

B. Teori *Continuity and Change*

Kerangka teoritik penulisan ini menggunakan teori *continuity and change* sebagai bagian dari studi sejarah budaya (*history of culture*).³² Teori ini sering digunakan untuk menjelaskan dan menganalisis perkembangan masyarakat dan peradabannya dalam konteks sejarah. *Continuity* berarti kesinambungan, sedangkan *change* berarti perubahan. Teori ini menegaskan bahwa dalam kontinuitas (*continuity*) sejarah suatu masyarakat atau peradaban akan dapat ditemukan unsur-unsur dari suatu peradaban atau budaya yang terus dipertahankan oleh masyarakat pendukungnya. Unsur-unsur tersebut dapat berupa nilai-nilai yang dianut, tradisi-tradisi yang dijalankan atau institusi-institusi sosial dan budaya yang berfungsi sebagai media untuk mengekspresikan nilai dan tradisi tersebut.

Namun demikian, masyarakat bukanlah suatu entitas yang statis, sehingga adanya interaksi di antara individu-individu yang ada di dalamnya, ditambah dengan interaksi dengan kelompok sosial di luarnya, perubahan (*change*) menjadi sesuatu yang sulit dihindari. Masyarakat, dengan demikian, mengalami perkembangan karena adanya dinamika internal dan munculnya tantangan-tantangan yang berasal dari luar dirinya. Dalam hal ini, masyarakat dituntut untuk menyesuaikan diri agar tidak tertinggal atau terpinggirkan oleh kemajuan yang terjadi di sekitarnya. Akibatnya, mereka memodifikasi atau memperbaharui nilai, tradisi dan lembaga yang mereka miliki.

Pada dasarnya, dalam suatu komunitas selalu muncul kecenderungan untuk mempertahankan beberapa segi yang lain. Suatu komunitas keagamaan cenderung mempertahankan nilai fundamental yang diyakini sebagai landasan kehidupannya. Namun, ketika nilai-nilai tersebut dihadapkan pada dinamika atau perubahan sosial, niscaya timbul upaya-upaya untuk memberikan pemaknaan yang lebih sesuai dengan tuntutan perkembangan yang terjadi. Nilai dasarnya bisa saja tetap dipertahankan, tetapi pemaknaannya mengalami perubahan dan

32 Beberapa pemikir menerapkan teori *Continuity and Change* dalam buku-buku mereka, misalnya, John Obert Voll, *Islam Continuity and Change In The Modern World* (Colorado :Westview, cet. I, 1982). Dalam studi ilmu sosial budaya, Cristine Preston menulis "Culturescope Resources: Sosial and Cultural Continuity and Change, Sosial Continuity and Change, and Social Theory" (<http://www.slansw.com.au>). Dalam konteks sejarah dan dinamika Pondok Pesantren, teori ini digunakan oleh Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi pesantren, Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai* (Jakarta: LP3ES, Cet. VI, 1992), 176-177.

D. Masjid dalam Alquran dan Hadîs

Alquran menyebutkan kata masjid dengan redaksi *masjidun*, *al-masâjid*, *masâjidallâh* sebanyak sepuluh kali dan semuanya mempunyai arti tempat untuk melaksanakan ibadah pada syariat Nabi Muhammad saw, bukan tempat ibadah bagi seluruh syariat agama samawi yang pernah ada. Ayat-ayat tersebut adalah: Qs. al-A'raf [9]: 29; al-Kahfi [18]: 21; al-Taubah [9]: 107;38Qs. At-Taubah [9]: 108; al-Isra' [17]: 7; Qs. al-Baqarah [2]: 114; Qs. al-Baqarah [2]: 187; Qs. al-Taubah [9]: 17; al-Taubah [9]: 18;al-Jin [72]: 16-18.

Ayat-ayat di atas, yang sebagian diturunkan di Madinah (*madaniyyah*) dan sebagian lagi di Mekah (*makkiyyah*), diturunkan pasca bergulirnya perintah salat. Sepuluh ayat di atas menggunakan kata dasar masjid. Hal ini menunjukkan bahwa kata masjid secara istilah adalah tempat ibadah khusus kaum Muslim, dalam arti syariat Nabi Muhammad saw. Mengingat syariat Nabi Muhammad merupakan kelanjutan dari syariat para nabi sebelumnya, maka tempat-tempat ibadah umat terdahulu—dalam ungkapan Alquran—diklaim sebagai “masjid”, karena secara teologis ajaran nabi-nabi terdahulu tidak berbeda dengan ajaran Islam yang dibawa oleh Nabi Muhammad saw.

Dalam perspektif historis, hal tersebut sesuai dengan pendapat Ibn Ashur dan mayoritas ulama yang menyatakan bahwa masjid merupakan tempat ibadah khusus bagi kaum Muslim karena alasan kelanjutan syariat, walaupun Alquran juga menggunakan kata masjid bagi tempat ibadah yang akan dibangun oleh kaum Kristiani saat ingin membangun tempat ibadah di atas gua *ashâb al-kahfi* dalam surat (al-Kahfi [18]: 21),³⁹ dan pada tempat ibadah yang sangat disucikan oleh kaum Yahudi, seperti tersebut dalam surat al-Isra [17]: 7.

Kata masjid sebagai tempat ibadah juga diungkapkan oleh Alquran dengan kata *bunyân* (sebuah bangunan). Kata *bunyân* secara harfiah berarti bangunan yang bersifat umum. Keumuman ini menjadi berubah pengertiannya

38 Ayat pada surat al-Taubah ini masuk dalam kategori ayat-ayat madaniyyah. Jalaluddin al-Suyuthi dan Jalaluddin al-Mahalli, Tafsir al-Jalâlain(Kairo: Dar al-Hadîs, Cet I, tt.), 239.

39 Redaksi masjidun itu *nakirah* (bersifat umum) dalam ayat tersebut dapat dipahami bahwa kata masjid sebagai bangunan suci tempat ibadah tidak hanya digunakan oleh kaum Muslim, tapi juga kaum Nasrani yang ketika itu juga ikut menemukan gua ashâb al-kahf dan sama-sama ingin membangun tempat ibadah berupa gereja. Dan Al-Qur'an memberikan redaksi penamaan tempat ibadah kaum Nasrani itu dengan sebutan masjid.

Rasul juga memberi motivasi dengan menyatakan bahwa salat di Masjid Quba mempunyai keutamaan yang berbeda dengan salat di masjid-masjid lain. Dengan demikian, Masjid Quba masuk dalam kategori masjid yang dianjurkan untuk diziarahi selain Masjidilharam, Masjid Nabawi dan Masjidilaksa. Masjid Quba dibangun oleh rasul pada tahun 622 M dalam perjalanan hijrah sebelum beliau tiba di kota Madinah. Substansi beberapa Hadis di atas menunjukkan bahwa masjid itu berfungsi khusus sebagai tempat ibadah.

