

# ¿Cómo y por qué organizamos nuestro archivo?: El Centre excursionista de Catalunya



Nuria Téllez Rodero  
Archivera AHCEC



Curso de Verano de las universidades Navarras  
Pamplona 13-14 de septiembre del 2012

# ¿Quiénes somos?: El CEC

Institución deportivo-cultural sin ánimo de lucro que tiene como objetivo practicar y fomentar el excursionismo entre todos los ciudadanos, hecho que incluye todos los deportes de montaña y todo tipo de actividades que se relacionen, para poder conocer, estudiar, conservar y hasta reproducir gráficamente con publicaciones periódicas, libros, revistas y boletines, todo lo que la naturaleza ofrece de notable; pero también la historia, las tradiciones, las costumbres, la lengua y el arte en todas sus manifestaciones. Por eso es necesario recorrer los lugares de dentro y fuera de nuestro país, y dedicar como mínimo el 70% de las rentas anuales a la realización de estos objetivos.

*Art. 1 Estatut CEC,2009*

Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona (1976)

Premi d'Honor Jaume I (1981)

Creu de Sant Jordi (1983)

Medalla de la UNESCO (1999)

Premi Nacional de Medi Ambient (2001)

# *¿Quiénes somos?: El CEC*

---

Entidad con 136 años de historia

Peso específico en el entramado social

Creadora en España de actividades de deportes de invierno (esquí 100 años)

Miembro fundador de la UIAA

# ***HISTORIA DEL CEC***

---

## INSTITUCIONES PREVIAS:

- 1ª sociedad Associació Catalana Excursions Científiques (ACEC) 1876-1891
- 2ª sociedad Associació Excursions Catalana (AEC) 1878-1891
- Primer intento de fusión 1881
- Fusión en 1891

## INSTITUCIÓN ACTUAL:

- Centre Excursionista de Catalunya (CEC) 1891- en activo

# HISTORIA DEL CEC

## ACEC



- Fecha de fundación 1876
- Miembros fundadores: Pau Gibert, Marçal Ambrós, Ricard Padrós, Jaume Faral, Eudald Canibell, Josep Fiter
- Objetivo asociación:
  - a) Investigar conceptos científicos, literarios, y artísticos
  - b) Durante la exploración del terreno investigar su geografía, su geología, su historia local y sus tradiciones literarias y folclóricas
- Sede social: (1876-1880) domicilios particulares  
(1880-1891) Sede calle Paradís 10

# HISTORIA DEL CEC

## AEC



- Fecha de fundación o escisión 1878
- Motivo de la escisión los miembros fundadores no están de acuerdo con la línea que: está tomando la sociedad que se aleja del espíritu inicial y deciden separarse y fundar una sociedad nueva que recoja el espíritu inicial de la primera sociedad
- Objetivo asociación:
  - a) Impulsar excursiones por la geografía catalana
  - b) Despertar el espíritu investigador con las citadas excursiones
- Sede social: Sede compartida amb Fomento. Se conocen 4 traslados

# ***HISTORIA DEL CEC***

---

¿Qué tienen en común las dos sociedades?

- El objetivo cultural: conocer el territorio
- El modelo organizativo: Junta Directiva, Secciones y subsecciones

# ***HISTORIA DEL CEC***

---

¿Qué consecuencias conlleva los aspectos comunes?

