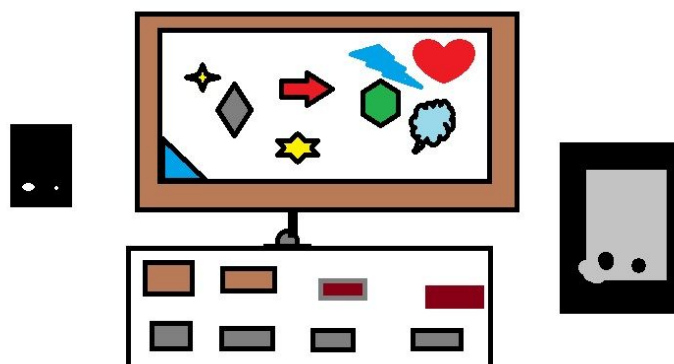
El día 11 de Julio a las 7:20 am, se realizó una visita a la Institución Educativa Pablo Emilio Cardona, para la recolección de los datos, se realizaron la entrevista abierta semiestructurada a la docente de tercero A, Luz Mery Rios Ardila y a la docente de tercero B, Maria Nelly Colorado Hoyos de la Institución; las entrevistas se realizaron de manera individual; se trabajó el grupo focal con cinco estudiantes de cada grado. De esta primera sección extraemos que los estudiantes poseen vastos conocimientos tecnológicos a pesar de que en la institución no tienen la posibilidad de interactuar con las TIC. A continuación se presentan algunas de las evidencias de las actividades:

Ilustración 1. Evidencias Técnicas.

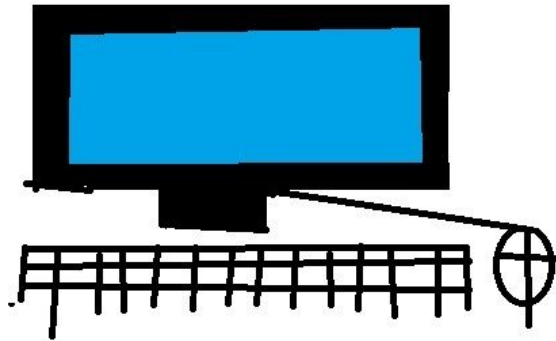
Isabella Rios



Marianela Valencia



Sergio Martinez



Geraldine peña hoyos

1 si

2 regular , escuchar música para ser
tareas ver videos ver imágenes ver
películas y jugar

3no

4si, a veces la uso sola y a veces me
ayudan

ISABELLA RIOS CIFUENTES



1. SI

2. SI, escuchar música , ver películas,
buscar significados para tareas, ver
videos, pintar , ver imágenes, para
investigar, hablar con amigos, jugar, ver
temporadas.

3. no

4. si, sola

Alan David Portocarrero ramos

1.SI

2.si, para jugar , ver videos, ver películas, para hacer tareas, pintar, ver imágenes, para investigar, para hablar con amigos

3.no

4.si, acompañado

ANÁLISIS FINAL

- Los estudiantes con los que se realiza el proceso de investigación tienen un conocimiento de herramientas digitales básico, aunque el suficiente para saber que pueden desenvolverse en el ambiente virtual de aprendizaje con un mínimo de problemas, siempre y cuando la plataforma sea simple en su composición. Se estima que dicho conocimiento es adquirido por los alumnos en su entorno diario y social, más que el adquirido dentro de la institución.
- Basadas en el trabajo realizado con los estudiantes se observa que son un grupo donde prima el aprendizaje colaborativo; los estudiantes se ayudan entre sí para llegar al mismo propósito, fue mínimo el deseo de competencia por parte de los estudiantes.
- Se les realizó una prueba escrita en la que se observa un uso erróneo de los signos de puntuación, por ende este aspecto es de los primeros en consideración para ser abordados en la implementación de la plataforma con los estudiantes.

El día 09 de Noviembre a las 7:30 am se hizo una segunda visita a la institución para implementar con los estudiantes el AVA en su estado estándar, se pretendía conocer los obstáculos e interrogantes que esta podría ofrecerle a los estudiantes al momento de acceder a ella. Con las docentes realizamos una serie de preguntas, que fueron grabadas por medio del celular, con el fin de identificar las falencias que los estudiantes presentan respecto a la lectoescritura. A continuación una muestra de las tres actividades propuestas en el AVA, realizadas por **Juanita Bermudez**:

Ilustración 2. Evidencias Técnicas.