Kemudian Hadis yang “Dilaporkan dari Anas dan Qatadah: “Bahwasanya Rasulullah saw bersabda: “Kiamat tidak akan terjadi, sehingga manusia saling berbangga diri (dengan memberi hiasan) dalam membangun masjid” (Abu Dawud:449).⁴¹

Maksud masjid dalam Hadis ini adalah tanah dan bangunan yang digunakan sebagai tempat ibadah. Konteksnya yaitu Rasul menjelaskan bahwa di antara tanda-tanda makin dekatnya hari kiamat adalah ketika muncul tradisi memanggakan diri yang terjadi di kalangan kaum Muslim ketika mereka mampu membangun masjid dengan segala ornamen, hiasan dan dekorasinya, sebab masjid dibangun bukan untuk menarik jamaah agar berkenan membuat hiasan yang memanggakan, tetapi harus mengacu pada tujuan utamanya sebagai tempat ibadah.⁴²

Dari beberapa Hadis yang penulis paparkan terdapat kata dasar *masjid* yang menunjukkan bahwa istilah masjid itu digunakan sebagai tempat ibadah pada masa syariat Nabi Muhammad saw. Tidak ditemukan satu Hadis pun mempunyai indikasi yang mengarah pada penggunaan kata masjid bagi syariat umat-umat terdahulu sebagai tempat ibadah mereka. Hal ini sesuai dengan pendapat Ibn Ashur yang menyatakan bahwa masjid adalah tempat ibadah khusus bagi kaum Muslim terutama berfungsi sebagai tempat untuk melaksanakan salat.

41 Shihab al-Din Ibn Rajab, *Fath al-Bārī*, Jilid II (Saudi: Dar Ibnu al-Jauzi, Cet II, 1422 H), 171.

42 Ibid., 473.

redaksi yang digunakan adalah *al-bayt*, *baytullah*, *buyûtun*, *al-bayt al-harâm* dan *al-bayt al-'atîq* dan *al-ka'bah*. Jika sedang menerangkan prosesi ibadah haji yang murni yang tidak terkait dengan rangkaian salat, maka redaksi Alquran menggunakan kata *al-bayt*, misalnya firman Allah: “*Sungguh rumah pertama yang diletakkan untuk manusia adalah (rumah) yang berada di Bakkah yang diberkahi dan menjadi petunjuk bagi alam semesta*” (Qs: Ali Imran [3]: 96).⁴⁷

Dari kata *al-bayt*, dengan segala bentuk dan derivasinya yang tersebar dalam Alquran, muncul beberapa pemahaman. Pertama, *al-bayt* adalah tempat ibadah yang terkait dengan perjalanan sejarah Nabi Ibrahim dan para pengikutnya. Kedua, berarti Kakbah, yaitu sebuah bangunan bentuk kubus yang secara historis mulai eksis sejak Nabi Ibrahim. Ketiga, berarti kawasan yang terkait dengan prosesi manasik haji dan umrah, yang keduanya tidak mengenal rangkaian salat di dalamnya. Keempat, sasaran ayat tersebut ditujukan kepada kaum Jahiliah sebelum mereka beriman kepada Allah dan Rasul-Nya. Untuk itulah kata *rabba hâdhal bayt* digunakan dalam surat Quraish sebagai respon bahwa mereka belum mengenal masjid tempat ibadah khusus kaum Muslim, dan menggunakan kata *'inda al-bayt* dalam surat al-Anfal, sebagai respon bahwa kaum Jahiliah belum mengenal cara ibadah yang benar. Mereka tidak mengenal sujud dan rukuk. Untuk itulah kata *al-bayt* lebih mereka kenal dari pada Masjidilharam.

Masjidilharam juga dikenal dengan sebutan *harâman*, kata itu hanya ada satu kali di dalam Alquran, yaitu firman Allah “*dan apakah mereka tidak memperhatikan, bahwa sesungguhnya Kami telah menjadikan (negeri mereka) tanah suci yang aman, sedang manusia sekitarnya rampok-merampok. Maka mengapa (setelah kebenaran menjadi kenyataan), mereka masih percaya kepada yang batil dan ingkar kepada nikmat Allah?*” (Qs. al-Ankabut [29]: 67). Kata *harâman* pada ayat ini berarti Kakbah. Dalam tahapan penamaan Kakbah, ada tiga fase waktu penamaannya. Fase pertama, *harâm al-amîn*, yaitu tempat suci yang aman. Fase kedua, *baladan*, yaitu kawasan yang aman. Fase ketiga, *al-balad* yaitu sebuah kawasan yang khusus menjadi tempat tinggal kaum Muslim.⁴⁸

47 Ayat senada juga disebutkan dalam Qs. Ali Imran [3]: 97; Qs. al-Baqarah [2]: 125; Qs. Al-Baqarah [2]: 158; Qs. al-Maidah [5]: 02 dan 97; Qs. al-Hajj [22]: 26; Qs. al-Hajj [22]: 33; Qs. Quraish [106]: 3; Qs. al-Anfal [8]: 35.

48 Lihat pada Qs. Ibrahim [14]: 37; Qs. al-Baqarah [2]: 126; Qs. Ibrahim [14]: 35.

tempat untuk dijadikan sebagai tempat salat; tempat pembuangan sampah, tempat penyembelihan binatang, tempat pemakaman, di tengah jalan, toilet, kandang unta dan di atas permukaan baytullah” (Hr. Turmudzi: 346).

Berdasarkan penelusuran di atas, kata Masjidilharam dalam Alquran dan Hadis juga diungkapkan dengan istilah Kakbah, *baytullâh* dan *al-bayt*. Dalam perjalanan sejarah, istilah Masjidilharam semakin populer ketika Alquran dan Hadis menyandingkannya dengan istilah-istilah yang sudah populer sebelumnya. Akhirnya, Masjidilharam itu lebih dikenal dan identik sebagai tempat ibadah khusus bagi kaum Muslim pengikut Nabi Muhammad saw.

Oleh karena itu, jika ketentuan ayat-ayat dan beberapa Hadis yang menjelaskan tentang masjid ditelusuri secara historis, maka pengertian kekhususan masjid sebagai tempat ibadah hanya untuk kaum Muslim tidak bisa dibenarkan. Secara historis, Masjidilharam sudah ada sejak Nabi Ibrahim as, kemudian masjid ini secara terus menerus digunakan sebagai tempat ibadah oleh kabilah Jurhum, Amaliqah, Khuzaah, komunitas Jahiliah, yang tentu istilah Masjidilharam saat itu belum populer. Istilah Masjidilharam baru muncul ketika Alquran diturunkan (masa Nabi Muhammad saw antara 611-632 M). Ketika masa Nabi Muhammad pun Masjidilharam digunakan sebagai tempat ibadah tidak hanya oleh kaum Muslim, tetapi digunakan juga oleh semua pengikut lintas agama: Muslim dan non Muslim.

Masjidilharam menjadi tempat ibadah khusus bagi kaum Muslim baru diumumkan pada tahun 9 H/631 M ketika Abu Bakar al-Sidiq ra memimpin jamaah haji, sebagai pelaksanaan ketentuan ayat Alquran yang menyatakan: *“Sesungguhnya orang-orang musyrik itu najis. Oleh karena itu, mereka tidak boleh mendekati Masjidilharam setelah tahun mereka ini, dan jika kamu khawatir menjadi miskin, maka Allah nanti akan memberimu kekayaan kepadamu dari karunia-Nya, jika dia menghendaki. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Bijaksana”* (Qs. al-Taubah [9]: 28).⁴⁹ Kemudian ketentuan yang melarang

⁴⁹ Ayat ini diperkuat oleh pidato Ali bin Abi Talib saat berada di Mina atas izin Abu Bakar, yang menjelaskan substansi dan pelaksanaan teknis implementasi ketentuan ayat tersebut, lihat Ibn Hisham, *al-Sirat al-Nabawiyah*, Jilid IV, Tahqiq al-Shaikh Muhammad Ali al-Qutb (Bairut: al-Maktabah al-Ashriyah, Cet 1, 1998), 161-162. Teks tidak lengkap lihat sahih al-Bukhâry, Hadis no. 369, 1622, 4655 dan sahih Muslim, Hadis No 1347 dan al-Baihaqi dalam *Dalâ'il al-Nubuwwah*, 1/295-296.

mayoritas kaum Muslim, sampai saat ini. Jadi, semua upaya dari manapun untuk “menguasai” Masjidilaksa dalam perspektif kaum Muslim harus dilawan dengan segala cara, termasuk dengan mengorbankan daya gerak diplomasi, harta dan jiwa.

