

## RESEÑAS

Finalmente cabe destacar la cuidada redacción del texto, así como la profusión de datos, algunos de ellos inéditos hasta ahora, fruto de la paciente labor de investigación del autor, según puede verse tanto en el apartado de fuentes y bibliografía como en el apéndice documental. En suma, «la biografía –docu-

mentada y amena– de un fraile que, vestido de harapos y con los niños más pobres en sus brazos, fue amigo de reyes y validos, de escritores y artistas, de santos y pecadores, padre de pobres y siervo de María».

Fermín LABARGA  
Universidad de Navarra

---

**Matthieu BREJON DE LAVERGNÉE**, *La Société de Saint-Vincent-de-Paul au XIXe siècle (1833-1871). Un fleuron du catholicisme social*, Cerf, Paris 2008, IV+713 pp.

Estamos ante un libro importante por lo que respecta a la historia religiosa de Francia y que puede servir de modelo metodológico para estudios similares en otros países. Brejon de Lavergnee ha escrito un denso libro (fruto de su tesis doctoral) que estudia de una manera pormenorizada los primeros años de la Sociedad de San Vicente de Paúl. Desde la beatificación de Frédéric Ozanam los estudios sobre su figura y obra han crecido de un modo considerable. Las Conferencias de San Vicente de Paúl, contaban hasta ahora con una historia *mítica* de sus comienzos, incluso con una clara discusión sobre su fundación. Pero este libro es una investigación científica y en profundidad de esos primeros años y de la Sociedad bajo la Monarquía de Julio y el Segundo Imperio.

El autor ha utilizado sistemáticamente los ricos archivos conservados por la Sociedad o conservados en los Archivos Nacionales. A la vez, introduce las reflexiones no solo de los historiadores sino también de los sociólogos o los antropólogos. El estudio prosopográfico y el aparato crítico y de soporte (multitud de gráficos, esquemas y mapas) está realizado con gran rigor y reflejado en unos completos índices.

El autor, superando la querrela sobre la fundación, establece una nueva periodicidad de este nacimiento, articulada en torno

a los *momentos fundacionales* e introduce, el concepto de fundación colectiva, obviando la disputa entre Ozanam y Bailly. En efecto, un fino análisis de las *redes sociales* pone en evidencia la complejidad de los primeros reclutamientos. Así, Brejon individua un primer grupo de 250 *fundadores* cuyo recorrido está claramente descrito. Este subgrupo está aislado del cuerpo general.

Después de ver ese nacimiento en Francia y su exportación al extranjero, el autor se centra en París, donde describe la primera organización institucional en torno al llamado Consejo de París, a través de los procesos verbales de este organismo. Pero no se para allí, y desciende a su acción caritativa a través de las diferentes conferencias parisinas. Además, estudia un grupo de 809 personajes pertenecientes a los consejos de dirección y a la *administración* de las conferencias parisinas. Estos hombres, configuran un grupo de *notables católicos* (la mayoría pertenecientes a la burguesía) formados en prestigiosas instituciones educativas: colegio Stanislas, colegio de Juilly, facultad de derecho. Inicia así un estudio de sociabilidad en toda regla (ideas políticas, estudios, lazos familiares, ambientes culturales...).

En la última parte del libro, el autor supera la frecuente visión dialéctica aplicada a la acción caritativa, bajo el signo de la lucha

de clases, para centrarse en su aspecto antropológico y religioso. Mostrando como la caridad cristiana se distancia de la filantropía más o menos ilustrada y se propone como un elemento regenerador de la sociedad y en algún sentido *antimoderno*. Una caridad que no se detiene en los *cuerpos* sino que pretende llegar a las *almas*.

En definitiva, un libro que abre un camino a los estudios de historia religiosa, favo-

recido por su gran base documental, que se atreve a interpretar los datos y a avanzar conclusiones novedosas que, por desgracia, concluye en un momento crucial de la historia de Francia y de sus relaciones con la Iglesia (1871), y que deja bastantes vías abiertas para el estudio de la expansión de las Conferencias fuera de territorio francés.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

---

**Jean Pierre Delville, Marco Jačov, *La Papauté contemporaine (XIXe-XXe siècles)*, («Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique», 90), Leuven 2009, VII+729 pp.**

Libro homenaje al gran historiador Roger Aubert por su noventa y cinco cumpleaños, que vería la luz pocos meses antes de su fallecimiento. El libro, aunque perteneciente a la colección de monografías de la biblioteca de la RHE, es una coedición del *Collège Érasme* de Louvain-la-Neuve, de la *Universiteitsbibliotheek* de Leuven y de la *Collectanea Archivi Vaticani* dependiente del ASV. Este último hace que el título del libro aparezca también en italiano en la portada del mismo. Estamos pues ante el tercer homenaje tributado a este gran historiador después de los que festejaban sus 80 y 90 años.

El libro tiene una primera parte de agasajo en que se recoge un prefacio del cardenal Danneels, una pequeña biografía del homenajeado y se completa su bibliografía desde 2004 hasta 2008, tiempo en que se dedicó a redactar un gran número de voces para el DHGE, aparte de sus colaboraciones en forma de recensiones en RHE.

A continuación encontramos las treinta y cuatro contribuciones divididas en varios apartados: el papado en general; León XII, Pío IX y León XIII; Pío X; Benedicto XV; Pío XI; Pío XII; Juan XXIII; Pablo VI y Juan Pablo II. Cada uno de los apartados consta de dos o tres artículos exceptuando el segundo

con cinco y el consagrado a Pío XI que a rebufo de la apertura del ASV, para este período, da lugar a nueve contribuciones.

Los artículos presentados son todos originales y, por lo general, tocan puntos específicos de cada pontificado, es decir, hay pocas visiones de conjunto. Todos los artículos están escritos en francés a excepción de uno en inglés. Nueve artículos se sirven de documentos ya conocidos para reinterpretar el papel del papado en algún acontecimiento preciso, los veinticinco restantes utilizan fuentes inéditas. Entre las temáticas destacan las relaciones entre la Santa Sede y los Estados y la historia de personajes concretos (papas, secretarios de Estado, cardenales...). Igualmente, son importantes los temas que muestran la toma de posición de la Santa Sede frente a los problemas sociales o las grandes ideologías. Todos estos datos se encuentran desbrozados en un artículo conclusivo de Jean-Pierre Delville en que se pregunta por los resultados de este volumen.

El elenco de autores es verdaderamente notable y a los ya más que consagrados Riccardi, Durand, Cárcel Ortí, Poulat, Guasco, Poupard, Levillain, Agostino, Troisfontaines, Menozzi, Pagano, Dalla Torre,... se unen otros profesores que han crecido bebiendo de