

El cincuentenario de Cáritas Diocesana de Zaragoza: aportación desde el Archivo

1. El Archivo de Cáritas Diocesana de Zaragoza: historia, fondos y servicios.

El Archivo de Cáritas Diocesana de Zaragoza –en adelante ACDZ- se creó en el año 1996 ante la necesidad, cada vez más urgente, de ordenar los fondos documentales que existían dispersos por toda la institución. En el año 1987 se había creado la Biblioteca-Centro de Documentación que albergaba, ante la falta de un archivo organizado, gran cantidad de los fondos archivísticos para los que no se disponían de otro lugar.

Las personas que nos habían precedido en Cáritas -desde sus inicioshabían tenido un gran cuidado en conservar y preservar muchos documentos de gran valor: libros de actas, carteles de campañas, documentos institucionales, acuerdos de las asambleas, fotografías etc., de manera que nos encontramos con un importante fondo que fue integrándose poco a poco en el ACDZ.

En la actualidad los fondos del ACDZ están compuestos por documentos en soporte papel y documentos electrónicos, dado que las transferencias se siguen realizando en ambos soportes.

Los fondos más antiguos datan de los años 40.

El fondo del ACDZ está considerado en Aragón como el más completo para la investigación y estudio de la asistencia, beneficencia y acción social durante los últimos 60 años y está abierto a los investigadores y estudiosos previamente acreditados.

El funcionamiento es el de un archivo histórico y el de un archivo vivo donde se guardan todos los documentos producidos por Cáritas.

El fondo más numeroso corresponde a los expedientes de las personas atendidas en Cáritas. Este fondo se remonta a los años 50, cuando Cáritas dependía del Secretariado Diocesano de Caridad y, posteriormente, de la Acción Católica. Es en el año 1960 cuando Cáritas inicia su andadura en solitario y, en el año 1962, cuando adquiere personalidad jurídica propia.



Página 1 del Libro de Actas de la nueva Cáritas: enero de 1960. Aparece ya el nombre que tiene en la actualidad: "Cáritas Diocesana de Zaragoza". Fondo ACDZ



2. El proyecto para conmemorar los 50 años de Acción Social de Cáritas Zaragoza.

En nuestra <u>página web</u> está publicado <u>El proyecto 50 Aniversario</u> que tenía estos objetivos:

- 1. Conmemorar el 50 Aniversario, partiendo de la imagen gráfica.
- 2. Sensibilizar a la sociedad sobre el quehacer de Cáritas en el pasado y en la actualidad.
- 3. Estudiar la Acción Social de Cáritas a lo largo de estos 50 años.
- 4. Recuperar la memoria histórica.

En el año 2005 se comenzó a plantear la posibilidad de conmemorar los 50 años de historia de Cáritas; el proyecto definitivo para llevarlo a cabo se aprobó un tiempo después por parte de la Dirección de Cáritas y se componía esencialmente de la celebración de una serie de actos entre los que destacaba una exposición que recogería la historia, el trabajo, las obras, la entrega y generosidad de tantas y tantas personas que habían hecho posible esta "historia de solidaridad".

Aunque la exposición fue el más importante de los eventos se celebraron además <u>una Eucaristía de Acción de Gracias</u> en la basílica del Pilar, un acto de reconocimiento al voluntariado, columna vertebral y corazón de Cáritas –en ese acto nació lo que ya conoce como <u>"el latido de Cáritas"</u>: los voluntarios forman unos de los 4 corazones del anagrama de Cáritas-; además se <u>ofreció un manto a la Virgen del Pilar</u> bordado por mujeres palestinas del taller de Ain-Karen en Ramalla, donde Cáritas Zaragoza lleva a cabo proyectos de cooperación internacional; se realizó también <u>una comida de confraternización</u> con las personas atendidas en los centros de inserción de Cáritas; estas mismas personas que habían elaborado en sus talleres los objetos de regalo de la celebración: jarrones, posavasos y marcadores para libros.



3. El trabajo realizado en el Archivo

El ACDZ pertenece al Servicio de Gestión de la Información de Cáritas y fue el encargado de elaborar el proyecto del cincuentenario y de llevar a cabo todos los trabajos de selección y preparación de la documentación que iba a formar parte de la exposición.

