

Calderón de la Barca

*La torre de Babilonia*

Texto crítico preparado por Valentina Nider  
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *La torre de Babilonia*, ed. V. Nider,  
Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra–Reichenberger,  
2008. ISBN: 978-3-937734-49-1.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón , nº 61.



GRISO  
Grupo de  
Investigación  
Siglo de Oro

 Universidad de Navarra

## LA TORRE DE BABILONIA

*Entra por la plaza (lo más bien imitada que puede) el arca de NOÉ sobre lienzos pintados, y en llegando al tablado, se abre en lo alto de ella una compuerta con ventana, ventana desde donde ha de haber bajada para el tablado, y sale por ella NOÉ, viejo venerable*

Noé	<p>Reliquias reservadas de las iras de Dios, ejecutadas justa y divinamente en cuanto humano fue, cuanto viviente, pues que, siendo despojos 5 de sus venganzas, cóleras y enojos el número capaz de tantas vidas, las vuestras solamente defendidas se vieron de la Parca al sagrado acogidas de esta arca, 10 que fluctuando grave fue de las ondas la primera nave, ¡dadme albricias dichosas! Ya las nubes —que vio tan pavorosas tejer el aire, condensados velos— 15 la majestad descubren de los cielos; ya las ondas vencidas, a freno y ley se miran reducidas; ya publica favores el arco celestial de tres colores 20 y ya volando asoma, con el árbol de paz, blanca paloma. Salid, salid a tierra; la posesión tomad de aquesta sierra que el cielo, que inmortal nos favorece, 25 para segunda patria nos ofrece. Y tú, consorte bella, conmigo las cervices duras huella</p>
-----	---

de estos excelsos montes  
que dividen a Armenia en horizontes. 30

*Sale una MUJER y él la baja de una mano al tablado*

MUJER 1<sup>a</sup> Salve, piadoso cielo,  
que —ya corrido aquel oscuro velo  
que oculto te tenía—  
dejas al día que parezca día,  
cuando tu azul campaña hermosa y clara 35  
se permite, sin nubes, cara a cara.

*Sale JAFET con su MUJER*

JAPHET Salve, antorcha luciente,  
bellísimo prodigio del Oriente,  
que incesable te nombras  
árbitero de las luces y las sombras, 40  
pues ya tan luminoso  
venciste aquel vapor caliginoso  
que en trémulos desmayos  
el rosicler menguaba de tus rayos...

MUJER 2<sup>a</sup> Salve, monte eminente, 45  
en cuya excelsa, en cuya altiva frente  
puerto agora ha tomado  
este primer bajel, que derrotado  
sobre las ondas frías,  
sulcó el espacio de cuarenta días... 50

*Sale SEM con su MUJER*

SEM Salve, piadosa seña,  
arco triunfal, que claramente enseña  
ser, porque tu esplendor al mundo asombre,  
signo de paces entre Dios y el hombre,  
cuando en la azul esfera 55  
tremola desplegada tu bandera,  
por fin de sus enojos,  
reflejos verdes, pálidos y rojos...

MUJER 3<sup>a</sup> Salve, montaña, y deja  
a la piedad, movida de la queja, 60

al ver que, siendo de fortunas tantas,  
que vuelvan a pisar humanas plantas...

*Sale CAM con su MUJER*

CAM	Talada, inculta tierra, que del rigor de Dios, que de su guerra fuiste breve campaña,	65
	en quien flechó las iras de su saña cuando a su voz se desataron luego incendios de agua y piélagos de fuego: salve también, que tu estación vacía, yerta, caduca y fría,	70
	más bella me parece que el sol, que en su esplendor se desvanece; más que el arco sagrado de diversos colores rubricado; más que el monte vistoso,	75
	albergue nuestro; más que el cielo hermoso, porque el monte y el cielo, el arco, el sol, a mi fatal desvelo, a mi rigor adusto, no son objetos de tan grande gusto	80
	como tu estancia pálida y desierta, de ruinas y cadáveres cubierta, cuyos horribles trágicos sucesos te acuerdan, tumba de infelices huesos.	
MUJER	¡Oh nunca llegue el día escarmiento de tanta tiranía!	85
Noé	Ya que habemos salido nosotros, para todos ha venido la libertad; diversos animales, que en aquesta prisión fuisteis iguales, viviendo en compañías lisonjeras	90
	las aves y las fieras, cada cual acudiendo a su elemento, la fiera al monte, como el ave al viento.	

*Van saliendo del arca los más animales y pajaros que  
puedan y se van*

Y tú, Arca, que esempta del combate           95  
de un vaivén y otro, de uno y otro embate  
nunca fuiste alterada,  
y siempre segura, siempre reservada,  
y hoy en la excelsa cumbre  
de ese monte, que al sol toca la lumbre,       100  
donde libre y segura  
serás imagen, símbolo y figura  
de aquella nave, entera monarquía  
que ha de durar hasta el postrero día,  
siendo en la tierra Iglesia militante           105  
y en el cielo triunfante,  
sin poderla anegar persecuciones,  
tormentas, ansias ni tribulaciones,  
pues nadando en la sangre derramada  
de sus mártires, nave reservada               110  
será, en fe de un misterio,  
pasma de todo este celeste imperio,  
incomprensible a todo ingenio humano  
por estupendo, grande y soberano,  
pues su piloto es cierto                         115  
que la ha de gobernar después de muerto,  
porque sacramentado  
se ha de quedar en ella disfrazado  
en un cándido velo,  
admiración de infierno, tierra y cielo.       120

*Desaparece el arca mientras dice estos versos*

Y de la misma suerte  
que has sido imagen tú de vida y muerte  
—de vida, a quien en ti se ha recogido;  
de muerte, en quien de ti no fue admitido—;  
así aquella gran nave preferida               125  
será juez de la muerte y de la vida  
al diluvio de fuego  
que a éste de agua ha de seguirle luego.

*Desaparece el arca*

Y nosotros agora,  
 aprovechando la primer aurora, 130  
 humildes y rendidos,  
 mostrémonos con Dios agradecidos,  
 altares dispongamos  
 y sacrificios a su nombre hagamos.

SEM Yo el primero seré que con astuta 135  
 diligencia la leña mal enjuta  
 cortaré para hacer el sacrificio.

*Vase*

JAPHET Yo, imitando tu celo, dando indicio  
 de mi fe agradecida,  
 con una piedra de otra piedra herida, 140  
 el fuego encenderé.

