

Calderón de la Barca

*La siembra del Señor*  
*(Los obreros del Señor)*

Texto crítico preparado por Mariela Insúa y Carlos Mata Induráin  
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *La siembra del Señor (Los obreros del Señor)*, ed. Mariela Insúa y Carlos Mata Induráin, Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra–Reichenberger, 2013. ISBN: 978-3-944244-12-9.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón, nº 83.





AUTO SACRAMENTAL

LA SIEMBRA DEL SEÑOR  
DE DON PEDRO CALDERÓN

PERSONAS

|                   |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|
| PADRE DE FAMILIAS | LA IDOLATRÍA | LA FE        |
| EMANUEL, SU HIJO  | LA APOSTASÍA | LABRADOR 1.º |
| ADÁN              | LA CULPA     | LABRADOR 2.º |
| EL JUDAÍSMO       | GABRIEL      | LABRADOR 3.º |
| EL SUEÑO          | MARÍA        | LABRADOR 4.º |
|                   |              | MÚSICA       |

*Salen el PADRE DE FAMILIAS, viejo venerable, vestido de mayoral, y EMANUEL, su hijo, de galán.*

|       |   |    |
|-------|---|----|
| PADRE | Mortales hijos de Adán<br>que en las fértiles campañas<br>del universo vivís<br>a merced de la labranza:<br>el gran Padre de familias,                                      | 5  |
|       | rico mayoral de cuantas<br>heredades cultivaron<br>jornaleras vuestras ansias,<br>para la mejor de todas<br>hoy os convida y os llama,                                      | 10 |
|       | porque es una virgen tierra<br>tan pura, limpia y intacta,<br>que de su cosecha espera<br>y de sus frutos aguarda<br>no sin gran colmo llenar<br>la troj de sus esperanzas. | 15 |

|                    |   |                      |
|--------------------|---|----------------------|
|                    | ¡Ea, pues, venid, venid<br>a su labor!, que a esta causa<br>al alba os despierta, dando<br>cumplimiento a la palabra<br>de aquel mayoral que dice<br>la Escritura que a la plaza<br>del mundo salió a buscar<br>sus jornaleros al alba.   | 20                   |
| <i>Dentro</i> ADÁN | Labradores de la tierra<br>que vivís de cultivarla,<br>¡despertad, que viene el día!  | 25                   |
| EMANUEL            | Ya, Señor, tus voces claras<br>y claras luces del sol<br>penetran a un tiempo y rasgan<br>esas los azules velos<br>y aquellas las sombras pardas,<br>cuyo esplendor, cuyo ruido<br>hacen una consonancia<br>en el hombre y en la flor<br>careando la semejanza<br>que Job significa cuando<br>el hombre a la flor compara<br>que con la sombra fallece<br>aunque con la sombra nazca;<br>pues así como la flor<br>da al tiempo edades de nácar<br>cuya pompa de rubíes<br>fue vanidad de esmeraldas,<br>el hombre restituido<br>a sus sentidos da al aura<br>breves alientos, que son<br>caducas flores del alma. | 30<br>35<br>40<br>45 |
| PADRE              | Con todo, aún no bien despiertos<br>responden. ¡Ah de la humana<br>familia! ¡Venid, venid<br>a mis voces, que la paga<br>ya sabéis cuánto segura<br>en mí tiene el que trabaja  | 50                   |

|                            |   |    |
|----------------------------|---|----|
| PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA |   | 3  |
|                            | las obras de su tarea!  | 55 |
| ADÁN <i>Dentro.</i>        | Amigos, el sueño basta;<br>despidámosle por hoy,<br>que al umbral de su cabaña<br>el mayoral de estos montes<br>con el jornal nos aguarda.  | 60 |
|                            | Vaya, pues, de entre nosotros<br>despedido el sueño.  |    |
| TODOS                      | Vaya.   |    |
|                            | <i>Sale el SUEÑO vestido de villano.</i>  |    |
| SUEÑO                      | Sí haré, mas vendrá la siesta,<br>que yo tomaré venganza<br>de los baldones de agora.   | 65 |
| PADRE                      | Villano, detente, aguarda,<br>y si es que el trabajo buscas,<br>haz cuenta que ya le hallas<br>en mi jornal.  |    |
| SUEÑO                      | ¡Eso es bueno<br>para mí, que a cabezadas<br>suelo matar a cualquiera<br>que donde yo estoy trabaja!  | 70 |
| PADRE                      | Pues ¿quién eres?   |    |
| SUEÑO                      | Soy aquel<br>que a cobrar va de la humana<br>vida el primero tributo<br>que ofrece a la muerte en parias;<br>aquel que, hurtándole el medio<br>caudal, es ladrón de casa<br>tal que, aunque hace falta el hurto,<br>hace el ladrón mayor falta; | 75 |
|                            | aquel familiar veneno<br>que prestadamente mata,<br>siendo hijo de la pereza<br>y padre de la ignorancia;<br>aquel que de tan villano   | 80 |
|                            |   | 85 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
|       | se precia, que en pobres pajas<br>suele estar mejor hallado<br>que no en las delicias blandas<br>de la pluma, porque tiene<br>por enemigos en armas                       | 90  |
|       | al cuidado de la honra<br>y al desvelo de la fama;<br>aquel que, echado del hombre,<br>se sale cada mañana<br>a buscar la vida, y no                                      | 95  |
|       | la vulgaridad me valga,<br>pues es cierto que voy solo<br>a perderla con buscarla;<br>aquel, pues, que siendo siempre<br>sombras, delirios, fantasmas,                    | 100 |
|       | tal vez suelen ser misterios<br>que ni se entienden ni alcanzan;<br>aquel... Pero ¿dónde voy<br>con definición tan larga<br>siendo el Sueño y siendo fuerza               | 105 |
|       | admirarme de que haya<br>quien no me conozca?   |     |
| PADRE | Pues<br>no os admire esa ignorancia,<br>que no conocen al Sueño<br>los que en sí, sin vos, descansan<br>y sin saber de vos viven<br>en continua vigilancia.               | 110 |
| SUEÑO | Por lo menos no podéis<br>negarme que buena fama<br>no tenéis, pues no os echáis<br>a dormir.   | 115 |
| PADRE | Locuras bastan,<br>y idos de aquí, que admitiros<br>no quiero yo en mi labranza,<br>porque en ella perezosos<br>no me sirven ni me agradan<br>y ya llegan los que espero. | 120 |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| EMANUEL   | El que a todos se adelanta<br>es Adán.  |     |
| PADRE   | La Natural<br>Ley representa y señala,<br>y así madruga el primero.   | 125 |
| SUEÑO   | Pues aunque no me des plaza<br>de jornalero, he de andar<br>entre ellos buscando trazas<br>de estorbarles las tareas,<br>pues siendo yo semejanza<br>de la muerte y de la culpa,<br>debo ser amigo de ambas<br>y he de buscar de vengarme<br>ocasión.           | 130 |
| <i>Vase y sale ADÁN vestido de pieles, y LABRADORES de la misma manera, y todos con azadones.</i> |   |     |
| TODOS   | Danos tus plantas.<br><br><i>Se arrodillan.</i>   |     |
| PADRE   | De la tierra alzado, amigos.  | 135 |
| ADÁN  | Sí haremos, pues tú lo mandas,<br>porque se vea en aqueste<br>rasgo de piedad tan rara<br>que los que a servirte llegan<br>de la tierra se levantan.  | 140 |
| <i>Se ponen de pie.</i>   |   |     |
|   | Y yo, en el nombre de tantos<br>profetas y patriarcas<br>como en la Ley Natural<br>me siguen y me acompañan,<br>haré contigo el asiento<br>del jornal a que nos llamas,<br>ya que el cielo nos condena<br>por mi culpa y mi desgracia<br>a que hayamos de vivir | 145 |



