



zació, empentada pel govern, o l'empresonament i l'exili executats, també, pel govern.

El període de la restauració absolutista fa de pòrtic a la guerra entre isabelins i carlins. L'absolutisme reial cristallitzà en una absolutisme personal de to regalista, que obligava a una forta mediatització política a l'església. Ja en el llarg espai de temps que s'obra el 1835 l'autor, ha volgut primar el tema de l'exclaustració per damunt de la desamortització. Un cop exclaustrats els religiosos pel decret promogut per Rufino Álvarez de Mendizabal (1835) i convertit en llei l'any següent els caputxins varen mantenir una estructura base en la «clandestinitat», contràriament al que s'havia pensat, es a dir, que habien sigut empasats pel clergat secular; estructura que els permetia no deixar de tenir el suport necessari per poder seguir vivint tant com els era possible la seva vida religiosa.

És en aquesta situació quant l'empenta apostòlica dels exclaustrats troba sortida en les esglésies sorgides del procés emancipador hispanoamericà, que afrontaven la seva vida independent amb una enorme escassetat de sacerdots, motivada per la política dels nous governants, que es mostrà anticlerical, i pel fet de que les esglésies locals no estaven dotades d'institucions per a preparar els possibles candidats al ministeri. En aquest context, els caputxins exclaustrats, malgrat l'experiència tràgica de la mort d'alguns d'ells a mans dels homes de Bolívar (1868), no dubtaren pas en acudir a Veneçuela i Guatemala, seguint la petició feta desde Roma. Per la mateixa raó, atenent a la crida d'ajut vers els catòlics orientals, es feren vius a la Mesopotàmia.

Amb els articles 29 i 30 del Concordat de 1851 es obra una petita esclatxa a la restauració del clergat regular a Espanya. Camí, no obstant, difícil, ple d'esculls, tals com el bienni progressista (1854-1855), la desamortització general de Madoz (1855) i la Septembrina (1868). Peça clau fou la butlla *Inter graviores* (1804) que concedia a la monarquia el dret d'alternativa, que periòdicament desvinculava els caputxins espanyols del ministre general de l'ordre, resident a Roma. Aquesta fou una temptació cons-

tant, al llarg del segle, a l'interior dels grups restauradors. Es tractava de tornar a ser caputxins, seguir essent-ho, però la divergència neixia en el com ser-ho i de quí dependre.

Finalment la restauració fou possible i el 1885 s'establí la província del Sagrat Cor que abastava els diversos territoris hispans, el 1889 es dividia en tres províncies i el maig de 1900 es restaurava la província de Catalunya dels framenors caputxins, sota l'advocació de la Mare de Déu de Montserrat, data amb la que es clou el llibre.

S. Casas

Ramona VALLS I MONTSERRAT, *Pedagogos comparatistas del siglo XX: Rosselló, Tusquets, Sanvisens. Una visió prospectiva*, Universitat de Barcelona. Divisió de Ciències del'Educació. Facultat de Pedagogia, Barcelona, 1998, 126 pp.

La configuració epistemològica de algunes de las ciencias de la educación es un fenómeno de la historia reciente. Es el caso de la Educación comparada, que tan sólo se ha hecho posible cuando el fenómeno de la «globalización» ha penetrado en nuestra cultura. Reconstruir la génesis de ese proceso es de indudable interés. El estudio que presenta en este libro Ramona Valls i Montserrat, profesora de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, es una valiosa contribución en esa línea.

La autora reconstruye los inicios catalanes de la pedagogía comparada. Estudio importante ya que Barcelona se precia de ser pionera en la conformación de esa ciencia pedagógica en España. En efecto, estos estudios fueron iniciados en Barcelona ya en los primeros años 30, y durante la II República, en el Seminario de Pedagogía, que dirigía Joaquim Xirau, centro antecesor lejano de la actual Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. Los inicios Pere Rosselló. Posteriormente, en los años 50, al restaurarse los estudios de Pedagogía, la dimensión comparatista fue uno de los temas nucleares de la Sección de Pedagogía, hasta el punto de que puede hablarse de una Escuela barcelonesa de Educación Comparada.



