

Calderón de la Barca

La semilla y la cizaña

Texto crítico preparado por Davinia Rodríguez
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *La semilla y la cizaña*, ed. Davinia Rodríguez, Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra–Reichenberger, 2014. ISBN: 978-3-944244-20-4.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón, nº 86.



AUTO SACRAMENTAL ALEGÓRICO

INTITULADO

LA SEMILLA Y LA CIZAÑA

PERSONAS

| | |
|---------------|-----------------------------|
| EL SEMBRADOR | LA EUROPA |
| LA CIZAÑA | LA IRA |
| LA INOCENCIA | EL CIERZO |
| EL PAGANISMO | LA IDOLATRÍA |
| LA GENTILIDAD | EL JUDAÍSMO |
| EL ASIA | LA NIEBLA |
| EL ÁFRICA | EL LUCERO |
| LA AMÉRICA | MÚSICOS Y ACOMPAÑAMIENTO |

*Tócase una caja de guerra y sale del primer
carro la CIZAÑA, vestida de demonio, con bengala
y espada*

CIZAÑA

Abra horrible la boca
el bátrato en los labios de esta roca
y arrójeme violento
el humoso bostezo de su aliento
a acaudillar valiente 5
las numerosas huestes de mi gente
para aquella gran lid, cuyo trofeo
Lucas lo diga, dígalo Mateo,
cuando uno y otro digan cuán extraña
al mundo fue la lid de la Cizaña. 10
¡Oh tú que en las obscuras

bóvedas tristes de esas peñas duras
 tus cóleras reprimes,
 y preso bramas y encerrado gimes,
 por abortar tus sañas 15
 el caduco verdor de esas campañas
 donde son tus horrores
 tala de mieses, árboles y flores,
 Cierzo abrasado y ciego,
 monstruoso embrión de aire y de fuego, 20
 pues por adonde pasas
 no se sabe si hielas o si abrasas!
 Rompe a mi voz la estrecha
 prisión que tiene Dios a tu ira hecha,
 pues forajido esclavo suyo eres. 25

Sale del segundo carro el CIERZO, vestido de demonio, con plumas y bengala

CIERZO Aquesas son mis señas, ¿qué me quieres?
 CIZAÑA Que te vengas conmigo.
 CIERZO Ya sabes que veloz tus pasos sigo
 siempre que contra el sol en la campaña
 se conjuran el Cierzo y la Cizaña 30
 a hacerle tú sus frutos infelices
 y yo a arrancarle todas sus raíces,
 pues soplando impaciente
 las ráfagas que vienen del Poniente
 de las cóleras mías, 35
 el espíritu dijo de Isaías
 —que de mí solo esto entenderse puede—
 que todo el mal del Aquilón procede.
 ¿Pero dónde me llevas?
 CIZAÑA A hacer de ti tan nunca vistas pruebas 40
 que aun la voz que las dice las ignora.
 Yo... mas luego lo oirás, atiende ahora.
 Ira de Dios, que dentro
 del abismo encerrada, pues tu centro
 vio Juan cuando arrojada 45

la piedra que cayó precipitada
del alto monte, entre su impulso mismo
trajo tras sí las llaves del abismo,
sus monstruos abortando entre humo y llamas...

Sale del tercer carro la IRA, armada y con alas

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| IRA | Esas mis señas son, ¿a qué me llamas?, que yo cuando vio Juan abrirse el pozo, lumbrera de este oscuro calabozo, la Ira fui, en quien también vio que salían en numerosas tropas, que cubrían al sol, bien que de cárcel tan angosta, armados escuadrones de langosta, siendo con el rumor de lides graves del monte fieras y del viento aves, y pues el monstruo soy que es ave y fiera, ¿qué me quieres? | 50 55 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

| | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| CIZAÑA | Después lo oirás, espera. Caliginoso espanto, que al sol la luz apagas con el llanto, pavorosa tiniebla, noche intrusa del día, parda Niebla, quien sus estragos hizo batería las balas del granizo, siempre que en tristes pálidos desmayos les borras los abriles y los mayos y vaga entre él y el mundo siempre andas... | 60 65 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

Sale del cuarto carro la NIEBLA, con manto negro

| | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| NIEBLA | Aquesas son mis señas, ¿qué me mandas?, que obediente a tus voces rompo la densidad de estos veloces aires, que entupecidos fueron de Job lamentos y gemidos cuando dijo que era la humana vida nave que ligera al día sus ornatos deslucía, pues a pesar del día, | 70 75 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | viendo el vapor que su verdor destruye, como flor nace y como sombra huye. | 80 |
| | Ya que juntos nos tienes, dinos contra qué fértil mies previenes tanta lid, que has juntado a los tres hoy aquí, que ya asustado de uno en otro horizonte, | 85 |
| | el orbe tiembla desde el valle al monte, viendo al Cierzo en campaña, la Langosta, la Niebla y la Cizaña. | |
| LAS DOS | ¿Cuáles son tus intentos? | |
| CIZAÑA | Yo, si basto, les diré, oíd atentos. | 90 |
| | Tanto Dios enamorado el barro del hombre estima que, como amante, anda siempre usando embozos y cifras. | |
| | Olvidado (permitid que en este estilo lo diga, que aunque no se olvida Dios basta mostrar que se olvida) | 95 |
| | aquel primero delito en que, fingiendo mi envidia en la voz de la serpiente cariñosa la malicia, sembró la primer cizaña, cuyo nombre me eterniza por los siglos, en memoria de mi aplauso y de su ruina... | 100 |
| | Este es lugar muy común; y así, aparte sus noticias, de mi primero concepto a correr vuelvo la línea. | 110 |
| | Tanto Dios enamorado el barro del hombre estima que ronda a su amor usando de disfraces y de enigmas. Divinas y humanas letras en varios textos lo digan, | 115 |

| | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | de cuyas autoridades ociosas están las citas, pues no ignoráis que le llaman, ya humanas y ya divinas | 120 |
| | letras, una y muchas veces, en voz activa y pasiva, el sacerdote y el ara, la hostia y quien la sacrifica, redentor y redención, | 125 |
| | legislador y ley misma, quien da la luz y la luz, la vida y quien da la vida, la nube y la lluvia de ella, el rocío y quien le envía, puerta y quien la puerta abre, el médico y medicina, la ciencia y quien la lee, el camino y quien le guía, el cordero y el pastor, el juez y la justicia, sin otros muchos lugares de cuya suma infinita ninguno me asombra tanto, me asusta y me atemoriza como aquel que, como dije, en pasiva voz y activa, bien como esotros le llaman... | 130 |
| | | 135 |
| | | 140 |
| LAS TRES CIZAÑA | ¿Qué? Sembrador y semilla, porque no sé qué misterio en sí guarda, incluye y cifra ser semilla y sembrador, que siempre que es de mí oída esta parábola, el pecho se me estremece, la vista se me turba, titubea el labio, la voz delira, la lengua se me entorpece, | 145 |
| | | 150 |

el cabello se me eriza,
 el discurso se me pasma, 155
 el sentido se me quita
 y el corazón, rey de todos,
 tanto del uso se priva
 que cuando se abrasa más
 late con alas más tibias. 160
 En fin, aqúeste atributo,
 que sembrador le apellida
 y semilla juntamente,
 el asunto es de mis iras,
 para cuya inteligencia 165
 es bien que primero diga
 la parábola a la letra,
 para que después de oída
 sepáis para lo que os llama
 el rencor de mis desdichas. 170
 Oíd, porque aunque en mi voz
 habló siempre la mentira,
 habla hoy la verdad, pues hablan
 de mí sus evangelistas.
 Semejante, dice (¡ay, triste!, 175
 que no sé cómo prosiga,
 que como es verdad no encuentro
 razones con qué decirla),
 semejante, dice (¡ay, triste!)
 Cristo por su boca misma 180
 es la palabra de Dios
 al que sale con el día
 a sembrar, y en cuatro partes
 de la tierra fertiliza
 los sembrados con el grano 185
 que ella o logra o desperdicia,
 cuyo sentido (¡qué pena!),
 cuyo misterio (¡qué ira!),
 cuyo secreto (¡qué rabia!)
 de esta suerte él mismo explica: 190
 el que cae en pedregosa
 tierra, sobre piedras frías,

no echando en ella raíces
con el aire se marchita;
el que cae en los caminos 195
que los pasajeros pisan,
no se cubre, con que es pasto
de las aves de rapiña;
el que en tierra cae viciosa,
como malas hierbas cría, 200
de ellas sufocado el grano
con el mal lado se vicia;
el que cae en fértil tierra
que con sazón le reciba,
ciento por uno a su dueño 205
hace que sus mieses rindan.
Hasta aquí es la letra, y pues
para entenderla es precisa
cosa otro sentido, vamos
ahora al de la alegoría. 210
Aquel lejano bajel
que pez y ave se imagina,
pues a un tiempo vuela y nada
sobre las espumas rizas,
es, si de mis conjeturas 215
la ciencia nunca aprendida
y siempre docta no engaña,
el que otro texto publica
la nave del mercader,
que de remotas provincias 220
trae el trigo por tesoro
de sus celestiales Indias.
Dejemos en esta parte
si la nave significa 225
alguna intacta pureza
que en sus entrañas conciba
el trigo, de cuyo grano
se amase el pan de la vida,
pues ser nave en esos mares,
cuyo nombre en la latina 230
frase es *maría*, claramente