|       |   |     |
|-------|---|-----|
|       | aun no supo decirme si venía<br>de pesar o contento acompañado.   | 180 |
|       | Yo entre los dos (¡oh, rigurosa suerte!)<br>equivoco juzgué (¡necia disculpa!);<br>quise seguirle y vi que era mi muerte<br>la que seguía, y luego en un momento<br>llegó la noche y vi que era mi culpa: | 185 |
|       | ¡tanto engaña el pesar, tanto el contento!  |     |
| PADRE | De tu infelice tragedia<br>no poca parte me alcanza<br>y quizá es la labor de hoy<br>en orden a repararla;  | 190 |
|       | y para que lo conozcas<br>quiero que el asiento que hagan<br>los de la Ley Natural<br>sea de un talento paga<br>suficiente, y más si ellos<br>bien este talento gastan.                                   | 195 |
|       | Esto es cuanto al precio; cuanto<br>a que tengan esperanzas<br>de remedio, escucha agora:<br>sabrás, si bien se repara,   | 200 |
|       | cómo puede ser remedio<br>de tu culpa mi labranza.<br>Aquí, curiosos, aquí<br>hoy vuestra atención me valga,<br>porque habemos de ajustar,  | 205 |
|       | si a tanto el ingenio basta,<br>cómo es la Madre la tierra<br>y el fruto el Hijo, mirada<br>la alegoría a dos luces,<br>siguiéndose a un tiempo entrambas.  | 210 |
|       | Este del mundo mejor<br>pedazo, por ser montaña<br>de Judea, en sí contiene<br>(ya lo dije) la sagrada<br>parte de una virgen tierra,   | 215 |
|       | fértil, pura, limpia, intacta   |     |

tanto, que no ha caído en ella  
 yerro de sulco ni azada  
 que la cultive, pues ella  
 purpúreas rosas y blancas, 220  
 que son sus virtudes, brota  
 tan hermosas, que a la saña  
 ya de los rayos del sol,  
 ya de los soplos del aura,  
 sin abrojos se defienden 225  
 y sin espinas se guardan.  
 Esta, pues, tierra felice  
 labrar quiero, porque aguarda  
 el cielo que de sus frutos  
 el contraveneno salga 230  
 de aquel primero veneno,  
 que no en vano en la pasada  
 lid de elementos tuviste  
 la mies por amparo y guarda,  
 pues se ha de sembrar en ella 235  
 el grano de mi palabra,  
 que es el trigo. Así el sagrado  
 Evangelio lo declara  
 cuando dice que es el reino  
 del cielo su semejanza; 240  
 y pues mi palabra dije  
 que se ha de sembrar, y es clara  
 cosa que es el trigo el cielo,  
 cuando aqueste trigo nazca  
 nacerá con él quien es 245  
 el Verbo de mi palabra;  
 y para la estimación  
 que a esta heredad soberana  
 he de dar, en ella pienso  
 fundar por legado y manda 250  
 el mayorazgo a mi hijo,  
 en cuya hermosura y gracia  
 se ha complacido mi amor,  
 siendo su familia y casa  
 unión de fieles, herencia 255

|       |   |     |
|-------|---|-----|
|       | la más ilustre y más alta.<br>¡Ea, pues, Ley Natural!,<br>ya que prevenciones tantas<br>dicen cuánto en su labor<br>te importa la vigilancia,     | 260 |
|       | empieza de su tarea<br>la ocupación, que es labrarla<br>para que se siembre, pues<br>lo primero que se encarga<br>a un jornalero es que antes     | 265 |
|       | que el grano en la tierra caiga<br>esté labrada y dispuesta,<br>porque dispuesta y labrada<br>conciba y para fecunda<br>los frutos en abundancia; | 270 |
|       | y pues vosotros venisteis<br>más que todos de mañana,<br>vosotros sois a quien toca<br>disponerla y cultivarla.<br>Pero advertid que ha de ser    | 275 |
|       | su labor tan nueva y rara,<br>que ha de ser a pura fuerza<br>de penas, suspiros y ansias,<br>porque regándola solo<br>de vuestros ojos el agua    | 280 |
|       | y del cielo el rocío, virgen<br>a un tiempo conciba y para<br>y quede, siendo bendito<br>el fruto de sus entrañas.                                |     |
| ADÁN  | Yo por la Ley Natural   | 285 |
|       | te doy, Señor, la palabra<br>de que en la suma asistencia<br>de su labor no haya falta.   |     |
| TODOS | Todos decimos lo mismo.   |     |
| ADÁN  | Que alguien nos enseñe manda  | 290 |
|       | ya la heredad.  |     |
| PADRE | Con vosotros  |     |

irá un criado a enseñarla.  
¿Gabriel?

*Sale GABRIEL.*

|         |  |                   |
|---------|--|-------------------|
| GABRIEL | ¿Señor?  |                   |
| PADRE   | Mi heredad<br>a estos obreros señala.  |                   |
| GABRIEL | Venid, que yo os diré de ella,<br>ya que llevo esta embajada<br>de parte del dueño mío.  | 295               |
| EMANUEL | Si puedo puesto a tus plantas<br>merecer, Padre y Señor,<br>que hoy una fineza hagas<br>por mí, sea que yo sea<br>obrero de esta labranza.<br>Déjame que yo el primero<br>en ella tome la azada<br>y, como los demás hombres<br>vestida la jerga basta<br>de humana naturaleza,<br>vean que entre ellos trabaja<br>el hijo del mayoral<br>sin rehusar la destemplanza,<br>ni del agosto el calor,<br>ni del diciembre la escarcha. | 300<br>305<br>310 |
| PADRE   | Lo mismo que tú me pides<br>es lo que a Gabriel encarga<br>mi voz; mas deja primero<br>que a labrar la tierra vayan<br>los hombres, que en mereciendo<br>su fe ventura tan alta,<br>irás tú.   | 315               |
| EMANUEL | ¿Y cuándo, Señor,<br>yo con aquesta esperanza<br>naceré a la tierra?   | 320               |

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| PADRE        | <p style="text-align: center;">Cuando<br/>el trigo a la tierra nazca.</p> <p style="text-align: center;"><i>Vase.</i></p>                       |     |
| EMANUEL      | <p>¡Ea, pues, amigos míos,<br/>tened, tened confianza<br/>de que seré entre vosotros<br/>compañero en vuestras ansias!</p>                      | 325 |
|              | <i>Vase.</i>  |     |
| ADÁN         | <p>Porque no perdamos tiempo<br/>en bien tanto, en dicha tanta,<br/>dinos ya qué tierra es esta.</p>  |     |
| GABRIEL      | <p>¿Veis desde aquí las montañas<br/>de Judea, y a la parte<br/>de Nazaret una casa?</p>  | 330 |
| LABRADOR 1.º | <p>Sí, por señas de que más<br/>parece sagrado alcázar<br/>de la torre de David.</p>  | 335 |
| LABRADOR 2.º | <p>Ciudad ceñida y murada<br/>es sobre quien vela el cielo.</p>   |     |
| LABRADOR 1.º | <p>Tanto a serlo se levanta,<br/>que parece escala suya.</p>  |     |
| LABRADOR 2.º | <p>Y después de ser escala,<br/>huerto es concluso.</p>   | 340 |
| ADÁN         | <p style="text-align: center;">Es verdad,<br/>pues que sus puertas cerradas<br/>se ven, siendo en sus almenas<br/>las estrellas luminarias.</p> |     |
| GABRIEL      | <p>Pues esa escala, ese huerto,<br/>torre, ciudad y muralla<br/>en sus términos contiene<br/>esta tierra que exaltada<br/>habéis de ver.</p>    | 345 |

*Yéndose.*

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| ADÁN         | Oye, espera:<br>¿esa voz divina y santa<br>no quiere decir María?   | 350 |
| GABRIEL      | La duda en las sombras basta;<br>no hablemos tan claro.   |     |
| ADÁN         | ¿Y dónde<br>vas tú agora?   |     |
| GABRIEL      | A visitarla<br>de parte del dueño mío<br>porque se vea que mana,<br>de empezar tú aquí la obra,<br>sembrar yo allí la palabra.                                  | 355 |
| <i>Vase.</i> |   |     |
| LABRADOR 1.º | ¿Qué misterios son aquestos<br>que nuestra vista no alcanza?  | 360 |
| ADÁN         | Ese sentido dirá<br>adelante esta sagrada<br>alegoría, y así<br>por ahora saber nos basta<br>que es esta la fértil tierra<br>que han de labrar nuestras ansias. | 365 |
| LABRADOR 2.º | Pues en ella divididos,<br>empezando el llanto vaya<br>la labor.  |     |
| LABRADOR 3.º | Mejor será,<br>si así el trabajo se engaña,<br>que sea el canto quien la empiece.   | 370 |
| LABRADOR 4.º | Ya llora el que triste canta.   |     |
| ADÁN         | Pues cada uno por su parte<br>cantando y llorando vaya<br>al compás de la tarea,<br>siendo instrumento la azada.  | 375 |

