

Ю.П. Грицак

*Познай себя и окружающих:*

**СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЕ  
ХАРАКТЕРИСТИКИ  
И СОВМЕСТИМОСТЬ  
АСТРОПСИХОТИПОВ**

*Справочное пособие*

Харьков «Экограф» 1998

УДК 133:173  
ББК 87.3  
Г 60

Харьковский государственный университет

Кафедра социально-экономической географии  
и международных экономических отношений

Г60      **Грицак Ю.П.** Познай себя и окружающих: Систематизированные характеристики и совместимость астропсихотипов. Справочное пособие. – Харьков, Экограф, 1998.— 68 с.

Книга написана по результатам анализа астрологической литературы. Здесь Вы увидите составленные по единой схеме подробные характеристики зодиакальных психотипов, таблицу сравнения характеров, доходчиво изложенные правила определения совместимости пар, описание основных особенностей во взаимоотношениях между конкретными типами личностей.

Для автора – преподавателя, работающего с множеством людей, – книга является настольным справочным пособием, в которое приходится заглядывать почти ежедневно.

УДК 133:173  
ББК 87.3

© Грицак Юрий Петрович, 1998  
© Издательство «ЭКОГРАФ», 1998

ООО «Научно-издательская фирма «Экограф»  
Формат 60×84/16. Усл. печ. л 4,0. Уч.-изд. л. 4,2.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Структура характера личности	6
Какую классификацию выбрать?	10
Принципы классификации характеров в европейской астрологии	11
Характеристики зодиакальных психотипов	16
Овен (21 марта – 20 апреля)	16
Телец (21 апреля – 20 мая)	19
Близнецы (21 мая – 20 июня)	22
Рак (22 июня – 22 июля)	25
Лев (23 июля – 23 августа)	28
Дева (24 августа – 23 сентября)	31
Весы (24 сентября – 23 октября)	34
Скорпион (24 октября – 22 ноября)	37
Стрелец (23 ноября – 21 декабря)	40
Козерог (22 декабря – 20 января)	43
Водолей (21 января – 19 февраля)	45
Рыбы (20 февраля – 20 марта)	48
Совместимость характеров	51
Типы взаимоотношений между знаками	51
Особенности взаимоотношений между знаками	53
Использованная литература	59
Распределение знаков по степени выраженности отдельных качеств	60
Глоссарий	63

\*\*\*

Но мне бог открыл, чтобы я не почитал  
ни одного человека скверным или нечистым  
(Деяния апостолов: 10.28)

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждому живущему постоянно приходится задумываться над такими злободневными вопросами, как: почему люди такие разные, почему так трудно складываются взаимоотношения с ними, почему дети «неправильно» реагируют на родителей, почему до другого человека не доходят очевидные истины и т.п.

Меня «выручила» появившаяся после падения «победившего социализма» литература по астрологии. Со студенческой скамьи запомнилась фраза из учебника, что *одной из нерешенных проблем психологии является классификация характеров людей*. А тут оказалось, что астрология уже несколько тысячелетий имеет классификацию личностей, умеет доходчиво объяснить и прогнозировать взаимоотношения и склонности людей.

Воспитанный в советской среде ничему не верить, поначалу я с подозрением отнесся к этой новой для нас информации. Однако пятилетние наблюдения за студентами и знакомыми показали, что характер каждого из них минимум на 80% совпадает описанием его типа в астрологии. Знание психотипов позволило мне по-иному взглянуть на окружающих, понять мотивы их поведения и отношения к труду и учебе, помогло в проведении занятий со студентами, распределении заданий в зависимости от их природной предрасположенности. Если раньше я относился к людям как к субъектам, которые должны обладать высокой сознательностью и все выполнять добросовестно, то теперь отлично понимаю, в каком случае с человека «взяты гладки» или «как с козла молока», а в каком случае можно получить заведомо высокую отдачу.

Честно скажу, что до меня «не доходят» те астрологические прогнозы, в особенности «брачные» и «сексуальные», что ежедневно публикуются средствами массовой информации. Они рассчитаны на толпу и смахивают на низкопробную корыстную спекуляцию. Ведь если Бог дал человеку свободу воли, он не опустится до того, чтобы контролировать его ежедневно и ежечасно, как это следует из подобных «прогнозов».

Психологический же опыт астрологии имеет огромную ценность. Конечно, 12 типов личностей – «знаков зодиака» – есть мировоззренческий стереотип, но стереотип гораздо более верный и более эффективный, чем стереотип народный (*со своей колокольни*) или советский (*«я начальник...»*).

Христианство призывает нас: «Возлюби ближнего своего! Прости ближнему грехи его! Покайся в грехах своих!» А как это сделать, если смотришь на людей глазами своего психотипа, считаешь, что остальные должны быть такими же, как ты?

Однако, если осознать, что «ближние» созданы богом в двенадцати основных «вариантах», выучить особенности этих «вариантов» да разобраться в достоинствах и недостатках своего «варианта», то количество ошибок и грехов во взаимоотношениях с людьми может сократиться минимум в 12 раз. Выходит, что использовать астрологические знания полезно, выгодно и разумно.

Перебирая астрологическую литературу, в разных источниках я увидел разноречивые, часто противоположные, бессистемные толкования характеров, то слишком длинные, то слишком короткие, то слишком заумные. Попытки разобраться и систематизировать прочитанное привели составлению тех характеристик и выводов, которые представлены в данной книге. Возможно, что они помогут кому-то еще, кроме меня, понять свое место в жизни, по достоинству оценить окружающих, организовать правильные взаимоотношения с коллективом.

Принципы классификации и качества знаков мною не изобретались, а взяты исключительно из опубликованных источников; в характеристики включены черты, наиболее часто повторяющиеся в описаниях.

\*\*\*

# СТРУКТУРА ХАРАКТЕРА ЛИЧНОСТИ

Чтобы определиться с содержанием понятия «характер» (по-гречески «черта», «признак», «особенность»), обратимся к классике – словарию русского языка Владимира Даля. В словаре сказано: «*Характер* – нрав человека, свойства души и сердца. *Нрав* есть:

1) Общее выражение свойств *человека*, постоянных стремлений воли его, характер. Ум и нрав слитно образуют дух. К нраву относятся воля, любовь, милосердие, страсти; к уму – разум, рассудок, память. Нравственное – добро и зло, умственное – истина и ложь. Союз нрава и ума образует стройность, совершенство духа; раздор этих начал ведет к упадку.

2) То же свойство целого *народа*, не столько зависящее от личности каждого, сколько от условно принятого; житейские правила, привычки, обычаи».

Из определения видим, что греческий термин «характер» и славянский «нрав» являются синонимами и обозначают *внешнее проявление духа*, души человека или народа. При этом в описаниях характеров национального и индивидуального используются одинаковые признаки (черты).

Психология, предметом которой является внутренний мир (душа) человека, или, по-гречески, психика, не отделяет ум от нрава. Как компоненты характера психология выделяет: *интеллект; темперамент; чувства; волю; убеждения; потребности и интересы*.

Очевидно, что интеллект, темперамент, чувства и воля являются *врожденными* свойствами человека. Жизнь в обществе ввиду вольного или невольного воспитания личности может лишь притупить одни их элементы и усилить другие. Убеждения, потребности и интересы являются *приобретенными*, обуславливаются исключительно средой обитания и отражают те конкретно-исторические условия, в которых живет человек. Они воздействуют на разум, а посредством воли человек приспосабливает, регулирует свою психику.

В описаниях психики людей или народов используются *десятки* основных черт характера и *сотни* их оттенков, что чрезвычайно затрудняет сравнение собранных характеристик – попробуй разберись. В практической жизни, когда сталкиваешься со множеством людей, невозможно составить и запомнить индивидуальные характеристики на каждого человека и на каждый народ. Поэтому волей-неволей приходится *классифицировать* характеры, объединять их в психотипы.

Выделить психотипы, отнести конкретный характер к определенному типу можно лишь по каким-то стандартным «параметрам», сгруппированным в определенной последовательности. В ходе «борьбы» с описаниями характеров людей и народов, а также психотипов европейского и китайского гороскопов пришло убеждение, что психологические характеристики необходимо составлять по *парам противоположных качеств* (антонимам), объединяемым в группы в следующем порядке:

## А. Интеллект и темперамент

1. *экстраверсия* (открытость, общительность, коммуникабельность, контактность, артельность) – *интроверсия* (закрытость, замкнутость, необщительность);
2. *рациональное мышление* (понятийное, логическое, абстрактное) – *иррациональное мышление* (чувственное, эмпирическое, конкретное, образное, интуитивное, подсознательность, инстинктивность);

3. **утилитаризм** (реализм, прагматизм, рационализм, операционализм, приземленность) – **мечтательность** (фантазерство, грезы, отрыв от реальности, воображение, идеализм, мистицизм);
4. **новаторство** (самодетельность, интеллектуальность, прогрессивность, изобретательность, оригинальность, творчество, любознательность, пытливость, любопытство, увлекаемость, наблюдательность, сообразительность, смышленность, смекалистость, догадливость, восприимчивость, гибкость, эластичность) – **косность** (консерватизм, рутинерство, твердолобость, духовная леность, апатия, безмятежность, атараксия; догматизм, абсолютизм, скептицизм; тугодумие, ограниченность, банальность, простота, тривиальность, примитивизм; глупость, бессмысленность, неумность, окостенелость, идиотичность);
5. **эмоциональность** (возбудимость, нервность, нервозность, лихорадочность; холерик, сангвиник) – **невозмутимость** (сдержанность, хладнокровие, спокойствие, флегматик, меланхолик);
6. **оптимизм** (жизнерадостность, жизнелюбие, бодрость, романтизм) – **пессимизм** (уныние, меланхолия, хандра, депрессия, ипохондрия, фатализм);
7. **разговорчивость** (говорливость, болтливость, шумность, смешливость, легкость, обворожительностью, прелестность, пленительность, артистичность) – **молчаливость** (тихость, серьезность, нудность, мрачность, сумрачность, угрюмость);
8. **расторпность** (прыткость, проворность, быстрота, торопливость, подвижность, ловкость, мобильность, маневренность, искусность, виртуозность) – **медлительность** (неторопливость, неповоротливость, вялость).

### **Б. Волевые качества и отношение к труду и обязанностям**

9. **сдержанность** (самообладание, выдержанность, уравновешенность, терпеливость) – **экспансивность** (нетерпеливость, нервность, неугомонность, неумность);
10. **самостоятельность** (независимость, убежденность, твердость, стойкость, самоуверенность, категоричность, безапелляционность, непреклонность, неколебимость, незыблемость, негибаемость, самонадеянность) – **внушаемость** (неуверенность, нерешительность, боязнь одиночества, боязнь людских суждений, мягкость);
11. **постоянство** (неизменность, устойчивость, стабильность, целеустремленность, целенаправленность; убежденность, принципиальность; идейность, фанатизм) – **переменчивость** (непостоянство, неустойчивость, противоречивость, разноречивость, двойственность; разбрасывание, бесцельность, безыдейность, беспринципность, цинизм, нигилизм);
12. **упорство** (настойчивость, настырность, напористость, усидчивость, упрямство) – **импульсивность** (неусидчивость, нетвердость, капризность);
13. **основательность** (обстоятельность, солидность, скрупулезность, глубина, полнота, совершенство, серьезность, рассудительность, логичность) – **поверхностность** (легкомысленность, мелкость, неглубокость, несерьезность, неосновательность, ветренность, непоследовательность, нелогичность);
14. **решительность** (мужество, бесстрашие, неустрашимость, безбоязненность; смелость, храбрость, отвага) – **боязливость** (малодушие, робость, трусость; мягкость, пугливость);

15. **благоразумие** (здравомыслие, мудрость, осторожность, осмотрительность, опасливость; хитроумность, мудренность) – **безрассудство** (опроектчивость, необдуманность, дерзость, взбалмошность, безумство, сумасбродство);
16. **предприимчивость** (активность, деятельность, энергичность, инициативность) – **пассивность** (инертность, инфантильность, самоуспокоенность);
17. **трудолюбие** (прилежание, рвение, усердие, рьяность, радение, старательность, работоспособность, ответственность, добросовестность, обязательность) – **лень** (неохота, тунеядство, нерадение, недобросовестность, безответственность, безалаберность, формализм, волокита, бюрократизм);
18. **бережливость** (экономность, расчетливость, хозяйственность, домовитость, аккуратность, пунктуальность, точность, планомерность) – **неряшливость** (бесхозяйственность, расточительность, непрактичность, небрежность, неаккуратность);
19. **дисциплинированность** (чувство долга, покорность, повиновение, подчинение, послушание, безропотность, безответность, кротость, смирение) – **непокорность** (строптивость, буйность, непослушание).

### **В. Чувства к себе и окружающим**

20. **альтруизм** (самоотверженность, жертвенность, самоотречение, беззаветность; благодеяния, филантропия, коллективизм) – **эгоцентризм** (себялюбие, индивидуализм, эвдемонизм);
21. **гордость** (независимость, честолюбие, свободолубие, самодостаточность, чувство собственного достоинства, самолюбие, щепетильность, щекотливость) – **подобострастие** (приниженность, угодничество, подхалимство);
22. **бескорыстие** (неприхотливость, услужливость) – **корыстолюбие** (корыстность, меркантильность, вещизм, накопительство, роскошь, мздоимство, лихоимство, спекуляция, воровство, грабеж, мошенничество, карьеризм);
23. **целомудрие** (умеренность, воздержание, благонравие) – **чувственность** (распушенность, похотливость, сладострастие, вождление, любострастие, распутство, блуд, телесность, чревоугодие, гедонизм);
24. **щедрость** (гостеприимство, радушие, хлебосољство) – **жадность** (алчность, ненасытность, скупость, прижимистость, скаредность, мелочность, сутяжничество, вымогательство, жлобство, хапужничество);
25. **скромность** (застенчивость, смиренность, совестливость, стыдливость, стеснительность) – **высокомерие** (гордыня, тщеславие, надменность, спесь, хвастовство, зазнайство, чванство, кичливость, заносчивость, бессовестность, бесстыдство, вольность, пикантность, раскованность, нескромность, властность, повелительность, властолюбие);
26. **милосердие** (терпимость, лояльность, толерантность, снисходительность, мягкость, кротость, беззлобность, незлобивость, миролюбие) – **агрессивность** (гневливость, жестокость, бесчеловечность, бессердечие, деспотичность, безжалостность, беспощадность, озлобление, ожесточение, злость, свирепость, ненависть);
27. **вежливость** (учтивость, уважительность, почтительность, обходительность, предупредительность, любезность, галантность, ласковость) – **грубость** (дерзость, конфликтность, сварливость, развязность, наглость, хамство, сквернословие, хулиганство);



28. **доброжелательность** (сочувствие, благожелательность, благосклонность) – **завистливость** (злорадство, злословие, злонамеренность, злокозненность, зложелательство, очернительство, недоброжелательность);
29. **благородство** (благорасположенность, великодушие, возвышенность) – **мстительность** (низость, злопамятство, каверзность, обидчивость);
30. **отзывчивость** (внимательность, заботливость, чуткость, доброта, человеколюбие, сердечность, душевность, гуманность, социальность) – **равнодушие** (безразличие, безучастие, жестокосердие, индифферентность, холодность, бездушие, неотзывчивость, нечувствительность, черствость, сухость, толстокожесть, презрение);
31. **требовательность** (разборчивость, прихотливость, привередливость, строгость, взыскательность, суровость, твердость, придирчивость, шепетильность, мелочность) – **благодарность** (непритязательность, невзыскательность, неприхотливость, нетребовательность, неразборчивость, мягкость);
32. **доверчивость** (откровенность, искренность, открытость) – **скрытность** (недоверчивость, подозрительность, мнительность, замкнутость);
33. **прямотушии** (прямота, непритворность, бесхитрость, простодушье, прямолинейность, бестактность, нетактичность, неделикатность, недипломатичность; язвительность, насмешливость, ироничность, сарказм, едкость) – **хитрость** (лукавство, плутовство, ухищрения, изворотливость, тактичность, деликатность, корректность, дипломатичность);
34. **честность** (правдивость) – **коварство** (лицемерие, неискренность, фальшь, бесчестность, подлость, притворство, лживость, клевета, сплетни, лесть, двуличье, ханжество, фарисейство);
35. **верность** (преданность, надежность, постоянство, правильность, справедливость) – **вероломство** (измена, неверность, предательство, клятвopеступление, лжесвидетельство, интриганство, несправедливость).

\*\*\*

## КАКУЮ КЛАССИФИКАЦИЮ ВЫБРАТЬ?

В советское время студентам преподносились два вида классификаций характеров – учение о *темпераментах*, систематизированное И. Кантом в XVIII в., и типология по *инстинктивным интересам и потребностям* личности. Обе они охватывают только два компонента в структуре характера, т.е. являются очень узкими. Использовать их как стереотип, невозможно. Попробуйте определить при первом знакомстве, по внешнему виду или по анкете сангвиника, холерика, меланхолика или флегматика, либо интеллектуала, практика, альтруиста или гедониста!?

В советских словарях и учебниках по этике и психологии если и встречались относительно полные описания характеров, то только идеальных – «развитой личности» или «строителя коммунизма». В практической жизни эти знания не помогают.

Реальную возможность для правильной предварительной оценки человека и прогнозирования межличностных взаимоотношений дают только гороскопы – европейский, индийский и китайский, которые содержат оценки если не по всем, то как минимум по основным составляющим характера.

Европейский и индийский гороскопы являются солнечными (зодиакальными). В них по числу месяцев в году выделяют 12 типов личностей (зодиакальных знаков) – *Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы*. По этим знакам имеются всесторонние характеристики.

В китайском гороскопе, основанном на лунной астрологии, также выделяются 12 типов личностей, связываемых с годом рождения, – *Крыса, Вол, Тигр, Заяц, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух, Собака, Кабан*. Найденные в описаниях характеристики данных знаков не отличаются полнотой и всесторонностью, часто очень обтекаемы и туманны, что затрудняет их практическое использование. Попытки составить сравнительные характеристики китайских психотипов по разработанной схеме не увенчались успехом. Кроме того, наблюдения за окружающими показывают, что различия в характерах между людьми, родившимися разные месяцы одного года, намного больше, чем между людьми, родившимися в одинаковые месяцы разных лет.

Из «борьбы» с гороскопами получился следующий вывод: в оценке характеров и потенциальных способностей окружающих наибольший эффект дает использование стереотипов европейского гороскопа. Дополнение европейских характеристик китайскими («совмещение гороскопов») не дает ощутимого улучшения оценки, поэтому на «любительском» уровне нет необходимости усложнять европейскую классификацию.

В случаях совмещения гороскопов *более эффективным* оказывается дополнение европейского гороскопа китайским, а не наоборот. Характеристика вроде «Овен, родившийся в год Кабана» получается более точной, чем «Кабан, родившийся в апреле».



## ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ХАРАКТЕРОВ В ЕВРОПЕЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Астрология – учение о воздействии небесных светил на земной мир и человека (его темперамент, характер, поступки и будущее), которое определяется через видимые движения на небесной сфере и взаимное расположение светил (конstellацию) в данный момент времени. Предугадать трудные периоды, знать, какую пользу может извлечь для себя человек, используя счастливые часы, предвидеть ловушки, ожидающие человека, находящегося под воздействием «враждебной» звезды – вот изначальная цель занятий астрологией. Поэтому и считается она наукой не отвлеченной, а сугубо насущной и практической.

Несомненным достоинством астрологии является разработка сравнительной типологии характеров людей. Строится она из пяти уровней:

- 1) *начала;*
- 2) *стихии;*
- 3) *качества;*
- 4) *психотипы;*
- 5) *деканаты.*

**НАЧАЛА** есть символ двух антагонистических и дополняющих друг друга принципов мировосприятия – активного и пассивного, положительного и отрицательного, да и нет, мужского и женского. Характеры (знаки Зодиака) разделяются на две группы – положительные (мужские) и отрицательные (женские).

**Мужские знаки** (экстраверты) – Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей – имеют избыток жизненной энергии, обладают большим динамизмом, подвижностью, менее восприимчивы к внешним воздействиям, склонны сами активно влиять на окружающий мир. Им присущи быстрая реакция на внешние изменения действием, стремление задавать тон и направление в отношениях с другими знаками. Их цели лежат в области социальных преобразований. Эти люди общительны, приветливы, настроены оптимистично, прагматичны, удачливы в начинаниях. Они прежде всего заняты собой, обладают большой верой в себя и не боятся неудач.

**Женские знаки** (интроверты) – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы – имеют недостаток жизненной энергии, более устойчивы и постоянны, медленнее изменяют свои установки и привычные формы поведения, обладают большей выносливостью и внутренней прочностью, во взаимодействии лучше слышат партнера, тоньше реагируют на его внутреннее состояние. Их цели и интересы лежат в области внутреннего мира, их ценности связаны со сферой субъективных человеческих отношений, с семьей, домом. В социальных отношениях они стремятся к устойчивым и надежным формам, поскольку во «внешнем» мире чувствуют себя менее уверенно. Эти люди – большие индивидуалисты, склонные к самоанализу, к личным поискам и размышлению, ищут равновесия в самом себе. У них развито чувство иерархии и веры в свободу. Они умны, независимы, предпочитают одиночество и природу общению с людьми.

**СТИХИЯ** (с греческого «первоначало», или сила природы) указывает на природную силу, преобладающую в натуре человека, основы его характера. В западной метафизике выделяются четыре стихии:

- \* Огонь – идея;
- \* Воздух – мысль;
- \* Вода – чувства;
- \* Земля – воплощение.

**Стихия огня** означает энергию, жизненное начало и силу, которая пробуждает к жизни пассивный, неподвижный материальный мир. Отдавая свой импульс другим стихиям, Огонь побуждает их проявить скрытые возможности.

Знаки огня – Овен, Лев, Стрелец – несут в себе идеи творческого духа, активности, духовного роста. Представителям этой стихии присущи инициатива, огромная энергия, активность, независимость мышления, самостоятельность, решительность, чувство личной ответственности, идеализм и целеустремленность, стремление к победе и к руководству. Встречая препятствия, они стремительным усилием пытаются убрать его с пути. В этот рывок вкладывается максимум сил, поэтому в случае неудачной попытки наступает спад и подготовка к следующему рывку.

Достоинства огненных типов – деятельность, динамичность, разговорчивость, бодрость и оптимизм, отвага, привлекательность.

Их минусы – нетерпеливость, неосторожность, своеволие, излишнее рвение, неумение рассчитывать свои силы, фанатизм, поверхностность, самоуверенность, самовлюбленность, зависимость от своих страстей, сердитость и противоречивость, обособленность и равнодушие, безрассудство, вспыльчивость, отрыв от практической жизни, игнорирование проблем, мнений и нужд окружающих.

**Стихию воздуха** связывают с вездесущим духом, проводящим через себя и распределяющим в мире творческую силу стихии Огня. Она олицетворяет принцип взаимодействия и соответствует экспансии и мышлению.