en dos sentidos se explica:
 el que yo temo, supuesto
 que ninguno habrá que diga
nave y *maria* que no haya, 235
 si a la *nave* la *n* quita
 y al *maria* muda el acento,
 dicho *ave* y dicho *María*,
 y vamos, pues, a que si a una
 luz ambos textos se miran, 240
 ambos parece que al fin
 que más temo se encaminan,
 que es a los frutos de un pan
 de que ya fueron premisas
 tantas figuras y sombras 245
 en las dos leyes antiguas.
 Dígalo en la natural
 (¡ay de mí!) el que sacrifica
 Melquisedech la primera
 vez que por hostia le aplica. 250
 El pan de proposición,
 que allá en los primeros días
 celebraron los hebreos,
 lo diga en la Ley Escrita.
 Pues siendo así que ya en una 255
 parte el texto verifica
 que es semilla la palabra
 de Dios, y en otra averigua
 que el trigo de aquella nave
 a quien siempre el austro inspira 260
 y nunca el ábrego toca,
 también de aquesa semilla,
 que ha de dar ciento por uno
 si en tierra cae pura y limpia,
 quién duda (¡ay de mí!), quién duda, 265
 que de unión tan peregrina
 como son pan y palabra,
 bien que son cosas distintas,
 siendo él materia, ella forma,
 se venga a hacer algún día 270

algún grande sacramento,
cuya inmensa maravilla
imaginada me asombra:
¡mirad lo qué será vista!
Y así, pues en cuatro partes 275
de la tierra nos avisa
la letra que ha de caer
esta semilla, que mixta
es semilla y es palabra,
y la tierra dividida 280
en cuatro partes está,
y somos cuatro las Iras,
en buen duelo cuatro a cuatro
tratemos de destruirla,
que si a todo el mundo alcanza 285
de su siembra la doctrina,
es bien que de todo el mundo
infestemos las provincias
para que no lleguen nunca
a granarse las espigas 290
que han de dar ciento por uno,
haciendo que la fatiga
de ese nuevo sembrador
coja en la cizaña espinas,
coja piedras en el cierzo, 295
coja en la langosta aristas
y finalmente en la niebla
que el trigo anubla y marchita,
lo que comúnmente llaman
o tizoncillo o neguilla. 300
Este es el fin para que
mis temores os animan,
mis sentimientos os llaman,
mis rencores os incitan,
mis cóleras os invocan, 305
mis alientos os inspiran,
mis persuaciones os mueven,
mis armas os acaudillan
y mis venganzas, en fin,

| | | |
|--------|--------------------------------|-----|
| | os convocan y os alistan, | 310 |
| | porque asentado el principio | |
| | de que siempre que se diga | |
| | <i>semilla y palabra</i> son | |
| | las dos una cosa misma, | |
| | verá el mundo en sus teatros | 315 |
| | representar este día | |
| | qué misterio es el que en sí | |
| | incluyen, guardan y cifran | |
| | las dos parábolas de | |
| | la cizaña y la semilla. | 320 |
| CIERZO | Tanto cada uno, Cizaña, | |
| | de nosotros participa | |
| | tus rencores que no dudo | |
| | que cada uno solicita | |
| | el mismo fin que tú, y yo | 325 |
| | te ofrezco de parte mía | |
| | las ráfagas de quien ya | |
| | dije que dijo Isaías | |
| | lo del Aquilón, con quien | |
| | se equivocaran mis iras; | 330 |
| | y así la parte que a mí | |
| | me tocara destruirla | |
| | de esa sementera, yo | |
| | lo haré con tan grandes ruinas | |
| | que a mis embates no solo | 335 |
| | la débil caña pajiza | |
| | de la mies temblará, pero | |
| | aun la más robusta encina, | |
| | porque fue alimento un tiempo, | |
| | haré que arrancada gima, | 340 |
| | siendo esqueleto del prado | |
| | envuelta entre sus cenizas. | |
| IRA | Yo la mayor, la más fiera, | |
| | la más crüel, más impía | |
| | plaga de cuantas el cielo | 345 |
| | permitió que a Egipto aflijan, | |
| | con mi rencor inspirada, | |

| | | |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | pondré tal pavor y grima en sus sembrados que sea la peste de las campiñas, talándolas de manera voraz la inundación mía que piensen que la langosta es el fénix de las hidras, pues en la hoguera que una muera, haré que siete vivan. | 350 |
| NIEBLA | Antes de nacer el trigo a helarle el Cierzo se anima; a talarle la langosta después de nacido aspira, pero yo no solo antes que nazca, que crezca y viva le destruiré, pero cuando haya tan fértil, tan rica mies que le grane, granado le anublará mi malicia, tan quemado de la niebla que sean las manchas mías negros carbones que corten el oro de sus espigas. | 360 365 370 |
| CIZAÑA | Pues yo viciaré la tierra que me toque con espinas y malas hierbas, de modo que se ahoguen las semillas, siendo en el efecto estragos lo que al parecer delicias. Y porque mejor se entienda la alma de la alegoría, en la representación de esta imaginada cisma villano rústico traje hoy a los cuatro nos vista, y en forma de labradores que sus jornales codician, domésticos enemigos | 375 380 385 |

| | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | seamos en las familias de los mayores que en sus pechos nos admitan. | |
| LOS TRES | Dices bien, pues de esa suerte más el sentido se explica. | 390 |
| CIZAÑA | Pues siendo así que en los cuatro está jurada la liga, ¡arma contra este misterio! | |
| LOS TRES | ¡Guerra contra aqueste enigma! | |
| CIZAÑA | ¡Fuego contra... | |
| VOCES EN LA NAVE | ¡Amaina, amaina! | 395 |
| CIZAÑA | Que amainemos nos avisa de nuestro rencor las velas. | |
| CIERZO | Mal por oráculo intimas lo que es acaso; ¿no ves que aquella voz mal distinta faena es del mar, que cansada llegó a tierra? | 400 |
| CIZAÑA | Pues prosiga nuestro homenaje y el viento una y otra vez repita: ¡arma contra este misterio! | 405 |
| LOS TRES | ¡Guerra contra... | |
| SEMBRADOR | ¡Amaina, y vira al puerto! | |
| | <i>Aparece una nave, y viene en ella el SEMBRADOR de galán labrador, la INOCENCIA de villano, y el LUCERO vestido de pieles</i> | |
| CIZAÑA | ¿Y eso es acaso? | |
| IRA | Claro está, que esa barquilla que ha respondido al intento viene costeando a la orilla. | 410 |
| SEMBRADOR | ¡Ah de la tierra! | |

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| NIEBLA | Del mar hablan. | |
| CIZAÑA | Hasta en él explican ser la parábola pues, si me atrevo a repetirla, fue un barco dentro del mar cátedra en que se predica. | 415 |
| SEMBRADOR | ¡Ah de la tierra! Atended, oíd la palabra mía las cuatro partes del mundo, desde el norte al mediodía, desde el poniente al levante. | 420 |
| CIZAÑA | A ninguno se permita responder. Pues con la tierra habla, responda ella misma, y por si acaso una parte respondiere agradecida, vamos a tomar nosotros trajes que a los cuatro finjan, villanos para labrarla, nobles para destruirla. | 425 430 |
| CIERZO | Vamos, y porque sus voces, de las nuestras confundidas, no las oigan los mortales, repitamos cuando él diga: | |
| SEMBRADOR | ¡Ah de la tierra! Atended, oíd la palabra mía. | 435 |
| LOS CUATRO | ¡Guerra contra este misterio, arma contra aqueste enigma! | |
| | <i>Vanse los cuatro</i> | |
| INOCENCIA | Mal te recibe la tierra, yerma, despoblada y fría pues ninguno te responde y son los vientos que inspiran | 440 |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| | destemplados soplos cuyo hielo nos pasma. | |
| SEMBRADOR | Aunque impía, aunque crüel, aunque ingrata con rigores me reciba, la he de tomar, pues a este fin, en las puras, las limpias entrañas de aquesta nave traigo la fértil, la rica provisión de trigo que ha de ser cosecha mía. ¡A tierra, a tierra, Lucero! | 445 450 |
| INOCENCIA | ¿Qué va, si su playa pisas, que por ti dice esta noche aquello del <i>sol tiritita</i> ? | 455 |
| SEMBRADOR | Buena la noche será por más que el hielo me aflija. | |
| INOCENCIA | Eso de ser noche buena el que se holgare lo diga, porque yo, que la Inocencia soy, aunque en tu compañía vengo, de todas tus fiestas no sé más que las vigilias. | 460 |
| SEMBRADOR | Lucero, pues que mi voz no oyeron, de mi venida dé la tuya testimonio. | 465 |
| LUCERO | Sí haré, porque la voz mía sea, señor, la primera que dé de tu sol noticias. | 470 |
| INOCENCIA | ¿Mas que es clamar en desierto, según que nadie le mira? | |
| LUCERO (<i>Cantando</i>) | ¡Ah de la tierra! | |
| | <i>Sale del primer carro el ASIA, vestida a lo judío, en un elefante, y responde cantando</i> | |
| ASIA | ¿Quién llama? | |

