

SAYNETE NUEVO
TITULADO
EL ALCALDE
TOREADOR.

PARA TRECE PERSONAS.



EN VALENCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Chivarra, *Alcalde.*

Un Regidor.

Un Médico.

La Alcaldesa.

Bastiana, *hija del Alcalde.*

Pantorrillas, *Novio de Bastiana.*

Caraza.

Filigrana. } *Alguaciles.*

Mala-alma, *Padre de los Gitanos.*

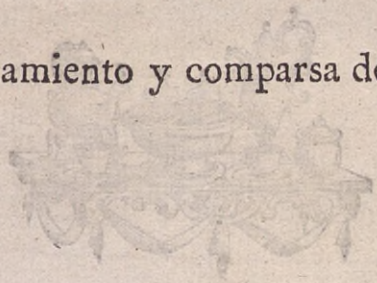
Seguro.

Chiquititillo. } *Gitanos.*

Fija.

Bustamanta. }

Acompañamiento y comparsa de Payos y Payas.



Plaza de Lugar, con algunos Carros y Carretas, en el foro barreras, donde puedan colocarse gentes á su tiempo: á un lado del teatro puerta transitable que figurará corral de cerrar toros.

Se halla en la Librería de José Carlos Navarro en la calle de la...

Salen cantando y baylando Payos y Payas; y detras Chivarra Alcalde, el Médico, el Regidor, la Alcaldesa, y Bastiana.

Coro. **Q**ue viva el Alcalde
que viva su gala
que viva el Prioste
que esta fiesta paga.

Los 4. Señor sea enhorabuena.

Chiv. Señor sea enhoramala.

Med. El primero seré yo
que alabe grandeza tanta
porque verdaderamente
discurrís con elegancia:
vaya un polvo: es evidente
que habeis tenido, no es chanza,
una comida que ha sido:::
(no quisiera ponderarla)
vaya otro polvo, y diré
que tubisteis en substancia
una mesa::: es imposible
que ella no fuera:::

Chiv. De tabla.

Regid. El Doctor parece un macho.

Chiv. Si Señor de los de marcas
y con sus manufacturas
me esta rebentando el alma.

Regid. Si él cura como conversa
será una valiente maula.

Chiv. No amigo, estais engañado
porque es Médico de fama.
Habrá dos meses que vino,
mas su habilidad es tanta
que la mitad de la Villa
ya me tiene despoblada.

Alcald. ¿Mario mio es posible
que la fiesta no se haga
mucho mas siendo la tarde

tan apacible y tan guapa?
Regid. ¿Y el ganado se encerró
á las seis de la mañana
y quedamos de esta forma?

Med. Vamos amigo Chivarra.

Chiv. Todo está ya prevenido
porque me dixo Caraza
que llegaria hoy sin duda
el hijito de mi alma.

Bast. Mas tarda y lo siento mucho.

Chiv. No te aflijas Sebastiana.

Alcald. ¿No se ha de afligir si es Novia
y vé que el Novio se tarda?

Salen Fija, Bustamanta, Seguro, Chiquitillo y Mala-alma, en burros, todos de Gitanos.

Mala-alm. Dale que ande eze poyino
no zeas dezaliñaa.

Bustam. ¿Para que ez maz arreayo
zi ya eztamos en la Plaza?

Chiv. Ola ¿Que gente es aquella?

Oyes, sal aquí Caraza.

Sale Caraz. Mande uste Señor Alcalde.

Chiv. Vé quien son aquellas Majas,
reconoce bien los Burros
y aquellos tres camaradas,
y venme á dar parte al punto.

Med. ¿Conque agudeza que manda?

Vaya un polvo, es evidente
que vuestra cabeza:::

Chiv. Es calva:
de lo que me alegro mucho.

Car. El Señor Alcalde manda
pregunte quien son ustedes.

Seg. Gitanoz.

Car. ¿Y estas?

Bustam. Gitanaz.

Car. ¿Y uste quien es?

Mala-alma. Soy el Payre

de aquezta familia honraá.

Car. Señor los tres son gitanos
y ellas tambien son gitanas
tiesen allí dos borricos.

Chiv. A todos siete los llama.

Car. Que llama el Señor Alcalde.

Fija. ¿Zeñor zu merce que manda?

Chiv. ¿Dime al punto tú quien eres?

Fija. Zoy una gitana honraá.

Chiv. ¿Y como te llamas?

Fija. Fija.

Chiv. Digo que como te llamas.

Fija. Puez Zeñor me yamo Fija.

Chiv. ¿Conque tú nunca harás falta?

Fija. No Zeñor porque zoy fija.

Chiv. ¿No sea en echar la garra?

