

ciudades de la España católica e imperial (Nápoles, Salamanca y La Habana) y ha contado con la colaboración de las Universidades de Nápoles Federico II, Pontificia de Salamanca y La Habana.

Integran la obra cuatro estudios. Los dos primeros, más genéricos, son de contenido historiográfico, dentro de los estudios sobre historia de la mujer: «La experiencia de la mujer hecha memoria», de Gloria García González, pp. 17-35, y «La memoria, objeto de la historia», de M^a Luz de Prado Herrera, pp. 37-48. Los otros dos están referidos al objeto propio de esta publicación, debidos ambos a Carmen Morales García y Ángeles Sánchez González: «Las fuentes de la memoria. Espacio e identidad femenina en la Salamanca conventual del siglo XVI», pp. 49-59 y «Las huellas de Marta y María (Selección documental)», pp. 61-348.

Se estudian aquí catorce conventos salmantinos, fundados entre el siglo XII y 1601, aunque la mitad de ellos son del siglo XVI. Una amplitud cronológica que manifiesta la evolución de las fundaciones conventuales. Un primer tipo corresponde a los conventos fundados antes de la Edad Moderna, entre los siglos XII y XV, época de «sorores, freylas y dueñas». Un segundo tipo fueron los surgidos después de la reforma del cardenal Cisneros hasta finales del concilio de Trento (años 20-60 del siglo XVI). Finalmente aparece el fenómeno de la descalcez «en busca de nueva sabia», surgido con posterioridad a Trento.

Tres épocas diferentes en el que la sociabilidad de la mujer y sus sentido de comunidad femenino se experimentó de forma diferente. En unos casos se basó en la defensa de los privilegios obtenidos y en las manifestaciones espirituales y artísticas. Es el caso de fundaciones nobiliarias cuyo objetivo era ser mausoleo de un linaje y cenobio de sus mujeres. Las Carmelitas y Franciscanas Descalzas destacaron por fomentar la espiritualidad. El tercer caso corresponde a aquellos conventos de origen nobiliario que evolucionaron hacia verdaderas comunidades religiosas.

El presente trabajo, que ha tenido que salvar el inconveniente de la dispersión de los fondos, combina el trabajo de investigación y el documental, ofreciendo un amplio tipo de fuentes, manuscritas e impresas, cuya relación, junto con la bibliografía utilizada, cierran el volumen, que, además, va acompañado de un cedé con biografías de diferentes mujeres y estudio de los lugares conventuales.

J. R. Royo García

Enrique GARCÍA HERNÁN - Davide MAFFI (coords.), *Guerra y sociedad en la monarquía hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa moderna (1500-1700)*, vols. I-II, Ediciones del Laberinto: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Madrid 2006, 1054 pp. y 1024 pp.

Dos gruesos volúmenes –de mil páginas cada uno– recogen las actas del congreso de Historia Militar dedicado a la Monarquía Hispánica que se celebró en Madrid en marzo del 2005. En él se ha pretendido profundizar en el revisionismo historiográfico emprendido por la nueva escuela anglosajona (*New Military History*) en su objetivo de abandonar la tradicional *histoire bataille* y vincular el hecho militar a los grandes procesos políticos, socio-económicos y culturales de la Europa Moderna.

Uno de sus representantes más prestigiosos, Jeremy Black, es precisamente quien abre la colección de setenta y cinco artículos con un trabajo sobre la estructura militar creada por los Austrias y su valor como instrumento esencial en la consolidación y estabilidad de su sistema de gobierno. El material científico que se nos propone se divide en dos grandes apartados: *Política, estrategia, organización y guerra en el mar*, que afronta las cuestiones relacionadas con la organización militar y las estrategias políticas de la dinastía de los Austrias, y *Ejército, economía, sociedad y cultura*, dedicado a las implicaciones del factor militar en los otros ámbitos de la sociedad de la época.

