

Calderón de la Barca

La vacante general

Texto crítico preparado por I. Pérez Ibáñez
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *La vacante general*, ed. I. Pérez Ibáñez, Pamplona–Kassel, Universidad de Navarra–Reichenberger, 2005. ISBN: 3-937734-16-3.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón, nº 51.



GRISO
Grupo de
Investigación
Siglo de Oro

 Universidad de Navarra

AUTO SACRAMENTAL ALEGÓRICO
INTITULADO LA VACANTE GENERAL

PERSONAS

SAN JUAN BAPTISTA
LA SINAGOGA
EL JUDAÍSMO
LA IGLESIA
SAN PEDRO
SAN ANDRÉS
SANTIAGO
SAN JUAN EVANGELISTA
SAN PABLO
LA INOCENCIA
EMANUEL, PEREGRINO
MÚSICOS

*Sale toda la MÚSICA en tropa y detrás SAN JUAN BAPTISTA con un bastón y en él una tarjeta con esta letra:
«Omnes prophetae et lex, usque ad Ioannem propheta-
verunt, Matthei, cap. 11, num. 13»*

Canta

BAPTISTA

Venid, mortales, venid,
venid, venid a oponeros...

MÚSICA

...que en la nueva ley de la gracia
prebendas hay vacas, laureles y premios.

BAPTISTA

Venid, venid que la Iglesia
que es el católico gremio,

5

Canta

hoy en públicos edictos
llama a todos los ingenios.

	Venid, venid, que la causa es a proveer en ellos los lugares que han vacado del Antiguo Testamento. Venid, mortales, venid, venid a oponeros...	10
MÚSICA	...que en la nueva ley de la gracia prebendas hay vacas, laureles y premios.	15
BAPTISTA	Este altivo, este eminente poblado monte soberbio, que coronado de nubes monstruo es de cuatro elementos, pues con su estatura sombra hace al mar, pues con su peso la tierra estremece, pues con su bulto estrecha el viento y mariposa sin alas, porque no se alabe el fuego naciendo le ciñe el sol y el sol le ciñe muriendo, sea público teatro de nuestro pregón haciendo notorio al mundo este edicto, pues como profeta puedo anticipar sus noticias hasta que se llegue el tiempo que el sol que hoy anuncio pueda señalar, a cuyo efecto entre aquestas dos montañas, que polos del universo estrella a estrella examinan las luces del firmamento, fijo quedará después que en repetidos acentos le publiquen nuestras voces una y otra vez diciendo:	20 25 30 35 40

CANTA

	Venid, mortales, venid, venid, venid a oponeros...	45
MÚSICA	...que en la nueva ley de la gracia prebendas hay vacas, laureles y premios.	
	<i>Vanse dejando el edicto fijo en medio del tablado y sale la SINAGOGA como oyendo las voces, vestida a lo judío</i>	
SINAGOGA	¿Que en la nueva ley de la gracia prebendas hay vacas, laureles y premios?	50
	¿Qué nuevo pregón es este, o qué edicto es este nuevo, a cuyo escándalo todo el orbe se pasma viendo que pronunciados del aire	55
	y no gastadas del eco llevan cabales sus voces con la música el estruendo? Nueva ley de gracia dice que las publica, ¿qué es esto?	60
	Nueva ley de gracia, ¿cómo es posible haberla —¡cielos!— siendo yo la Sinagoga, que la escrita reverencio, después que la natural	65
	ley vacó para mi pueblo cuando en Sinaí Moisés extendió sus dos preceptos en el decálogo a diez, de quien fue buril el dedo	70
	de Dios y lámina el mármol que hasta hoy los conserva impresos con vara y maná, tesoros del arca del testamento? Pero ¿qué dudo? ¿Qué dudo	75
	que edicto sea, teniendo hoy mi Sinagoga tantos doctos insignes sujetos que sabrán interpretarme	

deste pregón los misterios? 80
 Bando de Israel, amado
 del gran Dios de los portentos:
 ¿Judaísmo?

Sale el JUDAÍSMO

JUDAÍSMO	¿Quién me llama?	
SINAGOGA	Tu Sinagoga, que habiendo oído una voz en los montes, porque es voz de los desiertos, de ti pretende saber: ¿con qué razón, con qué intento nueva ley publica, a cuyo fin aqueste edicto ha puesto?	85 90
JUDAÍSMO	Aguarda, leeré el edicto, porque con más fundamento te responda. Dice así:	
SINAGOGA	¡Ya de su sentido tiemblo!	
Lee JUDAÍSMO	<i>Omnes Prophetæ et lex usque, ad Ioannem prophetaverunt.</i>	95
SINAGOGA	¿Quién le firma?	
JUDAÍSMO	Uno de cuatro secretarios.	
SINAGOGA	¿Cuál?	
JUDAÍSMO	Mateo.	
SINAGOGA	Pues ¿cómo a decir se atreve que hasta Juan durar pudieron mis profetas, dando así a entender que a falta dellos llama a quien en lugar suyo venga a oponerse a sus puestos, prebendas y dignidades?	100 105
JUDAÍSMO	Ni lo alcanzo, ni lo entiendo; pero de quien esas voces articula lo sabremos.	

	¡Oh tú confuso, oh tú errado vulgo de gentes compuesto!, ¿qué edicto es este que vas publicando?	110
TODOS <i>Dentro</i>	El verdadero edicto de nueva ley.	
JUDAÍSMO	¿Todos respondéis a un tiempo?	
	<i>Vuelven a salir todos los del edicto</i>	
BAPTISTA	Sí, porque un cuerpo no más todos juntos componemos.	115
JUDAÍSMO	Pues si solamente es el que componéis un cuerpo místico de todos, todos responded en un supuesto que de todos producido por todos hable.	120
TODOS	Sí haremos.	
SINAGOGA	¿Y quién será aqueese?	
	<i>Sale de entre todos la Iglesia con manto y corona imperial</i>	
IGLESIA	Yo.	
JUDAÍSMO	¿Quién eres, prodigio bello?	
SINAGOGA	¿Quién eres, divino asombro?	125
IGLESIA	Estadme los dos atentos: Yo soy la que en el principio del mundo fui y la que tengo de ser hasta el fin del mundo, pues fui, y soy, y seré gremio y congregación de fieles que hubo, y hay, y ha de haber, pero con diferencia de estados, circunstancias y sucesos.	130
	Allá en la ley natural tuve el estado primero,	135