¡Fuego de Dios y que ojitos!

¿que tenga yo aquesta falta?

¿quien es aquel?

Fija. Mi mario.

Chiv. Ven hácia aquí buena alaja.

Seg. Zeñor Alcalde zoy corto.

Chiv. Pues bien largo eres de zancas:

¿Y como te llamas tú?

contigo hablo.

Seg. Muchas gracias.

Chiv. No es eso lo que pregunto,

digo que como te llamas.

Seg. Para lo que usted me mande.

Yo zoy Seguro.

Chiv. En tu casa:

¿y quien es esotra niña?

Seg. Ezta ez Zeñor mi cuñaá.

Bustam. Aquí tiene zu merce

á la Probe Bustamanta

muy poztraa muy rendiaa:

que ez lo que zu merce manda

que aquí eztoy para cerbillo.

Chiv. ¡Fuegó de Dios que zalama!

no es nada los Angelitos:::

que tenga yo aquesta falta.

¿Y quien eres tú?

Mala-alma. Yo el Payre
de aquezta familia honraa.

Chiv. ¿Y como te llamas?

Mala alma. ¿Yo?

me yamo Zeñor Mala-alma
criado de zu merce.

Chiv. El vejancon es un maua.

Mala-alma. Criado de zu merce.

Seg. Zeñor Alcalde palabra;

ezte es el hombre del mundo

ezte es machícla chilaá

ha eztao en cinco precillos;

azotes (no ze hable naa)

todos los diaz de fiezta;

loz tormentoz zon zu zalza:

ha lograo trez indulto.

Chiv. Es hombre de circunstancias,

merece ser atendido

en las galeras del Papa.

Mala-alma. Criado de zu merce.

Chiv. ¿Y quien es esotra maua?

Mala alma. Eze ez mi hijo.

Bustam. Mi mario.

Chiv. ¿No tienes hechas palabras?

¿ahora vienes con jestos?

pues está buena la gracia:

¿está mudo este chiquito?

vamos di como te llamas.

Canta Chiquit. Chiquillo de cuerpo

pero galan como girineldo,

ay tiri; tiriri; Zeñora

ay tiri; tiriri; tirirola.

Chiv. ¡Estas tienes renaquajo!

vamos di como te llamas.

Canta Chiquit. Anda vete al zol

que te cure eze lamparon.

Ay tiri tiririlo.

Chiv. Si no habla vaya á la carcel.

Chiquit. ¿Digo y habrá en ezta plaza quien quiera echarme la mano?

Zeñor Alcalde palabra; ¿no ha corrio en ezta viya ni ha llegado acá la fama del hombre chiquititiyo?

Chiv. No.

Chiquit. ¿No? puez no zabe naa.

Chiv. La fama que aquí ha llegado segun tus gentes declaran, son los hechos de tu Padre sus virtudes y sus gracias.

Chiquit. Mala hora coja á mi Padre y á toitica la cazta, el hombre chiquititiyo no ha eztao en lugar ni plaza que no le yoren, y mucho.

Chiv. Tales serian tus gacias.

Dios me libre dé este vicho.

Chiquit. Porque Zeñor en zutzancia zi endiño, zi guillaveo, zi manejo laz cachaaaz, zi eztiro la potosi::: *le tienta la fal-*

Chiv. ¿O!a que es eso? (*triquera.*)

Chiquit. No ez naá, lo que uzte ve ez el manejo,

Chiv. Pues ese manejo aparta.

¿Fuego de Dios y que tunos!

¿Y estos dos como se llaman?

Seg. Como uzte ze yama el uno.

Chiv. Si yo me llamo Chivarra

¿como se llama así el burro?

Seg. Zeñor Alcalde cachaza:

Chivarra ze yama uzte.

El Pollino no ez Chivarra,

como uzte ze llama el burro

la conzequenzia ezta clara.

Chiv. Esta gente es el demonio no quiero con ellos nada:

y aque habeis venido vamos.

Fija. ¿Pues la véniaa no es yana?

Bustam. ¿Zeñor no ez uzte Priozte?

Seg. ¿No hace uzte funcion?

Chiv. Y guapa.

Bustam. Puez loz cinco que aquí ve ze la jaremoz colmaa.

Chiv. ¿Y estos no entran?

Bustam. Zi Zeñor; aunque no jablan palabra jace zu papel el uno con el zalero de ezpaña.

Chiv. Ay demonio de borrico.

Bustam. Loz trez cantamoz tonaaz, mi Payre encita de tiezo, el Poyino entra en la danza y ze jace un reboliyo que ze chupara las palmaz.

Med. Grande funcion os prometo vino la ocasion rodada, porque verdaderamente::: vuelva el polvito: ea vaya todo se viene á la mano.

