



ron lugar en abril de 2001, organizadas por el Instituto de Estudios Almerienses bajo la coordinación de José Ruiz Fernández y de su director, Valeriano Sánchez Ramos.

En primer lugar aparece la conferencia inaugural, pronunciada por el profesor de la Universidad de Granada Manuel Barrios Aguilera sobre un tema tan sugerente como «El Sacromonte de Granada y la Religiosidad Contrarreformista». A continuación aparecen el resto de colaboraciones, hasta un total de veintiséis, que están organizadas en cuatro áreas temáticas:

La primera se centra en la costumbres, creencias y tradiciones. La ponencia está a cargo de Máximo García Fernández, de la Universidad de Valladolid, y lleva por título «De cara a la salvación en la España del Antiguo Régimen. La solución de los problemas temporales y de conciencia». Siguen once trabajos articulados en torno a tres líneas de investigación: la muerte y el culto a los difuntos; las devociones populares; y las manifestaciones anticlericales.

La segunda área temática aborda el papel de los animales en la fiesta. Javier Marcos Arévalo, antropólogo y profesor de la Universidad de Extremadura, es el autor de la ponencia «Roles, funciones y significados de los animales en los rituales extremeños. El toro de San Marcos». Tres trabajos más completan este apartado.

«Arte y sacralización» es el título de la tercera área de investigación, que abre el trabajo del historiador del arte y profesor de la Universidad de Granada, José Manuel Gómez-Moreno Calera, que analiza el proceso de erección canónica y construcción de las iglesias del Reino de Granada durante el siglo XVI. Se completa con seis trabajos referidos a la iconografía mariana, las cruces de mayo y la fiesta del Corpus Christi.

Finalmente, la cuarta área temática, la más breve, estudia el papel de la música en la religiosidad popular. La profesora de la Universidad de Granada y antropóloga Carmen Castilla ofrece una ponencia titulada «Mani-

festaciones del flamenco en la religiosidad popular», que se completa con dos estudios más.

Cierra la edición de las actas, al igual que ocurrió en las Jornadas, la conferencia de clausura pronunciada por el antropólogo Carmelo Lisón Tolosana bajo el título «Religión, emoción y razón en escena».

La edición de estas Actas pone de nuevo sobre la mesa la importancia que se le viene dando en los últimos años al estudio de las múltiples y ricas manifestaciones de la religiosidad popular desde una perspectiva multidisciplinar: historia, arte, antropología, etc. Se echa, sin embargo, en falta un mayor cuidado para no dejar de lado una óptica muy necesaria para comprender cabalmente este fenómeno, la teológica, que ayuda a entender las motivaciones profundas de dichas manifestaciones religiosas.

Es preciso felicitar a los directivos del Instituto de Estudios Almerienses por la sensibilidad que vienen mostrando por el estudio de la religiosidad popular y que se está plasmando en una colección de actas que, sin duda, servirán de referente en lo sucesivo.

F. Labarga

**José Luis Sáenz Ruiz de Olalde**, *Monasterio de Agustinas Recoletas de Pamplona. Tres siglos de historia*, Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura y Turismo. Institución Príncipe de Viana, Pamplona 2004, 667 pp.

El P. José Luis Sáenz, agustino recoleto, ha historiado en esta obra la vida de las monjas agustinas recoletas de Pamplona en los últimos trescientos años. Este es el primer convento de agustinas recoletas que surge en Navarra. La vida y la historia de este convento, está muy unida a la vida y a la historia de la ciudad de Pamplona, si bien trasciende los límites locales.

En sus veintinueve capítulos, se desgrana y estudia profusamente la trayectoria histórica del convento, desde su fundación y toma de posesión por las monjas el tres de junio de 1634, hasta nuestros días. Se habla en ellos de



los inicios, de la construcción del convento, de la semejanza con el convento madrileño de la Encarnación, de su dotación e inauguración. Se repasa la historia particular del cenobio. Sus horarios y vida litúrgica. Sus capellanes. Los problemas económicos, que han acompañado todo el camino andado por las monjas. Los pleitos suscitados por estos problemas.

