

CATÁLOGO DE INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

por
José María Torres Pérez

Prólogo por
Julián Martín Abad

Pamplona
Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra
2003

La ilustración de la cubierta se ha tomado de la obra de Bartholomaeus Salicetus. *Lectura super libros IX Codicis*. Venetiis: Johannes Herbort de Selgenstat, 1483, (Cat. 52).

La ilustración de las guardas es una ampliación a gran escala de las ciudades de la obra de Rolevinck, Werner. *Fasciculus temporum*. [S.l.: Francia meridional?]: Adam [de Rottweil] Alamanus, 2 diciembre 1486 (Cat. 51).

© 2003 José María Torres Pérez del estudio, catálogo y fotografías.

Primera edición: 6 de octubre de 2003.

ISBN: 84-8081-0130

DL.: NA. 2932/03

Impresión: Gráficas Egúzkiza. Pamplona.

CATÁLOGO
DE INCUNABLES

DE LA
UNIVERSIDAD
DE NAVARRA

ÍNDICE

ÍNDICE

	<u>Página</u>
Prólogo	9
Estudio	21
Abreviaturas	47
Repertorios bibliográficos	51
Catálogo	59
Post-incunables	99
Láminas	105
Índice de lugares de impresión	141
Índice de impresores y editores	151
Índice de procedencias	155
Índice de localizaciones de otros ejemplares	161
Índice topográfico	169

PRÓLOGO

Prólogo

Este libro trata de *incunables* y en algún caso puede ocurrir que la consulta del mismo esté simplemente motivada por la curiosidad. El (casi desconocido) significado de la palabra *incunable* hace pensar en algo muy, muy raro. Pero el lector *normal* (entiéndase el término en su medida justa), el que sabe que muchos incunables no son nada *raros*, puede, en cambio, cuestionarse la oportunidad o la necesidad de publicar, hoy día, un catálogo de los conservados en una biblioteca española puesto que contamos con los dos volúmenes del *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas* –el IBE–, publicados en 1989 y 1990. Voy a construir, pues, con la brevedad exigible a un prólogo, la historia final (y la deseable) del control de la colección de incunables conservados en España para responder así a esa presumible pregunta. Como esa historia última (la que corresponde al periodo posterior a ese año 1990 antes recordado) sólo podrá entenderse si se conoce suficientemente la de la gestación del catálogo colectivo, desandaré a grandes saltos ese largo camino definitivamente cumplido.

El autor del IBE es Francisco García Craviotto. Curiosamente, su padre, Francisco García Romero, fue el primer bibliotecario español que proclamó la necesidad de construir un catálogo colectivo de incunables y puso manos a la obra, aunque mancos resultaran luego su entusiasmo y aún más sus posibilidades reales de concluirlo. En 1920 nos confirma que lleva años trabajando en su proyecto¹. El único fruto será su *Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia* (Madrid, 1921): lo presenta como una "parte del general de los incunables existentes en las Bibliotecas públicas de España". El benemérito bibliotecario sólo disponía de las informaciones recogidas por Konrad Haebler y por Konrad Ernst en sus viajes por España (incluidas por el primero en su *Bibliografía Ibérica del Siglo XV*, en los dos volúmenes publicados en 1903 y 1917) y de listas de los conservados en algunas bibliotecas, que figuran como anejos a las memorias publicadas en el *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios* de los años 1881 y 1882.

Existió un segundo intento, igualmente frustrado, de catálogo colectivo. También fue un proyecto claramente individual: recuerdo los nombres de Diosdado García Rojo y de Gonzalo Ortiz de Montalván. Llegaron a reunir en un fichero, en forma muy abreviada, los datos obtenidos de los catálogos de incunables de unas cincuenta bibliotecas españolas (tanto de los publicados, como de los examinados visi-

¹ "Algunas correcciones y adiciones a la Bibliografía Ibérica del siglo XV del Dr. K. Haebler", *La Bibliofilia*, XX (1920-1921), pp. 138-149.

tando algunas de esas bibliotecas). Son acontecimientos de los años cincuenta del último siglo y si analizamos sus posibilidades de éxito veremos de inmediato que no eran demasiadas. Aunque ciertamente se habían publicado algunos catálogos importantes, como el de la pequeña colección de la Biblioteca Municipal de Madrid, de Agustín Millares Carlo (1925), o el de la destacada colección de la Capitular de Segovia, de Cristino Valverde del Barrio (1930), seguían contando con simples listas.

El primer fruto (valioso, *ma non troppo*) de todas esas últimas actuaciones recordadas fue el *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional* de los citados García Rojo y Ortiz de Montalván (Madrid, 1945; con un *Apéndice* de 1958). Mi reticencia la motiva el engañoso título: no se había construido realmente un catálogo, sino simplemente un inventario bibliográfico de ediciones incunables (en número muy engordado debido a la inclusión de bastantes ediciones *sine notis* del siglo XVI). Al estudioso interesado se le informaba sobre la existencia de ejemplar en la colección (pero no se le aclaraba que sólo había uno o si por el contrario iba a encontrar hasta diez o más, pues se da el caso²) de las ediciones descritas; no se añadió ni el más mínimo dato de interés tipográfico, editorial, histórico, de conservación, ni siquiera la localización concreta en la propia biblioteca³. Sabemos que eran otros tiempos y que los modos de hacer y los intereses bibliográficos han cambiado, pero hay que reconocer que el pecado bibliográfico fue imperdonable.

El segundo fruto (igualmente valioso, *ma non troppo*) fue una ponencia presentada por García Rojo en el I Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, celebrado en Madrid en octubre-noviembre de 1952⁴, con el título "Proyecto de reglas para la catalogación de incunables". Las reglas allí fijadas se incorporarán literalmente a las *Instrucciones para la catalogación de incunables* publicadas en 1957⁵. Se reglamenta la construcción de una noti-

² Existía un problema más serio. Ocurrió, por ejemplo, que al examinar otro bibliotecario con más detenimiento un volumen facticio descubría que los autores llegaron a perder la noticia de tres ediciones, amén de otras inconsistencias: véase José López de Toro, "Un impreso riojano de Arnao Guillén de Brocar, desconocido", *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VI (1957), 41, p. 4, nota 4.

³ Las consecuencias negativas de tal hecho han sido muchas. Recordaré simplemente el detalle de la cita de los números de este Catálogo, como si se tratase de signaturas topográficas, por añadirse delante una letra I (característica de las signaturas topográficas auténticas), en *Bibliography of Old Spanish Texts*. Compiled by Charles B. Faulhaber [et al.] Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1984³, n. 1938-2142. Tal hecho ha ocasionado muchas citas desorientadoras.

⁴ *Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual: Tomo II. Ponencias números 1 a 67*. [Madrid], 1952, pp. 59-97.

⁵ Existe una reimpresión de 1969.

cia en la que el peso de los datos bibliográficos silenció prácticamente los elementos catalográficos. Bastará con observar los ejemplos que ofrecen las *Instrucciones* para descubrir una dependencia absoluta de la solución, que hoy día juzgamos poco acertada, adoptada unos años antes en el *Catálogo* de la Biblioteca Nacional, al que acabo de referirme. La propuesta de García Rojo había tenido un objetivo concreto, pues, según declara, estaba convencido de "cuán útil sería reunir en un catálogo todos los incunables que se conservan en las bibliotecas públicas de España". Aunque no es esta ocasión oportuna para entrar en detalles, sí debo señalar que hay que conocer el *modus operandi* fijado en esas *Instrucciones* para entender algunas de las soluciones metodológicas del futuro IBE⁶. Su autor, García Craviotto, se había formado durante la vigencia oficial de esa normativa.

En 1968 la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, cuando era su titular Luis Sánchez Belda, decide poner en marcha un proyecto de catálogo colectivo de los ejemplares de ediciones de los siglos XV al XVIII conservados en las bibliotecas españolas. Se trataba de un plan muy ambicioso, que pronto tuvo que hacer frente a muchas dificultades. Por supuesto que algunos de los resultados, a muy largo plazo, merecen valoración muy positiva. El equipo que se encargaría de los incunables lo formaban únicamente dos personas, Francisco García Craviotto y Julio Polo (éste durante muy poco tiempo). Treinta años necesitó este proyecto para llegar al IBE.

Aunque yo renuncie a los pormenores, el lector debe tener en cuenta algunos datos. Primeramente que la publicación del *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional*, de 1945, incentivó la publicación de catálogos de las colecciones de otras bibliotecas (entre 1949 y 1967 aparecieron los de las Bibliotecas Públicas de Alicante, Gerona, Guadalajara, Huesca, Mahón, Orihuela, Palencia, Palma de Mallorca, Soria y Tarragona; de las Universitarias de Salamanca y Sevilla; y de las Capitulares de Burgos y Valencia), pero que la normativa y el modelo metodológicos no lograron gran fruto. En segundo lugar que durante los años 1970-1972 se confeccionó un "Catálogo colectivo provisional", en 3 volúmenes, multicopiados; estos volúmenes se enviaron a las bibliotecas para que corrigiesen, adicinasen y

⁶ Un ejemplo de lo dicho sería el siguiente: dentro de la denominada "Noticia bibliográfica propiamente dicha" del incunable, las *Instrucciones* indican que el lugar de impresión "se redactará en el idioma en que está escrito el libro (en latín para las obras orientales), en el caso que conste en el libro" (Regla 11) y respecto al nombre del impresor "se consignará en el idioma en que está escrita la obra (en latín para las obras orientales), en nominativo y con ortografía correcta" (Regla 14). Estas normas se seguirán en el IBE, sorprendiendo y mucho frente a la uniformidad (bien en inglés, bien en alemán) que vemos aplicada en Goff y el *BMC* o en el *GW* (las referencias completas pueden verse en el apartado de "Repertorios bibliográficos" que se incluye en este *Catálogo*), modelos que nuestro catálogo colectivo tuvo muy en cuenta.

anotasen las noticias referidas a sus incunables, y los devolviesen luego a la Biblioteca Nacional (la recepción en las bibliotecas ocasionó la necesidad de revisar sus particulares catálogos y la consecuencia inmediata fue la publicación, durante los años 1974 a 1986, de varios catálogos, algunos, por supuesto, sin que el motivo que acabo de indicar fuera directamente la causa: los de las Bibliotecas de la Universidad Complutense de Madrid, Pública de Toledo, Capitular de Córdoba, del Colegio de PP. Agustinos Filipinos de Valladolid, Universitaria de Murcia, Provincial de los Franciscanos de Valencia, Universitaria de Valencia, Capitular de Sevilla, del Monasterio de Poyo, Provincial de los Franciscanos de Cataluña, Pública de Córdoba, Capitular de Tarazona y la del Seminario de Gerona). Finalmente, la prolongada etapa que desemboca en la publicación del IBE, en la que hay que recordar como dato de interés la visita personal de Francisco García Craviotto a varias bibliotecas, especialmente eclesiásticas, con colecciones importantes: las de la Real Colegiata de San Isidoro de León, del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Capitular y Colombina de Sevilla, y Capitulares de Seo de Urgel, de La Seo de Zaragoza, de Toledo y de Barcelona.

Todo repertorio bibliográfico nace incompleto e (inevitablemente) imperfecto. Con más motivos al tratarse de un catálogo colectivo ocasionado por una historia como la que acabo de presentar brevemente. Con mis dos suplementos de 1991 y 1994 creo haber puesto de manifiesto algunas de las limitaciones del IBE: *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Española (CIE): Adiciones y correcciones (I)*⁷ y *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Española (IBE): Adiciones y correcciones (II)*. Voy a recordarlas. Al hacerlo procuraré implicar al lector (el autor de este catálogo ya ha demostrado suficientemente que está comprometido) en una tarea bibliográfica colectiva, en un compromiso de todos aquellos que, por una razón u otra, nos interesamos por (y nos preocupa el estado en que se encuentra) nuestro patrimonio bibliográfico. No es para felicitarse. Se *consume* patrimonio bibliográfico, ciertamente, pero de ahí a controlarlo técnicamente, protegerlo adecuadamente y procurar conservarlo (sin que tal obligación suponga impedir el uso correcto, la consulta necesaria y la adecuada difusión) va un buen trecho.

Aparecido el IBE era necesario continuar incorporando la información correspondiente a muchas bibliotecas ausentes, también particulares. Es un dato significativo el de que, cuando el catálogo ya estaba en prensa y más aún cuando se puso en venta, comenzaran a publicarse catálogos, en general correctos, y en ocasiones

⁷ Madrid, Biblioteca Nacional, 1991.

Utilicé la fórmula abreviada de referencia que creó el propio Francisco García Craviotto. La elección de la abreviatura CIE [= *Catálogo ... Incunables ... Españolas* (?)] no fue nada feliz, habiéndose preferido rápidamente la abreviatura IBE [= *... Incunables ... Bibliotecas Españolas*].

suplementos a antiguos catálogos o, en su caso, ediciones corregidas y adicionadas de los anteriormente disponibles: recordaré, en los años 1988 a 2001, los de las Bibliotecas del Senado, en Madrid; del Palacio Real, en Madrid; de la Abadía de Montserrat; Universitaria de Salamanca; de la Universidad de Oñate; de la Diputación Foral de Vizcaya, en Bilbao; de la Fundación Lázaro Galdiano, en Madrid; Municipal de Elche; Universitaria de Barcelona; de la Universidad Complutense de Madrid; del Santuario de Aránzazu y del Convento Franciscano de Zarauz; del Monasterio de Yuso, en San Millán de la Cogolla; de la Capitular y Colombina de Sevilla; de la del Colegio de San Estanislao de Salamanca; de la Capitular de Vic; etc. Ahora podemos añadir el que motiva este prólogo. Su razón de ser, como en el caso de muchos de los anteriores, está en el deseo de conseguir que el IBE sea realmente lo que su título proclama.

El número de nuevos ejemplares conocidos de las ediciones presentes en el IBE se ha incrementado de forma muy significativa, gracias a esos nuevos catálogos y a mis visitas personales a muchas bibliotecas. No hay que olvidar en modo alguno el importante trabajo de los equipos que en las Comunidades Autónomas visitan bibliotecas de todo tipo para incrementar el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. También, lógicamente, ha habido que incorporar al IBE muchas noticias de muchas ediciones anteriormente ausentes, es decir sin ejemplar conocido en ninguna biblioteca española⁸. Como triste contrapartida hemos podido comprobar otra realidad: ha sido necesario anular el dato de la existencia de algunos (son desgraciadamente bastantes) ejemplares. Realmente no existían ya cuando se construyó el catálogo colectivo. Su incorporación a éste es consecuencia de haber dependido García Craviotto en demasía de las informaciones incluidas en antiguos catálogos, particularmente aquellas antiguas listas del siglo XIX a las que me he referido⁹. En otros casos se trata de catálogos realizados con anterioridad a la Gue-

⁸ Para ejemplificarlo bastará con la cita de algunos trabajos: Frances Xavier Altés i Aguiló, "Un nuevo incunable salmantino", *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, I (1993), pp. 33-38, y "Fragments del *Diurnale Vicense* de 1489 i la nova lletreria M26 de Joan Gherlinc", *Studia Vicensia*, I (1989), pp. 175-181; Joana Escobedo, *Un incunable català retrobat: Horae secundum ordinem sancti Benedicti. Barchinone. Johannes Luschner.1498(?)*. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1992; Julián Martín Abad, "La Biblioteca del Seminario Diocesano de Vitoria: otro incunable desconocido", *Scriptorium Victoriense*, 39 (1992), pp. 212-221; Alberto Torra, "Una edición incunable mal conocida de la Sentencia arbitral de Guadalupe", *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 18 (1993), pp. 201-203; o Ernesto Zaragoza Pascual, "Una edición incunable desconocida de la bula de indulgencias a favor de la guerra de Granada (1483-1484)", *Hispania Sacra*, 39 (1987), pp. 49-53.

⁹ Puede comprobarse en el caso de la Biblioteca Universitaria de Oviedo: sus incunables controlados bibliográficamente en 1881 desaparecieron en el incendio de la Universidad en 1934 y no obstante figuraban en el IBE –los números 454, 901, 1256, 1262, 1272, 2077, 2678 y 3023– como presentes en su colección.

rra civil de 1936-1939, cuya incidencia negativa sobre el patrimonio bibliográfico no parece que se haya evaluado y documentado suficientemente. Otro hecho a tener en cuenta es el de que algunos ejemplares han cambiado de localización¹⁰.

Otras inevitables correcciones que requiere el IBE tienen que ver con fallos en la identificación de obras¹¹ y con fallos en la identificación tipográfica y editorial¹². Hay que tener, finalmente, en cuenta algunas erratas peligrosísimas. Las que afectan

¹⁰ Bastará con el ejemplo de los números 690, 1446, 1516, 3121, 3554, 3851, 3853, 3854, 4412, 4416, 4419, 4593, 4594, 5322, 5484, 5486 y 5567 del IBE. Los ejemplares citados como pertenecientes a la Biblioteca del Convento de San Francisco de Orihuela (Alicante), se encuentran ahora en la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena, en Murcia.

¹¹ Véase Ángel Ibisate Lozares, "La edición incunable de la obra de Fr. Grifón de Flandes (O.F.M.), *Suplección de los modernos al blasón del mundo y a la cronica del Asia Mayor de los antiguos escritores e históricos*, traducida por Gonzalo García de Santa María", *Scriptorium Victoriense*, 39 (1992), pp. 386-445.

¹² Recordaré algunos casos de interés, entre otros muchos posibles, aún con el riesgo de hacer esta nota desproporcionadamente extensa.

La edición descrita en el número 3781 dice "MANNAKEN, Carolus. *Formulae epistolarum*. Lovanii. Johannes de Wesfalia. [c. 1480].-4.", citando entre otras referencias la de Pol.2592 y remitiendo a un ejemplar de la Biblioteca Colombina de Sevilla, pero el ejemplar pertenece a la edición de [c. o d. 1483], descrita en Pol.4547. Agradezco al Dr. Gerard van Thienen, de la Koninklijke Bibliotheek de La Haya, esta corrección. Véase *Honderd hoogtepunten uit de Koninklijke Bibliotheek = A hundred highlights from the Koninklijke Bibliotheek*. Zwolle, Waanders, 1994. S.v. Roman type.

En el caso de la edición descrita en el número 6076, la hispalense de la *Passio Domini secundum Mathaeum hexametris versibus composita* que se fecha c. 1496, hay que tener en cuenta la identificación de Lucio Marineo Sículo como autor. Véase José María Maestre Maestre, "La *Passio Domini hexametris versibus composita* editada y anotada por Nebrija", en *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento: [Actas del coloquio celebrado en Salamanca, Noviembre 1992]*. Ed. a cargo de Carmen Codoñer, Juan Antonio González Iglesias. Salamanca, Universidad, 1994, pp. 215-226. Es además necesario retrasar la fecha de impresión al año c. 1500, de acuerdo con Teresa Jiménez Calvente, "Algunas precisiones bibliográficas con base en la obra de Lucio Marineo Sículo", *Revista de Literatura Medieval*, XI (1999), pp. 260-262.

La adquisición por parte de la Biblioteca Nacional de Madrid de un ejemplar de la edición siguiente: *Officia quotidiana, sive Horae cuiuslibet dei*. Zaragoza. Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lope Appen-egger. 30 julio, 1500, permite anular definitivamente la noticia 2968 del IBE. El motivo es que la información Kurz 185 = 288 + 287 no es correcta, teniendo a la vista el ejemplar I-871/872 de la misma Biblioteca, que ocasionó la entrada en el catálogo colectivo. El resto de las referencias bibliográficas no merecen ahora la más mínima alusión. Ha sido necesario reconstruir la curiosa historia bibliográfica de los (des)afortunados ejemplares: en [Pedro Álvarez de Olmeda de la Cuesta:] *Catálogo de libros preciosos impresos y manuscritos [del Marqués de Camponuevo, que tiene en venta por comisión P. Vindel]*. [Madrid, Pedro Vindel], 1911, pp. 6-11, n. 8 y 9, se ofrecen las noticias de estos volúmenes, que Francisco García Romero, en "Algunas correcciones y adiciones a la Bibliografía Ibérica del siglo XV del Dr. K. Haebler", *cit.*, núm. 8 y 9, incorpora definitivamente a la bibliografía española de incunables. Ambas noticias pasarán a Kurz 287 y 288, respectivamente. Vindel, IV, 98, al ofrecer

a la data pueden ser de fácil solución si quien consulta el catálogo tiene a mano los repertorios bibliográficos pertinentes¹³. Tampoco crean demasiados problemas las erratas en algún elemento de la noticia bibliográfica, como por ejemplo la indicación del formato¹⁴, y tampoco, aunque abundan las erratas al indicar las referencias

la noticia de la edición de *Officia quotidiana s. Horae cuiuslibet diei*. Zaragoza. Jorge Coci, Leonardo Hutz y Lupo Appentegger, 1500, recuerda el ejemplar de la "Biblioteca del Príncipe de Fürstenberg, en Donaueschingen" y señala que "en la Biblioteca de D. José Lázaro, de Madrid, existe un ejemplar faltar, impreso sobre vitela y dividido en dos volúmenes con colofones facticios y los grabados iluminados". Francisco Vindel habitualmente indica el ejemplar utilizado para obtener su reproducción. En esta ocasión no lo hace, pero es seguro que se sirve de *Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde des XV. Jahrhunderts –Wiegendruckgesellschaft–*. Uppsala, 1907-1922, Taf. 380. Diosdado García Rojo y Gonzalo Ortiz de Montalván incorporan las noticias de estos volúmenes a su *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional. Apéndice*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1958, n. 1358 bis y 1358 ter. Esta información es sin duda el origen de la referencia Kurz 285 = 288 + 287 y por lo mismo de la noticia 2968 del IBE, que estoy examinando. Señalaré que los falsos colofones existentes en esos volúmenes se han construido a fines del siglo XIX, sin duda por procedimiento fotolitográfico, utilizando textos de otras ediciones y dos de las varias marcas tipográficas de Jorge Coci:

–en el caso del ejemplar I-871, el colofón: "Fuit prefens opus impreffum Cefarau/ ll gufte. Anno falutis millefimo. cccc. xcviij. ll [Marca tipográfica]", se ha confeccionado utilizando el de un ejemplar de la edición descrita en IBE 422, despreciando las precisiones sobre el día y el mes.

–en el caso del ejemplar I-872, el colofón: "Impreffe jnfigne ciuitate Cef, auguft ll ana: opera et impendio Pauli Hurus ll Anni falutis nre. xcviij. sup. M^m. cccc^m ll [Marca tipográfica]", se ha construido utilizando una línea del colofón de un ejemplar de la edición descrita en IBE 1751 y de dos líneas de la hoja signatura ++8 v de un ejemplar de la edición descrita en IBE 3964.

Con independencia de estas dos últimas hojas falsificadas, los volúmenes están contruidos con hojas cortadas, pegadas sobre pequeñas cartivanas, formando dos volúmenes sin continuidad textual, aunque se ha incorporado a los mismos una foliación y una secuencia de firmas manuscritas. En ningún caso, pues, se trata de un ejemplar incompleto, como se dice en el número 2968 del IBE, de la edición del 30 de julio de 1500, de la que será necesario ofrecer una primera noticia.

Véanse además otros casos curiosos en mis artículos "Las ediciones salmantinas de la «Crónica de España», de Diego de Valera en 1499 y 1500", *Revista de Literatura Medieval*, VI (1994), pp. 125-131, y "De un incunable salmantino y de su desajustada historia bibliográfica", *Pliegos de Bibliofilia*, 12 (2000), pp. 71-76.

¹³ Mostraré algunos ejemplos: en el número 27 se indica el 29, en lugar del 20, de abril de 1491; en 1788 se indica 8, en lugar de 9, de agosto de 1487; y en 2363 se indica 27, en lugar de 26, de octubre de 1499. En otras ocasiones las fechas requieren una matización: en el caso de la edición correspondiente al número 2563, que se data simplemente como "21 febrero, 1492", teniendo en cuenta que el año 1492 fue bisiesto, es mucho más lógico (en términos bibliográficos) indicar "22 febrero, 1492/21 febrero, 1493"; igualmente en el caso de las ediciones correspondientes a los números 2573 y 2578, las respectivas fechas deben indicarse no simplemente como "25 enero, 1488" y "29 enero, 1488", sino en ambos casos el año debe ofrecerse como 1488/89.

¹⁴ Por ejemplo se indica el formato 4.º, en lugar de Fol., en el caso de la edición citada en el número 370; y en cambio se indica el formato en Fol., en lugar de 4.º, en los números 1155 y 2585.

bibliográficas ¹⁵. Pero es muy difícil de descubrir una errata como la siguiente: "Madrid. *BN*" por "Madrid. *BU*" (y viceversa, así como otras ¹⁶) que aluden a la localización de uno o más ejemplares.

Ciertamente en mis suplementos antes recordados he respetado las convenciones metodológicas de este monumental repertorio. Era de esperar que actuase así. Pero en caso de acometerse la necesaria nueva edición habrá que introducir cambios muy significativos. Habrá de pasarse desde el inventario de ediciones que ahora es a un auténtico catálogo colectivo de los ejemplares de las ediciones del siglo XV conservados en España ¹⁷. Deberá ofrecerse un mayor control de las variantes que presentan los ejemplares, dato que sólo en algunas ocasiones se ha indicado, y creo que será necesario normalizar la forma de citar el lugar de impresión y el nombre del impresor, que por influencia de las viejas *Instrucciones* se indican en la lengua del texto de la edición descrita ¹⁸, así como desechar ciertos encabezamientos bibliográficamente injustificables, como "Vida de Jesús", "Vidas de Santos" o "Virgen María".

Conviene tener muy en cuenta que las informaciones contenidas en el IBE, incluyendo las de mis dos suplementos (y también esas peligrosas erratas relativas a la localización de algunos ejemplares, a las que he aludido), se han incorporado ya a un repertorio del máximo valor y de consulta fácil y (sin duda alguna en el caso

¹⁵ Me refiero, por señalar algunos ejemplos, a la remisión en el número 188 a Goff A-23, en lugar de a Goff A-237; o en 370 a Pell.3851, en lugar de a Pell.3831; o en 715 a IGI.1212, en lugar de IGI.1216; o en 3504 a Haeb.375(5), en lugar de Haeb.357(5); etc., etc., etc.

¹⁶ Para que no quede como gratuita mi afirmación y lógicamente sin que me detenga a indicar todos los casos que he podido detectar, recordaré que así ocurre, indicándose "Madrid *BU*" en lugar de "Madrid *BN*" en los números 377, 1608, 1908 y 2353, y que también en el número 5675 se dice "Madrid *BU*" para aludir a un ejemplar de "Madrid *BUP*". Otras erratas de este tipo pueden verse en los números 2494, donde se indica que existe ejemplar en "Pamplona *B. Cap.*" en lugar de indicar correctamente "Pamplona *BGN*", o 5594, donde se cita ejemplar de "Soria *A. Cap.*" para referirse a uno de "Segovia. *A. Cap.*"

¹⁷ La multiplicidad de ejemplares es importante sobre todo en el caso de la Biblioteca Nacional de Madrid. La simple indicación "Madrid. *BN*" en el IBE puede implicar la presencia de hasta doce ejemplares (todos, menos dos, incompletos) de la edición descrita, como ocurre por ejemplo en el número 761. También la indicación "Barcelona *BU*" implica la presencia de cinco ejemplares, en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, de la edición descrita en el número 2340 y de siete en el caso de la descrita en el número 3120. Pero esta situación puede repetirse en otras bibliotecas, como en el caso de la noticia 3790, donde no quedan en modo alguno reflejados los cuatro ejemplares de la Biblioteca Capitular de Segovia, bajo la menguada indicación "Segovia *A. Cap.*", que puede dar la sensación de tratarse de un único ejemplar conocido en el mundo.

