

públicas de arrendamiento de tabacos, petróleo (CAMPSA) y telefonía (CTNE).

La llegada del régimen republicano parece no haber cambiado mucho las cosas. Los Urquijo se acomodan a la nueva situación como lo habían hecho siempre: dedicándose a hacer dinero sin fijarse mucho en su color y manteniendo un comportamiento independiente en las Cortes y en el Senado. Pero supondrá el principio del fin de la edad de la saga Urquijo.

En definitiva, aunque el autor sobrevalora en algunos momentos el papel que la familia Urquijo ha jugado en los planos social y económico, la riqueza y variedad de fuentes consultadas hacen de este libro un referente para el estudioso de la transición que se produce en España desde mediados del siglo XIX hacia una racionalización de la vida económica. El *savoir faire* y la fortuna de sagas como la Urquijo ayudan a entender con mayor profundidad esas décadas de cambio profundo en la sociedad española.

Onésimo Díaz es doctor en Historia por la Universidad del País Vasco, donde obtuvo el premio Leizaola de ensayo sobre materias autonómicas. Actualmente investiga dentro del "Grupo de Historia Reciente de España" en la Universidad de Navarra sobre la pugna por el poder en España entre los grupos culturales tras la II Guerra Mundial.

Jesús M. Zaratiegui  
*Universidad de Navarra*

**Pablo, Santiago de - Mees, Ludger - Rodríguez Ranz, José Antonio,**  
*El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco, 1:1895-1936,*  
Crítica, Barcelona, 1999, 398 pp, ISBN 84-8432-008.

Índice: Introducción: Historiografía y nacionalismo vasco, por José Luis de la Granja Sainz VII-XVI.; 1.- Estado y nación en España y Francia. 2.- Sabino Arana y los orígenes del nacionalismo vasco 3.- La Restauración 4.- La dictadura de Primo de Rivera y el final de la Monarquía 5.- La Segunda República. Conclusión. Anexos. Notas. Cronología. Fuentes. Bibliografía. Índices de cuadros, onomástico, temático y general.

Nos encontramos ante la primera historia del Partido Nacionalista Vasco elaborada por tres profesores de Universidad que han unido a su saber hacer de historiadores la consulta del Archivo del Partido Nacionalista Vasco (Archivo del Nacionalismo. Fundación Sabino Arana. Artea)

Los autores facilitan una inteligencia de la génesis del partido nacionalistas vasco y sus rasgos definitorios, y una comprensión de la falta de sensibilidad de la tradición liberal anterior a 1876 y a lo largo de la época de la Restauración para dar una solución de libertad a la peculiaridad histórica del País Vasco.

Es apasionante ver cómo un pequeño grupo de aprendices de políticos, dirigidos por un visionario, llegaron a poner las bases de un partido político, y de un movimiento nacional vasco que, enraizado en una ideología nacionalista -la ideología que más energías políticas ha desencadenado a lo largo de los siglos XIX y XX- habría de marcar la historia del País Vasco a lo largo del siglo XX.

Para la comprensión de la historia de EAJ-PNV es fundamental el conocimiento de la vida e ideas del fundador del partido: Sabino Arana (1865-1903). Las páginas que le dedican los autores son muy equilibradas. Personalidad intransigente, radical y de contrastes, a partir de una imaginada y particular interpretación de la historia del País Vasco -un pueblo feliz y soberano que llegó a una situación de postración en la Monarquía constitucional de España de comienzos del XIX- puso el fundamento para la configuración de un partido político nacionalista. Los autores califican las ideas que estructuraron al nacionalismo vasco de Sabino Arana de ideario: "reactivo, esencialista, dualista y antitético". Su carácter reactivo le llevó a la afirmación del 'yo vasco', y a la exclusión del 'otro' a quien se veía como enemigo para la preservación de la identidad nacional vasca.

El ideario sabiniano estuvo definido por cuatro elementos fundamentales: raza, lengua, historia y religión. Sabino Arana buscaba una nación que se debía organizar en forma de república confederal con siete estados; con un marco confederal reducido a la mínima expresión. Arana asociaba "indisolublemente al pueblo vasco con la fe católica y a ésta con una única expresión ideológico política"(p.43). Además, "en el primer nacionalismo vasco, la exclusión de todos los no miembros de la comunidad racial vasca se iba a revelar como consustancial e inherente a su propia afirmación"(p.43).