H. Masjidilaksa dalam Hadis

Dalam *al-Kutub al-Sittah* hanya ditemukan 13 kali kata Masjidilaksa, berputar di antara beberapa Hadis yang tentu terjadi pengulangan. Penulis hanya fokus pada redaksi *al-masjid al-'aqsâ*, bukan kata dasar *bayt al-maqdis*. Hal ini karena konteks penelitian ini hanya ingin menelusuri dan membuktikan kebenaran redaksi *al-masjid al-'aqsâ* bahwa ia hanya ada pada masa kaum Muslim. Pada pembahasan berikutnya akan penulis sebutkan beberapa redaksi Hadis dengan kata dasar *bayt al-maqdis* dan kata dasar Masjid Ilya.

Hadis laporan Abu Zar, *ia bertanya kepada Rasulullah tentang masjid pertama kali dibangun di atas bumi? Rasulullah menjawab: Masjidilharam. Kemudian masjid mana? Rasulullah menjawab: Masjidilaksa. Aku bertanya: berapa lama jarak antar keduanya? Rasulullah menjawab: empat puluh tahun. Kemudian beliau bersabda bumi itu bagimu adalah masjid, maka dimanapun kamu mendapati waktu salat, maka salatlah di tempat itu*” (Hr. Muslim: 520).

Hadis Abu Hurairah melaporkan bahwa Rasulullah saw bersabda sungguh bepergian (yang bernilai pahala) itu hanya menuju tiga masjid; masjid Kakkah, masjidku dan masjid Iliya.”(Hr. Muslim: 1397)

“Dilaporkan dari Abu Hurairah yang berasal dari Rasulullah saw beliau bersabda: Bahwa bepergian yang punya nilai pahala hanya jika menuju tiga masjid; Masjidilharam, masjidku ini dan Masjidilaksa” (Hr. Abu Dawud: 2035).

“Dilaporan dari Abdullah bin Amr yang berasal dari Rasulullah saw beliau bersabda: “Ketika nabi Sulaiman bin Daud selesai membangun bayt al-maqdis, beliau berdoa kepada Allah tentang tiga hal; diberikan ketentuan syariat yang sesuai dengan ketentuan syariat pada masanya, diberikan kerajaan (kekuasaan) yang tidak akan dimiliki oleh generasi setelahnya dan diberi pahala

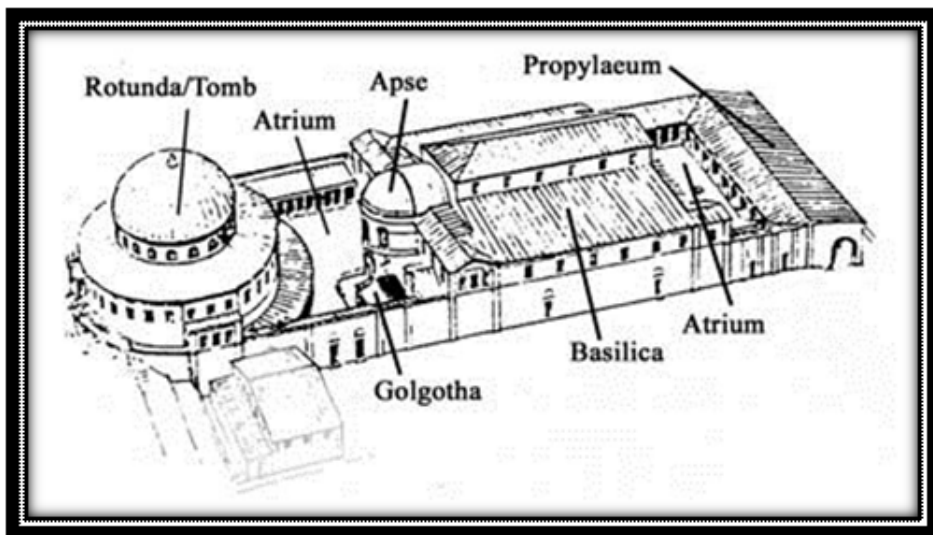
Kata masjid dalam Hadis-Hadis di atas seakan-akan menunjukkan bahwa tempat ibadah di Yerusalem itu sudah berfungsi sebagai tempat ibadah seperti syariat Nabi Muhammad. Dalam realitas historis, masyarakat yang tinggal di sekitar Yerusalem, sebelum kaum Muslim menaklukkannya pada tahun 15 H/637 M, belum mengenal istilah masjid atau Masjidilaksa. Jadi, ketika ayat 1 surat al-Isra turun pada tahun 620 M yang menyatakan bahwa Nabi Muhammad diisrakan dari Masjidilharam ke Masjidilaksa, itulah untuk pertama kalinya masyarakat Mekah dan kaum Muslim pada umumnya mengenal istilah Masjidilaksa. Sedangkan masyarakat Yerusalem hanya mengenal tempat ibadah warisan Nabi Daud itu dengan istilah *Temple Mount*, *Haikal Sulaiman* dan *Temple Holy of the Holiest*. Nabi sendiri dalam Hadis kedua memberi nama dengan Masjid Ilya. Ilya dalam tradisi masyarakat Arab dan komunitas Yahudi adalah nama lain dari Yerusalem.

Kemudian pengertian Masjidilaksa sesuai ketentuan dalam surat al-Isra' [17]: 1 yang turun pada tahun 620 M (dua tahun sebelum hijrah) dan beberapa Hadis yang tertera pada *kutub al-sittah*, jika dipahami secara normatif seakan-akan Masjidilaksa itu sudah eksis dalam bentuk bangunan dan berfungsi sebagai masjid, sebagai tempat salat seperti yang kita alami.

Pengertian ini diperkuat dengan penjelasan Nabi ketika orang-orang Quraish menganggap bohong pengakuan Nabi yang menyatakan pada malam itu beliau telah melakukan perjalanan malam (isra) dari Masjidilharam (Mekah) ke Masjidilaksa (Yerusalem). Beliau bersabda:

“Ketika orang-orang Quraish menganggap diriku berbohong, aku berdiri di Hijir Ismail, maka Allah memperlihatkan kepadaku (bangunan) Baytilmaqdis itu. Berdasarkan penglihatanku itulah aku menjelaskan tentang tanda-tanda dan ciri-ciri khas Baytilmaqdis tersebut, sebab aku dapat melihat langsung” (Hr. al-Bukhari: 4710).

Hadis ini secara gamblang menjelaskan bahwa Masjidilaksa saat itu (620 M) sudah eksis. Mengingat sanad Hadis ini sah, apakah Masjidilaksa yang dilihat Nabi itu adalah kemegahan tempat ibadah yang populer dengan Bukit Kuil (*Haikal/Temple Mount*) yang dibangun oleh nabi Daud as (1041-971 SM)



Denah gereja kuburan suci 300 SM sampai abad VIII M (masa nabi Muhammad Israk dan Mikraj) pada persoalan kejadian Israk-Mikraj yang melibatkan ruh dan fisik nabi. Namun dalam penelitian ini, penulis menekankan perhatian pada sisi kajian Masjidilaksa sebagai tempat tujuan Israk saat itu.