¹⁸ Compárense las indicaciones tipográficas de los números 2445, 2465 y 2765, del IBE, o las de los números 93 y 6152.

de las grandes Bibliotecas históricas y en el de multitud de Instituciones dedicadas a la investigación humanística) constante: el IISTC o *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-ROM* (Reading, Berkshire, Primary Source Media Ltd. In association with The British Library, 1996). Aquí se ofrece toda la información disponible en la base de datos ISTC (*Incunabula Short Title Catalogue*): un proyecto, cuyos inicios podemos situar en The British Library, de Londres, en 1980. Se han añadido luego los frutos obtenidos en otros dos proyectos, puestos en marcha en el decenio siguiente, bajo los nombres de *Incunabula Collection: The Printing Revolution in Europe 1455-1500* (Reading, Berkshire, Research Publications Internacional, 1992 [en publicación]) y de *Incipit* (con arranque en enero de 1994). *Incunabula Collection* ofrece una reproducción íntegra de ejemplares fundamentales en la historia de la imprenta incunable; *Incipit* ofrece imágenes de los lugares fundamentales para construir una noticia tipobibliográfica: portada, comienzo del texto, página correspondiente al comienzo del segundo cuaderno, página final del texto, comienzo y final de la tabla, página donde aparece el colofón y página donde aparece la marca tipográfica. La cita, pues, del número del ISTC es ya inevitable en cualquier catálogo de incunables. Su cita irá poco a poco sustituyendo las habituales y a veces excesivas secuencias de referencias bibliográficas que forman parte de casi todas las noticias bibliográficas de ediciones del siglo XV, permitiendo así la creación de repertorios bibliográficos más económicos, también en términos bibliográficos.

Me voy a permitir, no obstante, una observación (sin duda alguna innecesaria): el ISTC es un catálogo colectivo mundial, fruto de la unión de las informaciones contenidas especialmente en los catálogos colectivos publicados (incluye también algunos suplementos aún inéditos), tomando como punto de partida el más rico de todos, el americano, el *Goff*. El hecho de que una edición no figure en dicho catálogo colectivo hará que otro cualquiera se convierta en fuente principal de información, pero también, en su caso, cubrirá esa función un catálogo de incunables de una biblioteca concreta o simplemente, por ejemplo, la referencia de un artículo en el que se haya dado noticia de un primer ejemplar de tal edición. El ISTC es un catálogo colectivo y quien lo consulte encontrará las noticias de todas las ediciones de las que se conoce (o en algún momento se ha conocido ejemplar aunque actualmente ya no se conserve), pero no encontrará en ningún caso las noticias de las ediciones que únicamente conocemos por haber podido documentar su existencia de una u otra forma. Aquí radica la diferencia más fundamental existente entre el ISTC y el *GW*; este último repertorio es una auténtica bibliografía retrospectiva. Salgo al paso a cualquier apreciación precipitada.

Otra observación: las noticias del ISTC, en la entrada correspondiente a "Imprint", cuando se trata de ediciones *sine notis*, se ofrece en primer lugar la atribución tipográfica de aceptación más general entre los incunabulistas, pero en lugar

subordinado se ofrece, bajo el encabezamiento "Also recorded as:", todas las restantes atribuciones tipográficas (provisionalmente) desechadas, que aparecen en los repertorios tipobibliográficos. Es, sin duda alguna, una información especialmente valiosa. Lógicamente se encontrarán, en esta base de datos, muchísimas noticias de post-incunables, en el sentido bibliográfico (no tipobibliográfico) del término, es decir de ediciones *sine notis* cuyas noticias, como si de auténticos incunables se tratase, han aparecido en catálogos colectivos y catálogos de colección destinados a controlar ediciones del siglo XV, aunque hoy, dentro del catálogo colectivo, son ciertamente noticias espurias.

Mi intención (y espero que sea propósito logrado) ha sido situar este *Catálogo de Incunables de la Universidad de Navarra* en la historia más reciente de nuestra incunabulística, en la que la publicación del IBE es el acontecimiento más importante. Es acontecimiento en cuya largueza estamos comprometidos. Hay que felicitarse por la tarea acometida por José María Torres Pérez, que ha hecho un importante esfuerzo de identificación tipográfica, editorial y bibliográfica de los incunables conservados en la Biblioteca de la Universidad de Navarra, e incluso ha analizado la colección respecto al conjunto de las bibliotecas españolas para que quede bien destacada la rareza, en ocasiones absoluta, de sus ejemplares, habiendo prestado asimismo la necesaria y detenida atención a los pormenores que individualizan a cada uno de los ejemplares: integridad, encuadernación, poseedores previos, pertenencia a volúmenes facticios y localización dentro de la colección de Fondo Antiguo (F.A.) de la Biblioteca. Es información ausente (desgraciadamente con demasiada frecuencia, como ya he indicado) en nuestros catálogos de incunables.

Julián MARTÍN ABAD
Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros
Biblioteca Nacional de España

ESTUDIO

Los incunables, primeros productos de la imprenta

Casi doscientas cincuenta ciudades europeas tenían imprenta incunable al término del siglo XV, entre ellas, las españolas contaban con unos cincuenta talleres activos en esta primera etapa de la imprenta. El número de ediciones incunables que suman los talleres de todas las ciudades se estima entre 30.000 y 40.000, y el de ejemplares actualmente conservados entre 525.000 y 550.000¹. Alemania es el país que cuenta con mayor número, sólo la Bayerische Staatsbibliothek² según los datos del año 2002 tiene 18.700 incunables. En Gran Bretaña la British Library cuenta con 12.500 incunables que representan unas 10.390 ediciones³. En Francia el *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*⁴ contiene 11.887 registros. En Italia el *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*⁵ recoge 10.446. Los incunables en las bibliotecas estadounidenses suman 12.599 títulos y 47.188 ejemplares en el repertorio compilado por Goff⁶. En España el *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*⁷ alcanza el número de 16.711 incunables, de los cuales 6.295 pertenecen a ediciones diferentes.

Las cifras son elevadas si se tiene en cuenta los condicionantes en que se mueve la imprenta primitiva, pero resultan insignificantes en su dimensión cultural y en su proyección en la historia. El producto incunable, en los que el impresor se expresa a sí mismo con toda su creatividad artística y artesanal, provoca un cambio cultural de suma trascendencia –casi con toda seguridad ignorado por los propios impresores–, que supera la belleza de la pieza aislada para pasar del libro manuscrito de la cultura antigua y medieval al libro impreso, que en su difusión llega a mayor número de ciudades, instituciones y personas en la época moderna que comienza

¹ Geldner, Ferdinand. *Manual de incunables: introducción al mundo de la imprenta primitiva*. Madrid, Arco/Libros, 1998, p. 279.

² Bayerische Staatsbibliothek. "Die Bayerische Staatsbibliothek in Zahlen (2002)", <<http://www.bsb-muenchen.de/direktio/bsbz.htm>> [Consulta: 14 mayo 2003].

³ The British Library. "Collections – Early printed", <<http://www.bl.uk/collections/hoinc.html>> [Consulta: 30 enero 2002].

⁴ Pellechet, Marie Léontine Catherine; Polain, Louis. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Nendeln, Kraus-Thomson Organization, 1970, 26 v. En adelante Pell.

⁵ *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1943-1981, 6 v. En adelante IGI.

⁶ Goff, Frederick Richmond. *Incunabula in American libraries: A third census of Fifteenth-century books recorded in North American collections*. Reproduced from the annotated copy maintained by Frederick R. Goff compiler and editor. Millwood [N.Y.], Kraus Reprint, 1973. En adelante Goff.

⁷ *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*; coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto. Madrid, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989-1990, 2 v. En adelante IBE.

con la corriente humanística que da lugar al Renacimiento. Todos los adelantos filológicos, filológicos, jurídicos, económicos, teológicos, políticos y científicos están en deuda con la difusión del conocimiento realizada por medio del libro impreso.

Procedencia del fondo incunable de la Universidad de Navarra y las obras de mayor rareza

La procedencia de las colecciones actuales de incunables tiene particular interés para esclarecer la historia de la posesión y uso de ejemplares, pero las noticias que proporcionan los catálogos son por lo general escasas, y no ofrecen una idea suficiente de la formación de las colecciones, como manifiesta Julián Martín Abad⁸. En lo que respecta a la Biblioteca de la Universidad de Navarra poco se puede precisar a partir de las genéricas anotaciones que proporcionan los libros de registro: las palabras adquisición, donación y canje, nunca fueron acompañadas del nombre de los últimos propietarios. Nuria Orpí⁹ indica que en 1965 se incorporaron unos doscientos volúmenes procedentes de una compra a un particular, de ellos cuarenta y seis eran incunables, que constituían la biblioteca de un jurisconsulto del siglo XVI, tal vez “El Licenciado Latorre”, que aparece en anotaciones manuscritas de algunos volúmenes. Atribución que también comparte María Soledad Florén¹⁰, y que personalmente asumí hasta que tomé la decisión de hacer *ex novo* la catalogación de los incunables de la colección de la Universidad de Navarra¹¹.

En el catálogo se describen setenta y tres ediciones diferentes que se corresponden con setenta y seis ejemplares al incluir en el cómputo tres ejemplares duplicados. El inventario de 1974 publicado por Nuria Orpí contaba con cincuenta y siete noticias, que hoy tras la revisión actual quedarían en cincuenta y cuatro. Posterior-

⁸ Véase Martín Abad, Julián. *Los incunables en las bibliotecas universitarias españolas: apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia, Vicent García, 1996, p. 14 y Martín Abad, Julián. “Los incunables en las bibliotecas universitarias españolas” en *Ex-libris Universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas: [exposición] 28 septiembre-31 octubre 2000, Santiago de Compostela*. Madrid, CRUE, 2000, p. 55.

⁹ Orpí Prat, Nuria. “Incunables en la Biblioteca de la Universidad de Navarra” en *La imprenta en Navarra*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1974, p. 113.

¹⁰ Florén, María Soledad. *Incunables en la Biblioteca de la Universidad de Navarra*. Memoria de licenciatura presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra en junio de 1972. Inédita.

¹¹ Me refiero al comentario que hice del incunable de Juan Infante. *Los libelos del doctor Infante (tit.:) Forma Libelandi*. Toledo: Pedro Hagenbach, 5 agosto 1500 para el catálogo de la exposición *Ex-libris Universitatis*. Op. cit. Número 38 del catálogo.

mente ingresaron diecinueve incunables, nueve procedentes de tres donaciones (cuatro recibidos en 1979, dos en 1985 y tres en 1987), ocho se consiguieron recientemente mediante el canje de libros duplicados, en la reciente revisión del fondo del siglo XVI apareció otro más, y finalmente en la encuadernación de un incunable apareció un impreso de 1498.

En los ex-libris manuscritos aparecen como poseedores el licenciado Latorre en cinco ejemplares, el bachiller Pedro de Val de Echarry en uno, el Convento de Santa María Real en uno, el Beneficio Curado de Santiuste de Pedraza en uno, el Colegio de la Compañía de Jesús de Palencia en tres, un monasterio cisterciense no identificado (Vallis...), en uno; y el convento franciscano de Mantuae en uno. Sin anotaciones de posesión quedan cincuenta y ocho incunables, de los cuales treinta y siete –por la unidad temática y características físicas– se pueden sumar al entorno de procedencia de los siete ejemplares en los que figuran como antiguos poseedores el licenciado Latorre, el bachiller Pedro de Val de Echarry y el Convento de Santa María Real, todos relacionados con La Rioja.

Siete incunables de esta colección no figuran en otras bibliotecas españolas, son por tanto piezas de mayor rareza que merecen ser destacadas: Biblia latina. Venetiis: Nicolas Jenson, 1479 (Cat. 11); Petrus de Unzola. *Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis*. Vicentiae: Henricus Zeni de Sancto Urso, 1485 (Cat. 70); Seudo-Caton. *Disticha moralia*. [Lyon: Guillaume Balsarin, c.1487] (Cat. 18); Bartolus de Saxoferrato. *Super prima parte Digesti veteris*. Venetiis: Andreas Torresanus, 1488 (Cat. 5); Bartolus de Saxoferrato. *Super secunda parte Codices*. Venetiis: Andreas Torresanus, 1488/89 (Cat. 4); Guido de Monte Rocherii. *Manipulus curatorum*, 1493 (Cat. 35); *Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii necnon cum summariis Hieronymi Clarii*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1497/98 (Cat. 22).

Además posee la Biblioteca tres ejemplares únicos no descritos hasta ahora en los repertorios internacionales: Alonso de Fonseca. *Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma*. [Pamplona: Arnao Guillén de Brocar], 1498 (Cat. 29). Nicolaus Michaelis. *Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquamque propositionem esse veram et esse falsam*. Lugduni: [Perrin Le Masson], 1497 (Cat. 48), que hasta ahora se conocía por la escueta noticia proporcionada por Hain 11137, pero se había llegado a dudar de su existencia¹² al desconocerse la localización de ejemplares. Y *Los libelos del doctor Infante (tit.:) Forma Libelandi*.

¹² Nos comunica esta opinión, en e-mail de 8 de abril de 2002, el Dr. Holger Nickel, Director de la Sección de Incunables de la Staatsbibliothek zu Berlin, encargada de la edición del *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. A su colaborador Wolfram Kardorf debemos la indicación tipográfica.

Toledo: Pedro Hagenbach, 1500 (Cat. 37) que es sin duda el incunable de mayor valor en atención a su rareza y el que más prestigio aporta a la colección.

La Biblioteca de la Universidad de Navarra posee también treinta y dos incunables de los que sólo hay uno o dos ejemplares en las bibliotecas españolas, por lo que en atención a su escasez o rareza merecen ser presentados: de la obra de Johannes Lucidus Cataneus. *Oratio ad Alexandrum VI*. Romae: Stephanus Planck, [1492] (Cat. 17) hay otro ejemplar en la Biblioteca Nacional de España y en la de la Universidad de Santiago. De la de Werner Rolevinck. *Fasciculus temporum*. [S.l.: Francia meridional?]: Adam [de Rottweil] Alamanus, 1486 (Cat. 51), aunque muy conocida por el elevado número de ediciones impresas en del siglo XV, en ésta sólo coincide con el ejemplar de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca. De Felinus Sandeus representado en el catálogo con nueve ediciones (Cat. 54-62) sólo posee otro ejemplar la Biblioteca Capitular de Zaragoza; los ejemplares de la Universidad de Barcelona y de la Biblioteca Pública de Palma de Mallorca sumados completan también estas nueve ediciones. De la obra de Nicolaus de Tudeschis. *Glossae Clementina*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1496 (Cat. 66) sólo hay otro ejemplar en la Biblioteca Capitular de Zaragoza. Otro ejemplar hay de la obra de Nicolaus de Tudeschis. *Lectura super secundo libro Decretalium (I-II)*. Venetiis: Nicolaus Jenson, 1477-[1478] (Cat. 67) en la Biblioteca Nacional de España. Baldus de Ubaldus cuenta con otras localizaciones de los siguientes títulos: *Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni*. Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1485 (Cat. 68) en la Biblioteca Capitular de Toledo y en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. *Lectura super quarto et quinto libro Codicis...* Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1485 (Cat. 68) en la Biblioteca Capitular de Toledo. *Lectura super septimo, octavo et nono libro Codicis...* Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1486 (Cat. 68) en la Biblioteca Capitular de Toledo. *Lectura super septimo, octavo et nono libro Codicis...* Venetiis: Baptista de Tortis, 1496 (Cat. 69) en la Biblioteca de Cataluña y en el Archivo Capitular de Segovia. De la obra de Franciscus de Zabarellis. *Lectura super Clementinis...* Venetiis: Bernardinus de Benaliis, 1499 (Cat. 73) en la Biblioteca de la Colegiata de San Isidoro en León y en la Biblioteca Pública de Tarragona.

Mención aparte merecen los incunables impresos en España que también escaseen en otras bibliotecas. Dos ejemplares se conservan de las *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquegas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la Vega de Granada, 10 diciembre 1491*. [Salamanca: Juan de Porras, c.1498/1500] (Cat. 46), uno en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla, y otro en el Archivo Capitular de Segovia. De las *Leyes del estilo o Declaraciones sobre las leyes del Fuero Real*. Salamanca: [Leonardo Hutz y Lope Sanz, 1497] (Cat. 43) hay un ejemplar en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid y otro en la

Biblioteca de la Universidad de Salamanca. De las *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en Madrid 21 mayo 1499*. [Burgos: Fadrique Biel de Basilea, 1499] (Cat. 45) hay un ejemplar en la Biblioteca Pública de Córdoba y otro en la del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Del *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba, 7 julio 1486*. [Salamanca: Juan de Porrás, d.1493] (Cat. 44) hay un ejemplar en el Archivo Capitular de Segovia y otro en el Seminario de Vitoria. Y por último, un ejemplar se custodia en el Archivo Histórico Municipal de Murcia de los *Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en Sevilla 9 junio 1500*. [Sevilla: Estanisla Polono]; [a expensas] de García de la Torre y Alonso Lorenzo librerías, 1500 (Cat. 42).

Del incunable veneciano *Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo*. Venecia: Johannes Hamman, 1491 (Cat. 31) hay otro ejemplar en el Archivo Capitular de Segovia, en la Biblioteca de la Colegiata de San Isidoro en León y en la Biblioteca Nacional de España.

Los incunables de la Universidad de Navarra y el fondo de las bibliotecas españolas

Atendiendo al número de incunables la Biblioteca de la Universidad de Navarra ocupa un lugar destacado entre las bibliotecas universitarias, superando a cuatro de las consideradas históricas en atención a la fecha de su fundación y a todas las privadas de más antigüedad. El fondo incunable de las bibliotecas universitarias se caracteriza por su desigual cobertura, predominan las obras de carácter humanístico (teología, derecho, filosofía, literatura e historia) sobre las obras del ámbito científico (botánica, medicina, veterinaria). La coincidencia de ejemplares de esta colección con los de las bibliotecas universitarias es pequeña y nada significativa. Son mayores las coincidencias de ejemplares entre las universidades históricas debido a la similitud del fondo que recibieron de las bibliotecas de las órdenes religiosas tras la desamortización. En el recuento de los ejemplares de la misma edición que se custodian en bibliotecas universitarias se obtienen los siguientes resultados: Universidad de Barcelona 16, Universidad de Salamanca 7, Universidad de Sevilla 6, Universidad de Valencia 5, Universidad Complutense 5, Universidad de Santiago 4, Universidad de Oviedo 2, Universidad de Valladolid 2, Universidad de Granada 1, Universidad Pontificia de Comillas 1 y Universidad de Zaragoza 1. Cincuenta ejemplares en total, lo que supone el 17,42 % de los ejemplares con otra localización.

Predominan en esta colección las obras de derecho canónico y romano, por lo general en ediciones comentadas, que son una muestra de la importancia que tenía el derecho en Italia y en los demás países europeos en el siglo XV, y también del interés que ha tenido la Universidad de Navarra por ambos derechos desde la fecha de su fundación. Prueba de ese interés son las tempranas adquisiciones y la solicitud de donaciones de fuentes del derecho y primeras ediciones de esas materias. Las obras incunables de teoría del derecho canónico y del romano tan abundantes en esta Biblioteca responden a una política de incorporación programada. No se puede decir lo mismo del fondo de las universidades históricas que se ha formado al margen de la actividad académica, por medio de la acción desamortizadora del siglo XIX, posteriores incautaciones, legados y donaciones. Aún con todo sorprende el bajo número de duplicación de ejemplares en obras de jurisprudencia, que sólo afecta a piezas aisladas, exceptuando a la Universidad de Barcelona que al contar con mayor número de incunables también posee los nueve ediciones de Felinus Sandeus y las dos de Franciscus Zabarellis que se recogen en este catálogo.

El recuento de localizaciones de ejemplares coincidentes con otras bibliotecas españolas, atendiendo sólo al aspecto cuantitativo, arroja el siguiente resultado: bibliotecas capitulares 31,71 %, bibliotecas públicas 20,91 %, bibliotecas universitarias 17,42 %, bibliotecas eclesiásticas¹³ 13,94 %, y bibliotecas privadas 4,88 %. Interesa detallar las bibliotecas capitulares y las públicas tras fijar el número de ejemplares coincidentes en más de cinco: Biblioteca Capitular de Zaragoza 20, Biblioteca Capitular de Córdoba 14, Biblioteca del Archivo Capitular de Segovia 12, Biblioteca de la Real Colegiata de San Isidoro de León 11, Biblioteca Nacional 24, Biblioteca Pública de Palma 15, Biblioteca de la Real Academia de la Historia 8, Biblioteca Pública de Ávila 6 y Biblioteca Pública de Tarragona 6. De la lectura de estas cifras de localizaciones de otros ejemplares, si se excluye a la Biblioteca Nacional y a la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (11,15 %) no contabilizado con las bibliotecas públicas en atención al elevado número de incunables que poseen y la mayor diversidad de procedencias, se concluye que el fondo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra presenta mayor similitud con el de los archivos y bibliotecas capitulares.

¹³ Se contabilizan aquí pequeñas bibliotecas de seminarios, conventos, monasterios, separadas de las capitulares con mayor entidad y número de incunables.

El fondo incunable de la Universidad de Navarra en la historia de la imprenta

De la imprenta alemana y entorno próximo cuenta la colección con dos ediciones de la Biblia con apostillas de Hugo de San Caro: una, titulada *Postilla super Psalterium* está impresa en Nuremberg por el célebre impresor, editor y librero Antonius Koberger en 1498 (Cat. 36); la otra, *Biblia cum postillis Hugonis de Sancto Charo* está impresa en Basilea por Johannes Amerbach entre 1498 y 1502 a expensas de Antonius Koberger (Cat. 15), distribuida en siete volúmenes con ilustraciones xilográficas, impresa en letra gótico romana que Amerbach había empleado en los años en que trabajó en Venecia y de donde la importó a Basilea. De Estrasburgo es *Manipulus curatorum* de Guido de Monte Rocherii, impresa por Martinus Flach en 1493 (Cat. 35).

Italia es el país del que procede el 64% de los incunables de esta Biblioteca. Venecia, ciudad líder en la producción y distribución de los primeros productos de la imprenta, cuenta con la representación más numerosa: treinta y ocho ediciones salidas de diecinueve talleres diferentes. El impreso más antiguo de esta colección se debe a la prensa del tipógrafo francés Nicolaus Jenson, establecido en Venecia. Se trata de la obra de Nicolaus de Tudeschis. *Lectura super secundo libro Decretalium*, 1477 (Cat. 67). Desde 1474, las ediciones de Jenson, impresas o comercializadas por él, tuvieron buena acogida por la esmerada presentación que mucho debe a la imitación de las producidas por Peter Schöeffer, a quien supera. De la asociación editorial de Nicolaus Jenson y Johannes de Colonia hay en esta colección cuidados ejemplares de obras jurídicas impresas en el taller de Johannes Herbort de Selgenstat, tales como las de Guido de Baysio. *Rosarium decretorum*, 1481 (Cat. 10); Inocencio IV, Papa. *Apparatus super quinque libros Decretalium*, 1481 (Cat. 38). Del taller de imprenta de Johannes Herbort sale también, sin mención de editores, la obra de Bartholomaeus Salicetus. *Lectura super libros IX Codicis*, 1483 (Cat. 52), impresa con pulcritud, magnificada por las bellas iniciales caligráficas que se prolongan a modo de orla por el margen izquierdo, y por la coloración a mano de mayúsculas y de calderones. En el colofón Herbort de Selgenstat hace gala de su habilidad: “feliciter impressa Venetijs arte ac impensa Johannis herbort de Siligenstat alemani qui non tantum summam adhibet curam vt hec aliaque omni cum diligentia elaborata: verum et sine vicio et bene correcta revisasque sua sint opera: ut te lectorem experientia docebit.”

Tras la breve noticia sobre las obras impresas o distribuidas por Jenson, que hemos tomado como punto de partida en atención a su condición de incunable más antiguo del fondo de esta Biblioteca, procede ahora adelantar la lista alfabética de otros impresores venecianos de obras jurídicas de esta colección: Georgius Arrivabene y Paganinus de Paganinis, Bernardinus de Benaliis, Thomas de Blavis, Andreas Calabrensis, Johannes de Colonia y Johannes Manthen, Johannes Hamman,

Johannes Herbolt de Selgenstat y Bernardinus Stagninus, Philippus Pincius, Bernardinus Stagninus, Andreas Torresanus y Baptista de Tortis. Los dos últimos representados con buen número de obras en este catálogo, circunstancia que no resulta extraña, pues es suficientemente conocido que Tortis imprimió numerosas ediciones en corto espacio de tiempo y en tiradas que superaban el millar de ejemplares.

El derecho canónico en este fondo está representado por las Decretales de Gregorio IX, el Sexto libro Decretal de Bonifacio VIII y las Constituciones de Clemente V en diversas ediciones casi siempre comentadas, de entre las que se destacan: *Decretales Gregorii Papae IX, cum glossa Bernardi Parmensis*. Thomas de Blavis, 1486 (Cat. 19), imitando el diseño de texto rodeado por la glosa que ofrecían los manuscritos y que se convierte en el método adoptado por todos los impresores de obras jurídicas. Este ejemplar en formato 4º, que lleva además las mayúsculas y calderones impresos en tinta roja, desgraciadamente está incompleto. *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII. [Praec.] Johannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I). – Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andreae, et summariis et divisionibus Johannis Andreae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. – Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II)*. Baptista de Tortis, 1496/97 [i.e.: n.a. 1499] (Cat. 20) de cuidada composición, impreso en tinta roja y negra, presenta además abundantes y extensas anotaciones manuscritas en los márgenes. Dominicus de Sancto Geminiano. *Super sexto libro Decretalium. P.II*. Andreas de Calabriis, 1486 (Cat. 26), impreso con gran pulcritud en dos columnas con espaciosos márgenes; además, como nota peculiar, la *Tabula* incorpora una numeración que no aparece impresa en las hojas de los sucesivos cuadernos. Dominicus de Sancto Geminiano. *Super sexto libro Decretalium, cum notis Bernardini de Landriano*. Baptista de Tortis, 1495/96 (Cat. 27) de correcta impresión a dos columnas con apostillas marginales. Philippus de Franchis. *Lectura super Decretal. De appellationibus. Repetitio cap. "Dilecto filio", eiusdem tituli, de materia nullitatis*. Philippus Pinzi, 1496 (Cat. 30) con el incipit en tinta roja y compuesto en dos columnas. Johannes de Imola. *In Clementinas opus*. Johannes de Colonia et Johannes Manthen, (Cat. 39) con iniciales y calderones a mano en azul y rojo. Franciscus de Zabarellis. *Lectura super Clementinis*. Bernardinus de Benaliis, 1497 (Cat. 72) y *Lectura super Clementinis, cum annotationibus Philippi de Franchis et Nicolai Superantii*. Bernardinus de Benaliis, 1499 (Cat. 73) impresos en letra gótica, con texto dispuesto a dos columnas.