NOÉ Y yo aquella peña  
 consagraré donde encender la leña.

*Vase*

MUJERES Y a tan justos extremos,  
 nosotras con el alma asistiremos.

*Vanse*

CAM Id vosotros a hacer 145  
 sacrificios al Señor,  
 que no es forzoso, en rigor,  
 que hayamos todos de ser  
 sacrificadores; ver  
 quiero —en tanto que ocupados 150  
 en religiosos cuidados  
 están— el dulce, el vistoso,  
 el humano cielo hermoso  
 de estos montes y estos prados,  
 que —como ha catorce días 155  
 que ya el diluvio cesó,  
 siete que el cuervo tardó,  
 ave de entrañas impías,

y siete que a las porfías  
de la paloma Noé 160  
no dio crédito, hasta que  
en su pico vio la oliva—  
no hay planta que no reviva,  
no hay flor que hermosa no esté.  
Porque con el sol y el viento 165  
oreada la tierra ya,  
con mayor vigor está  
brotando risa y contento:  
nueva vida, nuevo aliento  
cobra en frutos y verdes, 170  
las aves cantan amores  
al compás de fuentes tantas,  
y los árboles y plantas  
se enamoran de sus flores.  
Todo el campo es alegría, 175  
todo el cielo claridad,  
todo el sol serenidad  
y lisonja todo el día.  
No hay árbol sin bizarría,  
como ya se mira enjuto, 180  
y ofreciendo su tributo  
no hay pimpollo sin verdor,  
no hay hoja verde sin flor,  
ni se mira flor sin fruto.  
¡Cuánto se gasta mejor 185  
el tiempo en este placer  
que no en acudir a hacer  
sacrificios al Señor!  
Porque si él es el Autor  
de aquesta humana hermosura, 190  
quien más gozarla procura  
es quien más se le agradece:  
luego más así engrandece  
a su Criador la criatura.  
Pero ya del sacrificio 195  
la ceremonia acabó  
la gente, y se dividió

	<p>cada cual a su ejercicio:          Noé solo, dando indicio          de decrepito y cansado, 200          en el monte se ha quedado;          quiero, por curiosidad,          qué hace en tanta soledad          ver, desde aquí retirado.</p>
	<p>De una vid toma un sarmiento 205          de quien más fértil y opimo          pende un hermoso racimo,          y exprimiéndole avariento          su licor bebe sediento.</p>
	<p>¿Qué virtud habrá escondida 210          en esta planta florida,          en aquesta fruta bella          que siendo comida ella          es ya comida y bebida?</p>
	<p>Yo se lo he de preguntar 215          pues que se acerca hacia mí...</p>
	<p><i>Sale Noé como turbado.</i></p>
Noé	<p>¿Para qué, señor, así          bebida haces del manjar?</p> <p>Para decir y mostrar 220          que en esta dulce bebida          hay tal virtud prevenida          que en ella el cielo me advierte          que está el horror de la muerte,          que está la paz de la vida.</p>
	<p><i>Deja caer la ropa</i></p> <p>El pecho siento inflamarse, 225          el corazón siento arderse,</p>
	<p><i>Desabróchase</i></p> <p>lengua y voz entorpecerse,          alma y sentido turbarse,          la fuerza debilitarse,</p>



toda la razón faltar;  
al sueño me he de entregar,

230

*Cae en el suelo*

de mi sentidos es dueño,  
que este misterio en el sueño  
Dios me quiere revelar.

*Duérmese*

CAM

De varios delirios lleno  
enigmas me respondió  
que ni él entiende ni yo;

235

¿qué género de veneno  
aqueste será, que ajeno  
de sí mismo le ha dejado?  
Torpe, ciego y embriagado  
cayó en tierra y sus vestidos,  
descompuestos y esparcidos,  
sin abrigo le han dejado:  
¿quién jamás sujeto vio  
de más risa? ¿Sem? ¿Japhet?

240

245

*Salen los dos*

LOS DOS

¿Qué quieres?

CAM

Venid a ver  
al padre que os engendró  
y reíos, como yo,  
de verle en el suelo echado  
sin adorno y sin cuidado,

250

*Riéndose CAM*

ajadas las vestiduras,  
soñando varias locuras  
de un delirio que le ha dado;  
los dos le llegad a ver  
desnudo y fuera de sí.

255

SEM

Calla, Cam, ¡no hables así  
del padre que te dio el ser!

	<p>           Cuando él llegase a tener            un defecto entre infinitas            virtudes, mal solicitas            descubrirle tú, porque            ¿quién quieres que honra te dé            si a tu padre se la quitas?         </p>	260
JAPHET	<p>           La burla que de él has hecho            con mis manos castigara            en ti, si no imaginara            que es castigo sin provecho:            y pues con razón sospecho            que no le toca a mi celo            tu castigo, al cielo apelo,         </p>	265 270
SEM	<p>           No sólo le hemos de ver            tan desnudo y descompuesto            como tú nos le has propuesto,            pero lo que hemos de hacer            en honor suyo ha de ser            sin verle llegar a echarle            nuestros mantos y abrigarle:            si pudo un error rendirle,            trata tú de descubrirle            y nosotros de ocultarle.         </p>	275 280
JAPHET	<p>           Bien dices, echarle es bien            —movidos de afectos santos—            sobre su cuerpo los mantos:            dame aquesa mano, Sem,            y andando conmigo ven            hacia atrás; y así verás,            para que te admires más,            Cam, que son en tales casos            los más acertados pasos            los que damos hacia trás.         </p>	285 290

*Vanse los dos de las manos hacia atrás donde está Noé*

CAM                                Qué piadosos tan cansados  
estáis hoy, Japhet y Sem;  
¿no soy yo su hijo también  
y supliera sus enfados,  
cuando importara callados  
tener?

295

SEM                                No; pues, en rigor  
aquel que mormurador  
no supo, como indiscreto,  
callar el menor defecto,  
¿cómo supiera el mayor?

300

CAM                                Yo de verle me reí,  
y siempre que así le viera  
de mi padre me riera.

305

SEM                                ¿Topaste ya con él?

JAPHET                                Sí.

*Llegan*

SEM                                Pues sin que vuelvas aquí  
a verle, el manto te quita  
y cubrirle solicita.

310

JAPHET                                Ya el mío sobre él eché.

SEM                                También yo.

CAM                                Y diréis que fue  
una piedad infinita.

JAPHET                                Diremos que ha sido celo  
de humildes y de obedientes.

315

CAM                                De astutos y impertinentes,  
diré yo.