TALLER COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribe un pequeño resumen del cuento.

Havia un príncipe que quería una esposa autentica que fuera princesa luego una mujer que desia que era una princesa los padres del príncipe le hisieron una prueba a ver si era una princesa y si era una princesa y se caso con el príncipe.

2. ¿Qué opinas de este cuento?

Me paresio muy bonito

3. ¿Cuál crees que es la enseñanza del cuento?

No hay que juzgar a las personas por su apariencia.

4. ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Por qué?

La princesa por que es muy bonita.

5. Crea otro final para el cuento.

Noce.

TALLER COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribe un pequeño resumen del cuento.

Havia un burro que quería ser músico y encontró un perro un gato y un gajo y se quedaron en una casa de ladrones

2. ¿Qué opinas de este cuento?

Meparese chebre

3. ¿Cuál crees que es la enseñanza del cuento?

NO DEJAR A LOS ANIMALES TIRADOS EN LA CALLE

4. ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Por qué?

El burro por que es bonito los burros

5. Crea otro final para el cuento.

Le perro gajo burro y gato salieron de LA CASA Y FUERON LA MUSICAL Y CANTAEON

FIN

TALLER COMPRENSIÓN LECTORA

1. Escribe un pequeño resumen del cuento.

Havia un cerdito que estaba comiendo huevos y luego una gallina y el no comia huevos para no aserla sentir mal y todo lo que beia eran huevos y luego salio por la noche e iva a comer pero pensó en la gallina y no se lo comio

2. ¿Qué opinas de este cuento?

Bien me gusto

3. ¿Cuál crees que es la enseñanza del cuento?

Noce

4. ¿Cuál fue tu personaje favorito? ¿Por qué?

La gallina por que no me gusta los cerdos

5. Crea otro final para el cuento.

noce

ANÁLISIS FINAL

- Los estudiantes con los que realizamos el proceso de investigación presentan falencias a la hora de desarrollar un final alternativo a las actividades propuestas en el AVA.
- Aún están presentes los errores ortográficos.
- En el momento de realizar las actividades propuestas, los estudiantes dejan claro que se deben manejar textos cortos y llamativos para una correcta aceptación por parte de ellos.

El día 15 de Noviembre a las 6:30 am volvimos a la institución para evaluar el AVA en su totalidad, analizando así las pretensiones que fueron expuestas a lo largo de este proyecto y las correcciones pertinentes respecto a las necesidades y motivaciones de los estudiantes.

A continuación una evidencia de las actividades del AVA por **Juan Pérez** y **Damara Zapata**:

Ilustración 3. Evidencias Técnicas.

El protagonista de tu historia será:



Había una vez una muñeca que estaba embrujada porque tenía el espíritu de una niña y la muñeca estaba en una casa, pero la quemaron porque a la niña le mató el papa y en ton

*ces el espíritu se apodero de la muñeca y por eso la quemaron.
Y el espíritu quedo flotando.
Fin...*

TEXTO 1: POESIA

TEXTO 2: CUENTO

TEXTO 3: LEYENDA

ANÁLISIS FINAL:

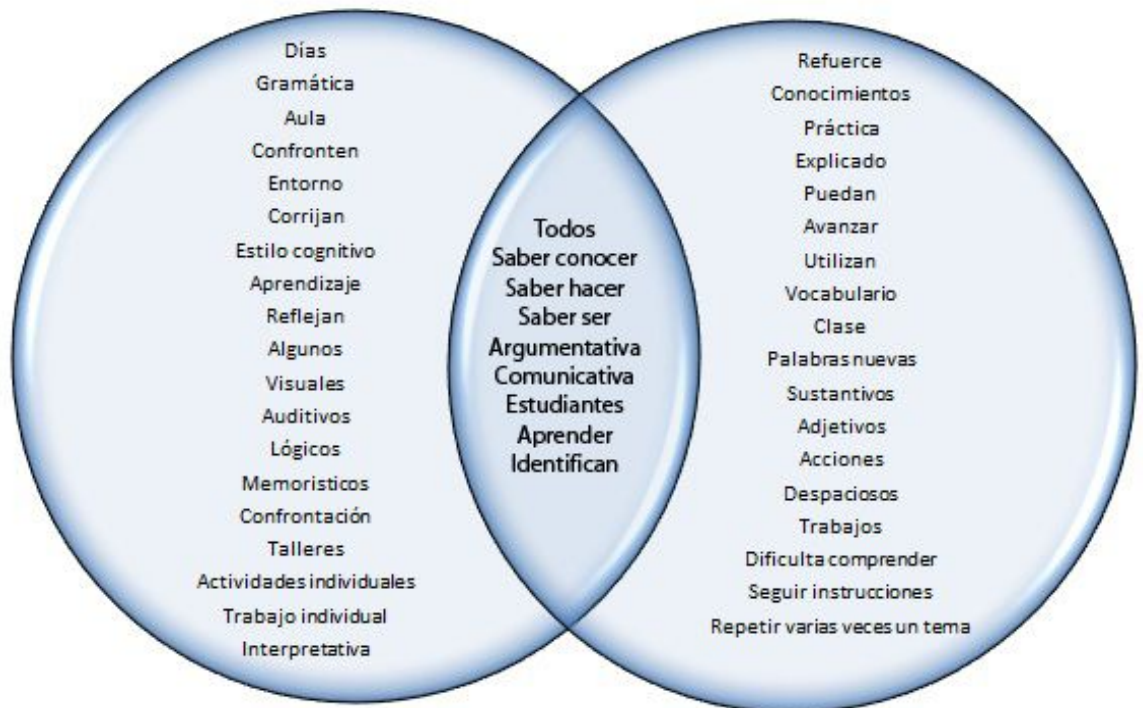
- Los estudiantes señalan que prefieren leer en el computador que de manera física.
- Hay un avance en cuanto a la utilización del AVA y realizar las actividades expuestas en este.
- Consideran que es más significativo aprender por medio de las TIC que de manera tradicional.
- Ven más alternativas en las TIC para su proceso educativo.

2.8 ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN

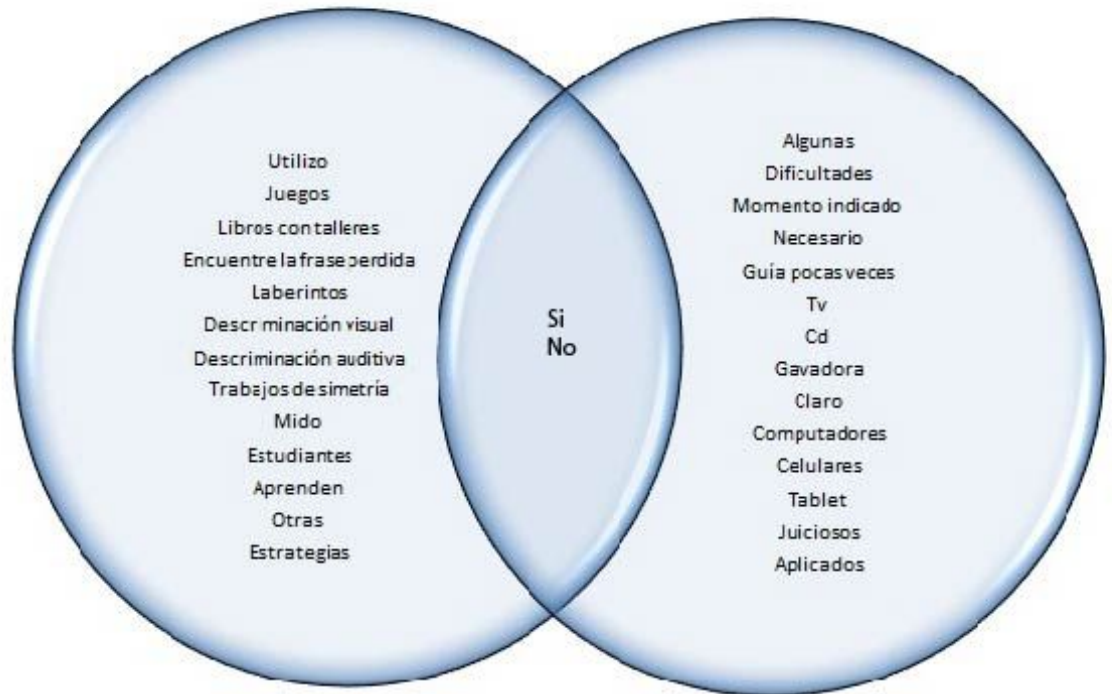
En este proceso, se realizó una transcripción de la información obtenida por las docentes en el momento que estaban siendo estudiadas. Por esta razón, a partir de las palabras repetidas por cada una de ellas, dió paso a ser agrupadas de manera general descubriendo entonces las categorías emergentes. Se organizó de forma de que se evidenciara la conectividad de la metodología trabajada por cada una de ellas, conservando la intención de las palabras utilizadas en la entrevista.