El derecho romano publicado en partes independientes o en su conjunto está representado en la colección por el *Codex Justinianus (lib.I-IX), cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii*. Baptista de Tortis, 1493/94 (Cat. 21), *Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii necnon cum summariis Hieronymi Clarii*. Baptista de Tortis, 1497/98 (Cat. 22), *Digestum novum, cum glossa*

Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro. Baptista de Tortis, 1499 (Cat. 23), los tres impresos en tinta roja y negra, con tipos de dos tamaños que componen el texto a dos columnas rodeado de comentario como es práctica habitual en la impresión de libros jurídicos. El *Codex Justinianus* incorpora una extensa *Tabula* bajo el siguiente epígrafe: “Rubrice omnes per alpha // betuz̄ posite et ad loca sua // per ordinem remisse //”, muestra también abundantes y extensas anotaciones manuscritas en las guardas y en los márgenes. Otros glosadores representados en el catálogo son: Angelus de Gambilionibus. *Lectura super Institutionibus*. Johannes Herbolt et Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 1484 (Cat. 32) compuesto a dos columnas, lleva anotaciones manuscritas, subrayados y signos de llamada formados por dibujos que representan principalmente manos con un largo y curvado dedo índice, también en perfil rostros humanos y siluetas de animales. Mejor representado en este catálogo está Bartolus de Saxoferrato con siete ediciones diferentes salidas del taller de Andreas Torresanus, una muestra pequeña si se tienen en cuenta los ciento noventa y un registros que recoge el *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*¹⁴; las obras en cuestión son: *Super prima parte Codices*, 1488 (Cat. 3); *Super secunda parte Codices*, 1488/89 (Cat. 4); *Super prima parte Digesti veteris*, 1488 (Cat. 5); *Super prima parte Infortiati*, 1487/88 (Cat. 6); *Super secunda parte Infortiati*, 1487 (Cat. 7); *Super prima parte Digesti novi. Repetitio legis Caesar, Dig. de publicanis*, 1488 (Cat. 8) y *Super secunda parte Digesti novi*, 1486 (Cat. 9). Los siete títulos están impresos con pulcritud, compuestos mediante las consabidas dos columnas que mantienen el número de líneas, proporción de la caja y la misma fórmula en cada colofón, conforme al modelo creado por Andreas Torresanus. Otro glosador bien representado en esta colección es Baldus de Ubaldis que cuenta con los siguientes títulos: *Lectura super libros IX Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni*. Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1485/86 (Cat. 68) y *Lectura super libros IX Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1496 (Cat. 69), todos impresos conforme al modelo conocido de dos columnas con apostillas marginales. Los ejemplares salidos del taller formado por la asociación de Georgius Arrivabene y Paganinus de Paganinis presentan mayor número de líneas por columna y un espacio más generoso entre ellas y en los márgenes que los del taller de Baptista de Tortis.

La imprenta de Pavía está representada por la obra de Johannes Antonius de Sancto Georgio. *Commentaria super Decreto* del taller de Leonardus Gerla, fechado el 12 marzo 1497 (Cat. 53), que es el único ejemplar que hay en esta colección

¹⁴ *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Stuttgart : Hiersemann, 1925- (en pub.), v. I-X. En adelante GW.

sobre el *Decretum Gratiani* y que por contraste alcanzó treinta y ocho ediciones en la etapa incunable.

De la imprenta de Stephanus Planck, natural de Passau y establecido en Roma donde trabaja sobre todo para la curia romana, se da noticia en el catálogo de los siguientes impresos: Philippus Chevrerius. *Oratio ad Innocentium VIII*, 1485 (Cat. 24); Robertus Guiba. *Oratio ad Innocentium VIII. in oboedientiam praestandam*, 1485 (Cat. 34); y Johannes Lucidus Cataneus. *Oratio ad Alexandrum VI.*, 1492 (Cat. 17).

Cerramos la agrupación de los libros jurídicos con una obra de especial interés para España y también para Italia que cuenta con reducido número de ediciones de carácter local y regional, si se compara con la abundancia de textos clásicos de ambos derechos. Se trata del *Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo* impreso en Venecia por Johannes Hamman en 1491 (Cat. 31), presumiblemente financiado por editores españoles.

En el periodo de la imprenta incunable aparecieron más de cien ediciones de la Biblia. En esta colección sólo hay cuatro italianas: *Biblia latina*. Venetiis: Nicolaus Jenson, 1479 (Cat.11) impresa en letra gótica redonda con iniciales y calderones a mano en azul y rojo, ejemplar único en las bibliotecas españolas, aunque desgraciadamente incompleto. La *Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering*, impresa en Venecia por Johannes Herbort a expensas de la sociedad formada por Johannes de Colonia y Nicolaus Jenson en 1481 (Cat. 12) ejemplar incompleto que sólo contiene los libros de los Reyes y de los Macabeos. La *Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering*. Nicolaus de Lyra: *Contra perfidiam Iudaeorum* impresa en Venecia por Bonetus Locatellus a expensas de Octaviani Scoti en 1489 (Cat. 13) ejemplar mutilo que sólo contiene la parte IV. Y la *Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi*. Nicolaus de Lyra: *Contra perfidiam Iudaeorum. Partes I-IV* impresa en Venecia por Paganinus de Paganinis en 1495 (Cat. 14), que presenta una avanzada hoja de título a dos tintas, colocando la marca tipográfica debajo de un escueto título “Ljber uite” y otro más extenso bajo la marca “Biblia cum gloris ordinarijs: et interli // nearibus; excerptis exomnib⁹ fer // me Ecclesie sancte doctorib⁹: // simulqz cum exporitiõe // Nicolai de lyra: et // cum concordan // tijs i margine“. El texto se presenta en dos columnas rodeado de comentario, impreso en tinta roja y negra y con ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto.

Los talleres de imprenta italianos produjeron abundantes ediciones de obras de la antigüedad representadas en este fondo tan solo por cuatro obras:

1) Franciscus Philelphus. *Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere*. Seudo Aristoteles: *Rhetorica ad Alexandrum (latine)*, Francisco Philelpho interprete. Plutarco: *Apophthegmata (latine)*, Francisco Philelpho interprete. Galeno: *Introductorium ad medicinam (latine)*, Georgio Valla interprete impresa en Venecia por Bartholomaeus de Zanis en 1491 (Cat. 50). Obra que se encontró entre las lecturas habituales de su momento tras las *Epistolae* del mismo autor, aunque sin alcanzar la treintena de ediciones de esta última. Utiliza letras mayúsculas para enfatizar el título: “ORATIONES PHILELPHI” que resulta innovador en esta fecha; más tarde, en 1494, Simón Bevilaqua emplea el mismo recurso al imprimir en mayúsculas el siguiente título: “BIBLIA CVM TABULA NOVITER EDITA” (GW. 4272).

2) Silio Itálico. *Punica, cum commentariis Petri Marsi* impresa en Venecia por Johannes Tacuinus en 1493 (Cat. 63), narra la segunda guerra púnica (utilizando como fuente los textos de Tito Livio, Polibio, Homero y Virgilio), en un poema elogioso bien acogido en su tiempo pero después olvidado hasta el siglo XV. Cuenta con diez impresiones en el periodo incunable, la *editio princeps* es de 1471. Nota peculiar del ejemplar de esta colección es que en el *Registrum* todos los cuadernos aparecen como *quaternus* aun cuando solo tres lo son (a, b y s), todos los demás son *sexternus*.

3) Dionisio de Halicarnaso. *Antiquitates Romanae (latine)*, Lapo Birago interprete. Regii Lepidi: Franciscus de Mazalibus, 1498 (Cat. 25), ofrece una historia de Roma desde los orígenes hasta la primera guerra púnica, de carácter apologético, en el que da una serie de consejos a los griegos sobre la conveniencia de admitir el poder romano. Roma es el modelo que deben seguir los griegos tras someterse voluntariamente a su hegemonía, ya que Roma propone una sola patria mediante la fundación de colonias y la concesión de la ciudadanía. De esta obra hay una edición anterior debida a Bernardinus Celerius y publicada en Treviso en 1480; de ambas ediciones se conservan numerosos ejemplares.

4) Macrobio. *In somnium Scipionis expositio, iuxta textum Ciceronis. Saturnalia*. Venetiis: Philippus Pincius, 1500 (Cat. 47), alcanzó una amplísima difusión en la Edad Media y en el Renacimiento al ser tenido como fuente por aquellos que no leían la lengua griega. En *In somnium* expone diversas disciplinas, de entre las que sobresalen al margen de las consideraciones filosóficas, la aritmética, la astronomía, la música y la geografía. Popularmente es más conocida por el dicho de que Cristóbal Colón, basándose en ella, demostró la posibilidad de la existencia de las antípodas, suposición que hoy no se puede sostener al no figurar entre los autores que consultó el navegante. Importante legado de la Antigüedad al patrimonio cartográfico de la Edad Media por medio de Macrobio es el mapa hemisférico que representa las cinco zonas climáticas. En *Saturnalia*, escrita en forma de diálogo, recoge numerosos pormenores sobre las costumbres públicas y privadas de los romanos, y asuntos históricos, arqueológicos, mitológicos, gramáticos y biográficos. Cuatro ediciones pre-

ceden a ésta debida a la imprenta de Pincius que son: Venecia: Jenson, 1472 (*princeps*); Brescia: Boninus de Boninis, 1483 y 1485; y Venecia: Joannes Rubeus, 1492.

El mundo de la astronomía está representado por la obra de Johannes de Sacrobosco. *Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis*. Georgius Purbachius: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani* impreso en Venecia en el taller de Simon Bevilaqua en 1499 (Cat. 41), obra fundamental de la ciencia astronómica medieval, editada por primera vez en 1472 y más de veinticinco veces en diversos talleres en la etapa incunable. En el siglo XVI abundan ediciones comentadas. Sin salir de España, tenemos las de Pedro de Ciruelo, Pedro de Espinosa, Fernán Pérez de Oliva y Francisco Sánchez de las Brozas; en 1772 todavía figuran las obras de Sacrobosco y de Peurbach entre los libros de texto de la Universidad de Alcalá.

El fondo de incunables franceses en esta colección es más reducido que el italiano. París y Lyon son las ciudades más destacadas por su mayor producción y difusión, ambas están representadas en el catálogo, aunque la primera con sólo una edición de interés menor. Las obras más antiguas de la imprenta de Lyon del fondo de esta Biblioteca son de contenido filosófico. Mencionamos en primer lugar la obra de Johannes Versor. *Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros*, 1489 (Cat. 71). Impreso por el alemán Johannes Trechsel, que ocupa un lugar distinguido en la historia de la tipografía lyonesa¹⁵. La presencia de esta obra no extraña, pues es sobradamente conocido que la imprenta incunable prestó atención a los comentarios sobre Aristóteles de diversos autores medievales, y los de Johannes Versor se imprimieron con frecuencia. A las cuarenta y dos ediciones registradas por Hain (16022-16063), hay que sumar otras seis que añade Copinger (6179-6184)¹⁶. El ejemplar de esta colección está impreso en letra gótica redonda procedente de los tipos diseñados por el propio Trechsel, de los que se enorgullece en el colofón rimado que transcribimos: “Gallus, germanus semper meis libris repletus. // Laudat, amat, emit meos tota franchia libros. // Me sinus omnis habet, me manus una capit. // Ecce rubet quidam, pallet, stupet, oscitat, odit. // Has quidem caractheres sculpsist treschesque iohannes”, añadimos la traducción¹⁷: “El francés y el alemán están siempre rodeados de mis libros. Toda Francia alaba, ama y compra mis libros. Todos me tienen en

¹⁵ Claudin, Anatole. *Histoire de l'imprimerie en France au XV^e et au XVI^e siècle*. París : Imp. Nationale, 1900-14. Reimpr. Nendeln: Kraus-Thomson. 1976, t. 4, p. 51.

¹⁶ Hain, Ludwig Friedrich Theodor. *Repertorium bibliographicum : in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ... Stuttgartiae [etc.]* : J.G. Gottae, 1826-1838. En adelante H. y Copinger, Walter Arthur. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. Parte II. London: Henry Sotheran, 1898-1902. Reimpr. Genève: Slatkine Reprints, 1992. En adelante C.

¹⁷ Debemos la traducción a Geldner. Op. cit. pp. 124-125.

su pecho, todas las manos me agarran. Mira allí uno enrojece, empalidece, queda admirado, vacila, odia, pues estos caracteres los creó Johannes Trechsel”.

La otra obra de contenido filosófico salida de la ciudad de Lyon es *De consolatione philosophiae*. Seudo-Boecio: *De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino (= Thomae Walleys)* impresa por Johannes de Prato, 1493/94 (Cat. 16), desgraciadamente incompleta en esta colección que sólo cuenta con la segunda obra. Impresa en letra gótica en una columna rodeada de comentario. Obra menor en el conjunto de la producción de Jean du Pré que cuenta con bellas ediciones ilustradas, pero no por eso exenta de interés por la cuidada composición y el uso de los tipos del *Breviarium Uticense* (GW. 5501) en las notas, como señaló Anatole Claudin¹⁸ para *De consolatione philosophiae* también de Boecio, de coetánea edición. Encuadernada en el mismo volumen está la obra de Seudo-Catón, *Disticha moralia* impresa por Guillaume Balsarin, c.1487 (Cat. 18), que en palabras de Martine Lefèvre parece haber escapado a los repertorios de incunables¹⁹, y que es la obra más antigua de las impresas en Lyon que figuran en este catálogo y también de los productos de la imprenta de Balsarin (1487-1526)²⁰. Otra obra que también ha pasado inadvertida es la de Nicolaus Michaelis. *Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquamque propositionem esse veram et esse falsam*. Lugduni: [Perrin Le Masson], 1497 (Cat. 48), solo mencionada por Hain 11137, pero desconocida hasta ahora, contrasta su rareza con las conocidas siete ediciones de París y una de Rouen²¹.

El fondo más numeroso salido de la imprenta de Lyon está representado por el taller de Nicolaus de Benedictis y Socios que cuenta con tres incunables fechados en 1499 y a Nicolaus de Benedictis solo con seis ediciones fechadas entre 1499 y 1500. Nicolaus de Benedictis o Nicolas Benedetti era español, originario de Cataluña, trabajó primero en Venecia, después en Turín en asociación con Jacquemin Sui-go, y en 1496 se establece la sociedad en Lyon²². Las nueve obras tienen por autor

¹⁸ Claudin, Anatole. op. cit. t. 3, p. 504.

¹⁹ Lefèvre, Martine. *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: II, Bibliothèques de la Région Languedoc-Roussillon*. Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1981, p. 5.

²⁰ Claudin, Anatole. op. cit. t. 4, p. 514.

²¹ *The illustrated ISTC incunabula short-title catalogue on CD-ROM*. 2nd ed. Great Britain: Primary Source Media in Association with the British Library, 1998. Recoge las siguientes: [París: Jean Bonhomme, c. 1490]; [París: Pierre Levet?, c.1491?]; [París: Antoine Caillaut, c. 1492-93]; [París: Pierre Le Dru?, c.1494]; [París: Felix Baligault, c.1495]; [París: Etienne Jehannot, para Denis Roce, c.1497]; [París: Antoine Caillaut, c.1497] y [Rouen: Jean Le Bourgeois, c.1495].

²² Claudin, Anatole. op. cit. p. 264. Imprime en Venecia *Institutiones Justiniani*. En el colofón: “Institutionu opus magna cura atquz diligentia emendatum: ac caractere iucundiffimi impreffum Uenetijs ingenio atquz impensa Nicolai Catalani benedictis socioruqz finit feliciter anno M.cccc.lxxxj” (H. 9508).

a Felinus Sandeus que comenta distintas partes de las Decretales en piezas independientes (Cat. 54-62). Como es habitual en los libros jurídicos están impresos a dos columnas, llevan minúsculas para iniciales y muestran un breve colofón y el registro en líneas horizontales indicando las firmas y especificando la extensión de los cuadernos. Por lo general llevan también la marca tipográfica.

El libro del cardenal Juan de Torquemada. *Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis. Flores sententiarum vel quaestiones ex sententiis S. Thomae de Aquino super auctoritate Summi Pontificis*, impreso en Lyon por Johannes Trechsel en 1496 (Cat. 65) alcanzó gran difusión en España como se deduce de los veinticinco ejemplares que poseen las bibliotecas españolas. Curiosamente en esta colección hay dos ejemplares completos.

Otro incunable salido de la imprenta de Lyon es el de Angelus de Gambilionibus. *Lectura super Institutionibus* impreso por Johannes Siber, c.1498/1500 (Cat. 33). De gran tamaño, como toda la obra jurídica impresa por él, a dos columnas de 73 líneas y sin datos de impresión.

De la imprenta parisina sólo cuenta esta colección con un ejemplar de la obra *Alphabetum divini amoris* impresa por Georgius Mittelhus, 1493 (Cat. 1). En el título y en el colofón aparece Johannes Gerson como autor, anónima en GW.1563 y atribuida a Seudo-Gerson en Goff.A-530. Está impresa con caracteres góticos redondos, tiene formato 8º y 36 hojas de extensión. La obra posee un interés menor, pero es el único incunable de temática espiritual y devocional de esta colección.

Del taller de Henricus Mayer en Toulouse sale entre los años 1485-88 la obra *Questiones de quodlibet Sancti Thome de Aquino* (Cat. 64), de la que hay once ejemplares localizados en España.

Por último, damos noticia de un ejemplar sin lugar de imprenta pero de Francia Meridional, se trata de la conocida obra de Werner Rolevinck. *Fasciculus temporum*. [S.l.: Francia meridional?] : Adam [de Rottweil] Alamanus, 1486 (Cat. 51), auténtico “bestseller de las crónicas coetáneas” en opinión de Ferdinand Geldner²³, publicado por primera vez en Colonia en 1474 y editado más de treinta veces durante el siglo XV. La difícil composición tipográfica en la que se armonizan el texto en columnas, a línea tirada e inserto en círculos, con las ilustraciones xilográficas, está relacionada con las impresiones alemanas y venecianas que le precedieron. De las sesenta y tres xilografías que ilustran el libro sólo trece son distintas, todas reproducen el arquetipo alemán y representan a Cristo bendiciendo, que lleva el tetramorfos en los vértices del recuadro que lo enmarca; el Arca de Noé; la Torre de Babel; y diversas ciudades y campamentos.

²³ Geldner. Op. cit. p. 267.

Los incunables producidos en los talleres de imprenta de España reclaman mayor interés. Los de esta colección proceden de talleres establecidos en Burgos, Pamplona, Salamanca, Sevilla y Toledo, aunque con escasa representación en esta colección que sólo cuenta con ocho ediciones, seis de ellas encuadernadas en un volumen ficticio que recopila leyes dadas por los Reyes Católicos. Los presentamos ordenados por lugares de impresión. *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Madrid 21 mayo 1499.* [Burgos: Fadrique Biel de Basilea, 1499] (Cat. 45), presenta en la primera hoja el escudo real en una amplia xilografía, que casi ocupa toda la plana, y lleva debajo el título compuesto en cuatro líneas. La letra es gótica y la impresión correcta. Las iniciales grabadas están decoradas con motivos vegetales. El ejemplar presenta la peculiaridad de tener las hojas a³-a⁸ encuadernadas en: *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba, 7 julio 1486.* (Cat. 44) que le sigue dentro del volumen en que están encuadernados juntos, del que nos ocupamos más adelante.

Del taller salmantino de Leonardo Hutz y Lope Sanz son las *Leyes del estilo, o Declaraciones sobre las leyes del Fuero Real*, 1497 (Cat. 43). Presenta un destacado título xilográfico en cuatro líneas. La "L" inicial aparece profusamente adornada con letras ilegibles que recuerda la grafía árabe. En su disposición y desarrollo origina una orla de esquina casi al borde de la forma en los márgenes izquierdo y superior, imitando decoraciones de manuscritos, pero que probablemente el impresor ha visto en incunables italianos. En el texto lleva iniciales xilográficas de diversos tamaños, mal proporcionadas, y descuidada colocación en la caja de escritura, compuesta a dos columnas.

De la imprenta salmantina de Juan de Porras²⁴, cuenta la colección con tres ediciones. *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba, 7 julio 1486, [d.1493]* (Cat. 44), compuesto a línea tirada con extensas apostillas marginales, el ejemplar presenta el error de encuadernación antes mencionado,

²⁴ Hasta 1997 se desconocían los nombres de los impresores salmantinos por lo que sus productos se identificaron como Tip. de Nebrija "Gramática" (Haeb.470). Hoy, gracias a Varona García, M^a. Antonia. "Identificación de la primera imprenta anónima salmantina", en *Investigaciones históricas*, 14 (1997), pp. 25-33, sabemos que los impresores fueron Diego Sánchez de Cantalapiedra y Alonso de Porras que habían formado una sociedad. Tras el fallecimiento de ambos antes de 1487, Juan de Porras, hijo del segundo, dio continuidad a la imprenta. De ello se ocupa también Martín Abad, Julián. "La primera imprenta anónima salmantina (c.1480-1494): últimos hallazgos y algunas precisiones", en *Calligraphia et Tipographia, Arithmetica et Numerica, Chronologia*. Barcelona, Universitat, 1998 (Rvbri-ca; 7), pp. 437-458, que ofrece un breve resumen del primer artículo.

que desgraciadamente le supuso la pérdida de las propias hojas a⁴-a⁵. La segunda edición anunciada corresponde a las *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquezas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la Vega de Granada. 10 diciembre 1491*, [c.1498/1500] (Cat. 46). Se trata de una bella y cuidada impresión en letra gótica, a línea tirada, con apostillas marginales en un tamaño menor que el del texto. Las iniciales grabadas muestran una fina ornamentación vegetal. Este incunable es el que presta su título al tejuelo manuscrito que lleva la tapa del volumen facticio que recopila estas leyes del reino de Castilla. La tercera obra impresa en el taller de Juan de Porras son las *Ordenanzas reales de Castilla o Libro de las leyes*, recopiladas por Alfonso Díaz de Montalvo, 1500 (Cat. 49) y que no forma parte del volumen recopilatorio. Es una pieza individual de 174 hojas de extensión, foliadas con números romanos, compuesta a dos columnas de 47 y 48 líneas, lleva bellas iniciales grabadas decoradas con motivos vegetales y también letras provisionales.

Regresando al volumen facticio presentamos ahora el incunable impreso en Sevilla por Estanislao Polono a expensas de los libreros toledanos Alonso Lorenzo y García de la Torre, que gozan de licencia por tres años, titulado *Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Sevilla 9 junio 1500*, [1500] (Cat. 42). La primera hoja lleva un escudo xilográfico de los Reyes Católicos enmarcado por orla, debajo en seis líneas aparece el título. El texto está impreso en letra gótica de dos tamaños, a plena plana de 47 líneas y lleva las dos primeras iniciales grabadas: la letra y la ornamentación vegetal en blanco, el fondo en negro; la primera es una D que tiene siete líneas de altura, la segunda una P, de menor tamaño que la anterior, y su altura se corresponde con el espacio ocupado por cinco líneas.

El incunable impreso en Toledo es *Los libelos del doctor Infante (tit.:) Forma Libelandi*, del taller de Pedro Hagenbach, fechado el 5 de agosto de 1500 (Cat. 37). Como se trata de un incunable no descrito hasta ahora en los repertorios internacionales, estamos ante un ejemplar único. En la primera hoja destaca por su tamaño una xilografía orlada con motivo alusivo a la narración y que alberga también el título impreso en tres líneas, la primera también xilográfica. El texto a línea tirada lleva bellas iniciales grabadas en blanco sobre fondo negro; la letra es gótica.

Por último la *Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma*. [Pamplona: Arnao Guillén de Brocar], 1498, que encontramos en número de veintiseis ejemplares en el cartón que llevaban las encuadernaciones de otros dos incunables, presumiblemente procedentes de Logroño²⁵.

²⁵ Los incunables que escondían en su encuadernación los ejemplares de la bula incunable son: Dominicus de Sancto Geminiano. *Super sexto libro Decretalium cum notis Bernardini de Landriano*. Vene-

La *Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma* (1498) se imprime a partir de una única forma, que es utilizada en ambas mitades del pliego en tiradas sucesivas: primero, en la impresión del blanco de la parte derecha del recto; segundo, en la retiración se imprime el blanco de la parte derecha del verso, para conseguir así dos medios pliegos con el verso en blanco, que después de cortados permiten obtener dos bulas individuales. Tiene 59 líneas impresas, letra gótica de dos tamaños: 82G en el texto, 111G en los epígrafes. Lleva una inicial grabada. Carece del sello xilográfico.

El hecho de que estos impresos sobrantes del taller de Guillén de Brocar aparezcan en dos encuadernaciones, y la similitud de éstas con las de otros incunables de esta colección, nos induce a pensar en una procedencia riojana, probablemente de su capital.

Brocar en su estapa de Pamplona imprimió otras bulas todavía no aparecidas. Esto puede fundamentarse en la documentación del proceso abierto en Zaragoza, “a instancia y requisición del honorable Arnalt Guillem de Brocario maestro de enprenta de las bullas...” contra Juan Artus de Mur, por el impago de la *Bula a favor del Monasterio de Santo Espíritu del Monte*, que le había encargado²⁶.

Si, además, consideramos que la Biblioteca Capitular de Zaragoza posee veinte ediciones coincidentes con el fondo incunable de esta Biblioteca, cabe pensar, dentro de lo posible, que el suministrador de ambas colecciones fuese Arnao Guillén de Brocar, que debió de ejercer también la actividad de librero.

Las marcas tipográficas

La marca más antigua en esta colección aparece en los impresos realizados en Venecia por la sociedad formada por Johannes Herbort de Selgenstat, Johannes de Colonia y Nicolaus Jenson. Esta marca está en el *Rosarium decretorum* de Guido de Baysio (Cat. 10) y en el *Apparatus super quinque libros Decretalium* de Inocencio IV (Cat. 38) ambas obras impresas en 1481, pero desgraciadamente a los ejemplares de esta colección se les sustrajo la marca en algún momento de su pasada historia²⁷.

tiis: Baptista de Tortis, 22 diciembre 1495; 1 marzo 1496 (Cat. 27), y Johannes Antonius de Sancto Georgio. *Commentaria super Decreto*. Papiae: Leonardus Gerla, 12 marzo 1497 (Cat. 53). Restaurados por Sergio Robles Salgado.

²⁶ Vid. Torres Pérez, José María. “Una bula impresa por Guillén de Brocar en 1498”, en *Príncipe de Viana*, 2003, 228, pp. 235-246.

²⁷ Hay constancia de esta marca en las noticas proporcionadas en: GW.3571 y Pol.2111.

El modelo se compone en esencia del círculo del mundo partido sobre el que se levanta una cruz patriarcal, en blanco sobre fondo negro (ocasionalmente en rojo). El prototipo hizo fortuna al ser adoptado con ligeras variantes por casi todos los impresores italianos y franceses²⁸.

La marca de Baptista de Tortis presenta la cruz apoyada en el diámetro del círculo, las iniciales “B” y “T” se disponen en los segmentos de arco, el semicírculo inferior se prolonga en pico de quilla y en el centro lleva un grueso punto. Esta marca la llevan nueve libros salidos de su prensa que figuran en este catálogo; lamentablemente cinco están faltos de la marca que les ha sido sustraída en el pasado y sustituida por injertos en la restauración; de las cuatro subsistentes la correspondiente al libro *Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii necnon cum summariis Hieronymi Clarii*, 1497/98 (Cat. 22) está impresa con tinta roja.

La sencilla marca de Bevilaqua que muestra la obra de Johannes de Sacrobosco. *Sphera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis*. Georgius Purbachius: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani*, 1499 (Cat. 41) muestra un distanciamiento del prototipo al reducir el tamaño y grosor de la cruz con un solo crucero y sus extremos tratados al estilo de las cruces patadas del mundo godo, el círculo ocupa casi todo el rectángulo que enmarca la composición, está partido al centro y la mitad inferior en blanco presenta la leyenda “SIMO BEVIAQVA” y bajo ella un tallo con dos hojas, ambos motivos en negro.

Henricus Zeni de Sancto Urso muestra en la obra de Petrus de Unzola. *Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis*, 1485 (Cat. 70) una marca tipográfica bien sencilla: un círculo que encierra las iniciales “R” y “V” en negro sobre dos resaltos blancos, la cruz parte de ellos sin tocarlos, sólo tiene un travesaño crucero y en los tres extremos muestra un ensanchamiento al modo de las cruces patadas; el grosor del trazo de la cruz y círculo es considerable, el fondo como es habitual es negro, pero todavía presenta otra novedad que es el doble marco que encierra toda la figura con su fondo.

La marca de Franciscus de Mazalibus en la obra de Dionisio de Halicarnaso. *Antiquitates Romanae (latine), Lapo Birago interprete*, 1498 (Cat. 25) presenta el esquema del prototipo: círculo dividido en su tercera parte, en la inferior un punto dentro de anillo, sobre la línea divisoria las iniciales “F” y “M” a un lado y a otro del palo de la cruz, que muestra el primer travesaño en la mitad de su altura y el

²⁸ Cfr. Geldner. Op. cit. p. 145-146.

segundo en la tercera parte, todo rodeado de una decoración vegetal simétrica e inscrito en un cuadrado con doble filete, el fondo está impreso en tinta negra, el dibujo queda en blanco.