NOÉ                                ¡Válgame el cielo!

*Despierta NOÉ*

¡Qué de cosas mi desvelo  
aquí me ha representado!  
¡Qué de misterios soñado,

320

que ya por la fe los creo,  
 pues me parece que veo  
 Vino y Pan Sacramentado! 325  
 Del cielo inspirado yo  
 aquel racimo exprimí  
 y el rubio licor bebí,  
 cuya fuerza me dejó  
 sin mí, pues me enajenó  
 en mí mismo suspendido: 330  
 alto misterio escondido  
 tiene, cuyo Sacramento  
 cautivó mi entendimiento  
 y me privó de sentido;  
 porque este vino será 335  
 materia de un peregrino  
 sacramento que, divino,  
 en sangre convertirá,  
 ¡inmenso poder que hará  
 milagro tan señalado! 340  
 ¡Dichoso aquel que postrado  
 llegare a beberle fiel  
 y desdichado de aquel  
 que le bebiere en pecado!  
 Si delito cometí 345  
 en llegar a la embriaguez,  
 no será la última vez  
 que el cielo declare así  
 sus prodigios, pues aquí  
 mi imaginación veloz 350  
 en un pecado de Booz  
 un gran misterio está viendo;  
 de Jacob otro, mintiendo  
 de Esaú manos y voz;  
 y así el cielo ha declarado 355  
 en la visión que he tenido  
 el misterio preferido  
 a cuantos ha imaginado.  
 Vino en sangre transformado  
 unión milagrosa harán, 360

	y aun aquí no pararán señas de un poder divino; pues quien vuelve en sangre el vino en carne volverá el pan. De la Iglesia es ya figura aquella nave en el viento, de su mayor sacramento un racimo que procura convertirse en sangre pura; sólo no penetro yo qué efecto se consiguió de este misterio que admiro. ¡Pero, qué es esto que miro! ¿Es éste mi manto? No. ¿Este no es de Japhet? Sí. ¿Y de Sem no es este manto? ¡Ay, soberbio Cam, por cuanto estuviera el tuyo aquí! Mas ¿qué me quejo;ay de mí!, de un hijo malo si vos sois tan liberal, mi Dios, que me ofrecéis oportuno para desconsuelo uno y para consuelo dos? Enteras mitades mías, tomad con mil tiernos lazos vuestros mantos y mis brazos.	365 370 375 380 385
SEM	Cam nos dijo que dormías desabrigado y con pías entrañas...	
NoÉ	Todo lo infiero y de tu error considero, pues a los dos lo dijiste, que el primero al verme fuiste y al honrarme aun no el postrero. De que conozco también el misterio que en mí hubo, pues en usar de él estuvo	390 395

	encerrado el mal y el bien: que si los que así me ven unos me obligan rendidos	400
	y otros burlan atrevidos, hoy a ser mi sueño viene obra de Dios, pues que tiene reprobados y elegidos.	
	A quien tal piedad debí con acción tan singular mi bendición he de echar:	405
	Sem y Japhet, desde aquí de Dios tengáis y de mí la sagrada bendición:	410
	con feliz propagación sus prometidos consuelos el gran Dios de mis abuelos cumpla en vuestra sucesión.	
	Y tú, que has desmerecido la bendición de los dos, maldito seas de Dios y del mundo aborrecido;	415
	pobre vivas y abatido, con trabajo y con afán;	420
	y porque los que serán lo que tú hayas sido crean, monstruos de los hombres sean los descendientes de Cam.	
	<i>Salen las mujeres</i>	
MUJER 1ª	Señor, ¿tú tan enojado?	425
MUJER 2ª	Señor, ¿tan enfurecido?	
MUJER 3ª	¿Tú con tu hijo ofendido?	
MUJER 4ª	¿Con mi esposo tan airado?	
CAM	Dejad, dejad que, indignado a costa de sinrazones, desahogue sus pasiones, que a las soberbias de Cam	430

	poco que temer le dan sus caducas maldiciones; antes obstinado, a fin de verlas cumplidas hoy, seré Caín, pues estoy maldito como Caín.	435
	Teatro este verde jardín será a mis hechos crueles; dos son a tu gusto fieles, mas yo seré, si me vengo, dos veces Caín, pues tengo envidia de dos Abeles.	440
NOÉ	Antes que en injusta guerra se ensangrienta tu osadía, yo, pues es herencia mía toda la faz de la tierra, repartiré cuanto encierra, dividiéndoos mi dolor, si todo el mundo en rigor término pudiere ser bastante para caber dos leales y un traidor.	445
	Tú, Sem, camina al Oriente y lleva en tu compañía tu mujer; tú al Mediodía; y tú, Cam, al Occidente, que yo de los tres ausente en Armenia quedaré:	450
	digan los tiempos que fue en este siglo segundo patrimonio todo el mundo de los hijos de Noé.	455
SEM	Fuerza es que te obedezcamos, aunque dejarte sentimos.	460
JAPHET	Si de ti nos dividimos no del alma en que quedamos.	
CAM	Celphora, de aquí nos vamos.	

MUJER	¿Sin hablallos?	
CAM	Y sin vellos.	470
NOÉ	Mi hijo eres como aquellos ¿no me das los brazos hoy?	
CAM	Sí, de albricias de que voy a vivir sin ti y sin ellos.	
	<i>Yéndose cada uno por su parte</i>	
JAPHET	Palabra te doy, señor, de que, si el cielo me diere sucesión, la que tuviere venga a verte.	475
SEM	De mi amor espera el mismo favor.	
CAM	Y también de mí lo fía, no porque vendrá la mía a festejarte ni a verte, sino solamente a hacerte testigo de su osadía, que espero de mi ambición tales monstruos engendrar que vengan a avasallar una y otra sucesión.	480 485
MUJER 1ª	Dividido el corazón tengo en pedazos.	
NOÉ	Mi vida yace postrada y rendida a este golpe de paciencia.	490
MUJER 2ª	No vi más tirana ausencia.	
MUJER 3ª	No vi más dura partida.	
SEM	A pedir al cielo voy, siempre humilde y obediente, que feliz tu vida aumente.	495

