

# LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 15

2011

«La recepción de Quevedo (1645-2010)»

Número coordinado por:  
Carlos M. Gutiérrez

Carlos M. Gutiérrez. Presentación: «Quevedo en los siglos» .. 11

## Estudios

- José Luis CALVO CARILLA, «Quevedo en la encrucijada literaria y estética de los años veinte» ..... 21
- Federica CAPPELLI, «*La República de Venecia...* (1617) y el *Castigo esemplare de' Calunniatori* (1618): ¿una contienda político-literaria entre Francisco de Quevedo y Giacomo Castellani?»..... 37
- Pedro CONDE PARRADO Y JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ, «Aprovechando que el Esgueva...: Góngora (y Quevedo) en la corte vallisoletana (1603)» ..... 57
- Hanno EHRLICHER, «Quevedo en Alemania» ..... 95
- Ariadna GARCÍA-BRYCE, «Borges criollista y clásico: cambio y continuidad en su lectura de Quevedo» ..... 113
- Antonio GARGANO, «Tomé de Burguillos, un “discípulo inesperado” de Quevedo» ..... 131
- Beatrice GARZELL, «Traducción y mundos posibles. *Los sueños* de Quevedo traducidos al italiano» ..... 157

*La Perinola*, 15, 2011

Valentina NIDER, «Nicolò Serpetro, traductor del <i>Marco Bruto</i> de Quevedo» .....	171
Germán de PATRICIO, «Recepción diacrónica de Quevedo: manipulador manipulado, símbolo colectivo».....	191
Marie ROIC MIRANDA, «La recepción de Quevedo en Francia».....	235
Francisco VIVAR, «La presencia de Quevedo en la obra de Elías Canetti» .....	263

## Varia

María José ALONSO VELOSO, «Rastreo en fondos quevedianos de la Biblioteca de Menéndez Pelayo: pequeña <i>addenda</i> » .....	275
Enrique MARTÍNEZ BOGO, «Mecanismos de agudeza en <i>Libro de todas las cosas y otras muchas más</i> » .....	285
Jesús PONCE CÁRDENAS, « <i>De sene Veronensi</i> : Quevedo, Lope y Góngora ante un epigrama de Claudiano» .....	313
María José TOBAR QUINTANAR, «La autoría quevediana del prólogo “Al lector” del <i>Buscón</i> » .....	333

## Reseñas

Audoubert, R., G. Del Vecchio y M. Kappès-Le Moing (dir.). <i>Comprendre «Cómo ha de ser el privado» de Francisco de Quevedo</i> , Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010 (María José ALONSO VELOSO) .....	349
Ettinghausen, H., <i>Quevedo neoestoico</i> , Pamplona, Eunsa, 2009 (María José ALONSO VELOSO) .....	353
García Santo-Tomás, E., <i>Modernidad bajo sospecha. Salas Barbadillo y la cultura material del siglo XVII</i> , Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008 (Noelia IGLESIAS IGLESIAS) .....	358
Pérez-Abadín Barro, S., <i>La «Farmaceutria» de Quevedo. Estudio del género e interpretación</i> , Málaga, Analecta Malacitana, 2007 (Juan Manuel NOGUEROL GÓMEZ) .....	361

Quevedo, F. de, <i>El Buscón. Edición crítica de las cuatro versiones</i> , ed. A. Rey, Madrid, Anejos de la Revista de Filología Española, 2007 (Victoriano RONCERO) .....	366
Quevedo, F. de, <i>Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños</i> , ed. A. Rey, col. R. López Sutilo, Zaragoza, Cometa s.a., Institución «Fernando el Católico», 2010 (Alejandro LOEZA) .....	371
Quevedo, F. de, <i>Teatro completo</i> , ed. I. Arellano y C. C. García, Madrid, Cátedra, 2011 (Alejandro LOEZA) .....	373
Roncero López, V. , <i>De bufones y pícaros: la risa en la novela picaresca</i> , Pamplona / Madrid / Frankfurt am Main, Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vevuert, 2010 (J. Enrique DUARTE) .....	377
Weiner, J. , <i>Trasfondo y estela de «La Perinola» (1632) de Francisco de Quevedo</i> , Vigo, Academia del hispanismo, 2010 (J. Enrique DUARTE) .....	383

## NOTICIAS

Eventos y Publicaciones .....	387
Sumario analítico / Abstracts .....	391
Política editorial e instrucciones para los autores de <i>La Perinola</i> ....	403
Normas editoriales .....	405