Bernardinus Stagninus presenta una variante notable del modelo al sustituir el círculo por un corazón en el que se inscribe la letra “B” unida al larguero de la cruz, simétricamente a cada lado lleva una flor con su tallo; la cruz con sólo un travesaño presenta una novedad que consiste en mostrar sobrepuesta la inicial “S” con motivo decorativo a cada lado. El único ejemplar de este impresor que figura en el catálogo es la obra de Johannes de Imola. *Lectura in tertium librum Decretalium*, 1500 (Cat. 40).

Los impresores franceses pronto van a superar en calidad las marcas de los italianos. En Lyon Nicolaus de Benedictis mantiene el tradicional esquema, pero la cruz presenta un tercer travesaño, dos muy próximos al círculo; las iniciales inscritas en la circunferencia parecen sostenerse sobre el diámetro y apoyarse en el palo largo de la cruz; en la mitad inferior va el punto. Por suerte su marca aparece en ocho de los libros del catálogo. La marca seleccionada para ilustrar el apartado de láminas pertenece a la obra de Felinus Sandeus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De exceptionibus, De praescriptionibus, De sententia et re iudicata, De appellationibus. Tractatus quando conatus puniatur*, 1499 (Cat. 61).

Johannes Trechsel en la obra de Johannes Versor. *Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros*, 1489 y en la de Juan de Torquemada. *Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis*, 1496 imprime su marca con la partición del círculo hecha por la cruz, en cada semicírculo simétricamente van las iniciales “I” y “T”, la cruz con dos travesaños tiene menor altura de lo habitual en otras marcas, dos puntos se disponen a cada lado de la cruz entre el travesaño inferior y el círculo (Cat. 65 y 71).

Otras marcas tipográficas llevan una temática alusiva al nombre del impresor, a la calle en la que están establecidos, y casi siempre se circunscriben al ámbito de lo religioso. Paganinus de Paganinis incorpora a la hoja de título de la *Biblia latina...*, 1495 (Cat. 14) una llamativa marca que representa a san Pedro. El apóstol lleva en la derecha una llave enhiesta de la que pende otra, y un libro como segundo atributo bajo el brazo y mano izquierda. En la cabeza muestra tonsura al modo franciscano y el nimbo preceptivo en las imágenes sagradas. A esa altura, partida en dos, va una leyenda en tinta roja: “Tu es Petrus”. De temática religiosa es también la marca tipográfica que adopta Philippus Pinzi y que consiste en una representación de san Antón con los consabidos atributos: bastón, campanita y un cerdo a sus pies, marca que lleva la obra de Philippus de Franchis. *Lectura super Decretal. De appellationibus...*, 1496 (Cat. 30). Por último la marca de Bernardinus de Benaliis muestra una curiosa representación de san Jerónimo, sentado dentro de una hornacina, bien reconocible por los atributos que le acompañan: león que asoma por la parte baja del

lado izquierdo, la maqueta de la Iglesia y el libro que sostiene sobre sus rodillas. Así le vemos en la marca que cierra el libro de Franciscus de Zabarellis. *Lectura super Clementinis*, 1497 (Cat. 72).

Otra marca con elemento figurativo pagano es la de Andreas Calabrensis que vemos en la obra de Johannes Petrus de Ferrariis. *Practica nova iudicialis*, 1492 (Cat. 28) que muestra un árbol con raíces a la vista y follaje, una cinta se despliega a un lado y otro del tronco con las iniciales: “A.N.D.M.”

Faltan otras marcas que fueron sustraídas en cualquier momento de su pasado, tal ocurre con la que debió llevar la obra titulada *Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo*. Venecia: Johannes Hamman, 1491 (Cat. 31) que conserva el *Registrum* en la parte superior de la hoja pero a la que se le arrancó la mitad inferior en donde iba la marca. Otro tanto sucede con Angelus de Gambilionibus. *Lectura super Institutionibus*. Venetiis: Johannes Herbert et Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 1484 (Cat. 32); *Codex Justinianus (lib.I-IX), cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1493/94 (Cat. 21); Nicolaus de Tudeschis. *Glossae Clementinae*. Venetiis: Baptista de Tortis, 12 septiembre 1496 (Cat. 66); Baldus de Ubaldis. *Lectura super sexto libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1496 (Cat. 69); y con las obras impresas por Nicolaus Jenson al comienzo mencionadas. Otros ejemplares mútilos, faltos de las hojas del principio y del final, tampoco nos han proporcionado la marca; mencionamos algunos ejemplares afectados: Guido de Baysio. *Rosarium decretorum*. Venetiis: Johannes [Herbert] de Selgenstat; impens. Johannis de Colonia, Nicolai Jenson sociorumque, 1481 (Cat. 10); *Decretales Gregorii Papae IX, cum glossa Bernardi Parmensis*. Venetiis: Thomas de Blavis, 1486 (Cat. 19); *Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis...* Venetiis: [Bonetus Locatellus]; impens. Octavianus Scoti, 1489 (Cat.13); *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII...* Venetiis: Baptista de Tortis, 1796, 1497 [i.e.: n.a. 1499] (Cat. 20); y *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1499 (Cat. 23).

Las encuadernaciones

Una parte considerable de los incunables de esta colección presentan una encuadernación sencilla sin decoración, realizada en piel de gamuza, también en piel vuelta en su color (en piezas aisladas teñidas de azul), revistiendo las tapas de tabla (en menor número de cartón fabricado con maculatura). Presentan dos tipos de cierre: uno, de piel con lengüeta de metal doblado que se engancha en la presilla; otro, formado por correíllas en cada tapa que después se anudan en un sencillo lazo. Por lo

general cada volumen lleva cuatro broches, en ocasiones sólo dos que se distribuyen en los cortes, dos en el corte lateral, los otros, si es que lleva cuatro, en el superior e inferior respectivamente. Los broches de lengüeta en forma de chapa doblada llevan dos perforaciones para pasar una correílla que después de trenzada facilita mediante un tironcillo su apertura. Más estético es otro tipo de broche en dos piezas simétricas (broche y presilla) que presenta un perfil recortado y decoración cincelada, más estrecho en la uña de cierre que en la parte de sujeción a la tabla y correa mediante clavos de cabeza semiesférica. La presencia de tejuelos planos en la tapa posterior, la inversión de los broches de cierre en estas encuadernaciones son notas que nos llevan a un taller de artesano morisco. Casi todos los incunables de esta colección presentan orificio en la tapa posterior de la sujeción de cadena y unos cuantos presentan guardas y hojas de respeto a base de hojas impresas sobrantes o máculas, por lo general de otras obras no identificadas todavía.

Otros volúmenes presentan encuadernación en piel de cabra con los planos rayados en seco, dibujando dentro del marco que forman las bandas paralelas a los bordes, cuadrados, rectángulos y triángulos, pero sobre todo redes de rombos, que responden al estilo gótico, probablemente realizadas fuera de España. El esquema más sencillo de esta tipología lo muestra el volumen de Franciscus de Zabarellis. *Lectura super Clementinis*. Venetiis: Bernardinus de Benaliis, 1497 (Cat. 72) con doble filete en los bordes y en el plano las dos diagonales del rectángulo. El de Felinus Sandeus. *Super Decretal. De iureiurando*. [Lugduni]: Nicolaus de Benedictis, 1499 (Cat. 57) muestra una red de quince cuadrados, el del centro con diagonales y medianas. El *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1499 (Cat. 23) lleva un filete de seis hilos en el borde conformando un rectángulo que se subdivide por filete de tres hilos en cuatro rectángulos y éstos a su vez con sus diagonales originan cuatro triángulos. Los tres volúmenes que componen la obra de Bartholomaeus Salicetus. *Lectura super libros IX Codicis*. Venetiis: Johannes Herbort de Selgenstat, 1483 (Cat. 52) presentan una composición más delicada y mayor finura en la ejecución: el fileteado que se compone de cinco hilos lleva bandas paralelas a los bordes algo remediadas, en su interior se origina una red de rombos, en los losanges un florón va inscrito en un rombo. Dentro de la misma tipología, pero respondiendo a un esquema más complicado que los anteriores, realizado en una factura menos cuidada, está la encuadernación de la obra de Johannes de Imola. *In Clementinas opus*. Venetiis: Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1480 (Cat. 39), que muestra una banda exterior formada por plaquitas triangulares que cobijan un dragón, el plano delimitado por la orla lleva dieciséis rectángulos subdivididos cada uno por las diagonales en triángulos, sesenta y cuatro en total: en el centro de cada losange va un lis inscrito en un rombo.

Las encuadernaciones gótico-mudéjar están representadas por el volumen de Angelus de Gambilionibus. *Lectura super Institutionibus*. [Lugduni: Johannes

Siber, c.1498/1500] (Cat. 33), que muestra tres bandas concéntricas, enmarcadas por filetes que también las unen por sus vértices, realizadas con hierros sueltos de lazos simples de cuerda en ángulo; las entrecalles llevan en el centro tres juegos del mismo motivo y el rectángulo interior se rellena con el mismo hierro en una composición simétrica. Otros ejemplos tenemos en la obra de Johannes de Imola. *Lectura in tertium librum Decretalium*. Venetiis: Bernardinus Stagninus, 1500 (Cat. 40), que en su encuadernación repite el esquema de banda enmarcada por filetes; la banda se compone a partir de hierros y plaquitas de rombos con cintas onduladas. El rectángulo interior se rellena con el mismo hierro dispuesto en ajedrez. Lleva el tejuelo plano en la tapa posterior y los broches invertidos. Otro volumen que responde a ese estilo y tipología es el de Hugo de San Caro. *Postilla super Psalterium*. Norimbergae: Antonius Koberger, 1498 (Cat. 36). Muestra una orla remetida, enmarcada por filete, y decorada por medio de un hierro con doble juego de rombos y cintas onduladas. El plano central está totalmente cuajado por hierro con lóbulos encadenados.

La encuadernación renacentista está representada por el segundo ejemplar de la obra de Juan de Torquemada. *Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis*. Lugduni: Johannes Trechsel, 1496 (Cat. 65) que se recoge en el catálogo. Se compone por medio de dos bandas concéntricas enmarcadas por gruesos filetes, con estrecha entrecalle libre. En las orlas se desarrolla una única rueda con motivos vegetales. El espacio interior lleva un gran florón. En cada esquina del rectángulo central se repite un floroncillo, dispuesto en diagonal.

En pergamino reutilizado, fechado en Segovia a 12 de septiembre de 1565 y firmado por el cardenal Alexander Cribellus, está encuadernado el libro Johannes de Sacrobosco. *Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis...* Venetiis: Simon Bevilaqua, 1499 (Cat. 41).

En pergamino está encuadernado *Questiones de quodlibet Sancti Thome de Aquino* (Cat. 64), que presenta en el corte inferior: "capuchinos", en el superior "de tafalla", que por la vía de librero de anticuaría ha sido rescatado de Cuba, a donde sin duda debió llevarlo algún misionero navarro.

También hay en la colección volúmenes reencuadernados según el gusto de la época. En media piel con planos de papel del siglo XIX está tristemente encuadernada la *Biblia latina*. Venetiis: Nicolaus Jenson, 1479 (Cat. 11). En el mismo siglo se formó una colección facticia de la Biblia reuniendo ejemplares de dos ediciones: una, la *Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis...*: [Bonetus Locatellus]; impens. Octaviani Scoti, 1489 (Cat. 13); otra la *Biblia latina, cum glossa ordinaria...* Partes I-IV. Venetiis: Paganinus de Paganinis, 1495 (Cat. 14).

De mediados del siglo XX son las encuadernaciones que llevan cuatro obras que con casi toda seguridad se desencuadernaron de un volumen facticio con la consiguiente pérdida de su primera identificación bibliotecaria. Son las obras de Philip-

pus Chevrerius. *Oratio ad Innocentium VIII*. [Romae: Stephanus Planck, 1485] (Cat. 24); Robertus Guiba. *Oratio ad Innocentium VIII. in oboedientiam praestandam*. [Romae: Stephanus Planck, 1485] (Cat. 34), Johannes Cataneus. *Oratio ad Alexandrum VI*. [Romae: Stephanus Planck, 1492] (Cat. 17) y Nicolaus Michaelis. *Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquamque propositionem esse veram et esse falsam*. Lugduni: [Perrin Le Masson], 1497 (Cat. 48), que una vez individualizadas fueron encuadernadas con dignidad en tafilete de color granate decorado con doble filete al borde y flor de lis en el centro.

El catálogo

Cuando los libros se encuentran descritos en catálogos colectivos o en los repertorios internacionales de incunables, no es necesaria la descripción exhaustiva, basta con una abreviada o con reproducir la de esos catálogos. Al encontrarse descritos casi todos los incunables de esta Biblioteca en el *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas* se han tomado de ese repertorio los autores, los títulos y los datos relativos al pie de imprenta; también se ha seguido el mismo criterio adoptado en ese catálogo para la ordenación de los asientos. Haciendo una salvedad, se han agrupado algunas noticias siguiendo el criterio unificador de ISTC, frente a la separación que ofrece el catálogo español. Se da con mayor detalle la composición física, que expresa la extensión, seguida de la indicación del formato. Después, aunque no sea obligado en los registros abreviados, se consignan las signaturas tipográficas porque dan un cómputo más exacto que el de la foliación, también porque facilitan la comprobación de su integridad, y porque permiten ver la estructura y correcta fabricación del libro, atendiendo al número de hojas que componen los cuadernos. A continuación se indica el tipo de letra y sus tamaños. Esta información complementaria individualiza mejor cada obra y facilita la comprensión de las notas relativas al ejemplar concreto que posee la biblioteca.

Especial importancia tienen las notas bibliográficas, que se citan mediante siglas²⁹ y en el siguiente orden: primero los grandes repertorios (H., H.C., H.C.R., GW.), seguidos del catálogo de incunables de la *British Library* (BMC), después los catálogos colectivos de mayor relevancia: (Pell., Polain, IGI., Goff., IBE.), seguidos de las bibliografías generales y particulares (Haeb., Vindel), etc., y por último del ISTC, catálogo de mayor actualidad.

²⁹ Para la interpretación de las siglas véase la bibliografía que precede al catálogo.

A continuación se dan las notas peculiares de cada ejemplar, tales como: el número del tomo o del volumen; la signatura topográfica y el número de registro asignados en la Biblioteca de la Universidad de Navarra; las peculiaridades de las signaturas tipográficas y mención de las hojas o cuadernos que faltan; el tipo de encuadernación; las marcas de procedencia o ex-libris; las anotaciones manuscritas efectuadas por antiguos propietarios y las relativas a expurgos; el tipo de encuadernación; la mención de otras obras con las que está encuadernada; y al final, cerrando la noticia bibliográfica, se consignan de forma abreviada las bibliotecas españolas que poseen otro ejemplar de la misma edición, a fin de dar idea de la rareza de los ejemplares. Los registros bibliográficos van precedidos de un número de orden a modo de inventario. Se ofrecen también entradas analíticas y de referencia. Al final se incluyen diversos índices. El de lugares de impresión se ordena alfabéticamente por países, ciudades e impresores y dentro de cada taller de imprenta los títulos se ordenan cronológicamente. El índice de impresores y editores es alfabético. El índice de las bibliotecas españolas que poseen otros ejemplares de la misma edición se ordena por las abreviaturas que también se ofrecen desarrolladas. En todos los índices se remite al número de orden de los registros en el catálogo. La reproducción fotográfica de algunos incunables amplía el conocimiento de la obra obtenido a partir de la descripción, y muestra además obras ocultas en encuadernaciones facticias.

Finalmente en nuevo apartado se ofrece un catálogo de post-incunables, que antes han figurado en algunos repertorios de incunables o que por su tipología responden a la primera etapa de la imprenta.

ABREVIATURAS

ABREVIATURAS

anot.	anotador	marg.	marginales
apost.	apostillas	min.	minúscula
bl.	blanco	ms.	manuscrito
c.	circa	n.	número
col.	columna	n.a.	no antes
com.	comentario, comentarista	n.d.	no después
ed. lit.	editor literario	p.	página
ej.	ejemplar	P.	parte
enc.	encuadernado	r.	recto
esp.	espacio	s.	siglo
fol.	foliación	s.a.	sin año
Fol.	folio (tamaño)	s.i.	sin imprenta
grab.	grabado	s.l.	sin lugar
h.	hojas	sign.	signatura
il.	ilustración	tab.	tabulista
i.e.	id est	tam.	tamaño
imp.	impresor	tip.	tipografía, tipográfica
impens.	impensis	tít.	título
inic.	iniciales	trad.	traductor
L. gót.	letra gótica	v.	verso
L. red.	letra redonda	V.	véase
lám.	lámina	vol.	volumen
lín.	línea	xil.	xilografía, xilográfico

**REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS
CONSULTADOS**

SIGLAS	BIBLIOGRAFÍAS Y REPERTORIOS
Adams	ADAMS, H.M. <i>Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries</i> Cambridge: Cambridge University Press, 1990. 2 vol.
Alcocer	ALCOCER MARTÍNEZ, Mariano. <i>Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid: 1481-1800</i> . Consejería de Cultura y Turismo, [S.l.] : Junta de Castilla y León, 1993, 1926
Arnoult	ARNOULT Jean-Marie. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: I, Bibliothèques de la Région Champagne-Ardenne</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1979
Baudrier	BAUDRIER, Henri. <i>Bibliographie lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle</i> . Genève: Slatkine Reprints, Reimp. 1999. 12 vol.
BM(Fr)	BRITISH MUSEUM. <i>Short-title catalogue of books printed in France and of French books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum</i> . London: British Museum Publications, 1924
BM(AI)	BRITISH MUSEUM. <i>Short-title catalogue of books printed in the German-speaking countries and German books printed in other countries: from 1455 to 1600 now in the British Museum</i> . London: Trustees of the British Museum, 1962
BM(It)	BRITISH LIBRARY. <i>Short-title catalogue of books printed in Italy and of italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library</i> . London: British Library Board, 1988
BM(Net)	BRITISH MUSEUM. <i>Short-title catalogue of books printed in the Netherlands and Belgium and of Dutch and Flemish books printed in other countries: from 1470 to 1600 now in the British Museum</i> . London: Trustees of the British Museum, 1965
BMC	BRITISH MUSEUM. <i>Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum, London</i> . London: Trustees of the British Museum, 1963-1971, 12 v.
Brunet	BRUNET, J. C. <i>Manuel du libraire et de l'amateur de livres...</i> Paris : Chez l'auteur, 3e ed., augm..., 1820-1834. 6 vol.

SIGLAS	BIBLIOGRAFÍAS Y REPERTORIOS
Buffevent	BUFFEVENT, Beatrix de. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: VIII, Bibliothèques de la Région Ile-de-France. Ville de Paris, Institut catholique, Faculté de Théologie protestante, Communautés religieuses et établissements ecclésiastiques parisiens</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1989
C.	COPINGER, Walter Arthur. <i>Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum</i> . Parte II. London: Henry Sotheran, 1898-1902. Reimpr. Genève: Slatkine Reprints, 1992. 2 vol.
Camp.	CAMPBELL, M.F.A.G. <i>Annales de la typographie Néerlandaise au XV^e siècle avec les suppléments</i> . La Haye: Nijhoff, Reimp. 1962
CIH	<i>Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur</i> . Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész ; in colligenda materia et identificandis incunabulis socii fuerunt Csaba Csapodi et Mirklós Vértesy. In aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapestini, 1970. 2 vol.
Escudero	ESCUADERO Y PEROSSO, Francisco. <i>Tipografía hispalense: Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII</i> . Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1894
Gallardo	GALLARDO, Bartolomé José. <i>Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos</i> . Madrid: Editorial Gredos, 1968, 1863-1889. 4 vol.
García Rojo	GARCÍA ROJO, Diosdado; ORTIZ DE MONTALVÁN, Gonzalo. <i>Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional</i> . Madrid: Biblioteca Nacional, 1945
Girard	GIRARD, Alain. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: IV, Bibliothèques de la Région Basse-Normandie</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1984
Goff	GOFF, Frederick R. <i>Incunabula in American libraries: A third census of Fifteenth-century books recorded in North American collections</i> . Millwood [N.Y.]: Kraus Reprint, 1973

SIGLAS	BIBLIOGRAFÍAS Y REPERTORIOS
GW	<i>Gesamtkatalog der Wiegendrucke</i> . Stuttgart: Hiersemann, 1925- (en pub.). v. I-X
H.	HAIN, Ludwig Friedrich Theodor. <i>Repertorium bibliographicum: in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ...</i> Stuttgartiae [etc.] : J.G. Gottae, 1826-1838. 4 vol.
H.C.	COPINGER, Walter Arthur. <i>Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum</i> . Parte I. London: Henry Sotheran and C°, 1895.
H.C.R.	REICHLING, Dietrich. <i>Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum</i> . Milano: Görlich, [1953], 1905-1914. 7 vol.
Haebler	HAEBLER, Konrad. <i>Bibliografía ibérica del siglo XV: enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500 con notas</i> . New York: Burt Franklin, 1903-1917. 2 vol.
Hillard	HILLARD, Denise. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: VI, Bibliothèque Mazarine</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1989.
IBE	<i>Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas</i> ; coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989-1990, 2 v.; y <i>Adiciones y correcciones (I)</i> por Julián Martín Abad. Madrid: Biblioteca Nacional, 1991; <i>Adiciones y correcciones (II) I</i> por Julián Martín Abad. Madrid: Biblioteca Nacional, 1994
IDL	<i>Incunabula in Dutch libraries: a census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections</i> . Nieuwkoop: De Graf, 1983. 2 vol.
IGI	<i>Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia</i> . Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, 1943-1981, 6 v.
ISTC	<i>The illustrated ISTC incunabula short-title catalogue on CD-ROM</i> . 2nd ed. Great Britain: Primary Source Media in Association with the British Library, 1998
Jammes	JAMMES, Bruno. <i>Catalogues régionaux des incunables des</i>

SIGLAS	BIBLIOGRAFÍAS Y REPERTORIOS
	<i>bibliothèques publiques de France: VII, Bibliothèque de l'Institut de France, Bibliothèque Thiers</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1990.
Lefèvre	LEFÈVRE, Martine. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: II, Bibliothèques de la Région Languedoc-Roussillon, par Martine Lefèvre</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1981.
Mendes, CIBN	BIBLIOTECA NACIONAL. Lisboa. <i>Catálogo de incunábulo; introdução, organização e índices por Maria Valentina C.A. Sul Mendes</i> . Lisboa: Biblioteca Nacional, 1988
Norton	NORTON, Frederick John. <i>A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520</i> . Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 1978 y la nueva versión MARTÍN ABAD, Julián. <i>Post-incunables ibéricos</i> . Madrid: Ollero & Ramos, 2001
Norton (Print)	NORTON, Frederick John.. <i>Printing in Spain 1501-1520...</i> Cambridge: University Press, 1966 y NORTON, Frederick John. <i>La imprenta en España: 1501-1520</i> . Ed. anotada, con un nuevo "Índice de libros impresos en España, 1501-1520" por Julián Martín Abad; [traducción, Daniel Martín Arguedas]. Madrid: Ollero & Ramos, 1997
Palau	PALAU Y DULCET, Antonio. <i>Manual del librero hispano-americano: Bibliografía general española e hispano americana desde la invención de la imprenta a nuestros tiempos...</i> 2 ed., corr. y aum. Barcelona: Palau, 1948-1977. 38 vol.
París BN. Cat.	BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Paris. <i>Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale: Auteurs (ouvrages publiés avant 1960)</i> . Paris: Imprimerie Nationale, 1968-1897. 199 vol.
Pérez Pastor	PÉREZ PASTOR, Cristóbal. <i>La imprenta en Toledo 1483-1886: descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad de Toledo desde 1483 hasta nuestros días</i> . Amsterdam: Gérard Th. van Heusden, 1971-1887
Peligry	PELIGRY, Christian. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: III, Bibliothèques de la</i>

SIGLAS	BIBLIOGRAFÍAS Y REPERTORIOS
	<i>Région Midi-Pyrénées</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1981
Pell.	PELLECHET, Marie Léontine Catherine; POLAIN, Louis. <i>Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France / par M. Pellechet ; avec une introduction écrite pour la réimpression par Frederick R. Goff</i> . Nendeln: Kraus-Thomson Organization, 1970,1897-1909. 26 vol.
Pell. (Lyon)	PELLECHET, Marie Léontine Catherine. <i>Catalogue des incunables des bibliothèques publiques de Lyon</i> . Lyon: Delaroche, 1893
Pol.	POLAIN, Louis. <i>Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique</i> . Bruxelles: Tulkens, 1978, 1932. 5 vol.
R.	REICHLING, Dietrich. <i>Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum</i> . Milano: Görlich, [1953], 1905-1914. 7 vol.
Torchet	TORCHET, Louis. <i>Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France: V, Bibliothèques de la Région des Pays de la Loire</i> . Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1987
Vindel. Arte	VINDEL, Francisco. <i>El arte tipográfico en España durante el siglo XV</i> . Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-54. 10 vol.

CATÁLOGO

ACCOLTIS, FRANCISCUS DE (adic.)

V. **GAMBILIONIBUS, ANGELUS DE.** *Lectura super Institutionibus. P. I. II. cum aditiones Franciscus de Accoltis.*

ACCURSIUS, FRANCISCUS (com.)

V. **CORPUS IURIS CIVILIS. Codex.** *Codex Justinianus (lib.I-IX.)...*

ACCURSIUS, FRANCISCUS (com.)

V. **CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta.** *Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii necnon cum summariis Hieronymi Clarii.*

ACCURSIUS, FRANCISCUS (com.)

V. **CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta.** *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.*

1. ALPHABETUM

Alphabetum divini amoris.

Parisiis : Georgius Mittelhus, 17 abril 1493

36 h.; 8°

Sin fol. — Sign.: [A]⁸, B-D⁸, E⁴

L. gót. 2 tam. Texto a línea tirada. 26 lín. Min. p. inic.

H.C.7637 — GW.1563 — BMC.VIII,126 — Pol.153(+Supl.) — IGI.398-A — Goff.A-530 — IBE.294 — ISTC.ia00530000

FA.130.062 — Anotaciones manuscritas en la hoja: [A]1: Accipe librum et deuora illum ... / Parisijs anno 1493 — Encuadernación moderna en piel gofrada con flor de lis inserta en rombos.

Otros ejemplares en: Barcelona B.Catal. — Pamplona B.Cap.

ANDREAE, JOHANNES. *Super arboribus consanguinitatis et affinitatis.*

V. **CORPUS IURIS CANONICI.** Decretales. Clementinae. Extravagantes. *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII. [Praec.] JOHANNES ANDREAE: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I)...*

ANDREAE, JOHANNES (com.)

V. **CORPUS IURIS CANONICI.** Decretales. Clementinae. Extravagantes. *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII... (I). Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andrae, et summariis et divisionibus Johannis Andrae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. — Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II).*

ANGELUS DE ARETIO

V. **GAMBILIONIBUS, ANGELUS DE**

2. ANGELUS DE CLAVASIO

Summa angelica de casibus conscientiae. Con adiciones de Hieronymus Tornieli.

Venetiis : Georgius Arrivabene, 4 junio 1492

[8], 519, 12 h. ; 4°

Sign.: []⁸, a⁸, b-z¹², A-U¹², X⁸

L. gót. 2 tam. 2 col. 44 lín.

H.5396 — GW.1934 — BMC.V,385 — Pell.3822 Pol.213(+Supl.) — IGI.566 — Goff.A-723(+Supl.) — IBE.363 — ISTC.ia00723000

FA.130.067 — R. 46.318 — Faltan las hojas X⁷ y X⁸. — Encuadernación en piel, moderna

Otros ejemplares en: Ávila BP. — Barcelona BU. — Madrid RAH. — Palma BP.