*Vase*



JAPHET	Yo voy, desde el día de hoy, en cuantas víctimas doy, a pedirle tus consuelos.	500
	<i>Vase</i>	
CAM	¡Qué otros que son mis desvelos de soberbios y arrogantes! Yo voy a engendrar gigantes que se opongan a los cielos.	
	<i>Vase</i>	
NOÉ	Ellos se duelan de ti, de tu fiera condición, tu soberbia y tu ambición y duélanse, ¡ay Dios!, de mí, que tan solo quedo aquí.	505
MUJER 1ª	Tú, por salvar un recelo, te buscaste un desconsuelo.	510
NOÉ	No fue aquesa la ocasión, porque aquesta división ha sido gusto del cielo; él es el que me mandó que la tierra dividiera.	515
MUJER 1ª	Verlos otra vez quisiera desde aquella cumbre yo.	
	<i>Vase</i>	
NOÉ	Yo no me atrevo, por no enternecerme otra vez. Supremo, divino juez, la palabra me habéis dado de que, antes que el tiempo airado esta caduca vejez dejare en polvo, he de ver de mi feliz sucesión la grande propagación; decidme si podrá ser que yo os llegue a merecer	520       525

	esta palabra que oí.	530
	¿Llegará tiempo en que aquí vea de mis descendientes las innumerables gentes antes que fallezca?	
	<i>Sale el ÁNGEL</i>	
ÁNGEL	Sí, que la palabra de Dios es una escritura que se escribe en diamante, siendo otro diamante el cincel.	535
NOÉ	¿Quién eres, joven galán vestido de rosicler, que a consolarme dos veces has venido? Una, porque me aseguras mi deseo por tan inviolable ley, y otra, porque mi pesar has convertido en placer, de suerte que, aunque tres hijos ausentes lloro, con ver tu rara beldad olvido la ausencia de todos tres.	540 545 550
ÁNGEL	Soy la inteligencia toda, a cuyo cargo se ve la cuenta de los minutos que se hacen horas; después de las horas, que se hacen días; de los días, que semanas; de las semanas, de que se compone el mes; de los meses que los años hacen cabalar también; y de los años que cumplen siglos de siglos; porque no hay siglo, año, mes, semana, día, hora, minuto en quien	555 560



en que poblados de gentes  
 estos montes se han de ver.  
 Compadécete del mundo  
 que tan desierto se ve  
 que ocho personas son solas 605  
 número de todo él.  
 Pero ¿para qué te pido  
 ni te ruego, para qué,  
 tu mismo oficio si es fuerza  
 que siempre volando estés 610  
 sin que te puedan parar,  
 por lo altivo o lo cortés,  
 ni el ruego de la hermosura,  
 ni el precepto del poder?  
 Dígalo tu mismo efecto, 615  
 lima de las vidas, pues  
 a ti mismo te sucedes,  
 fénix de tu mismo ser.  
 Ya va heredándose el tiempo,  
 tan lento que al parecer 620  
 son en los hombres instantes  
 los que son siglos en él.  
 Ya, hidrópico de sucesos,  
 tantos empieza a beber  
 que pudieran apagar, 625  
 a no ser suya, su sed.  
 Y a voluntad de los días,  
 de los años a merced,  
 es el número infinito  
 de la familia de Sem, 630  
 que entregada a la crianza  
 de los ganados se ve,  
 creciendo, a gozar el grande  
 patrimonio de Noé.  
 Ya el valeroso Arphaxad 635  
 su primogénito es,  
 cuya bendición hereda  
 la prudencia de Salé.  
 Y a Salé Heber le sucede,

de quien ha de descender 640  
la línea más dilatada  
de los tribus de Israel,  
que se han de llamar hebreos  
por descendientes de Heber:  
familia tan venturosa, 645  
como el árbol de Jessé  
lo dirá; pues vendrá de ella,  
humanado al mundo, aquel  
Hombre y Dios, grande Mesías,  
tan prometido en la ley; 650  
cuyo imperio durará  
eternamente, porque  
aunque ha de morir, es cierto  
que no ha de morir con él  
su gobierno, pues quedando 655  
siempre en la tierra, ha de ser,  
asistiendo entre los hombres  
con morir, inmortal rey.  
Cómo ha de morir y al mismo  
tiempo quedarse, el querer 660  
de su amor nos lo dirá  
con las voces de la fe,  
que no puede ser posible  
de otra manera entender  
la cifra de la ventura, 665  
el enigma de este bien,  
el secreto de esta dicha,  
la gloria de este placer,  
lo inmenso de este favor,  
lo grande de esta merced: 670  
porque debajo de especies  
este quedarse ha de ser  
vivo, en cuerpo y alma, como  
en el cielo está, sin que  
sin Fe lo pueda alcanzar 675  
el discurrir ni el saber  
del hombre, porque éste, en fin,  
de sus obras ha de ser

el epílogo que cifre  
 el poder de su poder. 680  
 Oh feliz siglo mil veces  
 el que llegue a merecer  
 adorar el blanco pan  
 de este misterio, que es  
 misterio de los misterios 685  
 más relevados, a quien  
 en cielo, en tierra y infierno  
 han de admirar y temer  
 el ángel, hombre y demonio,  
 mereciéndole comer 690  
 sólo el hombre, ¡en esta parte  
 el más feliz de los tres!  
 Y dejando este prodigio,  
 en que yo me anegaré,  
 a la descendencia vuelvo 695  
 de los hijos de Noé.  
 Y al tiempo que de Sem esta  
 familia empieza a crecer,  
 se va propagando en otras  
 provincias la de Japhet. 700  
 Ya fundan ciudades, ya  
 su mayorazgo Gomer  
 los heredados haberes  
 de las labranzas, en quien  
 se ha ocupado tantos días, 705  
 deja en su hijo Arcener.  
 Ya en Occidente de Cam  
 crecen las gentes, también  
 bárbaramente, sin Dios,  
 sin política y sin ley, 710  
 gentes desproporcionadas  
 aun en el aspecto, pues  
 como monstruos de los hombres  
 nacen gigantes a ser  
 aborrecidos del cielo 715  
 por su soberbia crüel.  
 Chus, de Cam hijo, ha engendrado

a Nembrot, cuya altivez  
de todo el Género humano  
piensa apellidarse rey. 720  
En este estado la cuarta  
generación de Noé  
está ya en el mundo, y como  
cumplimiento ha de tener  
lo que está determinado 725  
en el supremo dosel,  
con sus familias y haciendas  
vienen a ver a Noé  
de varias partes del mundo  
Heber, Nembrot y Arcener. 730  
Gran patriarca, en quien Dios  
depositó su poder,  
pues reservó las reliquias  
del mundo en ti, cuando aquel  
rigor suyo vino el mundo 735  
a padecer, su desdén  
el último parasismo  
que imaginó padecer:  
ya sin sentir se llegó  
la edad prometida, en que 740  
tus nietos te buscan, sólo  
a darte obediencia, en fe  
del precepto de sus padres  
que lo dejaron por ley.  
Paréntesis de su historia 745  
ha sido este tiempo, ven  
a admitirlos; y vosotras,  
montañas de Armenia, que  
visteis cómo despidió  
a sus hijos todos tres, 750  
sincopado el tiempo, cómo  
recibe a sus nietos ved;  
y no os admire el llegar  
hoy, a vuestro parecer,  
tan veloz, pues todo un siglo, 755  
cuando le vuelven a ver