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| LUCERO | Quien viene a pedir albricias. | |
| ASIA | ¿De qué? | |
| LUCERO | De que el cumplimiento llegó de las profecías. | 475 |
| ASIA | ¿Cómo? | |
| LUCERO | Como el sembrador amanece con el día a ser en trigo y palabra... | |
| ASIA | ¿Qué? | |
| LUCERO | ... sembrador y semilla. Albricias, mortales, albricias, albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida. | 480 485 |
| ASIA | Sembrador que de esos mares rizando la espuma vienes y en enigmas nos previenes maravillas singulares, Asia soy, bien mi semblante y mi traje lo publica, fértil ocupando y rica la espalda de este elefante, que como mi altiva frente fue la primera que el sol coronó con su arrebol en los campos del Oriente, así la primera he sido que a tu voz he despertado, porque el Lucero me ha dado nuevas de que a mí ha venido mercader de trigo, y bien sin él mis trojes no están, | 490 495 500 505 |

| | | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | pues de la casa del pan yo soy señora en Belén; ¿qué me quieres? | |
| SEMBRADOR | Aunque aquí Asia, que es tu hermosa esfera, la siembra ha de ser primera, tengo de hablar desde aquí con todas las cuatro partes del mundo y así podrás, pues vecina a África estás, valiéndote de tus artes darla aviso, si codicias extender allá mi fama. | 510 515 |
| ASIA (<i>Cantando</i>) | ¡Ah del África! | |
| | <i>En el segundo carro</i> ÁFRICA , <i>en un león, vestida de moro</i> | |
| ÁFRICA (<i>Cantando</i>) | ¿Quién llama? | |
| ASIA | Quien viene a pedir albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida. | 520 525 |
| ÁFRICA | Supuesto que vuela hoy tu voz de una en otra esfera, aunque Asia fue la primera que vio tu luz, yo, que soy África, cuyo blasón, a pesar del tiempo viva, la cerviz domando altiva de este africano león, también como más vecina de Asia tu fama escuché y con codicia llegué de esta siembra peregrina, | 530 535 |

| | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| | que aunque la casa del pan tuvo, por dichas extrañas, también tengo yo campañas que a ciento por uno dan. | 540 |
| SEMBRADOR | Pues si ya quien soy indicias, a otros mi nombre derrama. | |
| ÁFRICA (<i>Cantando</i>) | ¡Ah de la Europa! | |
| EUROPA (<i>Cantando</i>) | ¿Quién llama? | 545 |
| | <i>En el tercer carro EUROPA, a lo romano, sobre un toro</i> | |
| ÁFRICA (<i>Cantando</i>) | Quien viene a pedir albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según las voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida. | 550 |
| EUROPA | Tras Asia y África yo, que hoy navego viento en popa golfos de átomos, y Europa soy como mejor mostró este animado bajel que a oposición de aquel leño surca el mar, siendo diseño de mis provincias su piel, también, aunque la tercera llego, llego prevenida de que en este pan de vida tengo de ser la primera, y tanto, que de mi celo no dudo que a la remota América, que hoy ignota está, ha de alcanzar el vuelo de mi fe, por horizontes transcendiendo nunca hollados montes de agua fabricados | 555 560 565 570 |

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| | sobre piélagos de montes; mira, pues, si desperdicias lo luciente de tu llama. | |
| EUROPA (<i>Cantando</i>) | ¡Ah de América! | |
| | <i>En el cuarto carro AMÉRICA sobre un caimán, a lo indio.</i> | |
| AMÉRICA (<i>Cantando</i>) | ¿Quién llama? | 575 |
| EUROPA (<i>Cantando</i>) | Quien viene a pedir albricias, que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida. | 580 |
| AMÉRICA | Yo, que en otros hemisferios ciega vivo, hasta tener, Europa, luz tuya y ser colonia de tus imperios de esa otra parte del mar, a tu voz respondo ahora, mostrando que nadie ignora la venida singular de esta siembra. | 585 590 |
| SEMBRADOR | Pues primicias vuelve a dar, Juan, de mi fama. | |
| LUCERO (<i>Cantando</i>) | ¡Ah de la tierra! | |
| TODAS | ¿Quién llama? | |
| LUCERO | Quien viene a pedir albricias. | |
| TODAS | ¿De qué? | |
| LUCERO | De que el cumplimiento llegó de las profecías. | 595 |
| TODAS | ¿Cómo? | |
| LUCERO | Como el sembrador | |

| | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | amanece con el día a ser en trigo y palabra... | |
| TODOS | ¿Qué? | |
| LUCERO | ... Sembrador y semilla. Albricias, mortales, albricias, albricias. | 600 |
| TODOS | Que viene el Lucero del Sol de Justicia, trayendo, según sus voces publican, en trigo y palabra el pan de la vida. | 605 |
| ASIA | Ya que de toda la tierra las cuatro partes están convocadas, de ese pan nos di el misterio que encierra. | 610 |
| SEMBRADOR | Sí diré, porque a ninguno sus frutos no he de negar: ¿queréis trigo que sembrar, que ha de dar ciento por uno con condición de que a mí, quien quiera admitirle fiel, solo me ha de pagar de él diezmos y primicias? | 615 |
| TODOS | Sí. | 620 |
| ASIA | Pero aunque hemos respondido el sí todos, yo quisiera, pues al fin soy la primera que tus intentos ha oído, decir con qué condición, y es que a la tierra no toca que sea mucha o que sea poca la cosecha, que esta acción es del mayoral que en ella siembra, ara, cultiva y labra; y así el trigo, o la palabra | 625 630 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | de aquesa semilla bella, el mayoral ha de ser quien la admita en pacto igual; habla con mi mayoral, | 635 |
| | que lo que yo puedo hacer es disponerme, mas no labrarme, que su fatiga es la que a la tierra obliga. | |
| SEMBRADOR | ¿Quién es tu mayoral? | |
| | <i>Sale el JUDAÍSMO</i> | |
| JUDAÍSMO | Yo, | 640 |
| | que soy aquí el Judaísmo, mayoral del Asia soy, pues por dueño suyo estoy coronado desde el mismo instante que posesión | 645 |
| | a mi errante pueblo dan las fuentes del Jor y el Dan en tierra de promisión el día que su elemento, lleno de espanto y asombros, | 650 |
| | vio pasar sobre mis hombros el Arca del Testamento, a cuya vista volvió atrás, quedando en memoria por padrón de esta victoria | 655 |
| | los muros de Jericó; y así conmigo has de hacer el concierto que deseas, ¡oh tú, quienquiera que seas, sembrador o mercader! | 660 |
| ÁFRICA | Y yo respondo lo mismo, y así has para trato igual de hablar a mi mayoral. | |
| SEMBRADOR | ¿Y quién es? | |
| | <i>Sale el PAGANISMO</i> | |

| | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| PAGANISMO | El Paganismo; aquel libre pueblo, aquel que hasta hoy no a ley se sujeta, hasta que llegue un profeta de la línea de Ismael y Agar, de quien descendí de tanta soberbia lleno que con nombre de agareno dios ninguno conocí; y así, sembrador, conmigo se ha de tratar, no con ella, la siembra de África bella. | 665 670 675 |
| EUROPA | Yo también lo mismo digo de la suprema deidad a quien hoy sujeta estoy. | |
| SEMBRADOR | ¿De Europa el mayoral hoy quién es? | |
| | <i>Sale del tercer carro la GENTILIDAD, a lo romano, con bastón y corona de laurel</i> | |
| GENTILIDAD | La Gentilidad. El romano imperio en mí, cabeza del mundo ahora, diversos dioses adora, y puesto que dueño fui de Europa y del mundo luego, pues Asia y África están sujetas a mí y me dan tributos que de ambas llevo a cobrar, antes conmigo que con ellas has de hablar, pues me toca a mí juzgar o tu premio o tu castigo, porque la justicia es mía. | 680 685 690 |
| AMÉRICA | Y yo, América, también lo mismo digo. | |

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SEMBRADOR | ¿Pues quién reina en ti? | 695 |
| | <i>Sale IDOLATRÍA</i> | |
| | La Idolatría, con quien la Gentilidad ignoradas treguas hizo, pues con ella solemnizo en la multiplicidad de dioses, pero tan vana en el culto que les doy, que el mismo que adoro hoy dejo de adorar mañana. | 700 |
| SEMBRADOR | De esos errores el fruto es que tengo de sacar que todos me habéis de dar una verdad por tributo, que a eso mi padre me envía. | 705 |
| JUDAÍSMO | ¿Quién es tu padre? | |
| SEMBRADOR | Si fiel sabes de mí, sabrás de él. | 710 |
| JUDAÍSMO | Pues antes que pase el día toma tierra; trataremos de qué manera ha de ser; y vosotras descender podéis también, porque estemos atentos a su razón todos y todos veamos qué fruto de ella sacamos. | 715 |
| ASIA | Pues ya que la información primero misterio encierra, digan todas las criaturas... | 720 |
| TODOS | Gloria a Dios en las alturas y paz al hombre en la tierra. | |
| JUDAÍSMO | Decís bien; y yo el primero, pues que viene por mi bien, | 725 |