ANSELMUS LAUDUNENSIS (com.)

V. BIBLIA. *Biblia latina...*, Venetiis, 1495

ARISTÓTELES (SEUDO). Rhetorica ad Alexandrum (latine)

V. PHILELPHUS, FRANCISCUS. *Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere.*

BALDUS DE UBALDIS

V. UBALDIS, BALDUS DE

3. BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Super prima parte Codices.

Venetiis : Andreas Torresanus, 21 octubre 1488

118 h.; Fol.

Sin fol. — Sign.: AA-OO⁸ PP⁶

L. gót. 3 tam. (150G, 180G, 93G). 2 col. 67 lín. Min. p. inic.

H.2546(I) — GW.3497 — Pell.1905 — IGI.1294 — Goff B-194 — IBE.789 — ISTC.ib00194000

FA.130.000 — R.102.271 — Faltan las hojas AA¹ y PP⁶. — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Guardas impresas aprovechadas de otro incunable no identificado.

Otros ejemplares en: Segovia A. Cap.

4. BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Super secunda parte Codices.

Venetiis : Andreas Torresanus, 18 enero 1488/89

102 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: AAA-MMM⁸ NNN⁶

L. gót. 3 tam. (150G, 93G, 180G) 2 col. 67 lín. Min. p. inic.

H.2546(II) — GW.3514 — Pell.1905 — IGI.1304 — Goff B-202 — IBE.798 —
ISTC.ib00202000

FA.130.001 — R.102.277 — Sign.: III⁸ con cartivana. — Falta la hoja NNN⁶ — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena — Guardas impresas aprovechadas de otro incunable no identificado.

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas.

5. BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Super prima parte Digesti veteris.

Venetiis : Andreas Torresanus, 31 julio 1488

170 h.; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-v⁸ x¹⁰

L. gót. 3 tam. (150G, 180G, 93G). 2 col. 67 lín. Min. p. inic. Reclamos.

H.2573(I) — GW.3587 — Pell.1924(I) — Pol.532(I) — IGI.1353 — IBE.818 —
ISTC.ib00225300

FA.130.004 — R.102.276 — Faltan las hojas a¹, f³, f⁶. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena — Guardas impresas aprovechadas de otro incunable no identificado.

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas.

6. BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Super prima parte Infortiati.

Venetiis : Andreas Torresanus, 31 enero 1487/88

152 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: A-T⁸

L. gót. 3 tam. (150G, 180G, 93G). 2 col. 67 lín. Min. p. inic.

H.2592(I) — GW.3621 — Pell.1934(I) — Pol.535(I) — IGI.1373 — IBE.829—
ISTC.ib00235400

FA.130.005 — R.102.273 — Faltan las hojas A¹ y T⁸. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Guardas posteriores impresas aprovechadas de otro incunable.

Otros ejemplares en: Segovia A.Cap.

7. BARTOLUS DE SAXOFERRATO*Super secunda parte Infortiati.*

Venetiis : Andreas Torresanus, 5 diciembre 1487

166 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-u⁸ x⁶

L. gót. 3 tam. (150G, 180G, 93G). 2 col. 67 lín. Min. p. inic.

H.2592(II) — GW.3636 — Pell.1934(II) — Pol.535(II) — IGI.1386 — Goff B-240 — IBE.837 — ISTC.ib00240000

FA.130.006 — R.102.274 — Errata gijj (en lugar de gij) advertida en el Registrum — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Guardas impresas aprovechadas de otro incunable no identificado.

Otros ejemplares en: Segovia A.Cap.

8. BARTOLUS DE SAXOFERRATO*Super prima parte Digesti novi. Repetitio legis Caesar; Dig. de publicanis.*

Venetiis : Andreas Torresanus, 16 septiembre 1488

140 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: aa-pp⁸ qq-rr¹⁰

L. gót. 3 tam. (150G, 180G, 93G). 2 col. 67 lín. Min. p. inic.

H.2609(I) — Pell.1945(I) — GW.3554 — IGI.1330 — Goff B-219 — IBE.846 — ISTC.ib00219000

FA.130.002 — R.102.275 — Falta: *Repetitio legis Caesar; Dig. de publicanis.* — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Guardas impresas aprovechadas de otro incunable no identificado.

Otros ejemplares en: Segovia A.Cap

9. BARTOLUS DE SAXOFERRATO*Super secunda parte Digesti novi.*

Venetiis : Andreas Torresanus, 22 noviembre 1486

220 h. ; Fol.

Sin fol.— Sign.: a-b⁸ c¹⁰ d-z⁸ τ⁸ ρ⁸ 2⁸ aa¹⁰

L. gót. 3 tam. (150G, 180G, 93G). 2 col. 67 lín. Min. p. inic.

H.2609(II) — GW.3571 — Pell.1945(II) — IGI.1339(+Supl.) — IBE.854 — ISTC.ib00221600

FA.130.003 — R.102.272 — Falta la hoja a¹. — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo

plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Guardas impresas aprovechadas de otro incunable no identificado.

Otros ejemplares en: Segovia A.Cap.

BARTOLUS DE SAXOFERRATO (tab.)

V. **CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta.** *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summaribus ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.*

10. BAYSIO, GUIDO DE

Rosarium decretorum. Ed. lit. Franciscus Moneliensis.

Venetiis : Johannes [Herbort] de Selgenstat; impens. Johannis de Colonia, Nicolai Jenson sociorumque, 3 abril 1481

416 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a¹⁰ b⁸ c-d¹⁰ d⁸ [L. red.] l⁸ m-n⁶ o-t⁸ u⁸ v⁸ x⁸ y¹⁰ z⁸ τ⁸ υ¹⁰ 2⁸ aa⁸ bb-cc¹⁰ dd⁸ dd⁸ [L. rotunda] ee-gg¹⁰ ggg⁸ hh⁸ hhh⁸ ii¹⁰ kk-mm⁸ nn-qq¹⁰ rr⁸ ss⁶

L. gót. 2 tam. (150G, 93G). 2 col. 66 lín.

H.2717 — GW.3747 — BMC.V,301 — Pell.2014 — Pol.1768(+Supl.) — IGI.4556(+Supl.) — Goff B-288 — IBE.878 — ISTC. ib00288000

FA.130.009 — R.052.413 — Incompleto: faltan los cuadernos a¹⁰ b⁸ c¹⁰-d¹⁰ d⁸ l⁸ m-n⁶ o⁸-t⁸ u⁸ v⁸ x⁸ y¹⁰ z⁸ τ⁸ al principio, ss6 al final. — Iniciales y calderones a mano en azul y rojo. — Encuadernación moderna en piel (de 1965?).

Otros ejemplares en: Burgo de Osma A.Cap. — Córdoba B.Cap. — Madrid BN. — Seo de Urgel B.Cap. — Valencia BPFV. — Valladolid Agustinos.

BERNARDUS PARMENSIS (com.)

V. **CORPUS IURIS CANONICI. Decretales.** *Decretales Gregorii Papae IX, cum glossa Bernardi Parmensis.*

11. BIBLIA

Biblia latina.

Venetiis : Nicolaus Jenson, 1479

452 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-z¹⁰ τ¹⁰ υ¹⁰ 2¹⁰ A-E¹⁰ F⁶ G⁸ H-O¹⁰ P¹² Q-S¹⁰ T-U⁸

L. gót. 3 tam. (150 G, 93G, 50G) 2 col. 51 lín.

H.C.3073 — GW.4238 — BMC.V,180 — Pell.2302 — Pol.652 — IGI.1659 — Goff.B-563 — ISTC. ib00563000

FA.130.060 — R.249.530 — Sign.: gv en rojo escrita por rubricador. — Iniciales a mano en rojo y azul. — Incompleto: faltan las hojas a¹, a⁴, x¹, x¹⁰ al principio, y los cuadernos Q-S¹⁰,

T-U⁸ al final. — Iniciales y calderones a mano en azul y rojo. — Ex-libris ms.: Biblia ista pertinet ad monasteriis vallis ... 1523 die 19 octobri — Encuadernado en media piel.

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas.

12. BIBLIA

Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering. Ed.: Paulus a Mercatello. Con adiciones de Franciscus Moneliensis. NICOLAUS DE LYRA: Contra perfidiam Iudaeorum.

Venetiis : [Johannes Herbort de Seligenstadt]; impens. Johannis de Colonia, Nicolai Jenson et sociorum, 31 de julio 1481

1571 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a¹⁰ b¹² c-h¹⁰ i-k⁸ l-p¹⁰ q¹² r-v¹⁰ u-z¹⁰ τ¹⁰ ς¹⁰ 2¹⁰ t¹² A-B¹⁰ C⁴ D-N¹⁰ O¹² P¹¹ Q-S¹⁰ T⁶ U-Z¹⁰ aA¹⁰ bB⁸ cC¹⁰ dD⁸ eE-gG¹⁰ aa-oo¹⁰ pp-qq⁸ rr-vv¹⁰ uu-zz¹⁰ ττ¹⁰ ςς¹⁰ 22⁸ AA-GG¹⁰ HH¹² II-MM¹⁰ NN¹² OO⁸ PP-XX¹⁰ YY-ZZ⁸ AAA-BBB⁸ CCC¹² DDD-EEE¹⁰ FFF-HHH⁸ III¹⁰ Aa-Pp¹⁰ Qq⁸ Rr-Uu¹⁰ Xx⁸ Yy⁶ Zz¹⁰ Aaa-Ccc¹⁰ Ddd¹² Eee¹⁰ Fff⁸ (1-4)¹⁰ (5)¹² (6)-(12)¹⁰ (13)-(14)⁸ <2 3>⁶. L. gót. 4 tam. (93G, 150G, 74G, 78G). 2 col. 53-66 lín. Min. p. inic. Titulillos.

H.C.3164 — GW.4286 — BMC.V.301 — Pell.2343 — Pol.673(+Supl.) — IGI.1683(+Supl.) — Goff.B-611(+Supl.1972) — IBE.1042(+Supl.) — ISTC.ib00611000

FA.130.053 — Incompleto: sólo contiene el Libro de los Reyes (sign.: E3-10 F-N10) y el Libro de los Macabeos (sign.: O12 Aa-Dd10). — Sin encuadernar.

Otros ejemplares en: Barcelona A.Cap.(inc.) — Castellón BP.(inc.) — Ciudad Real BP.(inc.) — Córdoba B.Cap. — Cuenca BP.(inc.) — Escorial R.Mon. — León S.Isidoro. — Madrid BN.(inc.) — Madrid BUP.(inc.) — Montserrat.Mon. — Morella AHE. — Oviedo A.Cap.(inc.) — Palma BP. — Salamanca BU.(inc.) — San Cugat B.Borja.(inc.) — Santiago BU.(inc.) — Santiago Franciscanos.(inc.) — Segovia A.Cap. — Seo de Urgel B.Cap.(inc.) — Sevilla B.Cap.(inc.) — Tarragona BP.(inc.) — Tortosa A.Cap.(inc.) — Valencia B.Cap. — Valencia BU.(inc.) — Valencia C.Corporus.(inc.) — Zaragoza B.Cap.(inc.)

13. BIBLIA

Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering. NICOLAUS DE LYRA: Contra perfidiam Iudaeorum.

Venetiis : [Bonetus Locatellus]; impens. Octaviani Scoti, 8 agosto 1489

1107 h. en 4 v.; Fol.

Sin fol. — Sign.: a¹⁰ b⁸ c-l¹⁰ m¹¹ n-z¹⁰ τ¹⁰ ς¹⁰ 2¹⁰ Aa-Dd¹⁰ aa-zz¹⁰ ττ¹⁰ ςς¹⁰ 22¹⁰ aaa-bbb¹⁰ ccc¹² AA-YY¹⁰ ZZ⁸ &&⁸ ςς⁸ A-Z¹⁰ &¹⁰ ς¹⁰ 2¹⁰ ϣ¹².

L. gót. 5 tam. (74G, 92G, 130G, 62G, 80R). 2 col. 61 lín. (tex.) 77-78 lín. (com.). Min. p. inic. Titulillos.

H.C.3168 — GW.4291 — BMC.V,437 — Pell.2347 — Pol.677(I,III,IV)(+Supl.) — IGI.1688 (+Supl.) — Goff.B-616(+Supl.1972) — IBE.1047(+Supl.) — CIH.668 — IDL.853 — ISTC. ib00616000

FA.130.057 — R.249.534 — Incompleto, solamente comprende la parte correspondiente al v. IV, 272 h. (sign.: A-Z¹⁰ &¹⁰ ʒ¹⁰ 2¹⁰ ʒ¹²). — Encuadernación en media piel del siglo XIX. — En el lomo: BIBLIA SACRA / Vol. V. / 1489.

Otros ejemplares en: Barcelona BPF.C.(inc.) — Barcelona BU.(inc.) — Córdoba B.Cap.(inc.) — Escorial R.Mon.(inc.) — Lérida BP.(inc.) — Montserrat Mon. — Palencia BP. — Palma BP.(inc.) — Sant Cugat B.Borja.(inc.) — Tarragona BP.(inc.) — Valencia BU.(inc.) — Vitoria Sem.(inc.) — Zamora Sem.(inc.)

14. BIBLIA

Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafri di Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. NICOLAUS DE LYRA: *Contra perfidiam Iudaeorum. Partes I-IV.*

Venetiis : Paganinus de Paganinis, 18 abril 1495

1512 h. en 4 v. ; Fol.

Parte I.: [14], [1] 2-235 hoj., con erratas. — Sign.: a⁸ b⁶ c-z⁸ τ⁸ ʒ⁸ 2⁸ aa-dd⁸ ee-ff⁶ — Erratas en sign.: aij (en lugar de aijj).

Parte II.: 236- 470 hoj., con erratas. — Sign.: gg-rr⁸ ss-vv⁶ xx-zz⁸ ττ⁸ ʒʒ⁸ 22⁸ aaa-kkk⁸

Parte III.: 471-666 hoj., con erratas. — Sign.: ll-ppp⁸ qq⁶ rrr⁶ sss-zzz⁸ τττ⁸ ʒʒʒ⁸ 222⁸ A-U⁸ X-Y⁶ — Erratas en sign.: Fiiij (en lugar de Fijj) , Yiiij (Yijj)

Parte IV.: 667-1398 hoj., con erratas. — Sign.: Z⁸ AA-ZZ⁸ AAA-SSS⁸ TTT¹⁰ UUU-ZZZ⁸ <1-43⁸ 44¹⁰> — Erratas en sign.: BBij (en lugar de BBijj), LLij (PPij), YYij (YYijj).

L. gót. 5 tam. (79G, 92G, 130G, 270G, 68G, 102G, 54G). 2 col., rodeado de comentario. 61-83 lín. Min. p. inic. Titulillos. Reclamos. Tinta roja y negra. Ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto. Marca tip. en la hoja a¹, Parte I

H.C.3174 — GW.4283 — BMC.V,458 — Pell.2353 — Pol.683(+Supl.) — IGI.1691(+Supl.) — Goff.B-608(+Supl.) — IBE.1050 — CIH. 661 — ISTC.ib00608000

V.I. — FA.130.058(I) — R.249.531 — Encuadernación en media piel del siglo XIX. — En lomo: BIBLIA SACRA / Vol. I. / 1489.

V.III.— FA.130.058(III) — R.249.532. — Encuadernación en media piel del siglo XIX. — En lomo: BIBLIA SACRA / Vol. III. / 1489.

V.IV. — FA.130.058(IV) — R.249.533 — Incompleto: faltan los cuadernos: UUU⁸-ZZZ⁸ <1-43⁸ 44¹⁰>. — Ex-libris ms.: “Conuentu diui fra[n]cisci Ma[n]tuae” en la hoja 1012 v. — Encuadernación en media piel del siglo XIX. — En lomo: BIBLIA SACRA / Vol. IV. / 1489.

Otros ejemplares en: Barcelona BPF.C.(inc.) — Escorial R.Mon. — Madrid RAH.(inc.) — Oviedo A.Cap.(inc.) — Oviedo BU. — Salamanca S.Estanislao.(inc.) — Santander BP.(inc.) — Tarragona B.Cap.(inc.) — Zaragoza B.Cap.(inc.) — Zaragoza S.Carlos.

15. BIBLIA

Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo.

[Basileae : Johannes Amerbach; impens. Antonii Koberger, ([d.29 octubre 1498-n.d.1499](I) ; [n.d.1499](II) ; [n.d.1500](III) ; [n.d.1501](IV) ; 1501/1502 (V-VI) ; [d.7 noviembre 1502](VII)

Partes I-VII, en 7 v. ; Fol.

P.I: Sin fol. — [34], 464 hoj. — Sign.: a⁸ b⁸ c⁶ d⁸ e⁶ f⁸ g⁸ h⁶ i⁸ k⁸ l⁶ m⁶ n⁸ o⁶ p⁸ q⁶ r⁸ s⁶ t⁶ v⁸ x⁶ y⁸ z⁶ A-C⁸ D⁶ E-G⁸ H-L⁶ M⁸ N⁶ O⁸ P⁶ Q⁸ R⁶ S⁸ T⁶ U⁸ X⁶ Y⁸ Z⁶ aa⁸ bb⁶ cc⁸ dd⁶ ee⁸ ff⁶ gg⁸ hh⁶ ii⁸ kk⁶ ll⁸ mm⁶ nn⁸ oo⁶ pp⁸ qq⁶ rr⁸ ss⁶ tt⁸ vv⁶

P.II: Sin fol. — 358 hoj. — Sign.: a⁶ b⁸ c⁶ d⁸ e⁶ f⁸ g⁶ h⁸ i⁶ k⁸ l⁶ m⁸ n⁶ o⁸ p⁶ q⁸ r⁶ s⁸ t⁶ v⁸ x⁶ y⁸ z⁶ A⁸ B⁶ C⁸ D⁶ E⁸ F⁶ G⁸ H⁶ I⁸ K⁶ L⁸ M⁶ N⁸ O⁶ P⁸ Q⁶ R⁸ S⁶ T⁸ U⁶ X⁸ Y⁶ Z⁸ Aa⁶ Bb⁸ Cc⁶ Dd⁸ Ee⁶

P.III: Sin fol. — 268 hoj. — Sign.: a⁸ b⁶ c⁸ d⁶ e⁸ f⁶ g⁸ h⁶ i⁸ k⁶ l⁸ m⁶ n⁸ o⁶ p⁸ q⁶ r⁸ s-v⁶ x⁸ y⁶ z⁸ A⁶ B⁸ C⁶ D⁸ E⁶ F⁸ G⁶ H⁸ I⁶ K⁸ L⁶ M⁸ N-Q⁶

P.V: Sin fol. — 264 hoj. — Sign.: a⁸ b⁶ c⁸ d⁶ e⁸ f⁶ g⁸ h⁶ i⁸ k⁶ l⁸ m⁶ n⁸ o⁶ p⁸ q⁶ r⁸ s⁶ t⁶-x⁶ y⁸ z⁶ A⁸ B⁶-F⁶ G⁸ H-N⁶ O-Q⁸

P.VI: Sin fol. — 400 hoj. — Sign.: a⁶ b⁸ c-e⁶ f⁸ g⁶ h⁸ i⁶ k⁸ l⁶ m-n⁸ o-p⁶ q-r⁸ s-t⁶ v⁸ x⁶ y⁸ z⁶ A⁶ B⁸ C-D⁶ E⁸ F⁶ G⁸ H⁶ I⁸ K⁶ L⁸ M⁶ N⁸ O⁶ P⁸ Q⁶ R⁸ S⁶ T⁸ U⁶ X⁸ Y⁶ Z⁸ AA⁸ BB⁶ CC⁸ DD⁶ EE⁸ FF⁶ GG⁸ HH⁶ II⁸ KK-MM⁶ (MM⁶ en bl.)

P.VII: Sin fol. — 430 hoj. — Sign.: a⁸ b-l⁶ m⁸ n⁶ o⁸ p⁶ q⁸ r⁶ s⁸ t⁶ v⁸ x⁶ y⁸ z⁶ A⁸ B⁸ C⁶ D⁸ E⁸ F⁸ G⁶ H⁸ I⁶ K⁸ L⁶ M⁸ N⁶ O-R⁸ a⁸ b-p⁶ q⁸ r⁶ s⁸ t⁶ v⁸ x⁶ y⁸ z⁶ τ⁶

L. gót. 7 tam. (76G, 124G, 285G, 62G, 75R, 52G, 92G) 2 col. 70 lín. Min. p. inic. Apost. marg. Reclamos. Ilustraciones xilográficas.

Tít. en P.I.: Prima pars huius operis: continens librorum infra signatorum videlicet: Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomii, Josue, Judicum, Ruth, Regum, Paralipomenon, Esdrae, Thobis, Judit, Esther, Job

Tít. en P.II.: Secunda pars, huius operis continens: Psalterium.

Tít. en P.III.: Tertia pars huius operis: continens libri super Proverbiorum, Ecclesiastes, Canticum Cantorum, Liber Sapientiae, Liber Ecclesiasticus.

Tít. en P.V.: Quinta pars huius operis: continens libri super Ezechielis, Danielis, Osee, Ioel, Amos, Abdiae, Ionae, Michaeae, Nahum, Habacuc, Sophoniae, Aggaei, Zachariae, Malachiae, Machabeorum II

Tít. en P.VI.: Sexta pars huius operis: continens super quattor evangelia Matthaicum, Marcum, Lucam, Ioannem.

Tít. en P.VII.: Septima pars huius operis: continens super Epistolae Pauili Apostoli, Actus Apostolorum, Epistolae Catholicae, Apocalypsis Ioannis

HC.3175 — GW.4285 — BMC.III,759 — Pell.2354 — Pol.684(+Supl.) — IGI.1694(+Supl.) — Goff. B-610(+Supl.1972) — IBE.1053(+Supl.) — ISTC. ib00610000

P.I. — FA.130.059(I) — R.046.296 — Encuadernado en piel vuelta sobre tabla con broches. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Contiene además, al principio: Repertorium apostillarum utriusque Testamenti / Domini Hugonis Cardinalis. -[En h. 1: Basilea, 1504].- [34] h. - Sign.: a⁸ b⁶-d⁶ e⁸ (falta a¹). — Olim: AA.956 ; B.133.384

P.II. — FA.130.059(II) — R.046.297 — Encuadernado en piel vuelta sobre tabla con broches. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Olim: AA.957 ; B.133.384

P.III. — FA.130.059(III) — R.046.298 — Encuadernado en piel vuelta sobre tabla con broches. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Olim: AA.958 ; B.133.384

P.V. — FA.130.059(V) — R.046.300 — Encuadernado en piel vuelta sobre tabla con broches. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Olim: AA.960 ; B.133.384

P.VI. — FA.130.059(VI) — R.046.301 — Encuadernado en piel vuelta sobre tabla con broches. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Olim: AA.961 ; B.133.384

P.VII — FA.130.059(VII) — R.046.302 — Encuadernado en piel vuelta sobre tabla con broches. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena. — Olim: AA.962 ; B.133.384

Otros ejemplares en: Barcelona A.Cap.(inc.) — Barcelona BPFC.(inc.) — Cáceres BP. — Córdoba B.Cap.(inc.) — Córdoba BP.(inc.) — Cuenca Sem. — Gerona BP.(inc.) — León S. Isidoro — Madrid BN. — Montserrat Mon.(inc.) — Palma BP. — Santander BP.(inc.) — Soria BP.(inc.) — Tarragona BP.(inc.) — Toledo B.Cap. — Valencia B.Cap. — Valencia BU.(inc.) — Zaragoza B.Cap.(inc.)

BIRAGUS, LAPUS

V. LAPUS FLORENTINUS

16. BOECIO, ANICIO MANLIO SEVERINO

De consolatione philosophiae. SEUDO-BOECIO: *De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino (= Thomae Walley's).*

Lugduni : Johannes de Prato, 6 marzo ; 22 marzo 1493/94

Partes I-II ; 4^o.

P.I: Sin fol., 142 hoj. — Sign.: a-r⁸ aa⁶

P.II: Sin fol., 56 hoj. — Sign.: A-G⁸

L. gót. 4 tam. (87G, 115G, 70G, 140G). 2 col., rodeado de comentario. 54-55 lín. Min. p. inic. Titulillos.

H.C.3406 — C.1117 — GW.4557 — BMC.VIII,283 — Pell.2534 — Pol.4220(I) — IGI.1837 — Goff.B-798 — IBE.1121 — ISTC. ib00798000

FA.130.061(1) — Falta la primera obra y de la segunda la hoja A¹. — Encuadernación en pergamino con dos correíllas de cierre. — Encuadernado con: Seudo-Caton. *Disticha moralia*. (Cat.17) y con *Disticha Catonis ; cum commentariis Io. Vrsini Medici et poetae lavreati ... : accessit ad haec eiusdem Vrsini epistola parenetica ad Ludouicum Vaccaeum à Sancto Marcellino in Delphinatu*. Viennae : apud Mathiam Bonhomme, 1542

Otros ejemplares en: Barcelona BPFC. — Barcelona BU. — Barcelona Marés. — Madrid BU. — Madrid RAH.

BOECIO (SEUDO)

V. **BOECIO, ANICIO MANLIO SEVERINO**. *De consolatione philosophiae*. SEUDO-BOECIO: *De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino (=Thomae Walleys)*.

BRITO, GULIELMUS

V. **GULIELMUS BRITO**

CAPITANEIS, BERNARDINUS de (com.)

V. **DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO**. *Super sexto libro Decretalium, cum notis Bernardini de Landriano*.

CAPÍTULOS de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Sevilla 9 junio 1500.

V. **LEYES**.

CAPUANUS, FRANCISCUS

V. **FRANCISCUS CAPUANUS**

17. CATANEUS, JOHANNES LUCIDUS

Oratio ad Alexandrum VI.

[Romae : Stephanus Planck, d.5 noviembre 1492]

8 h. ; 4°

Sin fol. — Sign.: a⁸

L. red. 1 tam. (108R). Texto a línea tirada. 27 lín. Inic. grab.

H.C.4683 — C.1500 — GW.6216 — BMC.IV,96 — Pell.3385 — IGI.2576 (+Supl.) — Goff.C-276 — IBE.1517 — ISTC.ic00276000

FA.130.065 — Incompleto: falto de las hojas a³-a⁶. — Las hojas numeradas a mano “45” a “48” delatan su anterior encuadernación en un volumen facticio, sin advertir nada sobre su integridad. — Encuadernación moderna en tafíete granate con doble filete al borde y flor de lis en el centro.

Otros ejemplares en: Madrid BN. — Santiago BU.

18. CATON (SEUDO)

Disticha moralia.

[Lyon : Guillaume Balsarin, c.1487]

74 h. ; 4°

Sin fol. — Sign.: a-h⁸, i¹⁰

L. gót. 2 tam. 34 lín.

Lefèvre, 140 — ISTC.ic00303600

FA.130.061(2) — Faltan las hojas a¹, i¹⁰ — Encuadernado en: Seudo-Boecio: *De disciplina scholarium.* (Cat.15) y con *Disticha Catonis ; cvm commentariis Io. Vrsini Medici et poetae lavreati ... : accessit ad haec eiusdem Vrsini epistola parenetica ad Ludouicum Vaccaeum à Sancto Marcellino in Delphinatu.* Viennae: apud Mathiam Bonhomme, 1542

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas

CICCHUS ESCULANUS (com.)

V. JOHANNES DE SACROBOSCO. *Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis.* GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani.*

CLARIUS, HIERONYMUS (tab.)

V. CORPUS IURIS CIVILIS. *Codex. Codex Justinianus (lib.I-IX.)...*

CLARIUS, HIERONYMUS (tab.)

V. CORPUS IURIS CIVILIS. *Digesta. Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii...*

19. CORPUS IURIS CANONICI. Decretales

Decretales Gregorii Papae IX, cum glossa Bernardi Parmensis.