donde sujeta nací
a las leyes y preceptos
de la razón natural
y sobrenatural, puesto 140
que Dios la naturaleza
crió humana, dirigiendo
y elevando para sí
su ser con poder inmenso.
Y este fin, no solamente 145
natural fue por su objeto
sino sobrenatural,
pues ya miraba a lo eterno.
Y así, le fue necesario
a Dios disponerla medios 150
ordenados a estos fines;
estos por entonces fueron
leyes naturales, leyes
sobrenaturales, pero
no visiblemente escritas 155
ni dadas en aquel tiempo,
sino impresas en el alma
con los caracteres cuerdos
de gracia y naturaleza.
Mas como en cualquiera imperio 160
o república no todos
son doctos, sabios y atentos
(y aunque lo sean, se ofrecen
ya dudas y ya argumentos
acerca de la observancia 165
de la ley) dispuso el cielo
que hubiese siempre visibles
oráculos verdaderos
a quien todos consultasen.
Y así fue Adán el primero 170
prevendado de la ley
natural, a quien siguieron
en ella los patriarcas
y los sacerdotes, siendo
doctos intérpretes suyos, 175

hasta que llegando el tiempo
 de Moisés la natural
 ley (que era en el universo
 común a todos) vacó
 respeto del pueblo hebreo, 180
 porque habiendo de tomar
 Dios carne humana y habiendo
 elegido para sí
 la familia deste pueblo,
 quiso ilustrarle con nueva 185
 ley. Y así, en el monte excelso
 de Sinaí dio a Moisés
 la escrita, el cual, sucediendo
 a Adán, ocupó el lugar
 de aquel preeminente puesto, 190
 mas con esta diferencia:
 que fue en este cargo electo
 debajo de luz visible
 y escrita, cuyos misterios
 del grande Mesías venturo, 195
 eran sombras y bosquejos,
 especialmente en los ritos
 ceremoniales, pues vemos
 que son figuras y enigmas
 de la luz del Evangelio. 200
 Esta, pues, segunda ley
 en quien tras Moisés tuvieron
 en vez de los patriarcas
 los profetas el gobierno
 con la venida de Juan 205
 también ha vacado, viendo
 que ya no tardará el sol
 pues hemos visto el lucero
 que le ha de manifestar
 no en visos, sombras y lejos 210
 venturo, sino presente,
 como lo asegura el texto
 de ese edicto en quien dirá
 por su escritura Mateo:

<i>Quae omnes prophetae et lex, usque ad Ioannem prophetaverunt.</i>	215
Y aunque es verdad que yo nunca un solo instante, un momento vacar pude, porque siempre permanecí, con todo eso,	220
parece que da licencia este espacio, este intermedio que hay desde el lucero al sol para decir (con el tiento permitido a la precisa	225
explicación de un concepto) que hay hoy vacante, pues hoy cesan los profetas vuestros. Porque siendo, como he dicho, su cargo y su ministerio	230
solo anunciar al Mesías, y ya tan cerca le vemos en Juan pues, aunque él no es luz, testimonio es de luz, cierto	235
será que a su vista vayan las sombras desvaneciendo los horrores y que vaquen las dignidades y puestos de los profetas. Y así,	240
con esta causa pretendo llamar a la oposición a los más doctos ingenios en cuya lid mi justicia será su merecimiento.	245
Y asentada la vacante, para que nada dejemos por decir, a los principios de mi principio me vuelvo. Aquí, curiosos, aquí	250
os he menester atentos porque siendo yo en común y no dejando de serlo en particular la Iglesia,	

con dos sentidos a un tiempo,
 hoy a dos luces habéis 255
 de entender un pensamiento.
 Yo primeramente fui
 madre de ciencias, supuesto
 que la gran sabiduría
 es el alma deste cuerpo 260
 místico, luego si quiso
 decir en idioma ajeno
 Maredit, madre de ciencias,
 no será mucho que siendo
 yo en común la Iglesia, sea 265
 en particular el centro,
 el dosel, la silla, el plaustro
 de toda ella y, en efecto,
 la corte donde al juicio
 de sus mejores consejos 270
 se provean las vacantes.
 Y así, Maredit (mas esto
 no ha de decirlo la voz,
 si no lo ha dicho el silencio)
 sobre las más altas cimas, 275
 los collados más excelsos
 de los montes coronada
 me vi de los rayos bellos
 del sol allá en los *Cantares*;
 mas a esto tampoco quiero 280
 dar explicación, pues ya
 he asentado por lo menos
 tras darme Maredit nombre
 darme los montes asiento
 sobre tostadas alfómbrias 285
 de pedernales de fuego.
 La principal puerta mía
 es por agua; y así tengo
 un ancho puente por donde
 han de entrar los forasteros 290
 que vengan a mí pasando
 por el agua lo primero,

para entrar después por puerta
cerrada que ahora está. Pero
aunque se abra para todos, 295
para uno solo sospecho
que ha de ser puerta cerrada
antes y después. No quiero
dar más señas; y así agora
a atar el discurso vuelvo. 300
A ese fin se ha publicado
ese edicto, porque habiendo
vacado en mí los lugares
que Elías y Moisés tuvieron
y Jonás, que son las tres 305
sillas que en la Iglesia fueron
siempre por oposición
dadas al merecimiento,
porque son la doctoral,
la penitenciaria, y luego 310
la magistral dignidades
que hoy están vacas. Supuesto
que la doctoral de leyes
tuvo Moisés en el pueblo;
la penitenciaria Elías 315
habitando en el desierto
y Jonás la magistral
de predicación haciendo
a Nínive, antes ciudad
sin Dios, ciudad de Dios, quiero 320
darlas por oposición,
a ella desde aquí admitiendo
cuantos a oponerse vengan
llamados de los acentos
de esa música que dando 325
va mis edictos al viento
diciendo en estos carteles
y en esas voces diciendo:
Venid, mortales, venid
venid, venid a oponeros... 330