1. Primer intento de fusión en 1881.
2. Segundo intento de fusión en 1891.

# ***HISTORIA DEL CEC***

---

- Fusión de las dos entidades en 1891
- Sede social en la calle Paradís 10
- Se mantiene la estructura organizativa
- Reestructuraciones:
  - fusión, subdivisión, extinción
- 1936-1939 actividad condicionada
- 1939-1945 no hay intervención oficial

# ***HISTORIA DEL CEC***

En la actualidad

Junta Directiva

Área técnica

Administración

Gestión de secciones

Área documental

Área de servicios



PERSONAL PROFESIONAL

Área científico-deportiva

- Secciones deportivas

- Secciones culturales



PERSONAL VOLUNTARIO

# ¿QUE TENEMOS EN EL CEC?

Área documental (AD):

- A. Biblioteca
- B. Cartoteca
- C. Archivo fotográfico
- D. Archivo histórico
- E. Fondo de Arte



# ¿QUE TENEMOS?: EL ÁREA DOCUMENTAL

El CEC, como testimonio de su historia asociativa, integra un fondo diverso que se refleja en las 5 unidades que se estructura el AD :

Biblioteca (32.000)

Cartoteca (3.200)

Archvo históric (300 ml)



Fondo de arte (2.000)

Archivo Fotográfico (700.000)



A partir de 2010 la documentación del Arxiu del *Estudi de la Masia Catalana* se conserva en:

El Archivo histórico (como fondo documental de asociaciones y fundaciones)

El Archivo fotográfico (los álbumes de fotografías, disponibles en la [MDC](#))

**El objetivo es preservar, conservar y difundir** su fondo histórico para poder ofrecer estos contenidos y servicios, más allá del **socio** de la entidad, al conjunto de la **ciudadanía**

# ¿QUE TENEMOS?: LA BIBLIOTECA

Inaugurada el **1879** y especializada en **excursionismo y deportes de montaña**, está considerada una de las **bibliotecas patrimoniales** más importantes del país. Reune numerosos documentos de finales del **s.XIX** referentes a la vida social, científica y deportiva de Cataluña, hecho que le confiere un carácter más generalista.

## CONTIENE:

- más de **30.000 volums**
- **Cerca de un millar de publicaciones periódicas** (unas 80 vivas especializadas)

## SERVICIOS:

- Atención al público 17-21 h. con catálogos on line
- Reprografía
- Préstamos
- Facebook, Twitter y wifi



# ¿QUE TENEMOS?: LA CARTOTECA

La **Cartoteca histórica** (1600- 1960) reune: \_\_\_\_\_

- **3.184 mapas**

- Atlas, cartas, libros, guías de viajes y publicaciones periódicas

- **Mapa Topográfico Nacional (1.300 hojas** de mapas por edición)

Características del fondo de la cartoteca histórica:

- A excepción de un pequeño grupo de mapas manuscritos, la mayoría son **editados a partir de la segunda mitad del s. XIX**

- Principalmente son **topográficos**, destacando la colección de cartografía **geológica**

-:Principalmente temática **excursionista, viajes y planos de ciudades, aunque** también encontramos conjunto cartográficos de temática **militar y náutica, colonial, de infraestructuras**

- Majoritariamente de Cataluña con representación de otros territorios de interés de todo el mundo (ex. **Alpes**)

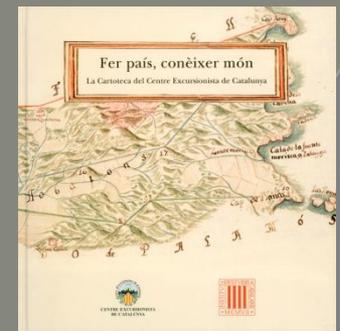
Servicios:

- Consultas y búsquedas especializadas

- Asesoría en cartografía

- Reprografía

- Exposició pròpia Cartoteca CEC y en la [Memòria Digital de Catalunya](#)



# ¿QUE TENEMOS?: EL FONDO DE ARTE

- El CEC ha ido acumulando abundante patrimonio artístico de tipología diversa. Durante su historia fué por donaciones de los socios, en excursiones y visitas culturales organizadas durante su historia, por donaciones de obras propias de artistas reconocidos Ej. Miró, Subirachs.
- 1613 piezas (921 valor artístico y 692 valor personal – sentimental del CEC)
- Fondo destacable:
  - Colección de grabados, dibujos y litografías
  - Piezas románicas y mobiliario modernista
  - Ánforas ibéricas