*Cantan cavando los cuatro, ADÁN en medio, y sale la CULPA escuchando.*

|                    |  |     |
|--------------------|--|-----|
| ADÁN <i>Canta.</i> | <i>Para templar el disgusto<br/>de nuestro destierro impío...</i>  |     |
| TODOS              | <i>... llueva el cielo su rocío,<br/>dennos las nubes al Justo.</i>  | 380 |
| CULPA              | ¿«Llueva el cielo su rocío,<br>dennos las nubes al Justo»?<br>¿Qué nueva canción es esta<br>que hoy entona la villana<br>naturaleza del hombre<br>cuando mísera trabaja<br>en la labor de esta tierra?<br>Pero oigamos lo que falta. | 385 |
| ADÁN <i>Canta.</i> | <i>Para templar la inquietud<br/>de nuestro llanto prolijo...</i>  | 390 |
| TODOS              | <i>... danos, Señor, a tu Hijo,<br/>envíanos la salud.</i>   |     |
| CULPA              | ¿«Danos, Señor, a tu Hijo,<br>envíanos la salud»?<br>Músicos son de estas voces<br>profetas y patriarcas,<br>cuyo misterio no entiendo<br>si más no se me declara.   | 395 |
| ADÁN <i>Canta.</i> | <i>Para templar el rigor<br/>de nuestra continua guerra...</i>   | 400 |
| TODOS              | <i>... ábrase, Señor, la tierra<br/>y produzga al Salvador.</i>  |     |
|                    | <i>Vanse los cuatro LABRADORES.</i>  |     |
| CULPA              | ¿«Ábrase, Señor, la tierra<br>y produzga al Salvador»?<br>¿Qué secreto incluye en sí<br>decir que la tierra se abra<br>y que al Salvador produzca<br>al tiempo que de labrarla<br>trata el hombre? Llegaré<br>de él a saberlo.       | 405 |

|       |  |                                    |
|-------|--|------------------------------------|
| ADÁN  | ¿Qué extraña<br>suspensión de mis sentidos<br>me enajena y arrebató?<br>¿Qué luces son o qué sombras<br>estas que miro?  | 410                                |
| CULPA | ¿En qué cavas,<br>hombre, en tu imaginación<br>o en la tierra?   | 415                                |
| ADÁN  | ¡Ay, Culpa ingrata!,<br>imaginación y tierra<br>cavando estoy, porque saca<br>hoy mi discurso que han sido<br>una misma cosa entrambas;<br>y así, déjame este breve<br>rato de afligirme el alma.  | 420                                |
| CULPA | ¿Cómo he de dejarte, cómo,<br>si desde aquella pasada<br>lid del pesar y el contento<br>soy sombra que tras ti anda?   | 425                                |
| ADÁN  | Es verdad, mas de la sombra<br>oye una propiedad rara:<br>cuando en las espaldas da<br>el sol, la sombra a la cara<br>trae uno; mas cuando en ella<br>da el sol, viene a las espaldas.   | 430                                |
| CULPA | Es así, pero ¿qué quieres<br>en eso decir?   |                                    |
| ADÁN  | Aguarda.<br>Cuando yo pequé, volví<br>la espalda a Dios, cosa es clara,<br>y así hizo el Sol de Justicia<br>que yo delante la traiga;<br>pero hoy que la cara vuelvo<br>a ver su luz, no me espanta<br>tu horror, pues arrepentido<br>de mi culpa y mi ignorancia, | 435<br><br><br><br><br><br><br>440 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
|       | dándome en la cara el sol,<br>has de andar a las espaldas.  |     |
| CULPA | ¿Y quién te ha dicho que el Sol<br>de Justicia con sus claras<br>luces te ilumina?  | 445 |
| ADÁN  | El mismo<br>ejercicio en que me hallas.   |     |
| CULPA | ¿No es labrar la tierra?  |     |
| ADÁN  | Sí,<br>pero es tierra tan sagrada,<br>que con llanto se cultiva<br>y con suspiros se ablanda.   | 450 |
| CULPA | Tierra de Adán, en efecto,<br>es en la que Adán trabaja,<br>y así como en tierra suya<br>pondrá la Culpa las plantas<br>haciendo que de su huella<br>abrojos y espinas nazcan;  | 455 |
|       | <i>Intenta moverse, pero no puede.</i>  |     |
|       | mas, ¡ay de mí!, que no puedo<br>moverlas para pisarla.   | 460 |
|       | ¿Qué línea, qué margen, cielos,<br>aqueste término guarda<br>de tierra de Nazaret<br>que la Culpa no le pasa?<br>Si labrar la tierra, Adán,<br>es tu ejercicio, levanta<br>la mano y imprime en ella<br>ese yerro de tu azada,<br>que así la tierra se rinde. | 465 |
| ADÁN  | Esta dar su fruto aguarda<br>sin que la alcance ni toque<br>yerro mío.  | 470 |
| CULPA | ¡Pena estraña!<br>¿No es este el de Adán?   |     |

ADÁN  
CULPA

Sí.  
Pues

suelta y verás si la alcanza.

*Quítale la azada.*

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Mas, ¡ay de mí!, otra vez y otras | 475 |
| mil veces yerta y helada,         |     |
| soy de fuego y nieve a un tiempo  |     |
| ni viva ni muerta estatua;        |     |
| un áspid tengo en el pecho,       |     |
| un cordel en la garganta,         | 480 |
| que el corazón y el aliento       |     |
| impiden y despedazan,             |     |
| pues uno el uno me quita          |     |
| y el otro el otro me arranca.     |     |
| ¿Cómo, cielos, ¡qué rigor!        | 485 |
| el yerro de Adán ¡qué rabia!      |     |
| no hiera ¡qué sentimiento!        |     |
| esta virgen tierra ¡qué ansia!    |     |
| y en las manos ¡qué desdicha!     |     |
| de la Culpa ¡qué desgracia!       | 490 |
| suspensa queda la acción          |     |
| sin poder ejecutarla?             |     |

*Cáesele la azada.*

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| a cuya novedad toda          |     |
| la naturaleza humana         |     |
| atónita o suspendida         | 495 |
| o se embelesa o se pasma,    |     |
| a tiempo que porque saque    |     |
| el sol, que a verlo se para, |     |
| en figura y figurado         |     |
| dos efectos de una causa,    | 500 |

*Dentro instrumentos.*

dentro allá de Nazaret  
se escuchan músicas varias.

|                       |   |     |
|-----------------------|---|-----|
| UNA VOZ               | <i>¡Ave, pura, virgen tierra,<br/>bendita y llena de gracia!</i>  |     |
| TODOS                 | <i>¡Ave, porque sea bendito<br/>el fruto de tus entrañas!</i>   | 505 |
| CULPA                 | <i>¿«Ave, pura, virgen tierra,<br/>bendita y llena de gracia.<br/>Ave, porque sea bendito<br/>el fruto de tus entrañas»?<br/>¿Qué tierra, Adán, o qué fruto,<br/>dime, es aqueste?</i>  | 510 |
| ADÁN                  | <p style="text-align: right;">Esa instancia<br/>está a nuestro mayoral<br/>por agora reservada;<br/>él con llanto solamente<br/>labrar su heredad me manda,<br/>dando a la Ley Natural<br/>señales anticipadas<br/>de lo que ha de ser, y así<br/>no me toca más de que haga<br/>prevenciones a la tierra<br/>para que conciba y para<br/>Verbo y Trigo, que han de ser<br/>su semilla y su palabra,<br/>diciendo en las profecías<br/>de aquesas músicas varias:</p> | 515 |
| MÚSICA <i>Dentro.</i> | <i>¡Ave, pura, virgen tierra,<br/>bendita y llena de gracia!<br/>¡Ave, porque sea bendito<br/>el fruto de tus entrañas!</i>   | 520 |
|                       | <i>Representando y cantando se va ADÁN.</i>   | 525 |
| CULPA                 | <i>¡Detente, villano, espera,<br/>que en ti mi cólera airada<br/>se vengará!... Mas, ¡ay, cielos!,<br/>que el que me ha atado las plantas<br/>para no entrar este linde<br/>también las manos me ata</i>  | 530 |
|                       |   | 535 |

para no darte la muerte,  
 que aunque es verdad que a mi saña  
 no la falta su poder,  
 la fuerza por hoy la falta. 540  
 ¿Qué tierra, cielos, es esta?  
 Ya que no puedo tocarla,  
 desde lejos bien podré  
 reconocerla y mirarla.

*Mira al vestuario.*

Cándida azucena, rosa 545  
 mística son las que esmaltan  
 su campo, inspirando al viento  
 aromas de mirra y ámbar;  
 un lirio, un ciprés, un cedro,  
 una oliva y una palma 550  
 la hermocean y guarnecen  
 y allí una fuente sellada  
 en la forma de culebra  
 la da un arroyo de plata  
 que sus plantas fertiliza; 555  
 mas, ¡ay!, no es esta la causa,  
 sino haber dicho «culebra»  
 y haber de verse en sus plantas.  
 ¿Quién de su labor podrá,  
 a estos obreros que andan 560  
 sembrando ya la semilla  
 del grano y de la palabra,  
 impedirles las tareas?