La autora, ha recogido en este estudio, con motivo de la XVIII Conferencia de la Sociedad Europea de Educación comparada, algunos de los textos más significativos de tres pedagogos de la Escuela comparatista barcelonesa.

El primero Pere Rosselló (1897-1970), del que se ha celebrado en 1997 el centenario de su nacimiento, impulsó desde la Oficina Internacional de Educación, de Ginebra, la educación comparada dinámica. Joan Tusquets (1917-1998), catedrático en la Universidad de Barcelona, animó en 1964 la erección del Instituto de Pedagogía Comparada de Barcelona, organismo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde donde dirigió los estudios de educación comparada, concebidos a nivel de posgrado. Se le puede considerar el introductor de la educación comparada en la universidad española. Alexandre Sanvinsens (1918-1995), trabajó, junto con Tusquets, en la Universidad de Barcelona para lograr el estatuto epistemológico de la Pedagogía comparada, desde las aportaciones de la filosofía del sentido común, de la analogía, de la cibernética y de la sociología.

La autora presenta la vida y la obra de los tres pedagogos elegidos, claves en el desarrollo del movimiento comparatista catalán; en todos ellos se dio el contacto con el exterior que les permitió descubrir horizontes pedagógicos internacionales. Rosselló, buen conocedor de la renovación pedagógica en Suiza y Bélgica, profesor de educación comparada en el Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Ginebra, y que, además, por su trabajo en la Oficina Internacional de Educación, de Ginebra, organismo de la UNESCO, pudo disponer de los datos escolares a nivel internacional; Tusquets, licenciado en filosofía por la Universidad de Lovaina, mantuvo estrechas relaciones con comparatistas europeos, especialmente alemanes; Sanvinsens, colaborador científico de la UNESCO, conoció el mundo americano, pues impartió cursos en la Universidad de Harvard. El movimiento comparatista se desplegó en España, hasta el punto de dar lugar actualmente a

una asignatura troncal de Educación Comparada en los nuevos planes de estudio de la licenciatura en Pedagogía.

Una selección de textos de los tres pedagogos elegidos expresan bien las tendencias de los autores seleccionados; en tal sentido el texto de Juan Tusquets, *Ayer, hoy y mañana de la Pedagogía comparada* (pp. 69-82), presenta la trayectoria del movimiento comparatista en España. La obra recoge una valiosa selección bibliográfica, estructurada en dos apartados: Fuentes y Bibliografía secundaria.

E. Luque Alcaide

AMÉRICA LATINA

Bernardo E. ALEMÁN, *Santa Fe y sus aborígenes, 2.ª parte*, El foro, Buenos Aires 1997, 254 pp.

No son muchas las obras que se ocupan de lo que podríamos denominar la conquista del oeste argentino, con el realismo histórico con que lo hace Bernardo Alemán. Apoyándose únicamente en los documentos de los archivos militares, religiosos y estatales, el autor nos relata de modo objetivo y sin romanticismos lo que fue el encuentro entre dos civilizaciones. Desgraciadamente una de las dos no fue capaz de sobrevivir a consecuencia de los enfrentamientos bélicos y, fundamentalmente, por la llegada de nuevas enfermedades.

La primera parte de la obra se publicó en 1994. En ella se narraban los comienzos de la colonización blanca de la provincia de Santa Fe desde su fundación hasta mediados del siglo XIX; la segunda parte, que ahora se publica, recoge el relato de la segunda mitad del siglo XIX. Es una historia descriptiva que tiene el mérito de adentrarse en un tema poco conocido.

Podríamos establecer una división tripartita de la obra. En la primera se describe la situación de las fronteras a partir de la Independencia, tanto al norte como al sur de Santa Fe. Des-