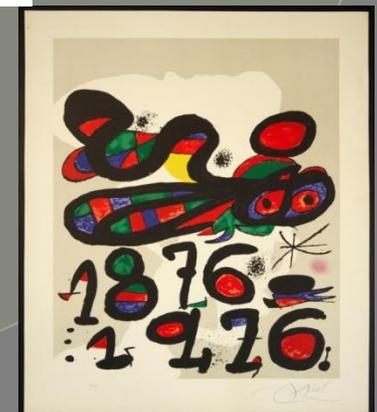


# ¿QUE TENEMOS?: EL FONDO DE ARTE



¿Cómo se accede y se conserva?:

- Banco de imágenes digitalizadas todo el fondo
- Base de datos fondo artístico
- Fondo valorado
- Ejecución programas de restauración



# ¿QUE TENEMOS?: EL AFCEC

- Fecha de fundación **1909**. Geroni Martorell impulsa el proyecto de *L'Inventari Gràfic de Catalunya*, con el objetivo **de inventariar el patrimonio artístico-cultural del país**.
- El AFCEC custodia uno de los fondos fotográficos históricos más importantes del país. Proceden todos ellos de **donaciones** de los socios de la entidad y de no socios que han confiado en la institución para preservarlos
- Cronología de los fondos: desde la **1860** hasta la actualidad
- Volumen documental: 350.000 imágenes
- Temática: Si bien al principios la premisa geográfica era **Cataluña**, los intereses de los socios eran geográficamente más amplios: Pirineos, Europa, Estados Unidos, Argentina, África, Asia, etc. Los fondos suponen una gran variedad de temáticas (excursionismo, patrimonio, arte, arquitectura, deporte, ingeniería, etnografía, vida cotidiana, etc.)
- Procedimientos fotográficos conservados: Colodiones de vidrio, placas de gelatinobromuro, nitratos, placas estereoscópicas, autocromos, positivos en papel, albúminas y cianotipos
- Colección **de instrumentos fotográficos** de todas las épocas y documentos técnicos

# *¿QUE TENEMOS?: EL AFCEC*

## **SERVICIOS:**

Consultas y atención personalizada

Digitalización de imágenes según demanda

Copias de imágenes en formato papel y digital

3 exposiciones propias itinerantes

Colaboración en publicaciones

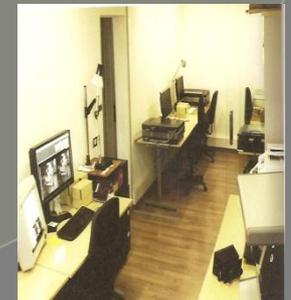
Ciclos de conferencias sobre fotografía

# ¿QUE TENEMOS?: EL AFCEC



## INSTALACIONES:

- Depósitos climatizados
- Sala consulta
- Sala de digitalización



## *¿QUE TENEMOS?: EL AHCEC*

- Abierto al público en 2009
- 300 ml documentación
  - a) 250 ml histórica
  - b) 50 ml administrativa
- Fondos:
  - a) 3 fondos institucionales
  - b) 2 fondos de asociaciones y fundaciones
  - c) 3 fondos personales
  - d) 8 fondos de colecciones

## *¿QUE TENEMOS?: EL AHCEC*

### - Servicios:

- a) Consulta en sala
- b) Atención y consulta on line
- c) Asesoría archivística
- d) Reprografía y digitalización



### -Instalaciones

- a) 1 depósito documentación histórica
- b) 1 depósito documentación administrativa
- c) 1 depósito documentación gran formato
- d) 1 sala de trabajo
- e) Sala de consulta compartida con biblioteca

# *¿COMO LO ORGANIZAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC*

## HISTORIA ARCHIVÍSTICA

### - ACEC :

- a) 1876-1880 documentación domicilios particulares
- b) 1881-1891 documentación sede Paradís 10