*Sube al tablado*

- NEMBROT            Nembrot soy, de Cus hijo y de Cam nieto,  
que peregrino vengo a tu presencia  
no por cumplir humilde su preceto,  
que no me muevo yo por obediencia,            850  
sino por solo gusto mío, a efeto  
de ver del mundo la circunferencia,  
por ver si puedo avasallarla toda,  
que a esto mi gran soberbia se acomoda.
- NOÉ                    Cuando tu voz quién eres no dijera,            855  
lo dijera tu horror altivo y fuerte;  
cuanto por verte antes de ahora diera,  
diera ya por no haber llegado a verte:  
aquesas ambiciones considera,  
Nembrot, que a todo el mundo dieron muerte    860  
cuando un abismo de agua a otro abismo  
fue tumba y monumento de sí mismo.
- NEMBROT            Esas son amenazas que no vimos  
y por sola noticia imaginamos.
- HEBER                Aunque esa historia alguna vez oímos            865  
no de testigos vivos la escuchamos.
- ARCENER            Tú lo eres, y todos te pedimos  
que nos la cuentes hoy, antes que vamos  
a más descansos, más alojamientos.
- NOÉ                    Pues todos os sentad y estadme atentos.        870

*Siéntanse todos y NOÉ en medio en el suelo del tablado*

Estaba el mundo gozando  
en tranquila edad segura  
la pompa de su armonía,  
la paz de su compostura,  
considerando entre sí                                875  
que de una masa confusa  
—que ha llamado la poesía  
caos y nada la Escritura—  
salió a ver la faz serena  
de su azul campaña pura,                        880

dividiendo y apartando  
 las cosas, que cada una,  
 siendo mucho de por sí,  
 eran nada todas juntas.

Con esta hermosura vano, 885  
 no hay ley a que se reduzga  
 —tan antiguo es en el mundo  
 el ser vana la hermosura—;  
 vano y hermoso, en efecto,  
 eterna mansión se juzga, 890  
 sin parecerle que haya  
 —por castigo de sus culpas—  
 flechado un universal  
 diluvio que le destruya;  
 y con esta confianza 895  
 en sólo vicios se ocupan  
 los hombres, mal poseídos  
 de la soberbia y la gula,  
 de la envidia y la avaricia,  
 ira, pereza y lujuria. 900  
 Dios ofendido de verlo  
 —a quien nada hay que se encubra—  
 determinó deshacer  
 al mundo como a su hechura;  
 mas doliéndose de que 905  
 las especies se consuman,  
 me mandó labrar un arca,  
 cuya grande arquitectura  
 trecientos codos tuviese  
 toda la longitud suya, 910  
 cincuenta de latitud  
 y treinta codos de altura.  
 Aquí mandó mi familia  
 encerrar la piedad suma  
 y de aves y animales 915  
 todas las especies juntas.  
 Ya que lo estuvieron, luego  
 desató su helada furia,  
 cubrióse el cielo de nubes

densas, opacas y turbias, 920  
que, como estaba enojado,  
por no revocar la justa  
sentencia, no quiso ver  
de su venganza sañuda  
su mismo rigor; y así, 925  
entre tinieblas se enluta,  
entre nubes se enmaraña;  
porque aun Dios, con ser Dios, busca,  
para parecer crüel,  
ocasión, si no disculpa. 930  
El principio fue un rocío  
de los que a la tierra enjuga  
con cendales de oro el sol;  
luego una apacible lluvia,  
de las que a la tierra dan 935  
el vigor con que se pula;  
luego fueron lanzas de agua,  
que nubes y montes junta;  
luego fueron desatados  
arroyos, creció la furia; 940  
luego fueron ríos, luego  
mares de mares. ¡Oh justa  
Sabiduría! ¡Tú sabes  
los castigos que ejecutas!  
Bebiendo sin sed el orbe, 945  
hecho balsas y lagunas,  
padeció tormentos de agua  
por bocas y por roturas;  
y como aquel que se ahoga  
a brazo partido lucha 950  
con las ondas, y ellas hacen  
que aquí salga, aquí se hunda;  
el mundo así agonizando  
sobre las ondas profundas,  
aquí un edificio postra, 955  
allí derriba una punta,  
hasta que rendido ya,  
entre lástimas y angustias,

de cuarenta codos de agua  
 no hay parte que no se cubra, 960  
 siendo a su inmenso cadáver  
 todo el mar pequeña tumba.  
 Cuarenta auroras capuz  
 echó el sol, porque le ocultan  
 las nubes la faz, exequias 965  
 de esta máquina difunta.  
 Sola el Arca, primer nave,  
 a tanto embate segura,  
 elevada sobre el agua,  
 a todas partes fluctúa; 970  
 en ella, pues, las reliquias  
 del mundo salvó la suma  
 piedad de Dios.

NEMBROT

No prosigas,  
 calla, calla, que es injusta  
 hipocresía que a Dios 975  
 esas cosas se atribuyan.  
 ¿Qué milagro, qué prodigio  
 es que un arca no se hunda  
 de materia tan ligera  
 que ella misma la asegura? 980  
 El milagro fuera hundirse;  
 y pues vemos que a las furias  
 del cielo sin Dios el hombre  
 puede vencer con industria;  
 por si otras veces se enoja, 985  
 y helados rayos desnuda  
 contra el mundo, es bien que hagamos,  
 con máquina más segura,  
 con fábrica más heroica,  
 para sus enojos una 990  
 fortaleza que resista  
 las ardientes iras suyas.

