

tales, si se la desarrolla adecuadamente: nos hace ver la creación como alianza, y la alianza como (nueva) creación.

Se trata, sin duda, de una disertación de gran valor, recomendable a todos los que quieran profundizar en el misterio de la creación.

Jutta Burggraf

José Antonio SAYÉS, *Teología de la fe*, Editorial San Pablo («Magister», 28), Madrid 2004, 329 pp., 14 x 21, ISBN 84-285-2697-4.

El autor, que ya ha publicado varios libros sobre cuestiones diversas de teología fundamental —así como sobre otras muchas materias teológicas o pastorales—, se detiene en esta ocasión en la teología de la fe. La obra que ha trazado aparece como un volumen de algo más de 300 pp., articulado en dos partes (una histórica, otra sistemática) cada una con cinco capítulos. El primero está dedicado a la fe en la Escritura, y el segundo a la teología de la fe en s. Agustín y en santo Tomás. El tercero trata de la concepción protestante sobre la fe para pasar en el siguiente ya al siglo XIX en el que expone el racionalismo, el fideísmo, la doctrina del Vaticano I y de Newman. Finalmente, en el capítulo quinto (la fe en el siglo XX) hace un recorrido por el pensamiento sobre la fe en Loisy, Tyrrell, la respuesta del magisterio al modernismo, la neoescolástica, Blondel y Rousselot, la teología dialéctica de Barth y Bultmann, Mouroux y Alfaro, el Vaticano II, Rahner y von Balthasar. La segunda parte (*Las dimensiones de la fe*) ofrece una reflexión sobre la fe como confesión (objeto material y formal, cristocentrismo, etc.), sobre la racionalidad de la misma fe (el interés se centra ahora en los milagros y en la crítica al fideísmo que Sayés detecta en al-

gunas obras y autores contemporáneos). Trata después de la sobrenaturalidad de la fe (gracia y libertad), el *analysis fidei*, y finalmente de la fe y salvación, con referencia a la salvación de los paganos.

La obra de Sayés será útil para quien desee iniciarse en las cuestiones históricas y sistemáticas relacionadas con la fe, ya que encontrará aquí bastante información para familiarizarse con todo lo que tiene que ver con esa cuestión. El autor ha optado por exponer —sobre todo en la primera parte— una gran variedad de asuntos sobre los que, dada la extensión del libro, sólo puede ofrecer una información somera. Para ello se ha servido sobre todo de alguna obra, como la de Dulles, de escritos suyos anteriores y de artículos de diccionario. A veces cita bibliografía más específica pero apenas la utiliza. Por otra parte, dado que el libro es útil sobre todo para una aproximación a la teología de la fe, no tienen tanto sentido en esta obra algunas referencias polémicas (cfr., por ejemplo, pp. 220-226).

La posición que defiende Sayés es coherente con lo que ha publicado otras veces. Insiste en el carácter de conocimiento de la fe, aunque reconociendo que es también acto de toda la persona. En este punto queda, quizás, un camino por recorrer para integrar de modo más armónico ambas perspectivas.

César Izquierdo

TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Leo J. ELDERS, S.V.D. y Véronique POMMERET (trads.), *L'Éthique de Saint Thomas d'Aquin. Une lecture de la Seconde pars de la Somme théologie*, Les Presses universitaires de l'IPC-L'Harmattan, Paris 2005, 372 pp., 16 x 24, ISBN 2-7475-9314-2.

El ilustre profesor del Seminario de Rolduc (Países Bajos) y de la Universidad Gustav Siewarteh (Alemania), Leo J. Elders, profundo conocedor de Santo Tomás de Aquino, nos ofrece en esta obra un precioso resumen de la ética del Doctor Angélico, basado —aunque no exclusivamente— en la *Secunda pars* de la *Summa Theologiae*.

Elders está convencido de que Santo Tomás desarrolla realmente una ética filosófica, y que —a pesar de su carácter manifiestamente teológico— se puede extraer de la *Summa Theologiae* una teoría ética completa y coherente, lo cual no implica que, para el Aquinate, la vida moral así propuesta pueda alcanzarse sin la ayuda de la gracia. Por tanto, el proyecto de «aislar» de su contexto teológico el pensamiento filosófico de Santo Tomás parece legítimo y ha sido realizado también por autores como A.-D. Sertillanges y M. Wittmann.

Uno de los motivos que ha impulsado al profesor Elders a realizar el presente trabajo es la gran importancia que tiene para nuestro tiempo la ética de Santo Tomás. Esta importancia se basa en dos características esenciales: se trata de una ética fundada en el principio común a todos los hombres, la naturaleza humana, y de una ética que busca la felicidad por el camino de las virtudes, contribuyendo así de modo importante a un nuevo descubrimiento de los valores morales.

Después de una interesante Introducción, en la que se resume magistralmente la naturaleza, fuentes y método de la ética filosófica, el autor desarrolla en 9 capítulos los elementos fundamentales de la ética de Santo Tomás: la búsqueda de la felicidad, como punto de partida; los actos humanos; las pasiones y emociones; los hábitos, las virtudes y los vicios; y la ley moral. Los capítulos

siguientes se dedican al estudio particular de cada una de las virtudes cardinales. En el último capítulo, Elders resume la doctrina de Santo Tomás sobre el amor y la amistad.

Es necesario señalar que la obra de Leo J. Elders no es un simple resumen del pensamiento ético del Aquinate, algo que en sí mismo sería ya muy meritorio. Gracias a su profundo conocimiento de Santo Tomás, reflejado en muchos trabajos de investigación, diseminados por las Revistas especializadas más importantes, el autor logra ofrecer una síntesis meditada y bien elaborada, sin perder de vista en ningún momento el «espíritu» de la filosofía moral del Doctor Angélico. Por eso, nos parece una obra cuya lectura será muy provechosa para todos aquellos que busquen un pensamiento ético coherente, en perfecta sintonía con el hombre de hoy y de todos los tiempos.

Tomás Trigo

Fabio GIARDINI, *Il desiderio del paradiso nella vita cristiana*, Angelicum University Press, Roma 2003, 284 pp., 13 x 21, ISBN 88-88660-02-X.

El Prof. Giardini es fraile dominico con una larga experiencia docente en universidades de Italia, Estados Unidos y Filipinas. Es autor de numerosas obras marcadas por el deseo de restablecer la conexión entre teología y espiritualidad. Esta intención anima también el presente libro: el autor quiere mostrar cómo la doctrina escatológica cristiana puede informar la actitud vital de los creyentes, infundiendo en su existencia cotidiana un «dinamismo escatológico», una espiritualidad escatológica (p. 18).

El autor percibe cierta laguna en la existencia actual de muchos cristianos:

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.