Venetiis : Thomas de Blavis, 22 diciembre 1486

420 h. ; 4°

Sin fol. — Sign.: a-z⁸ τ⁸ υ⁸ 2⁸ A-Z⁸ aa-bb⁸ cc¹²

L. gót. 2 tam. (70G, 61G). 2 col. 53 y 63 lín. Inic. en rojo y Min. p. inic.

H.C.8021 — GW.11476 — BMC.V,318 — Pell.5412 — IGI.4464(+Supl.) — Goff.G-463 — IBE.1808(+Supl.) — ISTC.ig00463000

FA.130.024 — R.102.285 — Faltan los cuadernos: a⁸-q⁸ al principio, y aa-bb⁸ cc¹² al final. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con dos broches y forro del mismo material.

Otros ejemplares en: Ávila BP. — Bilbao BD. — Madrid BN.— Madrid RAH.(inc.) — Sevilla BU. — Valladolid Agustinos. — Zaragoza B.Cap.

20. CORPUS IURIS CANONICI. Decretales. Clementinae. Extravagantes.

Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII. [Praec.] JOHANNES ANDREAE: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I). — Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andrae, et summaris et divisionibus Johannis Andrae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. — Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II).

Venetiis : Baptista de Tortis, 17 noviembre 1497 ; 20 diciembre 1496, [i.e.: n.a. 1499]

Partes I-II ; Fol.

Parte I : [1] 2-110 hoj. — Sign.: a-n⁸ o⁶

Parte II.: [1] 2-61 [1] hoj. — Sign.: A-G⁸ H⁶

L. gót. 3 tam. (185G, 81G, 98G). Texto a 2 col., rodeado de comentario. 68 y 82 lín. Tinta negra y roja

GW.4900 — BMC.V, 330 — IBE.1835 — ISTC.ib01011600

FA.130.010 — R.102.280 — Incompleto: faltan las hojas a⁸-b¹ y n⁸ en la Parte I.; y H²-H⁶ en la Parte II. — Abundantes anotaciones manuscritas en las guardas y en los márgenes, algunos subrayados en el texto. — Encuadernación en piel de gamuza azulada sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito.

Otros ejemplares en: Madrid RAH.(inc.) — Valencia B.Cap.

21. CORPUS IURIS CIVILIS. Codex

Codex Justinianus (lib.I-IX), cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summaris Hieronymi Clarii.

Venetiis : Baptista de Tortis, 10 enero 1493/94

318 h. ; Fol.

[1] 2-316 [2] hoj. — Sign.: a-z⁸ τ⁸ ϰ⁸ 2⁸ A-N⁸ O⁶

L. gót. 3 tam. (82G, 95G, 185G). Texto a 2 col., rodeado de comentario. 78 y 82 lín. Min. p. inic. Tinta roja y negra.

H.9616 — GW.7741 — BMC.V,327 — IGI.5443(+Supl.) — Goff-J-583 — IBE.1884 — ISTC.ij00583000

FA.130.014 — R.102.284 — Falta la hoja a¹ y la mitad de la hoja O⁶ que ocupaba la marca tip. — Abundantes anotaciones manuscritas en las guardas y en los márgenes, también algunas interlineares y subrayados. — Encuadernación en piel vuelta sobre tabla con cuatro broches, reconstruida en la restauración.

Otros ejemplares en: Burgos B.Cap. — Madrid BN.

22. CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta

Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii necnon cum summaris Hieronymi Clarii.

Venetiis : Baptista de Tortis, 16 febrero 1497/98
270 h. ; Fol.

[1] 2-269 [1] hoj., con erratas. — Sign.: a-z⁸ τ⁸ υ⁸ 2⁸ A-G⁸ H⁶
L. gót. 3 tam. (82G, 95G, 185G) Texto a 2 col., rodeado de comentario. 70 y 82 lín. Tinta negra y roja. Marca tip. bajo el Registrum en la hoja H⁶

GW.7694 — BMC.V, 330 — Goff-J-561 — IBE.1915 — ISTC.ij00561000

FA.130.012 — R.102.281 — Falta la hoja a¹ — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación moderna en media piel (año 1965?).

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas.

23. CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta

Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariiis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.

Venetiis : Baptista de Tortis, 8 julio 1499
310 h. ; Fol.

[1] 2-308 [2] hoj., con erratas — Sign.: a-z⁸ τ⁸ υ⁸ 2⁸ A-M⁸ N⁶
L. gót. 3 tam. (185G, 81G, 98G). 2 col. 68 y 82 lín. Tinta negra y roja.

H.9596 — GW.7721 — BMC.V,331 — Pol.2376 — IGI.5461 — Goff-J-573 — IBE.1925 — ISTC.ij00573000

FA.130.013 — R.102.282 — Incompleto: faltan las hojas a¹-a⁶ al principio, y N⁴-N⁸ al final. — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación gótica con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito.

Otros ejemplares en: Gerona BP.

CUADERNO de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba, 7 julio 1486.

V. LEYES.

24. CHEVRERIUS, PHILIPPUS

Oratio ad Innocentium VIII.

[Romae : Stephanus Planck, d.4 febrero 1485]
2 h. ; 4^o

Sin fol. — Sin sign.

L. gót. 1 tam. (88G). Texto a línea tirada. 33 lín. Min. p. inic.

H.4947 — GW.6614 — BMC.IV,85 — Pell.3542 — Poll.1061bis(+Supl.) — IGI.2746(+Supl.) — Goff.C-447(+Supl.1972) — IBE.1983 — ISTC.ic00447000

FA.130.064 — Las hojas numeradas a mano "105", "106." delatan su anterior encuadernación en un volumen facticio. — Encuadernación moderna en tafilete granate con doble filete al borde y flor de lis en el centro.

Otros ejemplares en: Madrid BN. — Sevilla B.Cap.(Colombina). — Valencia BU.

DÍAZ DE MONTALVO, ALFONSO (com.)

V. **FUERO**. *Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo*.

DÍAZ DE MONTALVO, ALFONSO (com.)

V. **ORDENANZAS**. *Ordenanzas reales de Castilla o Libro de las leyes*.

25. DIONISIO DE HALICARNASO

Antiquitates Romanae (latine), Lapo Birago interprete.

Regii Lepidi : Franciscus de Mazalibus, 12 noviembre 1498

226 h. ; Fol.

[i] ii-ccxxvi. hoj.— Sign.: a-z⁸ &⁸ A-C⁸ D¹⁰

L. rom. 1 tam. (99R). Texto a línea tirada. 46 lín. Min. p. inic. o Esp. p. inic. Titulillos. Apost. marg. Marca tip. en la hoja 226 r.

H.C. 6240 — GW.8424 — BMC.,VII.1089 — Pell.4301 — Pol.1313 — IGI.3485(+Supl.) — Goff D, 251(+Supl.1972) — IBE.2135 — ISTC.id00251000

FA.130.056 — R.249.529 — Falta la hoja a¹. — Subrayados en el texto. — Encuadernación moderna en pergamino con correíllas de cierre. — Cortes en azul de antigua encuadernación.

Otros ejemplares en: Barcelona Marés. — Cáceres BP. — Montserrat Mon. — Sevilla B.Cap.(Colombina). — Valladolid Agustinos.

DOERING, MATHIAS (com.)

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1481

DOERING, MATHIAS (com.)

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1489

26. DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO

Super sexto libro Decretalium. P.II.

Venetiis : Andreas de Calabriis, 23 febrero 1486

170 h.; Fol.

P.II.: Sin fol. — Sign.: a-u⁸ x¹⁰

L. gót. 2 tam. (93G, 150G). 2 col. 66 lín. Min. p. inic.

H.C.7533(II) — GW.8650(II) — Pell.4395(II) — IGI.3547 (+Supl.)(II) — IBE.2168(II) — ISTC.id00312100

FA.130.017 — R.102.286 — Sign. e1 con cartivana. — Faltan las hojas a¹ y x¹⁰ — Falta la foliación, presumiblemente a mano, a la que remite la numeración en romanos de la Tabula. — Anotaciones manuscritas en márgenes. — Ex-libris ms.: Pedro de Echarri en la primera

hoja de guarda. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Córdoba B.Cap. — Zaragoza B.Cap.

27. DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO

Super sexto libro Decretalium, cum notis Bernardini de Landriano. Partes I-II.

Venetiis : Baptista de Tortis, 22 diciembre 1495 ; 1 marzo 1496

Partes I-II ; Fol.

Parte I.: [1] 2-176 hoj., con erratas. — Sign.: a-y⁸

Parte II.: [1] 2-140 hoj. — Sign.: aa-qq⁸ rr-ss⁶

L. gót. 3 tam. (73G, 185G, 92G). 2 col. 71 lín. Min. p. inic. Marca tip. en la hoja 176.

GW.8656 — Pol.1337(+Supl.) — Goff. D-314 — IBE.2172 — ISTC.id00314000

FA.130.016 — R.102.287 — Incompleto: faltan las hojas a¹-a⁴ en Parte I., aa¹ y la mitad de la segunda. col. en ss⁶ en Parte II. — Anotaciones manuscritas en los márgenes. — Encuadernación en piel vuelta azulada sobre tabla con cuatro correillas de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en la tapa posterior.

Otros ejemplares en: Madrid BN. — Zaragoza B.Cap.

DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO (com.)

V. **CORPUS IURIS CANONICI. Decretales. Clementinae. Extravagantes.** *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII. [Praec.] JOHANNES ANDREAE: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I). — Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andreae, et summaris et divisionibus Johannis Andreae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. — Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II).*

ESCULANUS, CICCHUS

V. CICCHUS ESCULANUS

FABER STAPULENSIS JACOBUS (com.)

V. **JOHANNES DE SACROBOSCO.** *Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis.* GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani.*

28. FERRARIIS, JOHANNES PETRUS DE

Practica nova iudicialis.

Venetiis : Andreas [Calabrensis] de Papia, 8 diciembre 1492

132 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: A⁶ a⁸ b-s⁶ t-v⁸

L. gót. 2 tam. (180G, 140G). 2 col. 76 lín. Esp. y min p. inic. Marca tip. en la hoja v⁶ r.

GW.9822 — IGI.3836 — Goff F-115 — IBE.2416 — ISTE.if00115000

FA.130.020 — R.102.291 — Cuaderno g encuadernado delante del f, error no detectado en la foliación manuscrita. — Incompleto: faltan las hojas A¹-A². — Anotaciones manuscritas en márgenes. — Anotación ms.: Expurgado según el Índice nuevo del año de mill y seiscientos y quarenta. Bachiller Joan Lopez de Leorsa. Comisario del Santo Oficio, en sign. Aijj. — Encuadernación en piel vuelta azulada sobre cartón con cuatro correíllas de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en tapa posterior.

Otros ejemplares en: Tarazona B.Cap. — Toledo B.Cap.

FILELFO, FRANCESCO
V. PHILELPHUS, FRANCISCUS

29. FONSECA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGO DE OSMÁ

Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma.

[Pamplona : Arnao Guillén de Brocar], 1498

1 hoj. impresa a la derecha de cada cara. Tamaño de la hoj.: 295 x 445 mm., de la caja: 245 x 164 mm. L. gót. 2 tam. (82G, 111G) 59 lín. Inic. grab.

Empieza: (A5) Gloria τ alabança de dios todo poderofu τ dela gloriofa fu bendita madre la vir= l gen fta maria ame Manifiefto fea a todos los fieles xpianos vezinos y moradores del burgo de l Ofma τ de todas las villas τ lugares de fu obifpado En como el muy reueredo in xpo padre y l feñor Don alfonfo de fonfeca obifpo de Ofma otorga a todos los ¶frades q de aquí adelante fe l ran de nra feñora fta maria del burgo de Ofma q pueda elegir qualqer cura o clerigo del dicho l obifpado o otro qlquier prefbitero clerigo o religioso q los afuelua tantas quantas vezes qfieren de todos l los cafos o pecados τ fentencias de excomunio ... *línea 41:* ... E otrofi q cada ¶frade q falleciere goze de diez paternoftes cō diez l aue marias ql feñor obispo mando dezir a cada vn ¶frade por el aia del tal deffunto feyendo cōfrade. E por l quato vos [*espacio en blanco*] diftes vn real nueuo de plata o fu jufto valor para la reedificacio τ obra l dela dicha yglesia catedral de nra feñora fanta Maria del burgo de Ofma foys cōfrade τ gozays de todo lo l rufo dicho τ todos vros fijos τ fijas feyendo por casar. En testionio delo ql vos dimos la pñte fellada conel l fello dela dicha yglesia. τ firmada delos feñores deputados dela dicha yglesia. Fecha a [*espacio en blanco*] dias del mes l de [*espacio en blanco*] año de mil. y quatro cientos τ nouenta y. viii. l *línea 58:* ... dela dicha yglesia: enella y por todos los clerigos del dicho fu obifpado fueren fechos τ dichos para fie l pre jamas amen. In nomine patris τ filii τ fpzs fancti amen.

Ejemplar 1: FA 130.070 — Ejemplar 2: FA 130.071 — Ejemplar 3: FA 130.072

Único ejemplar conocido.

30. FRANCHIS, PHILIPPUS DE

Lectura super Decretal. De appellationibus. Repetitio cap. "Dilecto filio", eiusdem tituli, de materia nullitatis.

Venetiis : Philippus Pinzi, 9 diciembre 1496
124 h. ; Fol.

[14] , 1-110 hoj. — Sing.: A⁶ B⁸ a-n⁸ o⁶

L. gót. (84G) 2 col. 70-72 lín. Min. p. inic. Marca tip. en la hoja 110, representando a San Antón.

H.7319 — GW.10246 — Pell.4899 — IGI.4078 (+Supl.) — Goff.F-282 — IBE.2509 — ISTC.if00282000

FA.130.021(1) — R.102.292 — Encuadernación en piel vuelta azulada sobre cartón con cuatro correillas de cierre. Tejuelo plano manuscrito en la tapa posterior. — Encuadernado con: Nicolaus de Tudeschis. *Glossae Clementinae*. (Cat.62)

Otros ejemplares en: Córdoba B.Cap. — León S.Isidoro — Segovia A.Cap. — Toledo B.Cap. — Zaragoza B.Cap.

FRANCHIS, PHILIPPUS DE (com.)

V. ZABARELLIS, FRANCISCUS DE. *Lectura super Clementinis, cum annotationibus...*, Venetiis, 1499

FRANCISCUS CAPUANUS (com.)

V. JOHANNES DE SACROBOSCO. *Sphera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis*. GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani*.

31. FUERO

Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo.

Venecia : Johannes Hamman, 31 marzo 1491
160 h. ; Fol.

[8], [I] II-CXLVIII, [2] hoj., con erratas. — Sign.: <[i], ij, iij, iiij>⁸ a-c⁸ d⁶ e-s⁸ t¹⁰

L. gót. 3 tam. (158G, 103G, 81G). 2 col. 63 lín. (texto) y 79 lín. (com.). Min. p. inic. Titulillos.

Las sign. tip. de la Tabula difieren de las registradas en GW <ii-iv>⁸.

GW.10419 — Goff. F-271 — IBE.2521(+Supl.) — ISTC.if00271000

FA.130.022 — R.102.293 — Falta la hoja h⁸, también la marca tip. pero no el Registrum. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito.

Otros ejemplares en: León S.Isidoro — Madrid BN. — Segovia A.Cap.

GABLONETA, ALEXANDER (tab.)

V. SANDEUS, FELINUS. *Super Decretal. De sponsalibus, cum tabula Alexandri Gabloneta.*

GALENO, CLAUDIO

V. PHILELPHUS, FRANCISCUS. *Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere.* SEUDO ARISTOTELES: *Rhetorica ad Alexandrum (latine), Francisco Philelpho interprete.* PLUTARCO: *Apophthegmata (latine), Francisco Philelpho interprete.* GALENO: *Introductorium ad medicinam (latine), Georgio Valla interprete.*

32. GAMBILIONIBUS, ANGELUS DE

Lectura super Institutionibus. P. II.

Venetiis : Johannes Herbort et Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 1484

150 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: aa-bb⁸ cc-dd⁶ ee⁸ ff-ll⁶ mm-nn⁴ oo-ss⁶ [ss alta]⁴ tt-zz⁶ ττ⁴ <i, 2, 3, 4>⁸
L. gót. 2 tam. 2 col. 78 lín. Min. p. inic. Titulillos. Marca tip. en la hoja 28, 2^a col.

H.1602 — GW.10503 — IGI.4140 (+Supl.) — IBE.2560(+Supl.) — ISTC.ig00051600

FA.130.050 — R.097.192 — Incompleto: faltan los cuadernos aa-gg y las hojas hh¹-hh². — Anotaciones manuscritas en márgenes y signos de llamada dibujados con forma de manos, rostros, perfiles de animales, etc. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Córdoba B.Cap. — Madrid BN. — Zaragoza B.Cap.

33. GAMBILIONIBUS, ANGELUS DE

Lectura super Institutionibus. P. I. II. cum aditiones Franciscus de Accoltis.

[Lugduni : Johannes Siber, c.1498-1500]

394 h. ; Fol.

[i-iv] v-ccclxxxiiij, [11] hoj.— Sign.: a-h⁸ i¹⁰ k⁸ l⁶ m-s⁸ t⁶ v-y⁸ z¹⁰ τ⁸ ς⁸ 2⁸ A-D⁸ E⁶ F¹⁰ G-K⁸ L⁶
M-P⁸ Q-R¹⁰ S-X⁸ Y⁶ AA¹⁰

L. gót. 2 tam. (175G, 86G). 2 col. 73 lín. Esp. y Min. p. inic.

GW.10512 — Pell.1141 — IBE.2565(+Supl.) — ISTC.ig00054500

FA.130.023 — R.102.023 — Faltan la hoja a¹ y los cuadernos X, Y, AA. — Anotaciones manuscritas en la guarda posterior. — Encuadernación gótico-mudéjar en piel gofrada con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en ambas tapas. — Guarda anterior impresa en tinta negra y roja, titulillo en tinta roja: “XII. Q. III. τ IIII.”

Otros ejemplares en: León S. Isidoro.

GEORGIUS PURBACHIUS

V. JOHANNES DE SACROBOSCO. *Sphera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis.* GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani.*

34. GUIBA, ROBERTUS*Oratio ad Innocentium VIII. in oboedientia praestanda.*

[Romae : Stephanus Planck, d.10 junio 1485]

2 h. ; 4°

Sin fol. — Sin sign.

L. got. 1 tam. (88G). Texto a línea tirada. 33 lín. Min. p. inic.

H.8154 — GW.11691 — BMC.IV,85 — Pell.5491 — IGI.4549 — Goff.G-550(+Supl.1972)
— IBE.2761— ISTC.ig00550000

FA.130.063 — Las hojas numeradas a mano "i7i." i72." delatan su anterior encuadernación en un volumen facticio. — Enc. moderna en tafilete granate con doble filete al borde y flor de lis en el centro.

Otros ejemplares en: Ávila BP. — Madrid BN. — Sevilla B.Cap.(Colombina). — Zaragoza BU.

GUIDO DE BAYSIO

V. BAYSIO, GUIDO DE

35. GUIDO DE MONTE ROCHERII*Manipulus curatorum.*

Argentinae : [Martinus Flach], 1493

112 h. ; 4°

fol. — Sign.: a-c^s, d⁶, e^s, f-g⁶, h-o^s, p⁶

L. gót. 2 tam. (175G, 80G) 35 lín. Min. p. inic.

H.8165 — HC.8205 — CIH.1542 — Goff. G-603 — GW.11820 — IBP.2593 — Pell. 5555
— Polain, Bélgica. 4398 — ISTC.ig00603000

FA.130.068 — Enc. en piel gofrada con un broche de cierre.

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas.

GULIELMUS BRITO (com.)V. BIBLIA. *Biblia latina...* Venetiis, 1481**GULIELMUS BRITO (com.)**V. BIBLIA. *Biblia latina...* Venetiis, 1489**GULIELMUS BRITO (com.)**V. BIBLIA. *Biblia latina...* Venetiis, 1495**HUGO, Cardinalis**

V. HUGO DE SAN CARO, BEATO

36. HUGO DE SAN CARO, BEATO*Postilla super Psalterium.*

Norimbergae : Antonius Koberger, 31 enero 1498

[16], 337 h. ; Fol.

[16] , I-CCCXXXVII. hoj. — Sign.: AA-BB⁸ a-z⁸ A-S⁸ T¹⁰ Error en sign., E³ (en lugar de E²)
L. gót. 2 tam. 2 col. 71 lín. Min. p. inic. o Esp. p. inic. Titulillos. Apost. marg.H.C.8973 — BMC.II, 444 — Pol.2028(+Supl.) — IGI.4928(+Supl.) — Goff, H-531 —
IBE.2981(+Supl.) — IDL.2417 — ISTE.ih00531000FA.130.055 — R.172.457 — Encuadernación gótico-mudéjar en piel gofrada sobre tabla con dos broches de cierre. — En el corte: "ugo. in. ps." — Guardas en vitela manuscritas a dos columnas con iniciales a mano en azul y rojo. — Ex-libris ms.: Fray Petrus de Mata. y Convento de Santo Tomás de Avila en guardas ; Dr. Zarate y Colegio de la Compañía de Jesús de Palencia en hoja AA¹.

Otros ejemplares en: Montserrat Mon.(inc.) — Oñate S. de Aránzazu — Santiago BU. — Tarragona BP. — Valencia B.Cap.

HUGO DE SAN CARO, BEATO, (com.)V. **BIBLIA.** *Biblia.* Basileae, 1498-1502**37. INFANTE, JUAN***Los libelos del doctor Infante (tit.:) Forma Libellandi.*

Toledo : Pedro Hagenbach, 5 agosto 1500

22 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a²²

L. gót. 2 tam. (150G, 103G) 47 lín. Texto a línea tirada. Inic. grab. Hoja de tít. xilográfica

Hoja. 1 r. sign. a¹, Título dentro de una xilografía: forma libellandi | compuefto por el muy famofo | doctor el doctor infante. *Hoja. 1 v. , sign. a¹:* Estos son los libellos del muy | famofo doctor el doctor infante. (D⁸)Emanda personal. Señor fulano alcalde de tal lugar τc. yo fu | lano fijo vezino τc. demando τ propongo demada ante vos con | tra fulano vezino. otrosi del dicho lugar ... *Hoja. 22 v. sign. a²² lín. 25:* para lo nece | ffario τ conplidero inploro vuestro noble officio pido τ protesto las costas. | *lín. 26, centrado :* Deo gratias. | *Debajo Colofón:* Acabado τ inprimido fue el prefente tractado de | forma libellandi: compuefto por el muy famofo do | ctor el doctor infante. En la muy noble τ muy leal cibdad de Toledo por maeftro Pedro hagenbach. | Año del feñor de mill τ quinientos. A cinco días | del mes de agosto.

IBE. 3030 — ISTE.ii00070500

FA.130.030(2) — R.102.300-2 — Encuadernado en: *Leyes del cuaderno nuevo* (Cat.46)

Único ejemplar conocido.

38. INOCENCIO IV, PAPA*Apparatus super quinque libros Decretalium. Ed. lit. Franciscus Moneliensis*

Venetiis : Johannes Herbort de Selgenstat; impens. Johannis de Colonia, Nicolai Jenson sociorumque, 15 junio 1481

262 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a¹⁰ b-c⁸ d¹⁰ f¹⁰ g-m⁸ nn⁶ oo⁶ p⁸ q-r¹⁰ s⁸ n⁸ o⁸ y⁸ z⁸ τ¹⁰ υ⁸ 2⁸ 22⁶ aa-bb⁸ cc¹⁰ dd-ee⁸ ff⁸ gg⁸ — Erratas en sign.: c b3 en lugar de c3

L. gót. 3 tam. 2 col. 66 lín. Esp. p. inic. Reclamos en los cuadernos m, nn, oo.

H.C.9192 — Pol.2111(+Supl.) — BMC.V,301 — IGI.5154(+Supl.) — Goff.I-96 — IBE.3039 — ISTC.ii00096000

FA.130.025 — R.102.295— Incompleto: falta el cuaderno h completo. A las hojas gg⁷ y gg⁸ les falta la mitad inferior. — El cuaderno p está encuadernado entre nn y oo. — Ex-libris ms.: El Licenciado Latorre. — Encuadernación en piel vuelta azulada sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Córdoba B.Cap. — León S. Isidoro — Madrid BN. — Oviedo BU. — Palma BP.

39. JOHANNES DE IMOLA*In Clementinas opus. Ed. lit. Franciscus Brevius.*

Venetiis : Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 26 abril 1480

212 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-z⁸ τ⁸ υ¹⁰ 2¹⁰

L. gót. 2 tam. 2 col. 63 lín.

H.C.9144 — BMC.V,236 — IGI.5280(+Supl.) — Goff J-344 — IBE.3224 — ISTC.ij00344000

FA.130.028 — R.102.298 — Falta el cuaderno a. — Iniciales y calderones a mano en azul y rojo. Encuadernación gótica sobre tabla con dos broches. — Tejuelo plano manuscrito.

Otros ejemplares en: Madrid BN. — Segovia A.Cap.

40. JOHANNES DE IMOLA*Lectura in tertium librum Decretalium.*

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 23 abril 1500

298 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a⁸ b-c¹⁰ d⁸ e-h¹⁰ i-k¹² l-x⁸ y⁶ z⁸ τ⁸ υ⁸ 2⁸ A-H⁸ I⁸ — Errata en sign.: Iijj (duplicada).L. gót. 2 tam. 2 col. 70 lín. Min. p. inic. Reclamos. Marca tip. en la hoja I⁸ v.

H.9141 — IGI.5286 — IBE. 3228 — ISTC. ij00347500

FA.130.027 — R.102.297 — Falta la hoja. a¹. — Encuadernación gótico-mudéjar con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en ambas tapas.

Otros ejemplares en: Córdoba. B.Cap. — León. S. Isidoro. — Madrid BU. — Seo de Urgel. B.Cap.

41. JOHANNES DE SACROBOSCO

Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis.

GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani.*

Venetiis : Simon Bevilaqua, 23 octubre 1499

150 h. : il. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-c⁶ d⁸ e-z⁶ &⁶ s⁴

L. red. y gót. 2 tam. 1 ó 2 col. 58 y 60 lín. Marca tip. en la hoja o⁶.

H.14125 — HC.14125(var.) — BMC.V,524 — Pell.6717 — Pol.2306(+Supl.) — IGI.5351(+Supl.) — Goff.J-419(+Supl.) — IBE.3281(+Supl.) — ISTC.ij00419000

FA.130.029 — R.102.299 — Sign.: o⁵ y o⁶ con cartirvana. — Faltan las tres últimas hojas s² s³ s⁴. — Ex-libris ms.: "P de montemaior", "Soi de el Beneficio Curado de Santiuste de Pedraza" — Encuadernación en pergamino reutilizado, manuscrito fechado en Segovia en 1565.

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Córdoba BP. — Cuenca Sem. — Granada BU. — Madrid BN. — Madrid Lázaro. — Madrid RAH. — Orihuela BP. — Palma BP. — Salamanca BU. — Sevilla B.Cap. — Sevilla BU. — Silos Mon. — Toledo BP. — Valladolid BU.

LANDRIANO, BERNARDINUS DE

V. CAPITANEIS, BERNARDINUS DE

LAPUS FLORENTINUS (trad.)

V. DIONISIO DE HALICARNASO. *Antiquitates Romanae (latine), Lapo Birago interprete.*

LETOURNEUR, JEAN

V. VERSOR, JOHANNES

42. LEYES

Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Sevilla 9 junio 1500.

[Sevilla : Estanislao Polono]; [a expensas] de García de la Torre y Alonso Lorenzo librerros, [d.9 junio 1500]

8 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a⁸

L. gót. 2 tam. (150G, 98G). 47 lín. Inic. grab.

GW.9776 — Goff.F-71 — IBE 3496 — ISTC.if00071000

FA.130.030(6) — R.102.300-6 — Encuadernado en: *Leyes del cuaderno nuevo...* (Cat.46)

Otros ejemplares en: Murcia AHM.