MÚSICA	...que en la nueva ley de la gracia prebendas hay vacas, laureles y premios. <i>Vanse todos cantando, habiendo quitado el edicto, y quedan solos la SINAGOGA y JUDAÍSMO</i>	
SINAGOGA	Oye.	
JUDAÍSMO	Espera.	
SINAGOGA	Escucha.	
JUDAÍSMO	Aguarda.	
SINAGOGA	Que asombrada...	
JUDAÍSMO	Que suspenso...	
SINAGOGA	...al oírte...	
JUDAÍSMO	...al escucharte...	335
SINAGOGA	...¡de ira rabio!	
JUDAÍSMO	...¡de horror tiemblo!	
SINAGOGA	¿Judaísmo?	
JUDAÍSMO	¿Sinagoga?	
SINAGOGA	¿Qué prodigio...?	
JUDAÍSMO	¿Qué portentoso...?	
SINAGOGA	¿...es el que así te ha turbado?	
JUDAÍSMO	Pregúntate a ti lo mismo, pues la venida de Juan de una misma suerte ha puesto en dudas y confusiones la Sinagoga y el pueblo: ¿si será aqueste el Mesías?	340 345
SINAGOGA	No, que viene sin estruendo, como Isaías le aguarda, de relámpagos y truenos y aún no miramos cumplidas en los cómputos del tiempo las semanas de Daniel.	350

	tocando, no sin misterio, en su vara?	
SINAGOGA	No hagas caso de los acasos; pues ellos en términos de faena hablan por tomar el puerto.	385
JUDAÍSMO	Pues ¿quién, si el discurso sigo, podrá ahora, ni otro tiempo, suceder al gran David, que interpretamos <i>dilecto</i> , que es de Dios amado?	390
DIEGO	Juan, con la pluma de ese remo, en el papel de las ondas dejarás tu nombre impreso, si de la mareta vences con él los embates.	395
JUDAÍSMO	¿Y esto ha sido también acaso?	
SINAGOGA	Claro está.	
JUDAÍSMO	Mucho lo temo oír metáforas de pluma, cuando de David me acuerdo; mas, ¿quién al gran Josué, valiente lidiador nuestro, podrá suceder jamás en tantas victorias?	400
JUAN	Diego, por ti habemos de vencer guerra de dos elementos.	405
JUDAÍSMO	También de guerra han hablado cuando a Josué nombro.	
SINAGOGA	Presto verás que todas tus dudas han sido sin fundamento,	410

	pues ya cercana la quilla de tierra está.	
JUDAÍSMO	Con todo eso, por el susto que me han dado no quiero hablarlos ni verlos. Vamos por estotra parte.	415
	<i>Pásase al carro de enfrente, donde se descubre un caballo y en él PABLO y un criado a su lado, y a su tiempo baja el caballo y él se apea</i>	
	Y el discurso prosiguiendo; la predicación de Jonás, rebelde a Dios algún tiempo, ¿quién la sucederá?	
CRIADO	Pablo, tu vida está en grande riesgo, pues, rebelde ese caballo a la obediencia del freno despeñarte intenta.	420
PABLO	Yo le fatigaré el aliento de suerte que cuando caiga, aun de montes más soberbios, sea feliz mi caída.	425
JUDAÍSMO	Todo es prodigios y agüeros para mí, montes y mares.	
SINAGOGA	Caminantes son que huyendo la tempestad apresuran el paso.	430
JUDAÍSMO	Oírlos no quiero; ven por aquí, Sinagoga.	
	<i>Pásase al otro carro, y en lo alto dél pasan EMANUEL, vestido de peregrino, y la INOCENCIA de villano</i>	
	Y dime: ¿quién, en efecto, en la nueva ley será,	435

	si del principio me acuerdo de la natural de quien procedió la escrita luego, segundo Adán?	
INOCENCIA	Emanuel, las ruinas de aquel deshecho portal podrán albergarnos de las iras del invierno.	440
EMANUEL	Ven, Inocencia, conmigo porque desde él voces demos a todos los peregrinos que van errados.	445
INOCENCIA	Primero daré, porque el cielo y tierra aplaquen rigor tan fiero: ¡Gloria a Dios en las alturas y paz al hombre en el suelo!	450
JUDAÍSMO	¡Otro prodigio, otro asombro!	
SINAGOGA	La Inocencia, a lo que veo, de unos pastores allí un peregrino extranjero guía a un portal que le abrigue de las cóleras del cierzo.	455
JUDAÍSMO	Pues ven por estotra parte, veré a quién en ella encuentro.	
	<i>Pasase al carro de san</i> JUAN BAPTISTA	
BAPTISTA	Venid, mortales, venid, venid a oponeros...	460
MÚSICA	...que en la nueva ley de la gracia prebendas hay vacas, laureles y premios.	
JUDAÍSMO	Otra vez con Juan he dado, mas este ya no es agüero que, pues a la oposición convida, oponerme pienso en dos sentidos: el uno,	465

	como rabino y maestro; y el otro, como enemigo.	
SINAGOGA	Pues si Sinagoga y pueblo contra todos se conjuran...	470
JUDAÍSMO	...qué importarán los proverbios...	
SINAGOGA	...del pescador en el golfo...	
JUDAÍSMO	...del caminante en el riesgo...	
SINAGOGA	...del peregrino en las ruinas...	475
JUDAÍSMO	...ni de Juan en el desierto...	
SINAGOGA	...aunque en nueva Babilonia...	
JUDAÍSMO	...repitan todos a un tiempo:	
	<i>Bajan los cuatro</i>	
LOS PESCADORES	¡A tierra, a tierra, que ya vencimos el mar soberbio!	480
	<i>Apease del caballo</i>	
PABLO	Aquí bruto queda en tanto que yo me informo qué es esto.	
EMANUEL	Venid, venid a albergaros, peregrinos extranjeros, tomad mi cruz y seguidme.	485
	<i>Vase</i>	
BAPTISTA	Venid, venid a oponeros...	
<i>Dentro</i> MÚSICA	...que en la nueva ley de la gracia prebendas hay vacas, laureles y premios.	
	<i>Bajan al tablado PEDRO, ANDRÉS, JUAN y DIEGO; y por la otra parte PABLO, vestidos ellos de pescadores, y el otro de romano</i>	
PEDRO	¡Gracias, cielo divino, que vencido ese monstruo cristalino, a tierra hemos llegado!	490

- ANDRÉS Si tú, Pedro, el timón has gobernado,
siendo nuestro piloto,
¿qué mucho que aquilón, ábrego y noto
te hayan obedecido? 495
- DIEGO Grave el rigor del huracán ha sido,
que contra nuestra nave
se levantó.
- JUAN Por más que fuese grave
su cólera atrevida,
zozobrada la vio, no sumergida,
salvándose a pesar de sus rigores. 500
- PABLO Decidme, humildes pobres pescadores,
que de Genezared hoy en la playa,
freno de arena que detiene a raya
ese del mar caballo desbocado 505
siempre de sus espumas argentado,
vivís de la marítima tarea:
¿qué maravilla sea
la de un público edicto,
en papel de aire con la voz escrito, 510
de un profeta que incierto
clama desde las cumbres del desierto?
Que con deseo de saber qué ha sido
a solo preguntároslo he venido,
arredrado dejando aquel caballo 515
por ver si luces o si sombras hallo
contra lo que entendí de aquellas voces
que más escandalosas que veloces
de aquí espacio sonaron no distante.
- PEDRO Galán, bizarro, heroico caminante, 520
cuya presencia a presumir nos mueve
que el amor de justicia se te debe,
mal responder podemos
porque la misma duda padecemos.
Ese sonoro acento, 525
que con sola una voz ocupó el viento,
dentro del mar oímos