*Levántanse*

Mortales, no sin gran causa  
en esta parte nos junta  
la providencia del hado 995  
y el favor de la fortuna.  
Ya habéis oído que el cielo,  
si se enoja y se disgusta,  
sabe deshacer del mundo  
esta varia compostura. 1000  
Prevengámonos nosotros  
con valor y con cordura,  
para que, seguros de él,  
no pueda acabarnos nunca.  
Levantemos una torre, 1005  
cuyas elevadas puntas  
lleguen de su misma esfera  
a las campañas cerúleas.  
Escalas tendrá por donde  
los hombres bajen y suban 1010  
a saber si está de paz  
o está de guerra su curia.  
Subiremos a tocar  
del sol la madeja rubia;  
sabremos de qué materia 1015  
es fabricada la luna;  
tocaremos con las manos  
a las estrellas más puras:  
y sobre todo tendremos  
un arca de piedra, cuya 1020  
majestad en los diluvios  
nos guarde y nos restituya.  
Ayudadme a fabricarla  
y veréis, con vuestra ayuda, 1025  
cómo mi inmenso valor  
montes sobre montes junta;  
y la cerviz de la tierra,  
de tan pesada coyunda  
oprimida, la haga que  
tanta pesadumbre sufra 1030

	bien que con el peso gima, bien que con la carga cruja.	
Noé	¿Cómo es posible que escuche tan sacrílegas locuras a un bárbaro sin que tome mi helada fuerza caduca, a costa de poca vida, la causa de Dios por suya?	1035
HEBER	Mejor a un joven le toca responder: detente, escucha, bárbaro, sin Dios, pues niegas estas grandes obras tuyas. Su inmenso poder, por más que bárbaramente arguyas, dando a la naturaleza	1040 1045
	la causa de aquella suma piedad, no podrás, porque no hay cómo se la atribuyas. ¿Pudo la naturaleza —por más sabia y más astuta que estuviese— prevenir la saña del cielo justa tantos años antes como se empezó la arquitectura del arca? ¿Pudo juntar	1050 1055
	a sola una voz, en una mansión, león y cordero que a estar en paz se reduzgan? ¿Pudo hacer que de las aves que libres el aire cruzan tributasen las especies águila y paloma juntas? Y ya que pudiese hacer que una tabla no se hunda, ¿pudo hacer que combatida	1060 1065
	de tantas olas y espumas no chocase con los montes y que deshecha y difusa	



	se desatase en fragmentos sobre las ondas profundas? Luego no un milagro solo en este caso se apura, que en abismos de milagros a milagros se acumulan.	1070
	Esa fábrica que quieres tú que sea arca segunda que en los diluvios te ampare, lo dirá, cuando, caduca, ni te guarde ni defienda de la menor ira suya, siendo a una voz solamente de leves cenizas urna.	1075       1080
NEMBROT	Porque veas, joven loco, si es segura o no es segura tú has de ser hoy el primero que a su gran fábrica acudas.	1085
ARCENER	¿Cómo lo has de conseguir si él el seguirte rehúsa?	
NEMBROT	Obligándole por fuerza a que me siga.	
ARCENER	Es locura querer forzar libertades.	1090
NEMBROT	Sí, pero es locura Augusta. Y tú que la causa de otro tomar a cargo procuras, ¿no piensas seguirme?	
ARCENER	No.	1095
NEMBROT	Pues, defender no presumas causas ajenas, pues tienes ya que defender las tuyas. Todos, como estáis, habéis de ir hoy a Senaar en duras prisiones.	1100

HEBER	La libertad es en todos absoluta.	
	<i>Dividiéndose en bandos, los salvajes, de una parte, y los demás de otra</i>	
NEMBROT	Pues yo haré que no lo sea.	
NOÉ	¡Qué notable desventura!	
LIBIO	Mas ¿que se salen con ello estas malditas figuras?	1105
NEMBROT	Valientes vasallos míos, las inferiores criaturas se nos oponen, sin ver que es nuestra ventaja mucha;	1110
	pues ellos son unas plantas que al pie del monte madrugan, y el monte nosotros, pues nuestras grandes estaturas montes son organizados	1115
	de miembros y de medulas. Si no me dan la obediencia que mi soberbia procura, ¡mueran todos!	
SALVAJE 1º	¡Mueran todos si hoy por su rey no te juran!	1120
SALVAJE 2º	En ti ha de tener principio la monarquía absoluta de los reyes de la tierra.	
SALVAJE 3º	Pon a sus cuellos coyunda tan generosa.	
SALVAJE 4º	Da leyes y de todos juntos triunfa.	1125
HEBER	Amigos, la tiranía ya en el mundo se divulga, no consintamos que empiece a mandar su ley injusta.	1130

ARCENER	Libres somos, no dejemos que este monstruo se introduzca en el mundo, ¡al arma!	<i>Tocan</i>
LOS SALVAJES	¡Mueran!	
LOS OTROS	¡Mueran los que lo procuran!	
	<i>Pónese en medio</i> NOÉ	
NOÉ	Deteneos, deteneos: ¡qué notable desventura!	1135
LIBIO	¡Oh, nunca a Armenia viniera con ser patria de las uvas!	
	<i>Tocan cajas, dase batalla, y éntanse retirando de NEMBROT, HEBER, ARCENER y su gente, y vuelve a salir NEMBROT con sangre en las manos</i>	
NEMBROT	Mueran los que no se dieron a partido.	
NOÉ	¿Qué procuras, monstruo?	1140
NEMBROT	Ser señor del orbe, y aun vendrá estrecho a mi furia.	
NOÉ	Mira que ofendes al cielo con esta soberbia injusta.	
NEMBROT	Yo sabré desenojarle cuando allá en mi torre suba.	1145
NOÉ	¿Luego piensas intentarlo?	
NEMBROT	Y aun acabarla sin duda.	
NOÉ	Cortaráte Dios las alas.	
NEMBROT	Yo sabré volar sin plumas.	1150
NOÉ	¿Quién ha de ayudar, Nembrot, tan sacrílega locura?	
NEMBROT	Esos rendidos, pues ya no hay campos a donde huyan.	