Dalam konteks peristiwa Israk-Mikraj yang diyakini pernah dialami oleh nabi Muhammad saw. dengan ruh dan fisiknya berdasarkan argumen pemahaman terhadap ayat dalam surat al-Israk dan al-Najm di atas, yang diperkuat dengan penjelasan beberapa Hadis sahih, sejarawan Arab Saudi Sami Abdullah al-Maghlus mendeskripsikan peristiwa Israk-Mikraj sebagai berikut:

“Rasullullah saw diisrakkan ke Baitulmaqdis dengan mengendarai Buraq dan ditemani oleh malaikat Jibril as. Beliau singgah di Baitulmaqdis tersebut seraya menjadi imam salat dengan makmun para Nabi. Beliau mengikat Buraq pada lingkaran (halqah) pintu masjid. Kemudian beliau dinaikkan ke langit dunia. Di situlah beliau melihat nabi Adam sekaligus melihat arwah orang-orang yang sukses di sisi kanan nabi Adam dan orang-orang yang celaka di sisi kirinya.... Ketika beliau masuk waktu subuh dan sudah berada di Mekah, beliau memberi informasi tentang perjalanan ajaib ini pada kaumnya. Saat itulah mereka tambah yakin bahwa Muhammad seorang pembohong besar. Mereka meminta agar Muhammad menjelaskan tanda-tanda Baytulmakdis. Maka Allah memperlihatkan keadaan Baytulmaqdis itu kepada beliau. Penjelasan Nabi Muhammad ini sedikit pun tidak ada diantara

yang menjadi titik kiblat adalah hamparan luas tersebut, sekaligus *al-shakhrāh* menjadi titik pusatnya. Hamparan luas bekas Sinagog inilah yang menjadi kiblat salat pertama kaum Muslim sebelum mereka diperintahkan untuk mengalihkan kiblat ke Masjidilharam sesuai ketentuan ayat Alquran: “*Sungguh Kami (sering) melihat wajah anda menengadah ke langit, maka sungguh Kami alihkan pada kiblat yang anda sukai. Karena itu arahkan wajah anda ke arah Masjidilharam*” (Qs. al-Baqarah [2]: 144).

Sebagai bandingan, sejarawan Yahudi berkebangsaan Inggris, Simon Sebag Montefiore, mendeskripsikan peristiwa Israk-Mikraj nabi Muhammad sebagai berikut:

Suatu malam, para pengikutnya percaya bahwa, saat dia tidur di samping Kakbah Muhammad mendapat sebuah mimpi. Lalu malaikat Jibril membangunkannya dan bersama-sama mereka berangkat dalam suatu Perjalanan Malam dengan menunggang Buraq, seekor kuda bersayap dengan wajah manusia, ke tempat yang tak disebutkan namanya, Tempat Perlindungan Paling Jauh (*al-masjid al-'aqsā*). Di sana Muhammad bertemu “bapaknya” (Adam dan Ibrahim) dan “saudara-saudaranya” Musa, Yusuf dan Yesus (Isa), sebelum menaiki tangga ke langit. Tak seperti Yesus, dia hanya menyebut diri nabi atau utusan Tuhan, dan tidak mengklaim punya kekuatan magis apa pun. Israk (perjalanan malam) dan Mikraj (Kenaikan), hanya itulah mukjizatnya. Yerusalem dan Kuil tidak pernah benar-benar disebutkan, tetapi orang Islam sampai pada keyakinan bahwa Tempat Perlindungan Terjauh itu adalah Bukit Kuil (*Haikal/Temple Mount*).⁵⁷

Dalam pandangan intelektual Yahudi, Masjidilaksa yang saat ini berdiri di atas Bukit Kuil tidak betul-betul diakui oleh nabi Muhammad sebagai tempat suci kaum Muslim. Karena itu, menurutnya, masih ada ruang untuk negosiasi membagi Masjidilaksa (istilah kaum Muslim) atau Bukit Kuil (istilah Yahudi) untuk dibagi menjadi tempat suci dua agama Samawi ini (Islam dan Yahudi).

J. Kesimpulan

Pengertian masjid sebagai tempat ibadah khusus bagi kaum Muslim terjadi melalui proses yang panjang. Awalnya, masjid (yang secara bahasa berarti tempat sujud) bisa dipahami sebagai tempat ibadah dalam arti mutlak yang dapat

⁵⁷ Montefiore, Jerusalem..., 217.

Bahira keluar mencarinya dan ia sangat takjub menyaksikan daun-daun pohon Sahabi merunduk melindungi sang pemuda dari terik Matahari. Kemudian terlihat segumpal awan pun ikut memayungi ke manapun ia pergi. Bahira pun meminta agar bocah kecil tersebut diajak serta berteduh dan bersantap dalam perjamuan.

Dia pun segera meneliti dan menanyai pemuda kecil ini dan menyimpulkan bahwa dia adalah utusan terakhir yang dijelaskan dalam Alkitab. Bahira pun meyakinkan paman anak itu yakni Abu Thalib untuk kembali ke Makkah, karena orang-orang Yahudi tengah mencari Muhammad saw kecil untuk membunuhnya.⁹⁹

Setelah berselang 1400 tahun kemudian, pohon yang pernah meneduhi Muhammad itu masih berdiri tegak, menjadi satu-satunya pohon yang berhasil hidup di tengah padang pasir gersang, menjadi saksi sejarah tentang kenabian Muhammad saw.

Pohon ini secara ajaib diawetkan oleh Allah untuk waktu yang panjang. Dan kini siapapun masih bisa menyentuh dan berlindung di bawah cabangnya yang senantiasa rimbun¹⁰⁰.

Inilah pohon yang memahami cinta buat Nabinya Muhammad saw, sebuah pohon yang diberkahi. Sampai sekarang pohon ini masih hidup di Yordania. Sebab itu ia dijuluki “*the only living Sahabi*” atau “satu-satunya ‘sahabat’ Nabi yang masih hidup”.¹⁰¹

99 Ibn Kathir, *al-Bidayah Wa al-Nihayah*, Vol.II (Bayrut: Maktabah al-Ma'arif, t.th), 286. Abu al-Hasan bin Ali bin Habi al-Mawardi, *A'lam al-Nubuwwah*, Vol.I (Bayrut: Dar al-Kitab al-'Arabi, 1987), 198.

100 <http://www.islamedia.co/2015/04/pohon-sahabi-pohon-kesaksian-rasulullah.html>

101 <https://www.islampos.com/pohon-nabi-masih-tumbuh-subur-sampai-saat-ini-101722/>

tidak dinyatakan sebagai kafir. Ia tetap mukmin secara mutlak kepada Allah Swt.²⁵⁰

C. Penutup

Wilayah Spanyol yang subur dan kaya akan sumber alam serta para penguasanya yang gemar akan ilmu pengetahuan menjadikan kawasan ini mengalami kemajuan dalam bidang ilmu pengetahuan. Fasilitas yang cukup melimpah dimanfaatkan oleh para penguasanya untuk mendorong tumbuhnya ilmu pengetahuan dalam berbagai bidang.