- y con deseo de saber salimos
qué sirena esta música ha causado.
- PABLO Según eso, no solo mi cuidado 530
hoy podrá de vosotros informarse,
pero en obligación de declararse
está en aqueste punto
y deciros lo mismo que os pregunto.
Hasta aquella perdida parte, aquella 535
que pendiente a la voz percibí della,
sabad, a lo que oí, que su sentido
es decir que han vacado y perecido
las sombras y figuras
de que llenas están las Escrituras. 540
Con cuya novedad dar vuelta quiero
hoy a Jerusalén, adonde espero
oponerme a los ritos
de esos nuevos escándalos y edictos,
que falsamente intima 545
ese o hombre, o lucero, o voz, o enigma.
- ANDRÉS Pues decid, ¿no pudiera
ser que fuese doctrina verdadera?
Pues, si el cómputo hacemos de los días,
en vísperas estamos del Mesías, 550
con que de los profetas considero
vacar el cargo.
- PABLO ¿Tú eres el primero
que crédito le ha dado?
- ANDRÉS En mucho estimo haberlo yo empezado;
pues si él de los profetas nos da indicio 555
que ha empezado a vacar el santo oficio,
esperanza me queda
cuando otro Santo Oficio le suceda
de que en fe de haber sido
yo el primero en su fe, de agradecido 560
haga las señas mías
marca de su rebaño a las impías

	ovejas que apartadas dél se salen, cuando de Andrés las armas las señalen.	
PABLO	A todo respondiera, si con vosotros argüir no fuera inútil bizarría.	565
JUAN	No tanto despreciéis la grosería de humildes pescadores, que yo, Juan, el menor de sus menores, tengo espíritu tal, tal fe, tal celo, que del águila juzgo corto el vuelo; aunque lidiar presume, con el sol, rayo a rayo y pluma a pluma.	570
PABLO	Sí será; pero ved, que es gran distancia la que hay desde el valor a la arrogancia.	575
DIEGO	Si del valor a oír desprecios llevo, mirad que habrá de responderos Diego haciendo ya ese mar, ya esa campaña, árbitros de una hazaña y otra hazaña.	580
PABLO	Pues si con tales modos de fe, ingenio y valor blasonáis todos, ¿por qué, decid, al veros con méritos no vais?	
TODOS	¿A qué?	
PABLO	A oponeros a esas vacas prebendas que dejan los profetas.	585
PEDRO	Porque entiendas que no desconfiamos y creemos, a otra voz que nos llame nos iremos.	
PABLO	¿Qué voz ha de ser esa, si la de Juan, que por Mateo confiesa que hasta él durar pudieron los profetas, aún no os satisficieron?	590
PEDRO	La que siguiendo ese concepto diga...	

<i>Dentro</i> EMANUEL	...tome su cruz y mis pisadas siga quien pescador dos veces lo será de los hombres y los peces.	595
PABLO	Nueva voz el discurso ha interrumpido.	
PEDRO	De un sentido pasando a otro sentido, parece que nos llama.	
PABLO	No es la de Juan, aunque en desiertos [clama, sino de un peregrino que de un pobre portal sale al camino.	600
ANDRÉS	Aunque no sea de Juan, de Juan espero el misterio entender; y así, primero le he de buscar.	
	<i>Vase</i>	
JUAN	Para ir tras ti quisiera que sus plumas el águila me diera.	605
	<i>Vase</i>	
DIEGO	Yo, que su actividad me diera el fuego, pues soy hijo del trueno.	
	<i>Vase</i>	
PEDRO	Espera, Diego. Perdonad, que, aunque os dejo desta suerte, vuestro amigo he de ser hasta la muerte.	610
	<i>Vase</i>	
PABLO	Yo, pues solo me hallo, cobraré mi caballo y del mal que me ahoga noticia le daré a la Sinagoga, de quien ministro fiero ser desta ley persecución espero, aunque desconfiado de ver que a Juan los cuatro hayan llegado,	615

	a quien ha sucedido al primero cartel otro sentido mudando, pues ahora dice donde entonces dijo: <i>Usque ad Ioannem...</i>	620
<i>Canta dentro</i> BAPTISTA	<i>Ecce Agnus Dei, qui tollit peccata mundi.</i>	
PABLO	¿Aqueste es el Cordero que quita los pecados? ¡De ira muero! ¿Qué Cordero es aqueste? Yo lo sabré y, aunque correr me cueste el orbe y alma y vida aventure al rigor de una caída, este ligero céfiro animado he de desalentar desesperado hasta saber qué sentido es aqueste que en sí incluye el decir...	625 630
BAPTISTA	<i>Ecce Agnus Dei.</i>	635
PABLO	<i>Ecce Agnus Dei.</i>	
BAPTISTA	<i>Qui tollit peccata mundi.</i>	
PABLO	<i>Qui tollit peccata mundi.</i>	
	<i>Cantando uno y representando otro se van y salen EMANUEL, vestido de peregrino, y la INOCENCIA de villano, como oyendo el verso</i>	
EMANUEL	¿Qué te parece, Inocencia, desta tierra a que he venido?	640
INOCENCIA	Ingrata en extremo ha sido, o dígallo la inclemencia con que te recibe; pues en mariposas de hielo abajo se viene el cielo.	645
EMANUEL	Frío, hambre y cansancio es lo que a buscar vengo.	