En el año 2009 se creó un equipo responsable de toda la celebración y, dentro de él, otro integrado por personas expertas en documentación y en archivos. Este equipo de tres personas estaba formado por dos técnicos de Cáritas y una persona voluntaria, bibliotecaria de profesión.

En primer lugar se procedió al diseño del discurso expositivo y el estudio del lugar físico donde iba a instalarse la exposición.

En el ACDZ comenzamos a trabajar en la búsqueda de la documentación que respondiera al discurso que se quería plasmar en los paneles de la exposición: fotografías, memorias, prensa... Todo ese material se digitalizaba y se creaban unas carpetas por períodos históricos y otras por materias –pobreza, niños, vivienda...- De esta manera se fueron creando los 20 paneles que recogían toda la historia de más de 60 años, porque también rescatamos documentos de los inicios de Cáritas cuando formaba parte del Secretariado de Caridad.

Estos paneles junto con las vitrinas formaban una de las secciones la exposición: "Cáritas es..."

Al mismo tiempo se creó una base de datos de todos los carteles de las campañas de Cáritas. Para ello digitalizamos todos los carteles existentes en el ACDZ y creamos una base de datos que está accesible en la web de Cáritas. Este fue un trabajo prolijo y delicado porque algunos carteles eran de cartón, estaban en unas condiciones precarias, otros estaban doblados... en fin, hubo que hacer un trabajo de recuperación con mucha paciencia. Posteriormente toda la cartelería, organizada por años, se guardó en un armario habilitado para ello, de manera que hemos asegurado su conservación física y digital.

A continuación se muestran las imágenes de 5 carteles que representan, cada una de las décadas de la historia de Cáritas Diocesana de Zaragoza:





Campaña de Navidad 1961



Campaña de Navidad 1976-77

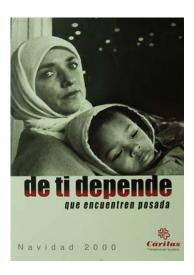


Campaña de Navidad 1987





Campaña de Navidad 1991



Campaña de Navidad 2000

Una parte importante de estos carteles, 57 en total, integraron una de las tres partes en que se dividió la exposición: "Estudio de la evolución estética y del mensaje de Cáritas en estos 50 años" que puede verse en el vídeo publicado en la web de Cáritas



En el ACDZ se seleccionaron también las piezas que se exhibirían las vitrinas: huchas de cuestaciones de los años 60, trofeos de las exposiciones de muñecas de los 50, cajas de cartón donde llegaba la leche de la Ayuda Social Americana, camisetas de las actividades con niños, sellos, insignias... en fin, una gran cantidad de objetos que ayudaban a conformar el discurso expositivo.



Objetos de la exposición en otra de las vitrinas. Fondo ACDZ

La recopilación y digitalización de fotografías fue otra de las tareas que llevó más tiempo. Tuvimos que seleccionar un gran número de fotos que resumirían el acontecer de la vida de Cáritas por décadas, con una visión mucho más personal e íntimista, de las personas que habían trabajado durante aquellos años, de los voluntarios que habían colaborado, de los acontecimientos y celebraciones más de la vida diaria de la institución....

Estas fotografías conformarían otra de las secciones de la exposición "La vida de Cáritas en fotografías"



Composición con fotografías de los años 50 y 60 sobre la Ayuda Social Americana y la miseria en algunas zonas de la ciudad de Zaragoza. Fondo ACDZ.



Por último se seleccionaron un conjunto de publicaciones que iban de los años 40 hasta la actualidad. Esta muestra pretendía poner de manifiesto la vocación investigadora y de denuncia que ha caracterizado a Cáritas desde sus inicios; Cáritas Diocesana de Zaragoza ha seguido fielmente esas tendencias durante los ya 52 años de vida.



Una de las vitrinas de la exposición. Muestra algunos de los documentos más antiguos del ACDZ, de los años 40 y 50. Fondo ACDZ

4. La exposición "50 Años de Acción Social de Cáritas Diocesana de Zaragoza. 1960-2010"

La exposición, que se montó en el centro "Joaquín Roncal" de la Fundación CAI-Acción Social Católica, ocupó tres plantas.