Chiv. Asi te fueras tu á Jauja.

Sale Filig. Albricias, Señor, Albricias.

Chiv. ¿Porque brincas Filigrana?

Filig. Que ya viene, ya ha venio, que ya va entrando en la plaza el señor de Pantorrillas.

Chiv. Toma el sombrero, la capa, yo no se lo que me digo anda vete noramala.

Todos. Vamos pues á recibirle.

Sale Pantorrillas con coletto y corbata.

Chiv. Hijo mio de mi alma.

Pantor. Padre mio de mis ojos.

¿Y la Novia?.

Alcald. Aquí te aguarda.

Regid. Á todos nos da los brazos.

Pantor. ¿Qué lucida está mi Bastiana!

Chiv. Sientate y cuéntale todo.

Alcald. ¡Jesus que cara de Pasqua!

Pantor. Pues Señor fuime á Madrid

y me metí en la posada,

allí havia otros Señores

cosa de guerra en sustancia

de aquellos de las Malicias,

azul y guelta encarnada.

Chiv. Que bien corta el castellano,

bendita sea tu alma.

Pantor. Hé visto mucho Señor

(no te rias Sebastiana) *serie Bastiana.*

he visto allí una comedia

de un Don Fulano Quixaa,

y en otra parte ví otra

yo no se como se llama

dicen la buena fullosa:

no hagas gestos Sebastiana.

Bast. Allá vá una escupitina.

Pantor. Bendita sea tu alma

echame en esta montera

llenamela bien de babas.

Regid. ¿Que es eso porque no cuentas?

Pantor. Pues si me esta Sebastiana

escupitineando todo:

benditas sean sus patas,

que aquel tiene; es imposible

la haya mejor en España:

¿prosigo Padre prosigo?

Bast. ¡Jesus y cancho de espaldas

es mi novio! ¡y que tozuelo!

la boca se me hace un agua.

Chiv. No sabes lo que te llevas

en el Novio que te aguarda.

Bast. Ya sé que es bravo muchacho.

Pantor. Oyes mira Sebastiana

hazme lo que tú quisieres

pero bravo no me hagas.

Bast. Que malicioso eres poncho.

Pantor. A mí bravo no me agrada.

Alcald. ¿No le traes nada á tu Novia?

Pantor. ¿Que he de traer?

Bast. Patarata,

como el venga bueno y gordo

lo demas no importa nada.

¿Quando nos casamos hijo?

Pantor. ¿Quando quieres tú?

Bast. Mañana.

Pantor. ¿No era mejor esta tarde?

Chiv. Calla chico que no tarda.

Bast. Ten paciencia por un dia.

Los Gitanos. Vaya que el Novillo salga.

Pantor. ¡Hoy soy Novio, y hay Novillos?

mal presagio Sebastiana.

Bast. Padre mio, Padre mio

dos cosas quiero que me haga:

la una me case luego,

y que toree la Baca.

Chiv. No pide nada la niña

¿yo torear? ¿estas borracha?

Bast. No tiene remedio Padre.

Seg. Zeñor Alcalde palabra.

¿Quereis salir del empeño?

Vamos claros.

Chiv. Me alegrara.

Seg. Puez allí ezta vuzca viaa

y allí teneiz laz muchachaz

venir y tratar con ellaz

que ya me dareiz laz graciaz.

Chiv. Vamos allá que es preciso:

¿Urrio oid una palabra?

Bustam. ¿Que manda Zeñor Alcalde?

Chiv. Que ojos tiene la Gitana.

Seg. Zu merce tiene un empeño

que ha de zalir á la plaza.

Chiv. Antes ciegues que tal veas.

Seg. Zu merce ha de ir á Bacas
y diz que no ha Toreao,
á zu merce ya le aguardan
pero diz que tiene mieo.

Chiv. Reniego yo de tu casta,
para una merce que pido
las mercedes que me encaja.

Mala-alma. A Zeñor Alcalde á ello
planteze con arrogancia
y zin mieo.

Chiv. Es imposible.

Mala-alm. Mire uzte ezta ez la planta
y ezte Zeñor el columpio
ze le aze un gesto á la Baca.

Chiv. Y á buen librar con la testa
que me deshaga la panza.

Bustam. No Zeñor ezcuche uzte.

Seg. Este es el remedio.

Chiv. Vaya. (bo.

Mala-alma. Llame uzte la rez con gar-

Chiv. Diga uste. ¿Y como se llama?

Mala-alma. Con la capa.

Chiv. Ya lo entiendo.