Las ponencias que integran el primero capítulo comparan el sistema militar de la Monarquía Hispánica con el de sus rivales y aliados, estableciendo semejanzas con su homólogo francés (David Parrot), el enemigo otomano (Rhoads Murphey), o señalando la coherencia de la red militar extendida a sus territorios napolitanos y los estados satélites de la península italiana (Giovanni Muto, Franco Angiolini y Paola Bianchi). Los aspectos militares son analizados en el marco de la geoestrategia hispana desarrollada en el Mediterráneo a través de sus empresas africanas (Juan Laborda Barceló).

En el segundo capítulo se explora la dimensión eminentemente organizativa del sistema militar hispano (*La Monarquía y sus hombres: la organización del ejército*). Los dieciséis trabajos que lo componen abarcan una amplia panorámica que va desde aspectos generales —como el estudio de las innovaciones militares (Eduardo de Mesa Gallego)— a otros de tipo más interpretativo como el de Cristina Borreguero Beltrán sobre la extinción de los Tercios españoles, o temas más puntuales como el de Luis Antonio Ribot acerca de la vida de los soldados españoles en el castillo de Milán a fines del siglo xvi. Algunos antecedentes de la sofisticada maquinaria militar de los Austrias se describen en la ponencia de Aurora Ladero Galán sobre la artillería desarrollada por los Reyes Católicos, o en los trabajos de Magdalena de Pazzis Pi Corrales y David Alonso sobre el cuerpo militar de los Guardas de Castilla, creados en esta misma época.

El tercer apartado está dedicado a la marina en su contexto europeo (Jan Glete) y en los ámbitos específicos del Mediterráneo (Phillip Williams, Miguel Ángel de Bunes Ibarra, entre otros) y el Atlántico (José Manuel Serrano Álvarez). De nuevo se ha buscado aquí un adecuado equilibrio entre ponencias de corte más general como la de José Luis Casado Soto sobre la organización naval española —más adaptable a los cambios y al desastre de «la Invencible» de lo que se ha supuesto—; y otros trabajos más puntuales como el que dedica

Guido Candiani a los «galeotes», o el de Diego Téllez Allarcia sobre el rescate de galeones naufragados en el siglo xvii.

El segundo volumen de las actas recoge las comunicaciones dedicadas a los vínculos existentes entre el ejército, la economía, la sociedad y la cultura de los siglos xvi y xvii. La última de estas secciones es quizá la que más puede interesar por sus relación con el pensamiento religioso y la política eclesiástica contemporánea. Fernando Negredo desgrana el pensamiento sobre la guerra justa de grandes pensadores como el dominico Francisco de Vitoria, el benedictino Juan de Salazar o los jesuitas Francisco Suárez y Andrés Mendo; todos ellos herederos del «sistema moral» agustiniano, pero matizado con unos juicios ajustados a los desafíos político-militares. El trabajo de Enrique García Hernán estudia, en cambio, la evolución de la atención pastoral en los ejércitos de los Austrias, desde la discreta presencia de capellanes militares en las tropas de Carlos V hasta la creación del Vicariato General Castrense en 1644; una labor que dio sus mejores frutos no como consecuencia de los triunfos militares sino de la santidad de los religiosos que la alentaron. Cabría recordar, entre otros, las interesantes reflexiones de Orietta Filippini sobre las relaciones entre la conciencia del rey y el gobierno de reino, el de Agustín Jiménez Moreno sobre la legitimidad de emplear los recursos de las órdenes militares contra enemigos no-musulmanes en la defensa del Atlántico, y el resto de aportaciones de Miguel F. Gómez Vozmediano, Manuel Gracia Rivas, Alfredo Alvar Ezquerria, Elena Martínez Oyarzábal, Álvaro Soler del Campo o Francisco Fernández Izquierdo, en las que no podemos detenernos.