En la planta de acceso desde la calle se instaló

1. "Cáritas en imágenes"

Recogía la vida diaria de Cáritas a través de una selección de fotografías, como se ha explicado arriba en:

Exposición "La vida de Cáritas en fotografías"

Acompañaba a esta exposición un vídeo que recogía las imágenes de estos 50 años y que contenía también vídeos en vhs que se habían digitalizado en el ACDZ:

Vídeo "Cáritas, retazos de una historia compartida"



Se creó también un audiovisual que recogía todos los carteles que a su vez se publicaron en la web de Cáritas:

Audiovisual " 50 años de campañas de Cáritas"

En la planta sótano del centro de exposiciones se ubicó

2. "Cáritas es..."

Allí un panel indicaba a los asistentes:

"Súbete al tren de la solidaridad"

Se iniciaba el recorrido subiendo a un tren imaginario "de la solidaridad" desde donde íbamos a conocer todo lo que Cáritas había hecho en estos años. Previamente habíamos conocido, en dos paneles que daban la bienvenida a los visitantes, las etapas del Secretariado Diocesano de Caridad y de la Cáritas de Acción Católica.

Los 20 paneles que formaban el recorrido mostraban:

Los cinco primeros describían cuál es la misión de Cáritas, qué personas la integran y sus tareas principales: Asistencia, Promoción, Denuncia y Sensibilización.



Paneles que explican las tareas de Cáritas Fondo ACDZ

A continuación los paneles dedicados a la Familia y, dentro de ésta, los tres integrantes de la misma: Mayores, Niños y Mujer. El siguiente tema abordado era el Paro y, a continuación, los paneles que hablaban sobre la Inmigración-Emigración.



Un espacio aparte formaban los paneles dedicados al mundo de la Exclusión Social: allí se trataba el tema de Las personas que ejercen la prostitución, Las personas presas, Las personas que viven en infraviviendas o chabolas, Las personas con enfermedad mental y Las personas transeúntes y sin hogar.

En el centro de la sala se colocaron las 5 vitrinas que contenían los objetos y documentos antes explicados.

Toda la exposición contó con un atrezzo que ambientaba cada uno de los temas que se iban contando: desde un orante musulmán con un Corán auténtico, hasta una colección de zapatos de diferentes lugares del mundo, para explicar las migraciones.



Carteles Fondo ACDZ. Atrezzo prestado

Contamos con un gran número de colaboradores, desde la Asociación de Amigos del Ferrocarril hasta el préstamo desinteresado de una coleccionista de enseres domésticos antiguos de Híjar.

En la tercera planta del centro de pudo ver:

3. "Cáritas en campaña"

Y allí la exposición "Evolución de la imagen gráfica desde 1960 a 2010" que recogía una selección de carteles, donde se podía estudiar cómo ha evolucionado la imagen gráfica y los mensajes de Cáritas en esos años.

Se acompañaba de una "Proyección de los spost publicitarios de las campañas de socios"



5. Las publicaciones

Se redactó <u>un catálogo de la exposición</u> que recogía un resumen de la misma, fotografías, textos de antiguos directores, un texto de una de las comisarias de la exposición y de la profesora de historia del arte que creó el cartel introductorio a la exposición de la imagen gráfica.

Se realizaron 13 vídeos que recogen la exposición, tanto en Zaragoza como en Villanueva de Gállego, y todos los actos que se mencionan en la presente comunicación. Como se indica en el enlace se pueden ver en la web de Cáritas.

6. El blog

Durante todo el año 2010 se escribieron en el blog de Cáritas una colección de post –este enlace se refiere al primero de ellos de 7 de marzo de 2010- que resumían el mandato de cada uno de los Directores que habían dirigido Cáritas en estos 50 años; además se iba contando en tiempo real cómo se preparaba el acontecimiento. Como ejemplo tomamos el publicado el 7 de febrero de 2010: "Recordando cómo era nuestra Cáritas" Todos ellos ilustrados con textos y fotografías del ACDZ.