### - AEC:

- a) sede compartida con Fomento del Trabajo
- b) Documentado hasta cuatro traslados de sede

### - CEC

- a) 1891 unificación fondos de las dos entidades
- b) 1904 nueva estructuración organizativa institución
- c) Ampliación sede con hasta tres edificios
- d) Guerra Civil no se extrae documentación
- d) 2006 dispersión total de los fondos

## **¿COMO LO ORGANIZAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC**

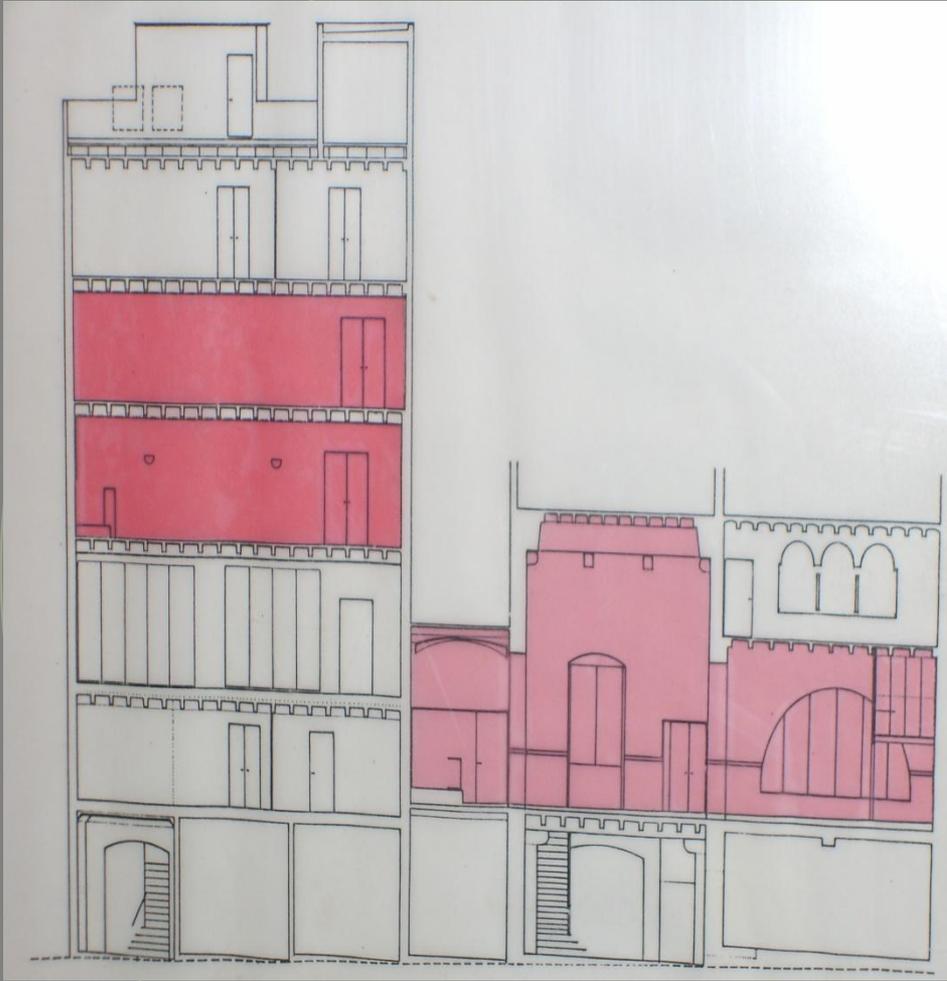
- El plan director 2006-2008
  - a) Aprobación por la Junta Directiva en 1º plan director
  - b) Convenio Generalitat-Diputación
  - c) Contratación una archivera profesional que está supervisada por un jefe de área y la comisión de patrimonio
  - d) Evaluación documental :
    1. Estado de conservación
    2. Patologías
    3. Condicionantes mediambientales
  - e) Definición espacio físico deposito documentacion hca.
  - f) Proceso centralización documental:
    1. Criterios de conservación
    2. Criterios de consulta
    3. Criterios actuación institucional