La selección de temas ofrecidos da una idea del rico contenido de la obra y la serie de lecturas transversales fruto de una inteligente reflexión del fenómeno militar en su contexto socio-cultural. Celebramos, por último, el ensayo bibliográfico que se incluye al final del segundo tomo, la cronología y especialmente

el índice analítico que permitirá sacar provecho a éstas dos mil páginas.

A. Fernández de Córdoba

Jean LEBLANC, *Dictionnaire biographique des cardinaux du XIXe siècle*, Wilson & Lafleur Ltée, Montréal 2007, 1079 pp.

Jean Leblanc, colaborador del Centre de Recherche en Histoire Religieuse du Canada (Université Saint-Paul), y autor del *Dictionnaire biographique des évêques catholiques du Canada* (W & L, 2002), nos presenta una obra de consulta y un válido instrumento de investigación dentro de la tradición francófona prosopográfica. Aunque las biografías de cardenales ya habían sido abordadas para toda la edad moderna, hasta la aparición de este volumen, no existía nada parecido para los cardenales del siglo XIX.

Las biografías de los cardenales abarcan el entero siglo XIX (1800-1903) y por lo tanto los pontificados de Pío VII, León XII, Pío VIII, Gregorio XVI, Pío IX y León XIII. El conjunto de las notas biográficas va precedido de una Presentación en que se estudia someramente el contexto histórico intentando mostrar la influencia de los cardenales y su participación en las diferentes controversias políticas, sociales, curiales, teológicas, etc. Más adelante se presentan unas tablas con los consistorios realizados por cada papa y los cardenales creados (475 en 106 consistorios).

Dentro de este preámbulo hemos de destacar el apartado *Tipología de los cardenales*, en que se analiza en cada pontificado el reparto geográfico, el origen social, los cardenales de órdenes religiosos, los estudios, la carrera preepiscopal, episcopal y cardenalicia de los distintos purpurados. En la misma sección, bajo el epígrafe *Los hombres*, se despacha en breves frases las características más notables de los distintos purpurados no siempre cercanas al ideal de santidad.

A continuación se exponen las biografías de cada cardenal (de extensión variable) acom-

pañadas de su lema episcopal, la referencia a las obras dónde se encuentran su escudo episcopal y su retrato, la lista de sus obras escritas, fuentes sobre su vida y bibliografía. En algunos casos bajo el epígrafe *Mandements*, se reportan algunos reglamentos, leyes eclesiásticas o constituciones sinodales dadas por el prelado.

El volumen se completa con unos apéndices muy interesantes en que se elencan las nunciaturas, inter-nunciaturas y delegaciones apostólicas en que sirvieron futuros cardenales; los cardenales pertenecientes a Órdenes religiosas; los distintos cónclaves del siglo XIX con sus participantes, fuentes y bibliografía. En los mismos apéndices se repasan todos los cardenales con funciones curiales encasillados en las distintas congregaciones, tribunales y oficios, secretariados de curia, casa pontificia y legaciones que dan una idea de la complejidad de la curia romana antes de la reforma de Pío X. Acompañan a esta descripción los títulos cardenalicios, los camarlangos y los cardenales arciprestes de las basílicas romanas. Cierra el libro, el índice de fuentes con su imprescindible abreviatura y un índice de nombres.

En conclusión, un obra de referencia, escrita con rigor y bien documentada.

S. Casas

Philippe LEVILLAIN - Jean Marc TICCHI (coords.), *Le Pontificat de Léon XIII. Renaissance du Saint-Siège?*, École française de Rome, Roma 2006, 523 pp.

Este volumen recoge las actas del congreso que, bajo el mismo nombre, se celebró en París, organizado por el Institut universitaire de France, el Institut catholique de Paris y l'École française de Rome, en octubre de 2003.

El pontificado de León XIII está siendo objeto de renovados trabajos en que se intenta ampliar el espectro de estudio de su reinado, hasta el momento muy limitado a las cuestiones sociales surgidas de la publicación de la *Rerum Novarum* o a las relaciones con la República