Pero la política imponía otras realidades, y fue necesario adoptar una actitud más pragmática, acomodarse al régimen legal vigente, llegar a pactos, adoptar actitudes menos radicales, etc. Los autores han escrito como "la historia del nacionalismo vasco posterior a 1908 es la historia de un revisionismo a medias, no declarado, que entra por la puerta trasera, no mete ruido pero deja notar su presencia en toda la casa nacionalista [...] Esta cohabitación entre revisionismo reformista y esencialismo radical va a funcionar por tres razones: la tremenda presión política y judicial externa, los enormes avances logrados en la organización no sólo del *partido*, sino de la *comunidad* nacionalista, así como el lento pero continuo afianzamiento político del nacionalismo"(p.83)

De Pablo, Mees y Rodríguez Ranz con un estilo narrativo muy bien logrado y perfectamente adecuado al fin que se proponen, nos muestran la evolución del PNV durante las diversas etapas de la Restauración y a lo largo de la Dictadura de Primo de Rivera, hasta llegar al momento de mayor desarrollo social del Partido Nacionalista Vasco: los años de la II República. A lo largo de aquellos años el nacionalismo vasco confesional, los *jelkides*, supieron armonizar posibilismo y pragmatismo para lograr un Estatuto de



Autonomía que debería ser un paso hacia su liberación nacional. La insurrección militar de 17 de julio de 1936, impidió que el Estatuto Vasco se aprobara de un modo normal en las Cortes de la II República. Pero esto ya nos lleva al segundo volumen que comenzará con el inicio la Guerra Civil de España.

Como persona que conoce en alguna medida el periodo de la II República hecho en falta documentos que permitan analizar con más profundidad la razón de las decisiones de las autoridades del PNV, desde 1931 a julio de 1936. Quizá la consulta plena del Archivo del PNV, sin excluir algunos documentos, no se considera todavía prudente por las autoridades del partido. Sin embargo, esta decisión comporta algún que otro riesgo.

Santiago de Pablo y Ludger Mees son Profesores Titulares de Historia Contemporánea en las Facultades de Filología-Geografía e Historia y Ciencias Sociales y de la Comunicación, respectivamente, de la Universidad del País Vasco, y José Antonio Rodríguez Ranz es Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto (campus de Donostia-San Sebastián). Entre las publicaciones de estos autores deseo señalar: Santiago de Pablo, *Álava y la autonomía vasca durante la Segunda República* (Vitoria 1985) y *La Segunda República en Álava: elecciones, partidos y vida política*; Ludger Mees, *Nacionalismo vasco, movimiento obrero y cuestión social (1902-1923)*, (Bilbao, 1992) y José Antonio Rodríguez Ranz, *Guipúzcoa y San Sebastián en las elecciones de la Segunda República* (San Sebastián 1994).

Fernando de Meer  
*Universidad de Navarra*

**Hilton, Sylvia L. - Ickringill, Steve J.S. (eds.),** *European Perceptions of the Spanish-American War of 1898*, Berna, Peter Lang AG, 1999, 212 p., ISBN 3-906763-01-3, SFR 49,00.

Acknowledgements. Introduction. *Nico A. Bootsma*. Reactions to the Spanish-American War in the Netherlands and in the Dutch East Indies. *Sylvia L. Hilton*. The United States through Spanish Republican Eyes in the Colonial Crises of 1895-1898. *Markus M. Hugo*. 'Uncle Sam I Cannot Stand, for Spain I have No Sympathy': An Analysis of Discourse about the Spanish-American War in Imperial Germany, 1898-1899. *Steve J.S. Ickringill*. Silence and Celebration: Ulster, William McKinley and the Spanish-American War. *Ludmila N. Popkova*. Russian Press Coverage of American Intervention in the Spanish-Cuban War. *Serge Ricard*. The French Press and Brother Jonathan: Editorializing the Spanish-American Conflict. *Agustín R. Rodríguez*. Portugal and the Spanish Colonial Crisis of 1898. *Daniela Rossini*. The American Peril: Italian Catholics and the Spanish-American War, 1898. *Nicole Slupetzky*. Austria and the Spanish-American War. *Joseph Smith*. British War Correspondents and the Spanish-American War, April-July 1898. Notes on Contributors.