Además de la historia particular, también se nos cuentan los efectos de la historia general: la Francesada, las guerras carlistas y las revoluciones decimonónicas. Sin olvidar los efectos de la persecución religiosa de la Segunda República, que, en el caso del convento que nos ocupa, no hizo temer por la vida de las monjas, aunque sí les costó la cesión de parte de sus bienes inmuebles para obras públicas. Cierra el recorrido histórico la reflexión sobre la recepción del Concilio Vaticano II.

Un apéndice final ofrece la lista de las religiosas profesas y de las madres prioras del convento en estos años. Se completa la presente obra con un completo índice onomástico. Ilustraciones en blanco y negro, muestran parte del patrimonio que guarda el convento entre sus muros.

El autor ha investigado en los archivos del convento, en el diocesano de Pamplona y en el de la Catedral, así como en Archivos civiles. Esta labor investigadora da como fruto un libro bien documentado, riguroso, con abundantes notas a pie de página que remiten a las fuentes o aclaran conceptos. Esta obra servirá de referencia a los estudiosos que quieran entender la historia de Pamplona y de la Iglesia en Navarra.

M. A. Franco Garza

**Cosimo SEMERARO (ed.)**, *Leone XIII e gli studi storici. Atti del Convegno Internazionale Commemorativo*, Libreria Editrice Vaticana (Pontificio Comitato di Scienze Stotiche. Atti e Documenti, 21), Città del Vaticano 2004, 270 pp.

Presentamos las actas del Congreso Internacional que con motivo del centenario de la

muerte de León XIII el Pontificio Comitato di Scienze Storiche celebró en el Vaticano los días 30 y 31 de octubre del 2003. Las actas, editadas elegantemente en la colección *Atti e Documenti*, han sido recopiladas por Cosimo Semeraro, secretario de dicho Pontificio Comitato. Como es bien sabido León XIII ha dejado una impronta decisiva en el desarrollo de los estudios históricos gracias a su decisión de abrir el Archivo Secreto Vaticano a los investigadores. Por otra parte, a él se debió la iniciativa de la creación de una Comisión de Cardenales para la promoción de los estudios históricos que andando el tiempo se convertiría en el Pontificio Comitato di Scienze Storiche.

El libro presenta la transcripción del mensaje de Juan Pablo II al congreso, el saludo de apertura del congreso, un índice de nombres y seis colaboraciones: *León XIII nella storiografia del xx secolo* (Philippe Levillain); *Leone XIII, l'apertura del Archivio Segreto Vaticano e la storiografia* (Arnold Esch); *Leone XIII e l'apertura del Archivio Segreto Vaticano* (Sergio Pagano); «*Splendore Veritatis gaudet Ecclesia*» *Leone XIII e la Biblioteca Apostolica Vaticana* (Raffaele Farina); *La commissione cardinalizia per gli studi storici* (Cosimo Semeraro); *Bibliografia delle opere su Leone XIII edite in Italia e in Vaticano negli ultimi cento anni (1903-2003)* (Luca Carboni-Giovanni Gastaldo). Entre los ponentes merece ser destacada la presencia de los actuales prefectos del Archivo Secreto Vaticano (Pagano) y de la Biblioteca Apostólica Vaticana (Farina), así como la del antiguo director del Instituto Histórico Alemán de Roma (Esch).

Levillain, miembro del Pontificio Comitato, expone en su síntesis el estado de los estudios sobre León XIII a la par que nos muestra los trazos más sobresalientes de su biografía. En su excursus, Levillain constata que falta una biografía crítica de León XIII y que su figura aparezca descolorida, entre las de Pío IX y San Pío X, a pesar de su indiscutible relieve. Por su parte, Esch contempla la apertura del ASV desde el punto de vista de su influencia en