Знаки воздуха – Близнецы, Весы, Водолей – несут в себе идеи интеллектуальной деятельности, взаимодействия, контактов. Для ее представителей характерны динамичность, разнообразность, взаимодействие, коммуникабельность, изобретательность, рассудительность, хорошая память, способность переключаться с одного объекта на другой и быстро усваивать новые идеи. В целом – способность к постоянному расширению знаний и формированию развитого интеллекта. Вместе с тем динамичность и разнообразность может обернуться как неспособность к длительному занятию одним делом, стремление к смене впечатлений, увлечений, скольжением по поверхности. Однообразный труд их быстро утомляет, в связи с чем им необходимо переключение внимания на другие объекты.

Плюсы – здравомыслие, объективность, чувство коллективизма, приспособляемость, готовность помочь, коммуникабельность, беспристрастность, рассудительность, любовь к свободе.

Минусы – непостоянство («нос по ветру»), поверхностность, подражательность, рвачество, упрямство, самоуверенность, двуличность, болтливость и сплетничество, холодность, расчет, своеволие, распушенность.

**Стихия воды** символизирует материнское начало мира, рождающее все сущее под действием стихии Огня. Означает подвижность, восприимчивость, углубленность, чувствительность, эмоциональность и интуитивность.

Знаки воды – Рак, Скорпион, Рыбы – несут в себе идеи неустойчивости, расплывчатости, эмоциональных реакций. Они живут больше чувствами, чем разумом, погружены в глубины собственных переживаний, чувств, догадок, тонко чувствуют настроение окружающих их людей. Хорошие интуиция и эмоциональная восприимчивость помогают обойти опасные жизненные ситуации незаметно для окружающих. Водная стихия также дает своим представителям большую жизненную силу, они обладают способностью к полному восстановлению сил после самых тяжелых жизненных баталий или ударов.

Плюсы – чувствительность, привлекательность, общительность, доброжелательность, спокойствие, идеализм, творчество, артистизм, умение проникать в мысли других, долготерпение.

Минусы – переменчивость настроения, раздражительность, уклончивость, бурный, мелодраматический характер, пессимизм, лень, непрактичность, бесхарактерность.

**Стихия земли** – символ материальности и завершенного действия, последняя ступень воплощения творческого начала.

Знаки земли – Телец, Дева, Козерог – несут в себе идеи устойчивости, прочности, материальных вещей. При характерной для них замкнутости эмоциональное восприятие и чувствительность к человеческим отношениям не менее развиты, чем у водных знаков.

Плюсы – практичность, надежность, умение жить на свой доход, умеренность, осторожность, последовательность и предусмотрительность, упорство, трудолюбие, умение оказать поддержку и защиту, способность к выполнению кропотливой работы, точность, аккуратность, продуктивность, организованность, выносливость и терпеливость, спокойствие.

Их минусы – скучность, отсутствие воображения, скупость, пессимизм, упрямство, жестокость к себе и окружающим, черствость, инертность, консерватизм, практицизм, излишняя заорганизованность, диктаторские замашки.

**Качества** (*зуны*, или принципы) характеризуют особенности проявления свойств стихии. Выделяют три типа качеств, условно отражающих три фазы любого действия или проявления: начало (созидание); развитие (оформление); преобразование (трансформация, разрушение).

Этим типам качеств соответствуют три группы знаков (характеров), называемых квадраты качеств, или кресты:

- \* подвижные (кардинальный крест, главный);
- \* неподвижные (фиксированный крест, стабильный, устойчивый);
- \* двойственные (мутабельный крест, изменчивый).

**Подвижные** (кардинальные) знаки – Овен, Рак, Весы, Козерог – выражают энергию, движение, инициативу. Их жизненная позиция – **активное волеовое сопротивление судьбе**. В кардинальных знаках *созидание* (саттва) проявляется как умение прокладывать новые пути, легко и решительно сходить с наезженной колеи, уверенно ориентироваться в окружающих ситуациях. Этим людям всегда что-нибудь не устраивает, они пытаются расшевелить окружающих, выдвинуть альтернативное предложение или выступить против устоявшихся традиций. При этом многие другие могут оценивать ситуацию аналогично, но на открытое выступление против застойных явлений решаются прежде всего кардинальные знаки. Они деятельны, независимы, честолюбивы, в любом деле стремятся достичь вер-

шин, не бояться препятствий и противодействия. Приносят деньги благодаря известности и общественному признанию.

**Неподвижные** (постоянные, стабильные) знаки – Телец, Лев, Скорпион и Водолей – выражают устойчивость, консерватизм, равновесие, их жизненная позиция – *пассивное вхождение и безропотное восприятие*. Это психотипы продолжателей, оформителей действий, реализаторов идей, которые приносят деньги благодаря общественному положению или авторитету. *Оформление* (тамас) проявляется в виде упорства, упрямства, догматичности и стабильности. Главные черты стабильного квадрата – сила воли, постоянство, упорство, выдержка, целеустремленность, тенденция сохранить и укрепить ранее достигнутое, верность убеждениям и привязанностям, приверженность к традициям. Они мало меняются, им трудно навязать новую точку зрения. Резкие перемены создают им неудобства и могут вызвать отрицательную реакцию. Консерватизм и догматизм, узость кругозора присущ всем им в большей или меньшей степени.

**Двойственные** (мутабельные) знаки – Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы – выражают непостоянство, неустойчивость, изменения. Их жизненная позиция – *создание гармонии с учетом сложившихся обстоятельств*. Здесь *преобразование* (раджас) проявляется в виде гибкости, пластичности, способности приспосабливаться, адаптироваться и учитывать привходящие обстоятельства, и том числе и опыт прошлого. Это реформаторы, способные выбрать рациональное зерно из новых или революционных идей и, не «разрушая до основания старого мира», путем реформ провести в жизнь новое. Они хорошо чувствуют потребности сегодняшнего дня, видят будущее и ценят прошлое. В каждом предложении они выделяют положительную и отрицательную составляющие, редко бывают категоричными, часто сомнения не позволяют им быстро принять решение. Непостоянство, приспособляемость, неуверенность, отсутствие настойчивости – характерные их черты. Приносят деньги благодаря служению, труду и прочим способам.

Сочетание четырех стихий и трех качеств дает **12 психотипов** (табл. 1). Видим, что до этого четвертого уровня классификация основывается на различиях *интеллекта* и *воли* людей. Из этого можно заключить, что чувства к себе и окружающим являются второстепенной составляющей характера.

**Таблица 1. Классификация астрологических психотипов**

Начала	Стихии	Качества		
		Инициатива	Стабильность (постоянство)	Изменчивость
мужское (ян)	<b>Огонь</b> (идея)	Овен	Лев	Стрелец
мужское (ян)	<b>Воздух</b> (мысль)	Весы	Водолей	Близнецы
женское (инь)	<b>Вода</b> (чувство)	Рак	Скорпион	Рыбы
женское (инь)	<b>Земля</b> (воплощение)	Телец	Козерог	Дева

На следующем, пятом уровне классификации в каждом из 12 психотипов выделяют по **три деканата**, которые фиксируют дополнительные оттенки характера («гении деканов»), определяемые влиянием планет в соответствующей декаде месяца. При такой детализации общие закономерности выглядят так (по Ж.Столлоне):

- **Первый деканат** представляет данный психотип в «чистом виде» (например, Водолей первой декады 20–29 февраля – это типичный Водолей);
- **Второй деканат** приобретает заметные черты следующего за ним знака этой же стихии (например, Водолей второй декады 1–9 марта «разбавляется» Близнецами, и может быть назван Водолей–Близнецы);
- **Третий деканат** получает некоторые свойства третьего знака этой стихии (например, Водолей третьей декады 10–19 марта «разбавляется» Весами, и может быть назван Водолей–Весы и т.п.).

Весьма полезным дополнением к основной классификации является выделение четырех групп знаков (квадрантов) с похожими **подсознательными наклонностями**, на основе которых формируется стремление занять соответствующее место в обществе. Эти квадранты:

- \* **интеллектуальный** – Овен, Телец и Близнецы, интересы которых направлены на познание и прогресс, обусловленные интеллектом;
- \* **материнский** – Рак, Лев и Дева, интересы которых направлены в эмоциональную сферу (психику) и этическое развитие;
- \* **воспроизводящий** – Весы, Скорпион и Стрелец, интересы которых направлены на достижение прогресса путем реформ и обновления;
- \* **квадрант служения** – Козерог, Водолей и Рыбы, интересы которых ориентированы на общественно-полезную деятельность.

Из-за разного мировосприятия и темперамента личные взаимоотношения между разными знаками складываются по-разному, но в целом поддаются прогнозированию (табл. 2).

**Таблица 2. Качество взаимоотношений между психотипами**

Первый партнер													
Овен	5												
Телец	4	3											
Близнецы	2	3	1										
Рак	6	1	3	1									
Лев	1	6	1	3	5								
Дева	4	3	5	4	2	3							
Весы	2	3	1	4	1	5	4						
Скорпион	6	4	3	1	4	3	3	5					
Стрелец	3	5	3	6	1	1	1	4	5				
Козерог	4	1	5	4	4	1	3	1	4	1			
Водолей	3	6	1	3	6	3	1	6	1	6	1		
Рыбы	6	1	4	2	5	2	4	1	3	1	3	5	
Второй партнер	Овен	Телец	Близнецы	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорпион	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы	

- 1 идеальные
- 2 очень хорошие
- 3 хорошие
- 4 удовлетворительные
- 5 плохие
- 6 очень плохие

# ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗОДИАКАЛЬНЫХ ПСИХОТИПОВ



## ОВЕН (21 марта – 20 апреля)

<i>Начало</i>	<i>мужское (ян)</i>
<i>Стихия</i>	<i>огонь (идея)</i>
<i>Качество</i>	<i>созидание (инициатива)</i>
<i>Квадрант</i>	<i>интеллектуальный (познание и прогресс)</i>
<i>Символическая фигура</i>	<i>Геракл, Рыцарь и Воин</i>
<i>Девиз</i>	<i>Я есть</i>
<i>Архетип</i>	<i>патриарх достижений, Творец</i>
<i>Ключевые слова</i>	<i>активность, устремление</i>
<i>1-я декада (21–31.03)</i>	<i>типичный Овен (творец)</i>
<i>2-я декада (1–10.04)</i>	<i>консервативный Овен</i>
<i>3-я декада (11–20.04)</i>	<i>изменчивый Овен</i>

Открытость – Замкнутость	<b>Экстраверт.</b> Девиз – бороться и быть первым, пролагать путь. Всегда хочет быть на виду, но в общении особенно не нуждается, одиночества не страшится. Характер сильный, натура властная. Талант руководителя и страсть к соперничеству. Наиболее агрессивный и разрушительный знак.
Интуитивность – Логика	Мышление интуитивное, <b>эмпирическое.</b> Больше чувствует, чем размышляет. Характерны дикие, неоформленные идеи, обладающие большой силой, узость мышления, неумение слушать возражения.
Утилитаризм – Мечтательность	<b>Прагматик,</b> занимается «полезными» делами. Он идеалист и романтик, находящийся в плену своих страстей. Живет лишь сегодняшним днем, вчерашний день ничему не учит, завтрашний – слишком далек.
Новаторство – Косность	Скептик, всегда чем-то недоволен, рвется на исследование нового, неизданного. Имеет блестящий ум, страстно тянется к книгам, неутомимо любопытен ко всему новому. <b>Изобретателен,</b> в подсказках не нуждается. Творит через энергичное практическое действие, но ему нужна искра, спичка.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Холерик</b> – пылкий, возбудимый, впечатлительный, но не чувствительный. Настроение переменчивое. Внешне редко сдерживает эмоции. Внутри совершенно не эмоционален, часто даже холоден.
Оптимизм – Пессимизм	<b>Жизнерадостен,</b> никогда не унывает. Делает все, чтобы избежать скуки и подавленности. В словаре нет слова поражение, в судьбу не верит.
Разговорчивость – молчаливость	В общении <b>легкий,</b> но любит спорить. Имеет необъяснимую оригинальность, которая всегда завоевывает успех. Дает вкус и интерес к жизни, окружающим с ним не скучно.
Расторопность – Медлительность	<b>Ловкий,</b> стремительный, мастер «золотые руки».
Сдержанность – Экспансивность	Его спокойное поведение – маска. Невыдержан, <b>вспыльчив,</b> очень горячий и яростный, гневливый. Ему следует считать до десяти прежде, чем принять решение.
Самостоятельность – Внушаемость	Полная независимость мышления и <b>самостоятельность</b> при принятии решений. Знает свою профессию с детства или со школы. Всегда сам находит занятие и выход из положения. Стремится быть первым, лидировать везде и во всем. В течение всей жизни сохраняет личную независимость и юношеские взгляды.
Постоянство – Переменчивость	Чаще стремится к недостижимым далям и неосуществимым целям, проявляя завидное <b>упрямство.</b> В отсутствие идеи или работы, возбуждающих в нем энтузиазм, находится в депрессии, и мир ему не мил. Впрочем, депрессия



	быстро проходит.
Импульсивность – Упорство	<b>Импульсивен</b> , продуктивно работает только под настроение. Желает достичь сиюминутного эффекта везде и во всем, не хватает усидчивости и терпения довести начатое дело до конца. Начав выполнение задачи, предоставляет право закончить ее решение другим. Типичный циклотимик: напоминает пробку от шампанского, которая с шумом вылетает из бутылки и тут же падает обратно.
Основательность – Поверхностность	Никогда не вырабатывает стратегии, идет прямо к цели. Переоценивает свои силы, <b>легкомысленно</b> хватается за несколько дел сразу. Начитан, имеет широкий кругозор и огромную эрудицию, но глубины в каждом деле недостаточно.
Решительность – Боязливость	<b>Решение</b> принимает мгновенно. Всегда бросается в бой с несправедливостью, не задумываясь, чем это закончится. На призыв к приключению откликается, чего бы это ни стоило.
Благоразумие – Безрассудство	Нетерпелив, <b>опрометчив</b> , мудростью и осмотрительностью не обладает. Живет только страстями. Слова и поступки опережают рассудок. Баран на все идет ударом головы. Неразумное бесстрашие часто «награждает» физическими шрамами.
Предприимчивость – Пассивность	Это мощный пассионарий. Активен и <b>энергичен</b> , постоянно переполнен идеями, пионер во всех начинаниях. Не бывает счастлив, если не командует другими.
Трудолюбие – Лень	Никогда не сидит сложа руки. Свободное время отдает самосовершенствованию. <b>Усердие</b> и старательность поразительны. Особенно хорош там, где «горят сроки». Однообразные занятия не любит, рутину не переносит.
Бережливость – Небрежность	<b>Аккуратен</b> и точен в исполнении, стремится сделать все лучше всех. Хозяйственен и домовит, доверяет больше своим рукам.
Дисциплинированность – Непокорность	Плохо поддается чужой воле, жар страстей не знает границ. Не выносит авторитарного руководства, с подчиненным положением смириться не может. Однако <b>чувство долга</b> на первом месте.
Альтруизм – Эгоцентризм	<b>Эгоцентрист</b> , самоутверждение превыше всего. Свои интересы ставит на первое место. Занимает активную социальную позицию, остро реагирует на социальную несправедливость. Из высших соображений способен на все ради достижения цели. Семья отступает на второй план.
Гордость – Приниженность	Мощнейшее <b>честолюбие</b> и чувство собственного достоинства. Отрицает любую власть над собой.
Бескорыстие – Корыстолюбие	К жизненным удобствам <b>неприхотлив</b> . Главный смысл жизни – работа. Погоня за деньгами – не основная цель. Между деньгами и славой выберет славу.
Целомудрие – Чувственность	Совершенно <b>не чувственен</b> . Имеет склонность к сублимации – переключению влечений на социальную деятельность и культурное творчество. Питает отвращение ко всему пошлому и вульгарному.
Щедрость – Жадность	<b>Не жаден</b> , скудость неведома, но не склонен и к раздаче милостыни. С близким разделит все, что у него есть; деньги у него не задерживаются. Чаще приносит богатство другим, но не себе.
Скромность – Высокомерие	Присущи <b>высокомерие</b> , тщеславие, самолюбование, самодовольство, которые приводят к ложной самооценке в явной или скрытой форме.
Миролюбие – Агрессивность	Вспыльчивость и <b>агрессивность</b> сопровождают с пеленок. Склонен навязывать свою волю. К людям лоялен, если они ему не мешают. Реагирует на мир только после удара палкой по голове, но и воздействовать склонен в аналогичном виде.
Вежливость – Грубость	<b>Приветлив</b> , но очень демонстративен в высказываниях своих взглядов. Речь часто иронична, в выражениях не стесняется.
Доброжелательность –	Добродушен и <b>благожелателен</b> и к друзьям, и к врагам. Чувство «черной»

Завистливость	зависти неведомо.
Благородство – Мстительность	Благороден и <i>великодушен</i> . Легко раздражается, но так же легко и быстро остывает и забывает обиды. Первым извинится, если почувствует себя неправым.
Отзывчивость – Равнодушие	Любит делать приятное другим и не ждет того же в ответ. Внимательно следит за настроением и состоянием окружающих, однако по мелочам не подает вида. При этом первым <i>придет на помощь</i> в несчастье, заботлив о подруге.
Требовательность – Благодушие	Придирчив, <i>взыскателен</i> и требователен к себе и того же требует от других. В случае невыполнения его распоряжений применяет силу. Не переносит фальши, хитрости, лицемерия, интриг, бездельников и нытиков.
Доверчивость – Скрытность	Очень <i>доверчив</i> и откровенен, потому часто разочаровывается в людях. Редко помнит свой опыт и остается доверчивым после многих оскорблений и неудач.
Прямодушие – Хитрость	В нем <i>нет хитрости</i> . Очень прям во всем, своих намерений не скрывает. Открыт, как на ладони и совершенно не приспособлен на дипломатические ухищрения и увертки.
Честность – Коварство	Откровенность и <i>честность</i> – основные его черты. Что на уме, то и на языке – он не умеет лгать и никогда не сплетничает.
Верность – Вероломство	<i>Преданность</i> глубокая и искренняя. Он никогда не изменит и даже не подумает об этом.
<i>Подознательные идеи</i>	соперничество, рискованные дела, борьба, война, соревнование, огонь, сила, мощь, энергия, сопротивление, воин, спор, сексуальность, оружие, злобность, страстные действия, травянистый участок земли, богатство, противостояние.



## ТЕЛЕЦ (21 апреля – 20 мая)

Начало  
 Стихия  
 Качество  
 Квадрант  
 Символическая фигура  
 Девиз  
 Архетип  
 Ключевые слова  
 1-я декада (21–30.04)  
 2-я декада (1–10.05)  
 3-я декада (11–20.05)

женское (инь)  
 земля (воплощение)  
 оформление (стабильность)  
 интеллектуальный (познание и прогресс)  
 Тезей, Фермер  
 Я имею  
 управитель идей, Собиратель  
 стабильность, стойкость  
 типичный Телец (консерватор)  
 изменчивый Телец  
 творческий Телец

Открытость – Замкнутость	<b>Интроверт.</b> Собиратель, его девиз – строить и защищать. Воспринимает мир через формы (осязанием), ему нужно потрогать руками и понюхать. Через осязание получает больше информации, чем могут себе представить прочие знаки.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>логическое эмоциональное</b> , отличная память. Менее религиозен, чем другие знаки. Имеет сильно развитые инстинкты. Необычайно развито чувство красоты и формы, спектра красок.
Утилитаризм – Мечтательность	Живет настоящим и чрезмерно <b>материалистичен</b> . Высоко в облаках не витает и редко растрчивает жизненные силы на непрактичные вещи. Явно не хватает одухотворенности. Вещизм часто берет верх над природной тягой к красоте и любви.
Новаторство – Косность	Размышлять не любит, склонен к <b>самодовольству</b> . Большая инертность восприятия и тяжесть на подъем. Сильный консерватизм и жажда постоянства принуждают к оседлому образу жизни и упрямому следованию старым привычкам. Знания приобретает через личный опыт и жизненные испытания. Импонируют установившиеся научные теории, оформленные концепции и фундаментальные исследования. Везде ищет прочный фундамент, на котором можно было бы удобно и надежно расположиться. Критику склонен игнорировать вовсе.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Меланхолик.</b> Отличается сильным, молчаливым, уверенным поведением.
Оптимизм – Пессимизм	Сентиментальный, романтичный и очень жизнерадостный <b>пессимист</b> . Любые перемены приводят в уныние и выбивают почву из-под ног.
Разговорчивость – молчаливость	Немного <b>скучен</b> из-за сдержанности и молчаливости. Не любит беспорядка, шумных компаний. Скорее будет петь или слушать чье-то пение, чем говорить. Скорее хлебосольный хозяин, чем любитель идти в гости.
Расторопность – Медлительность	<b>Медлителен</b> , но упорен и масштабен. Не терпит спешки, внимание настраивается с большим трудом. Любая перестройка дается тяжело. Требуется много времени, чтобы решить, хочет ли он чего-либо. Сначала довольно долго осваивает поле деятельности, впрягается, а потом начинает тащить свой воз, неумолимо и старательно.
Сдержанность –	В основном – это <b>спокойный</b> человек, его трудно разозлить. Месяцами и годами может проявлять завидное самообладание в ситуации, которая у

Экспансивность	других вызывает нервное расстройство. Но в редкие моменты вспышек гнева он страшен.
Самостоятельность – Внушаемость	<b>Самостоятелен</b> и самоуверен, сам организует свою судьбу, сам обеспечивает будущее. Доверяет только своему восприятию, внутреннему убеждению. Чувства и желания – для него одно и то же. Убеждения отстаивает упрямо и аргументированно.
Постоянство – Переменчивость	Знает, чего хочет, и <b>упорно</b> работает для этого. Может терпеливо работать без энтузиазма и притом довольно долго, с кажущимся безразличием ожидая удачи. Телец правит домом денег и знает, как вытрясти их из чужих кошельков.
Импульсивность – Упорство	<b>Упрямя</b> . Задуманных дел никогда не бросает, и ничто не может помешать в завершении начатого. Не пытайтесь столкнуть быка с его тропы!
Основательность – Поверхность	<b>Основателен</b> , о легкомыслии не может быть речи. Если цель поставлена, на это будут брошены все силы и энергия, знания и умение. Почивать «на лаврах» Телец будет только в конце жизни – в собственном доме, в собственном саду.
Решительность – Боязливость	Досаждает себе и другим своей <b>нерешительностью</b> , нежеланием иметь дело с переменной ситуации. Если Тельцу что-то не удастся, то это происходит из-за неуверенности и отсутствия гибкости.
Благоразумие – Безрассудство	Отличается <b>трезвым умом</b> и сверхосторожностью. Чувство самосохранения доминирует.
Предприимчивость – Пассивность	Основа социального поведения – <b>пассивность</b> . Предприимчив лишь в личном и материальном плане, и при желании проявляет немалую изобретательность.
Трудолюбие – Лень	<b>Трудолюбия</b> , прилежания, упорства и настойчивости, выдержки и выносливости Тельцу не занимать. Имеет хорошие, ловкие руки. Не возражает против некоторой рутинности и определенной повторяемости, создающих впечатление стабильности.
Бережливость – Небрежность	Отличается чрезвычайной (до жадности и накопительства) практичностью, <b>хозяйственностью</b> и бережливостью. Аккуратен и точен в исполнении.
Дисциплинированность – Непокорность	Очень <b>послушен</b> , если это послушание обеспечивает безопасность.
Альтруизм – Эгоцентризм	Не эгоцентрист, не заставляет мир крутиться вокруг себя. Но <b>индивидуалист</b> и эгоист, потворствующий своим желаниям и слабостям.
Гордость – Приниженность	<b>Честолюбив</b> . Приносит деньги благодаря общественному положению или авторитету.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<b>Знает всему цену</b> , алчный. Все надежды и желания пребывают в узком круге полезности, куда входят имущество, драгоценности, ценные бумаги и т.п. Каждое затраченное усилие должно возмещаться какими-либо наградами, иначе интерес к делу теряется.
Целомудрие – Чувственность	<b>Чувственен</b> . Старается взять из жизни все ее радости и чувственные наслаждения, но по умеренной цене. Раб комфорта и уюта, любит вкусно

