

**Sergio DE MARCHI (ed.)**, *Gesù Cristo pienezza del tempo*, Edizioni Messaggero, Padova 2001, 159 pp., 14 x 21, ISBN 88-250-1027-3.

Se publican en este volumen las Actas del Congreso celebrado en Padua los días 18-19 del 2000 y organizado por la Facultad de Teología de Italia Septentrional (Sección de Padua). Se culminaba así una serie de congresos iniciada en 1998 y que ha tenido el tiempo como tema central de sus reflexiones en vistas al Jubileo del año 2000. El título es suficientemente elocuente, y apunta hacia la centralidad que ocupa Cristo en la historia.

Las cuatro relaciones fundamentales convergen directamente hacia este asunto desde diversas perspectivas. Se inicia con una visión panorámica del siglo XX (L. Bertazzo), que plantea ya la cuestión de fondo: cómo conjugar la afirmación de que Cristo es plenitud de la historia con aquella otra evidencia de que, tras Él, la historia sigue inmersa en sus propias contradicciones. Sigue una interesante relación sobre algunas líneas de escatología y soteriología de la Carta a los Hebreos (F. Manzi). Se apunta así a la dimensión escatológica contenida en la afirmación de que Cristo es la plenitud de la historia. La tercera relación, dedicada a mostrar las diversas concepciones sobre «plenitud de los tiempos» en el siglo XX (A. Rizzi), se centra en la exposición de las divergencias en el pensamiento moderno y posmoderno a la hora de afrontar la comprensión de la historia y el tiempo en el siglo XX. M. Bordoni cierra estas relaciones desde una perspectiva teológico-sistemática intentando mostrar el nexo que une la afirmación de que en Cristo se ha cumplido la plenitud del tiempo con la evidencia del dramático discurrir de la historia. Especial interés revisten las páginas dedicadas por Bordoni a la lec-

tura cristiana de la historia, a la dimensión escatológica de lo acontecido en Cristo y a la responsabilidad de los creyentes a la hora de afrontar la realidad de la historia.

Las relaciones vienen acompañadas de tres intervenciones que sitúan estas cuestiones en el ámbito del testimonio cristiano, considerándolas en la praxis misionera (F. Marton), en la catequesis (E. Biemmi), en el dolor (L. Sandrin).

El lector se encuentra, pues, ante unos trabajos puntuales y convergentes en torno a un tema que ha sido muy querido a lo largo del siglo XX: la concepción del tiempo y de la historia. Un tema de gran calado teológico y que también ha estado en el subsuelo de la dramaticidad del siglo XX. Piénsese, p. e., en la filosofía marxiana de la historia.

Lucas F. Mateo-Seco

**Pietro PARROTTA**, *La cooperazione di Maria alla Redenzione in Gabriele Maria Roschini*, Eupress, Lugano 2002, 238 pp., 15 x 23, ISBN 88-88446-01-x.

El núcleo esencial de este trabajo es una tesis doctoral dirigida por el Prof. M. Hauke. La figura de G.M. Roschini merece una consideración atenta por parte de los mariólogos, y Parrotta ha escogido un ángulo verdaderamente interesante: su concepción de la corredención mariana a la obra de la Redención.

El trabajo está estructurado en la forma habitual: tras una breve introducción, se pasa a presentar la vida y la obra de Roschini y se realiza un análisis de sus principales aportaciones a la mariología (pp. 11-24). En este sentido, es muy oportuna la cita de las *novissima verba* de I.M. Calabuig, escritas con motivo de la muerte de Roschini y publicadas en la revista Marianum (pp.

16-17). En efecto, si en todo teólogo, su vida está muy unida a su quehacer, en el P. Roschini esto tiene lugar de forma especialmente comprobable.

Sigue el estudio propiamente dicho del pensamiento roschiniano en torno a la corredención. El Autor se detiene, como era de rigor, en los Congresos Mariológicos dedicados al tema de la corredención y cuestiones anexas, como es la mediación. También presta destacada atención a las aportaciones del P. Roschini al Concilio Vaticano II y a su vez a la influencia del Concilio en su pensamiento posterior.

Anota el A. que el P. Roschini siente malestar ante la distinción entre redención objetiva y subjetiva acuñada por M.J. Scheeben. Los textos citados son sobradamente elocuentes (cfr. pp. 90-94). El P. Roschini prefiere referirse a estas realidades con otro lenguaje: redención *in actu primo* (operación) e *in actu secundo* (aplicación). Son obvias las razones lingüísticas de Roschini en sus preferencias terminológicas. Pero lo que está de fondo es que este segundo lenguaje coincide mejor con su concepción de la corredención de Santa María. «María Santísima, escribe Roschini, aparece íntima e indisolublemente asociada a Cristo Mediador en toda la obra de nuestra salvación, bien sea al obrarla (primera fase), bien sea al aplicarla a los miembros singulares de la Humanidad a través de los siglos (segunda fase). A causa de su asociación en obrar la redención de la Humanidad, María Santísima aparece como corredentora junto al Redentor. A causa de su asociación al aplicar la Redención a cada uno de los individuos de la Humanidad, María Santísima aparece como Dispensadora de todas las gracias» (p. 93).

La teología de la corredención abarca, pues, toda la cooperación materna

de Santa María en la obra del Hijo: desde la concepción, el alumbramiento y la educación, hasta su presencia en el Calvario y su acompañamiento constante en el caminar del hombre. Como hace notar C. Pozo, esta visión panorámica del papel de Santa María ayuda a superar el minimalismo de Lennerz (cfr. *María en la obra de la salvación*, Madrid 1974, pp. 46-47). En este sentido, el P. Roschini orienta la cuestión por unos derroteros hacia los que se da una gran convergencia entre los mariólogos.

Parrotta continúa su trabajo informando de la recepción que tuvo la posición de Roschini entre los teólogos, y presentando un breve resumen del debate postconciliar en torno a la corredención. Las páginas son claras, pero están necesitadas de una ulterior profundización, de un mayor detenimiento. El tema es delicado no sólo en el terreno especulativo, sino también en el terreno lingüístico. Aquí quizás sea donde más se note el carácter que tiene el libro de trabajo primerizo. El Autor distingue con justeza entre la cuestión de la corredención y la cuestión de la oportunidad del uso del título de corredentora; pero al mismo tiempo se desejaría una mayor información de las posiciones teológicas contemporáneas de Roschini y quizás un poco más de crítica de las exageraciones (que de todo hubo y hay).

Lucas F. Mateo-Seco

**Rodney STARK**, *One True God, Historical Consequences of Monotheism*, Princeton University Press, Princeton 2001, 338 pp., 14 x 24, ISBN 0-691-08923-x.

El autor de este ensayo teológico acerca de las consecuencias históricas del monoteísmo, enseña sociología y religiones en la Universidad de Washing-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.