43. LEYES

Leyes del estilo, o Declaraciones sobre las leyes del Fuero Real.

Salamanca : [Leonardo Hutz y Lope Sanz], 10 de febrero 1497

36 h. ; Fol.

ol. — Sign.: a-f⁶

L. gót. 1 tam. (82G). 52 lín. Tít. xil. Inic. grab.

BMC.X,55 — Goff. L-190(+Supl.) — IBE.3498(+Supl.) — Haeb.350(5) — Vindel.II,82 — ISTC.il00190000

FA.130.030(3) — R.102.300-3 — Encuadernado en: *Leyes del cuaderno nuevo...* (Cat.46)

Otros ejemplares en: Madrid B.Palacio Real. — Salamanca BU.

44. LEYES

Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba, 7 julio 1486.

[Salamanca : Juan de Porras, d.1493]

8 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a⁸

L. gót. 2 tam. (91G, 122G). 49-50 lín. Min. p. inic. Apost. marg.

GW.9756 — IBE 3502(+Supl.) — Haeb.181 — Vindel II,139 — ISTC.if00075400

FA.130.030(5) — R.102.300-5 — Incompleto: faltan las hojas a⁴-a⁵. Lleva además las hojas a³, a⁴, a⁵ de: *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en Madrid 21 mayo 1499.* - [Burgos : Fadrique Biel de Basilea, 1499] (IBE.3504) que le precede dentro del volumen en que están encuadernados juntos. — Encuadernado en: *Leyes del cuaderno ...* (Cat.46)

Otros ejemplares en: Segovia A.Cap. — Vitoria Sem.

45. LEYES

Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V. e Isabel I. de Castilla. Madrid 21 mayo 1499.

[Burgos : Fadrique Biel de Basilea, d.26 junio 1499]

10 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a¹⁰

L. gót. 3 tam. (97G, 78G, 140G). 44 lín. Inic. grab.

GW.9772 — IBE.3504 — Haeb.357(5) — Vindel.VII,75 — ISTC.if00083900

FA.130.030(4) — R.102.300-4 — Las hojas a³-a⁸ están encuadernadas en: *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba, 7 julio 1486.* - [Salamanca : Juan de Porras, d.1493] (IBE.3502) que le sigue dentro del volumen en que están encuadernados juntos. — Encuadernado en: *Leyes del cuaderno nuevo...* (Cat.46)

Otros ejemplares en: Córdoba BP. — Escorial R.Mon.(inc.)

46. LEYES

Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquizas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la Vega de Granada. 10 diciembre 1491.

[Salamanca : Juan de Porras, c.1498-1500]

40 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-f⁶ g⁴

L. gót. 2 tam. (122G, 91G). Tabla a 2 col. 47-48 lín. Texto a línea tirada. Inic. grab. Apost. marg.

GW.9764 — BMC.X,52 — Goff.F-80 — IBE.3509 — Haeb.179 — Vindel.II,32 — Norton.466 (nota) — ISTC.if00080000

FA.130.030(1) — R.102.300-1 — Falta la hoja a¹. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con dos broches de cierre. — Encuadernado con: Juan Infante. *Forma libellandi.* (Cat.37); *Leyes del estilo* (Cat.43); *Leyes por la brevedad* (Cat.45); *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad* (Cat.44); *Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores* (Cat.42).

Otros ejemplares en: Segovia A.Cap. — Sevilla BU.

LYRA, NICOLAUS DE

V. NICOLAUS DE LYRA

47. MACROBIO, AURELIO TEODOSIO

In somnium Scipionis expositio, iuxta textum Ciceronis. Saturnalia

Venetiis : Philippus Pincius, 29 octubre 1500

XXXVI, LXXXVI h. : il. ; Fol.

[I,II]-XXXVI, I-LXXXVI hoj. — Sign.: a-f⁶, A-N⁶, O⁸

L. red.; tip. griega. 2 tam. Texto a línea tirada. 45 lín. Min. p. inic. Reclamos. Apost. marg. Grab. xil. con representaciones geométricas y un mapamundi en la hoja XXX de la primera secuencia. — Inicial grab. en la hoja II r.

H.C.10430 — BMC.V,499 — Pol.2553 — IGI.5928 — Goff.M-13(+Supl.1972) — IBE.3639 — ISTC.im00013000

FA.130.007 — Algunas anotaciones manuscritas en los márgenes y al verso de la última hoja. — Enc. moderna en piel imitando las renacentistas. — En el corte superior: "Macrobius"; en inferior: "MACROBIVS"

Otros ejemplares en: Ávila BP. — Madrid BN. — Montserrat Mon. — Sevilla B. Cap. (Colombina). — Valladolid Agustinos. — Valladolid BU.

MARSUS, PETRUS (com.)

V. **SILIO ITALICO, CAYO**. *Punica, cum commentariis Petri Marsi*. Venetiis : [Johannes Tacuinus], 20 septiembre 1493

48. MICHAELIS, Nicolaus.

Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquamque propositionem esse veram et esse falsam.

Lugduni : [Perrin Le Masson], 1497.

8 h. ; 4°

Sin fol. — Sign.: a⁸.

L. gót. 1 tam. (67G) 2 col. 44 lín.

Hoja. 1 r. sign. a¹: Argumeta comunia ad inferendz | sophisticè vnaquamqz p'positione esse | veram et esse falsam | Primum. | Vnius cuiusqz cotradictionis altera | parse falsa. sed deus e: est cotradictio | nis altera pras ... *Hoja. 8 v., lín. 18*. Sed arguitur sic. expones totalis est | vera. ergo exposita si sit est vera: vt pa | ret in tractatu in loco ab interpretatio | ne ad interpreta- tum. | Expliciunt triginta argumeta commu | nia ad omnem propositionem vera sine | falsam esse inferenda valentia per me | M. N. michaelis composita: τ sub cor- | rectione melius dicentiz comissa at- | qz edenda. Impressa lugduni anno do- | mini. M.cccc.xcvij, vltima die mensis | augusti. |

H.11137.

FA.130.066 — Enc. moderna en tafilete granate con doble filete al borde y flor de lis en el centro.

Único ejemplar conocido.

NICOLAUS DE LYRA. Contra perfidiam Iudaeorum.

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1481

NICOLAUS DE LYRA. Contra perfidiam Iudaeorum.

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1489

NICOLAUS DE LYRA. Contra perfidiam Iudaeorum.

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1495

NICOLAUS DE LYRA (com).

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1481

NICOLAUS DE LYRA (com).

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1489

NICOLAUS DE LYRA (com).

V. **BIBLIA**. *Biblia latina...* Venetiis, 1495

49. ORDENANZAS

Ordenanzas reales de Castilla o Libro de las leyes.

Salamanca : [Juan de Porras], 29 de marzo 1500

174 h. ; Fol.

[i] ii-clxxiiij. hoj., con erratas — Sign.: a-x⁸ y⁶

L. gót. 2 tam. (122G, 91G). 2 col. 47 y 48 lín. Inic. grab. Min. p. inic.

H.11562 — GW.8301 — BMC.X,53 — Goff.D-172 — IBE.2076 — Haeb.223=284 — Vin-del II,116 — ISTC.id00172000

FA.130.015 — R.102.290 — Incompleto: faltan las hojas a¹-a⁴, y⁶. — Anotaciones manuscritas en los márgenes y algunos subrayados en el texto. — Encuadernación en piel de gamuza con dos broches de cierre.

Otros ejemplares en: Córdoba B.Cap.(inc.) — Madrid BN. — Madrid RAH. — Salamanca BU. — Sevilla B.Cap.(Colombina). — Sevilla BU. — Zaragoza S. Carlos.

PANORMITANUS

V. **TUDESCHIS, NICOLAUS DE**

PARMENSIS, BERNARDUS

V. **BERNARDUS PARMENSIS**

PASSAGERIS, ROLANDINUS DE (com.)

V. **UNZOLA, PETRUS DE**. *Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis.*

PAULUS BURGENSIS

V. **SANTA MARÍA, PABLO DE**

PAULUS DE CASTRO (tab.)

V. **CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta**. *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariiis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.*

PETRUS DE SANCTO JOHANNE

V. **VERSOR, JOHANNES**. *Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros.*

50. PHILELPHUS, FRANCISCUS

Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere. SEUDO ARISTOTELES: *Rhetorica ad Alexandrum (latine), Francisco Philelpho interprete.* PLUTARCO: *Apophthegmata (latine), Francisco Philelpho interprete.* GALENO: *Introductorium ad medicinam (latine), Georgio Valla interprete.*

Venetiis : Bartholomaeus de Zanis, 28 marzo 1491

166 h. ; 4°.

[i]ii-clxvi. hoj. — Sign.: a-u⁸ x⁶

L. rom. 2 tam. 2 col. 41 lín. Min. p. inic. Apost. marg.

H.C.12923 — Pol.3139(+Supl.) — BMC.V,431 — IGI.3907(+Supl.) — Goff.P-609 (+Supl.1972) — IBE. 4582 — CIH. 2702 — ISTC.ip00609000

FA.130.054 — R.172.454 — Anotaciones manuscritas en los márgenes, subrayados en el texto. — Ex-libris ms.: Del Colegio de Palencia en hoja a¹. — Encuadernación en pergamino del siglo XVI.

Otros ejemplares en: Córdoba BP. — Escorial R.Mon. — Madrid BN. — Madrid BU. — Palma BP.

PURBACHIUS, GEORGIUS

V. GEORGIUS PURBACHIUS

PLUTARCO

V. PHILELPHUS, FRANCISCUS. *Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere.* SEUDO ARISTOTELES: *Rhetorica ad Alexandrum (latine), Francisco Philelpho interprete.* PLUTARCO: *Apophthegmata (latine), Francisco Philelpho interprete.* GALENO: *Introductorium ad medicinam (latine), Georgio Valla interprete.*

51. ROLEVINCK, WERNER

Fasciculus temporum.

[S.l. : Francia meridional?] : Adam [de Rottweil] Alamanus, 2 diciembre 1486

[8], 66 h. : il. ; Fol.

[8], 1-66 hoj. — Sign.: a-h⁸ i¹⁰

L. gót. 2 tam. 58-66 lín. — Ilustraciones xil. intercaladas en el texto.

C.2438 — BMC.VIII,413 — IGI.8421(+Supl.) — Goff R-272 — IBE.4956 — ISTC.ir00272000

FA.130.031 — R.102.303 — Falta la hoja a¹. — Anotación manuscrita del s. XVII en a²: "Duplicado". — Anotaciones manuscritas en los márgenes — Encuadernación en pergamino con dos correllas de cierre.

Otros ejemplares en: Palma BP.

SACROBOSCO, JOHANNES DE

V. JOHANNES DE SACROBOSCO. *Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis.* GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani.*

SACROBUSTO, JOHANNES DE

V. JOHANNES DE SACROBOSCO

SAINT CHER, HUGUES DE
V. HUGO DE SAN CARO, BEATO

52. SALICETUS, BARTHOLOMAEUS

Lectura super libros IX Codicis.

Venetiis : Johannes Herbort de Selgenstat, 1 septiembre, 16 octubre, 24 noviembre 1483 ; 6 julio, 12 noviembre, 12 noviembre 1483 ; 20 septiembre, 8 agosto, 26 julio 1483

Partes I-IX, en 3 v. ; Fol.

V.I.: Partes I,II,III: Sin fol. — 62, 134, 106 hoj. — Sign. a-g⁸ h⁶ ; A-B⁸ C¹⁰ D-P⁸ Q⁶ R⁶ ; Aa¹⁰ Nn⁸ — Erratas en sign.: en la Parte II: Cij (en lugar de Cij) corregida por el rubricador.

V.II.: Partes IV,V,VI: Sin fol. — 178, 70, 150 hoj. — Sign. a-e⁸ f⁶ g-q⁸ r⁶ s-y⁸ z⁶ ; aa-hh⁸ ii⁶ ; a¹⁰ b-r⁸ s⁶ t⁶ — Erratas en sign.: en la Parte IV: a (en lugar de aij), aij (aiij), aiiij (aiiiij), a partir de la m alternan números romanos y arábigos, t3 (en lugar de u3) corregida por el rubricador; en la Parte V.: ffi escrita por el rubricador; en la Parte VI.: eij (eiiij).

V.III.: Partes VII,VIII,IX: Sin fol. — 122, 80, 108 hoj. — Sign. a-o⁸ p¹⁰ ; a¹⁰ b-c⁶ d-g⁸ h⁶ i⁸ k⁶ l⁶ ; a¹⁰ b-m⁸ n¹⁰ — Erratas en sign.: en la Parte VIII: fiiij (en lugar de fij)

L. gót. 2 tam. 2 col. 66 lín. Min. p. inic.

H.C.14136 — Pol.3417 — IGI.8502 — Goff. S-22 — IBE.4990 — ISTC.is00022000

V.I. Partes I,II,III — FA.130.032 (I) — R.102.304 — Incompleto: faltan las hojas a¹, h⁶ en la Parte I, R⁶ en la Parte II, Aa¹ y Nn⁸ en la Parte III.— Iniciales, mayúsculas y calderones a mano en rojo y azul. — Encuadernación gótica con dos broches de cierre. — Olim: B.130.132

V.II. Partes IV,V,VI — FA.130.032 (II) — R.102.305— Incompleto: faltan las hojas a¹ en la Parte IV, aa¹, ii⁶. en la Parte V., a¹, r²-r⁸, y los cuadernos s y t completos en la Parte VI — Iniciales, mayúsculas y calderones a mano en rojo y azul. — Encuadernación gótica con dos broches de cierre. — Olim: B.130.033

V.III. Partes VII,VIII,IX — FA.130.032 (III) — R.102.305 — Incompleto: faltan las hojas a¹ y p¹⁰ en la Parte VII, a¹ en la Parte VIII, a¹ en la Parte IX. — Iniciales, mayúsculas y calderones a mano en rojo y azul. — Encuadernación gótica con dos broches de cierre — Olim: B.130.034

Otros ejemplares en: Burgo de Osma A.Cap.(inc.) — Córdoba B.Cap. — León S. Isidoro.(inc.) — Madrid BN.(inc.)

53. SANCTO GEORGIO, JOHANNES ANTONIUS DE

Commentaria super Decreto.

Papiae : Leonardus Gerla, 12 marzo 1497

272 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: A-D⁸ E-F⁶ a-z⁸ τ⁶ δ⁸ 2⁴ 22⁸ aa⁸ bb¹⁰ Erratas en sign.: t4 (en lugar de t3)

L. gót. 2 tam. 2 col. 74 lín. Min. p. inic.

H.C.7584 — BMC.VII,1011 — IGI.8601 — Goff S-130 — IBE.5037 — ISTC.is00130000

FA.130.026 — R.102.296 — Faltan las hojas A¹, bb⁹-bb¹⁰. — Encuadernación en piel vuelta sobre cartón con correíllas. — Tejuelo plano manuscrito en tapa posterior.

Otros ejemplares en: León S. Isidoro. — Logroño BP. — Madrid BU.

54. SANDEUS, FELINUS

Super secundi libri Decretalium titulis: De probationibus, De testibus, De testibus cogendis; De fide instrumentorum ; De praesumptionibus.

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis et socii, [s.a.] ; 6 abril 1499 ; 27 septiembre 1499

Partes I-III. ; Fol.

P I: [1]2-96 [8] hoj., con erratas — Sign.: a-q⁶ B⁸

P II: 1-33, [1] hoj., con erratas — Sign.: a-e⁶ f⁴

P III: 1-15, [1] hoj., con erratas — Sign.: a-b⁶ c⁴

L. gót. 2 tam. 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Marca tip., en Parte III. col. 2^a de la hoja 15 r.

Errata, sign. Bij (en lugar de Biiij).

H.14309 — Goff. S-156 — IBE.5083 — ISTC.is00156000

Parte I — FA.130.037(3) — R.102.319-3 — Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super Decretal. De iudiciis.* (Cat.56) y con Felinus Sandeus. *Super Decretal. De foro competenti.* (Cat.55).

Parte II-III — FA.130.035(1-2) — R.102.308-1-2 — Incompleto: falta el cuaderno a⁶ en la Parte II y la hoja c⁴ en la Parte III — Encuadernación en piel gofrada con cuatro broches. — Tejuelo plano manuscrito en ambas tapas. — Orificio en tapa posterior de la sujeción de cadena — Encuadernado con: Felinus Sandeus. *De iureiurando.* (Cat.57).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Palma BP. — Zaragoza B.Cap.

55. SANDEUS, FELINUS

Super Decretal. De foro competenti.

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis, 13 diciembre 1500

18 h. ; Fol.

[1] 2-18 hoj. — Sign.: A-C⁶

L.gót. 2 tam. (185G, 83G). 2 col. 75 lín. Min.p.inic. Titulillos. Marca tip. en 2^a col. de la hoja 18 v.

H.14324 — IBE.5090 — ISTC. is00153350

FA.130.037(2) — R.102.319-2 — Falta la hoja A¹ — Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super Decretal. De iudiciis.* (Cat.56).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Palma BP. — Zaragoza B.Cap.

56. SANDEUS, FELINUS*Super Decretal. De iudiciis.*

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis, 25 septiembre 1499

32 h. ; Fol.

[1] 2-32 hoj. — Sign.: a-d⁶ e⁸

L. gót. 2 tam. (185G 83G) 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Titulillos. Marca tip. en la hoja 32 r.

H.C.14319 — IBE.5092 — ISTC.is00153430

FA.130.037(1) — R.102.319-1 — Falta la hoja a¹ — Encuadernación en piel gofrada con cuatro broches de cierre. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena — Tejuelo plano manuscrito en ambas tapas. — Encuadernado con: Felinus Sandeus. *Super Decretal. De foro competentis*. (Cat.55), y con Felinus Sandeus. *Super secundi libri Decretalium titulis...* (Cat.54).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Palma BP. — Zaragoza B.Cap.

57. SANDEUS, FELINUS*Super Decretal. De iureiurando.*

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis, 28 septiembre 1499

16 h. ; Fol.

[1] 2-15, [1] hoj. — Sign.: a-b⁶ c⁴L. gót. 2 tam. 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Marca tip. en 2^a col. de la hoja 15 v.

H.14317 — Goff.S-154 — IBE.5095 — ISTC.is00154000

FA.130.035(3) — R.102.308-3 — Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super secundi libri Decretalium titulis...* (Cat.54).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Palma BP. — Zaragoza B.Cap.

58. SANDEUS, FELINUS*Super Decretal. De officio et potestate iudicis delegati.*

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis, 18 diciembre 1500

40 h. ; Fol.

[1] 2-40 hoj. — Sign.: A⁶ b⁶ C-F⁶ G⁴

L. gót. 2 tam. (42G, 83G). 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Marca tip. en la hoja 40 v.

H.14308 — Pol. 4707 — IBE.5098 — ISTC.is00154400

FA.130.036(2) — R.102.307-2 — Falta la hoja A¹. — Encuadernación en piel gofrada con broches -- Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super proemio Decretalium et titulo de constitutionibus*. (Cat.60).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Zaragoza B.Cap.

59. SANDEUS, FELINUS

Super Decretal. De rescriptis et nonnullis aliis (De officio iudicis ordinarii. De officio iudicis. De maiori et oboedientia. De tregua et pace. De pactis. De liti contestatione). Sermo de indulgentia plenaria. Tractatus quando litterae apostolicae noceant patronis ecclesiarum. Additiones ad N. Panormitani expositionem Decreti.

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis et socii, [1499]

186 h. ; Fol.

[10], 1-179 hoj., con erratas. — Sign.: C¹⁰ a-z⁶ τ⁶ υ⁶ 2⁶ A-B⁶ C⁸

L. gót. 2 tam. 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Marca tip. en la hoja 179 r.

Contiene además, en el primer cuaderno (sign. C¹⁰): *Tabula super ti. de recriptis & reliq.* Fechado en el texto: 27 marzo 1499 (vi kal. Aprilis)

H.14301 — Pol.4708 — IBE.5102 — ISTC.is00157500

FA.130.038 — R.102.318 — Encuadernación en piel gofrada con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en ambas tapas — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena.

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Zaragoza B.Cap.

60. SANDEUS, FELINUS

Super proemio Decretalium et titulo de constitutionibus.

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis, 26 agosto 1490 [i.e.: 1499]

70 h. ; Fol.

[4], [1] 2-66 hoj. — Sign.: F⁴ a-l⁶

L. gót. 2 tam. (42G, 83G). 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Marca tip. en la hoja 68 v.

H.C.14288 — BMC.VII, p.LXVII (nota) — Pol.4706[Taurini,"1490"] — IBE.5077 — ISTC.is00142700

FA.130.036(1) — R.102.307 — Faltan las hojas F¹, a¹. — Encuadernación gótica con cuatro broches de cierre. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena — Encuadernado con: Felinus Sandeus. *Super Decretal: De officio et potestate iudicis delegati.* (Cat.58), y con Felinus Sandeus. *Super quinti libri Decretalium titulis : De accusationibus. I. Super Decretal. De sponsalibus...II.* (Cat.62).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Zaragoza B.Cap.

61. SANDEUS, FELINUS

Super secundi libri Decretalium titulis: De exceptionibus, De praescriptionibus, De sententia et re iudicata, De appellationibus. Tractatus quando conatus puniatur.

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis, 16 agosto 1499

150 h. ; Fol.

[1] 2-132, [18] hoj. — Sign.: a-y⁶ ; D¹⁰ E⁸

L. gót. 2 tam. 2 col. 75 lín. Min. p. inic. Marca tip., centrada en hoja 132 v. Tabla con tít. destacado en D¹.

H.14299 — Goff.S-145 — IBE.5081 — ISTC.is00145000

FA.130.035(4) — R.102.308-4 — Encuadernación gótica con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en ambas tapas. — Orificio en tapa posterior de la sujeción de cadena — Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De probationibus...* (Cat.54).

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Palma BP. — Zaragoza B.Cap.

62. SANDEUS, FELINUS

Super quinti libri Decretalium titulis: De accusationibus, De calumniatoribus, De simonia, De magistris, De Iudaeis et Saracenis, De haereticis, De homicidio voluntario vel casuali, De sententia excommunicationis. I. Super Decretal. De sponsalibus, cum tabula Alexandri Gabloneta II.

[Lugduni] : Nicolaus de Benedictis et socii, 15 mayo 1499

90 h. ; Fol.

Parte I.: [4], 1-36 hoj. ; 1-40 hoj. — Sign.: A⁴ a-f⁶ ; a-h⁶ i⁴

Parte II: 1-10 hoj. — Sign.: a⁶ b⁴

L. gót. de 2 tam. 2 col. (185G, 83G). 75 lín. Min. p. inic. Titulillos. Marca tip. en la hoja 52 v.

En folio 92 v.: Lectura peregrina fe | lini sandei super | toto quinto | decre.

H.14283(I-II) — Goff. S-160(I-II) — IBE.5085 y 5106 — ISTC.is00146550

Parte I. — FA.130.036(4) — R.102.307-4 — Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super proemio Decretalium et titulo de constitutionibus.* (Cat.60).

Otros ejemplares en: Palma BP. — Zaragoza B.Cap.

Parte II. — FA.130.036(3) — R.102.307-3 — Falta la hoja b⁴ — Encuadernado en: Felinus Sandeus. *Super proemio Decretalium et titulo de constitutionibus.* (Cat.60).

Otros ejemplares en: Zaragoza B.Cap.

SANTA MARÍA, PABLO DE (com.)

V. BIBLIA. *Biblia latina...* Venetiis, 1481

SANTA MARÍA, PABLO DE (com.)

V. BIBLIA. *Biblia latina...* Venetiis, 1489

SAXOFERRATO, BARTOLUS DE

V. BARTOLUS DE SAXOFERRATO

63. SILIO ITALICO, CAYO

Punica, cum commentariis Petri Marsi

Venetiis : [Johannes Tacuinus], 20 septiembre 1493

158 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-b⁸ c-z⁶ &⁶ ʒ⁸
L. red. 2 tam. (108R, 80R). 46 y 62 lín. Min. p. inic.

H.C.R.14741 — Pol.4725 — IGI.8978(+Supl.) — Goff, S-509 — IBE.5252 —
ISTC.is00509000

FA.130.039 — R.102.320 — Incompleto: faltan las hojas a¹, &¹, &⁶, ʒ⁸. — Encuadernación
en media piel con puntas del siglo XIX, en el lomo lleva tejuelo y florones pero no se han
respetado los nervios, el corte está jaspeado.

Otros ejemplares en: Ávila BP. — Madrid BN. — Pamplona BGN.

STAPULENSIS, JACOBUS

V. FABER STAPULENSIS JACOBUS

STRABO, WALAFRIDUS (com.)

V. BIBLIA. *Biblia latina...*, Venetiis, 1495

SUPERANTIUS, NICOLAUS. *Epistolae ad Hieronymum Trivisanum abbatem.*

V. ZABARELLIS, FRANCISCUS DE. *Lectura super Clementinis, cum annotationi-*
bus..., Venetiis, 1499

SUPERANTIUS, NICOLAUS (com.)

V. ZABARELLIS, FRANCISCUS DE. *Lectura super Clementinis, cum annotationi-*
bus..., Venetiis, 1499

TARTAGNUS, ALEXANDER (com.)

V. UBALDIS, BALDUS DE. *Lectura super libros IX Codicis.* Venetiis, 1485-86

TARTAGNUS, ALEXANDER (com.)

V. UBALDIS, BALDUS DE. *Lectura super libros IX Codicis.* Venetiis, 1496

THOMAS WALLEYS (com.)

V. BOECIO, ANICIO MANLIO SEVERINO. *De consolatione philosophiae.* SEUDO-
BOECIO: *De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino*
(=Thomae Walleys).

64. TOMÁS DE AQUINO, SANTO

Quaestiones de duodecim quodlibet.

[Tolosae : Henricus Mayer, 1484-88]

200 h. ; 4°

Sin fol. — Sign.: []1, a⁷, b-m⁸, A-N⁸. (N⁸ en b¹).

L. gót. 2 tam. (70G, 116G) 39 lín. Esp. p inic.

Pell.1003— IBE.5599 — CIBN.T-143 — ISCT.it00186500

FA.130.069 — Enc. en perg. — En el corte inferior: "capuchinos", en el superior "de tafalla"

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Córdoba B.Cap. — Madrid BN. — Madrid BU. — Montserrat.Mon. — Las Palmas M. Canario. — Pamplona BGN. — Salamanca BU. — Soria BP. — Toledo BP. — Zamora BP.(inc.)

TOMÁS DE AQUINO (Seudo)

V. THOMAS WALLEYS

65. TORQUEMADA, JUAN DE

Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis. Flores sententiarum vel quaestiones ex sententiis S. Thomae de Aquino super auctoritate Summi Pontificis.

Lugduni : Johannes Trechsel, 20 septiembre 1496

Partes I-II. ; Fol.

Parte I.: Sin fol. 262 hoj. — Sign.: < 2 3 4>⁶ a-h⁸ i⁶ k-z⁸ A-H⁸ I¹⁰

Parte II.: Sin fol. 8 hoj. — Sign.: Aa⁸

L. gót. 3 tam. 2 col. 55 lín. Min. p. inic. Apost. marg. Marca tip. en la hoja I^o v.

H.C.15732 — H.1422(II) — BMC.VIII,299 — Pol.3875(+Supl.) — Goff.T-556 — IGI.9886(+Supl.) — IBE. 5687(+Supl.) — CIH. 3406 — IDL. 4522 — ISTC.it00556000

Ejemplar 1 — FA.130.040 — R.102.322 — Encuadernación en piel vuelta sobre tabla con dos broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito.