Dengan kondisi yang sedemikian ini, kehidupan intelektual di kawasan Andalusia tumbuh dengan dinamis dan melahirkan sarjana-sarjana besar dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan, seperti Ibn Rusyd dengan karyanya kitab *Bidayat al-Mujtahid wa Nihayat al-Muqtashid* dalam bidang fikih perbandingan dan Ibn Hazm dengan 400 buku yang dihasilkan, diantaranya ialah kitab *al-Fasl fi al-Milal wa al-Ahwa' wa al-Nihal*. Sebuah kitab tentang perbandingan sekte dan agama-agama dunia yang mengilhami penulis-penulis Barat untuk melakukan kajian yang sama.

250 Ibn Hazm, *al-Fasl fi al-Milal*, II, (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, 1996) 255, 271

intelektualisme pada masa-masa raja-raja kelompok (*mulûk al-tawâ'if*) periode pertama (1009-1106), dinasti Murâbithûn (1085-1145), raja-raja kelompok periode kedua (1140-1203) dan dinasti Muwahhidûn (1147-1238). Setelah itu, Cordoba ditaklukkan oleh raja Kristen Ferdinand III dari Castile.²⁶⁰

Tulisan ini akan difokuskan pada pembahasan tentang dinamika dan perkembangan yang terjadi di Cordoba selama masa-masa Islam dalam aspek politik atau pemerintahan, pengetahuan dan kebudayaan, terutama bidang seni bangunan seperti tercermin pada Masjid Agung Cordoba. Dengan menggunakan bahan-bahan sekunder berupa karya-karya sarjana modern,²⁶¹ tulisan ini berusaha untuk memotret kontribusi Islam terhadap kemajuan peradaban di Cordoba sebagai kota terpenting di Semenanjung Iberia selama kekuasaan Muslim.

Dinamika Politik

Menurut sejarahnya, Cordoba pada mulanya merupakan sebuah koloni Romawi yang dibangun oleh Marcellus pada 152 SM. Cordoba menikmati status yang menguntungkan di bawah orang-orang Romawi. Di bawah Kaisar Augustus yang memerintah mulai 27 SM sampai 14 M, Cordoba menjadi ibukota provinsi Baetica dan merupakan kota terbesar di Semenanjung Iberia. Memasuki dekade kedua abad ke-5 M, Cordoba hancur ketika kaum Vandal menaklukkan Baetica. Pada 554 Cordoba jatuh ke tangan orang-orang Byzantium yang datang ke Semenanjung Iberia untuk membantu Raja Athanagild (Visigoth). Pada 571,

260 Secara umum, periode sejarah Islam di Andalusia biasanya dibagi menjadi: periode penaklukan (*'ahd al-fath*), 92-95/711-714; periode ke gubernuran (*'ahd al-wulâh*), 95-138/714-755; periode ke-amir-an (*'ahd al-imarâh*), 138-318/955-929; periode kekhalifahan (*'ahd al-khilafah*), 318-400/926-1009; periode tawâ'if (*'ahd al-tawâ'if*), 400-483/1009-1093; periode Murabitun dan Muwahhidun (*'ahd al-Murabîtin wa al-Muwahhidîn*), 484-620/1091-(1134)-1223; periode Kerajaan Granada (*mamlakah Gharnatah*), 620-897/1223-1492. 'Abd al-Rahman 'Ali al-Haji, *al-Târîkh al-Andalusî Min al-Fath al-Islâmî Hatta Suqûti Gharnatah* (Bayrut: Dar al-Qalam, 1981), 39-40.

261 Sejah ini karya-karya tentang Spanyol Islam meliputi antara lain: W. Montgomery Watt and Pierre Cachia, *A History of Islamic Spain* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1965) yang mengkaji aspek-aspek politik dan kebudayaan Islam di Spanyol. Selain itu, Glair D. Anderson, Mariam Rosser Owen (eds.), *Revisiting al-Andalus: Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond* (Leiden: Brill, 2007) yang mencakup perspektif yang berbeda tentang warisan kultural Islam di Semenanjung Iberia. Ada juga Jerilyn D. Dods, (ed.), *Al-Andalus: The Art of Islamic Spain* (New York: The Metropolitan Museum of Art, 1992). Sementara itu, karya-karya dalam bahasa Arab meliputi antara lain Husayn Mu'nis, *Fajr al-Andalus: Dirâsah fî Târîkh al-Andalus min al-Fath al-Islâmî ilâ Qiyâm al-Dawlah al-Umawiyyah* 711-756 (Bayrut: Dar al-Manahil, 2002) yang banyak mengkaji pemerintahan dinasti Umayyah di Andalusia, dan 'Abd al-Rahman 'Ali Al-Haji, *Al-Târîkh al-Andalusî Min al-Fath al-Islâmî Hatta Suqûti Gharnâth* (Bayrut: Dar al-Qalam, 1981) yang mencakup periode panjang pemerintahan Islam di Spanyol mulai awal sampai kejatuhan Granada 1492 di tangan penguasa Kristen.

Daftar Pustaka

- Ahmad Syalabi, *Mausuat at tarikh wal adloroh al ismiyyah*. Sejarah dan kebudayaan Islam, (Edisi Indonesia). Muhtar Yahya. (TERJ.Pustaka al Husna Jakarta. 1986
- Ali Muhammad al-Shalabi, *Bangkit dan Runtuhnya Khilafah Utsmaniyyah*, Jakarta: Penerbit al-Kautsar, 2003.
- al-Muqri al-Tilmisani, *Nafkhu al-Tayyib Fi Gusli Andalus al-Ratib*, (Beirut: Dar al-Fikr, 1998).
- Amirul Hadi, *Sejarah, Budaya dan Tradisi*, Jakarta:PT Dian Permata, 2013.
- D.G.E. Hall, *Sejarah Asia Tenggara*, terjemahan Muhammad Habib Mustopo, Surabaya: Usaha Nasional, tt.
- David Levering Lewis, *The Greatness of al Andalus*, (Edisi Indonesia), Jakarta: Pustaka al-Husna, 1998.
- FC. Doozi, *Islam in Spain*, Makalah Dr. K. Stenbrink, Kuliah Pasca Sarjana, 1987.
- Hamka, *Sejarah ummat Islam*, Jakarta :Bulan Bintang, 1976.
- Hasan Ibrahim Hasan. *Tarikh al-Islami al-Siyasiy wa al-Tsaqofi wa al-Ijtima'i*, Terjemahan H.A. bahauddin, Jakarta, kalam Mulia 2001.
- Ibn Abdi Rabbih, *al-'Iqdul al-Farid*, (Kairo: Tab'ah al-Azhariyah, 1928).
- Irawan Joko Nugyoho, *Majapahit Peradaban maritim ketika Nusantara mengendalikan pelabuhan Dunia*, Surabaya: CV. Kalimas, 2009.
- _____, *Majapahit Peradaban maritim ketika Nusantara mengendalikan pelabuhan Dunia*, Surabaya: Suluh Nusantara, 2011.
- M. Raghil al-Sirjani, *Qissatul Andalus min al-Nuhud ila al-Suqut*. Bangkit dan Runtuhnya Andalus, terjemah M.Ihsan, Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2015.
- MC Ricklefs, *Sejarah Indonesia Modern*, Jakarta:Lentera, 2004.
- Richard Flewter, *Moorishof Spanis*, Britain, Hague Press, 1976.
- S.W Siswojo, *Sedjarah Dunia*, Jakarta: Intan, tt.
- Sutjipto Wirjo Suparto, *Sedjarah Dunia I*, Djakarta: Indira Dkjl. Sam Ratulangi, Tt.