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | fiestas le he de hacer también; y así de estas palmas quiero cortar ramas que arrojar a sus pies, después el manto; digan todos: «Santo, santo es el que habló desde el mar». Y pues su padre el autor es del bien que nos previene, «bendito sea el que viene en el nombre del Señor». ¿No llegáis los tres? | 730 |
| GENTILIDAD | A mí, hasta que sepa quién es, no me toca. | |
| LOS DOS | Ni a mí. | |
| JUDAÍSMO | Pues yo he de recibirle así. | 740 |
| INOCENCIA | Ni el Gentil, ni el Paganismo, señor, ni la Idolatría te muestran el alegría que te muestra el Judaísmo. | |
| SEMBRADOR | Quiera el cielo dure en ella y no se mude después. | 745 |
| JUDAÍSMO | Déjame echar a tus pies fértil palma, oliva bella, para que pueda mejor decir quien triunfos previene: «bendito sea el que viene en el nombre del Señor». | 750 |
| | <i>Dentro grita de villanos, y salen con instrumentos, cantando y bailando, la CIZAÑA, la IRA, la NIE- BLA y el CIERZO, y Músicos, y ASIA y las demás se van introduciendo en el baile a su tiempo</i> | |
| IRA | Venid, labradores, venid a la siembra, | |

| | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | que ciento por uno ofrece la tierra. | 755 |
| TODOS | Venid, venid, venid a la siembra, que ciento por uno ofrece la tierra. | 760 |
| IRA | Porque el sembrador de virtud inmensa sale con el día a hacer su cosecha. | |
| TODOS | Venid, venid, venid a la siembra. | 765 |
| <i>Sale ASIA</i> | | |
| IRA | Recíbale ufana Asia la primera pues que su venida empezó por ella. | 770 |
| TODOS | Venid, venid, venid a la siembra, que ciento por uno ofrece la tierra. | |
| <i>Sale ÁFRICA</i> | | |
| IRA | África la siga a su triunfo atenta, y después Europa ufana y contenta. América luego se siga tras ella, y en tonos alegres prosiga la letra, y todos festivos músicas y fiestas digan, repitiendo en tonos y letras... | 775 |
| | | 780 |
| | | 785 |

| | | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>TODOS</p> | <p>Venid, labradores, venid a la siembra, que ciento por uno ofrece la tierra.</p> | 790 |
| <p>CIZAÑA</p> | <p>Mayorales de la tierra, que por todo el universo poseéis las heredades que os dio en patrimonio el cielo, peregrinos labradores quizá de mejor imperio, que ninguno de vosotros somos los que aquí nos vemos: a merced de la labor, del afán y del desvelo, la fatiga y el cuidado, vivimos del sudor nuestro; habiendo a la fama oído que aquí es la siembra, queremos, llamados de la fatiga aun antes que del sustento, saber si habéis menester por ventura jornaleros que vuestros campos cultiven, constantes al sol y al hielo sin que en ellos descaezca el nunca cansado aliento, ni a los ardores de julio, ni a las escarchas de enero, porque son gente que está muy enseñada a tormentos.</p> | 795 800 805 810 815 |
| <p>JUDAÍSMO</p> | <p>Seáis bien venidos, que aunque es para recibiros presto, porque aún no del grano están ajustados los conciertos, podrá ser que concertados quedéis en servicio nuestro, ajustándoos cada uno</p> | 820 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | de vosotros con el dueño que os haya menester. | |
| CIERZO | Pues | 825 |
| | tratad del interés vuestro, que aquí esperaremos. | |
| JUDAÍSMO | Todos | |
| | a la orilla nos sentemos del mar, y oigamos qué nueva siembra trae este extranjero | 830 |
| | a nuestros campos, que dice que ha de dar por uno ciento. | |
| TODOS | Dices bien, vamos tomando por las arenas asiento. | |
| <i>Siéntanse, y el SEMBRADOR queda aparte y en pie, y detrás de él la INOCENCIA y el LUCERO</i> | | |
| IDOLATRÍA | ¡Qué hermosa es la labradora! ¡No vi en mi vida más bello prodigio! | 835 |
| CIERZO | La Idolatría en ti los ojos ha puesto. | |
| INOCENCIA | Grande multitud de gentes se han juntado en el desierto para oírte y solo dudo qué han de comer todos estos. | 840 |
| SEMBRADOR | Con poco pan que haya, sobra. | |
| INOCENCIA | ¿Con poco? | |
| SEMBRADOR | Sí, porque siendo repartido de mi mano, el bocado más pequeño satisfará tanto como si uno le comiera entero. | 845 |
| INOCENCIA | Sí será; mas hasta ahora no entiendo tus sacramentos. | 850 |
| JUDAÍSMO | Ya todo el orbe a tu voz | |

| | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | está, sembrador, atento: dinos, ¿qué semilla es esta? | |
| SEMBRADOR | Sí haré, silencio. | |
| TODOS | Silencio. | |
| | <i>Cantando bajo</i> | |
| SEMBRADOR | La semilla que yo traigo a plantar en vuestros pechos, la palabra es de mi padre, de quien enviado vengo, significada en el trigo que trae esa nave dentro de sus entrañas, porque palabra y trigo es lo mismo en el místico sentido, pues ambos dicen aumento de la vida y de la gracia. | 855 860 865 |
| CIZAÑA | Bien temí yo todo esto. | |
| SEMBRADOR | Quien tuviere orejas oiga y quien tuviere ojos luego vea, que no cuantos tienen orejas y ojos es cierto que ven y oyen, porque hay algunos que mal atentos están con orejas sordos, bien como con ojos ciegos. | 870 |
| | <i>Mirando a la CIZAÑA</i> | |
| IDOLATRÍA | Por mí lo dice, que estoy en una beldad suspenso. | 875 |
| | <i>Inquietándose</i> | |
| JUDAÍSMO | O por mí, que estoy dudando. | |
| PAGANISMO | O por mí, que estoy durmiendo. | |
| GENTILISMO | Todos te oímos, prosigue. | |

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| SEMBRADOR | Sí haré, silencio. | |
| TODOS | Silencio. | 880 |
| SEMBRADOR | La palabra de mi padre es la semilla que vengo a plantar; quién es mi padre me preguntasteis primero, y aunque entonces respondí, a responder ahora vuelvo que sepáis de mí y sabréis de él; y volviendo al concepto de que es trigo su palabra, lo declarará un ejemplo. | 885 890 |
| | Por más que contra los campos las inclemencias del tiempo su saña esgriman, talando el verdor de sus imperios, ya en las frutas, ya en las flores, no os desconsoléis por eso hasta que toque en las mieses la ruína, siendo incendio o la Langosta o la Niebla, o la Cizaña o el Cierzo; | 895 900 |
| | porque como el pan no falte, en los humanos recreos de las flores y las frutas falta el gusto y no el sustento; y así, aunque os falten riquezas, dichas, aplausos, trofeos, si no os falta la palabra de Dios, nada os falta, puesto que ella es sustento del alma y esotras flores del cuerpo. | 905 910 |
| | Luego si en latino idioma verbo y palabra es lo mismo, y la palabra es el trigo, en el pasado argumento podrán pan, verbo y palabra obrar algún sacramento | 915 |

| | | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | <p>en que se hace carne el pan, ya que se hizo carne el verbo; bien que de distinto modo, pues fue por unión aquello y, mudando el pan sustancia, es por conveniencia aquesto.</p> | 920 |
| JUDAÍSMO | Aunque escucho sus razones, ni las alcanzo ni entiendo. | |
| PAGANISMO | Yo tampoco; mas ¿qué mucho, si al escucharlas me duermo? | 925 |
| IDOLATRÍA | Yo nada oigo, porque yo solo en mirar me divierto. | |
| <i>Mirando a la CIZAÑA</i> | | |
| GENTILIDAD | Prosigue, que es tu doctrina rara. | |
| SEMBRADOR | Silencio. | |
| TODOS | Silencio. | 930 |
| INOCENCIA | De los que oyen un sermón, los cuatro son cuatro ejemplos: uno ni entiende ni quiere entender; otro, suspenso en mirar una hermosura, se divierte en pasatiempos; otro se duerme, y de cuatro, apenas está uno atento. | 935 |
| SEMBRADOR | Probado que simbolizan trigo y palabra, en los medios necesarios, al vital y espiritual sustento, paso a que, como es forzoso que para dar fruto inmenso el sembrado trigo muera, y corrompido y deshecho se entierre, pues enterrado da un grano en su espiga ciento, | 940 945 |

así también la palabra
 de Dios da el fruto muriendo, 950
 que esto es trocarse un caduco
 ser por otro ser eterno.
 Quien quiera dar fruto muera
 a los humanos afectos;
 muera a sí mismo quien quiere 955
 vivir feliz asimesmo;
 porque el que la vida ama,
 que no ama a su alma es cierto,
 siendo el amor de la vida
 del alma aborrecimiento. 960
 Esta palabra es el trigo
 que en las cuatro partes dejo
 hoy de la tierra sembrado,
 de cuya unión os ofrezco
 que trigo y palabra sean 965
 un divino sacramento
 para el mayoral que dé
 sazonado fruto bueno
 en la parte de la tierra
 que puso a su cargo el cielo 970
 y así, cuidado, cuidado
 de que en los campos amenos
 estén, cuando yo a cobrar
 vuelva, primicias y diezmos.