*Sale el SUEÑO.*

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| SUEÑO | Yo podré, que tengo gana<br>de hacer que todos me sueñen,<br>puesto que todos me agravian.                            | 565 |
| CULPA | Pues, Sueño, si te parece<br>que tú a suspenderlos bastas,<br>las letales sombras mías<br>gobierna, dispensa y manda. | 570 |

|          |  |                                |
|----------|--|--------------------------------|
| SUEÑO    | Sí haré; y pues ya de las horas<br>el mayor reloj señala<br>la del mediodía, partiendo<br>desde el cenit sus distancias<br>tan iguales que en el auge,<br>árbitro a la azul campaña,<br>duda cuál es lo que ha andado<br>o lo que de andar le falta,<br>haré que a esta siesta rindan<br>las tres potencias del alma,<br>de suerte que un limbo obscuro<br>escondida y sepultada<br>tenga la Naturaleza. | 575                            |
| CULPA    | Pues ¿qué esperas? Ve y ataja<br>esa codicia penosa.   | 585                            |
| SUEÑO    | ¿Quién creará que mi venganza,<br>siendo hasta aquí fugitiva,<br>sea desde aquí sin pausa?   |                                |
|          | <i>Vase el Sueño. Cajas dentro.</i>  |                                |
| CULPA    | Pero ¿qué gente es aquella<br>que de los desiertos baja<br>a estos valles, trascendiendo<br>el rigor de sus montañas?<br>Mas ¿cómo, si soy la Culpa,<br>en mí hay duda ni ignorancia?<br>Israelitas son; al paso<br>les saldré, mostrando ingrata<br>que de la Ley Natural<br>la Culpa a la Escripta pasa.   | 590<br><br><br><br><br><br>595 |
|          | <i>Salen el JUDAÍSMO, la IDOLATRÍA y la APOSTASÍA.</i>   |                                |
| JUDAÍSMO | Deidad de aquestos montes,<br>en cuyos desiguales horizontes<br>sin duda alguna eres<br>o la Flora o la Venus o la Ceres<br>pues por ti nos franquean sus verdores   | 600                            |

|                      |   |                   |
|----------------------|---|-------------------|
|                      | las mieses, las delicias y las flores,<br>dinos, ya que la luz primera has sido<br>que al paso a recibirnos has salido,<br>¿cuál en esta campaña<br>del mayor mayoral es la cabaña?   | 605               |
| CULPA <i>Aparte.</i> | (Estos no han conocido<br>que soy la Culpa; gran ventura ha sido<br>poder hacer que sus jornales gocen<br>obreros que su culpa no conocen.)<br>Miseros extranjeros,<br>si a ser venís de su heredad obreros,<br>llegad, llegad conmigo;<br>yo os guiaré.  | 610<br>615        |
| JUDAÍSMO             | Tan bello norte sigo,<br>marinero feliz, que he de ser fundo<br>de estos enjutos piélagos del mundo.  |                   |
| CULPA <i>Aparte.</i> | (De guiarlos yo mi rabia me disculpa,<br>pues interés dañoso de la Culpa<br>es que con ella errado el Hombre vaya,<br>aunque vaya al trabajo, porque haya<br>más en mí esta razón de ser serpiente<br>cuando halagar para morder intente.)<br>La cabaña es aquella<br>del mayoral; llamad, que él está en ella,<br>y pienso que a buen tiempo habréis venido,<br>pues la Ley Natural, dando al olvido<br>la labor en que al dueño satisface,<br>en blando sueño por agora yace. | 620<br>625<br>630 |
|                      | <i>Se retira la Culpa.</i>  |                   |
| JUDAÍSMO             | ¿Tú por qué te retiras?   |                   |
| CULPA                | Porque temo<br>verle el rostro.   |                   |
| JUDAÍSMO             | Si él causa en ti ese extremo,<br>¿en nosotros qué hará? Y pues no lo ignora,<br>no te ausentes agora.  |                   |
| CULPA                | Yo volveré (a turbaros los sentidos) <i>Aparte.</i>   | 635               |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
|          | en estando a su sueldo reducidos,<br>de que te doy la mano y la palabra.  |            |
| JUDAÍSMO | Con esa condición el irte sea.  |            |
| CULPA    | Sí haré, porque se vea<br>que aunque tu afán la tierra hiera y abra,<br>en vano labra quien en Culpa labra.   | 640        |
|          | <i>Vase.</i>  |            |
| JUDAÍSMO | ¡Ah de la gran cabaña en cuya esfera<br>la luz del sol dudosa reverbera<br>porque con su esplendor la luz es sombra!  |            |
| LOS DOS  | ¿Mayoral de estos montes?   |            |
|          | <i>Sale el Padre.</i>   |            |
| PADRE    | ¿Quién me nombra?   | 645        |
| JUDAÍSMO | Quien por rumbos distintos,<br>venciendo los confusos laberintos<br>de la vida, a pesar de sus pesares<br>penetra ya desiertos y ya mares.<br>Nosotros, peregrinos,<br>transcendiendo caminos<br>tarde o nunca pisados,<br>a tu jornal venimos destinados,<br>bien que nos desconfía<br>haber llegado a la mitad del día. | 650<br>655 |
| PADRE    | No os pese de eso, porque nadie ignora<br>que yo recibo gente a cualquier hora<br>que ella a servirme venga<br>sin que en mi casa ni familia tenga<br>estorbo quien mi paga solicita;<br>mas ¿qué ley profesáis?  | 660        |
| JUDAÍSMO | La Ley Escrita,<br>que es de misterios piélago y abismo.  |            |
| PADRE    | ¿Y quién eres tú en ella?   |            |
| JUDAÍSMO | El Judaísmo.  |            |

|           |  |
|-----------|--|
| IDOLATRÍA | Todos su ley seguimos;<br>si bien los dos de un mismo bando fuimos, 665<br>yo el infelice día<br>que reprehendió Moisés la idolatría,<br>cuya gran religión, de dioses llena,<br>a la gentilidad mi afecto ordena.   |
| APOSTASÍA | Yo soy de aquellos que en Moab dejamos 670<br>la Ley y por amor prevaricamos,<br>de cuya acción nació la Apostasía.  |
| PADRE     | Aunque a los dos para familia mía<br>nada aqueso os abona, 675<br>no he de exceptar persona,<br>pues el castigo o premio hallar espere<br>gastando allá el talento que le diere<br>bien o mal, y así quiero<br>que en mi servicio estéis; y pues infiero<br>que, suspendiendo la labor penosa 680<br>de la Ley Natural, allí reposa<br>la gente en limbo obscuro sepultada,<br>dejándome la obra comenzada<br>sea justo que tú me la prosigas. |
| JUDAÍSMO  | Sí haré, pero conviene que me digas 685<br>en qué estado dejó esa ley la tierra.   |
| PADRE     | Dispuesta y cultivada,<br>y mi palabra en ella ya sembrada,<br>que este es el trigo que en su vientre encierra.  |
| JUDAÍSMO  | Según eso, ¿no yerra 690<br>mi discurso en pensar que en su tributo<br>a mí me tocará coger el fruto?  |
| PADRE     | Claro está.  |
| JUDAÍSMO  | Pues envía<br>quien la mies nos enseñe, y de mí fía<br>este cargo.   |
| PADRE     | ¿Gabriel?  |

*Sale* GABRIEL.





|       |  |                   |
|-------|--|-------------------|
|       | que la tierra fecundada<br>(¡ay de mí!, ¿qué puedo hacer?)<br>está del trigo preñada<br>y el grano para nacer.   | 760               |
| SUEÑO | Pues si de ese fértil grano<br>de ocultos misterios lleno<br>imaginas, aunque en vano,<br>que ha de ser de tu veneno<br>antídoto soberano,<br>haz tú que nazca con él<br>yerba animada que infiel<br>le vicie de su virtud.  | 765<br>770        |
| CULPA | ¿Qué contrario hay tan crüel?  |                   |
| SUEÑO | Tres hay, que cualquiera daña<br>la espiga de aqueste trigo:<br>la langosta y la cizaña<br>y la neguilla, enemigo<br>de toda aquesta campaña;<br>una te puede negar<br>misterios que ha de tener<br>este trigo, otra talar<br>sus campañas, y otra hacer<br>que nadie llegue a gustar<br>sus frutos, si en el abismo<br>fuesen de tu favor mismo<br>neguilla la Apostasía,<br>langosta la Idolatría<br>y cizaña el Judaísmo. | 775<br>780<br>785 |
| CULPA | Dices bien, y pues se hallaron<br>esos enemigos tres<br>en ese pueblo que ves,<br>pues de ellos idolatrarón<br>y apostataron después,<br>en ellos en opiniones,<br>argumentos y cuestiones<br>introduciré mis iras.  | 790               |
| SUEÑO | Retirémonos, pues miras  | 795               |