# ¿COMO LO ORGANIZAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC



## **¿COMO LO ORGANIZAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC**

- g) Ubicación en los depósitos en función de soporte y formato
- h) Elaboración del cuadro de fondos
- i) Elaboración de los cuadros de clasificación de cada fondo
  1. Criterio orgánico funcional
  2. Criterio funcional
- j) Elaboración tablas de gestión de ubicación documentación



# **¿COMO LO ORGANIZAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC**

- Plan director del 2008-2012
- a) Ampliación convenio Diputación hasta diciembre 2012
- b) Constitución archivo intermedio con su depósito
- c) Diseño cuadro de clasificación funcional AHCEC
- d) Adaptación cuadro de clasificación documentación histórica al modelo funcional para facilitar las transferencias documentales.
- e) Descripción normalizada a nivel de fondos
- f) Publicación de la Guía del archivo con la Subdirección General de Archivos de la Generalitat de Catalunya
- g) Descripción normalizada a nivel de serie
- h) Utilización para la descripción el programario ica-atom



## open source archival description software

### The Software

ICA-Atom is web-based archival description software that is based on International Council on Archives (ICA) standards. 'Atom' is an acronym for 'Access to Memory'.

ICA-Atom is multi-lingual and supports multi-repository collections. See the [online user manual](#) for a full description of the software features. You can also try a fully-featured [online demo](#).

Check the ICA-Atom [discussion group](#) for the latest project information and to get help with using the software.

### The Project

ICA-Atom is free, open-source software developed by [Artefactual Systems](#) in collaboration with the ICA [Program Commission \(PCOM\)](#) and a growing network of international partners.

The origins of the project, its architecture design and feature development are traced in these articles:

- [ICA-Atom: open-source software for archival description](#) (2012) Jessica Bushey. Archivi & Computer article.
- [The ICA-Atom Project and Technology](#) (2009) Peter Van Garderen. Archives Association of Brazil presentation.

As of release 1.3, the ICA is limiting its activity to implementing ICA-Atom training for archives with limited resources. Artefactual Systems is continuing with software development of Atom

**Release 1.3**

[Download and Install](#)

What people are saying about ICA-Atom

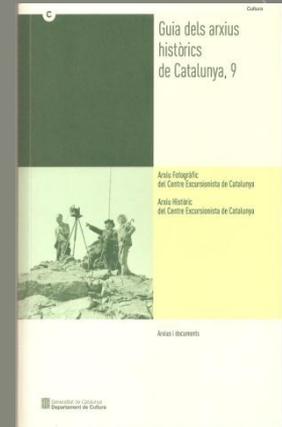
**FBIt** Volledige automatische upload van digitale objecten in ICA-Atom: check! #ica-atom yesterday · reply · retweet · favorite

**BibliotecaUIB** Estem instal·lant el programari ICA-Atom [bit.ly/NfEwuJ](http://bit.ly/NfEwuJ), per informatitzar l'Arxiu Històric de la UIB. [bit.ly/NfEGCq](http://bit.ly/NfEGCq) 2 days ago · reply · retweet · favorite

