



un hombre que busca la emancipación social del individuo mediante su concepción como ser comunitario [...] que combate con pasión la misma cultura burguesa a la que pertenecen algunos de sus más queridos amigos; que lucha contra el consumo montando empresas que sirven a éste; que busca promover un movimiento social cristiano en mitad del mayor proceso de secularización de la historia del País Vasco; que pretende modernizar la identidad vasca en el tiempo en que más ha sido perseguida políticamente; que concede a la nación vasca su primer instrumento efectivo de autogestión y lo funda no en criterios políticos e independentistas, sino económicos e interdependientes» (p. 30).

El libro está compuesto en tres partes «que reflejan el sentido que este hombre concedió a su vida, basado en su identificación con la figura y obra de Jesucristo, producto de la espiritualidad que absorbió en el Seminario de Vitoria». La primera parte, bajo el epígrafe «Vocación», relata su vida hasta la ordenación sacerdotal. En un segundo momento, «Apostolado», se muestra su llegada a Mondragón y la obra social que puso en marcha orientada a crear una nueva sociedad que pusiera en relación parroquia y familia mediante un proyecto socialcristiano de reforma interior de la empresa. Después del fracaso de este proyecto, asistimos al levantamiento de una nueva empresa cristiana dotada de rasgos cooperativos. En el tercer capítulo, «Pasión», se narra la consolidación de esta experiencia empresarial, su liderazgo ideológico y los conflictos que atravesó en medio de la difícil singladura política de la segunda mitad del siglo pasado en el País Vasco.

Estamos ante un libro que conjuga perfectamente la erudición con la narración, o mejor dicho, adecua la erudición a la narración. El texto refleja (a pesar de las pocas notas a pie de página) un esfuerzo documental gigante, que se confirma al cotejar el índice de fuentes y la documentación que cierra el libro. Destaca sobre todo el continuo recurso a archivos privados —el más importante de ellos se halla en Otalora—, y a las fuentes orales. Otros paráme-

tros importantes de esta biografía son la continua contextualización cronológica del relato, con un marcador cronológico en las páginas impares, y el distanciamiento afectivo de la figura estudiada.

El libro es imprescindible para acercarse a la figura de Arizmendiarieta. Es una biografía hecha con criterios modernos, que además permite seguir la evolución de una sociedad en proceso de cambio tanto en el ámbito eclesiástico, como en el civil y en el empresarial.

S. Casas

Benoît PELLISTRANDI (ed.), *L'Histoire religieuse en France et en Espagne, Colloque international (Casa de Velázquez, 2-5 avril 2001)*, Casa de Velázquez, Madrid, 2004, 506 pp.

Este volumen excelente recoge las actas de un Coloquio Internacional celebrado en la Casa de Velázquez, en Madrid, del 2 al 5 de abril de 2001, y que tuvo como argumento central «La historia religiosa en Francia y en España». Estuvo dirigido por Benoît Pellistrandi. El libro reúne veinticuatro contribuciones que se distribuyen en tres grandes temas: 1º) Métodos, archivos y retos; 2º) Parroquias, diócesis, congregaciones y movimientos de laicos, y el 3º) dedicado a nuevas lecturas —es decir, a temas siempre nuevos— y perspectivas de investigación. Las cuestiones en las que se despliegan estos grandes temas son apasionantes. Siempre que es posible se hace una perspectiva comparada entre las dos naciones. Los diversos argumentos sometidos a debate fueron: secularización y laicización; catolicismo y política; biografía y prosopografía; parroquias y clero parroquial; las congregaciones religiosas; el anticlericalismo; el catolicismo social,...

Dos sentimientos de alegría, aunque de distinto tono, se entremezclan al dar noticia de este libro: por ver la madurez de las investigaciones de los colegas franceses y por el amplio horizonte de trabajo a realizar en España. Una

prueba de ello son, por ejemplo, las contribuciones de Étienne Fouilloux sobre la «nouvelle théologie» (1930-1960), Anne-Marie Pelletier sobre «Religión y cultura. El interés cultural por la Biblia en la Francia contemporánea» y Michel Lagrée, fallecido con posterioridad al coloquio, sobre «Religión y mundo moderno».