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  | ya en diversos escuadrones<br>que los segundos obreros<br>vienen buscando la tierra<br>que dejaron los primeros. |     |
| CULPA  | Sembraré en ellos la guerra<br>de tres enemigos fieros.  | 800 |
| <i>Salen GABRIEL, JUDAÍSMO, APOSTASÍA y IDOLATRÍA.</i> |  |     |
| JUDAÍSMO   | Una casa derribada,<br>yerma y sola, ¿exaltación<br>de nadie quieres que sea?                                    |     |
| GABRIEL  | Presto con veneración<br>será posible se vea<br>de reyes adoración.  | 805 |
| IDOLATRÍA  | ¿De reyes?   |     |
| GABRIEL  | Sí.  |     |
| IDOLATRÍA  | El pensamiento<br>lo duda.   |     |
| GABRIEL  | ¿Por qué, si envía<br>Dios a ella...   |     |
| IDOLATRÍA  | ¿Qué?  |     |
| GABRIEL  | ... el aumento?  | 810 |
| IDOLATRÍA  | Que es Josef esa voz siento.   |     |
| GABRIEL  | Es verdad.   |     |
| JUDAÍSMO   | Yo, que es María<br>exaltación.  |     |
| GABRIEL  | Sí, también.   |     |
| IDOLATRÍA  | Yo no he de creer que den<br>de Josef y de María<br>los nombres tanta alegría<br>a la casa de Belén.             | 815 |
| CULPA  | Y haces bien: su voz te engaña.  |     |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| JUDAÍSMO  | Si tu voz me desengaña,<br>siempre sentiré lo mismo.   | 820 |
| SUEÑO     | (Ya empieza en el Judaísmo<br>a sembrarse la cizaña.)  |     |
| IDOLATRÍA | Yo dudo que sea verdad<br>poder sola una deidad<br>hacer los prodigios que hace.   | 825 |
| SUEÑO     | (Ya en la Idolatría nace<br>la tala de la heredad.)  |     |
| APOSTASÍA | Yo fácilmente creería<br>que un Dios todo lo podría,<br>pero no que al trigo dé<br>tantos méritos la Fe.                               | 830 |
| SUEÑO     | (Ya es neguilla la Herejía.)   |     |
| GABRIEL   | A mí no me toca en tal<br>duda hoy responder a quien<br>la tiene; allá el mayoral<br>a quien sirva mal o bien<br>le pagará bien o mal. | 835 |
|           | <i>Vase.</i>   |     |
| CULPA     | Yo los cargos he de dar.   |     |
| JUDAÍSMO  | Será favor singular.   |     |
| SUEÑO     | Eso de los tres me esconde,<br>que no estoy yo bien adonde<br>se trata de trabajar.  | 840 |
|           | <i>Vase.</i>   |     |
| CULPA     | Tú, que de la Idolatría<br>un tiempo el bando has seguido,<br>segarás el trigo el día<br>que nazca.                                    | 845 |
| IDOLATRÍA | Elección ha sido<br>como tuya y como mía,<br>pues la hazaña singular   |     |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
|           | de mis iras enemigas<br>langosta es que ha de talar<br>sus campañas, siendo espigas<br>los cuellos que ha de cortar.                                    | 850 |
| CULPA     | Tú, en viendo el trigo segado,<br>le has de aventar.  |     |
| APOSTASÍA | Cargo es<br>muy conforme a mi cuidado<br>siendo la Herejía, pues<br>siempre secar me ha tocado.   | 855 |
| CULPA     | Tú, que el Judaísmo eres,<br>le has de trillar y moler.   |     |
| JUDAÍSMO  | Bien a todos me prefieres,<br>y pues que le ultraje quieres,<br>la cizaña vendré a ser;<br>y pues que dispuesto me hallo,<br>el trillo es este que ves. | 860 |
|           | <i>Saca una cruz.</i>   |     |
| IDOLATRÍA | Esta la hoz que ha de segallo.  | 865 |
|           | <i>Saca una guadaña.</i>  |     |
| APOSTASÍA | Y este de tres puntas es<br>biello que ha de levantallo.  |     |
|           | <i>Saca un palo con tres clavos.</i>  |     |
| CULPA     | Pues que ya en los tres se encierra<br>mi furor moviendo guerra,<br>digan todas las criaturas:  | 870 |
|           | <i>Dentro MÚSICA.</i>   |     |
| MÚSICA    | <i>¡Gloria a Dios en las alturas<br/>y paz al hombre en la tierra!</i>  |     |
| CULPA     | Esperad, ¿qué nuevo acento<br>es el que suspende el viento?   |     |



|           |  |     |
|-----------|--|-----|
|           | con música me reciben,<br>que es la salva que me hacen<br>como vasallos que son<br>de la deidad de mi Padre,<br>solo y absoluto dueño  | 910 |
|           | de esos orbes celestiales,<br>de esos empinados montes<br>y de esos soberbios mares.<br>A sentir vuestras fatigas,<br>y a aliviar vuestros pesares,<br>y a ser el primero vengo<br>que en esta heredad trabaje<br>desnudo como vosotros<br>al sol, al yelo y al aire;<br>y no contento con ser<br>igual vuestro en este traje,<br>quizá seré el mismo fruto<br>que...                                | 915 |
| JUDAÍSMO  | No pases adelante,<br>que aunque nos admira el verte,<br>más admira el escucharte.   | 920 |
| EMANUEL   | ¿Por qué?  |     |
| IDOLATRÍA | Yo responderé<br>el primero: porque añades<br>dudas a dudas compuestas<br>de estrañas contrariedades,<br>pues decir que la deidad<br>de quien a la tierra sales<br>sola es, siendo así que son<br>infinitas las deidades,<br>es engaño, a cuya causa,<br>ya que la siega me cabe,<br>sin darte crédito iré<br>talando de aquestos valles<br>las espigas que contigo<br>nacieron, porque te espantes. | 925 |
|           |  | 930 |
|           |  | 935 |

*Vase.*



|         |  |            |
|---------|--|------------|
| CULPA   | ¿A qué a la tierra has venido<br>en ese villano traje<br>si no habían de conocerte<br>los obreros de tu Padre?   | 975        |
| EMANUEL | Ya de sus ingratitudes<br>me avisó Juan en la parte<br>que dice que en este mundo<br>no ha de conocerme nadie.<br>Pero si tú, Culpa, eres<br>de aquestas flores el áspid,<br>¿qué mucho que ellos errados,<br>confusos y absortos anden? | 980<br>985 |
| CULPA   | Luego ¿todavía porfías<br>en que crean los mortales<br>que eres tú el trigo?   |            |
| EMANUEL | ¿Pudieran<br>faltar nunca mis verdades?  |            |
| CULPA   | Pues ajustemos los dos<br>la similitud que traes.<br>El trigo en dispuesta tierra<br>prende fértil y abundante.  | 990        |
| EMANUEL | Yo también, pues fértil tierra<br>fue la que dispuso un ángel.   | 995        |
| CULPA   | El trigo a las inclemencias<br>del sol y del yelo nace.  |            |
| EMANUEL | Yo también, pues no rehúso<br>todas sus penalidades.   |            |
| CULPA   | El trigo en caña y espiga<br>grano y paja mezcla iguales.  | 1000       |
| EMANUEL | Yo también: divinidad<br>y humanidad lo declaren.  |            |
| CULPA   | El trigo sediento crece<br>de las lluvias agradables.  | 1005       |
| EMANUEL | Yo también en los desiertos<br>padeceré sed y hambre.  |            |

|         |   |      |
|---------|---|------|
| CULPA   | El trigo de agudas puntas<br>granado coronas hace.  |      |
| EMANUEL | Yo también haré corona<br>de puntas más penetrantes.  | 1010 |
| CULPA   | El trigo a la hoz se humilla<br>luego que se ve más grande.   |      |
| EMANUEL | Yo también, pues de la muerte<br>la hoz espero inexorable.  | 1015 |
| CULPA   | El trigo sufre que el trillo<br>le huelle, le pise y aje.   |      |
| EMANUEL | Yo también, pues ultrajado<br>me verán mis humildades.  |      |
| CULPA   | El trigo al aire obedece<br>cuando aventado se esparce.   | 1020 |
| EMANUEL | Yo también, pues esparcidas<br>daré mis voces al aire.  |      |
| CULPA   | El trigo a una troj reduce<br>del campo las libertades.   | 1025 |
| EMANUEL | Yo también las de mi vida<br>reduciré a estrecha cárcel.  |      |
| CULPA   | El trigo a una piedra dura<br>se entriega a que le quebrante.   |      |
| EMANUEL | Yo también, pues quebrantado<br>daré a una piedra el cadáver.   | 1030 |
| CULPA   | El trigo en pan se convierte,<br>blando alimento süave.   |      |
| EMANUEL | Yo también seré alimento<br>convertido el pan en carne.   | 1035 |
| CULPA   | ¡Calla, calla, que a esa voz<br>volcán soy que en un instante<br>lleno de fuego tiritita<br>y lleno de nieve arde!<br>¿Tú habías de ser tan trigo | 1040 |

en la verdad que llegases  
nunca a ser pan?