	поест, удобно расположиться в пространстве.
Щедлость – Жадность	<b>Щедр</b> и добропорядочен, обожает принимать в доме близких по духу. Детей и любимых нередко портят его дорогие подарки. Для прочих скуп и жаден.
Скромность – Высокомерие	<b>Важен</b> и солиден, неумеренно тщеславен.
Миролюбие – Агрессивность	Принимает людей такими, какие они есть. Существо <b>мирное</b> , Телец никогда не перейдет никому дорогу. Он не любит, когда вмешиваются в его дела, но и сам не вмешивается в дела других.
Вежливость – Грубость	Теплый, <b>дружественный</b> , нежный и страстный человек.
Доброжелательность – Завистливость	Телец – пример добродетели. Иногда недоверчиво относится к знакомым, помнят мелкие обиды, бурно ревнуют.
Благородство – Мстительность	<b>Великодушны</b> , но ревнивы. К врагам совершенно равнодушны. Отомстить за обиду стараются, но при поражении на реванш не идут.
Отзывчивость – Равнодушие	В семье он внимательный, нежный и заботливый, выдержанный, но скупой на комплименты. К окружающим <b>безразличен</b> , но очень отзывчив на их внимание и лесть.
Требовательность – Благодушие	Разборчив, прихотлив и <b>привередлив</b> . Строг, бескомпромиссен, мелочен, не выносит непослушания и неповиновения, не терпит возражений. Имеет обостренное чувство справедливости, часто переходящее в манию.
Доверчивость – Скрытность	К людям <b>доверчив</b> , ревности и подозрительности к себе не признает, провокациям, доносам, анонимкам не верит. Виновник должен быть пойман только с поличным, лишь тогда доверие теряется. Скрытен, когда речь идет о его личных делах.
Прямодушие – Хитрость	<b>Прямолинеен</b> , краток и точен в разговоре. Верит в справедливую игру. В делах, которые требуют нахальства и изворотливости, не выдерживает конкуренции.
Честность – Коварство	<b>Честен</b> , искренен, надежен. Его природная честность не сочетается с уловками и хитростью.
Верность – Вероломство	Верность и <b>преданность</b> друзьям, родственникам и семье часто превосходят всякое понимание. Обеспечение семьи у них – закон жизни и чести.
Подсознательные идеи	материальные вещи, сельское хозяйство, земля, любовь к чувственным удовольствиям, добродетельный труд, справедливые дела, крупный рогатый скот, товары «люкс», приятный запах, предметы, связанные с ощущениями, оплодотворение

# II

## БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 20 июня)

Начало  
Стихия  
Качество  
Квадрант  
Символическая фигура  
Девиз  
Архетип  
Ключевые слова  
1-я декада (21–31.05)  
2-я декада (1–11.06)  
3-я декада (12–21.06)

мужское (ян)  
воздух (мысль)  
преобразование (изменчивость)  
интеллектуальный (познание и прогресс)  
Одиссей, Гермес, Меркурий  
Я общаюсь  
мученик уклада, Дитя  
обновление, всестороннее развитие  
типичный Близнец (реформатор)  
творческий Близнец  
консервативный Близнец

Открытость – Замкнутость	<b>Экстраверты</b> , не переносящие одиночества. Инстинктивное стремление собирать и передавать информацию. В жизни ими движет желание отличиться от всех окружающих, быть самими собой.
Интуитивность – Логика	Мышление исключительно <b>логическое</b> в ущерб метафизике и мистике. Крайняя ментальность и поверхностность восприятия (все через «голову»). Подменяют сущность рационализацией. Интуиция в науках и искусствах.
Утилитаризм – Мечтательность	Живут в реальности, <b>практичны</b> и прагматичны, все делают только ради выгоды. Хорошо чувствуют потребности сегодняшнего дня, видят будущее.
Новаторство – Косность	От природы наделены большим любопытством, быстро схватывающим умом. Это оригиналы и интеллектуалы, <b>изобретательные</b> и находчивые до гениальности. Имеют разносторонние интересы, все хотят усовершенствовать.
Хладнокровие – Эмоциональность	Темперамент <b>сангвинический</b> . Раздражительны и нервны, болезненно чувствительны, страдают бессонницей. Эмоции воспринимают как вариант передачи информации, от чего часто кажутся холодными. Могут быть прекрасными переводчиками иностранной художественной литературы, но написать о душевных страданиях им самим довольно сложно.
Оптимизм – Пессимизм	Постоянная раздвоенность с преобладанием оптимизма. Чаще бодрые, <b>жизнелюбивые</b> , инфантильные, но не романтики, скорее фаталисты.
Разговорчивость – молчаливость	Легкие в общении, <b>разговорчивые</b> до болтливости, шумные, непринужденные, сговорчивые. С друзьями и коллегами сходятся быстро. Везде и всегда – посредники. На поверхностном уровне быстро находят контакт с кем угодно, и им кажется, что они всех понимают. Им трудно держать язык за зубами, и они часто говорят лишнее вместо существенного.
Расторопность – Медлительность	Ловкие, <b>быстрые</b> , могут делать несколько дел одновременно.
Сдержанность – Экспансивность	«Нервный комок» – не знаешь, с какой стороны к ним подойти. Очень неспокойны, <b>неуравновешенны</b> , мелочны и неутомимы. Не найдя своего места в мире, суетятся и часто являются постоянным источником хаоса.
Самостоятельность – Внушаемость	<b>Внушаемы</b> , имеют только видимость самостоятельности. Сильный человек легко может манипулировать Близнецами, буквально заставляя думать в нужном ему ключе.
Постоянство – Переменчивость	<b>Непостоянны</b> . Страдают манией перемен, лишены сильных привязанностей. Ради чего-то нового способны мгновенно отказаться от прошлого. Без особых волевых усилий могут изменить род занятий, место жительства, место работы, даже семейное положение. В течение жизни по несколько раз меняют взгляды и мнения, убеждения и мировоззрение, но отстаивают с фанатической непреклонностью, нередко во вред себе.

Импульсивность – Упорство	<b>Импульсивны</b> , не хватает настойчивости и терпения, нет способности к длительному сосредоточению. Когда хотят, проявляют бешеную напористость, но при сопротивлении или утрате интереса отступают.
Основательность – Поверхностность	<b>Поверхностное</b> любопытство и раздробленность во всем. Сильно разбрасываются, не доводят дело до конца. Пребывают в иллюзии, что большое дело можно сделать легко благодаря правильно выбранным усилием. Им намного легче подать идею, чем осуществить ее.
Решительность – Боязливость	<b>Боязливы</b> . В открытый конфликт сразу, как Овен, не вступают, стараются обойти.
Благодаразумие – Безрассудство	Дерзость и <b>опротечивость</b> наблюдаются чаще, чем осторожность. Часто впадают в крайности, но могут выкрутиться из любой ситуации.
Предприимчивость – Пассивность	Чрезвычайно <b>активны</b> и неутомимы. Если в окружении ничего не меняется, начинают скучать и тогда пытаются взять инициативу в свои руки. Преуспевают там, где требуется изобретательский ум, фантазия и воображение, находчивость и ловкость, остроумие и красноречие.
Трудолюбие – Лень	<b>Трудолюбивы</b> . Невероятная ловкость рук, литературный и ораторский талант. Ищут занятия в науках и искусствах. Угнетает рутинная, однообразие и будничность. На работе нуждаются в сотрудничестве – соавторе, помощнике, администраторе, исполнителе.
Бережливость – Небрежность	<b>Бережливы</b> , правильно распоряжаются деньгами. Аккуратность средняя, часто небрежность, ибо не переносят монотонности и пунктуальности.
Дисциплинированность – Непокорность	<b>Дисциплинированы</b> . Сильно развито чувство долга, повинуются добровольно.
Альтруизм – Эгоцентризм	Исключительно <b>эгоцентричны</b> . Считают, что все обладают лишь теми качествами, которые присущи им. К людям относятся как к источнику мыслей, идей и способностей, но не как к личности.
Гордость – Приниженность	Горды, <b>честолюбивы</b> и свободолюбивы.
Бескорыстие – Корыстолюбие	Исключительно меркантильны, расчетливы и <b>корыстолюбивы</b> .
Целомудрие – Чувственность	Чувственность и сладострастие не типичны, в целом умеренны и <b>неприхотливы</b> . Питают любовь к сенсорикам.
Щедрость – Жадность	<b>Щедры</b> . Чувство собственности развито слабо. Часто желание лицезреть радостные лица делает их расточительными.
Скромность – Высокомерие	Не высокомерны, скорее <b>стыдливы</b> .
Миролюбие – Агрессивность	<b>Агрессивны</b> , но демократичны. Миролюбием назвать нельзя, скорее снисходительность. Гнев скоротечен.
Вежливость – Грубость	Не конфликтны и <b>не сварливы</b> . Легко приспосабливаются к обстоятельствам. Не выносят людей ординарных и медленно соображающих.
Доброжелательность – Завистливость	К людям <b>благожелательны</b> , зависти и злорадства не испытывают. Но нередко проявляется пошлость и низменность.
Благодарство – Мстительность	<b>Великодушны</b> , не помнят зла, обиды прощают легко и быстро.
Отзывчивость – Равнодушие	Инстинктивно <b>равнодушны</b> . Испытывают истинную потребность быть любимыми, чувствовать заботу и ласку, однако, сами не склонны демонстрировать свои чувства, хотя любить способны. К детям не внимательны.
Требовательность – Благодушие	<b>Требовательны</b> до привередливости. Требуют точности от окружающих и гораздо менее взыскательны к себе.
Доверчивость – Скрытность	<b>Подозрительны</b> , редко верят другим, неискренни и неоткровенны. Доверчивы только в случае уверенности в партнере.
Прямодушие – Хитрость	<b>Хитры</b> и двойственны, простодушие не для них. Чрезвычайно дипломатичны и склонны к обману для достижения цели. Своим красноречием могут

	убедить кого угодно в чем угодно. В их устах самые абсурдные идеи звучат разумно, а ложь кажется правдой.
Честность – Коварство	В намерениях и выполнении обязательств кристально <b>честны</b> . Данное слово держат.
Верность – Вероломство	В <b>верности</b> непредсказуемы, ибо их девиз – «нос по ветру!». На нарушение верности идут обдуманно. Легко и без душевных мук расходятся и забывают прежних коллег и друзей, если утрачивают к ним интерес.
<i>Подсознательные идеи</i>	интеллект, результат интеллектуальной деятельности, средства информации и связи, быстрое схватывание и передача мыслей другим, нерешительность, медицина, память, гибкость.





## РАК (22 июня – 22 июля)

Начало  
Стихия  
Качество  
Квадрант  
Символическая фигура  
Девиз  
Архетип  
Ключевые слова  
1-я декада (22.06–2.07)  
2-я декада (3–12.07)  
3-я декада (13–22.07)

женское (инь)  
вода (чувство)  
созидание (инициатива)  
материнский (психика и этика)  
Артемиды, Пенелопы  
Я чувствую, я забочусь  
критик достижений, Упорство  
верность, экспансия  
типичный Рак (творец)  
консервативный Рак  
изменчивый Рак

Открытость – Замкнутость	<b>Интроверты</b> , исключительно закрытые. Их девиз – «изменяюсь сам», т.е. глубокое, сущностное восприятие реальности, в результате чего человек внутренне изменяется. Связь с людьми подсознательная, телепатическая. Большинство гипнотизеров родилось под этим знаком.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>эмоционально-интуитивное</b> . Мысль и эмоции слиты воедино. Мыслить логически не могут – то, что для других пустяк, для них трагедия. Любое изменение внешней реальности ведет к изменению внутреннему, что довольно болезненно.
Утилитаризм – Мечтательность	Всем Ракам присуща <b>мечтательность</b> , воображение и фантазия. Живут больше чувствами, чем разумом, но характер открытый. Склонны к религиозным поискам, мистицизму, идеализму и фатализму.
Новаторство – Косность	Восприимчивы, хотя редко изобретательны. Не любят новшеств. Довлеет апатия, <b>нет творчества</b> , все основано на впечатлительности. Новую идею как будто начисто игнорируют или отрицают. Затем идея переваривается в недрах подсознания, и потом всплывает в сознании, как собственная. Предсказать, какую идею Рак отвергнет, а какую воспримет, и как при этом изменится, довольно трудно.
Хладнокровие – Эмоциональность	Темперамент <b>флегматический</b> . Сверхчувствительны, очень эмоциональны, сентиментальны, раздражительны, капризны, мелодраматичны. В чувствах сильнее, чем кажутся.
Оптимизм – Пессимизм	Исключительный <b>пессимизм</b> . Им кажется, что они видят людей насквозь. Часто ипохондрики. Уход от внешнего мира приводит к сектантству и алкоголизму.
Разговорчивость – молчаливость	Производят плохое первое впечатление: вялые, печальные, со взглядом человека, ушедшего в себя. Но вообще привлекательны, <b>общительны</b> , артистичны и до смерти боятся одиночества.
Расторопность – Медлительность	<b>Медлительны</b> , вялы, апатичны.
Сдержанность – Экспансивность	<b>Нетерпеливы</b> , капризны и своенравны. Чувства не подвластны контролю рассудка, что делает поведение непредсказуемым. Постоянная перемена настроения – то шторм, то штиль. На попытку давления отвечает либо молчанием, либо суетой (отводит глаза), либо истерикой.
Самостоятельность – Внушаемость	Подчиняются только своим инстинктам и интуиции. Юношеские взгляды сохраняют до старости. Кажется, что они всегда внимательно слушают, но верят далеко не всему, что слышат. Выбираясь на улицу, Рак надевает панцирь и исподтишка наблюдает небезопасный внешний мир, оставаясь для него практически недоступным. <b>Самоуверенны</b> , но льнут к другим. Часто это воспринимается как бесхарактерность.

Постоянство – Переменчивость	<b>Постоянны.</b> Очень цепко держатся за свою собственность, окружение и систему ментальных представлений о мире. Ни к чему не стремятся открыто, не гонятся за популярностью. Прямо к цели идут лишь при наличии соперника.
Импульсивность – Упорство	Неимоверно <b>упорны</b> , до консерватизма. Импульсивность не свойственна, поэтому редко ошибаются.
Основательность – Поверхностность	Очень <b>основательны</b> , учитывают все жизненные уроки. Отлично организуют тылы, плацдарм, базу для наступления. Если Рак не захочет, переубедить его невозможно, но, в отличие от Тельца, он не будет упорно отстаивать свою точку зрения, а глухо замолчит.
Решительность – Боязливость	Пугливы и <b>боязливы</b> , боятся людских суждений. На споры, ссоры, конфликты и конфронтацию не идут. Обычно безыдейны, не верят, что могут изменить мир. Придерживаются общественного мнения, умело приспосабливаются к людям, окружающему миру.
Благоразумие – Безрассудство	<b>Осторожность</b> превыше всего. Главным мотивом в поведении является защищенность. Если независимость гарантирует безопасность, Рак будет независим. Если безопасность обеспечит кто-то другой, Рак с радостью примет покровительство сильнейшего. Способен приспособиться к жизни в довольно тухлой воде, что иногда выручает.
Предприимчивость – Пассивность	<b>Инертны</b> , плывут по течению. При желании перехватывают инициативу в свои руки, не успев выяснить, зачем им это надо.
Трудолюбие – Лень	<b>Трудолюбивы</b> и усердны. Сильно развито чувство ответственности. Склонны к искусству. Но нередко лень и непрактичность
Бережливость – Небрежность	Аккуратны. <b>Бережливы</b> до скупости. Прекрасные хозяева в собственном доме. Одаренные декораторы и дизайнеры.
Дисциплинированность – Непокорность	<b>Покорны.</b> Успех ожидает везде, где требуется ношение форменной одежды.
Альтруизм – Эгоцентризм	Эгоцентричны и <b>самовлюбленны</b> . Ярко выраженное стремление к ощущениям, славе и власти. Патриотичны, больше других тоскуют по родине.
Гордость – Приниженность	Самодовольны, <b>хвастливы</b> и честолюбивы, но путь к успеху – окольный.
Бескорыстие – Корыстолюбие	Необычайная склонность к деньгам. <b>Деньги</b> – любимая тема разговора. Счет в банке открывают еще в детсадовском возрасте. Отсюда приверженность к азартным играм.
Целомудрие – Чувственность	<b>Чувственны</b> , непредсказуемы. Любят комфорт, алкоголь. Качество и удовольствие для них синонимы.
Щедрость – Жадность	Накопление денег нравится больше, чем их трата. Тем не менее предпочитают <b>больше давать</b> , чем брать.
Скромность – Высокомерие	<b>Застенчивы</b> , скромны, не любят выделяться из толпы.
Миролюбие – Агрессивность	Мяжки и <b>миролюбивы</b> . Верят, что все люди чисты и безгрешны, и поэтому людей нечистоплотных и подлых пытаются обходить стороной. Открытую борьбу ненавидят.
Вежливость – Грубость	<b>Вежливы</b> и деликатны.
Доброжелательность – Завистливость	Очень <b>отзывчивы</b> . Свойственно стремление доставлять радость ближнему. Способны на самопожертвование ради близких.
Благородство – Мстительность	Чрезвычайно обидчивы, злопамятны и <b>мстительны</b> , но с обидчиком расправляются обычно тайно. Именно Ракам мировая история обязана большинством кровопролитий ради уязвленного самолюбия.
Отзывчивость – Равнодушие	<b>Внимательны</b> , чутки, добры и заботливы. Это тип идеальной матери. Их дом – это их крепость, и они всемерно пекутся о его защищенности и неуязвимости.

Требовательность – Благодушие	<b>Требовательны</b> к себе и другим. Не терпят бездельников. Не выносят резко-го разговора или сильной критики. Неимоверно привязчивы – «не отлепишь-ся».
Доверчивость – Скрытность	Чрезвычайно <b>уклончивы</b> , скрытны, недоверчивы, подозрительны. Не любят обсуждать свою жизнь, никогда не отвечают сразу. Для них молчание совсем не обязательно знак согласия, зато молчаливое (не)одобрение удается им замечательно.
Прямодушие – Хитрость	<b>Хитры</b> , тактичны и дипломатичны. Усыпают жертву ложными маневрами и, выждав момент, хватают навяряка.
Честность – Коварство	Честны и <b>порядочны</b> . Но если их «ставить к стенке» – будут лгать, изворачиваться, но не расплачиваться за грехи.
Верность – Вероломство	<b>Вероломны</b> и ненадежны. По статистике разводов – первое место.
<i>Подсознательные идеи</i>	духовность, эмоциональные реакции, домашние дела, грязь, броня, кожа, шкура, химия, обьятие.



## ЛЕВ (23 июля – 23 августа)

Начало	мужское (ян)
Стихия	огонь (идея)
Качество	оформление (стабильность)
Квадрант	материнский (психика и этика)
Символическая фигура	Король, Солнце, Престол
Девиз	Я велю
Архетип	патриарх идей, Администратор
Ключевые слова	магнетизм, уверенность
1-я декада (23.07–3.07)	типичный Лев (консерватор)
2-я декада (3–12.08)	изменчивый Лев
3-я декада (13–23.08)	творческий Лев

Открытость – Замкнутость	<b>Экстраверты.</b> Жажда справедливости и гармонии. Стремление опекать, покровительствовать, творить благодеяния, всегда быть «первым парнем» не только в деревне. Прирожденные вожди и руководители.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>логическое</b> , четкость которого больше, чем глубина. Чувства и рассудок хорошо согласованы. Видят лишь ту часть реальности, которая освещена их энергией, а остальное, практически их не интересующее, склонны игнорировать, регулярно попадая из-за этого впросак.
Утилитаризм – Мечтательность	Очень <b>практичны</b> . Ум сконцентрирован на карьере, финансах. Честолюбие под видом легкомыслия. В искусстве любят классицизм.
Новаторство – Косность	<b>Оптимисты</b> и романтики, всегда веселые и неунывающие. Натура любовная.
Хладнокровие – Эмоциональность	Приверженцы <b>традиций</b> , хотя рутина угнетает их. Точный, оригинальный ум и энергия направлены на достижение, сохранение и поддержание, организаторскую деятельность. Характерен постоянный, ровный, долго не иссякающий и ни от кого не зависящий поток энергии.
Оптимизм – Пессимизм	<b>Холерики.</b> Не чувствительны к переживаниям других, внутри раздражительны, болезненно уязвимы. Характерны пылкие реакции и ожидание того же от других.
Разговорчивость – молчаливость	<b>Артистичны</b> и общительны. Желают быть всегда на виду, в почете и славе. Одиночество для них – тяжелейшая пытка. Лев либо является центром притяжения беседы, либо мрачный сидит в углу, страдая от недостатка внимания присутствующих. Сначала привлекателен, но если нет внутреннего содержания, павлиний хвост оказывается однообразным.
Расторопность – Медлительность	<b>Стремительны</b> и ловки, с «золотыми руками».
Сдержанность – Экспансивность	Имеют достаточно большое самообладание. Внешне терпеливо стабильны, <b>спокойны</b> .
Самостоятельность – Внушаемость	Придерживаются общественного мнения, почтительны к религиозным правилам. Внешне <b>самоуверенны</b> больше других знаков, но внутри идет борьба амбиции с неуверенностью. В глубине души Лев всегда не уверен, достаточное ли впечатление произвел на людей, и ему нужна обратная связь в виде одобрения, похвал, комплиментов и т.п. Поэтому легко попадают под чужое влияние, становятся жертвой неосторожных и случайных знакомств.
Постоянство – Переменчивость	Целеустремленны и <b>постоянны</b> – стремятся к яркости. С годами почти не меняются. Преданы своей идее всем существом, в ней живут, без нее буквально гибнут. Хотят руководить, вести, внушать. Прекрасно обходятся собственными силами. Отвоевав намеченные позиции, Лев впадает в состояние лени и не движется дальше, защищая лишь завоеванное.