La ponencia introductoria de Yves-Marie Hilaire: «État des lieux: France», trasluce el cambio operado en los historiadores franceses como consecuencia del magisterio incontestado de personalidades como los franceses Henri-Irénée Marrou, René Rémond, André Latreille, Émile Poulat y Jean-Marie Mayeur, y el belga Roger Aubert, etc. Quizá una de las consecuencias más apasionante de la evolución historiográfica ha sido la quiebra de esa empobrecedora bipolaridad cultural y social entre conservadores y progresistas, modernistas e intransigentes, derechas e izquierdas políticas, que fue muy utilizada por los «medios». Hilare se limita a poner un ejemplo: el catolicismo social francés y la democracia cristiana francesa, que tuvieron una influencia muy notable en el siglo XX, procedían del catolicismo integrista francés.

Deseo señalar dos trabajos de españoles; la ponencia de Antón M. Pazos sobre «Parroquias y clero parroquial», y el estudio de Feliciano Montero «El catolicismo social en España. Balance Historiográfico». José Andrés-Gallego ofrece unos apuntes sugestivos, titulados «Los “movimientos” en la historia religiosa reciente», que probablemente elaborará más en el futuro (así lo esperamos), por tratarse de un tema nuevo y relevante.

Como es natural, esta obra es un libro para ser leído, y para ser leído con sosiego. Esta idea se proyecta de modo especial en la contribución del malogrado Michel Lagrée: «Religión et monde moderne». Serena y abierta la actitud de Lagrée que no da por incuestionables las ideas que recibe y que busca, en la permanencia del catolicismo a través de los tiempos, una permanente actualidad. (No olvidemos que en castellano *moderno* es sinónimo de *actual*).

Nunca pensé que esta reseña me llevaría a desautorizar a Berzal de la Rosa que repite un tópico de Martínez Sanz sobre la publicación del llamado *Informe Onaindíá*. En la revista «Historia» [16/134.VI.1987] escribí, entre otras cosas: «quiero hacer constar que he publicado un documento inédito». Si por inédito se entiende: «desconocido, nuevo», entonces con mayor razón afirmo que descubrí el *Informe Onaindíá*: manifesté, hice patente, destapé lo que está tapado. Gutiérrez Álvarez no pudo publicar ese *Informe* en 1970, porque era un documento «secreto y reservado». Pueden preguntárselo a Hilari Raguera...

No deseo que este último párrafo empañe mi testimonio de admiración por la obra que reseño. Obra difícil, porque hacerla con rigor comporta leerse todos los libros que se citan.

F. de Meer Lecha-Marzo

Gonzalo REDONDO, *Política, cultura y sociedad en la España de Franco (1939-1975)*, II/1. *Los intentos de las minorías dirigentes de modernizar el Estado tradicional español (1947-1956)*, EUNSA, Pamplona 2005, 1049 pp.

El profesor Gonzalo Redondo acaba de publicar el volumen primero del segundo tomo de su obra *Política, cultura y sociedad en la España de Franco (1939-1975)*. El volumen recientemente editado se titula: *Los intentos de las minorías dirigentes de modernizar el Estado tradicional español (1947-1956)*.

Este notable estudio se inserta en el proyecto de renovación historiográfica que inició Gonzalo Redondo en 1985. Comenzó con el análisis de la vida política, cultural y religiosa durante la II República y la Guerra civil española. Aquellos primeros años de investigación se plasmaron en dos tomos sobre la historia de la Iglesia en España de 1931 a 1939, publicados en 1993. Seis años después apareció el tomo I de la nueva serie de investigaciones: *La configuración del Estado español, nacional y católico (1939-1947)* (1999).