7. La repercusión de esta celebración, de este aniversario, de estos 50 años de Acción Social

Bien es verdad que nuestro director, Carlos Sauras, en ningún momento utilizó la palabra celebración. Afirmaba que, inmersos en una crisis que ya se preveía grave en 2010, Cáritas no podía, ni debía, celebrar nada, en todo caso conmemorar y dar gracias a Dios por la generosidad de tantas personas que habían hecho posible este trabajo de solidaridad de 50 años.

La exposición en Zaragoza, durante el mes que estuvo abierta, fue visitada por más de 3000 personas; acudieron colegios, asociaciones profesionales, personas de otras organizaciones, muchos voluntarios...podemos decir que fue un éxito.

En el año 2011 se montó <u>esta exposición en Villanueva</u> de Gállego (Zaragoza) compartiendo sede con la Universidad San Jorge, sita en el término municipal de Villanueva.

En el año 2012 se ha montado <u>en Alcañiz toda la exposición</u> tal y como se expuso en Zaragoza.



Además se diseñaron una colección de paneles en un material de más fácil manejo que reproducían los paneles originales y que eran más fácilmente transportables. De esta manera se han montado exposiciones itinerantes en varios lugares de la diócesis:

En Híjar (Teruel), del 27 al 29 de mayo de 2011

En Albalate del Arzobispo (Teruel), del 3 al 5 de junio de 2011

En Andorra (Teruel) del 10 al 12 de junio de 2011

En Samper de Calanda (Teruel) del 24 al 26 de junio de 2011

En Alloza (Teruel) del 13 al 15 de abril de 2012

De todos estos actos se puede encontrar <u>más información</u> en la web de <u>Cáritas</u> y en los albumes web de <u>Flickr y Picasa</u>

Conclusión:

Hemos podido contar esta historia gracias a la colaboración de muchas personas, de las que nos han precedido y de las que están ahora con nosotros.

Hemos podido contar esta historia con imágenes y documentos porque muchas personas han creído, y siguen creyendo, que merece la pena guardar "los papeles viejos", esos "papeles" que conservan nuestra forma de trabajar, nuestras pequeñas y grandes historias, la generosidad y el sufrimiento que van "haciendo camino al andar" en la vida de Cáritas.

Hemos podido contar esta historia porque existía, existe, un Archivo organizado, cuidado, incluso diría que mimado, por las gentes que han dirigido y dirigen Cáritas Diocesana de Zaragoza.

Que sea este pequeño trabajo el homenaje a los que cuidaron y nos legaron los documentos que han hecho posible conocer el pasado y también a los que, en el presente, cuidan de que el Archivo de Cáritas Diocesana de Zaragoza siga vivo.

Margarita Torrejón Lasheras Servicio de Gestión de la Información Cáritas Diocesana de Zaragoza biblioteca@caritas-zaragoza.es



El cincuentenario de Cáritas Diocesana de Zaragoza: aportación desde el Archivo

Margarita Torrejón Lasheras Servicio de Gestión de la Información

Pamplona, 13 de septiembre de 2012



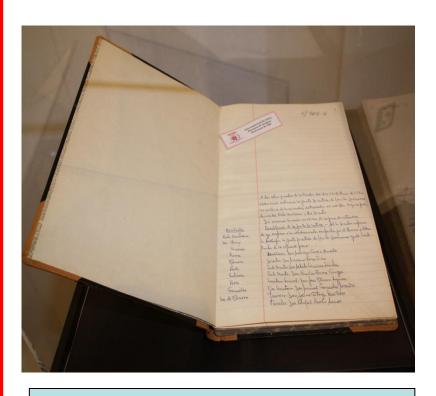


1. El Archivo de Cáritas Diocesana de Zaragoza: historia, fondos y servicios.

- Historia: creado en 1996
- Fondos: desde los años 40 hasta hoy
- Servicios: los de un archivo histórico y los de un archivo vivo







Libro de Actas, enero 1960



Organigrama en la Memoria de 1958







Reparto de la ASA por los pueblos, 1962



Campaña de Navidad, 1965-66









Memoria de 1967

Campaña de erradicación del chabolismo. Aragón Exprés, 1980





2. El proyecto 50 Aniversario

- 1. Conmemorar el 50 Aniversario, partiendo de la imagen gráfica.
- 2. Sensibilizar a la sociedad sobre el quehacer de Cáritas en el pasado y en la actualidad.
- 3. Estudiar la Acción Social de Cáritas a lo largo de estos 50 años.
- 4. Recuperar la memoria histórica.





