

ilustrados; en segundo, el capítulo noveno, la definición del modelo de Intelectual; y, en tercero y último, el capítulo décimo, el análisis del contexto en el que se enmarcan y definen las actuaciones y el ideario de los ilustrados neogranadinos.

Renán José Silva Olarte es sociólogo y doctor en Historia por la Universidad de París I (Panteón- Sorbonne) En la actualidad es profesor del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Valle de Cali, Colombia. Entre sus publicaciones destacan: *Saber, cultura y sociedad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVII y XVIII* (Bogotá, 1984), *Las epidemias de viruela de 1782 y 1802 en la Nueva Granada (1992)*, *Prensa y Revolución a finales del siglo XVIII* (Bogotá, 1988) y *Universidad y Sociedad en el Nuevo Reino de Granada* (Bogotá, 1992). Actualmente prepara su nuevo libro sobre *Cultura Popular, Intelectuales y República liberal*.

Juana María Marín
Universidad de Navarra

Mónica Quijada - Jesús Bustamante (eds.), *Élites intelectuales y modelos colectivos. Mundo Ibérico (XVI-XIX)*, Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo, nº 45, Madrid: CSIC, 2002, 390 págs. ISBN: 84-00-08090-4

Índice. Agradecimientos. 1. Introducción: Élite intelectuales y modelos colectivos. 2. Los círculos intelectuales y las empresas culturales de Felipe II: Tiempos, lugares y ritmos del humanismo en la España del siglo XVI. 3. Letras clandestinas, textos tolerados, colaboraciones lícitas: la producción textual de los intelectuales nahuas y zapotecos del siglo XVII. 4. Indios problemas: La historia natural del doctor Juan de Cárdenas. 5. Ingenieros sin fronteras, tratadistas y geniales inventores: Ciencia y técnica en el Potosí del siglo XVII. 6. Hacia un estudio de las élites letradas en el Perú virreinal: El caso de la academia antártica. 7. La naturaleza representada: El gabinete de maravillas de Franco Dávila. 8. "Políticas sacadas de las Sagradas Escrituras". La referencia a la Biblia en el debate político (siglos XVII a XIX). 9. La recepción negativa de una gran idea: El Absolutismo en Nueva España en la segunda mitad del siglo XVIII. 10. El sueño del ciudadano. Sermones y catecismos políticos en Charcas tardocolonial. 11. ¿Bárbaro, aliado o ciudadano potencial? El discurso de las élites intelectuales y su incidencia en los modelos oficiales de tratamiento de la diversidad (el Río de la Plata, siglos XVIII y XIX). 12. El papel de los primeros congresos internacionales de americanistas en la construcción de una comunidad científica. 13. Emilio Castelar y el Hispanoamericanismo del siglo XIX. 14. La política científica en el porfiriato y la revolución mexicana: El caso de Emilio Rabasa (1856-1930). 15. La creación de nuevos espacios públicos en Centroamérica a principios del siglo XX: La influencia de redes teosóficas en la opinión pública centroamericana. Bibliografía.

Esta obra colectiva es el resultado del coloquio internacional sobre el papel de los intelectuales en la construcción de modelos colectivos, que nos permite acercarnos a los resultados de un proyecto de investigación y del

debate que sobre las conclusiones del mismo ha realizado un grupo de historiadores y antropólogos. Así, a lo largo de sus páginas se nos van presentando de qué forma las elaboraciones intelectuales de un autor conocido se pueden llegar a convertir en paradigma social o político.

La investigación se centra en el mundo iberoamericano tomando cuatro casos entre los siglos XVI y XIX, que articulan la temática general del libro en torno a los siguientes conceptos: intelectual, élite, modelo colectivo y paradigma. Aplicando éstos a casos concretos los distintos autores muestran el papel determinante que desempeñaron las elites intelectuales en la construcción de unos modelos de sociabilidad que fueron asumidos como paradigmas colectivos por comunidades políticas y sociales. De esta forma, se aborda el tema de la tensión ejercida entre lo individual y lo colectivo a la hora de desarrollarse en el seno de un grupo, determinando así diferentes procesos de creación y socialización. En la edición de Quijada y Bustamante se opta por producciones de autor que abordan cuestiones como el tiempo y el espacio en que se inscribe una comunidad, temas claves en la definición de su propia existencia como tal. Estas miradas detenidas hacia el pasado y hacia el futuro se llegan a producir en obras tanto de tipo *político* como *natural* teorizando sobre la estructura de la Polis y de su memoria histórica desde una perspectiva antropológica del territorio donde ésta se ubica. Las creaciones seleccionadas por los autores de esta obra colectiva manifiestan una fuerte dimensión política, en el amplio sentido que atribuye a este concepto la Politología. Los personajes analizados son autores de carácter reformador, que los editores del libro no dudan en definir como 'autores orgánicos' que potencian los sistemas preestablecidos de una manera crítica, acercándolo al ideal paradigmático y colectivo de su época (pag. 14). Tengamos en cuenta que el marco cronológico abarca desde el siglo XV, momento en que el mundo ibérico parece conformarse y autodefinirse coincidiendo con el surgimiento del pensamiento moderno, hasta el XIX, cuando se fragmenta políticamente refundando la identidad de cada una de sus partes. De la interacción de las diferentes propuestas ofrecidas por estos protagonistas surge un panorama del mundo hispanoamericano de gran riqueza y articulación cronoespacial.