Ilustración 4. Gráficas Comparativas.

DOCENTES COMPRENSIÓN LECTORA

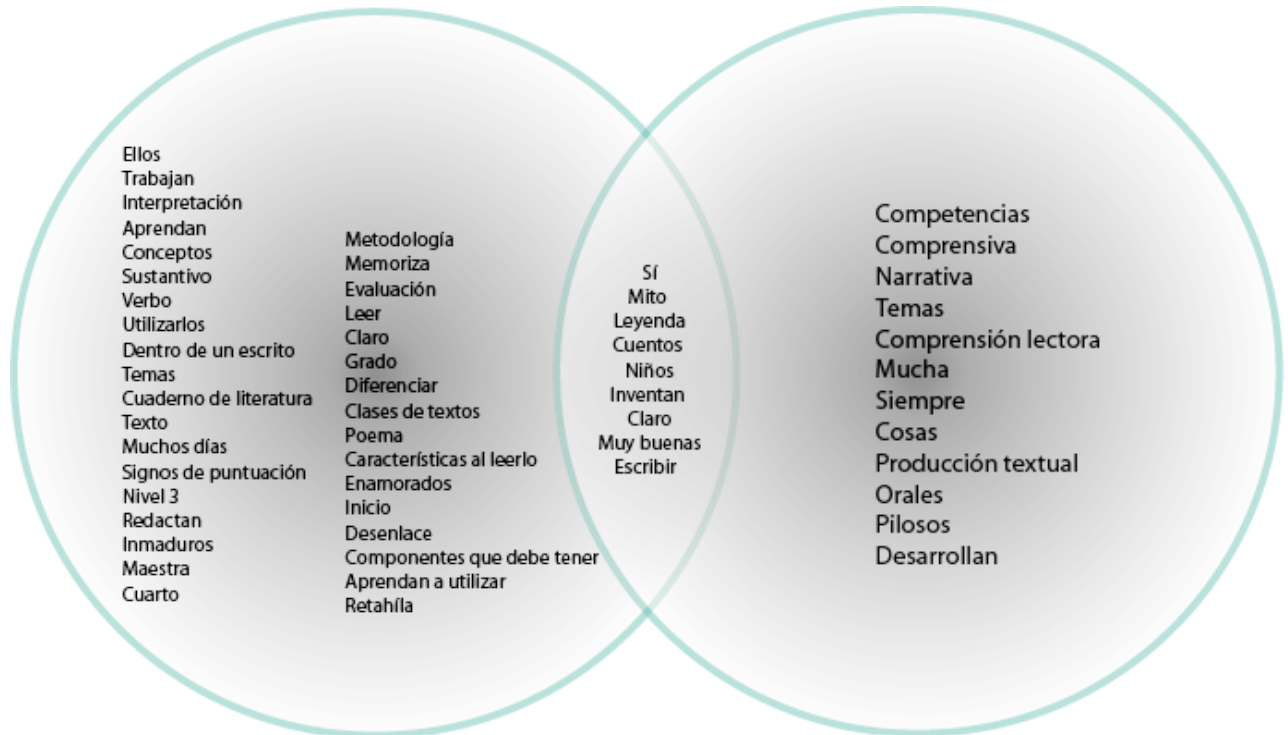


DOCENTES TIC



Este proceso sirvió para analizar la similitud de palabras utilizadas en ambos grados, si las docentes manejan los mismos términos y ayudas para la resolución de sus clases; en la parte derecha del círculo se da referencia a las palabras propias y características de la docente Luz Mery Rios Ardila del grado tercero A; en la izquierda las palabras propias y características de la docente Maria Nelly Colorado Hoyos del grado tercero B, y en el centro se ubicaron las palabras que fueron similares.