3. El trabajo realizado en el Archivo

- 1. Creación del equipo de trabajo
- 2. Diseño del discurso expositivo
- 3. Búsqueda y selección de la documentación:
 - * Documentos propios
 - * Prensa
 - * Carteles
 - * Fotografías
 - 4. Metodología de trabajo





Las tres partes de la Exposición:

Cáritas en imágenes Cáritas es... Cáritas en campaña





1. Cáritas en imágenes

* Exposición "La vida de Cáritas en fotografías"

* Vídeo "Cáritas, retazos de una vida compartida"







Colonias en Canfranc, años 60



ASA, años 60 y 70





2. Cáritas es...

"Súbete al tren de la solidaridad"

El tren va parando en las 20
estaciones —paneles - que cuentan qué
es Cáritas, qué hace, quienes son las
personas que trabajan en Cáritas, a
quién atiende Cáritas...







El origen de Cáritas 1



El origen de Cáritas 2







Presentación: "¿Qué es Cáritas?"



La Denuncia











El paro





3. Cáritas en campaña

Exposición "Evolución de la imagen gráfica desde 1960 a 2010"

 Los spots publicitarios de las campañas de captación de socios







Los carteles de la Exposición







Combinación de carteles y paneles en la Exposición







Título: "En el camino de la Justicia está la

vida. Dad y se os dará"

Autor / Impresor: Lobo

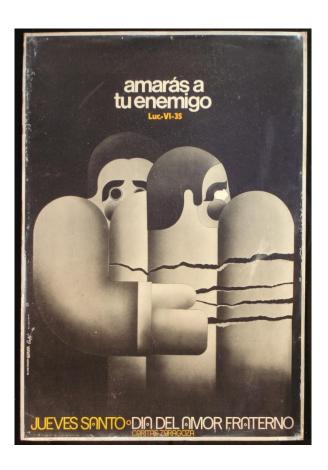
Campaña: Corpus Christi (Día Nacional de

Caridad)

Medidas: Cartón de 85'50 x 61'50 cm







Título: "Amarás a tu enemigo: Luc. –

VI-35"

Autor / Impresor: Aufel

Campaña: Día del Amor Fraterno

(Jueves Santo)

Medidas: Cartón de 97 x 67'50 cm







Título: "Ante la injusticia es más fácil sentarse y no pensar. ¿Por qué no das

un primer paso?"

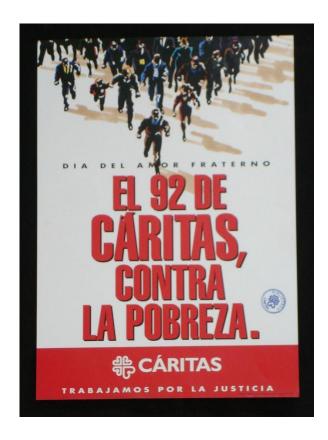
Campaña: Día del Amor Fraterno

(Jueves Santo)

Medidas: Papel de 47'60 x 68'40 cm







Título: "El 92 de Cáritas, contra la

pobreza. Cáritas"

Trabajamos por la justicia

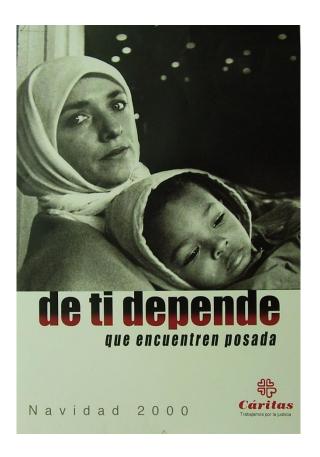
Autor / Impresor: ARTEGRAF

Campaña: Día del Amor Fraterno

Medidas: Papel de 48'70 x 68 cm







Título: "De ti depende que encuentren

posada"