El libro se inicia con una interesante introducción, seguida de catorce capítulos correspondientes a cada una de las contribuciones personales de los participantes en el coloquio. Mientras que la introducción nos da una visión general de las conclusiones obtenidas en el debate académico mantenido, los capítulos se desglosan repartidos en dos bloques temporales *vinculados por una contribución que actúa como bisagra conceptual y cronológica* (pag. 15). De esta manera, los seis primeros abarcan la Edad Moderna, analizando la importancia de la actividad mantenida por diferentes grupos de reflexión

intelectual y los diferentes procesos civilizatorios que tuvieron lugar en el mundo hispánico. El siguiente capítulo nos ofrece una medida transición en la que se evalúa el surgimiento histórico de diferentes perspectivas políticas, a veces enfrentadas entre sí, y se señala la importancia que tuvieron las referencias bíblicas en el debate ideológico. A partir de estas páginas la temática predominante es la política y los modos de sociabilidad que se extienden desde finales del siglo XVIII hasta las guerras de independencia latinoamericanas de comienzos del XIX. Se analizan así de manera crítica diferentes casos individuales o colectivos, la renovación de los modelos político-sociales y los diferentes usos públicos en base a la tradición, la ciencia y el espacio comunitario.

Una consideración conjunta de todas las contribuciones permite a los editores de la obra poder definir las hipótesis planteadas en un principio (p. 29). En general se observan dos niveles diferentes de reflexión. El primer conjunto engloba las grandes ideas, las teorías filosóficas, sociales y políticas que exige coherencia en su metodología de análisis. Según Bustamante y Quijada, comprende las ideas universales “que permiten un debate continuado en el tiempo y el espacio, mantenido habitualmente en lo abstracto y dotado de un cierto purismo”. Por otra parte, un segundo nivel se acerca a los problemas concretos y cotidianos, en los que domina la inmediatez y la necesidad constante de solución. En esta serie de discursos, más técnicos y prácticos, lo prioritario es la eficacia del resultado, no su componente de coherencia lógica. Parece muy acertado subrayar esta diferencia de niveles, ya que no sólo se asocian así a estrategias diferentes, sino que conllevan grados de análisis sociológicos distintos. Mientras que el primer nivel da lugar a marcos explicativos y de opinión socialmente aceptados, el segundo posee una capacidad ejecutiva quizá algo ensombrecida por su inmediatez, a la cual ya nos hemos referido anteriormente. Es decir, soluciona los problemas pero no incita a generar opinión. En relación directa con lo anterior los autores nos plantean en sus diferentes estudios la cuestión de los horizontes interpretativos de los momentos temporales y de época, cuestión clave para entender los paradigmas en los que un grupo de individuos se plantean los mismos problemas recurriendo a similares recursos intelectuales aunque finalmente propongan soluciones diferentes según el contexto y las motivaciones propias de cada uno. En este sentido adquiere gran relevancia la noción de ‘espacio escritural’, referido a textos de la envergadura de la Biblia o el *corpus* aristotélico, cuyo valor interpretativo —a juicio de los editores— se fue formando a lo largo del tiempo con la acumulación estratigráfica de lecturas y exégesis sucesivas. Así, estos espacios, el ‘epocal’ y el ‘escritural’, se constituyen como la base referencial del pensamiento humano heredado y

permeable. A todo ello se suma, según los autores, un espacio referencial de raíz local y fruto de las necesidades específicas que afectan a una comunidad (p. 30). Se configura este último en un 'espacio conceptual' que abarca la introducción de nuevos conceptos y permite a su vez la modificación sustancial de los ya heredados. Son diversas las contribuciones de este libro que nos ofrecen ejemplos significativos de este proceso intelectual en los diferentes espacios sociales de la élites del mundo ibérico durante la Modernidad.

