

## **IDENTIFICACIÓN DE MADERA EN BIENES CULTURALES: INNOVACIÓN DOCENTE Y TRABAJO COLABORATIVO EN ACCESO ABIERTO.**

Anna Nualart-Torroja, Iris Bautista-Morenilla y Marina Mascarella-Vilageliu  
*Universidad de Barcelona*

Dentro del Grado en Conservación-Restauración de Bienes Culturales (GCRBC) que se imparte la Universidad de Barcelona (UB), las asignaturas de 12 ECTS Tratamientos Aplicados a los Bienes Culturales V y VII combinan el aprendizaje de contenidos teóricos y prácticos de conservación-restauración de pintura sobre lienzo y sobre madera (tabla y talla policromada).

Un aspecto fundamental para el conocimiento de los soportes de madera es la identificación del género y la especie de la madera utilizada para su construcción. El proyecto de innovación docente que se presenta combina la innovación metodológica con el uso de las nuevas tecnologías para el trabajo colaborativo.

Mediante una base de datos creada con el sistema MySQL, con el soporte del Centro de Recursos para el Aprendizaje de la UB, los alumnos deben rellenar, a través de la base de datos disponible en la web de la UB, la información sobre morfología anatómica de la madera que les ha correspondido analizar —obtenida mediante técnicas de preparación histológica—, y documentar los campos requeridos acerca de los usos y las zonas geográficas de distribución de la madera analizada. Las profesoras evalúan y corrigen la información, que debe suministrarse en 3 idiomas (catalán, castellano e inglés). Finalmente la información pasa a ser consultable en acceso abierto para toda la comunidad de estudiantes y profesionales de la conservación-restauración.

El proyecto permite evaluar múltiples competencias del Grado y el hecho de utilizar herramientas interactivas y manejar datos tan diferentes (biológicos, históricos, antropológicos, geográficos...) supone un suplemento motivacional para los alumnos.