CONCEPTOS Y TEMAS TRATADOS EN TERCERO A Y TERCERO B



En esta gráfica se observa que en la parte izquierda se encuentran los términos utilizados por la docente Luz Mery del grado tercero A, en la parte derecha los términos de la docente Maria Nelly del grado tercero B y en la mitad las palabras que coinciden en ambas profesoras.

En el documento adjunto con el nombre de “Anexos”, se encuentra el análisis de las respuestas dadas tanto por los estudiantes como por las docentes, se buscó entonces recopilar, comparar y clasificar el sistema expresivo al que pertenecen, con el fin de establecer el sentido a la luz de sus marcos teóricos de referencia. Este análisis de contenido se logra a través de un estudio minucioso de la teoría analítica y la teoría interpretativa, que básicamente busca agrupar las palabras propias del objeto de estudio llegando así a la similitud y diferencia de términos utilizados en la resolución de dichos instrumentos de recolección de la información.

Morris Janowitz propone en su libro Análisis de contenido y estudio del “Ambiente Simbólico”, una división desde la semiótica que distingue tres niveles: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

En el nivel sintáctico, se examina la distribución y la frecuencia de las palabras; en la tabla de caracterización (anexos) se encontraron en total de 521 palabras que al unir las con palabras iguales dio un total de 293 palabras las cuales se trabajó en el nivel sintáctico.

En el nivel semántico, gira en torno al análisis temático donde se hace una relación de las palabras para agruparlas logrando una asociación, equivalencia y oposición; a partir de lo anterior se agruparon las palabras similares las cuales nos arrojaron 150 palabras las cuales se trabajó en el nivel semántico.

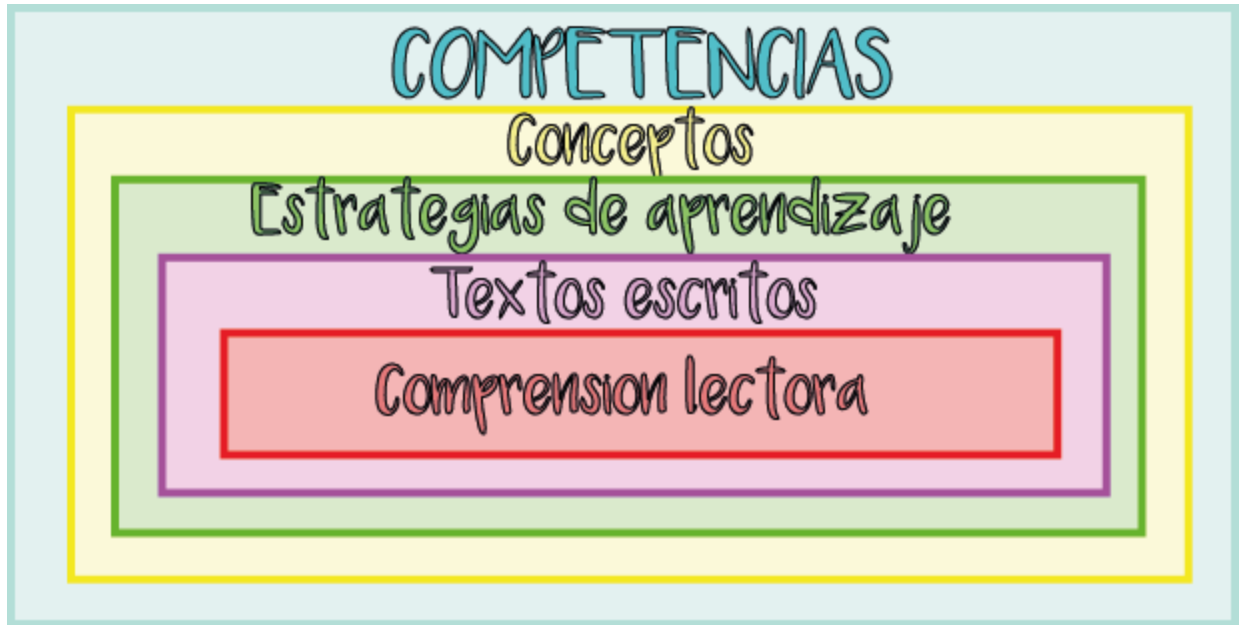
En el nivel pragmático, se agrupan las palabras del nivel semántico según el significado de estas que le den sentido al contexto, este análisis arrojó 53 palabras las cuales se trabajó en el nivel pragmático.