INOCENCIA	Yo nunca esas cosas buscara, sin buscarlas las hallara, y más aquí donde no hay quien sin zozobras viva; nunca yo viniera acá a estar en mi mano ya que una vez me vi allá arriba. En el Paraíso nací de la original Justicia, dél me arrojó la Malicia y a los cielos me subí. La Inocencia soy, licencia tengo de ser siempre; pues va de preguntas, que esta es la pensión de la Inocencia: ¿por qué de allá me has traído?	650 655 660
EMANUEL	Porque importó haber bajado de Inocencia acompañado, puesto que el cordero he sido, símbolo suyo fiel, de que esa voz es indicio desde el primer sacrificio de los corderos de Abel.	665 670
INOCENCIA	Pues ya que al mundo veniste en traje tan peregrino, ¿a qué ha sido este camino?	
EMANUEL	¿La primera voz no oíste en la nueva alegoría de oposición a que hoy llama?	675
INOCENCIA	Sí.	
EMANUEL	Pues si yo soy la eterna Sabiduría, puesto que la omnipotencia de mi Padre es sumo honor, de su Espíritu el amor,	680

	como de su Hijo la ciencia, y este soy yo, claro está que a certamen donde oí llamar los sabios a mí	685
INOCENCIA	Ya a queso estoy respondido: mas cuando oponerte quieras donde dignamente esperas ser laureado y aplaudido, ¿por qué tan pobre veniste y a pretensiones?	690
EMANUEL	Porque así en favor no se ve que mi mérito consiste quiero que luzga por mí y no por mi autoridad de mis ciencias la verdad. Y pues veo desde aquí en la más excelsa cumbre de aquel coronado monte, que aguja deste horizonte, registra del sol la lumbre, la gran corte hermosa y bella de la Iglesia, cuya fama madre de ciencias la llama;	705
	y por ceñirla la estrella del Héspero, que en luz baña de uno y otro rosicler sus torres, mereció ser por el Héspero de España cabeza, cuyo edificio para campaña eligió la lid del ingenio. Yo, dando de mi ciencia indicio, llegar quiero a presentarme en su oposición y ver qué puntos tengo de leer	710
		715

	para llegar a sentarme en las sillas de su coro.	
INOCENCIA	¿Qué crédito te han de dar viéndote pobre llegar desnudo y solo?	720
EMANUEL	No ignoro que estilo es y autoridad que el que a oponerse prevenga con algún séquito venga.	725
	Y así, a la universidad del mundo de parte mía envié a Juan diciendo que aquí espero para que entren en mi compañía.	730
INOCENCIA	Mucho temen mis sentidos que de su voz informados sean muchos los llamados y pocos los escogidos.	
<i>Sale el BAPTISTA con la vara y en ella el «Ecce Agnus Dei»</i>		
BAPTISTA	Dame tus pies de quien no el lazo tocar merezco pues solamente me ofrezco a siempre seguirlos yo.	735
EMANUEL	Juan, ¿a quién tu claro acento en busca mía ha traído?; ¿quién son los que me han seguido?	740
BAPTISTA	Escucha, Señor, atento: en el desierto la voz de un público edicto di, en cuyos ecos corrí por todo el aire veloz.	745
	Los príncipes y señores dél noticia no tuvieron y solamente me oyeron cuatro humildes pescadores;	750

	dijo la Gentilidad que estaba en sus sacrificios, cuando ellos redes y oficios dejaron por tu verdad; el Judaísmo desprecio de mí hizo, habiéndome oído.	755
EMANUEL	Si los pobres han venido, esos estimo, esos precio; y así, que lleguen te digo a la oposición porque iluminados de fe entren al templo conmigo.	760
BAPTISTA	Un clarín será mi voz que los convoque a este fin.	
INOCENCIA	Atención con el clarín cortando el aire veloz.	765
<i>Canta</i> BAPTISTA	Si toca la caja, si suena la trompa, destrozo de guerra cual aire rimbomba y bélicas voces convocan la gente, ya más dulcemente acentos veloces. Llega, bando amado, que enseñarte quiero que este es el Cordero que quita el pecado. Si toca la caja, si suena la trompa, destrozo de guerra cual aire rimbomba y bélicas voces convocan la gente, ya más dulcemente acentos veloces. Llega, bando amado,	770 775, 780 785

que enseñarte quiero
que este es el Cordero
que quita el pecado. 790

Salen oyendo esta voz PEDRO, ANDRÉS, JUAN y DIEGO

PEDRO Si de maravillas tantas
ser testigos merecemos,
humildemente ponemos
nuestras vidas a tus plantas.
A la oposición venimos 795
y, aunque humildes pescadores,
fiados en tus favores
esperanza y fe trajimos
de merecer y triunfar
en aquesta competencia. 800

EMANUEL Y no en vano, que mi ciencia
solo está en creer y obrar;
y así lugares pedid
a oposición de tal fama.

TODOS ¡Ah de la Iglesia!
Dentro una voz ¿Quién llama? 805

Cantado esto

BAPTISTA Abrid las puertas, abrid.
VOZ ¿A quién?
BAPTISTA Al príncipe vuestro,
y publicando vitoria
entrará el rey de la gloria.

Sale el JUDAÍSMO, alborotado

JUDAÍSMO Esperad, ¿quién es rey nuestro 810
y de la gloria a quien hoy
aplaudís de aquesta suerte?

TODOS A él, que es poderoso y fuerte.

JUDAÍSMO	¿Eres tú acaso?	
EMANUEL	Yo soy.	
	<i>Cae el JUDAÍSMO en tierra</i>	
JUDAÍSMO	¡Ay de mí! Tu voz ha sido trueno que en mortal desmayo trajo disfrazado el rayo que me ha postrado y rendido. Si eres príncipe y señor poderoso y fuerte, así	815
	recibirte es bien; mas di: ¿quién eres?	820
EMANUEL	Opositor desta vacante a que hoy edictos se han publicado.	
	<i>Levántase</i>	
JUDAÍSMO	Yo también, y me ha pesado de ver que a tus pies estoy; y así, el honor que te di vuelvo atrás.	825
PEDRO	No vuelvas tal,	
	<i>Saca el alfanje</i>	
	o en tu sangre este puñal...	
EMANUEL	Envaina, Pedro; no así me defiendas.	830
	<i>Detiénele</i>	
PEDRO	Por maestro te obedezco ya.	
EMANUEL	Proseguid.	
BAPTISTA	Abrid las puertas, abrid.	
Canta VOZ	¿A quién?	
BAPTISTA	Al príncipe vuestro.	

JUDAÍSMO Yo también (¡mi voz me ahoga!) 835
 llamaré (¡fiera fatiga!)
 gente que mi bando siga.
 ¡Ah confusa Sinagoga!

Sale la SINAGOGA y PABLO

SINAGOGA Turbada tus voces sigo, 840
 aunque con satisfacción
 de que a aquesta oposición
 a Pablo traigo conmigo.

PABLO Así mis afectos muestro.

EMANUEL Tercera vez proseguid.

BAPTISTA Abrid las puertas, abrid. 845

VOZ ¿A quién?

BAPTISTA Al príncipe vuestro.

Aparece la IGLESIA en un trono con un libro en la mano y corona y cetro

IGLESIA Abrid las puertas, que ya
 veo en bandos diferentes
 que a oponerse varias gentes
 vienen.

EMANUEL Los puntos nos da 850
 a todos que hemos de leer,
 nueva deidad de la ciencia.