EMANUEL Sí.

CULPA ¿Cómo?

EMANUEL Este  
acto lo dirá adelante.

CULPA Pues primero que lleguemos  
a tan misterioso examen,  
dándote la muerte yo  
lo embarazaré. 1045

EMANUEL ¿Ahora sabes  
que antes el darme la muerte  
será el mismo fruto darme?

CULPA ¿Cómo?

EMANUEL Como si no muere  
grano que en la tierra cae,  
no produce, pues es fuerza  
que uno se corrompa y dañe  
para que otro nazca de él;  
luego vendrán tus crueldades,  
cuanto antes me den la muerte,  
a hacer que dé el fruto antes. 1050  
1055

CULPA Eso he de ver yo.

EMANUEL Pues llega  
a mis brazos.

CULPA Más cobarde  
te vi otra vez cuando en otro  
alegórico combate  
fuiste rodeando el camino  
porque yo no te tocara. 1060

EMANUEL Es verdad, mas fue que entonces  
en lo general mostrarte  
quise que no era posible  
que a mí la Culpa llegase;  
llega pues, que siendo tuya 1065

*Luchan los dos.*

|       |   |      |
|-------|---|------|
|       | la hago mía; porque arranque<br>de una vez estas raíces<br>de la heredad de mi Padre,<br>de ella saldrás. | 1070 |
| CULPA | ¡Ay de mí,<br>resistirme intento en balde!<br>¿Idolatría?   |      |

*Sale la IDOLATRÍA.*

|           |   |      |
|-----------|---|------|
| IDOLATRÍA | ¿Qué quieres?   |      |
| CULPA     | Que me defiendas y ampires<br>de quien arrojarme intenta<br>de vosotros; pues que traes<br>el instrumento que yo<br>te he dado para que tales<br>las mieses, sus pasos siega. | 1075 |
| IDOLATRÍA | Sí haré; esta línea no pases.   | 1080 |

*Levanta la guadaña.*

|         |   |      |
|---------|---|------|
| EMANUEL | ¡Ay de mí!, que de la muerte<br>me representas la imagen<br>con esa guadaña, a cuyo<br>horror en la tierra yace | 1085 |
|---------|---|------|

*Hinca la rodilla.*

|           |  |      |
|-----------|--|------|
|           | desalentado mi brío<br>tanto que el sudor es sangre;<br>ya en derribarme en la tierra<br>tu oficio de segar haces. |      |
| CULPA     | ¡Dale muerte!  |      |
| IDOLATRÍA | Sí haré... Pero<br>la hoz de la mano se cae  | 1090 |

*Cáesele la guadaña.*

a la Idolatría, porque

|           |   |      |
|-----------|---|------|
|           | causa no halla en él, y antes<br>de la sentencia que pides<br>es bien que mis manos lave.   | 1095 |
| CULPA     | ¿Apostasía?   |      |
|           | <i>Sale APOSTASÍA.</i>  |      |
| APOSTASÍA | ¿Qué mandas?  |      |
| CULPA     | Que de un peligro me guardes:<br>en defensa de mi vida<br>esos clavos penetrantes<br>del bieldo esgrime.  |      |
| APOSTASÍA | Sí haré.  | 1100 |
| EMANUEL   | Aunque con ellos me claves<br>pies y manos ejerciendo<br>tu cargo, que es levantarme<br>de la tierra, he de seguir<br>de aquesa fiera el alcance. | 1105 |
| CULPA     | ¿No le das muerte?  |      |
| APOSTASÍA | No puedo,<br>que yo herirle y injuriarle<br>en sus misterios podré,<br>no en su persona.  |      |
| CULPA     | ¡Ah, cobardes!<br>¿Judaísmo?  |      |
|           | <i>Sale JUDAÍSMO.</i>   |      |
| JUDAÍSMO  | ¿Qué das voces?   | 1110 |
| CULPA     | Mi vida es bien que restaures<br>contra quien matarme intenta.  |      |
| JUDAÍSMO  | Pues ¿quién intenta matarte?  |      |
| CULPA     | Ese joven que diciendo<br>viene altivo y arrogante<br>que es hijo del mayoral.  | 1115 |
| JUDAÍSMO  | Solo porque se lo llame   |      |

|           |  |      |
|-----------|--|------|
|           | faltándole para serlo<br>tantas previstas señales<br>le diera la muerte yo,<br>cuando no por ver que cause<br>escándalos en la tierra<br>que labra, y así he de darle<br>la muerte; y aqueste yugo,<br>pues dice que es tan süave,<br>del carro, en cuyo ejercicio<br>me halla este impensado trance,<br>ha de ser el instrumento. | 1120 |
| IDOLATRÍA | ¿Qué es lo que intentas?   |      |
| APOSTASÍA | ¿Qué haces?  | 1125 |
| JUDAÍSMO  | Quitarle la vida.  |      |
| IDOLATRÍA | Advierte...  | 1130 |
| APOSTASÍA | Mira...  |      |
| JUDAÍSMO  | Apartaos de delante.<br><br><i>Cógenle los dos en medio.</i>   |      |
| IDOLATRÍA | ... que está de los dos en medio.  |      |
| JUDAÍSMO  | Nada aqueso me embarace:<br>tú, ¿no idolatraste?, y tú<br>también, di, ¿no apostataste?<br>Pues ¿qué importa que entre dos<br>facinerosos le mate?   | 1135 |
|           | <i>Dale con la cruz y cae en el suelo.</i>   |      |
| EMANUEL   | Perdónale, Padre mío,<br>porque ignora lo que hace.  |      |
| LOS DOS   | ¿Qué has hecho, bárbaro?   |      |
| JUDAÍSMO  | No<br>lo sé, pues al mismo instante,<br>empañado todo el cielo,<br>quiere que su luz me falte.   | 1140 |
| EMANUEL   | ¡Ay de mí! Herido, y deshecho,   |      |

|           |  |      |
|-----------|--|------|
|           | y atormentado de tales<br>injurias, toda la mies<br>regando iré con mi sangre.   | 1145 |
| APOSTASÍA | A tanto prodigio absorto,<br>de ti es fuerza retirarme.  |      |
| IDOLATRÍA | Yo, absorto a tanto prodigio,<br>antes pretendo acercarme<br>a él, que verdaderamente<br>es hijo de deidad grande.   | 1150 |
| EMANUEL   | Tú, Gentilidad, tendrás<br>conmigo en mi reino parte,<br>heredero de la mies<br>que perdió por sus crueldades<br>el Judaísmo.  | 1155 |
|           | <i>Terremoto.</i>  |      |
| CULPA     | ¿Qué es esto?<br>¿Quién hay que este eclipse cause,<br>si, siendo del sol, la luna<br>se ve dos veces menguante<br>y la república toda<br>de esos orbes celestiales<br>parece que desplomada<br>está titubeando fácil<br>para dar un estallido<br>si se cae o no se cae? | 1160 |
| EMANUEL   | Padre mío, Padre mío,<br>¿por qué me desamparaste?   | 1165 |
|           | <i>Cae abrazado de la cruz.</i>  |      |
| JUDAÍSMO  | ¿Apostasía?  |      |
| APOSTASÍA | De mí<br>ni te valgas ni te ampires,<br>que aunque yo no he de creer<br>los sacramentos que hace,<br>en cuanto a su muerte no<br>he de ser participante.   | 1170 |
|           |  | 1175 |