2.9 MODELIZACIÓN

Después de lo anterior expuesto, a partir de las observaciones analizadas en el nivel pragmático se logra identificar que es “Competencias” la abstracción de todo el fenómeno observado.

En la siguiente ilustración se representan las categorías emergentes encontradas en el momento de analizar y estudiar el fenómeno; la estructura es rectangular para una mejor comprensión de la macro-categoría “Competencias” donde se desprenden otras categorías que consideramos importantes destacar.

Tabla 5. Modelización a partir del análisis de contenido.



Los aspectos que se tuvieron presentes para la realización de este análisis fueron las competencias que manejan los niños, los conceptos que se ven inmersos en las estrategias que implementan las docentes a la hora de ofrecerles un texto escrito con relación a la lectoescritura.

A partir de esto, se tuvo en cuenta que en los conceptos agrupados, se encontraron similitudes y diferencias que sirvieron para conocer más el fenómeno de estudio y las necesidades que pretendíamos encontrar. Resulta oportuno recalcar la implementación de las TIC en grados inferiores; esta institución a pesar de no ser portadora de las posibilidades que brinda la era digital en el grado estudiado, los niños tienen vastos conocimientos de acceso que facilitaron el proceso con el AVA.

Las categorías anteriormente expuestas, centran la investigación en la pregunta planteada, en el caso de las docentes según las respuestas de la entrevista abierta semiestructurada, las palabras destacadas para la funcionalidad del AVA fueron (competencias, estrategias de aprendizaje, conceptos) precisando de una vez la

aclaración de los supuestos planteados. Las observaciones realizadas a los niños en el grupo focal, dieron como resultado las pautas para la correcta realización del AVA y suplir las falencias que presentan en el área de lectoescritura.

Una vez realizada la evaluación del AVA, se descubrió que las categorías conceptuales que le dieron base al desarrollo de este proyecto de investigación, fueron de gran ayuda para descubrir las categorías emergentes que salieron a flote en el momento de la implementación; todo lo anterior se ve reflejado en el AVA como tal, ya que los estudiantes pueden encontrarse al momento de ingresar con una clasificación de actividades alusivas a la comprensión lectora que guardan una relación con estas categorías.

Ilustración 6. AVA.



La categoría **comprensión lectora** y **TIC** fueron la base del AVA, con respecto a las categorías emergentes encontradas, los niños adquieren **competencias** que le fueron útiles para la correcta realización de las actividades expuestas en este. De los anteriores

planteamientos se deduce, que es conveniente crear un híbrido de todas las categorías para llegar a ese AVA que planteamos a lo largo de este proyecto.

Link del AVA: <http://muevetemente.wixsite.com/mmente>

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 DISCUSIÓN TEÓRICA DE LOS RESULTADOS

A lo largo de los planteamientos hechos y las experiencias adquiridas en el momento de analizar y confrontar los supuestos al iniciar este proceso de investigación, en lo que respecta a las dinámicas educativas en el aula de clase, las docentes, cumplen con el rol de guía para la construcción de conocimientos, cabe agregar que ellas, manejan los conceptos utilizando textos que contengan diversas estructuras y clasificación para la correcta asimilación del sistema escrito, significa entonces que no manejas los conceptos como tal.

Según Pérez “la lectura debe tomarse en ese sentido amplio, como práctica, y trabajar los diferentes elementos que la constituyen”¹³. Encontramos de la misma manera que las docentes del Pablo Emilio, pretenden que el estudiante no inicie su proceso lectoescritor de manera mecánica, sino que sea un proceso significativo en el momento que introducen los términos en actividades constantes.

Los estudiantes trabajan conjuntamente cuando se presenta algún tipo de dificultad, siendo esto un valor importante en las dinámicas educativas mediadas por las tecnologías, si bien como menciona Coll “toda actividad humana está mediada por el uso de herramientas”¹⁴, como ya se ha aclarado, estas deberían ser consideradas al momento de ampliar la visión del estudiante, sobre todo teniendo en cuenta que los niños son nativos digitale.