Vase el SEMBRADOR, el LUCERO y la INOCENCIA

| | | |
|---------------------|------------|-----|
| ASIA Y JUDAÍSMO | Oye... | |
| ÁFRICA Y PAGANISMO | Aguarda... | |
| EUROPA Y GENTILIDAD | Escucha... | |
| AMÉRICA E IDOLATRÍA | Espera... | 975 |

*Los dos primeros con furor, los dos segundos des-
 pertando asustados, los dos terceros con admira-
 ción y los otros dos con blandura*

JUDAÍSMO ... que mi cólera...

| | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ASIA | ... mi fuego... | |
| PAGANISMO | ... que mi ignorancia... | |
| ÁFRICA | ... mi olvido... | |
| IDOLATRÍA | ... mi discurso... | |
| AMÉRICA | ... mi talento... | |
| GENTILIDAD | ... mis confusiones... | |
| EUROPA | ... mis dudas... | |
| LOS OTROS CUATRO | nadie dice mis tormentos... | 980 |
| UNOS | ... no consienten... | |
| OTROS | ... no permiten... | |
| | <i>Sale INOCENCIA</i> | |
| INOCENCIA | Deteneos, deteneos. | |
| | <i>Cada uno con su afecto</i> | |
| TODOS | ... tan nuevas proposiciones. | |
| IRA | Quedó en África suspenso a su voz el Paganismo. | 985 |
| NIEBLA | Bien como en Europa luego la Gentilidad dudosa. | |
| CIZAÑA | Y en América tras ellos la Idolatría ignorante. | |
| CIERZO | Y escandalizado y ciego en el Asia el Judaísmo; atención a sus afectos, para dar a quien le toca la ruina de todos estos. | 990 |
| JUDAÍSMO | Habiendo todos oído un escándalo tan nuevo como que trigo y palabra haya de ser sacramento, haciéndose carne el pan | 995 |

| | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | porque se hizo carne el verbo, ¿no tratáis de su castigo? | 1000 |
| ÁFRICA Y PAGAN. | No, porque yo no lo entiendo. | |
| AMÉRICA E IDOL. | No, porque yo no lo alcanzo. | |
| EUROPA Y GENTILID. | No, porque yo no lo niego. | |
| JUDAÍSMO | Yo, sí, y yo de sedicioso hacerle la causa pienso. | 1005 |
| EUROPA | Pues hasta saber en qué la verdad de ese misterio consiste, ¿te alteras? | |
| JUDAÍSMO | Sí, y he de seguirle poniendo espías a sus pisadas hasta ver qué fundamentos tienen sus proposiciones, y de no darlos, protesto darle muerte. | 1010 |
| INOCENCIA | No le sigas. | 1015 |
| JUDAÍSMO | ¿Pues quién eres tú, que en medio de mí y de él te pones, cuando yo le busco y él va huyendo? | |
| <i>Luchan los dos</i> | | |
| INOCENCIA | Soy la Inocencia. | |
| JUDAÍSMO | Desvía. | |
| INOCENCIA | Detener tu furia tengo en su primer riesgo. | 1020 |
| JUDAÍSMO | Aparta, o me vengaré primero en ti que en él derramando tu sangre. | |
| INOCENCIA | Feliz padezco porque él se escape de ti. | 1025 |

*Saca un puñal el JUDAÍSMO y da a la INOCENCIA
y la ensangrienta el rostro*

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| JUDAÍSMO | Pues muere tú. | |
| CIZAÑA | Airado y fiero en la Inocencia ha vengado, quedando en ella sangriento, su rencor el Judaísmo. | |
| INOCENCIA | ¡Piedad, piedad! | |
| JUDAÍSMO | Ni la tengo, ni la he de tener. | 1030 |
| ÁFRICA | Bien haces: venga en inocentes pechos esta venida. | |
| INOCENCIA | ¡Ay de mí!, ¿con sangre no te enternezco?, ¿son de piedra tus entrañas? | 1035 |
| JUDAÍSMO | De piedra son. | |
| INOCENCIA | A mi dueño vuelvo bañada en mi sangre. | |
| | <i>Vase</i> | |
| JUDAÍSMO | Ve, que yo también, volviendo al primer discurso, digo que son de piedra, supuesto que no echa en ella raíces esta siembra. | 1040 |
| CIERZO | Según eso, trigo sin raíz y en piedra el talarle toca al Cierzo. Generoso mayoral, no desconfíes tan presto de que no pueda dar fruto la semilla de este nuevo trigo; haz experiencias tales que le abandones resuelto | 1045 1050 |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| | de su verdad, esto es, que entres contigo en consejo y consultes tus rabinos, escribas y fariseos, y en tanto, cuidando yo de tus sembrados, me ofrezco ver si dan o no dan fruto en el Asia sus intentos. | 1055 |
| ASIA | Dice bien, y aunque es volcán tan abrasado mi pecho, que siendo de piedra fuera esconde la llama dentro, podrá ser que alguna parte se fertilice. | 1060 |
| JUDAÍSMO | Yo quiero, bien que a pesar de la saña, de la ira y del despecho, fiar mi esperanza en ti, mostrando el mudado afecto cuanto hoy en el Asia está prevaricado mi pueblo, sin creer ni dudar, y así cuida desde hoy, extranjero labrador, de esos sembrados; si bien dudo, si bien temo, ¡qué confusión!, ¡qué delirio!, ¡qué frenesí!, ¡qué tormento!, que darte a ti mi esperanza es como dársela al viento. | 1065 1070 1075 |
| | <i>Vanse</i> | |
| CIERZO | ¡Si bien lo supieras! Ya del Judaísmo protervo yo las pedregosas tierras, Cizaña, a mi cargo tengo. | 1080 |
| | <i>Vase</i> | |

| | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| EUROPA | Y tú, África, ¿qué dices de este extraño, de este bello sembrador? | |
| ÁFRICA | Si verdad digo, yo sepultada en el sueño de mi mayoral estuve, y así de nada me acuerdo. | 1085 |
| PAGANISMO | Y haces bien, que yo, cansado de oír tan vanos presupuestos, los dejé a la flojedad de mi ley: ni los repruebo ni apruebo; bien puede ser este algún profeta, pero no siendo uno que yo aguardo, que ha de dar a mis imperios nuevo ser y nueva ley, dejar sus semillas pienso perdidas en el camino que le ha de pisar viniendo. | 1090 1095 1100 |
| CIZAÑA | En el camino le deja este las semillas. | |
| IRA | Luego de las aves de rapiña será su grano alimento. A mí esta parte me toca, pues solo en iras padezco. Aunque haces bien, como dices: déjalas en este puesto; por si prende en los caminos alguna mies, será bueno cuidar de ella, y si me das licencia a mí, yo te ofrezco el cuidado. | 1105 1110 |
| PAGANISMO | Con los dos ven, aunque en África creo que será ocioso el cuidar de esta sementera, puesto | 1115 |

que no es su sembrador
el profeta que yo espero.

Vanse

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| IRA | Ya África, Cizaña, está en poder de mi veneno; yo talaré sus campañas en los primeros renuevos que dé el trigo, pues la Ira soy que se alimenta de ellos. | 1120 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

Vase

| | | |
|------------|----------------------------------------------|------|
| GENTILIDAD | Tú, Europa, ¿qué sientes de esta novedad? | 1125 |
|------------|----------------------------------------------|------|

| | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| EUROPA | No sé qué siento. Por una parte me hace fuerza este raro argumento de que son palabra y trigo viandas del alma y del cuerpo, y por otra me hace duda el cómo puede ser esto de que sea carne el pan porque se hizo carne el verbo. | 1130 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| GENTILIDAD | En este sentido yo estoy, y por más atento que estuve no lo entendí, bien que pretendí entenderlo, y así entre las confusiones de uno y otro enigma pienso labrar la tierra por ver lo que gano o lo que pierdo. | 1135 1140 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

| | | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CIZAÑA | La Gentilidad de Europa hoy, oscura Niebla, temo que es la sazónada tierra que ha de dar por uno ciento, porque duda con piedad y busca el conocimiento. | 1145 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CIZAÑA | Y decidme, ¿ese es favor o desprecio?, que estar lejos no es amar. | 1180 |
| IDOLATRÍA | Sí es, que sin merecimiento siempre está lejos amor por más que esté cerca el dueño. | |
| CIZAÑA | ¿Tan presto amáis? | |
| IDOLATRÍA | Mucho ha que yo os amo. | 1185 |
| CIZAÑA | ¿Mucho? | |
| IDOLATRÍA | Es cierto que ha mucho que adoro al sol. | |
| CIZAÑA | ¿Cómo vos consentís esto? ¿No tenéis celos? | |
| AMÉRICA | No soy dama ni esposa, supuesto que soy tierra que posee. | 1190 |
| CIZAÑA | ¿Qué dama no es tierra? Pero dejemos moralidades que aunque de oíros me huelgo, a lo que importa volvamos: ¿qué habéis vos sentido de esto? | 1195 |
| IDOLATRÍA | Yo en tu beldad divertido de otra cosa no me acuerdo. Rico soy; no he menester labrar el campo; mi imperio está sembrado de minas que de oro y plata los senos de América me tributan. | 1200 |
| CIZAÑA | ¿Porque sois rico, en efecto, no cuidáis de otra labor? | 1205 |
| IDOLATRÍA | No. | |
| CIZAÑA | Pues voyme, según eso, que aquí no soy menester y con ricos pierdo tiempo. | |

| | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ÍDOLATRÍA | Esperad, que por vos sola tratar de la siembra quiero porque vos vais a cuidar de ella. | 1210 |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| | |
|--------|------------------------------------------------------|
| CIZAÑA | El ir con vos acepto; id delante, que ya os sigo. |
|--------|------------------------------------------------------|

| | |
|-----------|---------------------------------------------------|
| ÍDOLATRÍA | Sí haré, aunque es contrario efecto del común. |
|-----------|---------------------------------------------------|

| | |
|--------|--------|
| CIZAÑA | ¿Cómo? |
|--------|--------|

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ÍDOLATRÍA | Como ir tras el sol cada día vemos el girasol, pero no ir al sol tras él. | 1215 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------|