Bait-bait syair di atas memberi petunjuk penting bahwa, Andalusia sebagai pusat peradaban berciri khas Islam benar-benar telah mengalami keruntuhan. Banyaknya masjid-masjid yang beralih fungsi menjadi gereja, sehingga tidak lagi ada aktifitas ritual keagamaan Islam menjadi petunjuk penting runtuhnya simbol dan identitas Islam.³²⁴ Demikian pula, Bahasa Arab yang sebelumnya menjadi bahasa resmi maupun komunikasi sehari-hari juga hilang begitu saja di ruang publik Andalusia.³²⁵

Andalusia sebagai kancah *candradimuka* bagi calon-calon intelektual, maupun ulama dari berbagai negara juga runtuh tak berbekas. Beberapa universitas ternama atau yang populer dengan terminologi *al-madrasah al-'ali* (*lembaga pendidikan tinggi Islam*) bereputasi internasional tidak lagi menjalankan perannya sebagai instrumen penting dalam mendidik mahasiswa Islam lintas negara. Beberapa universitas di Cordova, Sevilla, Malaga, dan Granada dirampas pengelolaannya oleh penguasa Kristen, raja Ferdinand dan ratu Isabella. Pada tahun 1501 M, Universitas Granada dialih fungsikan menjadi Kantor Pemerintahan Kotapraja (*municipal government*) dengan nama "*the Casa del Cabildo*". Pada abad ke-18 M, renovasi besar-besaran dilakukan dan baru selesai pada tahun 1858 M yang saat ini menjadi Balai Kota (*city hall*) berada di kawasan Plaza del Carmen.³²⁶

Meskipun hanya tinggal sejarah, namun bukti-bukti historis memberikan catatan penting, bagaimana seharusnya mendirikan dan mengembangkan institusi pendidikan tinggi yang berhasil meraih reputasi internasional. Seharusnya, petunjuk historis yang berhasil ditemukan digunakan sebagai dasar, pijakan,

324 Beberapa sejarawan mencatat banyak masjid yang kemudian beralih fungsi menjadi gereja, dan bahkan dalam pokok bahasan tersendiri, "*Ja' al-masajid kana'isan*". Ahmad Syalabi, *Mas'ah al-Tarikh al-Islam*, Vol. 4, (Kairo: Maktabah al-Nahdhah al-Mishriyah, 1995); Mahmud Syayyat Khilthab, *Qadah Fath al-Andalus*, Vol. 2, (Damaskus: Manar li al-Nasyar wa al-Tauzi', 2003); Muhammad Ali Qutub, *Madzabih wa Maharim Muhakim al-Taftis fi al-Andalus*, (Damaskus: Dar al-Qalam, 1986).

325 Meskipun sebagian masyarakat menggunakan bahasa Latin sebagai instrument berkomunikasi sehari-hari, namun bahasa resmi yang digunakan pada era Andalusia Islam adalah Bahasa Arab. Seiring dengan runtuhnya Islam di Andalusia, segala atribusi dan simbol identitas Islam dilarang digunakan. Pemerintah membentuk badan intelijen yang secara khusus bertugas untuk mengawasi pemberlakuan pelarangan tersebut, yaitu: *Dewan al-Tahqiq (the Inquisition Councile)*. Muhammad Abdullah 'Inan, *Daulah al-Islam fi al-Andalus, al-Ashr al-Rabi'*, *Nihayah al-Andalus wa Tarikh al-Arab al-Muntashirin*, (Kairo: Maktabah al-Khanji, 1997).

326 Luca Mattei, "Study of the Madrasah of Granada in the Light of the Material Culture and of Scientific Methods Used in the Intervention of 2006", *Arqueologia y Territorio*, No. 5 (2008): 181-192; Bilal J.J. Sarr Marroco and Luca Mattei, "The Madrasa Yusufiyya in Al-Andalus Time: A Dialogue between Archeological and Written Arabic Sources", *Arqueologia y Territorio Medieval*, No. 16 (2009), 53-74.

yang dijual. Hasil cukup mengagumkan, mereka mendapatkan 400.000 judul buku yang memenuhi 44 jilid katalog, dan setiap jilidnya, 20 halaman khusus untuk karya-karya puisi. Hitti juga mencatat, kecintaan Hakam terhadap pengetahuan juga dimanifestasikan kedalam begitu antusiasnya semangat membaca dan menelaah karya-karya lintas disiplin pengetahuan. Berbagai catatan Hakam yang tertera di pinggir halaman naskah yang dibacanya menjadi petunjuk penting keseriusannya tersebut.³²⁸

Melalui sentuhan Hakam pula, Universitas Cordova berhasil menjadi salah satu kampus berkelas dunia yang reputasinya melampaui Al-Azhar Kairo dan Nidzamiyah Bagdad. Melengkapi fasilitas kampus yang menjadi bagian integral dari masjid Cordova adalah langkah paling dini untuk membangun reputasi universitas di dunia Islam. Ia memerintahkan kepada Ja'far bin Abdurrahman al-Shiqali untuk memimpin langsung proses pembangunan.³²⁹ Untuk keperluan pengembangan, Hakam mengeluarkan biaya kurang lebih 261.537 dirham dan ½ dinar untuk renovasi, perluasan, dan membangun pipa-pipa dari timah besi agar pengaliran air menuju kampus dan masjid (*ajra al-maa li siqayati al-jami'*) yang melewati pemukiman padat penduduk dapat berjalan lancar.³³⁰

Usaha serius Hakam berhasil membawa Universitas Cordova menjadi salah satu kampus bereputasi internasional khas Islam, terutama di kawasan peta dunia Islam kawasan barat (barat). Untuk menampung kebutuhan dan minat mahasiswa, universitas ini membuka berbagai program studi pengetahuan umum, seperti Astronomi, Matematika, dan kedokteran. Selain itu, program studi keagamaan Islam juga dibuka di kampus ini, seperti program studi hukum dan teologi.³³¹ Hanya saja, citra diri sebagai kampus Islam yang disandangnya belakangan berdampak buruk bagi keberlanjutannya, dan bahkan akhirnya berhenti total. Pengambilalihan kekuasaan oleh Fernando III pada Juni tahun 1236 M atas wilayah Cordova menandai berakhirnya perjalanan Universitas Cordova dan sekaligus masjid sebagai gedung induknya. Seluruh bangunan masjid dan

328 Philip K. Hitti, *History of the Arabs*, (Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2010), 674-675.

329 Muhammad Hasan Qajjah, *Mahiththath al-Andalusiyah, Dirasat fi al-Tarikh wa al-Adab wa al-Fann al-Andalusi* (Jeddah: Dar al-Su'udiyah, 1985), 53.

330 Hitti, *History of the Arabs*, 675; Muhammad Hasan Qajjah, *Mahiththath al-Andalusiyah, Dirasat fi al-Tarikh wa al-Adab wa al-Fann al-Andalusi* (Jeddah: Dar al-Su'udiyah, 1985), 54; Ibnu Idzari al-Marrakusy, *al-Bayan al-Mughrib fi Ikhhbar al-Andalusi al-Maghrib*, Vol. 2, (Beirut: Dar al-Tsaqafah, 1980), 342.