¹³ MAURICIO, Pérez. texto, Referentes para una mirada compartida, Bogotá: Editorial Kimpres Ltda 2010. p. 37.

¹⁴ CÉSAR, Coll. texto, Psicología de la educación virtual, Madrid: Ediciones Morata, S.L. 2008. p. 55.

A pesar de que las docentes cuentan con la disposición de la sala de sistemas, de hecho no la aprovechan, en ese mismo sentido no lo ven como necesidad incluirlo en el perfil del estudiante de primaria. Coll “limitada capacidad que parece tener estas tecnologías para impulsar y promover procesos de innovación y mejora de las prácticas educativas”¹⁵. Es preciso recalcar que utilizar las TIC en los procesos educativos son oportunos en el colegio, pues los niños logran trabajar según las indicaciones establecidas; pero, al igual que los docentes, no tienen la formación de que las TIC se puede usar como facilitador y potencializador de conocimiento, más que de ocio.

Según Pérez “leer debe ser pensado como un proceso que va más allá de la comprensión de los textos”¹⁶ las docentes consideran importante no saturar a los estudiantes con conceptos ni temas como tal, sino que se ven reflejadas en la selección de textos que utilizan para la comprensión de estos.

Coll “Se vinculan las posibles mejoras del aprendizaje de los alumnos a su participación e implicación en estas actividades, en las que la utilización de las TIC es un aspecto importante, pero sólo uno entre los muchos aspectos relevantes implicados”¹⁷. Los estudiantes del Pablo Emilio aseguran aprender mejor, de manera fluida utilizando las TIC; consideran entonces que es posible asegurar una retroalimentación gracias al AVA, pues el diseño y la implementación fueron fundamentales para el autoaprendizaje.

¹⁵ CÉSAR, Coll. texto, Psicología de la educación virtual, Madrid: Ediciones Morata, S.L. 2008. p. 79.

¹⁶ MAURICIO, Pérez. texto, Referentes para una mirada compartida, Bogotá: Editorial Kimpres Ltda 2010. p. 37.

¹⁷ CÉSAR, Coll. texto, Psicología de la educación virtual, Madrid: Ediciones Morata, S.L. 2008. p. 78.

3.2 CONCLUSIONES

- Teniendo como base los objetivos en los cuales se planteó la implementación de un AVA que potencialice el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora de la asignatura de español para el grado tercero de primaria, se puede concluir principalmente, que los estudiantes sólo necesitan una o dos clases introductoria al AVA para saber utilizarlo, después de esto los estudiantes pueden trabajar en ella por sí mismos y cumplir su función de servir como refuerzo de lo aprendido en el aula de clase.
- En algunas instituciones educativas no se está teniendo en cuenta la importancia de que los estudiantes de básica primaria, interactúen con herramientas tecnológicas. Carece de valor el hecho de que estamos inmersos en una sociedad guiada por la tecnología y a su vez se retrasa el proceso de inmersión y adaptación de los procesos educativos tradicionales al mundo de posibilidades que brindan estas tecnologías a los procesos educativos.
- Los estudiantes de grado tercero de la *Institución Educativa Pablo Emilio Cardona* se sienten más agusto con las herramientas audiovisuales para guiar su proceso educativo. Cuando tienen contacto con material audiovisual, se vuelven, casi inmediatamente, más receptivos ante la información y más dispuestos a recibirla.
- Los estudiantes del *Pablo Emilio Cardona* están en desacuerdo con la idea de conservar el mismo modelo de prueba escrita en los nuevos espacios educativos virtuales.
- Los docentes de la *Institución Educativa Pablo Emilio Cardona*, no están capacitados para la utilización de las TIC con los estudiantes; no está previsto que tengan acceso a la sala de sistemas; las pocas veces que van es porque el docente se ‘aventura’ a enseñarles con el poco conocimiento propio, el uso de las herramientas tecnológicas.