Vanse

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| CIZAÑA | Ea, ingenios, ya en cuatro partes de tierra y en cuatro ritos tenemos en metáfora asentada la letra del Evangelio: Asia con el Judaísmo significa los protervos, los duros de corazón, que oyen sordos y ven ciegos, y nunca echando raíces los auxilios en sus pechos, se los roba cualquier aire, significado en el Cierzo; en África y Paganismo se dan a entender aquellos que perezosos y flojos, con olvido de sí mismos, no hacen nada de su parte, y así, sin dar ni aun primero paso hacia el fruto, se hallan sepultados en el sueño, de fantásticas langostas | 1220 1225 1230 1235 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

robados sus pensamientos. 1240
 Europa (¡ay de mí!), a quien hoy
 atenta a dioses diversos
 tiene la Gentilidad
 y oye dudando y creyendo,
 significa a aquellos que, 1245
 para lo mejor dispuestos,
 aun el rato que son malos
 tienen visos de ser buenos,
 si bien se ponen delante
 nieblas de humanos afectos, 1250
 que si la luz no les quitan,
 se la turban por lo menos.
 América poseída
 de idólatras devaneos,
 en la opulencia llevada 1255
 de riquísimos imperios,
 da a entender los poderosos,
 que solo a su gusto atentos
 tratan de amores, regalos,
 delicias y pasatiempos; 1260
 y así la Cizaña, que es
 inútil hierba que haciendo
 lisonja con sus verdoros
 aja el fruto y nace en ellos,
 mostrando ser las riquezas 1265
 flores a la vista, pero
 al tacto abrojos y espinas,
 que con verdoros supuestos
 hieren desde cerca cuanto
 lisonjean desde lejos. 1270
 Y pues hasta aquí la glosa,
 vuelva el Judaísmo al texto.

Vase

Sale el JUDAÍSMO asombrado

JUDAÍSMO

¿Dónde mis discursos van,
 si nunca he de creer protervo

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | con el bello rocío de la mañana. | 1305 |
| CIERZO | Vuelve a ver de mis fatigas, y bien que fatigas son, el cuidado en la sazón (¡ay, cosechas enemigas!) que la coronan de espigas. | 1310 |
| JUDAÍSMO | ¡Oh qué hermosa estás, qué ufana, Asia, con esa temprana mies que sobre tu cabello borda de aljófar el bello rocío de la mañana! | 1315 |
| ASIA | De maná se coronan mieses y plantas, que aqueste es el rocío que hoy llueve el alba. A los dos agradecida empieza el fruto a su flor, si ya no es el sembrador que me dio con su venida nuevo ser y nueva vida. | 1320 1325 |
| JUDAÍSMO | ¡Él es hombre prodigioso! | |
| CIERZO | ¿No dirás que escandaloso? Pues eso solo es querer, no estimar ni agradecer la falta de mi reposo. Bueno es que tú le atribuyas lo que en mí es desvelo fiel; y tú, di, ¿qué has visto en él para que tan ciega arguyas que son maravillas tuyas? | 1330 1335 |
| ASIA | Yo enfermos le vi sanar. | |
| JUDAÍSMO | Yo muertos resucitar. | |
| CIERZO | ¿Y sabéis si esa virtud es suya o de Belcebú? | |
| JUDAÍSMO | No lo sé, pero a pensar | 1340 |

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | he llegado que hay en él no sé qué luz de Mesías. | |
| CIERZO | ¿Que dirá de eso Isaías, habiendo dicho Daniel que, turbando los serenos aires de mil nubes llenos, vendrá esa gran deidad con pompa y con majestad de relámpagos y truenos? Y estoy viendo que profanas los cómputos suyos, pues aún el número no ves cumplido de sus semanas, y así a quien sigue tan vanas opiniones dejaré, y a otro mayoral me iré que a mí me agradezca el fruto que dé su tierra en tributo. | 1345 1350 1355 |
| JUDAÍSMO | Oye, aguarda. | |
| CIERZO | ¿Para qué? | |
| JUDAÍSMO | ¿Para qué? Nuevos desmayos tus argumentos me dan... Dice bien: ¿dónde, Asia, están los relámpagos y rayos? ¿Dónde los floridos mayos que en todos estos confines llevan rosas y jazmines? ¿Dónde el dosel de las nubes? ¿Dónde el trono de querubes en alas de serafines? No te vayas, que un error no ha de echar raíz en mí. | 1360 1365 1370 |
| CIERZO | ¿En efecto fue error? | |
| JUDAÍSMO | Sí. | |
| CIERZO | Pues ahora me iré mejor llevándome fruto y flor. | |

Quítale la corona

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------|------|
| JUDAÍSMO | ¿Qué haces, villano? | |
| CIERZO | Te aviento | 1375 |
| | esta pompa. | |
| ASIA | ¿Pues qué intento mis frutos hace infelices? | |
| CIERZO | Frutos con pocas raíces así se los lleva el viento. | |

Vuela con la corona de su mano y vase

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ASIA | ¡Ay de mí! ¿Qué cierzo helado mis entrañas penetró? | 1380 |
| JUDAÍSMO | ¡Ay de mí! ¿Quién me robó toda la hermosura al prado? | |
| ASIA | ¿Quién yerta y triste ha dejado mi lozanía? | |
| JUDAÍSMO | ¿Y quién ya a mí presumir me da que aquestos temblores son la quartana del león de la tribu de Judá? | 1385 |
| ASIA | ¿Qué diezmos al sembrador ni primicias se podrán dar si mis campos están sin hoja verde ni flor? | 1390 |
| JUDAÍSMO | Eso es consultar mi error a otras sinagogas; ven a África, que en ella es bien que para pagar compremos algún trigo. | 1395 |
| ASIA | Si podemos conseguir que nos le den. | |

Sale ÁFRICA y el PAGANISMO

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------|------|
| | Dicha será. ¿África bella? | 1400 |
| JUDAÍSMO | ¿Generoso Paganismo? | |
| ÁFRICA | ¡Oh, Asia hermosa... | |
| PAGANISMO | ¡Oh, Judaísmo... | |
| ÁFRICA | ... ¿qué nuevo rumbo... | |
| PAGANISMO | ... ¿qué estrella... | |
| LOS DOS | ... a esta parte os trae? | |
| JUDAÍSMO | En ella | |
| | la falta que padecemos | 1405 |
| | de pan reparar queremos: | |
| | ¿cómo tus mieses están? | |
| PAGANISMO | No sé, que como a ese pan | |
| | aquellos raros extremos | 1410 |
| | de carne y palabra yo | |
| | tan poco o nada creí, | |
| | a una jornalera di | |
| | la parte que me tocó... | |
| | Mas esperad por sí o no: | |
| | zagala, ¿qué hay de la mies? | 1415 |
| | <i>Sale IRA y trae unas cañas sin espigas</i> | |
| IRA | Que aqueste su fruto es. | |
| PAGANISMO | ¿Pues cómo así le imagino? | |
| IRA | Como cayó en el camino | |
| | que otro ha de pisar después, | |
| | el grano o no prendió... | |
| PAGANISMO | ¡Graves | 1420 |
| | penas! | |
| IRA | ... o si prendió... | |
| ÁFRICA | Di. | |
| IRA | ... por las cañas... | |
| PAGANISMO | ¡Ay de mí! | |
| IRA | ... sin dar espigas süaves | |

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | te le talaron las aves, que de esta campaña son numerosa inundación de langostas que han nacido engendradas de tu olvido para tu persecución. | 1425 |
| | Vuelve a esas etéreas salas del aire el rostro y verás volar tus mieses sin más raíces buenas ni malas que en las que en picos y en alas llevan tropas enemigas, y porque de mis fatigas tu dueño se satisfaga, toma en aristas la paga pues no puedes en espigas. | 1430 |
| | | 1435 |
| | <i>Dale las pajas y vase</i> | |
| PAGANISMO | ¡Ay de mí!, que aunque no bien di a esta siembra el pensamiento, la tala del trigo siento por el sembrador, a quien es fuerza que cuenta den mis obras. | 1440 |
| JUDAÍSMO | En un fin topa nuestro mal, que a ti una tropa vil, a mí un viento, talados dejan. | 1445 |
| PAGANISMO | Pues nuestros sembrados Europa enmiende. | |
| LOS CUATRO | ¡Ah de Europa! | |
| | <i>Salen EUROPA y GENTILIDAD y ella trae unas espigas muy granadas</i> | |
| EUROPA | Judaísmo, ¿qué me quieres? | 1450 |
| GENTILIDAD | ¿Qué me quieres, Paganismo? | |