Импульсивность – Упорство	Упрямы и <b>напористы</b> . Менее импульсивны, чем Овны, более тверды и настойчивы, внимательно смотрят на мир. Их поведение гораздо более пластично, чем поведение Овна.
Основательность – Поверхность	<b>Поверхностны</b> . Не любят вникать в мелочи, из которых состоит жизнь. В отсутствие высших или хотя бы средних идеалов ставят свою волю и энергию на службу личному эгоизму или низменным целям коллектива, превращаются в жесткого лицемера.
Решительность – Боязливость	<b>Бесстрашны</b> , но чрезвычайно чувствительны к мнению окружающих. Легко идут на подвиг, если он будет отмечен. То же сделают и из трусости.
Благоразумие – Безрассудство	<b>Неосмотрительны</b> , чувства опасности нет. Поглощены поисками приключений, развлечений любого рода, включая и любовные похождения. Ради любви способны преступить всякие границы.
Предприимчивость – Пассивность	Чрезвычайная <b>активность</b> слита воедино с царственной ленью. Это командир роты, непосредственно увлекающий ее в атаку; на роль генерала лучше все же подходит Овен.
Трудолюбие – Лень	Если женитьба на богатой вдове отпадает, то <b>трудолюбивы</b> и неумимы, стремятся к ответственности. Лучше работают или независимо, для себя, или на руководящих постах.
Бережливость – Небрежность	Крайности – либо неряшливость и небрежность, либо удивительная аккуратность, но <b>безалаберность</b> отмечается чаще. Профессии, требующие точного и беспрекословного исполнения, не для них. С деньгами обращаются очень неосторожно, склонны к расточительству.
Дисциплинированность – Непокорность	Не любят как одиночества, так и принуждения. Но <b>дисциплинированы</b> под стрессом. Не может мириться с подчиненным положением.
Альтруизм – Эгоцентризм	<b>Эгоцентричны</b> индивидуалисты. Считают себя самыми умными, любят поучать всех. Усиленно стремятся к личной свободе.
Гордость – Приниженность	Горды, болезненно <b>честолюбивы</b> и амбициозны. Аплодисменты и лесть являются той главной валютой, которая их устраивает.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<b>Корыстны</b> . Купить за деньги их нельзя, но подвиг должен быть непременно отмечен. Женятся по расчету, общаются с «нужными» людьми для достижения практических целей, льстят тем, кто располагает властью.
Целомудрие – Чувственность	<b>Благоправны</b> и совестливы, но обожают экстравагантность, роскошь, азартные игры. Нескончаемые поиски удовольствий, любовь к пиршествам и застольям. Неисправимые, но невезучие картежники.
Щедрость – Жадность	<b>Щедры</b> и гостеприимны до расточительности, особенно с женщинами. Рука щедрости заметно скудеет в отсутствие свидетелей. В жизненных передрягах в целом заметна практичность.
Скромность – Высокомерие	Высокомерны и тщеславны, <b>надменны</b> и заносчивы. Никогда не краснеют от робости и смущения.
Миролюбие – Агрессивность	Своенравны, но <b>лояльны</b> и добры. Менее агрессивны, чем Овен и Стрелец, хотя инстинктивно желают властвовать. Критиковать их бессмысленно.
Вежливость – Грубость	<b>Галантны</b> . Манеры мягкие и величественные. Недостаток уважения делает их слепыми от гнева и сварливыми.
Доброжелательность – Завистливость	<b>Доброта</b> – главная черта характера. Злобы не таят, но не терпят конкуренции.
Благородство – Мстительность	Всегда <b>благородны</b> и великодушны в поступках. На добро отвечают добром, зла не помнят.
Отзывчивость – Равнодушие	<b>Отзывчивы</b> . На помощь придут, если попросят. Детей любят до упоминания.
Требовательность – Благодушие	<b>Разборчивы</b> , требовательны к жизни, строги, но следить за исполнением не любят, «больше лают, чем кусают». Не переносят критику. Им нельзя прямо противоречить, но можно попросить о чем угодно, и они скорее всего сменят гнев на милость. Такого ребенка нельзя воспитать жестко.

Доверчивость – Скрытность	Открыты и <i>искренни</i> .
Прямодушие – Хитрость	<i>Правдивы</i> , презируют подлость. В людях разбираются плохо, нет психологического чутья.
Честность – Коварство	<i>Честны</i> , но любят сплетни – им обязательно надо знать о происходящем вокруг них.
Верность – Вероломство	Вера и правда – их сила. Верные, преданные, <i>надежные</i> ; предательство их убивает. Однако к обещаниям относитесь скептически: очень часто Лев о них забывает, хотя каждый раз обещает выполнить.
<i>Подознательные идеи</i>	величие, известность, достоинство, храбрость, сила, гордость, высокомерие, хвастливость, рискованное предприятие, превосходство, власть, огонь, лавры, почести, победа, большие достижения, электричество, сладости.



## ДЕВА (24 августа – 23 сентября)

Начало  
Стихия  
Качество  
Квадрант  
Символическая фигура  
Девиз  
Архетип  
Ключевые слова  
1-я декада (24.08–2.09)  
2-я декада (3–12.09)  
3-я декада (13–23.09)

женское (инь)  
земля (воплощение)  
преобразование (изменчивость)  
материнский (психика и этика)  
Афина, Весталка  
Я анализирую  
управитель уклада, Цензор  
ассимиляция, практичность  
типичная Дева (реформатор)  
творческая Дева  
консервативная Дева

Открытость – Замкнутость	<b>Интроверты</b> , одиночки, предпочитают находиться в стороне от толпы. Видение и ощущение через подробности, через них Дева реализуется, в них видит высший смысл бытия. Осознает себя как носителя формы и очень этим гордится, считая остальных эфемерными идеалистами. Их бог – работа, закон и инструкции, правила и предписания.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>логическое</b> , холодное, аналитическое, конструктивное. Связь между мышлением и чувством отсутствует. Мозаичное восприятие мира, замечательное видение деталей, умение радоваться подробностям. Расчлениют все, в том числе мистические откровения и озарения, теряя при этом содержание. Синтез дается с трудом, Дева часто туповата в ситуациях, когда по двум-трем намекам или штрихам требуется восстановить целое. Ей нужно все объяснять подробно (в обоих смыслах фразы).
Утилитаризм – Мечтательность	<b>Практик</b> и прагматик. Самый трезвый тип Зодиака, знак созидания, реальности, ясности. Смесь острого интеллекта и земных наклонностей. Особенно любят мир предметов. Интересует процесс работы, а не результат. Идеи и теории не интересуют вовсе.
Новаторство – Косность	Сообразительны, любят много учиться и читать, легко усваивают любую необходимую информацию, точны в суждениях. Действительность воспринимают <b>скептически</b> , способны выбрать рациональное зерно и готовы провести в жизнь новое. Их девиз – критиковать и совершенствовать.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Меланхоличны</b> , внешне хладнокровны, неэмоциональны, пронизательны. С одной стороны, холодны, с другой, – впечатлительны. Не очень чувствительны, хотя абстрактно сентиментальны.
Оптимизм – Пессимизм	<b>Оптимистичны</b> до мозга костей. Романтические фантазии обычно связаны с семьей, где их не ждут ни радость, ни счастье.
Разговорчивость – молчаливость	Обожают диспуты, дискуссии, нуждаются в друзьях, увлечениях, разнообразии. Однако в общении <b>скучные</b> , не хватает легкости. Шумное общество их раздражает, в разговоре ведущими не бывают.
Расторопность – Медлительность	Быстрой реакции <b>не отличаются</b> , хотя и ловки. Им необходимо время для самонаблюдения, самоанализа, осмысления практической полезности действия.
Сдержанность – Экспансивность	<b>Сдержанны</b> , не склонны демонстрировать свои чувства и эмоции, хотя очень чувствительны к эмоциям окружающих.
Самостоятельность – Внушаемость	Отличная <b>приспосабливаемость</b> . Поддаются своей судьбе почти без борьбы. Предпочитают оставаться в тени, не любят активной общественной жизни. Следуют за эволюцией идей и политикой правительства, слепо признают авторитеты. Для примитивных типов характерно слепое подражание: «так надо, есть мнение...»

Постоянство – Переменчивость	<b>Постоянны</b> в намерениях. Стремятся к совершенству, занятию выгодным делом или обладанию недвижимостью. Всегда знают, чего они хотят и как этого добиться.
Импульсивность – Упорство	Очень <b>последовательны</b> . Это четкие, точные, организованные, умные и надежные работники. Вводят порядок и за ним следят.
Основательность – Поверхность	Глубокомысленны и рассудительны, <b>скрупулезны</b> и излишне заорганизованы. Требуют четкости, точности, продуманности, редко поддаются страсти. Смотрят в корень проблемы и находят решение, кладущее конец всем тревогам.
Решительность – Боязливость	<b>Нерешительны</b> , склонны к сомнениям и терзаниям. Разрываются между любопытством и страхом, хотят все обдумать, прежде чем сделать. При этом и чужие советы воспринимают весьма сдержанно.
Благоразумие – Безрассудство	В меру <b>осторожны</b> , предусмотрительны, с трудом поддаются минутному порыву. Героика и авантюры не привлекают. Холодная голова подсказывает, где подводные камни и как их миновать. Никогда и ничем не рискуют – ни жизнью, ни честью, ни своим положением, ни авторитетом, ни любовью. Пытаются уберечь от опасных экспериментов и ближнего.
Предприимчивость – Пассивность	Склонны к <b>инертности</b> . Нет природного инстинкта что-либо предпринимать. Ненавидят всякую неизвестность и ожидание, выполняют ту работу, которая попадает на жизненном пути. Им не подходят профессии, требующие принятия решения на основе неполной информации, быстрой реакции, связанные с риском, лишённые конкретных результатов.
Трудолюбие – Лень	Это рабочие пчелы общества. Любят свою работу до самоотречения, имеют способность к детализации и статистике, могут решать трудоемкие и сложные задачи. Очень <b>добросовестны</b> , в контроле нет необходимости – дела и вещи всегда в порядке.
Бережливость – Небрежность	<b>Хозяйственны</b> и бережливы до скупости и жадности, аккуратны до педантизма и мелочности. Ненавидят грязь, лень вульгарность и необязательность. Любовь к порядку доходит до мании.
Дисциплинированность – Непокорность	<b>Дисциплинированы</b> , выносливы и терпеливы, никогда не бросят недоделанную работу.
Альтруизм – Эгоцентризм	<b>Индивидуалисты</b> , ультраэгоисты. Не сочувствуют нищим, но всегда помогут оказавшимся в беде друзьям. Стремятся распространиться вишьрь и навязать свой принцип остальному миру.
Гордость – Приниженность	И честолюбие, и тщеславие <b>отсутствуют</b> . Независимы, но нередко заметны угодничество и низкопоклонство.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<b>Бескорыстны</b> , хотя и меркантильны. Всегда прежде помогают другому, чем исполняют собственные желания. Считают неудобным просить о повышении. Не терпят принимать услуги от других. Умеют жить на небольшие деньги.
Целомудрие – Чувственность	Стремятся к <b>целомудрию</b> , «очень правильные». Всегда чисты во взглядах и поступках. Среди Дев нет ни поклонников богемы, ни нарушителей «правил дорожного движения». Часто живут по принципу: «только работа и никаких развлечений». Страсть кажется Деве болезнью души, которую разум должен излечить.
Щедлость – Жадность	<b>Не очень щедры</b> как в выражении любви, так и в трате денег. Может иногда быть весьма прижимистой в средствах.
Скромность – Высокомерие	<b>Застенчивы</b> , не хвастливы, но не терпят бедности, вялости, невыразительности
Миролюбие – Агрессивность	Совсем <b>не агрессивны</b> , но жестки к окружающим. Часто ссорятся с людьми из-за своей сверхмелочности и педантичности.
Вежливость – Грубость	Почтительны, тактичны и <b>обходительны</b> , но сварливы и ворчливы.



Доброжелательность – Завистливость	К людям благожелательны, <i>не завистливы</i> . Вы без опаски можете делиться с Девой своими горестями и печальями.
Благородство – Мстительность	Люди <i>благородные</i> , но неуживчивые. Злобы не держат, однако быстрая обидчивость и мнительность – их «ахиллесова пята».
Отзывчивость – Равнодушие	<i>Внимательны</i> , всегда в курсе дел своих близких, но редко сердечны и страстны. Если кому-то понадобится помощь, Дева будет тут как тут со своими заботливыми советами.
Требовательность – Благодушие	Строгий воспитатель. Очень <i>привередливы</i> , но своих недостатков не видят. Их требовательность граничит с истеричностью, капризностью, причудами. Компромиссы практически невозможны.
Доверчивость – Скрытность	<i>Доверчивы</i> , истинные чувства не скрывают.
Прямодушие – Хитрость	Верны и <i>искренни</i> , но умеют и притворяться. Прирожденный критик. Редко хвалят и никогда не захваливают.
Честность – Коварство	<i>Честны</i> . Лгут редко, только при самообороне и невозможности попасться.
Верность – Вероломство	Привязанность глубочайшая и бескорыстная. Образец верности и <i>преданности</i> в браке. Самый низкий процент разводов и самый высокий процент «старых дев».
<i>Подсознательные идеи</i>	Доброта, чистота, подчинение, служба, мастерство, любезность, воодушевление, приятное ощущение, выразительность, поиск чего-то, детализация чего-либо, удовольствие, проливать свет на что-либо, агрокультура.



## ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Начало	мужское (ян)
Стихия	воздух (мысль)
Качество	созидание (инициатива)
Квадрант	воспроизводящий (реформы и обновление)
Символическая фигура	Деметра, Психея, Афродита
Девиз	Я устанавливаю отношения
Архетип	мученик достижений, Жена
Ключевые слова	гармония, равновесие
1-я декада (24.09–3.10)	типичные Весы (творец)
2-я декада (4–13.10)	консервативные Весы
3-я декада (14–23.10)	изменчивые Весы

Открытость – Замкнутость	<b>Экстраверты.</b> Желание во все вмешаться, чтобы все стало хорошо и справедливо. Жаждают поклонения, внимания, восхищения. Ни на мгновение не могут оставаться в тени. Отличное чувство коллективизма.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>эмоционально-интуитивное.</b> Аналитики с философской логикой. Своей большой интуицией пользуются как личной библиотекой. Принимают мировую гармонию почти без искажений, видят динамику событий.
Утилитаризм – Мечтательность	<b>Материалисты,</b> мечтательные эстеты и идеалисты. Естественный импульс – всегда позиция справедливого судьи, который посмотрит на вопрос со всех сторон и вынесет беспристрастный приговор.
Новаторство – Косность	<b>Традиционалисты.</b> Любят накапливать факты, ценят информацию любого рода, утаивание информации считают преступлением. Продуктивны в улучшении чужих идей. Их кредо – сравнивать и налаживать контакты, судить по справедливости и совершенствовать.
Хладнокровие – Эмоциональность	Сентиментальные <b>сангвиники</b> с очень сильными эмоциями. Совершенно не чувствительны, часто откровенно холодны. Их обычное состояние – смена настроений; при этом не дают никакой мотивировки перемены своего отношения, и у вас возникает ощущение, что вы провинились. Часто подвержены ипохондрии.
Оптимизм – Пессимизм	<b>Оптимисты</b> и романтики, всегда влюбленные в кого-нибудь или во что-нибудь. Подвластны первому впечатлению. Не выносят дисгармонии, проблемы личной жизни и работы выводят из равновесия. Любят покой и ненавидят толпу.
Разговорчивость – молчаливость	<b>Общительны</b> и веселы, элегантны, с хорошим вкусом, любят церемонии. Уединение, одиночество переносят трудно, нуждаются в обществе. Избегают споров и ссор, разногласий и конфликтов.
Расторопность – Медлительность	<b>Неторопливы,</b> редко делают что-либо поспешно.
Сдержанность – Экспансивность	<b>Спокойные,</b> уравновешенные. В конфликтах ведут себя не очень хорошо, ибо заранее уверены в своей правоте.
Самостоятельность – Внушаемость	Весьма подвержены <b>чужому влиянию.</b> Инстинктивно ориентированы на общественное подсознание, социальные нормы, и страдают при их нарушении. Отлично приспособляются. Зависимость от окружающего мира мешает их оригинальности.
Постоянство – Переменчивость	<b>Непостоянны,</b> легкомысленны и ветрены. Неспособны к длительным усилиям, часто бросают начатое дело. При этом тяжело переживают неудачи.

Импульсивность – Упорство	<b>Слабовольны.</b> При первом препятствии могут уйти в сторону и отступить. Упрямое нежелание капитулировать встречается реже. Противопоказаны специальности, требующие немедленного волевого выбора и резкой смены темпов.
Основательность – Поверхность	Очень умны, восприимчивы к знаниям, но быстро утомляются. Типичны <b>поверхностность</b> и дилетантство, хотя всегда считают, что их мнение самое правильное.
Решительность – Боязливость	Тенденция – избегать ответственности. Будут лучше спать, чем бороться. <b>Нерешительность</b> влечет затяжной характер решений серьезных жизненных вопросов. Не хватает сил и энергии подняться после падения.
Благоразумие – Безрассудство	Преобладает чувство меры. <b>Рассудительны</b> , с четкой аргументацией. Лучше утратят идею, но спасут жизнь. Жаждают покоя и любят замыкаться в себе.
Предприимчивость – Пассивность	<b>Сверхпассивны</b> , всегда самым сложным является выбор. Постоянно что-то взвешивают, обдумывают, прикидывают варианты, гадая, выгодно это или невыгодно, правильно или неправильно, а дело стоит.
Трудолюбие – Лень	<b>Ленивы</b> , имеют неприязнь к физическому труду. Работа должна быть коллективная, связанная с общением, включающая элементы искусства. Трудовая деятельность состоит из периодов энергичного и целеустремленного труда и периодов полной пассивности. В каждый момент делают ровно то, что от них требует обстановка, но делают это очень точно.
Бережливость – Небрежность	<b>Непрактичны</b> и сумасбродны, но умеют рассчитать свой бюджет. Аккуратность – когда как.
Дисциплинированность – Непокорность	<b>Дисциплинированы</b> и исполнительны. Никому и ничему не могут сказать «нет». Чрезмерная уступчивость.
Альтруизм – Эгоцентризм	Пассивные <b>эгоисты</b> – не могут жить, не чувствуя себя популярными, любимыми всеми, включая удачу. Себе уделяют недостаточно времени. Стремление нравиться делает их готовыми на любые жертвы.
Гордость – Приниженность	<b>Тщеславны</b> и честолюбивы. Пустота и тщеславие умело маскируются под доброжелательность и нежелание обострять ситуацию. Их манят титулы и награды, ученые степени и почетные звания, но при этом слишком стремятся угодить другим. Свойственны интеллектуальное высокомерие, любовь к одушению причастности к следующему по высоте социальному кругу.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<b>Бескорыстны.</b> Часто стесняются требовать им причитающееся, собирать долги, не проверяют счетов и никогда не бывают рабами денег. Часто их в жизни настигает бедность.
Целомудрие – Чувственность	<b>Непритязательны</b> , живут без роскоши, чувственность затаенная при сильном тяготении к удобствам и уюту. Склонны к общению и общественной деятельности, любят компании и веселость, красивые зрелища и утонченные развлечения.
Щедрость – Жадность	<b>Гостеприимны</b> и радушны. Подают милостыню из потребности установить равновесие.
Скромность – Высокомерие	Скромны, <b>застенчивы</b> и даже робки.
Миролюбие – Агрессивность	<b>Миролюбивы</b> , ненавидят открытую агрессию и конкуренцию, всегда стремятся к примирению. Умеют и правильно толкнуть безнадежно падающего, так, чтобы его падение было максимально безболезненным.
Вежливость – Грубость	Вежливы, <b>обходительны</b> и любезны. Избегают контакта с людьми, оскорбляющими законы этики и хорошего вкуса.
Доброжелательность – Завистливость	Часто мучает <b>зависть</b> . Нередко – сплетни с финальным осуждением всех и вся с социальных позиций; в длинной речи поставят множество ярлыков и всех смешают с грязью, не сказав толком ничего и вызвав лишь всеобщее раздражение.
Благородство – Мстительность	<b>Великодушны</b> , не злопамятны, неспособны на месть.

Отзывчивость – Равнодушие	<b>Внимательны</b> и сочувственны. Характерно глубокое проникновение в суть чужих проблем при отсутствии глубокого сопереживания.
Требовательность – Благодушие	Имеют обостренное чувство справедливости и нередко воспринимаются как самый жесткий тип. В действительности склонны к справедливому компромиссу, <b>нетребовательны</b> и покладисты, излишне благодушны.
Доверчивость – Скрытность	<b>Недоверчивы</b> , устраивают серьезные испытания. Выудить тайну у них практически невозможно.
Прямодушие – Хитрость	Хитры, лукавы, <b>дипломатичны</b> . Тактичность и учтивость – их достоинство. Склонны разрешать различные ситуации неугодными средствами. Никогда не дадут сразу окончательного ответа (в отличие от Овна), но и не промолчат (в отличие от Рака), а последовательно рассмотрят 104 несуществующих аспекта, найдут 8 граней и 10 интерпретаций, также не имеющих отношения к существу вопроса.
Честность – Коварство	Честны, просты, <b>искренни</b> , наивны.
Верность – Вероломство	<b>Ненадежны</b> , положиться трудно – сегодня одно, завтра иначе. Но помнят и ценят проявленное к ним внимание, любезность, одолжение, не забывают добро, для них сделанное.
<i>Подсознательные идеи</i>	торговля, весы, коммерция, продавец, чувство справедливости, вынесение справедливого приговора, доказательство, третейский суд, арбитраж, художники, артисты, цвета и оттенки.



## СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Начало	женское (инь)
Стихия	вода (чувство)
Качество	оформление (стабильность)
Квадрант	воспроизводящий (реформы и обновление)
Символическая фигура	Ахилл, Шива, Гильгамеш, Митра
Девиз	Я жажду
Архетип	критик идей, Страстность
Ключевые слова	интенсивность, творчество
1-я декада (24.10–2.11)	типичный Скорпион (консерватор)
2-я декада (3–12.11)	изменчивый Скорпион
3-я декада (13–22.11)	творческий Скорпион

Открытость – Замкнутость	<b>Интроверты</b> , с необузданной страстью. Всегда закрыты, психологически замкнуты, молчаливы и своевольны, склонны держать все в секрете. Натура крайностей и противоречий. Желание управлять или инспектировать. Знак очищения и духовного перерождения. Героическая личность.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>иррациональное</b> , эмоционально-интуитивное. Уверенность в том, что для него ничто в мире не тайно. Очень проницательны, характерно глубокое проникновение в чужую психику.
Утилитаризм – Мечтательность	<b>Реалисты</b> . Смесь прагматизма и идеализма. Делятся на два класса – мистиков и материалистов. Обладают глубоким, почти мистическим пониманием жизни. Нравится раскрывать тайны.
Новаторство – Косность	<b>Реформисты</b> и скептики. Прирожденный дар исследователя, острый взгляд и проницательный ум. Постоянно накапливают знания, сражаясь за авторитеты и приоритеты. Меняют не только себя, но и окружающий мир.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Флегматики</b> , молчаливые, внешне хладнокровные, но очень эмоциональные внутри, горячие, страстные, с интенсивным переживанием.
Оптимизм – Пессимизм	Склонны к меланхолии и <b>пессимизму</b> , при этом любят борьбу и никогда не падают духом. В молодости романтичны. Постоянные мысли о самоубийстве.
Разговорчивость – мол- чаливость	<b>Привлекательны</b> , любят спорить и обожают побеждать, но отличаются ехидством. Ценят спокойствие и хладнокровие своих собеседников, ибо тон разговору задает он, Скорпион.
Расторопность – Медлительность	Быстрые, <b>стремительные</b> . Мгновенные и бесповоротные решения и поступки.
Сдержанность – Экспансивность	Раздражительны, но <b>не экспансивны</b> . Умеют очень хорошо владеть собой, скрывать на людях свои эмоции и страсть.
Самостоятельность – Внушаемость	<b>Тверды</b> и уверены в своих силах, безапелляционны в суждениях. Ни одно из решений не складывается под чьим-то влиянием. Безразличны к мнению окружающих, знают себе цену и не нуждаются в чужих оценках. Им трудно навязать новую точку зрения. Каким Скорпион родился, таким он и останется до последних дней жизни.
Постоянство – Переменчивость	Всегда одержимы какой-либо новой мыслью, новым начинанием, чрезвычайно <b>целеустремленны</b> , никогда не капитулируют. Зло, которое должно быть искоренено, – индикатор их поля деятельности. Тип фанатика.
Импульсивность – Упорство	Способны добиться всего задуманного или желаемого. Железная воля к победе и <b>упорство</b> . Не сдаются ни при каких обстоятельствах. Последовательны и беспощадны.
Основательность – Поверхностность	<b>Основательно</b> и методично берутся за дело и доводят его до конца. Могут работать ради достижения отдаленных целей.