IGLESIA Ten tú este libro, Inocencia.

Dale el libro

INOCENCIA ¿Qué libro es éste?

IGLESIA El que ser 855
 mereció por su presencia
 de memoria, en que asentados
 están los predestinados.

INOCENCIA De casos es de conciencia.

IGLESIA	Llegad que, porque malicia no se arguya al elegir, la Inocencia le ha de abrir y yo he de guardar justicia. Tres sillas, tres puestos son, tres prebendas las que aquí hoy están vacas y en mí se dan por oposición. La una es la doctoral de leyes.	860 865
JUDAÍSMO	Pues a esa quiero oponerme yo el primero; pues de la ley natural, hasta la escrita pasé y en ellas soy graduado.	870
EMANUEL	Yo también, pues soy laureado en ambas y lo seré en otra que ha de seguir a las dos.	875
<i>Llegan los dos</i>		
IGLESIA	Abre, Inocencia, ese libro de la ciencia, y para leer y argüir da los puntos a los dos de los cánones sagrados que están en leyes fundados.	880
INOCENCIA	Por esta parte abro a Dios y a ventura.	
<i>Abre el libro</i>		
IGLESIA	¿Qué ha salido? La materia léela, pues.	
Lee INOCENCIA	La de <i>Sacramentis</i> es.	885
EMANUEL	Era fuerza haberlo sido, que esa es la de mis intentos.	

JUDAÍSMO Y la de los míos también,
que es argüir contra quien
viene haciendo sacramentos. 890

Retranse estos y llegan PABLO y JUAN

IGLESIA La otra de la oposición
de aquestos lugares tres
es la magistral, que es
la de la predicación.
PABLO Pues en esa es bien que intentes 895
darme puntos para leer,
que solamente ha de ser
Pablo el doctor de las gentes.

JUAN También oposición mía
es, pues nombre me darán
a mí del teólogo Juan. 900

IGLESIA Abre por la teología,
dales los puntos que pide
ciencia de misterios llena.

Abre el libro

INOCENCIA Dios me la depare buena. 905

IGLESIA ¿Qué materia es?

Lee INOCENCIA *La de Fide.*

PABLO Bien a propósito fue
de mi ingenio singular.
JUAN Sí, que para predicar
es primer punto la fe. 910

PABLO Mis epístolas dirán
quién a Pablo se prefiere.

JUAN Más lo dirá quien leyere
los Evangelios de Juan.

Retranse los dos y llegan los demás y la SINAGOGA

IGLESIA	La Penitenciaria agora es la que vaca tenemos.	915
PEDRO	Todos a esa pretendemos hoy oponernos, señora.	
SINAGOGA	Yo también, pues contra todos los que seguís ese bando he de oponerme dudando tan nuevos y extraños modos.	920
IGLESIA	De Penitencia veamos qué lee quien a ella se opone.	
<i>Lee</i> INOCENCIA	<i>De Attritione et Contritione.</i>	925
IGLESIA	Pues ya que juntos estamos y que el ingenio excelente tanto brilla, luce tanto en estas materias cuanto discurre más promptamente, no hay que esperar: argüid en los puntos que han salido.	930
EMANUEL	Supuesto que soy y he sido en todo el primero, oíd: La materia deste día, que ha tocado a mis intentos, es la de los sacramentos, ley es de la ciencia mía, en que defiendo, que son dos del hombre las fortunas: por generación las unas y por regeneración las otras. Pues aunque viva por generación cualquiera, ninguno vivir espera sin que por agua reciba renaciendo nuevo ser, cuya regeneración es de la confirmación revalidada al tener adulta edad; a quien sigue	935 940 945 950

	la penitencia, que a ser viene más que renacer, porque el que a hacerla se obligue no solamente renace pero, si bien la ejercita, a nuevo ser resucita de culpa en que muerto yace. Y aquesta resurrección trae por mayor excelencia después de la penitencia el paso a la comunión.	955
JUDAÍSMO	Aguarda, espera, que aunque desde sus principios niego tan nuevas proposiciones, como las que vas haciendo, a esa cuarta he de argüirte, o dejando o remitiendo poder renacer el hombre o vivir después de muerto. Y así, siendo, como soy, del gran Judaísmo el pueblo, quiero con razones tuyas empezar el argumento.	960
		965
		970
INOCENCIA	Atención, que todo es traducción del Evangelio.	975
JUDAÍSMO	¿Quién eres tú para que o creamos o dudemos que tienes autoridad de hacer sin más fundamentos opiniones? ¿Eres Elías?	980
EMANUEL	No soy Elías.	
JUDAÍSMO	Di presto, ¿quién eres?	
EMANUEL	La luz del mundo; quien fuere en mi seguimiento no pisará las tinieblas, luz de vida tendrá.	985

JUDAÍSMO	Bueno; ¿y eres tú, dime, el que trae testimonio de todo eso?	
EMANUEL	Yo de mí mismo le traigo y es el mejor y más cierto.	990
JUDAÍSMO	¿Tú solo eres quien lo dices?	
EMANUEL	Conmigo a mi Padre tengo y en tu ley escrito está: testimonio verdadero, el testimonio es de Dios.	995
JUDAÍSMO	¿Dónde está tu Padre?	
EMANUEL	Necio, sabe de mí, sabrás dél.	
JUDAÍSMO	¿Qué quieres decirme en eso? ¿Qué eres el Mesías?	
EMANUEL	Tú lo dices.	
JUDAÍSMO	Pues no lo creo, ni creeré nada que digas.	1000
EMANUEL	Si verdad te digo, pueblo, ¿por qué no me crees?	
JUDAÍSMO	Porque samaritano eres pienso; y aun pienso, sí, que demonio tienes.	1005
EMANUEL	Demonio no tengo; honro a mi Padre y por él te sufro tales desprecios. Él por mí dice que quien admita mis sacramentos y mis pasos siga, crea que no morirá en eterno.	1010
JUDAÍSMO	¿Cómo ha de admitirlos nadie (ya que a la cuestión volvemos, punto de la oposición)	1015

	si asentado en el primero que el hombre renace, pasas a la confirmación luego, que es el segundo; y después asientas en el tercero que la penitencia puede resucitarle?	1020
PEDRO	A mí eso de la penitencia toca y así la réplica quiero tomar, pues esto no es salir del discurso vuestro. Renacer el hombre de agua de Espíritu Santo Inmenso por el bautismo no es materialmente entendiendo que vuelve a nacer, sino espiritualmente, siendo ser segundo el que recibe. La penitencia es lo mismo porque allí no resucita a segunda vida el cuerpo, sino el alma.	1025 1030 1035
SINAGOGA	Contra, yo desta manera argumento: bautismo ni penitencia no dan vida, ni ser nuevo; luego es falso cuanto dices.	1040
PEDRO	El antecedente niego.	
SINAGOGA	Yo pruebo el antecedente: quien te enseña ese precepto no ha tenido autoridad para establecerle, luego con achaques de atentado, de sospechoso y superfluo, es falso.	1045

