

OBRAS GENERALES

Juan ARANDA DONCEL (coord.), *Las advocaciones marianas de gloria. Actas del I Congreso Nacional*, Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 2003, 600 y 444 pp.

En el mes de noviembre del año 2002 se celebró en Córdoba el primer Congreso Nacional sobre las advocaciones marianas de gloria, coordinado científicamente por Juan Aranda Doncel, reconocido especialista de la religiosidad popular andaluza, en el que participó un nutrido grupo de ponentes y comunicantes. Los dos tomos de las actas, publicados por CajaSur, incluyen sesenta y ocho trabajos relativos a devociones marianas de varias regiones españolas (La Rioja, Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, Valencia, Baleares, Murcia, Ceuta y, en mayor proporción, Andalucía), divididos en dos secciones: historia y arte.

El tomo dedicado a la historia ofrece una rica panorámica del movimiento cofradiero, singularmente durante la Edad Moderna, y más en concreto del ámbito andaluz. Se incluyen diversos estudios panorámicos sobre algunas regiones y otros monográficos sobre ciudades e, incluso, cofradías particulares. Se han realizado diversos trabajos sobre advocaciones pertenecientes a ciertas órdenes y congregaciones, entre las que destaca por la gran importancia alcanzada el movimiento desplegado en torno a la Virgen del Rosario cuyas cofradías, difundidas por los dominicos, se propagaron extraordinariamente hasta el punto de constituir un fenómeno de escala nacional a tenor de los diversos estudios presentados. Resulta sorprendente también el elevado número de trabajos relativos a la advocación de la Virgen del Socorro, justificada si se tiene en cuenta que este congreso tenía lugar dentro de los actos previos a la coronación canónica de la imagen de ese título de la capital cordobesa.

Junto al estudio histórico de las cofradías aparecen otros temas muy afines como pueden ser los patronazgos, las coronaciones canónicas, las romerías y los exvotos. El segundo tomo, dedicado al arte, recoge diversas aportaciones sobre iconografía e imágenes marianas.

En conjunto, resulta una obra muy rica y variada, además de bien editada. Sigue la estela marcada por otras obras semejantes capitaneadas igualmente por el Dr. Aranda Doncel. El único pero que puede reprochársele quizá sea la ausencia de trabajos relativos a la zona norte de la Península, así como a las comunidades catalana y aragonesa.

F. Labarga

Juan BOSCH NAVARRO, *Diccionario de Teólogos/as Contemporáneos*, introducción de Evangelista Vilanova, Editorial Monte Carmelo («Diccionarios MC»), Burgos 2004, 1014 pp.

El dominico Dr. Juan Bosch, profesor de Ecumenismo y teología protestante en la Facultad de Teología de Valencia, ha culminado esta obra de consulta fundamental, después de cinco años de trabajo. Ya con anterioridad había publicado en 1999 su conocida *Panorámica de la Teología española*, como ensayo previo a la obra que ahora presentamos.

La presentación de Vilanova, fallecido el pasado día 9 de abril de 2005, se sitúa en la línea de sus conocidos análisis de la teología cristiana postconciliar. Su tesis (aparte sus personales simpatías) es que los cuarenta años posteriores al Vaticano II se han caracterizado (se caracterizan) por un notable pluralismo, que debe ser respetado, en el marco de los pronunciamientos magisteriales. Precisamente ese pluralismo y la exuberancia teológica del postconcilio han aconsejado afrontar este diccionario, que se caracteriza por su apertura (sin exclusiones preconcebidas), tomando como único criterio la significación de los trabajos teo-