Решительность – Боязливость	Уверенны и решительны. Храбрые и <b>бесстрашные</b> борцы, пользуются любыми средствами для достижения цели. Владеть желаемым надо немедленно, безотлагательно, без всяких приготовлений и церемоний.
Благоразумие – Безрассудство	<b>Осмотрительностью</b> не обладают. Их девиз – борьба до конца, несмотря на все последствия. Никогда не ищут спасения в иллюзиях. Презрение к смерти абсолютно.
Предприимчивость – Пассивность	<b>Энергичны</b> , стремятся к личному успеху.
Трудолюбие – Лень	До старости лет их не покидают <b>трудолюбие</b> и работоспособность. В работе и выполнении долга проявляют добросовестность и железную волю. Любят сложную работу, требующую много сил и воображения, мужества и воли.
Бережливость – Небрежность	Очень <b>пунктуальны</b> , мелочны до педантизма, чистоплотны и аккуратны.
Дисциплинированность – Непокорность	<b>Строптивы</b> и своенравны. Бунтуют при любом принуждении, непокорны до анархизма, если им противоречат.
Альтруизм – Эгоцентризм	Не эгоцентричны, но <b>индивидуалисты</b> . Эгоизм направлен на духовные ценности и то, что считают своей собственностью.
Гордость – Приниженность	<b>Независимы</b> , горды и безгранично честолюбивы. Никогда никому не льстят. Не склонны делать себе рекламу, их интересует реальная власть над миром.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<b>Корыстны</b> , хотя главное – престиж, а не деньги. За свое грызутся старательно, но на чужое не претендуют.
Целомудрие – Чувственность	Натура <b>чувственная</b> , любящая роскошь и склонная к излишствам. Либо святые, либо грешники.
Щедрость – Жадность	Собственники. Готовы подать нуждающимся, но <b>без неуместной щедрости</b> .
Скромность – Высокомерие	Пассивно честолюбивы и откровенно <b>властолюбивы</b> . Хвастливы, но не тщеславны.
Миролюбие – Агрессивность	<b>Неуступчивы</b> , нетерпимы, бесцеремонны, бездушны, жестки и агрессивны. Лояльны к нижестоящим, сдержанны равным и вышестоящим. Умеют защищаться, но боятся атаковать. Не жестоки, но безжалостны.
Вежливость – Грубость	С посторонними <b>предупредительны</b> и любезны, но в общении едки и язвительны. Стремление возражать и спорить, отрицать и противоречить.
Доброжелательность – Завистливость	<b>Зависть</b> и ревность к соперникам проявляются в большей степени, нежели доброжелательность. Два Скорпиона вместе не уживаются.
Благородство – Мстительность	Обидчивы, ревнивы, злопамятны. Проявляют большой интерес не только к состоянию дел конкурентов, но и к их частной жизни, вплоть до сбора интимных подробностей. <b>Отомстят</b> , чего бы этого не стоило. Совершенно не характерны угрызания совести: если вы попались на его пути, то должны быть в корне изменены или уничтожены.
Отзывчивость – Равнодушие	Погружены в себя и <b>невнимательны</b> к окружающим. В чувствах на слишком нежны, но о семье заботливы.
Требовательность – Благодушие	<b>Бескомпромиссны</b> , непреклонны, до мелочности строги и требовательны к себе и другим. Ко всему относятся пристрастно, эмоционально. Колючи, легко и мимоходом всегда ткнут в ваше больное место.
Доверчивость – Скрытность	<b>Скрытны</b> , замкнуты, внутренне насторожены и подозрительны. Скрывают истинные намерения и тщательно продумывают месть.
Прямодушие – Хитрость	Дипломатичны, <b>изворотливы</b> , но резки и неучтивы, никогда не будут льстить. Свои чувства выражают бесцеремонно, прямо и сильно, лукавство Рака им не свойственно.
Честность – Коварство	<b>Честны</b> , презирают фальшь и ложь. Но если их обманут раз, они обманут дважды. Моментально и безошибочно обнаруживают любое надувательство, обман, попытки недозволенного.

Верность – Вероломство	<b>Порядочны</b> , но редко привязываются по-настоящему. Либо удивительно верные друзья, либо смертельные враги. Люди легко доверяют Скорпиону свои тайны, он умеет их держать. Разводы – редкий случай, чаще всего – овдовение.
<i>Подсознательные идеи</i>	психические наклонности, скрытые действия, острая боль, порез, ранение, хирургическая операция, режущие инструменты, неожиданно нападать, бросать вызов, отделение от чего-либо или кого-либо, разрушение, уничтожение, дематериализация.



## СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Начало	мужское (ян)
Стихия	огонь (идея)
Качество	преобразование (изменчивость)
Квadrант	воспроизводящий (реформы и обновление)
Символическая фигура	Хирон, Пифагор, Ясон, Дон Кихот
Девиз	Я учу
Архетип	патриарх уклада, Исполнитель
Ключевые слова	управление, наглядность
1-я декада (23.11–2.12)	типичный Стрелец (реформатор)
2-я декада (3–12.12)	творческий Стрелец
3-я декада (13–21.12)	консервативный Стрелец

Открытость – Замкнутость	<b>Экстраверты.</b> Сильнейшее стремление к высокому социальному уровню и общественному положению, совещаться и руководить, быть в центре напряженного внимания. Пионерский дух коллективизма.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>рациональное</b> (логическое), нередко интуитивное (иррациональное). Восприятие идет через идеи, лучше возвышенные, на все остальное приходится обращать внимание с трудом.
Утилитаризм – Мечтательность	<b>Прагматики</b> – сочетание практицизма и идеализма. Мечты часто нереальные и необузданные, в которых он – охотник, диктатор, лидер... Идеализм нередко доходит до фанатизма. Пророческая природа – делают верные предположения и предсказания совершенно неожиданно.
Новаторство – Косность	Уникальное сочетание остроумия, интеллекта. Жадны до свежих впечатлений, полны идей, склонны к <b>реформаторству</b> . Враги консерватизма, догматизма и бюрократизма, но сами – чрезмерные идеалисты и утописты.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Холерики</b> , слабо чувствительные, но впечатлительные. Скупы на слова, проявляют красноречие лишь при необходимости. Совесть мучает редко, чаще им просто неприятно, что их превратно поняли.
Оптимизм – Пессимизм	Симпатичные, ярко выраженные <b>оптимисты</b> . По натуре романтики, бродяги. Всегда счастливы, веселы и жизнерадостны.
Разговорчивость – молчаливость	Очень общительны, <b>болтливы</b> и экстравагантны. Бывают всеобщими любимцами. Но их чувство юмора, типичное для солдат и балаганных шутов, часто шокирует.
Расторопность – Медлительность	Очень <b>подвижны</b> и беспокойны, возбудимы и быстры.
Сдержанность – Экспансивность	<b>Спокойны.</b> Имеют завидное самообладание при взрывном характере.
Самостоятельность – Внушаемость	<b>Внушаемы</b> , типичны колебания и мгновенная смена взглядов. Очаровывает все иностранное.
Постоянство – Переменчивость	<b>Целеустремленны</b> , всегда знают, чего хотят. В стремлении господствовать способны пробить головной стену. Склонны разбрасываться
Импульсивность – Упорство	Действуют лишь при непосредственном <b>импульсе</b> страстей. Усидчивость не свойственна. Живут только сегодняшним днем.
Основательность – Поверхность	Сильных привязанностей нет, <b>легкомысленны</b> , безответственны. Богатство воображения вызывает сумятицу и неразбериху. Слишком легко переключаются с одного на другое. Раздают массу обещаний, искренне пытаются их выполнить, но выполняют не все и не сразу.
Решительность – Боязливость	<b>Храбры</b> , необузданны, впадают в крайности. Опасность притягивает. Никогда не избегают борьбы и не зовут на помощь.



Благоразумие – Безрассудство	Благоразумие <i>минимальное</i> – сначала делают, потом думают. Обожают физический и эмоциональный риск. Склонны к сепаратизму и мятежу. Могут вычислить оптимальный момент для нападения. Однако скорее пользуются словом, чем пистолетом.
Предприимчивость – Пассивность	<i>Активны</i> , деятельны и предприимчивы. Их увлеченность приводит в движение всех окружающих. Наилучшие проповедники и преподаватели, адвокаты и судьи.
Трудолюбие – Лень	<i>Трудолюбивы</i> . Это сверхзанятой, неутомимый тип, отличный исполнитель и производитель работ. Работу делают, только уяснив ее полезность. Не любят слишком тяжелой работы. Лучше работают в коллективе, чем в одиночку.
Бережливость – Небрежность	Расточительны, <i>небережливы</i> . В душе транжиры. Неаккуратны, не хватает усердия и прилежания. Ожидание удачных свершений лучше скучного повседневного однообразия.
Дисциплинированность – Непокорность	<i>Строптивы</i> . Не переносят никаких ограничений, насилия, принуждения, угнетения. Склонны к сепаратизму и мятежу.
Альтруизм – Эгоцентризм	Сильный <i>эгоцентризм</i> . Способны на самоотречение и самопожертвование из высших соображений. Борцы за социальную справедливость, свободу и независимость. Часто недооценивают окружающий мир, воспринимают его неправильно и невнимательно.
Гордость – Приниженность	Ярко выраженные чувство собственного достоинства, <i>честолюбие</i> и тщеславие.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<i>Неприхотливы</i> . Поступают в соответствии с внутренним импульсом, а не по расчету, как близнецы. Жизнь ради денег и наживы не привлекает. Стремление к материальным благам наступает лишь в старости.
Целомудрие – Чувственность	<i>Благоправны</i> . Способны подчинить плоть своей воле, склонны к духовному самоанализу. Но имеют тягу к чревоугодию, алкоголизму и комфорту.
Щедрость – Жадность	<i>Щедры</i> , гостеприимные, радостные хозяева. Любят шумные пирушки, склонны к мотовству и кутежам.
Скромность – Высокомерие	На окружающих смотрят свысока, типично хвастовство и <i>зазнайство</i> . Желание поучать ближних, тащить их «за уши на небо».
Миролюбие – Агрессивность	<i>Дружелюбны</i> , демократичны и космополитичны. Способны признавать свои ошибки. Как никто другой, всячески избегают скандалов.
Вежливость – Грубость	Что на уме, то и на языке, при этом <i>слишком остры</i> . Или откровенная грубость и хамство, или честность и справедливость.
Доброжелательность – Завистливость	<i>Добродушны</i> , незлобивы, но плохо переносят конкурентов.
Благородство – Мстительность	<i>Великодушны</i> . Потрясенные причиненными страданиями, стараются, по возможности, смягчить удар.
Отзывчивость – Равнодушие	<i>Невнимательность</i> – их проблема. Но на просьбы отзывчивы. Но в стремлении помочь сразу всем может передать ноги окружающим.
Требовательность – Благодушие	<i>Требовательность</i> доходит до автократии или мегаломании. Врожденное стремление подавлять. Не терпят возражений, требуют безропотного подчинения. Однако редко контролируют исполнение, снисходительны.
Доверчивость – Скрытность	Скрытны и <i>неоткровенны</i> .
Прямодушие – Хитрость	<i>Бесхитротны</i> , как шестилетние дети, подтекст и двойная игра им непонятны. Начисто лишены тактичности. Это выражается в едком сарказме, непосредственности или прямолинейности оценок поступков, внешности и других «житейских подробностей».
Честность – Коварство	Необычайно <i>правдивы</i> и правдолюбивы, обман им чужд. Ненавидят лицемерие. Не выносят обвинения их в нечестности.
Верность – Вероломство	<i>Преданны</i> идее и присяге, однако плохо хранят чужие секреты. К семье привязаны слабо, это знак холостяков.

<i>Подсознательные идеи</i>	высокая цель, честолюбие, сила, стрелять, лететь с силой, метать, толкать, продвигать вперед, воин, стрела, пуля, оружие, боеприпасы, артиллерия, смелый, героический, достигать цели, медицина, животные.
-----------------------------	--



## КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Начало  
Стихия  
Качество  
Квадрант  
Символическая фигура  
Девиз  
Архетип  
Ключевые слова  
1-я декада (22.12–31.12)  
2-я декада (1–10.01)  
3-я декада (11–20.01)

женское (инь)  
земля (воплощение) (оформление)  
созидание (инициатива)  
служение (общественно-полезная деятельность)  
Минос, Марк Аврелий, Святой Бернард, Аскет  
Я использую, я структурирую  
управитель достижений, Строитель  
амбиции, деловитость  
типичный Козерог (творец)  
консервативный Козерог  
изменчивый Козерог

Открытость – Замкнутость	<b>Интроверты.</b> Стремятся к изоляции, домоседы, при этом не выносят одиночества. Лучше работают в одиночку, чувство коллективизма не развито.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>рациональное</b> , инстинктивное. Жажда интеллектуальных достижений. Проницательность позволяет замечать чужие недостатки, слабость, просчеты, чтобы использовать их в собственных интересах.
Утилитаризм – Мечтательность	Ярко выраженные <b>материалисты</b> , идеальным не интересуются. В духовной сфере привлекает материализация идей, превращение их в организационные формы. Не хватает воображения и фантазии, отсутствует всякий намек на романтизм, и они это чувствуют.
Новаторство – Косность	Почитают традиции, стабильность, придерживаются общественного мнения, часто <b>консервативны</b> . Идеализируют своих предков и старших. Не любят экстравагантности как в мыслях, так и в одежде. Глубокомыслен и даровит, обширно эрудирован и напряженно любопытен.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Меланхолики.</b> Чувствительны, постоянно напряжены, серьезны и немногословны. От них не услышишь ни похвалы, ни одобрения. Неэмоциональны, даже суховаты, плохо умеют радоваться.
Оптимизм – Пессимизм	По природе <b>пессимисты</b> , не любят вслух предсказывать будущее. Постоянно хандрят, часто впадают в меланхолию, считают себя жертвой несправедливости. Живут в постоянном страхе перед внезапной катастрофой.
Разговорчивость – молчаливость	Слишком <b>немногословны</b> , не заботятся о том, чтобы сделать себя привлекательными. Производят слабое впечатление или вообще не производят его. Часто угрюмы и ворчливы. Настоящих друзей у них мало, а потребности в общении – еще меньше.
Расторопность – Медлительность	Излишне <b>медлительны</b> . Всегда долго взвешивают и тщательно обдумывают свои действия. Быстрота и решительность проявляется, когда это касается личных интересов.
Сдержанность – Экспансивность	<b>Уравновешенные</b> , спокойные, холодные и собранные. Избегают проявления внешних чувств.
Самостоятельность – Внушаемость	<b>Самостоятельны</b> и самоуверенны, непоколебимы в своих суждениях, переубедить их невозможно. Не признают людскую молву и славу.
Постоянство – Переменчивость	Самый выносливый и стойкий из всех. Все воспринимает через слово «надо» (часто жесткое воспитание в детстве). С юности определяет <b>цель</b> , имеет четкий план действий, продуманный на годы и до мелочей. Не фанатик, но очень последователен, и этим силен.
Импульсивность – Упорство	Отличаются особой <b>серьезностью</b> , терпением, настойчивостью и усидчивостью. Достаточно гибки, недогматичны, способны возвращаться к борьбе.
Основательность – Поверхностьность	Нетерпимы к легкомыслию, <b>дальновидны</b> , непрестанно мыслят о будущем. Не примут решения, пока четко не увидят цель и не предвидят результат.

Решительность – Боязливость	Настроены <b>решительно</b> и агрессивно. Атакуют или отражают нападение, и вообще постоянно балансируют между защитой и нападением.
Благоразумие – Безрассудство	<b>Благоразумны</b> и осторожны. Не любят осложнений, риска, спекуляций. Импульсивность и эмоции, поспешность и опрометчивость исключены.
Предприимчивость – Пассивность	<b>Активны</b> , деловиты, прекрасные организаторы и исполнители.
Трудолюбие – Лень	Умеют и любят <b>работать</b> , не боятся тяжелой работы, отличаются упорством, чувством долга, ответственностью и вдохновенностью. «Рабочая лошадь» Зодиака.
Бережливость – Небрежность	<b>Бережливы</b> , практичны и расчетливы, педантичны и очень аккуратны.
Дисциплинированность – Непокорность	<b>Дисциплинированные</b> , самые добросовестные из подчиненных. Очень уважают власть и традиции.
Альтруизм – Эгоцентризм	<b>Индивидуалисты</b> , втайне честолюбивые. Эгоистичны, но себя высоко не ценят. Эгоизм обусловлен уберечь накопленное от возможных потерь.
Гордость – Приниженность	Любят независимость. Но готовы <b>пресмыкаться</b> перед вышестоящими, чтобы иметь возможность спокойной жизни.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<b>Корыстолюбивы</b> . Весь смысл жизни состоит в достижении материального благополучия и высокого социального положения, обретении власти над другими.
Целомудрие – Чувственность	Ведут <b>умеренную</b> жизнь, по-спартански просты. Но при этом капризны и прихотливы («принцесса на горошине»).
Щедрость – Жадность	Довольствуются малым, копят деньги, <b>скуны</b> и скаредны, неприятелятны, враги роскоши и расточительства.
Скромность – Высокомерие	<b>Скромны</b> , стеснительны, легко смущаем, хотя внешне высокомерны. Редко говорят о себе и считают выше своего достоинства пускать в ход шарм.
Миролюбие – Агрессивность	<b>Жестокосердны</b> и черствы, но не агрессивны. Умеют сгладить конфликт.
Вежливость – Грубость	Вежливы и <b>почтительны</b> . Предпочитают выглядеть корректными, нежели вызывающими интерес.
Доброжелательность – Завистливость	<b>Завистливы</b> . Глубоко уважают тех, кто достиг высот раньше их.
Благородство – Мстительность	Скрытны, <b>злопамятны</b> , предательства не прощают.
Отзывчивость – Равнодушие	Чутки и <b>заботливы</b> . Не выставляют напоказ свои чувства, но любят глубоко и постоянно. Всегда окажут поддержку и защиту. Это терпеливые, справедливые, хотя и строгие родители.
Требовательность – Благодушие	Требуют от других четкого исполнения, придирчивы, суровы и <b>неуступчивы</b> , жестки и жестоки.
Доверчивость – Скрытность	Скрытны, подозрительны, <b>недоверчивы</b> . О своих личных делах и проблемах не распространяются. Даже с друзьями редко бывают откровенны.
Прямодушие – Хитрость	<b>Непритворны</b> и просты, хотя дипломатичны и способны на интригу. Любят и ценят игру слов.
Честность – Коварство	<b>Честны</b> и правдивы, очень дорожат своей репутацией.
Верность – Вероломство	<b>Верны</b> , постоянны и надежны в привязанностях, но редко внушают преданность, чаще уважение. Большинство браков прочные.
<i>Подсознательные идеи</i>	медленное передвижение, производитель, строитель, создатель, находящийся в центре внимания, заключать в определенную форму, знаменитый, прославленный, утверждаться в работе, стремиться к высоким должностям.



## ВОДОЛЕЙ (21 января – 19 февраля)

Начало	мужское (ян)
Стихия	воздух (мысль)
Качество	оформление (стабильность)
Квадрант	служение (общественно-полезная деятельность)
Символическая фигура	Маг, Ганимед, Мерлин
Девиз	Я планирую
Архетип	мученик идей, Муж
Ключевые слова	мечта, лояльность
1-я декада (21.02–30.02)	типичный Водолей (консерватор)
2-я декада (31–9.02)	изменчивый Водолей
3-я декада (10–19.02)	творческий Водолей

Открытость – Замкнутость	<b>Экстраверт.</b> Один из труднейших для понимания знаков. Живут больше духом, нежели телом, больше будущим, чем настоящим. Стремление к смене впечатлений, увлечений, скольжению по поверхности, нигилизм (на все смотрят с противоположной точки зрения). Отличное чувство коллективизма.
Интуитивность – Логика	Мышление <b>иррациональное</b> , эмоционально-интуитивное, религиозное, мистичное. Новый тип мышления – так называемый метод гениального озарения, системное мышление и структурный подход. Интуиция на генеральные идеи.
Утилитаризм – Мечтательность	Постоянное стремление к новым ощущениям и неведомым горизонтам. С одной стороны – мечтательность, интерес к странному и необычному, с другой – реализм, неверие в идеалы. Старое и привычное их утомляет и раздражает, а все новое – освежает и оживляет. Девиз: поиск истины
Новаторство – Косность	Острый ум, способности аналитика, изобретательность и оригинальность, интуиция на <b>генеральные идеи</b> , но плохая память. Стремление к синтезу науки и искусства, склонность к утопическим идеям и проектам. Однообразие не выносят, традиции не поддерживают.
Хладнокровие – Эмоциональность	<b>Сангвиник.</b> Очень нервный, чувствительный и впечатлительный. Смесь холодности и практичности, все пропускают через голову, а не через сердце. Плохо понимают, что такое любовь, но зато высоко ценят дружбу.
Оптимизм – Пессимизм	Меланхоличны и <b>пессимистичны</b> , покорны судьбе. При этом никогда не теряют ни надежды, ни веры, ни желания преодолеть все невзгоды
Разговорчивость – молчаливость	<b>Многословны</b> и артистичны, ораторы и сверхораторы. Страсть к болтовне. Всегда окружены множеством людей, редко бывают в одиночестве. Интуитивно понимают людей, обладают превосходством над окружающими и сильно влияют на толпу. Редко вступают в споры, еще реже – в ссоры, если это не имеет отношения к их идеям.
Расторопность – Медлительность	<b>Медлительны</b> при способности принимать быстрые решения. Много времени уходит на «раскачивание».
Сдержанность – Экспансивность	Спокойны, сдержанны, <b>уравновешенны</b> , не предрасположены. Сердятся холодно и ненадолго. Может высказать свое мнение, но горячо спорить и переубеждать не станет; личная борьба со штампами чужого и общественного подознания не входит в его задачу.
Самостоятельность – Внушаемость	Имеют <b>самостоятельную</b> духовность, нестандартное мышление, самоуверенны и очень упрямы в своем мнении. Тщательно оберегают свои мысли от любого чужого влияния. При этом хорошо приспосабливаются к окружению. Могут проявлять героизм в силу великодушия и убеждения.