# ¿COMO LO GESTIONAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC

## La gestión documental:

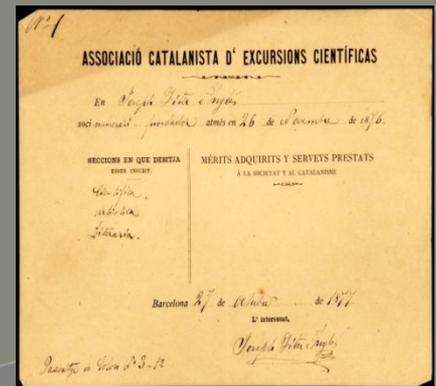
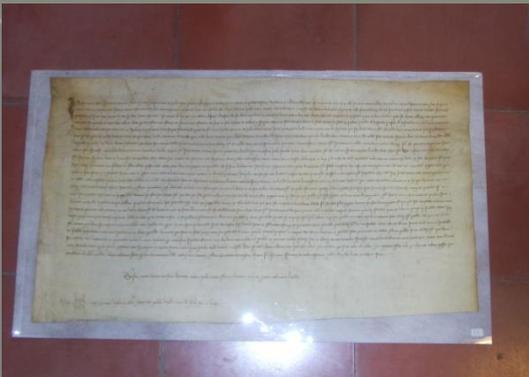
- a) El acceso a la documentación
  - Instrumentos descriptivos off line
    1. Inventarios en sala
    2. La guía publicada
  - Instrumentos descriptivos on line
    1. La web [www.cec.cat](http://www.cec.cat)
    2. La consulta en red



# ¿COMO LO GESTIONAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC

## La gestión documental:

- b) Tratamiento de los fondos exclusivos
  1. Clasificación, ordenación y descripción
  2. Generar el acceso off line de los fondos
  3. Introducción descripción en ICA-ATOM



# *¿COMO LO GESTIONAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC*

## La gestión documental

### c) Tratamiento de los fondos compartidos

1. Son fondos que existen en las diferentes unidades del área documental
2. Identificación de fondos en las 5 áreas
3. Listado de productores de fondos que comparte ADCEC
4. Ubicación en los depósitos según tipología
5. Descripción del fondo siguiendo la norma Nodac
6. Inclusión en la base de datos de consulta integrada del ADCEC
7. Inclusión de los enlaces a otras bases (ica-atom)

# ¿COMO LO GESTIONAMOS?: LA EXPERIENCIA AHCEC

Resultado: la consulta globalizada y el acceso total a los fondos

The screenshot displays the AHCEC website interface. On the left, there is a logo for the Centre Excursionista de Catalunya and contact information for the Club Alpí Català. The main header includes navigation links: INICI, CATALEG COL·LECTIU, A. HISTORIC, A. FOTOGRAFIC, CARTOTECA, FONDS D'ART, ACCES I SERVEIS, and VISITA VIRTUAL. Below the header is a search bar with options for 'Cerca simple', 'Cerca avançada', 'Cerca per matèries', and 'Cerca d'etiquetes'. A search form prompts the user to enter keywords and includes a dropdown for 'tot tipus de suport' and a checkbox for 'Inclou cerques al Catàleg Col·lectiu'. Search filters include 'ESTASEN', 'Títols', 'Fons', 'Sèries i col·leccions', 'Autors / Productors', 'Cronologia', 'Matèries', 'Resum i notes', 'Classificació', and 'Tots els camps'. A 'connectar-se' section allows users to log in with an 'identificador' and 'Has perdut la teva contrasenya?'. The main content area, titled 'resultat de la cerca per la(es) paraula(es)', shows search results for 'Títols' (12 results), 'Autors' (1 result), and 'Tots els camps' (12 results). A list of collections follows, including 'Fons fotogràfic LIEstasenP (AFCEC)', 'Altres fons fotogràfics (AFCEC)', 'Fitxes fotogràfiques (AFCEC)', 'Dieteris (1908-1917) (AFCEC)', 'Documents mecanografiats (AHCEC)', 'Correspondència (AHCEC)', 'Documents institucionals (AHCEC)', 'Documents audiovisuals (BIBCEC)', 'Publicacions al butlletí del CEC (BIBCEC)', 'Mapes (CARTOTECA)', 'Retrat (FONS D'ART)', and 'Altres fons documentals'.

MUCHAS GRACIAS



Nuria Téllez Rodero  
Archivera AHCEC