

Reseñas

Ralph McInerny, *The Very Rich Hours of Jacques Maritain. A Spiritual Life*, University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana) 2003, VIII+ 235 pp.

Esta semblanza de Jacques Maritain (1881-1973) es original por su enfoque y estructura. El punto de vista queda expresado en el subtítulo, que subraya la trayectoria espiritual del filósofo francés al hilo de los principales hitos biográficos, inseparables –por otra parte– de la vida de Raïssa, su esposa. La estructura del libro se articula conforme la liturgia de las horas, desde el «invitatorio» y maitines hasta las completas que culminan en el *Nunc dimittis*. Cada uno de los ocho capítulos, siguiendo la liturgia de las horas, tiene asignada una época de la vida de Maritain y cada tramo biográfico se abre con una cronología detallada.

Al hilo de la narración, bien documentada y sin abuso de notas, el lector puede hacerse cargo también de la situación política, social, intelectual y religiosa de los lugares y tiempos del escenario en que se encuentra el protagonista. Es fácil, al mismo tiempo, captar la repercusión de vidas consecuentes con la fe católica, como es el caso del matrimonio Maritain y el círculo que les rodea; una coherencia que contrasta con el auge laicista de principios del siglo XX en Francia, y que se manifiesta también en las circunstancias de ambas guerras mundiales y en todo momento, tanto en los años vividos en Europa como durante el exilio en América.

El biógrafo destaca los rasgos de la espiritualidad de Maritain y sigue su itinerario de crecimiento interior, así como su modo de asimilar las influencias recibidas. Reviste especial interés el «encuentro» de Jacques Maritain con Santo Tomás, un acercamiento más allá de lo filosófico y teológico. Para McInerny, el pensador francés aprendió del Aquinate a «redimir la cultura» (p. 87). Uno de los capítulos está dedicado a los «Círculos de Estudios Tomistas», donde se informa con detalle sobre el origen y la espiritualidad que rodea esta iniciativa de estudio y oración bajo la guía de Santo Tomás. Poco antes de editarse este libro, José

Luis Illanes publicó un estudio sobre la espiritualidad de este grupo de intelectuales (en el volumen colectivo *El caminar histórico de la santidad cristiana. De los inicios de la época contemporánea hasta el Concilio Vaticano II*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2004, pp. 437-454).

Al hilo de esta semblanza espiritual que estamos comentando emergen también algunos aspectos que a Maritain le llamaron la atención en la obra aquiniana, como por ejemplo la estética y la discusión acerca del *pulchrum*, el conocimiento por connaturalidad, la posibilidad –y en qué sentido– de una «filosofía cristiana» a propósito de la famosa discusión entre tomistas en los años treinta, o la expresión de «grados del saber» para referirse a la epistemología tomasiana.

A lo largo de la biografía se refleja el empeño de Maritain en evangelizar la cultura, no sólo en abstracto, sino también promoviendo la conversión de sus protagonistas, como muestran los ejemplos de André Gide o Jean Cocteau, entre otros. En definitiva, las páginas de este libro contienen una vida muy rica en horas, como reza el título del libro, páginas no exclusivamente centradas en el protagonista, sino también en la historia del siglo XX y de los lugares donde estuvo presente Maritain.

El autor de la biografía, Ralph McInerny, es profesor de estudios medievales en la cátedra «Michel Grace» de la Universidad de Toronto, y director del Jacques Maritain Center de la misma Universidad; entre sus publicaciones destacan las dedicadas a Tomás de Aquino.

E. Reinhardt

Alberto MELLONI – Maurilio GUASCO (eds.), *Un diplomatico vaticano fra dopoguerra e dialogo. Mons. Mario Cagna (1911-1986)*, Il Mulino («Santa Sede e politica nel novecento», 1), Bologna 2003, XI + 377 pp.