*Tocan alarma dentro*

UNOS <i>Dentro</i>	¡Viva Nembrot!	
OTROS	¡Nembrot viva!	1155
NEMBROT	Dígalo la voz que escuchas; y si no te llevo a ti a que mis intentos cumplas, es por no ser de provecho tu helada vejez caduca.	1160
	Hijos de Cam, pues que ya la acción no se dificulta, y rendidos y postrados todos, mi poder no dudan, a los Campos de Senaar caminad con esta chusma, que ellos han de ser adonde la inmensa fábrica suba a ser escala del sol y paso para la luna.	1165 1170
	<i>Tocan, y vase</i>	
Noé	¡Oh, nunca para este caso, para esta tragedia, oh nunca viera el deseado día que en tantas penas resulta! Con los rendidos despojos de la más sangrienta lucha camina Nembrot, que ya rey del orbe se divulga; Heber y Arcener cautivos, con todas las gentes tuyas, van. ¡Altos montes de Armenia, hoy seréis mi sepultura!	1175 1180

*Vase*

*Cajas y salen todos los que puedan, rendidos HEBER, ARCENER, LIBIO y FLORO; detrás los salvajes y después NEMBROT*



*Van pasando y queda* HEBER

LIBIO Yo también llego a besarte  
la mano con mil placeres,  
por no llegar a enojarte; 1220  
mira, gran señor, si quieres  
que te bese en otra parte.

FLORO Yo, a truco de verme vivo,  
hoy por mi rey te recibo,  
y no he empeorado de estado, 1225  
que puesto que era criado,  
¿qué más tiene ser cautivo?

NEMBROT Aquel que altivo y severo  
se ha quedado allí el postrero  
sin adorarme ¿quién es? 1230  
Llegad y echadle a mis pies.

*Arrójanle a los pies*

HEBER ¡Quién vio tormento más fiero!  
Aunque la persona mía,  
cuando sus afectos tuerza,  
se postra a tu tiranía 1235  
—no a tu deidad, que esto es fuerza  
y esotro culpa sería—,

y aunque es razón que me asombre  
viendo esto aquí entre los dos  
porque no ha de darse al hombre 1240  
adoración que es de Dios  
solo y de su santo nombre.

NEMBROT ¿Por qué no, vil peregrino?

*Písale*

Adoración singular  
siempre el valor mereció; 1245  
y al hombre se le ha de dar  
cuando el hombre es como yo.

HEBER Aunque a tus plantas postrado  
estoy, y tú me has pisado,

- desconfiar no procuro. 1250  
 Y así, tú no estés seguro,  
 pues no estoy desconfiado;  
 que si se llega a advertir  
 que en el mundo no ha de haber  
 firme estado hasta morir, 1255  
 tú subes para caer,  
 yo caigo para subir.
- NEMBROT           ¿Cuándo, imitando a la luna,  
 esa mudanza importuna  
 ha de ser, si yo prevengo 1260  
 mis aplausos y si tengo  
 en mi mano mi fortuna?  
 No sólo en tanto desvelo  
 el hombre me podrá hacer  
 ni pesar ni desconsuelo; 1265  
 mas ni al cielo he de temer,  
 pues me he de atrever al cielo;  
 tanto, que para empezar  
 el asalto que he de dar  
 a su alcázar turquesado, 1270  
 me huelgo de haber llegado  
 a los Campos de Senaar.  
 Ea, esclavos, a poner  
 por obra tanto desvelo,  
 que en este campo ha de ser 1275  
 la torre que se ha de hacer  
 contra las iras del cielo.
- Bajan todos y toman instrumentos, unos azadas, otros  
 espuertas y cubos; llegan adonde ha de ser la torre,  
 hacen como que cavan unos y otros traen materiales y  
 la torre empieza a subir*
- Todos juntos empezad,  
 de esos montes arrancad  
 piedras, sus senos romped, 1280  
 sus entrañas deshaced,  
 sus arroyos agotad;

	de suerte que el sol, al dar vuelta a aquestos horizontes, piense, al verlos trastocar, que se han mudado los montes de un lugar a otro lugar.	1285
SALVAJE 1°	Todos a servirte iremos, y a la torre acudiremos.	
SALVAJE 2°	Mudando aquestas campañas, con sus troncos las montañas de su centro arrancaremos.	1290
	<i>Va subiendo la torre</i>	
ARCENER	Ya que así hoy nos miramos, Heber, a trabajar vamos.	
HEBER	¿Que hemos de ayudar los dos a fabricar contra Dios?	1295
ARCENER	Sí, pues cautivos estamos.	
	<i>Entran y salen por la torre</i>	
NEMBROT	¿Tú no vas a trabajar?	
LIBIO	Pensé que venía a holgar cuando en el camino oía a los otros que venía a los Campos de cenar.	1300
NEMBROT	Sube, fábrica inmortal, al alcázar celestial, siendo de esos vientos yedra.	1305
	<i>Andan alrededor de la torre todos</i>	
SALVAJE 1°	Traigan piedra.	
SALVAJE 2°	Aquí hay piedra.	
SALVAJE 1°	Traigan cal.	
SALVAJE 2°	Aquí hay cal.	



NEMBROT                    Excelsa máquina rara,  
 Crece, y que has de ser, repara,  
 contra divinos enojos.                    1310

*Dentro 1º*                    Agua.

HEBER                                    Aquí está y de mis ojos  
 la diera cuando faltara.

*Sale HEBER con dos cubos*

NEMBROT                    Como son tantos y están  
 tan conformes, que se dan  
 hoy los materiales juntos                    1315  
 de la gran torre, por puntos  
 creciendo los muros van.

Creced, creced, puntas bellas,  
 trepando esferas de viento,  
 hasta que os ciñan aquellas                    1320  
 resplandecientes estrellas,  
 átomos del firmamento.

Subid, subid, y sin alas  
 volad al centro más alto                    1325  
 por esas etéreas salas;  
 tema su imperio mi asalto

viéndose poner escalas,  
 que deseo ya tocar  
 del gran Dios de Sabaoth                    1330  
 el alcázar singular,  
 subiéndole a visitar  
 por la torre de Nembrot.

*Sube la torre*

SALVAJE 1º                    ¿Esta es fábrica o es vuelo?

SALVAJE 2º                    Agua.

SALVAJE 3º                                    Piedra.

SALVAJE 4º                                    Yeso.

SALVAJE 1º                                    Cal.