PEDRO	Niego; que a mí nadie me ha enseñado esto, que la razón natural y sobrenatural, puesto que ambas en el hombre asisten, me lo ha enseñado.	1050
SINAGOGA	Contra eso: de ese peregrino vienes en el bando, ¿luego es cierto que aprendiste sus errores?	1055
PEDRO	Esa consecuencia niego, porque apenas le conozco.	
SINAGOGA	Dél lo has aprendido.	
PEDRO	No he hecho.	1060
SINAGOGA	Ya tres veces has negado la fuerza de mi argumento.	
EMANUEL	Pedro, ¿que no me conoces?	
PEDRO	No me mires tan severo, que ya, ya de tu justicia los graves rigores tiemblo.	1065
EMANUEL	¿Por mi justicia no más sientes negarme?	
PEDRO	Sí siento; por tu amor también me pesa y ser quien eres, y espero llorar mi culpa de suerte que alcance perdón.	1070
IGLESIA	Con eso de atrición y contrición has leído con acierto y pues tras la penitencia la comunión viene a tiempo; proseguid los dos.	1075
JUDAÍSMO	La duda es en que confuso encuentro	

	más repugnancias: ¿qué es comunión?	
INOCENCIA	Bueno va esto, poco a poco ya del día se han entrado en el misterio.	1080
EMANUEL	Es una unión que ha de hacerse entre el hombre y Dios, subiendo el hombre a ser Dios, bajando Dios a ser hombre.	1085
JUDAÍSMO	¿Qué medios son los de esa comunión?	
EMANUEL	Un bocado en que mi cuerpo sacramentado ha de estar en las especies y velos de pan, no ya pan, sino carne y sangre; porque huyendo la substancia, el accidente queda.	1090
JUDAÍSMO	Contra, así argumento: en buena filosofía principio es que todo cuerpo ocupar debe lugar, el pan tiene cuerpo; ¿luego la carne en él no le ocupa?	1095
EMANUEL	La mayor distingo.	
JUDAÍSMO	¡Ea!, presto.	1100
EMANUEL	En buena filosofía principio es que todo cuerpo ocupar debe lugar; el cuerpo extenso, concedo; el cuerpo que está con modo indivisible, eso niego.	1105
JUDAÍSMO	¿Quién me podrá asegurar, engañándome a mí mismo, que sea carne el pan?	

EMANUEL La fe.

JUDAÍSMO ¿Qué es fe?

JUAN Yo ese punto tengo, 1110
y así la réplica es mía.
Fe es un sacrificio ciego
del alma por el oído
cautivo el entendimiento.

PABLO Contra: ¿cómo, di, es posible, 1115
si pan gusto, si pan veo,
si pan huelo, si pan toco,
comer carne y sangre?

JUAN Haciendo
que esta fe supla piadosa
del sentido los defectos. 1120

PABLO No es posible, y no ya solo
con la pluma mi desvelo
lidiará; mas con la espada,
cuando animoso y soberbio
contra los incircuncisos 1125
esgrima el templado acero.

EMANUEL Entonces y agora yo
rendirte y postrarte pienso
con sola una voz.

PABLO ¿A mí
con voz?

EMANUEL Sí.

PABLO ¿Cómo?

EMANUEL Diciendo 1130
Pablo, ¿por qué me persigues?

Cae en el suelo

PABLO Calla, que esa voz me ha muerto.
Mas no, la vida me ha dado,
pues iluminado veo

	en favor de mi fortuna todos los cielos abiertos.	1135
SINAGOGA	¿Pablo?	
PABLO	Ya Pablo no soy, ya no vivo yo en mí mismo, porque vive Cristo en mí; huid, Sinagoga y pueblo, o yo de los dos huiré.	1140
JUDAÍSMO	¿Qué tienes?	
PABLO	Decirlo intento, pero faltame la voz y así por escrito quiero, Judaísmo, hablar contigo. Suelta el libro.	1145
<i>Quita el libro a la INOCENCIA y escribe mirando al JU- DAÍSMO</i>		
INOCENCIA	Ya le suelto, por ver la epístola que Pablo escribe a los hebreos.	
PABLO	Mil veces antiguamente y de mil modos diversos a nuestros padres habló Dios por los profetas nuestros, pero nuevamente hoy no nos habla en boca dellos, porque más claro se explica en boca de su Hijo mismo. El cual, como es esplendor de su gloria y es concepto de su substancia, ha enviado su virtud toda en el Verbo. Si a los ángeles creímos antes de ahora siendo menos, al Hijo de Dios creamos. Solo él por siglos eternos	1150 1155 1160

	es Dios y tener no pueden sus años fallecimiento.	1165
JUDAÍSMO	¿Eso me escribes a mí?	
PABLO	Y a los romanos y efesos.	
JUDAÍSMO	Primero muerto a mis manos te verás.	
PABLO	Pasaré huyendo de este lado, en que ya dije la Epístola, al Evangelio.	1170
	<i>Pasa al otro lado</i>	
IGLESIA	Esto es pasarse la escrita a la ley de gracia.	
JUDAÍSMO	Y eso, ¿qué texto me lo asegura de la Escritura?	1175
	<i>Toma San JUAN el libro y lee</i>	
JUAN	Este texto; dame, Pablo, el libro. Atiende: en el principio era el Verbo, el Verbo estaba tan uno en Dios que Dios era el mismo Verbo. Esto era en el principio, que todo por él fue hecho y sin él no fue hecho nada. Cuanto hizo en un momento fue vida y luz de las gentes; la luz luce en sombras, pero las sombras ni las tinieblas esta luz no comprendieron. Antes de ahora fue enviado a alumbrar el universo un hombre, de quien el nombre era Juan, como Lucero.	1180 1185 1190

Señala al BAPTISTA

	la epístola dijo Pablo y escribiendo a los hebreos, el libro ha pasado donde Juan ha dicho el Evangelio, a mí proseguir me toca el sacrificio. Y supuesto que el principal punto es cerca de los sacramentos para el mayor os convido: conmigo venid aquellos que seguirme queráis.	1230
TODOS	Todos tus pisadas seguiremos.	1240
JUDAÍSMO	Yo, que no te he de seguir (por ahora, por lo menos) y que desta oposición no aguardo a ganar el premio para que veas cuán poco he de sentir el desprecio, la silla en que has de asentarte darte de mi mano quiero.	1245
	<i>Dale una cruz</i>	
	Toma, toma, que ésta es la cátedra que yo pierdo y tú ganas.	1250
	<i>Al tomar la cruz EMANUEL, suena ruido como truenos y terremoto</i>	
EMANUEL	De tu mano la recibo muy contento.	
JUDAÍSMO	Yo no, pues ya mueven guerra contra mí los elementos, amotinada la inmensa fábrica del universo.	1255
BAPTISTA	¡Qué maravilla!	