Estos nuevos niveles de reflexión nos remiten a concepto de élite intelectual y sus diferentes tipos tipológicos. Según los diversos estudios de este libro podríamos calificarlos de tres maneras diferentes: En primer lugar el caracterizado por su movilidad y dispersión pero cercano en gran medida al poder político establecido y que contribuye en su proyecto de manera decisiva. Un ejemplo de ello sería el círculo cercano a Felipe II estudiado por Jesús Bustamante haciendo referencia a los tiempos, lugares y ritmos del humanismo en la España del siglo XVI (pp. 33-58) En un segundo lugar se establece un segundo grupo minoritario pero cohesionado y estable cuyo objetivo principal es el de ampliar el horizonte de expectativas de la comunidad a la que pertenecen. Aunque esto conlleve una actuación clandestina y en gran medida ilícita, como en el caso de los escritores indígenas nahuas y zapotecos magistralmente analizados por David Tavárez en esta obra (pp. 59-82) Por último, en tercer lugar se da cabida a grupos tan complejos y con consolidación profesional como pueden ser los miembros de la Academia Antártica o los estudiosos que convirtieron el Americanismo en una especialidad.

Podríamos concluir el análisis destacando la notable intencionalidad y reflexividad ejercida por los protagonistas del mundo hispánico estudiados en el libro. Parecen todos ellos tener conciencia de ser parte de un contexto intelectual mucho más amplio que su propia persona y de la necesidad de sustentar el grupo al que pertenecen. En sus propuestas concretas y en las del grupo al que se encuentran vinculados encuentran la legitimidad de sus expectativas individuales. Observamos de esta manera la presencia de la tradición como principal recurso base de la intelectualidad del momento y como éste a su vez es restaurado según las nuevas reflexiones que suscitan los miembros de los grupos de pertenencia de los autores aquí estudiados.

Jesús Bustamante es miembro del Instituto de Historia del CSIC. Como historiador ha planteado con sus aportaciones nuevas líneas de investigación en los estudios americanistas sobre la historia social de Nueva, así como sobre Latinoamérica en general. Integrante del proyecto de investigación titulado: *Ingenieros sociales: La construcción del método y el pensamiento antropológicos en Europa e Iberoamérica siglo XIX* en el marco del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Entre sus obras más recientes destaca su colaboración titulada: "Nueva Roma: el señorío indígena novohispano y su

asimilación política (La Orden de los caballeros de Teclés, el Colegio Imperial de Santa Cruz y las nuevas élites de poder local)", en José Martínez Millán (ed), *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)* (Madrid, 2001).

Mónica Quijada, historiadora e investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, es autora, entre otros trabajos, de: *Aires de República* (Barcelona, 1991); Mónica Quijada, Carmen Bernand y Arnd Scheneider, *Homogeneidad y nación. Con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX* (Madrid, 2000) Miembro a su vez del proyecto de investigación *Ingenieros sociales: La construcción del método y el pensamiento antropológicos en Europa e Iberoamérica siglo XIX* en el marco del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica.

Pablo Miguel Orduna Portús
Universidad de Navarra

Simon Kuper, *Ajax, the Dutch, the War: Football in Europe During the Second World War*, Londres, Orion, 2003, ISBN 0-75285-149-7 £ 14.99.

Acknowledgements. 1. Orange Soldiers. 2. A Sunday Before the War. 3. A Friendly Salute: International Football in the 1930s. 4. The Warm Back of Eddy Hamel. 5. The Lost Memories of Meijer Stad. 6. Sparta: A Football Club in Wartime. 7. Boom: The Rise of Football in the Occupied Netherlands. 8. Strange Lies: Ajax, World War II and P. G. Wodehouse. 9. Captain of France, Collaborator in Gorcum: Football and the Annals of Resistance. 10. The Netherlands Was Better Than the Rest. 11. Soldier Heroes: British and German Football in the War (and Long After). 12. Of Bunkers and Cigars: The Holocaust and the Making of the Great Ajax. 13 The Most Popular Team in Israel. 14. Football Songs of the Netherlands. 15. Disneytown and the Secret Monuments. Sources. Index.

Hay una gran línea divisoria entre objetos dignos de la atención del historiador y objetos carentes de todo interés para él (o ella). Aunque imaginaria e intangible, es una línea que existe para muchos historiadores y que condiciona su percepción de algunos ámbitos relativamente nuevos en la disciplina. Hay, según esa división, temas a los que un historiador serio puede dedicarse con tranquilidad (la II República española, las cañerías en Roma, el *Kulturkampf* en la Alemania de Bismarck) y otros, triviales, a los que puede dedicar, si tiene ese capricho, sus tardes libres.

En cambio, otra forma de enfocar el problema es la de suponer que lo que define principalmente el valor de un trabajo de historia no es su objeto, sino su enfoque. Lo que cuenta no es tanto el objeto elegido sino las preguntas que hacemos, nuestra capacidad de interrogarlo desde ángulos inéditos, de hacerle decir cosas que no parecía que pudiera decirnos.

Ajax, the Dutch, the War es uno de esos libros que desmienten la supuesta trivialidad del fútbol como objeto de investigación histórica y ofrece un ejemplo de las posibilidades de un enfoque sensible e imaginativo. La actitud