Постоянство – Переменчивость	Эксцентрическое <i>непостоянство</i> и противоречивость. Жизнь посвящают служению обществу, стараются улучшить человечество путем экспериментирования на чем и на ком угодно. Сильная и болезненная страсть, как магия, все менять – имущество, место жительства, работу, профессию, жен, увлечения и т.д.
Импульсивность – Упорство	<i>Нетерпеливы</i> , неспособны к длительному занятию одним делом. Не стремятся к практическому внедрению своих идей, хотя произведенное чужими руками ему приятно. Полагает, что с его стороны главное – передать информацию, а дальше уж люди пусть сами разбираются, нужна она им или нет.
Основательность – Поверхностность	Весьма <i>поверхностны</i> . Живут одним днем, чужды расчетов и планов. Любовь к показухе и внешним эффектам.
Решительность – Боязливость	Беспокойны и слабы, пока не откроют в себе духовную силу для исполнения задуманного. Не слишком верят в себя и нуждаются в постоянном одобрении. Никогда не будут сражаться за что-то, хотя и не трусливы. Если Водолея начинают притеснять, он уйдет: он слишком занят своими идеями, чтобы с вами бороться.
Благоразумие – Безрассудство	Всегда и постоянно <i>восстают</i> против существующих законов и правил, предписаний, уставов, против начальства и власти, против любого насилия и принуждения. Всегда на стороне угнетенных и обиженных, слабых и немощных. Бунтарь и мятежник, фанатик в борьбе за свободу и независимость, за идею и справедливость, угроза всем моралистам и диктаторам мира.
Предприимчивость – Пассивность	Безмятежны, хотя и переполнены идеями. Не хватает сил бороться с неудачами, потому предпочитают <i>не предпринимать</i> ничего. Нужен стимул, чтобы заставить действовать. Довлеет стремление занять видное положение в обществе. Если же решение принято, планы осуществляют, не боясь оппонентов, твердо, уверенно и на редкость оригинально.
Трудолюбие – Лень	<i>Работают</i> только по вдохновению, перегружаться лишней работой не любят. В работе беспорядочны, то аккуратны, то небрежны.
Бережливость – Небрежность	Материальная сторона приносит только неприятности. Склонны к расточительству, деньги уходят, как и приходят. <i>Неряшливы</i> до безобразия – тип рассеянного профессора.
Дисциплинированность – Непокорность	<i>Исполнительны</i> , с сильным чувством долга. Но всегда противятся, если им указывают, что и как делать.
Альтруизм – Эгоцентризм	<i>Альтруисты</i> и гуманисты. Самоотверженны и готовы к самопожертвованию. При этом индивидуалисты, им безразлично общественное мнение.
Гордость – Приниженность	Свободолюбивы. Стремление к самоутверждению любой ценой, чтобы вновь ощутить свое Я. Поэтому нуждаются в причудливых и странных поступках, экстраординарных действиях.
Бескорыстие – Корыстолюбие	Деньги интересуют постольку поскольку. <i>Не корыстолюбивы</i> , со своей личной пользой и выгодой не считают.
Целомудрие – Чувственность	Тенденция к саморазрушению и <i>самообману</i> . Тянутся ко всему красивому, возвышенному. Большие любители лунных ночей, костра и камина, когда можно от всей души поболтать. Странники свободной любви и свободных связей.
Щедлость – Жадность	<i>Щедры</i> и гостеприимны. Расточительны. Не любят как брать в долг, так и давать займы.
Скромность – Высокомерие	<i>Скромны</i> и сдержанны. Первое ощущение – неприступность, отдаленность. Он быстро соображает, рядом с ним легко получить комплекс неполноценности – кажешься себе туповатым.
Миролюбие – Агрессивность	Отношения с окружающими строят на чувстве симпатии или антипатии. Обычно <i>дружелюбны</i> , хотя на сентиментальность рассчитывать трудно. Нуждаются в постоянном одобрении, в противном случае становятся колючими и вспылчивыми.

Вежливость – Грубость	<i>Приветливы</i> , но бесцеремонны и беспощадны, своевольны и своенравны. Поведение отличается неожиданной переменной и непрогнозируемыми поступками.
Доброжелательность – Завистливость	<i>Доброжелательны</i> и умеют расположить к себе каждого.
Благородство – Мстительность	Не знают ненависти, <i>не завистливы</i> .
Отзывчивость – Равнодушие	<i>Добросердечные</i> , очень дружелюбные, мягкие, всегда готовые прийти на помощь.
Требовательность – Благодушие	<i>Требуют</i> по принципу «делайте, как я говорю, а не так, как я делаю». Исполнение не контролируют.
Доверчивость – Скрытность	Стараются не раскрывать истинных чувств и мыслей. Живут по собственным духовным принципам, руководствуясь личной логикой.
Прямодушие – Хитрость	Большинство – люди открытые, реже – скрытные. Либо искренен и честен, либо неисправимый шарлатан и шулер.
Честность – Коварство	Не терпят лжи и обмана. Но способны на чудовищный обман ради ничтожной выгоды.
Верность – Вероломство	Сложны для понимания, <i>непредсказуемы</i> . Не любят обдумывать последствия своих поступков. Совокупность ангела и дьявола. Самый высокий процент разводов.
<i>Подсознательные идеи</i>	окультизм, скрытое содержание, связь, удушье и удущье, изобилие воды, две стороны во время переговоров, посредник, интимность, керамика, стекло, гроб, могила, хранилище, товары «люкс».



## РЫБЫ (20 февраля – 20 марта)

Начало	женское (инь)
Стихия	вода (чувство)
Качество	преобразование (изменчивость)
Квадрант	служение (общественно-полезная деятельность)
Символическая фигура	Дионис, Шаман
Девиз	Я верю, я синтезирую
Архетип	критик уклада, Сострадание
Ключевые слова	симпатия, понимание
1-я декада (20.02–1.03)	типичные Рыбы (реформатор)
2-я декада (2–10.03)	творческие Рыбы
3-я декада (11–20.03)	консервативные Рыбы

Открытость – Замкнутость	<b>Интроверты.</b> Стремление к одиночеству, полный уход во внутреннюю мечту. Склонность выдавать желаемое за действительное, оторванность от внешней реальности при крайней подаваемости влиянию окружения. Как правило, живущие двойной жизнью, потому что «так сложилось».
Интуитивность – Логика	Мышление <b>эмоционально-интуитивное.</b> Живая, богатейшая фантазия. Интуиция развита сильнее логики. Натуры спиритуальные и мистические. Высшее назначение Рыб – Дева Мария.
Утилитаризм – Мечтательность	<b>Мечтатели,</b> сентиментальны, несправимые идеалисты. Живут сердцем, а не умом, в мире своих эмоций и воображения, который для них часто реальнее внешнего мира. Самый религиозный знак, молитвы для них – реальные дороги к Богу.
Новаторство – Косность	При хорошей памяти и способности к наукам <b>не любят новшеств</b> и изменений. Ум скептический, с уклоном в негативизм (отрицание всего, сопротивление внешним воздействиям). Творческих и артистических людей среди Рыб мало.
Хладнокровие – Эмоциональность	Чрезвычайно <b>эмоциональны,</b> впечатлительны и сверхчувствительны. Внутренние конфликты не свойственны.
Оптимизм – Пессимизм	Подвержены частой смене настроения, фаталисты. Вечно зависимы от расположения духа и настроения.
Разговорчивость – молчаливость	Беспрестанная <b>болтовня.</b> Легки, юмористичны, мастера сатиры, язвительны и саркастичны. Умеют производить впечатление.
Расторопность – Медлительность	Равнодушны к суете и спешке, но схватывают быстро, сообразительны и понятливы.
Сдержанность – Экспансивность	Беспокойны и <b>раздражительны,</b> однако никогда не теряют терпения. Очень живо реагируют на воздействия внешней среды.
Самостоятельность – Внушаемость	Повышенная впечатлительность и восприимчивость. Превосходные <b>способности к адаптации,</b> везде чувствуют себя уютно и на месте. Имеют удивительную способность жить жизнью партнера. Постоянно находятся в ожидании какой-то помощи, и почти всегда ее получают.
Постоянство – Переменчивость	<b>Непоследовательны,</b> вечно недовольны. При неугасимом стремлении помочь человечеству своей цели не знают. Способны совершенно отключиться от реального мира.
Импульсивность – Упорство	Робкие, <b>неуверенные,</b> нет упорства, стабильности, дисциплины. Не предназначены для жесткой жизненной борьбы.
Основательность – Поверхность	Очень <b>беспечны</b> в отношении будущего, живут сегодняшним днем. Последствия своих действий мало волнуют.



Решительность – Боязливость	Свойственны постоянные <i>нерешительность</i> , боязливость и беспокойство. Не завоеватели, предпочитают принести нелегкую жертву. Не могут бороться и плыть против течения, в котором находятся. Будучи полными симпатии, отдают свою волю другим, а те часто губят их жизнь, принося печали и несчастья.
Благоразумие – Безрассудство	<i>Неблагоразумны</i> . Потворство себе и самооправдание. Редко размышляют над ситуацией, прежде чем действовать.
Предприимчивость – Пассивность	Не склонны проявлять инициативу. Созерцательны, инертно <i>пассивны</i> в экстраемальных ситуациях.
Трудолюбие – Лень	Методичная исполнительность без напряжения. Работают только по необходимости. <i>Ленивы</i> и безалаберны, не слишком добросовестны. Лучшее применение сил – одна из свободных профессий.
Бережливость – Небрежность	<i>Непрактичны</i> , рассеянны и невнимательны, забывчивы и неаккуратны при склонности заботиться о комфорте.
Дисциплинированность – Непокорность	Склонность к преклонению перед диктатом, зависимость от начальства, но строгой <i>дисциплины</i> не хватает. Капризны и нетерпеливы сверх меры.
Альтуризм – Эгоцентризм	Не амбициозны, не властны, всегда готовы помочь другим, страдают от эгоизма окружающих. Символ гуманности, <i>альтруизма</i> , сочувствия и самопожертвования во имя идеи.
Гордость – Приниженность	<i>Не честолюбивы</i> , скромны в претензиях, к славе не стремятся. Нередко не хватает самоуважения.
Бескорыстие – Корыстолюбие	<i>Бескорыстны</i> . Материальное для них ничто по сравнению с духовным.
Целомудрие – Чувственность	<i>Чувственны</i> , сильно привязаны к материальным благам, тянутся к комфорту, любят алкоголь. Хотят жить как миллионеры, но не стремятся стать такими. Падки на все возбуждающее.
Щедрость – Жадность	Щедры и склонны к благотворительности, чужды жадности и алчности. <i>Гостеприимные</i> и приветливые хозяева.
Скромность – Высокомерие	Незаметность при большой душевной глубине. Скромны, кротки и <i>застенчивы</i> . Излишне стеснительны.
Миролюбие – Агрессивность	Характер тихий, <i>миролюбивый</i> , незлобивый, гуманный и добродушный. Очень редко идут на конфликт с окружающими.
Вежливость – Грубость	<i>Приветливы</i> , обходительны, но экспрессивны и беспечны в речи, склонны к вызывающим раздорам.
Доброжелательность – Завистливость	Искренне человечны и глубоко <i>доброжелательны</i> . Помогать – первый инстинкт Рыбы.
Благодарство – Мстительность	<i>Не мстительны</i> , великодушны, легко и быстро прощают обидчиков, но нанесенная боль остается надолго.
Отзывчивость – Равнодушие	<i>Отзывчивы</i> , внимательны к окружающим, сердечны и сострадательны. Самые душевные люди. Большую часть энергии тратят на помощь родственникам и друзьям.
Требовательность – Благодушие	<i>Снисходительны</i> к ошибкам, мягкосердечны. Боготворят детей, чем их портят. Сентиментальны до слезливости.
Доверчивость – Скрытность	Чрезвычайно мнительны и <i>скрытны</i> , окутаны страхами и подозрениями, постоянно устраивают проверки. О чем они действительно думают, чем на самом деле занимаются – этого никто не знает. Так они маскируют всю жизнь.
Прямодушие – Хитрость	Хитры, <i>лукавы</i> , дипломатичны и таинственны, скрытны и мнительны. Уклончивы – ни да, ни нет, не станут резать правду-матку. Исключительно искусно манипулируют теми, у кого есть деньги.
Честность – Коварство	<i>Честны</i> в намерениях. В личностях избыток правды.

Верность – Вероломство	Хранители людских тайн, на которых всегда можно положиться. Самые <b>преданные</b> и привязчивые из всех, однолюбы. Верны, но ненадежны: устают от сочувствия и жалости и в критическую минуту могут бросить человека.
<i>Подсознательные идеи</i>	мистические идеи, жертва, спасение, искушение, обольщение, соблазнение, доставлять и получать удовольствие, быть пьяным, распространение, расширение, погибать, умирать, уменьшать, продукты из воды, отравление.

\*\*\*

# СОВМЕСТИМОСТЬ ХАРАКТЕРОВ

## Типы взаимоотношений между знаками

В астрологии совместимость характеров двух конкретных людей определяется путем составления их индивидуальных и парных гороскопов, в которых учитываются дата, время и место рождения, положение Солнца и планет в этот момент и т.д.

Когда нет точных исходных данных, для определения совместимости психотипов пользуются следующими основными правилами:

- Знаки Зодиака располагаются по кругу в строго определенном порядке: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

- Первое правило гласит, что **тетрагональные** аспекты («квадратные») отношения между знаками, расположенными под углом 90° означают противоречия и борьбу, **тригональные** (треугольник с углом 120°) – мир и гармонию, **оппозиции** (180° и 360°) – рознь, соперничество и раскол.

- Во-вторых, если последовательно пронумеровать знаки, начиная с любого под первым номером, то получается *семь видов парных отношений*: 1—1, 2—12, 3—11, 4—10, 5—9, 6—8, 7—7 (см. таблицу). В этих построениях первая цифра – номер партнера первого знака, вторая цифра – номер первого знака для его партнера. Например, Рыбы для Овна – номер 12, а Овен для Рыбы – номер 2; их союз – 12–2, или 2–12.

- В-третьих, все виды пар иерархичны. Пары оказываются устойчивее, когда в роли подчиненного – «ученика», «слуги», «сына», «младшего брата», «подмастерья» – оказывается женский знак или женщина с мужским знаком. Наоборот, мало надежды на сохранение союза, если подчиненным является мужчина с мужским знаком, который обычно не выдерживает давления со стороны жены–«командира».

**Таблица 2. Типы взаимоотношений между знаками.**

Первый партнер	Второй партнер											
	Овен	Телец	Близнецы	Рак	Лев	Дева	Весы	Скорпион	Стрелец	Козерог	Водолей	Рыбы
Овен	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2
Телец	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3
Близнецы	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4
Рак	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5
Лев	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6
Дева	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7
Весы	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8
Скорпион	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10	5–9
Стрелец	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11	4–10
Козерог	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12	3–11
Водолей	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1	2–12
Рыбы	2–12	3–11	4–10	5–9	6–8	7–7	8–6	9–5	10–4	11–3	12–2	1–1

Для взаимоотношений в парах типичны такие закономерности:

**Таблица 3. Пары знаков по типам взаимоотношений**  
(жирный шрифт – мужские знаки, обычный шрифт – женские)

10—4 «учитель»—«ученик»	8—6 «хозяин»—«слуга»	2—12 «отец»—«сын»
<b>Овен</b> —Рак Телец— <b>Лев</b> <b>Близнецы</b> —Дева Рак— <b>Весы</b> <b>Лев</b> —Скорпион Дева— <b>Стрелец</b> <b>Весы</b> —Козерог Скорпион— <b>Водолей</b> <b>Стрелец</b> —Рыбы Козерог— <b>Овен</b> <b>Водолей</b> —Телец Рыбы— <b>Близнецы</b>	<b>Овен</b> —Дева Телец— <b>Весы</b> <b>Близнецы</b> —Скорпион Рак— <b>Стрелец</b> <b>Лев</b> —Козерог Дева— <b>Водолей</b> <b>Весы</b> —Рыбы Скорпион— <b>Овен</b> <b>Стрелец</b> —Телец Козерог— <b>Близнецы</b> <b>Водолей</b> —Рак Рыбы— <b>Лев</b>	<b>Овен</b> —Рыбы Телец— <b>Овен</b> <b>Близнецы</b> —Телец Рак— <b>Близнецы</b> <b>Лев</b> —Рак Дева— <b>Лев</b> <b>Весы</b> —Дева Скорпион— <b>Весы</b> <b>Стрелец</b> —Скорпион Козерог— <b>Стрелец</b> <b>Водолей</b> —Козерог Рыбы— <b>Водолей</b>
7—7 («взаимодополнение»)	9—5 («дружба»)	11—3 («братство»)
<b>Овен</b> — <b>Весы</b> Телец—Скорпион <b>Близнецы</b> — <b>Стрелец</b> Рак—Козерог <b>Лев</b> — <b>Водолей</b> Дева—Рыбы	<b>Овен</b> — <b>Лев</b> Телец—Дева <b>Близнецы</b> — <b>Весы</b> Рак—Скорпион <b>Лев</b> — <b>Стрелец</b> Дева—Козерог <b>Весы</b> — <b>Водолей</b> Скорпион—Рыбы <b>Стрелец</b> — <b>Овен</b> Козерог—Телец <b>Водолей</b> — <b>Близнецы</b> Рыбы—Рак	<b>Овен</b> — <b>Близнецы</b> Телец—Рак <b>Близнецы</b> — <b>Лев</b> Рак—Дева <b>Лев</b> — <b>Весы</b> Дева—Скорпион <b>Весы</b> — <b>Стрелец</b> Скорпион—Козерог <b>Стрелец</b> — <b>Водолей</b> Козерог—Рыбы <b>Водолей</b> — <b>Овен</b> Рыбы—Телец

**Пара 1—1.** Отношения равных – соперничество, борьба за власть. Благоприятно только деловое сотрудничество при свободе каждого. Для сохранения семьи у агрессивных знаков необходимо подчинение одного другому.

**Пара 2—12.** Отношения «отца» с «сыном» – разные интересы, подхлестывание друг друга, вражда. При том, что 12-й («сын») часто восхищается 2-м и считает его примером для себя, знак 2-й («отец») явно или неявно презирает 12-го и ни в коей мере не хочет походить на него. Знак 12-й несет опасность развития у 2-го комплекса вины и морального разложения. Союз может держаться только на общей религиозной или фанатической идее.

**Пара 3—11.** Отношения братьев и сестер – общие заботы и интересы, интеллектуальное братство, большая гармония, товарищество и любовь. Но надо помнить, что всегда есть брат старший и брат младший.

**Пара 4—10.** «Квадратные» отношения «ученика» (4-й) и «учителя» (10-й) – игра двух интеллектов, раздражение, антагонизм, борьба за власть, вспышки, разрывы. Рок для одно-

го из них. Желательно держаться на дистанции. Лучше, если «чучеником» оказывается женский знак.

**Пара 5—9.** «Тригональные» отношения – дружба. Отношения со своим вторым «я» – увлекательно, но и нелегко. Объединяют общие интересы и понимание того, что вместе можно своротить горы. При этом знак 9-й оказывается в роли отличного наставника для 5-го. Т.е. отношения можно назвать «наставник–стажер» или «мастер–подмастерье».

**Пара 6—8.** Отношения «слуги» (6-й) и «хозяина» (8-й) – подчинение, перевоспитание, отчужденность, но могут быть и любовь, и верность. Все зависит от того, каков хозяин, и какой слуга, и хочет ли последний всегда оставаться слугой. Если «службой» оказывается мужской знак, хорошие отношения обычно не складываются.

**Пара 7—7.** «Оппозиции» – отношения двух противоположных, но взаимодополняющих характеров. Чего не хватает одному, есть у второго, но энергетика и мировосприятие разные. Если не давить и не ставить друг другу жесткие условия, это верные союзники, спутники и партнеры.

### **Особенности взаимоотношений между знаками**

**Овен—Овен** (1—1, равенство). Два бойца. Соперничество, необходимость подчинения одного другому. Союз Овнов встречается очень редко.

**Овен—Телец** (12—2, сын—отец). Два противоположных начала в природе. Консервативный авторитарный «отец» (Телец) и неугомонный самонадеянный «сын» (Овен). Союз конфликтный и сложный, может держаться на совместной творческой или деловой программе.

**Овен—Близнецы** (11—3, товарищество). И любовники, и друзья. Такой брак похож на яркий, приключенческий роман. Овен подхватывает идею, сообщенную Близнецами, и загорается ею. С другой стороны, Овна несколько раздражает всеядность Близнецов, которые общаются со всеми подряд, с кем надо и с кем не надо.

**Овен—Рак** (10—4, учитель—ученик). Тяжелое сочетание. Стремительный, вспыльчивый учитель и упрямый, заторможенный ученик. Рака оглушает огненный, энергичный порыв, который не дает ему времени адаптироваться. Раздраженный Овен уйдет, хлопнув дверью. Брак возможен лишь при нетипичности обоих.

**Овен—Лев** (9—5, дружба). Трудный, но творческий и яркий союз. Любовь напоминает увлекательнейшую игру, они «заводят» друг друга непосредственностью чувств. Таких людей часто объединяет совместное творчество. Лидер – Овен.

**Овен—Дева** (8—6, хозяин—слуга). Союз редкий, так как Дева не понимает и не воспринимает импульсивную энергию Овна. Они быстро разойдутся или будут жить как чужие. Дева нравится Овну, но ведет себя так, что постоянно его раздражает. Но Дева чувствует в Овне ту настоящую силу, которой ей в действительности не хватает.

**Овен—Весы** (7—7, взаимодополнение). Сильное взаимное влечение противоположностей. Но союз может развалиться, если Овну будут поставлены жесткие условия.

**Овен—Скорпион** (6—8, слуга—хозяин). Скорпион вымещает на Овне свои неудачи и обиды. Роль слуги плохо подходит Овну. Он или терпит подчиненное положение «барашка», или под влиянием партнера духовно преображается и теряет многие свои качества.

**Овен—Стрелец** (5—9, дружба). Они держатся друг за друга, понимая, что лучшей пары им не найти. Во всех отношениях Стрелец – наставник Овна.

**Овен—Козерог** (10—4, учитель—ученик). Такой союз – одиночество вдвоем. Козерог захочет «перевоспитать» Овна. Отсюда антагонизм, вспышки, разрывы. Если Овен слабого характера, он становится безвольным мужем (или женой).

**Овен—Водолей** (11—3, товарищество). Может стать идеальным союзом. Оба стараются не отстать друг от друга. В браке рождаются очень талантливые дети.

**Овен—Рыбы** (2—12, отец—сын). Станный, тяжелый, но часто встречающийся союз. Он может держаться на какой-либо идее: религиозной, научной или идее совместного преуспеяния.

**Телец—Телец** (1—1, равенство). Брак редкий, даже при разных типах Тельца. Оба упрямые и не уступают друг другу, даже если понимают бесполезность упрямства.

**Телец—Близнецы** (12—2, сын—отец). Сложный, но часто встречающийся союз. Самая тяжелая проблема в таком союзе – ревность. В итоге живут разными интересами, не понимая друг друга.

**Телец—Рак** (11—3, товарищество). Часто встречающийся, гармоничный союз. Сближает забота о детях. Оба материалистичны и любят накопление.

