

téntico renacimiento de lo religioso o, más bien, de «una metamorfosis de la religión que deriva de la forma actual de la secularización» (p. 12) La cuestión no es baladí, ya que tanto el islamismo radical como las distintas formas de religiosidad posmoderna al estilo de la New Age —etéreas y ligeras, que encierran al sujeto en sí mismo y le precipitan en una existencia vacía—, acaban estableciendo un extraño círculo entre religiosidad y nihilismo.

El eje de las reflexiones del Prof. Borghesi está en la categoría *secularización*, a cuyo estudio dedica, desde distintas perspectivas, las dos primeras secciones de artículos que conforman el libro. En ellas se contienen posiblemente los estudios de mayor interés y actualidad al plantear los dilemas y los retos de la cultura posmoderna. Para el autor son dos los sentidos que convergen en el concepto de secularización: el primero tuvo su origen en la Ilustración de la segunda mitad del siglo XVIII, cristalizando posteriormente en un proceso de privatización de la fe, así como en una declaración de independencia de la ética respecto a la revelación; el segundo modelo de secularización viene más tarde, cuando se produce una inmanentización del contenido cristiano que permanecía todavía en la perspectiva anterior, dando lugar a una metamorfosis del cristianismo en una *gnosis* salvífica.

En estas circunstancias, el retorno de lo religioso en la posmodernidad queda condicionado por un sincretismo que busca superar los dualismos de la cultura occidental (espíritu-materia, alma-cuerpo, Dios-hombre, razón-imaginación, *logos-eros*, hombre-mujer, Occidente-Oriente, cristianismo-paganismo, bien-mal), de manera que la posmodernidad acaba conjugando, de un modo singular, religiosidad y nihilismo. «Un nihilismo nuevo —señala Borghesi—, muy diferente

del nietzscheano, más caracterizado por la *indiferencia* que por la angustia» (p. 15).

La tercera y última sección del libro recoge seis estudios monográficos, la mayoría de los cuales analizan cuestiones particulares desde las perspectivas concretas de diversos autores. Además de dos estudios sobre Romano Guardini, uno de los pensadores a los que Borghesi conoce más a fondo (*Cristianismo, naturaleza y cultura en Romano Guardini; «Sacralidad» del mundo y «apertura» cristiana en Romano Guardini*), el autor dedica dos trabajos a la cuestión de lo sobrenatural (*Descartes, preferiblemente. Blondel y Del Noce contra el intrínsecismo de natural y sobrenatural; Sobre lo sobrenatural. Blondel y Teilhard de Chardin*), otro al tomismo (*Filosofía y cristianismo a partir de la Aeterni Patris*), y un último estudio al pensamiento de Luigi Giussani (*Sentido religioso y acontecimiento cristiano en Luigi Giussani*).

Cada uno de los artículos que componen el libro puede leerse de manera independiente, aunque no es difícil encontrar un hilo conductor que otorga una cierta unidad temática a toda la obra. Con este análisis de los procesos culturales que han configurado nuestro momento cultural, el Prof. Borghesi ofrece un instrumento valioso para el diálogo entre fe y razón, hoy más necesario que nunca.

Juan Alonso

Antonio SABETTA, *Dal senso cercato al senso donato. Pensare la ragione nell'orizzonte della fede*, Lateran University Press (Collana «Prospettive», 1), Città del Vaticano 2007, 191 pp., 24 x 17, ISBN 978-88-465-0596-5.

La publicación de la encíclica *Fides et ratio* de Juan Pablo II en 1998 ha im-

preso en los años posteriores un notable impulso a los estudios sobre la relación entre fe y razón. Un ejemplo de ello es este trabajo de Antonio Sabetta, profesor de Teología fundamental en la Pontificia Universidad Lateranense.

El autor, cuyo interés principal de estudio oscila en torno a las cosmovisiones moderna y postmoderna, y a su relación con el pensamiento de matriz cristiana, ofrece un panorama significativo sobre el diálogo fe-razón en los últimos 150 años. Si la modernidad ha sido construida bajo el presupuesto de la separación entre razón y fe —una vez que la primera se ha constituido en principio y norma única de verdad, y una vez también negada a la segunda cualquier legitimidad, incluso la de ser interlocutor cultural y social—, es igualmente innegable la existencia histórica de una cierta sospecha o prevención de la fe hacia la razón.

Sabetta realiza en un primer momento un recorrido histórico, bien documentado, por los hitos principales de las relaciones entre razón y fe en el magisterio de la Iglesia, desde Pío IX hasta Juan Pablo II. Este análisis ocupa cuatro de los cinco capítulos que componen el libro. La exploración se realiza siguiendo el hilo del capítulo quinto de la *Fides et ratio* (*Intervenciones del magisterio en cuestiones filosóficas*, nn. 49-63). El autor aclara que con las intervenciones magisteriales sobre estos temas la Iglesia no pretende canonizar o proponer una determinada filosofía, sino evitar las posibles tesis filosóficas que amenazan la verdad revelada desde cualquier punto del caleidoscopio de planteamientos entre los dos extremos posibles: el racionalismo y el fideísmo. En el capítulo cuarto, se dedica una atención particular al análisis de la encíclica *Fides et ratio*, convergiendo en él

el amplio bagaje de conocimientos que posee el autor sobre esta encíclica de Juan Pablo II a raíz de los estudios que ha realizado anteriormente desde diversas perspectivas.

El último capítulo del libro brinda una síntesis conclusiva con el fin de evidenciar los aspectos problemáticos y los retos de las relaciones fe-razón en el contexto del pensamiento contemporáneo. Su núcleo es la necesidad de un ensanchamiento de los horizontes de la razón que facilite una más amplia y profunda comprensión de lo real y, por tanto, una apertura a la fe. Ésta es la conclusión a la que llega el autor al final de su trabajo, en sintonía con la invitación de Benedicto XVI en su conocida lección magistral en la Universidad de Ratisbona en 2006.

Esta obra del Prof. Sabetta, que constituye el primer volumen de una nueva colección de la Editorial (Prospective), está dirigida especialmente a estudiantes de teología y al público general interesado en las disciplinas teológicas. Es un instrumento ágil, claro y bien documentado sobre la fe y la razón, las *dos alas* con las que el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad, por emplear la bella metáfora de Juan Pablo II al inicio de la *Fides et ratio*, y que sirve también de inspiración al autor de este volumen en varios momentos de sus reflexiones.

Juan Alonso

Leo J. ELDERS, *Conversaciones teológicas con Santo Tomás de Aquino*, San Rafael: Ediciones del Verbo Encarnado, Mendoza 2008, 407 pp., 14 x 21, ISBN 978-987-9438-13-8.

Hace tres años, Leo Elders publicó un libro titulado *Gespräche mit Thomas*

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.