Trabajamos por la justicia

Campaña: Navidad

Medidas: Papel de 27 x 30 cm





Las publicaciones del 50 Aniversario:

- * Catálogo de la exposición
- * 13 Vídeos que recogen todo el evento
- * En el blog
- * Los carteles de las Campañas de Cáritas: 1960-2012



Otros acontecimientos durante el año 2010:

Una Eucaristía de Acción de Gracias

"El latido de Cáritas"

El manto para la Virgen del Pilar

Comida de confraternización





...y además

Se montó la exposición en Villanueva de Gállego y en la Universidad San Jorge.

También en Alcañiz, en Híjar, Albalate del Arzobispo, Andorra, Samper de Calanda y Alloza.







Cáritas en imágenes Exposición permanente



Para transmitir su mensaje y sensibilizar a la sociedad sobre la exclusión social y territorial, Cáritas organiza periódicamente campañas en las que el cartel es el elemento sensibilizador por excelencia.

Gracias al esfuerzo, mimo, rigor y sistematización, tanto de los que nos precedieron como de los encargados actualmente de la tarea de conservación archivística, Cáritas Diocesana de Zaragoza dispone de los carteles diseñados en dichas campañas a lo largo de sus años de funcionamiento. Una selección de 57, de esos carteles, integra la exposición en nuestra sede central.

Esta muestra, fruto de la construcción colectiva, quiere llamar la atención y poner en valor el protagonismo de las personas, colectivos y territorios excluidos, utilizando la visibilidad gráfica, mostrando la evolución del mensaje que Cáritas ha elaborado a lo largo de estos años y el diseño y la estética que ha utilizado, yendo acompasados a las modas y tendencias de cada época.

Estos carteles son un reflejo de la labor de Cáritas, de su misión de coordinar la acción socio-caritativa de la Iglesia. Voluntarios, trabajadores y cuantos colaboramos con Cáritas tratamos de hacer visible el mandamiento nuevo del amor. Siguiendo el camino marcado por Jesús, trabajamos para que la gran familia de los hijos de Dios sea una realidad.

La exposición habla de sensibilización, de denuncia de situaciones sociales injustas, de acción social, de solidaridad, de compartir, de voluntariado..., también de la evolución de la institución y su forma de trabajar. En definitiva, de aprender y reflexionar sobre nuestra visión del contexto social.

El recorrido sigue la cronología de su creación: Así iremos viendo la infancia marginada de los 60, la denuncia explícita de la injusticia social de los 70, la soledad de los mayores y el paro de los 80, el descubrimiento de los rostros de la exclusión en pleno Estado del Bienestar de los 90, las personas Sin Hogar del 2000 o la Crisis en 2010.

Aquí y ahora empieza la visita de todos aquellos que sientan curiosidad y quieran saber qué pasa a su alrededor porque la vida no les es indiferente. Gracias, su visita puede ir más allá.

DIRECTORIO

- ▶ Los años 60. Planta baja y tramo de escalera que concluye en el entresuelo. 10 carteles.
- ▶ Los años 70. Tramo de escalera entre entresuelo y primera planta más zona de Dirección. 19 carteles.
- Los años 80. Tramo de escalera entre la primera y la segunda planta. 16 carteles.
- ▶ Los años 90. Sala multiusos situada en la segunda planta. 12 carteles.
- ▸ Los años 2000. Tramo de escalera entre segunda y tercera planta. 8 carteles.

Desde el mes de septiembre de 2012 se puede contemplar la exposición permanente "Cáritas en imágenes" en la sede de Cáritas, Pº Echegaray y Caballero 100 de Zaragoza.





Conclusiones:

- 1. La importancia de mantener los archivos de las organizaciones en buenas condiciones
- 2. Nada de todo lo que hemos contado hubiera sido posible si los que nos precedieron no hubieran cuidado los "papeles"
 - 3. A nosotros nos toca ahora preservar la herencia que hemos recibido.





Muchas gracias a todos por vuestra atención

Margarita Torrejón

biblioteca@caritas-zaragoza.es

www.caritas-zaragoza.org