**Телец—Лев** (10—4, учитель—ученик). Союз любви и страсти, который лучше избегать. «Ученик» – знак мужской, поэтому будет борьба за власть. Лев не слушает возражений, чем вызывает раздражение Тельца. Телец может потоптать или упорным сопротивлением привести Льва в отчаяние.

**Телец—Дева** (9—5, дружба). Частый и счастливый союз, в котором лидерство остается за Тельцом. Оба уживчивы и миролюбивы, у обоих острое чутье и вкус к хозяйственным и финансовым вопросам. Хотя Тельцу представляется, что Дева слишком разбрасывается по мелочам, а Дева Телец кажется чересчур неповоротливым, упрямым.

**Телец—Весы** (8—6, хозяин—слуга). «Слуга» – мужской знак. Вместе их могут удерживать лишь положение в обществе и работа в одной области.

**Телец—Скорпион** (7—7, взаимодополнение). Брак редкий. Два вулкана в одном кратере. Чаще это любовники, чем супруги.

**Телец—Стрелец** (6—8, слуга—хозяин). Союз не имеет под собой никакой почвы и редко бывает благополучным. Может сохраняться как брак по расчету.

**Телец—Козерог** (9—5, дружба). Это самый благоприятный из союзов. Объединяет общность интересов, задач и целей. Оба пронизаны жизненной реальностью и практичностью.

**Телец—Водолей** (10—4, учитель—ученик). Тяжелый, трудно совместимый брак. Удерживается редко, разрыв гарантирован. Тельцу постоянно приходится «приземлять» Водолея и заниматься более реальным и полезным.

**Телец—Рыбы** (11—3, товарищество). Будет прочным, только если Телец мягок и терпим. Чем проще, «заземленней» Рыба, тем легче она находит общий язык с Тельцом. Часто оба тайно мечтают о другом партнере.

**Близнецы—Близнецы** (1—1, равенство). Союз этот держится только на дружбе и полной свободе отношений, а то и просто на расчете. Их квартирка без особого уюта целыми днями и вечерами пустует, поскольку редко оба оказываются дома

**Близнецы—Рак** (12—2, сын—отец). Ничего хорошего. Рак не успевает разобрать слова Близнецов и отреагировать на них. Брак сохраняется только при условии легкости и свободы отношений, что не всегда дается сентиментальному, привязчивому Раку.

**Близнецы—Лев** (11—3, товарищество). Общие интересы. Со временем у них складываются дружеские отношения, что еще больше укрепляет брак. При диктатуре (Лев) должно быть множество новостей (Близнецы). Если оба умеют прощать, союз этот не распадется никогда.

**Близнецы—Дева** (10—4, учитель—ученик). Рок для Девы. Брак держится на терпении и разумности Девы. Только деловое сотрудничество. Близнецы усугубляют хаотическое начало Девы, ибо все, что ей сообщают, трудолюбивая Дева воспринимает как очередную работу, начинает наводить порядок, у нее разбегаются глаза. Наоборот, Дева нагружает Близнецов ворохами ненужной информации, они под ней изнемогают.

**Близнецы—Весы** (9—5, дружба). Если оба работают в одной области или имеют общие интересы, они тем более неразлучны. Но по статистике брак чаще всего заканчивается расставанием.

**Близнецы—Скорпион** (8—6, хозяин—слуга). Союз тяжелый, но часто встречающийся. Близнецы не сразу, но почувствуют власть «слуги» над собой. Поняв это, попытаются «перевоспитать» Скорпиона или уйти от него.

**Близнецы—Стрелец** (7—7, взаимодополнение). Союз редкий, нетипичный, как правило, основанный на расчете. Близнецы играют роль проводника воли Стрельца. Их полная противоположность дает обоим возможность духовного роста.

**Близнецы—Козерог** (6—8, слуга—хозяин). Союз крайне редкий. Держится на стремлении Козерога во что бы то ни стало «исправить» Близнецов, либо на нетипичности этих знаков.

**Близнецы—Водолей** (9—5). Несмотря на частые ссоры и разногласия, это удачный союз. Главное – создать для Водолея ощущение добровольности происходящего, тогда он будет и саночки возить.

**Близнецы—Рыбы** (4—10, ученик—учитель). Напряженная игра двух интеллектов. У них редко хватает терпения на долгий брак, так как Рыбы не прощают непостоянства.

**Рак—Рак** (1—1, равенство). Довольно распространенный брак. Хорошие дружеские и товарищеские отношения. Противоборства партнеров нет, зато постоянным гостем является скука.

**Рак—Лев** (12—2, сын—отец). Союз, мало пригодный для брака. Редко бывает удачным, еще реже – счастливым. Проходит три основные фазы – укрощение партнера, компромисс с ним и привыкание к нему. Рак исподтишка перекрывает питательный канал бесхитростного Льва, незаметно ставя его в трудное положение. Лев же, не понимая переживаний Рака, часто его ранит

**Рак—Дева** (11—3, товарищество). Хороший союз. Много общего и мало расхождений. Правда, нежное лепетание не в моде, ибо царствуют деловые разговоры, реальные планы и намерения. Рак смотрит на мелочность Девы снисходительно, но ее принцип восприятия мира (делаю ту работу, которая попадается на жизненном пути) ему понятен.

**Рак—Весы** (10—4, учитель—ученик). Между партнерами существует незримая дистанция: я – это я, а ты – это ты. Проблематичен, редко сохраняется.

**Рак—Скорпион** (9—5, дружба). Им интересно, но очень нелегко друг с другом. Союз более подходит для отношений любовников, чем супругов. Раки не могут долго находиться под давлением и контролем Скорпиона. В то же время Раков притягивает сила и энергия Скорпиона.

**Рак—Стрелец** (8—6, хозяин—слуга). Довольно частый и счастливый союз.

**Рак—Козерог** (7—7, взаимодополнение). Союз проблематичный и редкий, так как эти знаки мало совместимы. Затяжные конфликты, взаимное притяжение и отталкивание и, наконец, полное разочарование и разрыв.

**Рак—Водолей** (6—8, слуга—хозяин). Безумный, тяжелый, но часто встречающийся союз. Их тянет друг к другу и снова отталкивает. Они расходятся и сходятся.

**Рак—Рыбы** (9—5, дружба). Союз держится на взаимопонимании и духовной совместимости. Совместная жизнь в браке требует от Рыбы самопожертвования, зато дарит великое счастье.

**Лев—Лев** (1—1, равенство). Союз редкий, но возможен и даже удачен при нетипичности обоих. Поскольку должна быть «львиная доля», понятие «равноправие» не существует ни в природе, ни в этом союзе.

**Лев—Дева** (12—2, сын—отец). Союз, полный непонимания и отчуждения. Дева с ее дотошностью мешает Льву, который относится к своим недоработкам и ошибкам по принципу «лес рубят – щепки летят». Брак может быть благополучным только при общих высоких творческих интересах или при нетипичности знаков.

**Лев—Весы** (11—3, товарищество). Весы – самый удачный партнер для Льва из всех воздушных знаков. Их ждут в браке блеск, гармония, постоянство.

**Лев—Скорпион** (10—4, учитель—ученик). Рождает безумную страсть, неподвластную разуму. Но жить вместе в таком напряжении невозможно.

**Лев—Стрелец** (9—5, дружба). Их любовь и брак построены на взаимном авторитете, общем мировоззрении и совместной работе. Вдвоем они добиваются невозможного.

**Лев—Козерог** (8—6, хозяин—слуга). Союз трудный, но возможный. Разъединяют большие противоречия в темпераменте, характерах и нравах.

**Лев—Водолей** (7—7, взаимодополнение). Разводов почти не бывает. Водолей свою личность не выделяет, старается держаться незаметно и независимо.

**Лев—Рыбы** (6—8, слуга—хозяин). Самый сложный союз из всех возможных для Льва. Эта любовь для него трагична, она несет смерть.

**Дева—Дева** (1—1, равенство). Союз чаще всего бывает удачным и счастливым, так как только две Девы в состоянии понять вкусы и требования друг друга.

**Дева—Весы** (12—2, сын—отец). Их объединяет обоюдное стремление к равновесию, к созданию комфорта, уюта и благополучия. Оба дополняют недостающие качества друг друга.

**Дева—Скорпион** (11—3, товарищество). Вечное состояние боевой готовности. Взаимоотношения остаются на грани кризиса.

**Дева—Стрелец** (10—4, учитель—ученик). Редкий союз. Экономная Дева страдает от расточительности Стрельца. Их может объединить взаимное служение обществу в социальной или религиозной сферах.



**Дева—Козерог** (9—5, дружба). Уравновешенный и прочный союз. Оба реально смотрят на жизнь, трезвы и практичны.

**Дева—Водолей** (8—6, хозяин—слуга). Союз редкий. Брак длится, пока хватает терпения у Девы.

**Дева—Рыбы** (7—7, взаимодополнение). Сложный и редкий союз. У них разные энергетика и мировосприятие. Мистические, рассеянные Рыбы и конкретные Девы часто совершенно не понимают друг друга.

**Весы—Весы** (1—1, равенство). В людях одного с ними знака Весы чувствуют не только свое отражение, но и партнера, и противника. Благополучный брак возможен, только если Весы разных типов.

**Весы—Скорпион** (12—2, сын—отец). Весы гармонизируют мятежного Скорпиона, помогают ориентироваться в сложных ситуациях.

**Весы—Стрелец** (11—3, товарищество). Прекрасный союз. Любовь и дружба, общее мировоззрение. Оба стремятся к активной деятельности.

**Весы—Козерог** (10—4, учитель—ученик). Во всем, кроме любви, они легко находят общий язык. На фоне полного благополучия могут холодно и резко расстаться, осыпая друг друга проклятиями.

**Весы—Водолей** (9—5, дружба). Удачный, плодотворный союз. У них общие творческие планы, совместные оригинальные идеи. Оба любят веселые компании, друзей, путешествия. Как правило, занимаются одним делом, взаимно дополняя друг друга.

**Весы—Рыбы** (8—6, хозяин—слуга). Сотрудничество – отлично, дружба возможна, брак – нет. Для Рыб это роковой союз.

**Скорпион—Скорпион** (1—1, равенство). Союз редкий. Вместе им тесно, а врозь скучно. Древняя поговорка гласит, что два скорпиона в одной банке будут или неразлучными друзьями, или кровными врагами.

**Скорпион—Стрелец** (12—2, сын—отец). Станный, но частый союз. Оба как бы похлестывают друг друга к действию.

**Скорпион—Козерог** (11—3, товарищество). Блестящий союз двух сильных знаков. Если даже они расходятся, то становятся врагами, как бы играющими друг с другом в увлекательную и опасную игру.

**Скорпион—Водолей** (10—4, учитель—ученик). Мирные периоды совместной жизни сменяются долгой войной. Либо верх берет Скорпион и явно или тайно направляет Водолея, либо союз кончается или разводом, или овдовением, или преступлением.

**Скорпион—Рыбы** (9—5, дружба). В этом союзе Рыбы являются ведомыми. Они часто уходят от Скорпионов, страдая от их тяжелого характера.

**Стрелец—Стрелец** (1—1, равенство). Разве могут два царя усидеть на одном троне? Каждый попытается стать хозяином в семье. Обе стороны высказываются прямо, открыто и без помощи суфлеров.

**Стрелец—Козерог** (12—2, сын—отец). Это может быть брак по расчету, когда супругов связывают общие интересы и дела. Или абсолютно духовный.

**Стрелец—Водолей** (11—3, товарищество). Легкость, дружба, авантюризм и взаимопонимание, крепнущее с годами. В итоге союз все же распадается.

**Стрелец—Рыбы** (10—4, учитель—ученик). Они раздражают друг друга. Только религия, мистика и общие фанатичные идеалы могут объединить этих людей.

**Козерог—Козерог** (1—1, равенство). Союз двух одиноких людей. Что ж, и скалы стоят рядом молча. Но бывает и очень счастливый брак, когда две половины составляют одно целое. У них дом – полная чаша.

**Козерог—Водолей** (12—2, сын—отец). Весьма проблематичен. Каприз природы создал их для обоюдного обмана: Водолею кажется, что Козерог постоянен и абсолютно надежен, он даже не подозревает, что тот абсолютно свободен и очень хитер.

**Козерог—Рыбы** (11—3, товарищество). Это может быть идеальный союз. Рыбы получают надежное материальное обеспечение и уход, сами проносят душевную теплоту, понимание и нежность. Развод – исключительный случай.

**Водолей—Водолей** (1—1, равенство). Редкий союз. Он может держаться только на дружбе и равноправии при свободе и независимости каждого.

**Водолей—Рыбы** (12—2, сын—отец). Идеализм и вера в непознанное, несбывшееся, выдумки и фантазии, иллюзии мистерии жизни притягивают этих людей. Быт для обоих станет камнем преткновения. Прегрешения с обеих сторон.

**Рыбы—Рыбы** (1—1, равенство). Союз очень редкий. В браке часто преобладают воздушные замки с гениальным беспорядком. Развод проходит весьма трогательно и на высоком нравственном уровне.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Александр. Китайская астрология. – Одесса, 1994.  
Антология гороскопов. – Бизнес-Информ, 1994.  
Бондаренко В.П., Поливанцев С.В. Ритмы космоса и астрология. – Харьков, 1990.  
Вронский С.А. Астрология: о браке и совместимости. – Кишинев, 1993.  
Гороскоп: мужчина и женщина. – Библиополис, 1994.  
Звездный путь астрологии. – М., 1993.  
Зодиакальный гороскоп. – Библиополис, 1993.  
Общая психология. – М., 1981.  
О чем говорит год рождения. Восточные гороскопы. – Библиополис, 1993.  
Саплин А.Ю. Астрологический энциклопедический словарь. – М., 1994.  
Станиславский С.А., Телицын А.П. Индийская предсказательная астрология. – Харьков, 1997.



**Распределение знаков по степени выраженности отдельных качеств**

(по С.А.Вронскому)

Характерность: 1 – наиболее часто, ..., 6 – менее часто

<i>Черты характера</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
авантюризм	Водолей	Овен	Лев	Скорпион		
авторитарность	Овен	Стрелец	Скорпион	Козерог	Лев	Телец
агрессивность	Скорпион	Овен	Лев	Близнецы	Стрелец	Козерог
азартность	Скорпион	Овен	Лев	Водолей	Рак	Стрелец
артистизм	Рыбы	Близнецы	Лев	Водолей	Овен	Скорпион
алкоголизм и наркомания	Рыбы	Рак	Овен	Лев	Водолей	
альтруизм	Рыбы	Стрелец	Водолей	Весы	Телец	
аналитич. способности	Дева	Рак	Козерог	Лев		
анархизм	Водолей	Овен	Скорпион	Рак	Рыбы	Близнецы
аскетизм	Козерог	Рыбы	Рак	Дева	Весы	Водолей
архитектура	Козерог	Водолей	Весы	Рак	Рыбы	Лев
бедность	Овен	Рак	Рыбы			
бездетность	Дева	Близнецы	Лев	Водолей	Весы	
безжалостность	Козерог	Скорпион	Овен	Водолей	Рак	Близнецы
беспринципность	Рыбы	Рак	Близнецы	Весы		
бесхарактерность	Рыбы	Близнецы	Телец	Рак		
благородство	Стрелец	Весы	Лев	Водолей		
богатство	Телец	Дева	Козерог			
болтливость	Близнецы	Дева	Водолей	Рыбы	Весы	
брюзгливость, занудство	Дева	Козерог	Скорпион	Рак	Телец	
верность, преданность	Козерог	Рак	Рыбы	Дева	Весы	Телец
вitalность, жизненная сила	Лев	Овен	Стрелец	Телец	Рыбы	Водолей
властолюбие	Лев	Овен	Скорпион	Стрелец	Рак	Телец
впечатлительность	Рыбы	Рак	Близнецы	Дева	Овен	Скорпион
вороватость, kleптомания	Близнецы	Дева	Рыбы	Рак	Водолей	
воровство	Близнецы	Рыбы	Овен	Скорпион	Водолей	
гедонизм	Телец	Лев	Рак	Весы	Скорпион	Овен
грубость, хамство	Овен	Скорпион	Водолей	Стрелец	Лев	Телец
гомосексуализм	Рак	Весы	Овен	Водолей	Телец	
двойственность	Телец	Рак	Близнецы	Рыбы	Весы	Лев
демонизм	Скорпион	Рак	Рыбы	Козерог	Близнецы	Водолей
дендизм	Лев	Близнецы	Весы	Рыбы	Водолей	Дева
деспотизм	Овен	Скорпион	Стрелец	Козерог		
доброта	Весы	Рыбы	Рак	Стрелец	Телец	
доверчивость	Близнецы	Лев	Рак	Рыбы	Овен	Стрелец

<i>Черты характера</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
дети, плодовитость	Рыбы	Рак	Скорпион	Овен	Телец	
жадность, алчность	Козерог	Рак	Скорпион	Дева	Телец	
жертвенность	Рыбы	Рак	Дева	Козерог	Овен	Скорпион
жестокость к животным	Козерог	Весы	Водолей	Овен	Скорпион	
зависть	Дева	Рак	Козерог	Скорпион		
идеализм	Рыбы	Лев	Стрелец	Рак	Овен	Близнецы
изобразит искусство	Телец	Весы	Близнецы	Лев	Рак	Рыбы
интеллигенция	Близнецы	Дева	Стрелец			
интуиция	Рыбы	Водолей	Рак	Скорпион		
инфантильность	Близнецы	Рак	Стрелец	Рыбы		
ипохондрия, мнительность	Рак	Телец	Козерог	Рыбы	Дева	
искренность, откровенность	Лев	Рыбы	Телец	Овен	Рак	Стрелец
капризность, истеричность	Рак	Рыбы	Водолей	Близнецы	Дева	Овен
кокетство, флирт	Весы	Близнецы	Рак	Водолей	Скорпион	Лев
консерватизм	Козерог	Телец	Весы	Стрелец	Рыбы	Скорпион
космополитизм	Рак	Лев	Близнецы	Водолей	Стрелец	Весы
лживость, вранье	Телец	Близнецы	Рак	Весы	Рыбы	
лень, апатия	Телец	Весы	Рак	Козерог	Рыбы	
литература	Близнецы	Телец	Лев	Весы	Водолей	Рыбы
поэзия	Близнецы	Лев	Весы	Рыбы	Рак	Стрелец
мазохизм, извращения	Рыбы	Козерог	Овен	Дева		
мании, бреды	Козерог	Лев	Овен	Рыбы	Весы	Телец
меланхолия, депрессия	Козерог	Рыбы	Рак	Скорпион	Дева	
менторство	Стрелец	Лев	Близнецы	Овен	Козерог	Весы
метаморфозы	Скорпион	Лев	Козерог	Водолей	Рак	
миролюбие	Телец	Весы	Рыбы	Стрелец	Рак	
мстительность	Скорпион	Козерог	Дева	Рак	Лев	
музыкальность	Рыбы	Телец	Весы	Рак	Лев	Водолей
мудрость, глубокомыслие	Козерог	Стрелец	Дева	Близнецы	Рак	Телец
наставничество	Стрелец	Лев	Близнецы	Овен	Козерог	Весы
национализм, шовинизм	Стрелец	Козерог	Овен	Лев	Телец	Скорпион
научные способности	Дева	Козерог	Водолей	Скорпион	Лев	Овен
нарциссизм	Лев	Весы	Стрелец	Рыбы	Скорпион	Телец
нелюдимость, мизантропия	Козерог	Водолей	Близнецы	Лев	Дева	Скорпион
необщительность	Рак	Козерог	Дева	Телец	Скорпион	
неполноценности комплекс	Рак	Козерог	Рыбы	Скорпион		
неряшество, несобранность	Рыбы	Рак	Весы	Телец	Водолей	Лев
несчастные случаи	Овен	Скорпион	Козерог	Водолей	Рыбы	Рак
обаяние	Лев	Весы	Телец	Рак	Дева	Близнецы
общительность	Близнецы	Лев	Овен	Стрелец	Весы	Водолей
оптимизм	Лев	Стрелец	Овен	Близнецы	Водолей	

<i>Черты характера</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
обжорство, чревоугодие	Телец	Лев	Стрелец	Рыбы	Близнецы	
перерождение	Скорпион	Лев	Козерог	Водолей	Рак	
подозрительность	Рак	Козерог	Рыбы	Дева	Лев	Скорпион
практичность	Дева	Стрелец	Козерог	Телец	Овен	Скорпион
приспособляемость	Телец	Рак	Весы	Дева	Близнецы	Рыбы
проституция	Весы	Скорпион	Рак	Близнецы	Рыбы	Водолей
расторжение	Рыбы	Водолей	Близнецы			
расчетливость	Дева	Козерог	Рак	Водолей	Весы	
религиозность	Стрелец	Рыбы	Лев	Овен	Рак	
реформизм	Водолей	Козерог	Скорпион	Овен	Рак	Лев
садизм	Козерог	Скорпион	Дева			
свободолюбие	Рыбы	Овен	Лев	Скорпион		
скандальность	Овен	Скорпион	Близнецы	Водолей	Весы	Стрелец
слабохарактерность	Телец	Весы	Рак	Рыбы	Близнецы	
совестливость	Козерог	Весы	Рак	Водолей	Овен	
суеверие	Рак	Козерог	Скорпион	Овен	Рыбы	Стрелец
терпеливость	Козерог	Телец	Скорпион	Овен		
точность, аккуратность	Овен	Скорпион	Козерог	Стрелец	Рак	Дева
трусость	Рак	Козерог	Рыбы	Дева	Близнецы	
тщеславие	Стрелец	Лев	Весы	Скорпион		
тюрьма, концлагерь	Рыбы	Овен	Скорпион	Стрелец	Рак	Весы
убийство	Овен	Скорпион	Лев	Козерог	Водолей	Рак
уравновешенность	Телец	Весы	Рыбы	Козерог	Стрелец	Рак
упрямство, строптивость	Козерог	Телец	Водолей	Лев	Рак	
фанатизм	Рыбы	Козерог	Стрелец	Скорпион	Овен	
фантазия, воображение	Рыбы	Рак	Водолей	Близнецы	Дева	Овен
философия	Стрелец	Козерог	Близнецы	Дева	Весы	Рыбы
ханжество	Стрелец	Рак	Близнецы	Дева	Весы	Козерог
хапужничество, жлобство	Стрелец	Овен	Скорпион	Козерог	Телец	
храбрость, смелость	Овен	Скорпион	Водолей	Стрелец	Козерог	Лев
эгоизм, эгоцентризм	Овен	Скорпион	Лев	Стрелец	Водолей	Козерог
экспериментаторство	Дева	Близнецы	Водолей	Овен	Скорпион	Стрелец
эксцентричность	Водолей	Рак	Весы	Близнецы	Овен	
энтузиазм	Овен	Лев	Водолей	Скорпион		
эротика, секс	Телец	Весы	Овен	Скорпион	Рыбы	
юмор и сатира	Близнецы	Дева	Водолей	Рак	Весы	Овен
цинизм, критицизм	Скорпион	Дева	Козерог	Овен	Рак	Водолей
щедрость	Стрелец	Овен	Лев	Весы	Близнецы	Телец

## ГЛОССАРИЙ

**АВРЕЛИЙ Марк** (121-180), римский император с 161 из династии Антонинов. Опирался на сенаторское сословие. Восстановил римский протекторат над Арменией и захватил Месопотамию в войне 162-166 с парфянами; в 166-180 вел т. н. Маркоманскую войну. Представитель позднего стоицизма (философское сочинение «Размышления»). Большую часть жизни провел в военных походах, пытаясь отразить варваров, теснивших римские границы. В то же время он заботился о внутреннем благоустройстве империи, уделяя особое внимание законодательству и судопроизводству. Лично принимал участие в заседаниях сената, в судебных разбирательствах. Марк Аврелий был человеком нравственным и скромным. С юности вел воздержанный образ жизни: носил простой греческий плащ, спал на земле, избегал развлечений. Терпеливо старался переносить все превратности, посланные ему жизнью, «не замечая» бездарности соправителя Луция Вера, распутства своей жены Фаустины Младшей, непонимания окружающих людей, дурных наклонностей своего сына Коммода, которого окружил лучшими воспитателями и учителями.