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| JUDAÍSMO | Entrambos con un fin mismo venimos a ti, y pues eres quien más fértil mies adquieres, védenos trigo. | |
| EUROPA | No haré tal. | 1455 |
| PAGANISMO | ¿Por qué, Europa? | |
| EUROPA | Porqué el que ves granado allí nunca ha de faltar de mí mostrando el negarle... | |
| LOS CUATRO | ¿Qué? | |
| EUROPA | ... que el romano imperio y yo jamás pudimos venir en el modo de sentir que a los dos os destruyó; venga otra plaga, mas no la que taló tu campaña: vea el mundo que en tu extraña ruina consejo no toma la Gentilidad de Roma ni sinagoga de España. | 1460 1465 |
| JUDAÍSMO | ¿Tanto estimas de ese trigo el logro? | 1470 |
| GENTILIDAD | Sí, mas no tanto... | |
| PAGANISMO | ¿Qué? | |
| GENTILIDAD | ... que no te cause espanto (si a los dos la verdad digo) el dudoso fin que sigo de imaginar que serán espigas que ahora están con aquesta lozanía otra sustancia otro día. | 1475 |

Sale NIEBLA

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| NIEBLA | Pues duda, anúblese el pan. ¿Mayoral? | |
| GENTILIDAD | ¿Qué hay? | |
| | <i>Echa un velo a las espigas</i> | |
| NIEBLA | Que el granado trigo que en la mies dejaste después... | 1480 |
| GENTILIDAD | ... di... | |
| NIEBLA | ... que de él dudaste los frutos que aún no te ha dado, con triste oscuro nublado dañar sus espigas vi. | 1485 |
| EUROPA | ¡Ay, infelice de mí!, que aun las que en mi mano están oscureciéndose van. | |
| GENTILIDAD | Pues siendo todo eso así, de esotra parte pasemos del mar, y a América vamos por si el daño remediamos, ya que en remotos extremos fértils sus campos vemos más que todos. | 1490 |
| JUDAÍSMO | De colores esmaltados sus verdores mueve el viento en blandas olas. | 1495 |
| | <i>Sale la CIZAÑA</i> | |
| CIZAÑA | Clavellinas y amapolas son: no hay trigo donde hay flores; así volveros podéis sin esperar provisión, que inútiles hierbas son por más que flores miréis cuantas de América veis | 1500 |

Sale AMÉRICA con una corona de espinas entre algunas hojas y la IDOLATRÍA

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | ceñir las sienas divinas. | 1505 |
| | ¿Pero cuándo no son ruinas las flores de la belleza, ni viciosa la riqueza dio mejor fruto que espinas? | |
| JUDAÍSMO | Luego ¿de las cuatro es ya inútil nuestro cuidado? | 1510 |
| ASIA | A mí un viento me ha robado. | |
| ÁFRICA | A mí la langosta ha sido quien mi mies ha destruido. | |
| EUROPA | A mí una niebla. | |
| AMÉRICA | Y a mí | 1515 |
| | una cizaña, a que vi todo el verdor reducido. | |
| IDOLATRÍA | ¿Qué haremos, pues, qué diremos? Y más que allí el sembrador viene. | |
| CIZAÑA | El remedio mejor para que de él nos libremos es... | 1520 |
| TODOS | Di cuál. | |
| CIZAÑA | ... que le neguemos las tierras que poseímos y el trigo que recibimos, aunque después Juan arguya que vino a la hacienda suya y que no le conocimos. | 1525 |
| | <i>Sale el SEMBRADOR vestido de villano</i> | |
| SEMBRADOR | Labradores de la vida, que tenéis en los afanes por tarea los alientos y por jornal los instantes, | 1530 |

nobles padres de familias,
 generosos mayoresales,
 que del ámbito del mundo
 cultiváis las cuatro partes: 1535
 no tan presto a cobrar vengo
 tributarios vasallajes
 que me han de tocar por frutos
 de la herencia de mi padre,
 y así, no os asuste el verme 1540
 como acreedor, porque antes
 vengo a ser entre vosotros
 jornalero que constante
 sea el primero que madrugue,
 sea el primero que trabaje, 1545
 sujeto a las inclemencias
 del sol, del agua y del aire,
 porque a ninguno difícil
 sea, sino a todos fácil,
 la ley, pues la ayuda mía 1550
 hará su yugo süave,
 a cuya causa me ha puesto
 este vestido mi madre
 de la tosca humanidad
 de vuestro villano traje. 1555
 Compañero vuestro soy;
 y así, decidme, contadme:
 ¿cómo va de la labranza?
 ¿Están ya las mieses grandes?
 Porque no veo la hora 1560
 de que, cogidos los haces
 y encerrados en las trojes
 tras cancelos de cristales,
 igualmente se repartan
 a los reparos del hambre, 1565
 con los ricos y los pobres,
 los pequeños y los grandes,
 porque en este sacramento
 todos han de ser iguales.

| | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| JUDAÍSMO | Yo responderé por todos; no, no le responda nadie. Extranjero sembrador, que de tan remota parte vienes, que todas las cuatro del mundo hoy aún no lo saben, ¿quién eres? | 1570 1575 |
| SEMBRADOR | ¿No me conoces? | |
| JUDAÍSMO | No. | |
| SEMBRADOR | Pues poco ha que arrojaste a mis pies palmas y olivas. | |
| JUDAÍSMO | No me acuerdo de que tales extremos hiciese; en fin, ¿qué es la pretensión que traes? | 1580 |
| SEMBRADOR | Ayudar a la labor vuestra, porque os sean suaves (ya lo dije) las tareas cuando los diezmos me paguen. | 1585 |
| JUDAÍSMO | ¿A ti diezmos? | |
| SEMBRADOR | Sí. | |
| JUDAÍSMO | ¿Qué diezmos? | |
| SEMBRADOR | Los del Decálogo hablen. | |
| JUDAÍSMO | Pues ¿por qué a ti se te deben diezmos de aquesas señales, si Dios a mí me las dio? | 1590 |
| SEMBRADOR | Por heredero del grande padre inmenso de familias, que plantó la viña antes y ahora la heredad arrienda. | |
| JUDAÍSMO | No en parábolas me hables, que tu solo dices que eres hijo suyo, y aquí nadie hay que por tal te conozca. | 1595 |
| SEMBRADOR | Él y yo decirlo baste, | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | pues en tu ley está escrito, como al Levítico pases, que el testimonio de dos es testimonio bastante. | 1600 |
| JUDAÍSMO | Es verdad; pero esta vez puede la ley perdonarme, porque yo no sé quién eres. | 1605 |
| SEBRADOR | ¿Que soy el dueño no sabes del trigo y de la palabra que te dio esa intacta nave? | |
| JUDAÍSMO | No, no; y no me escandalices con doctrinas semejantes, con que en palabra y en trigo algún sacramento guarden, porque si eres galileo, samaritano que traes demonio, te daré muerte, porque a mi pueblo no engañes. | 1610 1615 |
| <i>Pónese de la parte del SEBRADOR el GENTI- LISMO, deteniendo al JUDAÍSMO</i> | | |
| SEBRADOR | No traigo demonio. | |
| GENTILISMO | Espera, Judaísmo, y no maltrates bárbaramente a quien debes, pues basta que no le pagues. | 1620 |
| JUDAÍSMO | ¿Cómo atrevido te pones, Gentilidad, de su parte? | |
| GENTILIDAD | Como no hallo causa en él yo para que tú le ultrajes. | 1625 |
| CIZAÑA | Sea mi cizaña ahora el pueblo: causa hay bastante. | |
| <i>Al JUDAÍSMO y a los demás</i> | | |
| GENTILIDAD | No hay causa. | |

| | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| CIZAÑA | ¿No hay causa? SÍ hay, | |
| | pues hijo de Dios se hace. | |
| GENTILIDAD | Yo no me meto en quién sea; mas sea quien fuere, baste que pide su herencia. | 1630 |
| JUDAÍSMO | Pues tome los frutos que hallare; y pues fue palabra el trigo, ni te admires ni te espantes hoy de que como palabra se la haya llevado el aire y como trigo no dé más que piedras, cuando cae en mis entrañas, que son más duras que pedernales. ¿Extranjero labrador? | 1635 |
| | | 1640 |
| | <i>Sale el CIERZO</i> | |
| CIERZO | ¿Qué es lo que me quieres? | |
| JUDAÍSMO | Dale a ese, que dice que es hijo del mayoral... | |
| CIERZO | ¿Qué? | |
| JUDAÍSMO | ... la parte que le toca. | 1645 |
| CIERZO | SÍ haré; toma piedras que no llevó el fácil soplo del cierzo, y pues vienes a que con panes te paguen, y no hay panes, sino piedras, haz tú de esas piedras panes. | 1650 |
| | <i>Levanta unas piedras</i> | |
| SEMBRADOR | SÍ hiciera, si de pan solo | |

| | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| JUDAÍSMO | ¿También, Idolatría, añades estorbo a mis iras? | |
| IDOLATRÍA | Sí, porque yo participante de ellas no he de ser. | 1675 |
| JUDAÍSMO | Lo mismo que hizo el Paganismo haces; y así lo mismo es forzoso que haga yo, que es acordarte de que tampoco tú tienes con qué el tributo le pagues, pues solo has llevado agudas espinas, y así, no trates de estorbarme el paso. | 1680 |
| GENTILIDAD | Tente, y no de esa línea pases. | 1685 |
| | <i>Quítale la corona y aparta a los demás, y EUROPA y él se ponen en medio</i> | |
| JUDAÍSMO | ¿Otra vez, Gentilidad, tú te me pones delante? | |
| EUROPA | Y otras mil porque no digan... | |
| JUDAÍSMO | ¿Qué? | |
| EUROPA | ... que él firmó sus ultrajes. | |
| JUDAÍSMO | ¿Qué importa que no los firme? Y no estés tan arrogante, pues tú también tienes nieblas que el fruto desluzcan y ajen. Ya desasido de todos y no seguido de nadie, cuerpo a cuerpo estoy contigo siendo yo solo el que trae | 1690 1695 |
| | <i>Quita el velo a las espigas y pasa</i> | |
| | los diezmos de todos: toma taladas cañas de parte | |

de los perezosos que 1700
dejan que sus campos talen

Dale la caña

descuidados pensamientos,
que son las inmundas aves
de cuyas tropas se puebla
la vaga región del aire. 1705

Pónele la corona

Toma esta corona que
con los verdores süaves
te ofrecen los poderosos,
teniendo entre sus celajes
cardos, abrojos y espinas 1710
que las sienes te taladren.