Este volumen abre la colección de estudios dedicados a las relaciones entre la Iglesia

católica y los Estados en el siglo xx. El libro está editado y coordinado por los profesores Melloni, que enseña Historia Contemporánea en la Universidad de Modena y Regio Emilia; y Guasco, profesor de Historia del Pensamiento Político Contemporáneo en la Universidad del Piamonte Oriental. Los dos reconocidos especialistas en las relaciones entre Iglesia y Estado en el *novecento*.

El libro recoge distintos ensayos sobre uno de los personajes «oscuros» de la *Ostpolitik* vaticana: monseñor Cagna, primer nuncio de su Santidad en la Yugoslavia de Tito y en el Este de Europa. Mario Cagna, después de una típica carrera diplomática desarrollada en Holanda, Perú y Italia, fue consagrado obispo en los primeros compases del Vaticano II y partió para la nunciatura de Tokio donde aplicó la reforma conciliar hasta su llamamiento para ocupar el cargo de delegado apostólico, y más tarde nuncio, en la República balcánica (1966). En 1976 fue trasladado a la prestigiosa nunciatura de Viena que dejó poco antes de su muerte. El personaje es la «excusa» para adentrarse en el funcionamiento, las líneas de pensamiento, los protagonistas y la mentalidad de toda una época de relaciones diplomáticas entre la Iglesia y los Estados surgidos tras el telón de acero.

El libro está dividido en cuatro grandes apartados compuestos por varios artículos. El primer apartado trata de la formación de monseñor Cagna y las primeras experiencias diplomáticas: Perú, Italia, Japón. El segundo apartado versa sobre la *Ostpolitik* y la política de la distensión. Se analiza la misión en Yugoslavia, el antisovietismo y la *Ostpolitik* de la Santa Sede de Benedicto XV a Pablo VI (a cargo de Andrea Riccardi), y los hombres de la *Ostpolitik*, es decir, detractores y fautores (a cargo de Melloni). El apartado *Testimonios*, recoge un recuerdo de su paso por la nunciatura vienesa relatado por el presidente del senado austríaco, Herbert Schambeck; y la evocación de su figura hecha por el obispo auxiliar de Viena, Ludwig Schwarz SDB.

El último capítulo está dedicado a recopilar documentos en torno a la figura del protagonista. Un elenco de sus cartas conservadas en el archivo diocesano de Casale Monferrato y la transcripción de algunas intervenciones públicas de Cagna desde 1967 hasta 1985. Tres de ellas en Zagreb, el resto en Austria. El material recopilado –gracias a la generosidad de sus familiares–, es muy heterogéneo, tanto por las temáticas tratadas, como por los géneros (homilías, discursos oficiales, artículos periódicos, mensajes radiofónicos) y por los idiomas empleados (alemán, francés e italiano, principalmente).

Entre estos documentos sobresale la relación del final de su misión en Austria (1976-1985) dirigida al cardenal Casaroli como Secretario de Estado. Redactada en italiano, se trata una relación pormenorizada de los distintos componentes de la Iglesia en Austria: seminarios, episcopado, pastoral familiar, feminismo, Órdenes religiosas, Facultades de Teología... El diagnóstico es bastante negativo, descendiendo a pormenores y proponiendo soluciones. Los editores del volumen muestran su sorpresa ante este texto y se preguntan si la dureza del texto es fruto de la mala salud de Cagna (afectado de un ictus en 1984), si es su estilo personal o si, en cambio, es consecuencia de una visión sesgada de la realidad debida a la utilización parcial de las fuentes. Según mi modo de ver, la evolución posterior del país no ha hecho más que confirmar las palabras de este informe.

S. Casas

Joseph PEARCE, *C.S. Lewis and the Catholic Church*, Ignatius Press, San Francisco 2003, 175 pp.

Joseph Pearce es un escritor especializado en el género biografía, que se convirtió al catolicismo en 1989 a través de la lectura de los escritos de G.K. Chesterton, H. Belloc y C.S. Lewis. Es conocido particularmente por su obra en torno a escritores conversos del si-