**АЛЬТРУИЗМ** (франц. altruisme, от лат. alter – другой), бескорыстная забота о благе др. людей. Термин введен О. Контom как противоположный по смыслу термину «эгоизм».

**АМОРАЛИЗМ** (иммoralизм), отрицание моральных устоев и общепринятых норм поведения в обществе, нигилистическое отношение ко всяким нравственным принципам.

**АНАРХИЗМ** (от греч. anarchia – безначалие, безвластие), общественно-политические и социально-экономические учения, отрицающие необходимость государственной власти и политической организации общества, а также общественные движения, провозглашающие своей целью освобождение человека от всех видов политического, экономического и духовного принуждения. Анархизм во всех вариантах обязательно включает: 1) полное отрицание существующего общественного строя, основанного на политической власти; 2) представление об идеальном общественном устройстве, исключающем принуждение; 3) определенный (преимущественно революционный) способ перехода от первого состояния ко второму.

**АРТЕМИДА**, в греческой мифологии дочь Зевса, богиня охоты, покровительница рожениц. Изображалась с луком и стрелами, иногда с полумесяцем на голове. Ей соответствует римская Диана.

**АСКЕТИЗМ** (от греч. asketes – упражняющийся в чем-либо), ограничение или подавление чувственных желаний, добровольное перенесение физической боли, одиночества и т. п., присущие практике философских школ (напр., киников) и особенно различных религий (монашество и т. п.). Целью аскетизма может быть достижение свободы от потребностей, сосредоточенности духа, подготовка к экстатическим состояниям, достижение «сверхъестественных способностей» (йога), в христианстве – соучастие в «страданиях» Христа. Нередкий мотив аскетизма – отказ от пользования привилегиями в условиях общественного неравенства (толстовцы и др.).

**АТАРАКСИЯ** (греч. ataraxia – невозмутимость), понятие древнегреческой этики о душевном спокойствии, безмятежности как высшей ценности (см. также Апатия); развито Демокритом, Эпикуром, представителями стоицизма, скептицизма.

**АФИНА** (Афина Паллада), в греческой мифологии богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремесел. Дочь Зевса, родившаяся в полном вооружении (в шлеме и панцире) из его головы. Покровительница Афин. Ей соответствует римская Минерва.

**АФРОДИТА**, в греческой мифологии богиня любви и красоты, возникшая из морской пены. Ей соответствует римская Венера.

**АХИЛЛ** (Ахиллес), в «Илиаде» один из храбрейших греческих героев, осаждавших Троию. Мать Ахилла – богиня Фетида, желая сделать сына бессмертным, погрузила его в священные воды Стикса; лишь пятка, за которую Фетида его держала, не коснулась воды и осталась уязвимой. Ахилл погиб от стрелы Париса, поразившей его в пятку. Отсюда выражение «ахиллесова пята» (уязвимое место).

**БЕРНАР КЛЕРВОСКИЙ** (Бернард) (1090-1153), французский теолог-мистик, аббат монастыря в Клерво, оказывал влияние на церковно-политическую жизнь Зап. Европы, был вдохновителем 2-го крестового похода.

**ВЕСТАЛКИ**, в Древнем Риме жрицы богини Весты, поддерживавшие в храме богини священный огонь. Избирались из девочек знатных семей, должны были служить богине 30 лет, соблюдая обет безбрачия. Весталок, нарушивших обет, живыми закапывали в землю.

**ВИТАЛИЗМ** (от лат. *vitalis* – жизненный), течение в биологии, признающее наличие в организмах нематериальной сверхъестественной силы («жизненная сила», «душа», «архей» и др.), управляющей жизненными явлениями. Элементы витализма присутствовали в философии Аристотеля (энтелехия); наиболее известные виталисты 17-19 вв. – Я. ван Гельмонт, Г. Шталь, И. Мюллер, Х. Дриш.

**ГАНИМЕД**, в греческой мифологии троянский юноша, из-за своей необыкновенной красоты похищенный Зевсом на Олимпе стал любимцем Зевса и виночерпием богов. В переносном смысле слуга, подающий гостям вино.

**ГЕДОНИЗМ** (от греч. *hedone* – удовольствие), направление в этике, утверждающее наслаждение, удовольствие как высшую цель и основной мотив человеческого поведения. В античности развит Аристиппом и киренской школой; у Эпикура и его последователей сближается с эвдемонизмом. В новое время характерен для утилитаризма.

**ГЕРАКЛ** (лат. Геркулес) — в древнегреческой мифологии герой, сын бога Зевса и Алкмены — жены героя Амфитриона. При рождении был назван Алкидом. Неоднократно упомянут уже в «Илиаде» (II 658 и др.). Среди многочисленных мифов о Геракле наиболее известен цикл сказаний о 12 подвигах, совершенных Гераклом, когда он находился на службе у микенского царя Эврисфея. Культ Геракла был очень популярен в Греции, через греческих колонистов он рано распространился в Италии, где Геракл почитался под именем Геркулеса.

**ГЕРМЕС** (лат. Меркурий) в древнегреческой мифологии сын Зевса и плеяды Майи, бог торговли, прибыли, разума, ловкости и красноречия, дающий богатство и доход в торговле, бог атлетов. Покровитель глашатаев, послов, пастухов, путников; покровитель магии, алхимии и астрологии. Посланник богов и проводник душ умерших в подземное царство Аида, изобрёл меры, числа, азбуку и обучил людей. Никто не мог превзойти Гермеса в ловкости, хитрости, воровстве и лукавстве. К его атрибутам относятся жезл кадуцей, крылатые шлем и сандалии, а также часто денежный мешочек. Символом мирных намерений бога был кадуцей.

**ГИЛЬГАМЕШ** (шумер. Бильга-мес – возможна интерпретация этого имени как «предок-герой»), полубогатый правитель Урука, герой эпической традиции Шумера и Аккада. Сказочный герой-богатырь, похваляющийся своей силой, превращается в человека, познавшего трагическую краткость жизни. Могучий дух Гильгамеша восстает против

признания неизбежности смерти; лишь в конце своих странствий герой начинает понимать, что бессмертие может принести ему вечная слава его имени.

**ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ**, гомосексуализм (от гомо... и лат. *sexus* – пол), сексуальная ориентация, проявляющаяся в эротическом влечении преимущественно или исключительно к лицам собственного пола. Гомосексуальность может быть как постоянной, так и временной, преходящей. Женскую гомосексуальность называют также лесбийской любовью. Наряду с генетическими факторами на формирование гомосексуальности влияют особенности индивидуального развития. Общее число гомосексуалов составляет 2-4 процента населения.

**ДЕМЕТРА**, в греческой мифологии богиня плодородия, покровительница земледелия. Дочь Кроноса и Реи, сестра Зевса и его супруга, мать Персефоны. Ей соответствует римская Церера. Благостная к людям богиня, прекрасная собой, с волосами цвета спелых пшеничных колосьев. Научила людей пахоте и севу (у Гомера, сочетавшись священным браком на трижды вспаханном поле с критским богом земледелия Иасионом, от которого родила Плутоса). Триптолему, сыну царя Элевсина, подарила колесницу с крылатыми драконами и зерна пшеницы, которыми он засеял всю землю. Тоскуя по Персефоне, Деметра странствует по всей земле в поисках дочери. В доме царя Элевсина Келея служанке Ямбе удается ненадолго рассмешить ее непристойными шутками, но скорбь ее велика, на Земле наступает голод, люди умирают, и Зевс приказывает Аиду вернуть матери дочь. Отныне две трети года дочь проводит с матерью, и вся природа расцветает, а одну треть года земля не плодоносит. Этот древнейший миф, объясняющий умирание и воскресение природы, находит много аналогий в мифах других народов.

**ДЕМОНОМ** в представлениях христианских народов Европы часто называют павшего ангела, восставшего против Бога. В христианских представлениях демоны связаны исключительно со злой силой (см. Бесы).

**ДЕНДИ** (англ. *dandy*), изысканно одетый светский человек; щеголь, франт.

**ДИОНИС** (лат. Вакх, Бахус), в греческой мифологии бог плодоносящих сил земли, виноградарства и виноделия, сын Зевса и фиванской царевны Семелы. Как божество земледельческого круга, он нередко противопоставлялся солнечному Аполлону – богу родовой аристократии. Экстатический культ Диониса с неистовыми танцами, захватывающей музыкой и неумеренным пьянством казался чуждым ясному уму и трезвому темпераменту эллинов. В философии и искусстве времени это переосмыслено как противопоставление двух начал, бытующих в природе человека, светлого (аполлониевского) и темного (дионисийского).

**ДОН КИХОТ**, герой романа М. Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (1605). Имя Дон Кихота стало нарицательным для обозначения человека, чье благородство, великодушие и готовность на рыцарские подвиги вступают в трагическое противоречие с действительностью.

**ЗЕВС** (лат. Юпитер) — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов-олимпийцев, третий сын титана Кроноса и Реи. Брат Аида, Гестии, Деметры и Посейдона. Жена Зевса — богиня Гера. Отец богов и людей. Атрибутами Зевса были: щит (эгида) и двусторонний топор (лабрис), иногда орёл; местопребыванием считался Олимп. Зевс мыслится «огнём», «горячей субстанцией», обитая в эфире, владея небом, организующее средоточие космической и социальной жизни. Кроме того, Зевс распределяет добро и зло на земле, вложил в людей стыд и совесть. Зевс — грозная карающая сила, иногда его ассоциируют с судьбой. Он может предвидеть будущее. Он



возвещает предначертания судьбы с помощью сновидений, а также грома и молний. Весь общественный порядок был построен Зевсом, он покровитель городской жизни, защитник обиженных и покровитель молящих, подарил людям законы, установил власть царей, также охраняет семью и дом, следит за соблюдением традиций и обычаев. Ему повинуются другие боги.

**ИДЕАЛИЗАЦИЯ**, представление кого-либо или чего-либо лучшим, чем есть в действительности; наделение качествами, соответствующими идеалу. В обыденном словоупотреблении «идеалист» (от слова «идеал») часто означает бескорыстного человека, стремящегося к возвышенным целям. Идеализм — общее название философских учений, считающих идею основой всего существующего.

**ИНДИФФЕРЕНТНОСТЬ** (от лат. *indifferens* – безразличный), равнодушие, безучастность, безразличие.

**ИНФАНТИЛИЗМ** психический (от лат. *infantilis* – детский) – особенность психического склада личности, обнаруживающей черты, свойственные более раннему возрасту: эмоциональная неустойчивость, незрелость суждений, капризность и подчиняемость.

**ИПОХОНДРИЯ** (от греч. *hypochondria*, букв. – подреберье), чрезмерное внимание к своему здоровью, необоснованная тревога за него, страх заболевания неизлечимой болезнью и др. Проявления: от некоторой мнительности до бредовой убежденности в наличии болезни.

**КОСМОПОЛИТИЗМ** (от греч. *kosmopolites* – космополит, гражданин мира), идеология т. н. мирового гражданства. В современных условиях космополитизм выступает в виде различных социально-политических ориентаций – от взаимодействия и сближения народов и государств до нигилистического отношения к национальной культуре и традициям.

**МАГИ**, в древнем Иране жрецы. Магами называли также волшебников, чародеев, астрологов.

**МАЗОХИЗМ**, 1) половое извращение, при котором для достижения оргазма необходимо испытывать физическую боль или моральное унижение, причиняемые партнером. Назван по имени австрийского писателя Л. Захер-Мазоха (1836–1895), описавшего это извращение. 2) В переносном смысле – упорное желание растравлять собственные обиды, душевную боль и др. негативные ощущения.

**МЕРЛИН**, в кельтской мифологии волшебник и провидец, по преданию перенесший в Британию мегалитическое сооружение Стоунхендж; советник и помощник легендарного короля Артура, учредитель его Круглого стола. Жизнь и пророчества Мерлина описывает Гальфрид Монмутский (12 в.).

**МЕТАМОРФОЗА**, превращение, преобразование чего-либо. Коренная перестройка внешнего и внутреннего строения насекомого

**МИЗАНТРОПИЯ** (греч. *misanthropia*), нелюбовь к людям, человеконенавистничество.

**МИНОС**, в греческой мифологии один из трех сыновей Зевса и Европы, стал царем Крита. Минос дал критянам первые законы, создал могущественный морской флот, стал господствовать на море. После смерти Минос стал одним из судей подземного царства.

**МИСТИЦИЗМ**, умонастроения и учения, исходящие из того, что подлинная реальность недоступна разуму и постигается лишь интуитивно-экстатическим способом, ка-

ковой усматривается в мистике. Как философская доктрина – разновидность интуитивизма и иррационализма.

**МИТРА**, в древневосточных религиях бог солнца, один из главных индоиранских богов, бог договора, согласия, покровитель мирных, доброжелательных отношений между людьми. В иранской традиции Митра гарантирует устойчивость цивилизованных отношений между людьми, охраняет те страны, где чтут верность договору и наказывает тех, где от договора отступаются. Культ Митры был чрезвычайно популярен в Римской империи в первые века н.э., особенно среди легионеров.

**НАРЦИСС** (Наркисс), в греческой мифологии прекрасный юноша, сын речного бога Кефисса. Отверг любовь нимфы Эхо, за что был наказан Афродитой: влюбился в собственное отражение в воде (отсюда выражение «самовлюбленный Нарцисс») и от безнадежности заколосел. Из капель его крови выросли цветы нарциссы.

**НИГИЛИЗМ** (от лат. nihil – ничто), отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни. Получает особое распространение в кризисные эпохи общественно-исторического развития. В России термин получил распространение после появления романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (1862). В русской публицистике 19 в.: у «охранителей» – бранная кличка; у революционных демократов – название участников демократического и революционного движения 1860-х – нач. 1870-х гг., отрицавших крепостнические традиции.

**ОДИССЕЙ** (лат. Улисс), в древнегреческой мифологии царь Итаки, сын Лаэрта и Антиклеи, супруг Пенелопы и отец Телемаха, прославившийся как участник Троянской войны, был умным и изворотливым оратором. Один из ключевых персонажей «Илиады», главный герой поэмы «Одиссея». Одиссей отличался не только отвагой, но и хитрым, изворотливым умом (отсюда и его прозвище «хитроумный»). Приключения Одиссея и его возвращение к верной жене Пенелопе нашли отражение в ряде произведений литературы (у Гомера, Софокла, Еврипида и др.) и искусства (рисунки на вазах, фрески в Помпеях и др.). Имя Одиссея стало нарицательным, и словом «одиссея» стало обозначаться любое долгое странствие (книга «Одиссея капитана Блада», фильм «Космическая Одиссея»). Изображался бородатым мужчиной в овальной шапочке греческих моряков.

**ПЕНЕЛОПА**, в греческой мифологии жена Одиссея ждала возвращения мужа изпод Трои в течение 20 лет, отвергая домогательства многочисленных женихов. Образ Пенелопы – символ супружеской верности.

**ПИФАГОР** Самосский (6 в. до н.э.), древнегреческий философ, религиозный и политический деятель, основатель пифагореизма, математик. Пифагору приписывается изучение свойств целых чисел и пропорций, доказательство теоремы Пифагора и др.

**ПИФАГОРЕИЗМ**, религиозно-философское учение в Древней Греции 6-4 вв. до н.э., основанное Пифагором и исходившее из представления о числе как основе всего существующего. Числовые соотношения – источник гармонии космоса, структура которого мыслилась в пифагореизме как физико-геометрическо-акустическое единство. Пифагореизм внес значительный вклад в развитие математики, астрономии (утверждение о шарообразности Земли) и акустики. Вместе с орфиками пифагорейцы учили о переселении душ и разработали сложную систему культовых запретов («пифагорейский образ жизни»).

**ПРАГМАТИЗМ** (от греч. pragma – дело, действие), философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встанут перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты познания, с точки зрения прагматизма, форми-

руются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; мышление – средство для приспособления организма к среде с целью успешного действия; понятия и теории – инструменты, орудия; истина толкуется в прагматизме как практическая полезность.

**ПСИХЕЯ**, в греческой мифологии олицетворение человеческой души; изображалась в образе бабочки или девушки. Психея чувствовала себя очень несчастной оттого, что все любовались ею, как бездушной красотой, и никто не искал её руки. Любовь Психеи и Эроса (Амура) – распространенный сюжет в литературе, изобразительном искусстве.

**САРКАЗМ** (греч. *sarkasmos*, от *sarkazo*, букв. – рву мясо), язвительная насмешка, высшая степень иронии, основанная не только на усиленном контрасте подразумеваемого и выражаемого, но и на немедленном намеренном обнажении подразумеваемого: «Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву».

**СВЯТОЙ БЕРНАРД**, крупнейший католический церковный деятель, учитель Церкви, мистик. Благодаря усилиям Бернарда Клерво положил начало 60 цистерцианским монастырям. Огромный духовный авторитет Бернарда, приобретенный аскетическими подвигами, обширной перепиской, проповедями и дидактическими сочинениями, обусловил быстрый рост ордена в целом. В многочисленных проповедях Бернард благословил создание духовно-рыцарских орденов. Монашество представлялось Бернарду единственным нравственным ориентиром для общества, церкви и папства. С юности Бернард имел склонность к сосредоточенной внутренней жизни, обесцветившей для него весь мир. Созерцание, мистическое проникновение в суть вещей, в божественное, достижимое только в монастырском уединении, Бернард противопоставлял рационализму схоластики.

**СКЕПТИЦИЗМ** (от греч. *skeptikos* – разглядывающий, расследующий), философская позиция, характеризующаяся сомнением в существовании какого-либо надежного критерия истины. Крайняя форма скептицизма – агностицизм. В новое время (16-18 вв.) – синоним свободомыслия, критики религиозных и философских догм (М. Монтень, П. Бейль и др.).

**СТОИЦИЗМ** — философская школа, возникшая в Афинах ок. 300 г. до н. э. во времена раннего эллинизма и сохранившая влияние вплоть до конца античного мира. Видными представителями стоицизма в Древнем Риме были Сенека, Эпиктет и император Марк Аврелий. В переносном смысле стоицизм — твёрдость и мужество в жизненных испытаниях.

**СХОЛАСТИКА** – систематическая европейская средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля. Схоластика характеризуется соединением теолого-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам. В повседневном общении схоластикой часто называют представления, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлечённых рассуждениях, не проверяемых опытом.

**ТЕСЕЙ** (Тезей), легендарный афинский царь (ок. 13 в. до н. э.). Ему приписываются синойкизм Аттики, разделение граждан на евпатридов, геоморов и демиургов. Согласно греческим преданиям, Тесей совершил много подвигов (в т. ч. победил Прокруста, Минотавра, участвовал в войне с амазонками).

**ФАТАЛИЗМ** (от лат. *fatalis* – роковой, *fatum* – рок, судьба), представление о неотвратимой предопределенности событий в мире, вера в безличную судьбу (античный стоицизм) и неизменное божественное предопределение (особенно характерна для ислама).

**ХИРОН**, в древнегреческой мифологии — кентавр, сын Кроноса и Филеры, изначально наделённый бессмертием. В отличие от большинства остальных кентавров, славившихся буйством, склонностью к пьянству и враждебностью к людям, Хирон был мудрым и добрым. Был учеником Аполлона и Артемиды и другом Геракла. В свою очередь учил очень многих героев — Ясона, Диоскуров, Ахилла, Орфея, Асклепия и Патрокла, Актеона и других. Испытывая страшные мучения, отказался от своего бессмертия, передав его Прометею. Помещён на небе в виде созвездия Кентавра или Стрельца.

**ХУЛИГАНСТВО**, умышленные действия, грубо нарушающие общественный порядок и выражающие явное неуважение к обществу. В российском праве особо строгая ответственность установлена за злостное хулиганство (действия, отличающиеся исключительным цинизмом, особой дерзостью, с сопротивлением представителям власти и др., либо совершенные рецидивистом), а также хулиганство с применением (или попыткой применения) оружия.

**ЦИНИЗМ** (от греч. kynismos – учение киников), нигилистическое отношение к человеческой культуре и общепринятым правилам нравственности; см. также Аморализм.

**ШАМАНСТВО** (шаманизм) (от эвенкийск. шаман, саман – возбужденный, исступленный человек), ранняя форма религии. Основывается на представлении об общении шамана с духами во время камлания (ритуал, приводящий в экстатическое состояние; сопровождается пением и ударами в бубен). Основная функция шаманства – «лечение» больных. По шаманскому учению, мир наполнен бесчисленными духами, как добрыми, так и злыми. Все эти духи оказывают существенное влияние на человека и его судьбу. Поэтому человек должен остерегаться разгневать их, а если разгневал, то должен умилостивить.

**ШАМАН** — согласно религиозным верованиям шаманизма, человек, способный в состоянии транса общаться с духами и излечивать болезни. Постоянное опасение развивает в шаманисте религиозную трусость; он боится каким-нибудь неосторожным поступком раздражить своих невидимых врагов.

**ШИВА**, один из трех верховных Богов (наряду с Брахмой и Вишну ) в брахманизме и индуизме. По происхождению доарийский Бог, «хозяин животных». Изображается в грозном виде, часто в священном танце, воплощающем космическую энергию, или аскетом, погруженным в созерцание, также символически в виде лингама.

**ЭВДЕМОНИЗМ**, этическое направление, считающее счастье, блаженство (греч. eudaimonia) высшей целью человеческой жизни; один из основных принципов древнегреческой этики, тесно связанный с сократовской идеей внутренней свободы личности, ее независимости от внешнего мира.

**ЭПИКУРЕИЗМ** — философское учение, исходящее из идей Эпикура и его последователей. Согласно ему, высшим благом считается наслаждение жизнью, которое подразумевает отсутствие физической боли и тревог, а также избавление от страха перед смертью и богами, представляющимися безразличными к происходящему в мире смертных. У христианских авторов Средневековья эпикурейцы превратились в синоним безбожников. Эпикурейцев высоко стали ценить вольнодумцы эпохи Возрождения и Барокко: Петрарка, Джованни Боккаччо, Леонардо Бруни, Лоренцо Валла, Пьер Гассенди, Лафонтен, Сирано де Бержерак. Вольнодумцев в учении Эпикура привлекал атомизм, сенсуализм и гедонизм.

**ЯСОН** (Язон), в греческой мифологии предводитель аргонавтов, отправившихся за золотым руном, которое Ясон добыл с помощью волшебницы Медеи. Согласно Диодору, Ясон отправился в поход не по чьему-либо приказу, а из жадности славы.