*Vase.*

|           |  |      |
|-----------|--|------|
| JUDAÍSMO  | ¿Idolatría?  |      |
| IDOLATRÍA | Tampoco<br>ni me nombres ni me llares,<br>que desde aquí tu enemigo<br>he de ser hasta quitarte<br>patria, libertad y vida<br>en defensa de esta sangre. | 1180 |

*Vase.*

|          |  |      |
|----------|--|------|
| JUDAÍSMO | ¡Ay, Culpa, ahora te conozco!  |      |
| CULPA    | Pues ¿de qué que lo soy sabes?   |      |
| JUDAÍSMO | De ver que todos me dejan<br>y tú sola me acompañes;<br>¿dónde, dime, ocultaré<br>mi delito?                                       | 1185 |
| CULPA    | En mí no trates<br>hallar consuelo, que yo<br>al que más estime y ame<br>puedo ponerle en el riesgo,<br>pero en el riesgo dejarle. | 1190 |

*Vase.*

|          |  |  |
|----------|--|--|
| JUDAÍSMO | Pues yo, porque el sol no vea<br>ruina de tan lamentable<br>tragedia, de aqueste monte<br>en la más inculta parte<br>le esconderé entre dos piedras<br>que sean sepulcro de jaspe,<br>pues prófugo y vago es fuerza<br>que ya el Judaísmo ande<br>aborrecido de todos<br>y no amparado de nadie. | 1195<br><br><br><br><br><br><br><br>1200 |
|----------|--|--|

*Toma la cruz.*

El instrumento conmigo

llevaré para ocultarle  
porque testigo no quede  
que...

*Dentro cajas y dice la FE.*

|    |  |      |
|----|--|------|
| FE | No paséis adelante,<br>haced alto, que yo sola<br>he de llegar a informarme<br>de su cabaña. | 1205 |
|----|--|------|

|          |  |      |
|----------|--|------|
| JUDAÍSMO | ¿Qué gente<br>es esta que a media tarde<br>marchando a estos campos llega?<br>No hay cosa que no me espante. | 1210 |
|----------|--|------|

*Sale la FE.*

|    |   |      |
|----|---|------|
| FE | Dígame tú, monstruo cruel,<br>que tan confuso y turbado<br>vas de sangre salpicado,<br>cuál de estas cabañas fiel<br>es la que... | 1215 |
|----|---|------|

|          |                 |
|----------|-----------------|
| JUDAÍSMO | Yo no sé de él. |
|----------|-----------------|

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| FE | ¿Antes de saber el fin<br>respondes? |
|----|--------------------------------------|

|          |                         |
|----------|-------------------------|
| JUDAÍSMO | En su confín<br>estará. |
|----------|-------------------------|

|    |                    |
|----|--------------------|
| FE | ¡Qué ciego abismo! |
|----|--------------------|

|          |              |
|----------|--------------|
| JUDAÍSMO | No sé de él. |
|----------|--------------|

|    |  |      |
|----|--|------|
| FE | Aqueso mismo<br>a Dios respondió Caín. | 1220 |
|----|--|------|

|          |   |      |
|----------|---|------|
| JUDAÍSMO | (Pues eso respondo yo:<br>con justa razón lo fundo,<br>pues soy el Caín segundo<br>que al segundo Abel mató.) | 1225 |
|----------|---|------|

|    |                       |
|----|-----------------------|
| FE | ¿No me das respuesta? |
|----|-----------------------|

|          |     |
|----------|-----|
| JUDAÍSMO | No. |
|----------|-----|



cuando el fruto se desea,  
ni este tiempo a la tarea  
ni estas horas al afán? 1255

*Sale el SUEÑO.*

Pero un villano ha salido  
al paso... Si te entenece  
quien una duda padece,  
dime lo que ha sucedido  
al que allí yace rendido, 1260  
que así le han desamparado  
sus jornaleros.

SUEÑO

Turbado

lo diré, que en tanto empeño  
todo el descuido del Sueño  
se ha convertido en cuidado. 1265

¿Ves esa heredad que yerma  
entre suspensas labores  
obstenta desamparadas  
mieses, trillos, bieldos y hoces,  
siendo la causa un cadáver 1270  
que de la cumbre del monte  
rosas deshojadas vierte

a un valle que las recoge?  
Pues ese estrago, esa ruina  
testigos son desconformes 1275  
de la ignociencia de un Dios  
y de la culpa de un hombre,  
en cuya lucha ostentaron  
ya piedades, ya rigores.

El más venturoso amante 1280  
y el más desdichado joven  
murió a sus manos, y él,  
turbado, confuso y torpe,  
dejó la heredad cubierta

de lástimas y de horrores, 1285  
de suerte que monte y valle  
la sangre inunda, que corre

tanto, que de ella animadas  
 cada flor es un Adonis.  
 Llegó a su Padre la nueva, 1290  
 no ya porque sean veloces  
 las del mal, cuanto porque  
 nada hay que dude ni ignore;  
 y así desde lo eminente  
 de su cabaña con voces 1295  
 lastimeras se lamenta  
 al ver que en iras atroces  
 robusta fiera ejecuta  
 la voluntad de los dioses.

*Vase y sale el PADRE y GABRIEL.*

PADRE Aunque pudiera yo como David 1300  
 los campos maldecir de Gelboé  
 al ver en ellos la sangrienta lid  
 que horror al mundo y pasmo al cielo fue,  
 mandando al sol que desde su cenid  
 ni luz ni rayo a estas campañas dé, 1305  
 su rocío negándole al albor  
 porque no beban de él fruto ni flor;  
 pues aunque muerto un hijo miro en él,  
 no inobediente, no, y esto es decir  
 que de un hijo la pérdida crüel 1310  
 es el no obedecer, no es el morir.  
 ¡Ay, sangre justa del mejor Abel!...  
 Mas ¿quién pudo mis lástimas oír?

FE Quien, aunque tarde llega a tu heredad,  
 hallar espera en ti abrigo y piedad. 1315

PADRE ¿Quién eres?

FE Capitana de esa unión  
 de fieles que, llamados del afán,  
 ocupando en callada suspensión  
 ese valle de lágrimas están;  
 buscando vienen con piadosa acción 1320  
 como herederos míseros de Adán

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>tu jornal, y negársele no es bien<br/> pues se le diste al bando de Moisés.<br/> Confieso que ya el lóbrego capuz<br/> de la noche cubriendo el mundo va, 1325<br/> mas no por eso ha de faltarme luz<br/> si el Sol de tu Justicia me la da.<br/> Este süave yugo que de cruz<br/> la imagen tiene y en mi mano está<br/> merezca hallar en ti gracia, porque 1330<br/> mi fe consiga méritos de fe.</p> |
| PADRE   | <p>La tuya de manera me obligó,<br/> que negarte no puedo mi jornal:<br/> tarde has venido, mas por eso no,<br/> si sirves bien, he de pagarte mal. 1335<br/> Gracia hallar solicitas en mí; yo<br/> te la ofrezco si a Escrita y Natural<br/> Ley la labor acabas, porque así<br/> de Gracia nueva Ley empiece en ti.</p>   |
|         | <i>Vase.</i>   |
| GABRIEL | <p>Si a los primeros que guié les di 1340<br/> por señas la ciudad de Nazarén,<br/> si luego a los segundos ofrecí<br/> las derribadas ruinas de Belén,<br/> toda Jerusalén te doy a ti.</p>   |
|         | <i>Vase.</i>   |
| FE      | <p>Pues mía es hoy toda Jerusalén, 1345<br/> a cuyo efecto llamará veloz<br/> a todos el acento de mi voz:</p>   |
|         | <i>Canta.</i>  |
|         | <p><i>A ver, mortales, venid<br/> el trigo que en Nazaret<br/> concibió una virgen tierra 1350<br/> para parirle en Belén.</i></p>   |

*Venid, mortales, venid y veréis  
que el pan de este trigo pan de ángeles es.*

*Vase y sale el SUEÑO.*

|       |  |      |
|-------|--|------|
| SUEÑO | Esto del pan me ha sonado,<br>si digo verdad, muy bien,<br>porque siempre el que es amigo<br>de dormir lo es de comer. | 1355 |
|-------|--|------|