- Los estudiantes de tercero, consideran más significativo el hecho de enfrentarse a un texto mediado por TIC que de manera tradicional, por lo que la lectura física genera en ellos desmotivación.
- De acuerdo a las categorías conceptuales y emergentes, se puede llegar a que es conveniente la utilización de las TIC en el proceso de aprendizaje en niños de temprana edad, por lo que lo ven más llamativo y diferente a la hora de comprender e interactuar temas de lectoescritura.
- Se identificaron las necesidades de los estudiantes que ayudaron a diseñar el AVA para una correcta solución de esos requerimientos encontrados por los estudiantes y docentes de la institución.
- Se hicieron dos aplicaciones que fueron fundamentales para determinar las necesidades y funcionalidad del AVA; se llega a la conclusión que es pertinente para el proceso de aprendizaje en los niños de tercer grado.
- El objetivo general se cumple a cabalidad, según se ha expuesto anteriormente, los estudiantes reaccionaron positivamente ante la posibilidad de interactuar con las TIC para reforzar los contenidos alusivos a la comprensión lectora.

3.3 RECOMENDACIONES

- Principalmente la importancia de crear el cargo de “docente del área de sistemas” en la básica primaria de la *Institución Educativa Pablo Emilio Cardona*, esto debido a que se puede apreciar que no todos los estudiantes tienen computadora en la casa, por lo que la institución debe ser el principal formador de los estudiantes en cuanto a nuevas tecnologías.
- La *Institución Educativa Pablo Emilio Cardona*, debe contemplar la importancia que tiene para los estudiantes de básica primaria, la interacción con las herramientas tecnológicas, teniendo en cuenta el valor de dominarlas en la sociedad actual.
- Los docentes de la *Institución Educativa Pablo Emilio Cardona*, pueden comenzar a conocer las posibilidades virtuales que existen para los docentes, para facilitar sesiones de clase y para volver más vívido y dinámico los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

BIBLIOGRAFÍA

Referentes teóricos

COLL, César. (2008) texto, Psicología de la educación virtual.

PÉREZ, Mauricio. (2010) texto, Referentes para una mirada compartida.

Trabajos seleccionados

ADELL, Jordi. (1997) texto, Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información.

COLLADO Hurtado, Elena. (2008) texto, Rol del profesor en un contexto de autoaprendizaje asistido en Francia.

DUARTE Duarte, Jakeline. (2003) texto, Ambiente de aprendizaje: Una aproximación conceptual.

GAGNÉ, Robert. (1970) texto, Las condiciones del aprendizaje.

HILERA, José R.; OTÓN, Salvador; MARTÍNEZ, Javier. (1999) texto, Aplicación de la Realidad Virtual en la enseñanza a través de Internet.

LANDAZÁBAL Cuervo, Diana Patricia. (2006) texto, Mediación en entornos virtuales de aprendizaje: Análisis de las estrategias metacognoscitivas y de las herramientas comunicacionales.

MALAGÓN, Félix Antonio. (2000) texto, Técnicas de estudio y autoaprendizaje.

MARTOS, Eloy.; MARTOS García, Alberto E. (2014) texto, Artefactos culturales y alfabetización en la era digital: Discusiones conceptuales y praxis educativa.

MÉNDEZ Lara, María del Rocío. (2004) texto, Construcción social del conocimiento dentro de un ambiente virtual de referencia a nivel universitario: Estudio exploratorio.

PALLARÉS Piquer, Marc. (2014) texto, El legado de Paulo Freire en la escuela de hoy. De la alfabetización crítica a la alfabetización en medios de comunicación.

ROSARIO, Jimmy. (2006) texto, TIC: Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual.

SANCHO Gil, Juana M.; ALONSO Cano, Cristina. (2012) texto, La fugacidad de las políticas, la inercia de las prácticas: La educación y las tecnologías de la información y la comunicación.

SILVA Quiroz, Juan Eusebio. (2004) texto, El rol del tutor en un ambiente virtual de aprendizaje para la formación continua de docentes.

VERA Ocete, Guillermo; ORTEGA Carrillo, José Antonio; BURGOS González, M^a Ángeles. (2003) texto, La realidad virtual y sus posibilidades didácticas.

VILLALBA Benítez, Felipe Miguel. (2012) texto, El video tutorial como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Anexos

MINISTERIO de Educación Nacional. (2006) texto, Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.

MINISTERIO de Educación Nacional. (2011) texto, Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media.