331 Hitti, *History of the Arabs*, 716.p

C. Karakter Khas Kampus Islam Berkelas Dunia

Kampus-kampus berkelas dunia di Andalusia saat ini, memang hanya dapat dijumpai dalam dokumen-dokumen historis & dan bukti-bukti arkeologisnya semata. Namun, hal itu tidak berarti menjadi penghalang untuk mengangkat kembali warisan akademis (*al-turast-al-ilmiy*) yang ditinggalkannya. Melalui dokumen historis yang ditemukan, sarjana, akademisi, peneliti, dan praktisi pendidikan Islam dapat menemukan satu perspektif tentang narasi dan konstruksi besar universitas Islam berkelas dunia. Satu prinsip utama yang melekat dibalik keberhasilan kaum Muslim Andalusia untuk membangun kampus berkelas dunia adalah, mentransformasikan kebudayaan Yunani ke dalam budaya kerja kampus. Perpustakaan juga menjadi pilar penting untuk mewujudkan kampus berkelas dunia. Mobilitas dan migrasi intelegensia muslim baik dari generasi sahabat maupun tabiin dan selanjutnya menjadi pengajar terkemuka di beberapa universitas Andalusia juga menjadi faktor penting. Reputasi internasional juga ditopang dengan kembalinya mahasiswa dari beberapa perguruan tinggi di Timur Tengah, dan selanjutnya menjadi dosen di kampus-kampus Andalusia. Keempat faktor inilah yang mampu menghadirkan capaian universitas sebagai kampus berkelas dunia.

Iklim akademis (*academic atmosphere*) yang berbasis pada kebudayaan Yunani, begitu lekat direpresentasikan oleh Universitas Granada. Seperti yang telah dideskripsikan sebelumnya, universitas ini memiliki prinsip dan nilai dasar yang harus mentransformasi dalam setiap diri civitas akademika. Prinsip dasar dimaksud adalah, “dunia hanya terdiri atas empat unsur: pengetahuan orang bijak, keadilan penguasa, doa orang saleh, dan keberanian kesatria”. Prinsip ini tertuang dalam slogan yang terpampang dalam plakat pintu masuk universitas, sehingga guru besar, dosen, dan mahasiswa setiap hari yang memasuki kampus dipastikan akan membacanya. Hitti menegaskan, prinsip secara substansial mengandaikan bahwa, civitas akademika seharusnya tidak menempatkan politik praktis atau semestinya, “tidak terlalu mementingkan ruang-ruang pertemuan politik”. Sebaliknya, kampus mestinya ditempatkan sebagai medan untuk mendapatkan pengetahuan dengan cara “menjadikan buku hampir sebagai satu-satunya cara

juga memiliki bidang atau departemen lain, selain *qism al-amaliyah al-fanniyah* di atas. Pertama, departemen penulisan (*qism al-ta'lif*) yang bertugas untuk "*al-ta'lif fi takhashshushat mu'ayyanah*".³⁴³ Departemen atau bidang ini bertugas sewaktu-sewaktu terdapat permintaan buku dengan tema tertentu, sementara belum ada dalam koleksi perpustakaan. Peristiwa ini pernah dialami oleh Muhammad bin al-Harits al-Husni, seorang ulama besar dan anggota perpustakaan universitas Cordova. Oleh karena permintaan mahasiswa yang kuat, akhirnya ia mendapatkan tugas untuk menulis beberapa buku, seperti *Tarikh Qudhah Qurtubah* (Sejarah Para Hakim Cordova), *Fadha'il al-Imam al-Malik* (Kelebihan-Kelebihan Imam Malik), *Fuqaha al-Malikiyah* (Para Ahli Fikih Madzhab Maliki), *Tarikh al-Ifriqiyyn* (Sejarah Masyarakat Afrika), dan seterusnya. Diyab juga menyebut tugas-tugas lain dari pustakawan yang menjadi bagian dari departemen penulisan.

Termasuk tugas departemen penulisan adalah menambahkan koleksi perpustakaan dengan karya-karya yang berasal dari luar Andalusia. Maka departemen ini akan mengirimkan para utusannya –atau yang dalam terminologi kontemporer dinamakan para delegasi, guna mendapatkan karangan-karangan yang dipahami baru, atau mengirimkan secara khusus para pengarang secara langsung di daerah timur (tengah) yang berlangsung dalam kapasitas sebagai delegasi yang mendapatkan biaya penuh dari pemerintah. Salah satu karya penting yang pernah dihasilkan oleh departemen ini adalah, kitab "*al-Aghani*" karya Abi al-Faraj al-Isbahani.³⁴⁴

Kedua, departemen penerjemahan (*qism al-tarjamah*) yang bertanggung jawab untuk menerjemahkan karya-karya yang bukan ditulis dengan bahasa Arab, seperti bahasa Latin atau Yunani. Di perpustakaan universitas-universitas berkelas dunia di Andalusia, beberapa sarjana pernah terlibat dan menjadi bagian dari departemen ini, seperti Abdullah al-Siqali, Muhammad al-Nabati, Abu Utsman al-Jizari yang populer dengan sebutan al-Yabasah, Muhammad bin Said, Abdurrahman bin Ishaq bin al-Haitsam, dan Hasywa bin Syibruth.³⁴⁵

Ketiga, departemen pengkajian (*qism al-daqiqah wa al-muraja'ah*) yang bertugas mengkaji dan menguji validitas akademis buku-buku karya original

343 Diyab, *al-Kutub wa al-Maktabat*, 117.

344 Diyab, *al-Kutub wa al-Maktabat*, 119.

345 Diyab, *al-Kutub wa al-Maktabat*, 119.

Transformasi keilmuan yang dimotori oleh imigran generasi sahabat dan tabiin di atas mendapat dukungan luas dari sarjana kelahiran Andalusia. Mereka merupakan lulusan dari berbagai perguruan tinggi, terutama di wilayah Islam kawasan timur (*masyriq*). Beberapa contoh dapat disebut, diantaranya, Yusyabbithun dan al-Mishmaudi. Yusyabbithun merupakan nama panggilan dari Ziyad bin Abdurrahman yang membawa naskah Muwattha' ke Andalusia, setelah ia menyelesaikan studinya kepada Imam Malik secara langsung. Sementara al-Mishmaudi yang memiliki nama lengkap Yahya bin Yahya al-Laitsi al-Mishmaudi adalah lulusan lembaga pendidikan di Madinah, dan lembaga pendidikan yang diasuh oleh Imam Malik. Ia juga pernah berguru kepada ulama-ulama berpengaruh lainnya, seperti al-Laits bin Sa'ad, Abdullah bin Wahhab, Abdurrahman bin al-Qasim, dan seterusnya.³⁴⁹

Melalui sentuhan mereka, universitas-universitas di Andalusia secara gemilang berhasil mengukuhkan diri sebagai kampus berkelas dan memiliki reputasi mendunia. Hal ditandai oleh kehadiran mahasiswa asing dalam jumlah besar dari berbagai negara. Mereka biasa disebut sebagai "*al-ghuraba' an tilka al-madan*" (mahasiswa asing dari berbagai negara) yang menjalani proses perkuliahan bersama dengan mahasiswa lokal yang berasal dari seluruh wilayah Andalusia (*al-thullab al-madan al-kabirah*).³⁵⁰ Reputasi universitas Cordova, misalnya, berhasil menarik minat mahasiswa asing dari berbagai negara, termasuk Eropa, Asia, dan Afrika. Menariknya, mereka tidak hanya berlatar belakang sebagai muslim, melainkan juga Kristen dan Katholik. Program studi yang dipilih juga sangat beragam, sebagian dari mereka memilih ilmu kedokteran, namun banyak juga diantaranya yang mengambil program studi Matematika dan Fisika.³⁵¹ Demikian pula, universitas Granada yang juga berhasil menarik minat mahasiswa asing lintas negara untuk mendalami Astronomi, Matematika, Kedokteran, Teologi, dan Hukum.³⁵²

Paparan di atas memberi petunjuk penting bahwa, sejarah universitas berkelas dunia di Andalusia dibangun atas empat pilar utama. *Pertama*, iklim

349 Duwaidar, *al-Mujtama' al-Andalusi*, 383.

350 Muhammad Adil Abdul Aziz, *al-Tarbiyah al-Islamiyah fial-Maghrib, Usuluha al-Masyriqiyah wa Ta'tsiratuha al-Andalusiyah*, (Mesir: Ha'iah al-Misriyah al-'Ammah li al-Kitab, 1978), 28.