PEDRO	¡Qué asombro!	
ANDRÉS	¡Qué prodigio!	
DIEGO	¡Qué portento!	
IGLESIA	En tanto que yo consulto al compás de tanto estruendo para ocupar los lugares conmigo los votos, quiero ir cantando en tu alabanza por si así aplacan los cielos las cóleras de sus rayos, himnos, canciones y versos.	1260 1265
BAPTISTA	Mi voz será la primera.	
TODOS	Y todos te ayudaremos.	
INOCENCIA	Pues de tres lugares vaya este cántico compuesto.	1270
<i>Hincándose de rodillas canta mientras EMANUEL con la cruz pasa por medio triunfando</i>		
BAPTISTA	<i>Omnes Prophetas et lex, usque...</i>	
MÚSICA	<i>...ad Ioannem phophetaverunt.</i>	
SINAGOGA	Eso dijiste a las sombras, agora en su cumplimiento ¿qué dirás?	
BAPTISTA	<i>Ecce Agnus Dei.</i>	1275
JUDAÍSMO	Y después que con el dedo le enseñas, ¿qué hay que decir?	
BAPTISTA	<i>Tantum ergo Sacramentum.</i>	
<i>Vanse</i>		
SINAGOGA	¿Esto sufres? ¡Ah cobarde, infame, abatido pueblo! Aun sin mí te has de quedar que, ofendida del desprecio con que has quedado vencido,	1280

confuso, turbado y ciego,
 he de dejarte sin aras, 1285
 sin altares y sin templos.
 Prófugo y vago has de andar
 siempre en el mundo, extranjero
 sin casa ni domicilio
 por las ajenas huyendo. 1290

Vase. Vuelve la tempestad

JUDAÍSMO

Sinagoga, escucha, espera,
 oye, aguarda. Mas... ¿qué es esto?
 Sin Sinagoga el pueblo perseguido,
 sin ley el pueblo en sangre salpicado,
 yo, con ser yo, me siento confundido 1295
 de que tú, con ser tú, me hayas dejado;
 y más agora que de horror vestido
 el sol se mira en nubes rebozado,
 con tan mortal, tan gran melancolía,
 que no parece que nos trae el día. 1300
 Fuente que a las orillas del mar nace,
 flor que a las puertas del abril fallece,
 llama que al encenderse se deshace,
 hoy la temprana edad del sol parece,
 pues al primero paso en sombras yace, 1305
 pues al primero albor se desvanece,
 andando cielo y tierra todo junto
 como casa de príncipe difunto.
 Bandolera del sol ha parecido
 la noche que a matarle estaba al paso; 1310
 y es verdad que en su púrpura teñido
 le deja, ¡triste horror!, ¡triste fracaso!,
 la faz sangrienta, el corazón herido.
 ¿Quién sabrá si es oriente o si es ocaso
 aquel porque mezclándose a porfia 1315
 en cifra el sol hoy nos ha escrito el día?
 Cobarde el mar, las verdinegras plumas
 que le rizan fingiendo hermosos mayos
 asimismo abrevió porque entre sumas

angustias teme y pálidos desmayos 1320
 que han de ser monumento las espumas
 que la cólera apaguen de los rayos,
 y está esperando su nevado hielo
 a si se cae o no se cae el cielo.

Las chirimías

Y más agora que al son 1325
 de sonoros instrumentos
 que han sucedido en el aire
 a relámpagos y truenos
 veo mi competidor
 sentado en el alto asiento 1330
 que yo por baldón le di,
 donde triunfando y venciendo
 nubes de carmín y rosa
 le enseñan a todo el gremio
 de su bando que cantando 1335
 le dan el Víctor a tiempo
 que la Iglesia, ya su esposa,
 el cántico repitiendo
 de la oposición pública
 a quien se han de dar los premios. 1340

Ábrese una nube y vese EMANUEL, sentado en un trono con la cruz a las espaldas

MÚSICA

Venid, mortales, venid,
 venid, pero no a oponeros,
 sino a ver en la ley de la gracia
 a quien da la Iglesia laureles y premios.

Ábrese otra nube y aparece la IGLESIA sentada en una mesa donde está un cordero que, a su tiempo, como dicen los versos, se convierte en hostia y cáliz, y todos salen al tablado con la MÚSICA

INOCENCIA

Peregrino, peregrino, 1345
 el claustro de tu colegio
 la doctoral de las leyes

	rinde a tus merecimientos, y aceptando la de gracia te adora en aquese asiento.	1350
EMANUEL	Triunfante en él hago trono, Judaísmo, del desprecio.	
IGLESIA	La de penitencia da al arrepentido Pedro porque él de la penitencia ejercerá el ministerio con futura sucesión de la silla en que te veo. La doctoral le da a Pablo, a quien gentílico el pueblo deba la predicación.	1355 1360
PEDRO	Ufano estoy.	
PABLO	Yo contento.	
IGLESIA	Y porque desta vacante ninguno quede sin puesto, el Evangelista Juan de Patmos tendrá el gobierno, donde águila remontada escriba arcanos misterios dándole la teología la cátedra de su imperio. El Baptista, del Jordán sirena y cisne en un tiempo, dará admiración cantando en sus últimos acentos. La grande Jerusalén será prebenda de Diego, hasta que España le tenga en sagrado monumento. Y como fueren llegando unos a otros sucediendo será el ámbito del mundo república de mi gremio. Y para que tan festivo	1365 1370 1375 1380

	día tenga el cumplimiento de alegría que merece, yo a todos convido, pero al pan que tú has convertido, siendo antes legal cordero, en sacrificio inefable de tan alto Sacramento.	1385 1390
INOCENCIA	Suenen mil veces las voces para que acabe con esto <i>La vacante general</i> todos a un tiempo diciendo:	
MÚSICA Y TODOS	Venid, mortales, venid, venid, venid, no a oponeros, sino a ver en la ley de la gracia, a quien da la Iglesia laureles y premios.	1395