	Unos a otros no se entiendan, porque en esta turbación ninguno pueda acudir a hacer acertada acción.	1370
	<i>Revuélvense todos</i>	
SALVAJE 1º	¿Qué nos turba? De la torre prosigamos la labor.	
ARCENER	¿Qué dice este monstruo que no puedo entenderle yo?	1375
SALVAJE 2º	¿De la torre presumida, qué, la fábrica cesó?	
<i>Dentro</i>	Venga agua.	
LIBIO	Aquí hay piedra.	
[SALVAJE] 2º	Venga piedra.	
FLORO	Cal te doy.	
[SALVAJE] 1º	¿Por qué no trabajas?	
LIBIO	¿Qué oigo?	1380
	Sin duda se emborrachó este salvaje, pues habla en lengua que nadie habló.	
SALVAJE 1º	¿Cómo no acudís a dar recado a quien le pidió?	1385
LIBIO	Estotro salvaje y todo padece el mismo dolor.	
HEBER	Leña a la fábrica traigo, tomad; nadie me entendió.	
SALVAJE 1º	Pues si no nos ayudamos en vano las fuerzas son y la labor cesará.	1390
TODOS	Cese, cese la labor.	
NEMBROT	Suspensos se quedan todos. ¿Qué es esto que viendo estoy? ¡Ah de la torre que vuela	1395

en alas de mi ambición!  
 ¿Qué accidente, qué delirio,  
 qué frenesí, qué pasión  
 os ha dado, que os quedáis  
 todos en tal suspensión?  
 No me oyen o no me entienden.

1400

*Saldrá el ÁNGEL al tablado*

ÁNGEL

Escucha, injusto Nembrot,  
 sabrás, para más asombro,  
 las maravillas de Dios.

1405

Con sólo quererlo él,  
 se introduce tanto horror  
 en tus gentes, que es un ciego

Babel esta confusión,  
 que quiere decir diversa

1410

junta de lenguas; y yo,  
 de parte suya, después  
 que pare la obra, por no  
 dejar señal ni memoria  
 de tan sacrílega acción,

quiero que abrasados veas

1415

sus soberbios muros hoy,  
 y sobre ellos, y las gentes  
 que acuden a su labor,  
 para escarmiento del mundo,  
 fuego descienda de Dios.

1420

*Aquí se deshaze la torre bajando algunos cohetes a ella  
 y quedan algunos como cogidos de la fábrica; suben al  
 tablado ARCENER, HEBER, LIBIO y FLORO*

SALVAJE 1°

¡Ay de mí, infeliz, que muero  
 abrasado en vivo ardor!

SALVAJE 2°

¡Qué desdicha!

[SALVAJE] 3°

¡Qué tragedia!

FLORO

¡Qué espanto!

LIBIO

¡Qué confusión!

HEBER	Sin duda alguna, este incendio castigo ha sido de Dios.	1425
ÁNGEL	En solo Heber, porque en fin su sangre el cielo escogió, la natural lengua dure.	
NEMBROT	Buscando la cumbre voy de este monte, por si puedo desde ella alcanzar veloz	1430
	<i>Sube</i>	
	a deshacer de su esfera el sagrado pabellón. Mas ¡ay de mí! que la tierra me falta; al abismo voy en mi sombra tropezando. Mas ¿qué es esto? ¿Adónde estoy?	1435
HEBER	A mis pies, para que veas, fiero, soberbio Nembrot, que para caer tú fue hoy fácil el subir yo. ¿Confesarás a mis plantas ahora que el que se atrevió a Dios, a un hombre se rinde que esclavo suyo es?	1440 1445
NEMBROT	No, no.	
ÁNGEL	¿Cómo lo puedes negar, disforme monstruo feroz, si este prodigio del mundo, del cielo esta permisión, en tantas lenguas publica el castigo de tu error? Siendo figura esa torre, que el viento desvaneció, de todos cuantos soberbios con osada presunción pretenden examinar secretos que guarda Dios.	1450 1455

Oye el cómo, porque sepas  
 cuánto misterio encerró 1460  
 tu castigo y cuánto ejemplo  
 para los que viven hoy.  
 Llegar a tocar el cielo  
 tu soberbia presumió  
 y pisar la azul campaña 1465  
 de su esfera superior.  
 Ver quisiste la materia  
 de que ellos compuestos son,  
 y de que también compuestos  
 son estrellas, luna y sol. 1470  
 Por cuya causa enojado  
 el Cielo te confundió,  
 para enseñar que ninguno  
 se atreva con ciego error  
 más que a admirar sus secretos; 1475  
 pero a examinarlos, no.  
 Pues el día que Él dijere  
 —mira qué ejemplo te doy—  
 tomando especies de pan:  
 «aquí en cuerpo y alma estoy», 1480  
 se ha de creer de tal suerte  
 que ningún sentido no  
 se ha de atrever a tocarlo,  
 ni el gusto, por el sabor  
 de pan, ni el tacto tocando 1485  
 pan, ni por tener olor  
 de pan tampoco el olfato,  
 ni la vista porque vio  
 pan; porque todos rendidos  
 a la verdad de su voz 1490  
 al oído han de dejar  
 por sentido superior,  
 sin oler, gustar, tocar,  
 ni ver si es verdad o no;  
 pues aquel que lo intentare, 1495  
 como tú intentastes hoy  
 ver los cielos, ese hará

	torres contra el mismo Dios y merecerá el castigo que tu culpa mereció.	1500
NEMBROT	Ese misterio no alcanzo, y negándosele a Dios, con sangre escupiré al cielo blasfemándole mi voz; y cuando me falten armas con que ofenderle feroz, arrancaré con mis manos pedazos del corazón.	1505
	<i>Vase.</i>	
HEBER	Bañado en su misma sangre, lleno de asombro y horror se desesperó desde esa cumbre al abismo inferior del mar que ya es su sepulcro.	1510
ÁNGEL	Mortales que reservó ese diluvio de rayos, imagen de otro mayor, ved que el que a tocar se atreve causas que Dios reservó torres contra Dios levanta.	1515
ARCENER	Así lo confieso yo.	1520
LIBIO	Y todos.	
HEBER	Pues en fe de eso todos juntos a una voz el gran misterio adoremos que por ejemplo nos dio este espíritu divino que está entre nosotros hoy.	1525
	<i>Descúbrese el Sacramento</i>	
ARCENER	Divino pan que ser puedes, debajo de tu candor,	

	carne y sangre de un Dios vivo por fe mil gracias te doy.	1530
HEBER	Clara luz que cautivando entendimiento y razón darás a entender Misterios por Fe mil gracias te doy.	
	<i>y música</i>	
LIBIO	Blanca especie que llegando al sentido más veloz verás más cuanto más crea, por fe mil gracias te doy.	1535
	<i>y música</i>	
FLOORO	Cándido velo en que el cielo su deidad depositó como en sí mismo, la tierra por fe mil gracias te doy.	1540
	<i>y música</i>	
HEBER	Y sirva para escarmiento de cualquiera presunción que quiera tocar misterios la soberbia de Nembrot. De cuya historia el poeta que ignorante la escribió por él y por todos pide ya que no aplauso, perdón.	1545       1550