*Sale la CULPA.*

|       |  |      |
|-------|--|------|
| CULPA | ¿Qué voz, oh, Sueño, ha sido esta<br>que el viento ha herido?  |      |
| SUEÑO | No sé,<br>porque solamente yo<br>de ella he podido entender... | 1360 |

|       |   |      |
|-------|---|------|
| CULPA | ¿Qué?   |      |
| SUEÑO | ... que terceros obreros,<br>llamados de una mujer,<br>van a acabar la labor<br>de esa misteriosa mies<br>convidando con el pan<br>que de su trigo... | 1365 |

|       |  |                  |
|-------|--|------------------|
| CULPA | Detén<br>la voz, no prosigas, no,<br>que ese pan, ¡ay de mí!, es<br>el cumplimiento de tantas<br>sombras como yo intenté<br>en Ley Natural y Escrita<br>borrar y desvanecer.<br>¿Cómo, ¡ay de mí!, embarazar<br>de estas figuras podré<br>lo figurado en el pan? | 1370<br><br>1375 |
|-------|--|------------------|

|       |   |  |
|-------|---|--|
| SUEÑO | Que muy mal podrás se ve,<br>porque son muchos obreros<br>los que convoca la Fe |  |
|-------|---|--|

|            |  |      |
|------------|--|------|
|            | a su voz, a cuyo acento<br>se para el aire otra vez.   | 1380 |
|            | <i>Un clarín.</i>  |      |
| Dentro FE  | <i>Venid, mortales, venid y veréis<br/>que el pan de este trigo pan de ángeles es.</i>   |      |
| SUEÑO      | Seña es con que el mayoral<br>sus obreros junta a hacer<br>cuenta con ellos, a fin<br>de pagarlos mal o bien,<br>si sirvieron bien o mal.                        | 1385 |
| CULPA      | Día de juicio ha de ser<br>en cuyo tribunal yo<br>fiscal de todos seré.  | 1390 |
|            | <i>Van saliendo todos.</i>   |      |
| ADÁN       | Tarde habemos despertado.  |      |
| LOS CUATRO | Bien tenemos que temer<br>de dar la cuenta.  |      |
| ADÁN       | Aunque yo<br>desamparada dejé<br>su heredad, y nunca a ella<br>imaginaba volver,<br>esa trompeta, que horrible<br>imán de los vientos es,<br>por fuerza me trae. | 1395 |
| APOSTASÍA  | Y a mí.  | 1400 |
| FE         | Y yo, aunque soy la Fe,<br>temblando vengo en el día<br>que es el mayoral el juez.   |      |
| IDOLATRÍA  | ¿Qué haré yo, si tiembles tú,<br>de quien me vengo a valer<br>poniéndome de tu parte?  | 1405 |
| FE         | ¡Oh, Gentilidad, con bien<br>vengas a mi gremio!   |      |

*Sale el PADRE.*

|   |  |      |
|---|--|------|
| PADRE   | Ya<br>que con mi seña os llamé<br>para pagaros a todos<br>vuestros jornales, haced<br>cuenta conmigo qué tiempo<br>me habéis servido, porque<br>no quede a deberos nada. | 1410 |
| ADÁN  | Yo vine al amanecer.   | 1415 |
| JUDAÍSMO  | Y yo vine al mediodía.   |      |
| FE  | Yo a la media tarde.   |      |
| PADRE   | Pues<br>¿qué habéis hecho en mi servicio?  |      |
| ADÁN  | Yo no más que disponer<br>esta tierra con mi llanto.   | 1420 |
| PADRE   | Eso es lo que quiero ver.  |      |
| ADÁN  | Pues por testigo te doy<br>la casa de Nazaret.   |      |
| <i>Ábrese la primera nube y aparece en ella GABRIEL<br/>y MARÍA de bulto.</i> |  |      |
| GABRIEL   | ¡Ave, pura, virgen tierra,<br>tan llena de gracia que<br>eres bendita y bendito<br>es, ha sido y ha de ser<br>el fruto de tus entrañas!                                  | 1425 |
| MÚSICA  | <i>¡Ave, divina Raquel,<br/>bendita entre las mujeres,<br/>pues contigo el Señor es!</i>   | 1430 |
| MARÍA   | Esclava soy del Señor,<br>y aunque indigna, cúmplase<br>hoy en mí su voluntad.   |      |
| PADRE A Adán.   | De ti estoy servido bien,<br>y aunque la siesta dormiste,  | 1435 |

|          |   |                                  |
|----------|---|----------------------------------|
|          | el tiempo te pagaré<br>que la tierra cultivaste.  |                                  |
| JUDAÍSMO | Yo entré a servirte después<br>que tu palabra sembrada<br>se vio; dígalo Belén,<br>aquesa casa de trigo<br>adonde le vi nacer,<br>repitiendo nuestras voces<br>las que entonces escuché.  | 1440<br><br><br><br><br><br>1445 |
|          | <i>Descúbrese la segunda nube, y en ella una María<br/>con un Niño en los brazos entre unas manadas de<br/>trigo.</i>   |                                  |
| MÚSICA   | <i>¡Gloria a Dios en las alturas<br/>y paz al hombre también<br/>digan la tierra y el cielo,<br/>pues para gloria y placer<br/>de Dios y del hombre nace<br/>hoy este trigo en Belén!</i> | 1450                             |
| PADRE    | Después de nacer el trigo,<br>¿qué cuenta me darás de él?   |                                  |
| JUDAÍSMO | ¿Qué cuenta he de dar? ¿No era<br>segar, trillar y moler<br>mi cargo? Pues ya lo hice<br>todo junto de una vez<br>deshaciéndole a mis manos.  | 1455                             |
| PADRE    | ¿Adónde está?   |                                  |
| JUDAÍSMO | ¿No le ves<br>en la cumbre de ese monte?  | 1460                             |
|          | <i>Ábrese la tercera nube y vese EMANUEL en la<br/>cruz.</i>  |                                  |
| PADRE    | Sí, ya le miro, crüel,<br>padeciendo tus injurias.  |                                  |
| EMANUEL  | Fuerza era padecer<br>yo esta muerte por el hombre,   |                                  |

|         |   |                                  |
|---------|---|----------------------------------|
|         | pues la padecí por él,<br>que viniendo a desterrar<br>Culpa que infinita fue,<br>menos que infinito precio<br>no pudo satisfacer;<br>y así te pido, Señor,<br>que le perdones.  | 1465<br><br><br><br><br>1470     |
| FE      | Yo hallé<br>en aquese estado el trigo<br>y así en pan le transformé.  |                                  |
| PADRE   | ¿Y dónde está aquese pan?   |                                  |
| FE      | En la gran Jerusalén,<br>que es la ciudad militante<br>de todo mi gremio fiel.  | 1475                             |
| EMANUEL | Yo soy Pan y Vino vivo<br>que con mi sangre la Ley<br>de Gracia amasó, en quien hoy<br>me mira sola la Fe<br>realmente en cuerpo y en alma.<br>Pues ya todos juntos veis<br>en figura y figurado<br>que la edad del trigo es<br>la edad mía, discurriendo<br>desde el sembrar al nacer,<br>desde el nacer al morir,<br>hasta que hecho pan me veis,<br>todos a este sacramento<br>celebrad. | 1480<br><br><br>1485<br><br>1490 |
| CULPA   | Huyendo de él,<br>la Culpa queda vencida.   |                                  |
| PADRE   | Y a todos premiar es bien,<br>y así a la Ley Natural<br>y Ley de Gracia a comer<br>este mismo pan convidado.<br>Y tú, bárbaro, crüel,<br>maldito de mí saldrás<br>de mi heredad.  | 1495                             |

|           |   |      |
|-----------|---|------|
| JUDAÍSMO  | Pues ¿por qué<br>a la Idolatría, que hija<br>de la Gentilidad es,<br>no arrojas también de ti?                            | 1500 |
| PADRE     | Porque heredera ha de ser<br>de la gracia que perdiste.   |      |
| JUDAÍSMO  | Según aqueso, ¿también<br>a la Apostasía perdonas?  | 1505 |
| PADRE     | Sí, como llegue a creer<br>los misterios de este pan.   |      |
| APOSTASÍA | ¿Cómo creerlos podré<br>si dices que hay carne y sangre<br>donde solo pan se ve?  | 1510 |
| PADRE     | Reduciendo los sentidos<br>al crédito de la Fe.   |      |
| APOSTASÍA | No es posible.  |      |
| PADRE     | Pues maldito<br>sal de la heredad también...  | 1515 |
| JUDAÍSMO  | ¡Un áspid llevo en el pecho!  |      |
| APOSTASÍA | ¡Yo en la garganta un cordel!   |      |
| PADRE     | ... porque con premio y castigo<br>fin a aqueste auto den<br>de <i>La siembra del Señor</i> ;<br>perdonad las faltas dél. | 1520 |

FIN