Mala-alma. Al embeztir ze repara
que oreja ez la que meneaa

y zi ez la izquierda; la capa
ze zaca por la derecha

y zi ácazo ez la contraria,
la capa va al otro lado

y ezta la fiezta acabada.

Chiv. Una pŕeguntira suelta,

¿y por si acaso la Baca
meneaa las dos orejas

aque lado vá la capa?

Mala-alma. Entonces ze echa por alto.

Chiv. Es una cosa bien clara
que yo iré por alto ó baxo
á donde quiera la Baca.

Seg. Mire uzte Zeñor Alcalde
pongaze uzte virvo y gracia,
menee uzte laz caeraz
porque ezto quiere chulaas
haga lo que el Payre le dice
y quando embista la Baca,
vendrá con la boca abierta
y entonces con arrogancia
ze le meten eztos polvoz
y cuenta no ze le caygan.

Chiv. ¿Y de que son estos polvos?

Seg. Ze hacen de peloz de rana.

Chiv. ¿Conque la oreja es la seña?

Fija. Zi Zeñor.

Chiv. Esta es la planta,

y este amigos el columpio,
ahora el gesto á la Baca:

que va que el animalito
me hace hacerlos en sus hastas.

Chiquit. Aquí ezta el Chiquititiyo.

Mala-alma. Aquíteneiz á Mala-alma.

Seg. Y zino aquí ezta Seguro.

Chiv. Seguro estoy en sus hastas.

Las Gitanas. Zeñor Alcalde Zalero.

Chiv. Ahora se mira la Baca

viene con la boca abierta
le hecho los polvos de rana

miro que oreja meneaa

y al contrario va la capa

me embiste, me lleva el diablo

y por el lugar me arrastra.

Seg. No Zeñor no tenga mieo.

Mala-alma. La lecion ezta tomaá.

Chiv. ¿Conque ello no me hara daño?

Chiquit. Zeñor yo le doy palabra

que embizta el animalito

y que no le hable palabra.

Chiv. Vaya San Lucas conmigo.

¿Sabeis algun Santo ó Santa

- abogado de Toreros?
 Todos. Vaya ya sale la Baca.
 Regid. Pues subanse á las carretas.
 Bast. Vaya Padrecito vaya.
 Chiv. Ya voy hija del demonio
 maldita sea tu casta.
 Sale la Baca y todos se suben á las
 carretas, y arrastra al Alcalde.
 Seg. Ea que sale.
 Chiv. ¡Jesus!
 Pantor. ¡Ay que le cogió la Baca
 á mi Padre! que me alegro,
 mira, mira Sebastiana.
 Chiv. Dí, hijo de los demonios
 ¿te alegras de que la Baca
 me haya cogido?
 Regid. Ea vamos
 que ha estado la funcion guapa.
 Chiv. Para ustedes es muy cierto
 mas para mí ha sido mala.
 ¡Ah embusteros, trapacistas!
 Mala-alma. Señor Alcalde no ez naá.
 Chiqui. ¿Puez Señor y aquellos polvoz?
 Chiv. ¿Qué polvos?
 Chiquit. Los de la rana.
 Chiv. Que rana ni que demonio
 si yo no he visto la Baca.
 Alcalde. ¿Y te ha hecho mal hijo mio?
 Chiv. No mas que patearme el alma.
 Mirad bien si estoy herido.
 Seg. No teneiz herida.
 Chiv. Vaya.
 Bastiana Bastiana mira.
 Pantor. Ay que le cogio la Baca
- á mi Padre que me alegro.
 Chiv. Maldita sea tu casta:
 ola ministros corriendo
 á la carcel las Gitanas,
 y los Gitanos al cepo.
 Gitanas. ¿Nozotraz por que?
 Chiv. Por falsas
 zalameras y embrollistas.
 Gitanos. ¿Y nosotros?
 Chiv. Por canallas.
 Mala-alma. Y á ezte Probe viejecillo
 porque dezta zuerte trata?
 Chiv. A ti por incitador.
 Esta Señor es la planta
 y ezte amigos el columpio
 Señor Alcalde sustancias.
 Yo haré á los tres un columpio
 en el ayre.
 Med. Alcalde vaya
 si los prendeis no podemos
 escuchar esa tonada.
 Alcalde. Vaya Maridito vamos.
 Todos. ¿Los libertais?
 Chiv. Si palabra
 me dan primero de enmienda
 yo lo hare.
 Gitanos. Puez ya ezta daá.
 Chiv. Alon pues á corregirse.
 Mala-alma. Zi Señor quando la rana.
 Med. Y pues estais perdonados
 siga ahora la tonada.
 Chiv. Y demos fin á la fiesta
 de Gitanos y Gitanas
 pidiendo al pueblo ilustrado
 disimule nuestras faltas.