Toma aquesta oscura niebla
con que los ojos te tapes,
de parte de los que dudan,
y aunque a creer se persuaden, 1715
no pueden, porque les pone
velos la niebla delante.

Véndale los ojos con el cendal

De parte de los protervos
que no creen tus verdades,
toma, después de las piedras 1720
que te dije, estos ultrajes,
y mira qué frutos dan
del mundo las cuatro partes.

SEMBRADOR

Ya lo veo, y aunque sean
baldones tan desiguales 1725
a mi poder y a mi amor,
los acepto tan afable,
que siendo los yerros suyos,
es bien que de ellos me cargue

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | para que vean que propios mi amor y poder los hace. | 1730 |
| GENTILIDAD | Mira al hombre cuál está; no pasen más adelante tus rigores, Judaísmo. | |
| JUDAÍSMO | ¿Qué dice el pueblo? | |
| CIZAÑA | (Infernales espíritus mi cizaña siembre en todos...) ¡Que le mates! | 1735 |
| JUDAÍSMO | Que le mate a voces pide el pueblo. | |
| GENTILIDAD | No has de tocarle. | |
| JUDAÍSMO | Sí he de hacer, y este bastón, que de tu mano quitare, será el instrumento. | 1740 |
| GENTILISMO | Yo no le doy. | |
| JUDAÍSMO | Sí haces, sí haces, <i>Quítale el bastón, de que se hace cruz</i> | |
| | que el cetro es tuyo, por más que aquí las manos te laves. | 1745 |
| GENTILIDAD | No le toques. | |
| PAGANISMO | No le hieras, ni el palo para él levantes. | |
| JUDAÍSMO | ¿Por qué no? | |
| LOS DOS | Porque a su lado estamos. | |
| | <i>Pónense a los dos lados, el PAGANISMO al iz- quierdo y el GENTILISMO al derecho</i> | |
| JUDAÍSMO | Fuerza no me hace la razón; y pues los dos os oponéis en librarle | 1750 |

de la muerte, delincuentes
ya sois, y así, no es bastante
que uno a la diestra y el otro
a la siniestra declare 1755
el réprobo y elegido
bando, y que los dos se guarden,
para que yo entre otros dos
delincuentes no le mate.

Dale con la cruz y él la toma y suena terremoto

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| SEMBRADOR | Perdónale tú, Señor, que no sabe lo que se hace. | 1760 |
| ÁFRICA Y PAGAN. AMÉRICA E IDOL. | ¿Qué hiciste, bárbaro? ¿Qué emprendiste? | |
| EUROPA Y GENT. JUDAÍSMO | ¿Qué intentaste? No sé, no sé, porque ciego quedé (¡ay, mísero!) al matarle... Mas ¿qué mucho, si aun el sol ciego quedó? | 1765 |
| ASIA ÁFRICA AMÉRICA EUROPA | ¡Qué pesares! ¡Qué asombros! ¡Qué confusiones! ¡Qué penas! | |
| TODOS | En un instante mortal delirio padecen del mundo las cuatro partes. | 1770 |
| SEMBRADOR | Padre mío, padre mío, ¿por qué me desamparaste? ¿No hay en todo el mundo quien reciba un yerto cadáver? | 1775 |
| EUROPA | Sí, que yo en estas espigas que de sí la niebla esparcen recibiré la sustancia de tu cuerpo y de tu sangre. | |

| | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| GENTILIDAD | Y yo también a tu lado ayudaré a sustentarte. | 1780 |
| SEMBRADOR | Tú, Gentilidad, serás mi heredera y tú el atlante, Europa, de mi fe, donde mi sacramento se guarde, y así, llevadme los dos para este efecto a la nave que es la figura y la sombra de mi Iglesia militante. | 1785 |
| <i>Terremoto y vanse, llevándole en medio</i> | | |
| TODOS | Segunda vez en batalla los elementos se arden. | 1790 |
| CIERZO | Rompiendo a la ley el freno de sí han salido los mares. | |
| ÁFRICA | Los vientos embravecidos no hay cóncavo en que no bramen. | 1795 |
| ASIA | Forajidos de los cielos huyen sus dos luminares. | |
| IRA | Y apagadas las estrellas eclipsan su luz brillante. | |
| PAGANISMO | En varios cometas surcan pájaros de fuego el aire. | 1800 |
| NIEBLA | Despavorida la tierra todos sus sepulcros abre. | |
| AMÉRICA | Las piedras unas con otras chocando pedazos se hacen. | 1805 |
| IDOLATRÍA | ¿Qué mucho, si al terremoto no hay velo que no se rasgue? | |
| CIZAÑA | Toda la máquina hermosa de los orbes celestiales titubea, desplomada, si se cae o no se cae, y no siento tanto el ver | 1810 |

| | | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | horror de eclipse tan grande, como que otras dulces voces salva hagan desde la nave, confundiendo nuestro asombro con sus acentos süaves. | 1815 |
| | <i>Tocan chirimías, y se ven en la nave al SEMBRADOR con la cruz en medio de EUROPA y la GENTILIDAD, y en el fanal hostia y cáliz</i> | |
| MÚSICA | Si el trigo es palabra, no se admire nadie, pues es carne el verbo, de que el pan sea carne. | 1820 |
| JUDAÍSMO SEMBRADOR | ¡Quién aquel triunfo no viera! Este es el fruto, mortales, de la sembrada palabra sin que la cizaña baste, ya que se hizo carne el verbo, a que el pan no se haga carne, pues en las blancas especies, que son fanal de mi nave, por un modo indivisible están mi cuerpo y mi sangre. | 1825 |
| CIZAÑA | ¡Quién a esa voz las orejas se tapara como el áspid! | |
| JUDAÍSMO | ¿Dónde iré yo que no pise la sombra de mi cadáver? Pero a Europa iré y en ella causaré mayores males. | 1835 |
| EUROPA | Sabré desterrarte yo, siendo en mí tu nombre infame. | |
| JUDAÍSMO ASIA | Volvereme al Asia. Tente, porque, desde aqueste instante, de mí desterrado has de buscar dónde albergarte, | 1840 |

| | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| | viendo sobre mis almenas los romanos estandartes. | 1845 |
| JUDAÍSMO | A África. | |
| ÁFRICA | A mí no te acerques, que no he de darte hospedaje. | |
| PAGANISMO | Hace bien, que por seguras no tengo tus amistades. | |
| JUDAÍSMO | A América. | |
| AMÉRICA | Yo no tengo de permitir que a mí pases. | 1850 |
| IDOLATRÍA | Es verdad, que solo a Europa han de dar paso mis mares. | |
| JUDAÍSMO | Pues ¿dónde desde hoy iré vago y prófugo, que iguales huyen de mí y me aborrecen del mundo las cuatro partes? | 1855 |
| LOS CUATRO | Tan verdad es que, porque tierra que pisar te falte, para ti seremos todos repúblicas de los aires. | 1860 |
| | <i>Desaparécense los cuatro</i> | |
| JUDAÍSMO | Faltome tierra en que tenga domicilio, porque ande siempre huésped forajido, vagando una, y otra parte, y no tanto me atormenta esto como que en la nave, cuando yo gimo, hagan salva y porque yo lloro, canten. | 1865 |
| MÚSICA | Si es palabra el trigo, no se admire nadie, pues es carne el verbo, de que el pan sea carne. | 1870 |
| CIZAÑA | ¿Qué importa que publicuéis | |

| | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | ese misterio admirable si yo no lo he de creer? Y ya que no fui bastante a que no creciese el trigo en una de cuatro partes, nueva guerra te haré en ella, siendo teatro admirable Europa de mis victorias cuando de ese pan negare los misterios. | 1875 1880 |
| SEMBRADOR | ¿De qué suerte? | |
| CIZAÑA | Sitiando mis estandartes a la fe en su mejor reino y villa, por asalto o hambre. | 1885 |
| SEMBRADOR | Cuando por hambre la sites, no hayas miedo que le falte trigo, porque hay Almudena, que es casa donde se guarde. | 1890 |
| TODOS | ¿De qué suerte ha de ser? | |
| SEMBRADOR | Eso lo dirá el tiempo adelante en los triunfos que se siguen de sacramento tan grande. Y porque la alegoría junto con el auto acabe, volved a cantar vosotros en dulces voces süaves. | 1895 |
| TODOS Y MÚSICA | Si es palabra el trigo, no se admire nadie, pues es carne el verbo, de que el pan sea carne. | 1900 |
| CIZAÑA | También diremos acá, bien que no en acentos tales: de nuestros errores no se admire nadie, | 1905 |

perdonando a quien
a vuestros pies yace.

*Tocan chirimías, y cerrándose los carros
se da fin al auto*