351 M. Daud, "The Contribution", 19.

352 Hitti, *History of the Arabs*, 717.

Eropa yang dapat diadaptasi oleh PTKIN. Salah satunya, berperan aktif dalam setiap penilaian yang diselenggarakan oleh *Time Higher Education Supplement* (THES), Webometrics, dan seterusnya.

Beberapa aspek penting di universitas Andalusia, disatu sisi, sudah tidak asing bagi PTKIN. Keberanian untuk membuka program studi, jurusan maupun fakultas-fakultas ilmu pengetahuan umum memiliki akar historis yang nyata dalam tradisi Islam di Andalusia. Seluruh universitas yang memiliki reputasi internasional, terutama universitas Kordova dan Granada membuka berbagai program studi pengetahuan umum. Bahkan, pengetahuan umum yang menjadi konsentrasi studi adalah disiplin ilmu dalam katagori atau rumpun *natural science*, seperti kedokteran, matematika, pertanian, dan seterusnya. Sementara pengetahuan yang terkait dengan *social science*, kecuali filsafat kurang mendapat tempat di berbagai universitas di Andalusia. Disisi lain, keberanian PTKIN untuk melampaui batas-batas tradisinya niscaya belum sepenuhnya disertai upaya serius melirik warisan berharga yang ditinggalkan oleh universitas Korova, Granada, Malaga, dan seterusnya. Konsekuensinya, belum ditemukan misalnya, perpustakaan PTKIN yang dikelola dengan mengacu pada model di kampus-kampus terkenal Andalusia. Belum lagi, warisan tentang arti penting karya dan berkarya bagi individu sebagai bagian dari civitas akademika.



IV. Drs. H. M. RIDWAN ABUBAKAR, M.Ag

Lahir di Bima, 17 Juli 1959. Pendidikan dasarnya diperoleh dari Madrasah Ibtidaiyah Nata 1972, lalu Madrasah Tsanawiyah Bima 1975. Untuk pendidikan taraf SMA, ia memilih Madrasah Aliyah (MA) Bima, selesai pada tahun 1979. Baru setelah itu hijrah ke Surabaya, menimba ilmu di Fakultas Adab Surabaya hingga 1986. Kemudian meneruskan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang 1999.

Karya tulisnya sudah beredar di mana-mana. Meski kelahiran Bima, ia berhasil menorehkan karya ilmiahnya bertajuk *'Filosofi Kepemimpinan Rasulullah dan kepemimpinan Jawa'* (2013). Karya lainnya *'Sejarah Masuknya Islam dan Perkembangannya dalam masa kesultanan di Dompu'* (1986). *Gerakan Keagamaan di Jawa Abad XIX sampai abad XX M* (2007). *Sunan Drajat Studi Sejarah Islam Penyiaran dan Penyebaran agama Islam di Jawa* (1995). *Kekuasaan dan Dakwah, sebuah Kajian tentang Penelusuran hubungan Kekuasaan dan Dakwah di Jawa abad XV M* (1998).

Karya ilmiah lainnya *'Paham Keagamaan dan Kerukunan Intern Umat beragama di Pepelegi Sidoarjo'* (1999). Ada juga yang berjudul *'Islamisasi di Bima hingga masa Kesultanan'* (1991). *'Hubungan Islam dan Eropa di masa Klasik serta Pengaruh Psikologis dan Intelektual pada masing-masing pihak'* (1996). *'Hubungan Islam dan Negara dalam Pandangan Ali Abdur Raziq'* (1994). *'Kebudayaan Lokal di Indonesia'* (2004). *'Penelitian agama dengan kerangka teori Fungsional'* (2005). *'Masyarakat Islam dan Kebudayaan Islam'* (945-1200). *'Komunitas Muslim di bawah kepemimpinan Ulama dan sekte Syi'ah dan Para Fuqaha'* (1997). *'Filosofi Kepemimpinan Rasulullah dan kepemimpinan Jawa'* (2013). *'Sejarah Kebudayaan Islam I'* (2011).

Sekarang bertempat tinggal di: Jl. Jatisari Besar No 1 Pepelegi Waru Sidoarjo, Tlp : 031-8540454 Handphone 08165432178/081335145787.

Email : ridwanabubakar59@gmail.com.



V. Dr. H. AGUS ADITONI, M.Ag

Lahir di Blitar, 2 Oktober 1962. Menempuh pendidikan formal di Sekolah Dasar Negeri di Jati Blitar, kemudian pada tahun 1977 melanjutkan pendidikan di KMI Pondok Modern Darus Salam Gontor Ponorogo.

Setelah tamat tahun 1983, penulis melanjutkan studi S-1 di Fakultas Adab jurusan Bahasa dan Sastra Arab IAIN Sunan Ampel Surabaya tamat tahun 1990. Pada tahun 1988-2000, penulis mendapatkan beasiswa untuk melanjutkan studi S-2 konsentrasi Studi Islam di Program Pascasarjana IAIN Sunan

Ampel Surabaya dan menyelesaikan studi S-3 pada perguruan tinggi yang sama pada tahun 2011.

Sejak 1992 - sekarang menjadi dosen di Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya dan dosen pada Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya sejak 2011 - sekarang. Penulis pernah menduduki jabatan di Fakultas Adab IAIN Sunan Ampel sebagai Ketua Laboratorium Bahasa, Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra, Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra dan Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama. Jabatan penulis sekarang adalah Sekretaris Program Studi Dirasah Islamiah Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya.

Penulis telah mengikuti program-program pelatihan dan workshop, baik di dalam negeri maupun di luar negeri di antaranya ialah Pelatihan Pengajaran bahasa Arab yang diselenggarakan oleh Lembaga Pengajaran Arab Saudi di Jakarta, 1995, Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah di UNESA Surabaya, 2004, Workshop A Strategic Business Plan in a University Context The University of Melbourne Australia, 2009, dan Workshop Strategic Planning & Budgeting Training in the University Context Murdoch University Australia, 2012.

Karya tulis yang sudah dihasilkan di antaranya ialah Sejarah Islam Menurut Gibb Dalam Muhammadanism, Rashid Rida: Islam & Nasionalisme, Teknologi Peluang & Tantangan, Pengaruh Wisatawan Terhadap Pemahaman Keagamaan di Kawasan Bromo, Perempuan: Bahasa & Budaya, Pemikiran Teologi Abu Hanifah, Pembangunan & Sociocultural Viability, Pembangunan Berkelanjutan, Nash'at al-Lughah al-Arabiyah wa Tatawuruha, dan Fiqh al-Lughah.

Penulis telah mengunjungi beberapa Negara, di antaranya Australia, Arab Saudi, Malaysia, Singapura, Thailand, Filipina, Spanyol, Jordan, Palestina, dan Amerika Serikat.