Ejemplar 2 — FA.130.051(2) — R.172.456 — Anotaciones manuscritas en hoja de título y en márgenes. — Ex-libris ms. en Suma ...: "es de la librería de la Compañía de JHS de Palencia" — Encuadernación renacentista en piel gofrada sobre tabla con dos broches de cierre. — En el corte: "SUMA AR / MACANI / 144 (tachado) / 198 / — Encuadernado en: *Summa domini Armacani in questionibus Armenorum noviter impressa et correcta a ... Iohanne Sudoris; cum aliquibus sermonibus eiusdem de Christi dominio.* - Parisiis : [Jehan Petit] ; venales habentur in vico diui Jacobi sub Lilio aureo, [1512].

Otros ejemplares en: Ávila BP. — Badajoz BP.(inc.) — Barcelona A.Cap. — Barcelona BP. — Barcelona Episc. — Barcelona BU. — León S.Isidoro. — Madrid Alba. — Madrid BN. — Madrid Lázaro. — Madrid RAH. — Orihuela BP. — Oviedo A.Cap. — Palma BP. — Salamanca BU. — Santiago BU. — Santiago Franciscanos. — Santiago Sem.(inc.) — Sevilla B.Cap.(Colombina). — Sevilla BU.(inc.) — Sigüenza A.Cap. — Toledo BP. — Valencia B.Cap. — Valencia BPFV. — Zaragoza B.Cap.

66. TUDESCHIS, NICOLAUS DE

Glossae Clementinae.

Venetiis : Baptista de Tortis, 12 septiembre 1496

28 h ; Fol.

[1] 2-28 fol. — Sign.: a-d⁶ e⁴

L. gót. 2 tam. 2 col. 71 lín. Min. p. inic. Marca tip. en 2ª col. de la hoja 28.

H.12340 — IGI.9748 — IBE.5743 — ISTC.ip00043500

FA.130.021(2) — R.102.292 — Falta la hoja a¹, y la marca tip., que ha sido sustituida en la restauración por un injerto plano. — Encuadernado en: Philippus de Franchis. *Lectura super Decretal.* (Cat.30)

Otros ejemplares en: Zaragoza B.Cap.

67. TUDESCHIS, NICOLAUS DE

Lectura super secundo libro Decretalium (I-II)

Venetiis : Nicolaus Jenson, 1477-[1478]

458 h. ; Fol.

Parte I. Sin fol. — Sign.: a-c¹⁰ d-k⁸ l-m¹⁰ n-q⁸ r¹⁰ s-z⁸ A-H⁸ I¹⁰ K⁸

Parte II. Sin fol. — Sign.: a¹⁰ b-c⁸ d¹⁰ e-y⁸

L. gót. 2 tam. 2 col. 60 lín.

H.C.12310(II) — BMC.V,178(III) — Pol.3844(III,IV,VI) — IGI.9774 y 9792 — Goff.P-46 — IBE.5768(II) y 5784 (III) — ISTC.ip00046000

Parte I — FA.130.019 — R.102.289 — Falta la hoja K¹. — Iniciales y calderones a mano en azul y rojo. — Anotaciones manuscritas en márgenes y signos de llamada dibujados con forma de manos, rostros, perfiles de animales, etc. — Ex-libris ms.: Licenciado Latorre en hoja a²; Pedro de Val de Echarri en hoja k⁸. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Córdoba B.Cap. — Madrid BN. — Tarazona B.Cap. — Zaragoza B.Cap.

Parte II — FA.130.018 — R.102.288 — Incompleto: faltan las hojas a¹⁰, b⁸-c⁸, y⁴-y⁸. — Iniciales y calderones a mano en azul y rojo. — Anotaciones manuscritas en márgenes y signos de llamada dibujados con forma de manos, rostros, perfiles de animales, etc. — Encuadernación en piel vuelta sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Madrid BN.

TURRECREMATA, JOHANNES DE

V. TORQUEMADA, JUAN DE

68. UBALDIS, BALDUS DE

Lectura super libros IX Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.

Venetiis : Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1 septiembre 1485; 31 octubre 1485; 1 marzo 1485/86; 15 mayo 1486

Partes I-IX ; Fol.

En tres partes: Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis ; Lectura super quarto et quinto libro Codicis ; Lectura super septimo, octavo et nono libro Codicis.

Parte I. Sin fol.: 190 hoj. — Sign.: a¹⁰ b-x⁸ y⁶ z⁸ τ⁶

Parte II. Sin fol.: 156 hoj. — Sign.: aa⁸ bb-zz⁶ ττ⁶ υυ⁶ 22⁴. Errata, sign. bb³ (en lugar de qq³).

Parte III. Sin fol.: 180 hoj.— Sign.: a⁸ b-d⁶ e⁴ f-n⁶ o-p⁸; aa⁸ bb-ff⁶ gg⁴; hh⁸ gg-mm⁶

L. gót. 3 tam. 2 col. 81 lín. Min. p. inic. Titulillos.

H.2283(I-V) — Pell.1723(I-VI) — IGI.9945(I-III) — Goff U-14 — IBE.5876(I-III), 5880 (IV-V), 5888 (VI), 5894 (VII-IX) — IDL.4535(I) — ISTC.iu00014000

Parte I — FA.130.045 — R.100.925 — Falta la hoja a¹. — Ex-libris ms. en guarda: Bachiller de Val de Echarry. — Anotaciones manuscritas en márgenes y subrayados en el texto. — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Toledo B.Cap. — Valencia BU.

Parte II — FA.130.042 — R.102.324 — Falta la hoja aa¹ y el cuaderno 22⁴. — Anotaciones manuscritas en márgenes y subrayados en el texto. — Ex-libris ms.: El licenciado Latorre en hoja aa². — Encuadernado en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Toledo B.Cap.

Parte III — FA.130.043 — R.102.325 — Incompleto: faltan las hojas a¹ y a⁵, y desde p⁵ hasta el final. — Anotaciones manuscritas en márgenes y subrayados en el texto. — Ex-libris ms.: Licenciado Latorre en hoja a². — Encuadernación en piel de gamuza sobre tabla con cuatro broches de cierre.

Otros ejemplares en: Toledo B.Cap.

69. UBALDIS, BALDUS DE

Lectura super libros IX Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.

Venetiis: Baptista de Tortis, 3 jun. 1496; 4 jul 1496; 25 jul 1496; 19 may 1496; 5 sept. 1496 Partes I-V; Fol.

P.II.: [1] 2-139 [1] hoj., con erratas. — Sign.: aa-rr⁸ ss⁴

P.III.: 1-52 hoj., con erratas. — Sign.: aaa-fff⁸ ggg⁴

P. IV.: [1] 2-175 [1] hoj., con erratas. — Sign.: A-Y⁸

P. V.: [1] 2-205 [1] hoj., con erratas. — Sign.: AA-TT⁸ VV¹⁰ YY-ZZ⁸ AAA-BBB⁸ CCC⁴

L. gót. 3 tam. 2 col. 71 lín. Min. p. inic. Apost. marg. Titulillos. Marca tip. en la hoja ss³ v., 2^a col.; y en ggg⁴ v., 2^a col. (Parte II y III). Marca tip. en la hoja 175 v. (Parte IV). Marca tip. en la hoja CCC³ v., 2^a col. (Parte V)

H.C.2281(II-V) — Pol.4180(IV-V) — IGI.9947, 9951, 9960, 9963 — Goff.U-15(I-V) — IBE.5878(I), 5882(II-III)(+Supl.), 5891(IV), 5897(V) — ISTC.iu00015000

Partes II y III — FA.130.044 — R.102.360 — Incompleto: falta la hoja aa¹ y algo de texto en la parte inferior de los cuadernos aa y bb. La segunda marca tip. se le ha sustraído. — Anotaciones manuscritas en guardas. — Encuadernación en piel de gamuza sobre cartón con cuatro correíllas de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en la tapa posterior.

Otros ejemplares en: Barcelona B.Catal. — Córdoba B.Cap. — Segovia A.Cap. — Sigüenza A.Cap.

Parte IV — FA.130.046 — R.100.926 — La marca tip. ha sido sustraída y sustituida por injerto de papel. — Anotaciones manuscritas en márgenes y subrayados en el texto. — Encuadernación en piel de gamuza sobre cartón con cuatro correíllas de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en tapa posterior.

Otros ejemplares en: Barcelona B.Catal. — Córdoba B.Cap. — Segovia A.Cap.

Parte V — FA.130.041 — R.102.323 — Falta la hoja AA¹ — Anotaciones manuscritas en márgenes y subrayados en el texto. — Encuadernación en piel vuelta azulada sobre cartón con correíllas en el ángulo inferior y broches en el ángulo superior. — Tejuelo plano manuscrito en la tapa posterior. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena.

Otros ejemplares en: Barcelona B.Catal. — Segovia A.Cap.

70. UNZOLA, PETRUS DE

Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis. Ed. lit. Franciscus de Anzolellis
Vicentiae : Henricus Zeni de Sancto Urso, [d. 21 abril] 1485
198 h. ; Fol.

Sin fol. — Sign.: a-d⁸ e⁶ f-z⁸ &⁸ s⁸

L. rom. 1 tam (87R) 2 col. 48 lín. Esp. p inic. Marca tip. en la hoja s⁶ v.

H.16093 — Pell.11322 — IGI.10025 — Goff.U-63 — IBE.5948 — ISTC.iu00063000

FA.130.052 — R.172.455 — Incompleto, faltan las hojas a¹ a³-a⁸ b¹-b⁸ e⁴-e⁵ — Lleva foliación manuscrita, el 1 en la hoja a² — Algunas anotaciones manuscritas en márgenes. — Encudernación en piel, moderna.

Único ejemplar conocido en bibliotecas españolas.

VALLA, GEORGIUS (trad.)

V. PHILELPHUS, FRANCISCUS. *Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere.* SEUDO ARISTOTELES: *Rhetorica ad Alexandrum (latine), Francisco Philelpho interprete.* PLUTARCO: *Apophthegmata (latine), Francisco Philelpho interprete.* GALENO: *Introductorium ad medicinam (latine), Georgio Valla interprete.*

71. VERSOR, JOHANNES

Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros. Precedido por: PETRUS DE SANCTO JOHANNE: *Epistola Johanni Pardo*
[Lugduni] : Johannes Trechsel, 1489
260 h. ; 4°.

Sin fol. — Sign.: A-G⁸ H¹⁰ I-P⁸ Q-R⁶ a-o⁸ p⁶ q⁸

L. gót. 2 tam. 2 col. 51-52 lín. Esp. p. inic. Marca tip. en la hoja q⁷

H.C.16022 — BMC.VIII,292 — IGI.10256 — IBE.6047 — ISTC.iv00258400

FA.130.047 — R.100.935 — Algunas anotaciones manuscritas en márgenes. — Ex-libris ms.: Hic liber pertinet conventus Sancta Mariae Regalis... — Encuadernación en piel de gamuza (con restos de coloración azul) sobre tabla con dos broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito.

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Escorial R.Mon. — Madrid BN. — Palencia BP. — Salamanca BU. — Sevilla BU. — Soria BP. — Zaragoza B.Cap.

WALLEYS, THOMAS

V. THOMAS WALLEYS

72. ZABARELLIS, FRANCISCUS DE

Lectura super Clementinis.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis, 23 enero 1497/98

206 h. ; Fol.

Sin. fol. — Sign.: a-z^s τ^s δ^s 2⁶. — Erratas, sign. viij (en lugar de xij), duplicadas v³ y v⁶.

L. gót. 2 tam. 2 col. 70 lín. Min. p. inic. Reclamos. Marca tip. en la hoja 2⁶ r.

H.C.16255 — Pol.4062(+Supl.) — BMC.V,376 — IGI.10424 — Goff.Z-7 — IBE.6187(+Supl.) — ISTC.iz00007000

FA.130.048 — R.102.361 — Falta la hoja a¹. Ex-libris ms.: El licenciado Latorre en margen inferior de hoja a²; en el margen derecho: Expurgado segun el expurgatorio nuevo de este año de mill y seiscientos y quarenta. El bachiller Leorsa Comisario del Santo Oficio. — Encuadernación gótica con cuatro broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito en tapa posterior.

Otros ejemplares en: Barcelona BU. — Logroño BP. — Madrid BN. — Sigüenza A.Cap.

73. ZABARELLIS, FRANCISCUS DE

Lectura super Clementinis, cum annotationibus Philippi de Franchis et Nicolai Superantii. Bernardinus Benalius, Nicolaus Superantius: Epistolae ad Hieronymum Trivisanum abbatem.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis, 31 octubre 1499

206 h. ; Fol.

i-ccv. [1] fol. — Sign.: a-z^s τ^s δ^s 2⁶ — Erratas: f¹ (sin la letra), viij (en lugar de viiij), δ¹ en lugar de 2¹

L. gót. 2 tam. 2 col. 70 lín. Min. p. inic. Apost. marg. Reclamos.

H.16257 — IGI.10426 — IBE.6188 — ISTC.iz00008500

FA.130.049 — R.102.362 — Incompleto, faltan las hojas a¹-a⁵, 2⁶. — Encuadernación en piel gofrada con dos broches de cierre. — Tejuelo plano manuscrito. — Orificio en la tapa posterior de sujeción de la cadena.

Otros ejemplares en: León S.Isidoro — Tarragona BP.

POST-INCUNABLES

1. BERTACHINUS, JOANNES

Repertorium iuris vtriusque : Prima [tertia] pars ... Venetiis : per Georgium de Arriuabenis, 23 mayo 1500 ; 6 marzo 1501 ; 14 junio 1501

Partes I-III ; Fol.

P.I.: 354 hoj. - Sign.: [*]⁶ a⁸ b¹⁰ c- z⁸ τ⁸ υ⁸ 2⁸ A⁸ B⁴ C-S⁸ T⁶ V⁴

P.II.: 308 hoj. - Sign.: [**]⁴ aa⁸ zz⁸ ττ⁸ υυ⁸ 22⁸ AA⁸ MM⁸ NN⁶

P.III.: 313 hoj. - Sign.: [***]⁴ aaa-zzz⁸ τττ⁸ υυυ⁸ 222⁸ AAA-MMM⁸ NNN⁶ OOO⁴

L. gót. 2 tam. Texto a 2 col. 79 lín. Min. p. inic.

Adams, B-795

Falta la Parte I.

FA.131.005 (II) - R.102.278 - Falta cuaderno NN. - Ex-libris ms.: "Licenciado Latorre" - Encuadernación en piel en forma de cartera, reconstruida.

FA 131.005 (III) - R.102.279 - Colofón y marca tip en sign.: OOO³ - Ex-libris ms.: "Licenciado Latorre" - Encuadernación en piel en forma de cartera, reconstruida.

2. BULA DE CRUZADA, 1501. Castellano

Indulgencia plenaria τ Remision de todos los pecados para el que diere la suma infra escrita contra el turco enemigo de nuestra sancta fe catholica. [Valladolid : Taller anónimo de Bulas de indulgencias], 1501.

Fol. Medio pliego impreso por un solo lado, apaisado. 32 líneas. 157 (182 con el grab. xil.) x 261 mm. Tipos: 99 G.

1a: Indulgencia plenaria τ Remifio d'todos lospecados pa elqdiere l'lafuma ynfra efcrita stra elturco enemigo d'nra fta fecatholica l'(E⁴)nel nonbre dela fta trinidad padre hijo τ fpiritu fto maniefte fea atodos q nro muy fto padre Alexadro fexto otorgo cruzada τ yn l'ulgñcia plenaria por fus bulas atodos los fiel's xpianos afy d'losreynos τ feñorios d'lRey τ d'la Reyna nros feñores como d'fuera l'd'llos que dieret pagaren cierta qntia pa ayuda d'l armada q fus altezas ha ebiado qtra el turco enemygo denra fta fe catolica qpueda l'elegir qfefor. cligo. oreligiofo... (l. 23) τ por qnto vos [espacio en blanco] difts dos real's d'plata qes la qntia elabula apl'ca l' qtenida fegut vro eftado. ganafts las gras τindulgencias fufo qtenidas cotato qal tpo qdierds ladha limofna recibaif evos efts dcha bula palate[ngais] evro podr Fecha [espacio en blanco] dias d'lms d' [espacio en blanco] año. d'.mill.τ.dt. vno. [espacio en blanco] Forma deabfolucion l' Mifeatur tui omips d'9 τc. por la abtoridat d' dios todo poderoso... (l. 31) ... En el articulo dela muerte diga el qfefor.τfy l' efts vez no fallefcieres referuada te fea efts gra pa enel vdadero articulo d'la muerte. in noie pris. τf. τ ff amen [espacio en blanco] .ij. l' [a la izquierda grabado xilográfico circular representando la Resurrección de Cristo; a la derecha, firma xilográfica: A. Epzs. l' Gieneñ]. 1b: en blanco.

FA.131.027- Falto de márgenes laterales

3. BULA DE CRUZADA, 1501. Castellano

Indulgencia plenaria τ Remision de todos los peccados para el que diere la suma infra escrita contra el turco enemigo de nuestra sancta fe catholica. [Valladolid : Taller anónimo de Bulas de indulgencias], 1501.

Fol. Medio pliego impreso por un solo lado, apaisado. 33 líneas. 165 (192 con el grab. xil.) x 264 mm. Tipos: 99 G.

1a: Indulgencia plenaria. τ Remifio d'todos los peccados pael qdiere l ere lafuma infra efcrita ꝓtra elturco enemigo d'nra fta fe catholica l (E⁴)nel nōbre dela fanta trinidad padre hijo τ fpiritu fanto. Manifiefto fea atodos q nueftro muy fto padre alexandro fexto otorgo cru l zada τ indulgencia pl'naria por fus bulas atodos los fieles xpianos afy delos. Reynos. τ feñorios d'l. Rey τ d'la Reyna nueftros feñores l como d'fuera d'llos q diere y pagaren cierta qntia pa ayuda d'l armada q⁹ altezas haenbiado ꝓtra el turco enemigo de nra fta fe ca l tolica q pueda elegir ꝓfefor. clerigo. o religiofo... (l. 23) τ por qnto vos [*espacio en blanco*] diftes qtro rea l real's d'plata q esla qntia ela bula apl'ca ꝓtenida fevu vro eftado. ganaftes las gras τ idulgencias fufo ꝓteidas cotato qal tpo qdieredes ladha l limofna recibais evos efa dcha bula pa qlategais evro poder fecha [*espacio en blanco*] dias d'l mes d' [*espacio en blanco*] año d'mill τ quietos τvn años. l Forma de abfolucion l Mifeatur tui omips d's c. por la autoridat d'dios todo poderof... (l. 32) ... En el articulo de la muete diga el ꝓfe l fortifieftaveꝓ no fallefcie-resrefuada te fea efa gra paenel vdadero articulo d'la muerte. in noie pñis. τ. f. τ. f. f. [*espacio en blanco*] .mj. l [a la izquierda grabado xilográfico circular representando la Resurrección de Cristo; a la derecha, firma xilográfica: A. Epzs. l Giennenñ]. 1b en blanco. [Errata en 1a, l. 2-3: qdiere l ere; l. 23-24: rea l real's; l. 33: muete]

FA.131.028- Falto de márgenes laterales

4. CORPUS IURIS CIVILIS. Digesta

Digestum vetus de Tortis. Venetiis : per Baptistam de Tortis, 3 noviembre 1502
354 h. ; Fol.

[1] 2-354 hoj. - Sign.: a-z⁸ τ⁸ s⁸ 2⁸ A-R⁸ S⁶ T⁴

L. gót. 2 tam. Texto a 2 col., rodeado de comentario. Tinta roja y negra.

FA.131.000 - R.046.194 - Encuadernación en piel gofrada con cuatro broches de cierre

5. COPILACION

Copilacion de los establecimientos de la orden dela caualleria de santiago del espada. Ed. lit. Juan Fernández de la Gama. Sevilla : Juan Pegnitzer, 4 noviembre 1503
200 h. ; Fol.

[6], III-LXV [1] ; [4], [I]-CXVI hoj., con erratas. - Sign.: []² st⁴ a⁶ b-g⁸ h⁶ i⁴ τ⁴ A-B⁸ C¹⁰ D-N⁸ O¹⁰

L. gót. 3 tam. Texto a 2 col. 41 lín. Inic. grab.

Domínguez Guzmán, 25 - Martín Abad. Post-incunables, 485 - Norton 729

FA.131.013 - R.046.288 - Falta la h. 7 (en bl.). Deterioradas las últimas hojas, en la h. 184 falta todo el texto. - Encuadernación gótico-mudéjar.

6. DURAND, GUILLAUME

Rationale divinatorum officiorum. Impressum Venetijs : per Petrum de Quarengijs, 1503
140 h. ; Fol.

[2], I-CXXXVII hoj. - Sign.: []² a-q⁸ r¹⁰

L. gót. Texto a 2 col. 68 lín. Inic. grab. Grab. xil. en la h. CXXXIV v.

FA.131.025 - Sign.: r¹⁰ en bl. - Ex-libris ms.: Diego Tellez - Encuadernación reconstruida en pergamino con correíllas.

7. GREGORIUS ARIMENSIS

Gregorius de Arimino In primo [secundo] sententiarum nuperrime impressus, et quibus diligentissime sue integritate restitutus : per venerabilem sacre theologie bacalarium fratrem Paulum de Genazano. Venetiis : vero sumptu ac expensis heredum quondam]nobilis viri domini Octaviani Scoti ..., per presbyterum Bonetum de Locatellis ... impressa, 21 abril 1503 ; 5 abril 1503

Partes I-II, en 1 v. ; Fol.

P.I.:163, [9] hoj. - Sign.: a-v⁸ x-y⁶

P.II.: 118, [4] hoj. - Sign.: aa-oo⁸ pp¹⁰

L. got. Texto a 2 col. 65 lín. Inic. grab. Apost. marg. Marca tip. en h. pp¹⁰

CCBE, G-1618 - CGBNP, 64-181

FA.131.310 (1) - FA.131.310 (2) - R.46.287 - Enc. piel vuelta sobre sobre tabla con dos broches de cierre.

8. HEROLT, JOHANN

Sermones discipuli de tempore et de Sanctis. Impressum Nurnberge : per Antonium Koberger, 1502
298 h. ; Fol.

298 hoj. - Sing.: aa-bb⁸ A-Z⁸ a-l⁸ m¹⁰

L. gót. Texto a 2 col. 64 lín. Min. p. inic.

Adams, H-423 - Proctor, 10960

FA.131.312 - R.178.124 - Enc. reconstruida en pergamino con correíllas.

9. ODOFREDUS BONONIENSIS

Iuris consultissimi facile quem legum principis domini Odoffredi super digesto veteri co[m]mentaria inlucem novissime edita in iure proficere cupintibus perutilia feliciter inciunt. Parisiis : Engelberg de Marnef, 1504
294 h. ; Fol.

Sin fol. - Sign.: A¹⁰ B-Z⁸ AA-LL⁸ MM-NN¹⁰

L. gót. Texto a 2 col. 74 lín. Inic. grab.

CCPB000243760

FA.131.001 - R.102.283 - Falto de la mitad inferior de las hojas que componen el cuaderno NN. - Ex-libris ms.: "El licenciado Latorre" - Encuadernación en pergamino.

10. ODOFREDUS BONONIENSIS

Super secunda parte Digesti Veteri. Parisiis : Engelberg de Marnef, 1504
188 h. ; Fol.

Sin fol. 188 hoj. - Sign.: a-y⁸ z⁶ τ⁶

L. gót. Texto a 2 col. 74 lín. Inic. grab y Min. p. inic.

FA.131.007 - R.52.412 - Encuadernado en media piel.

11. SIETE PARTIDAS

Las siete partidas gloxadas [sic] per el señor doctor Alfonso de Montaluo. Imprimidas son ... en la ... çibdad de Venecia : por Lucantonio de giunta florentino, 19 de junio 1501
528 h. ; Fol.

i-cclvij ; cccij-ccccclxix hoj., con erratas. - Sign.: A-L⁸ M⁶ N-U⁸ X-Y⁶ AA-OO⁸ PP¹⁰ ; a-e⁸ f⁶
g-n⁸ o⁶ q-v⁸ x¹⁰ aa-hh⁸ ii⁶ (QQ¹⁰ en bl.).

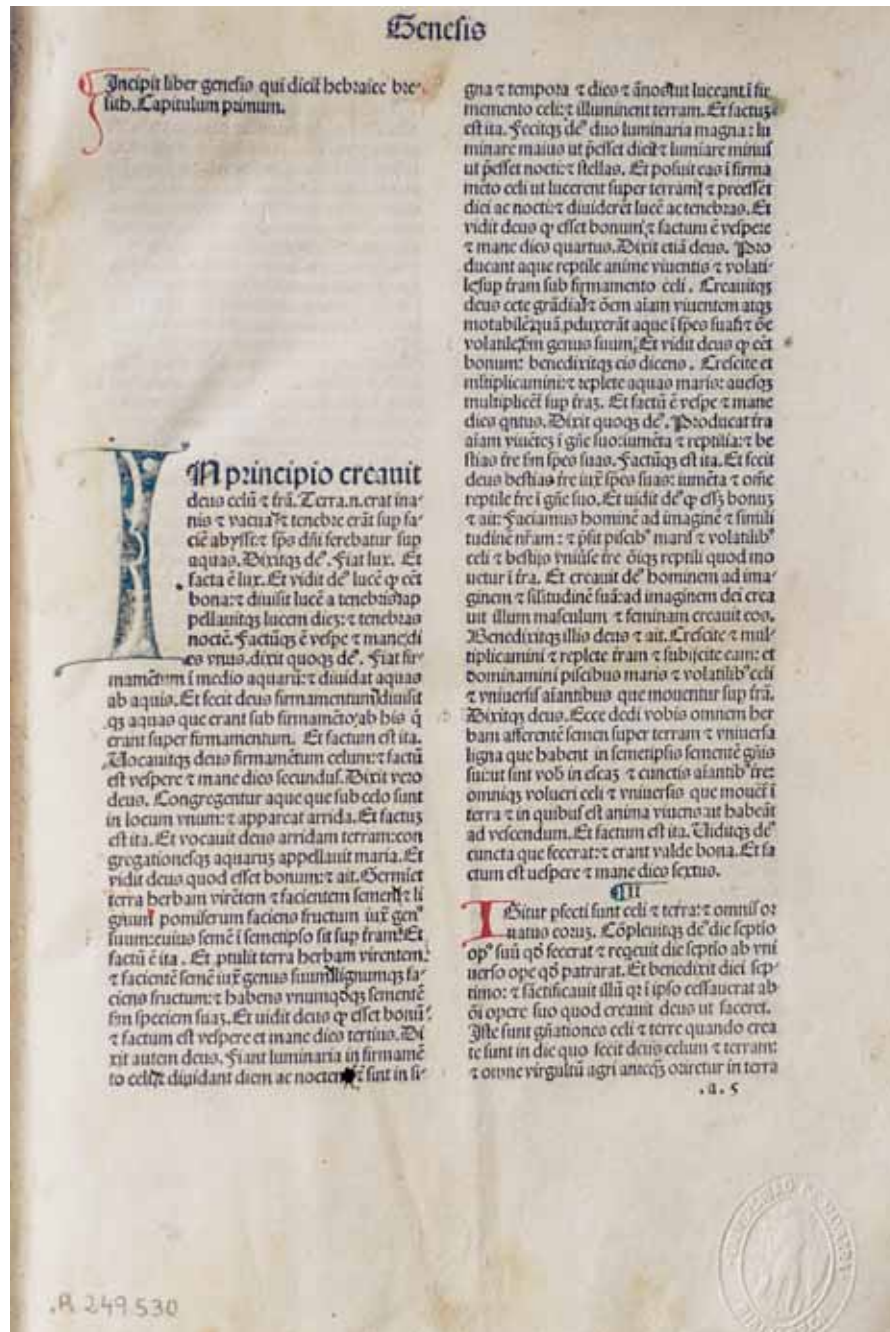
L. gót. Texto a 2 col., rodeado de comentario. Inic. grab., y esp. p. inic.

CCBE S. XVI, S-1267 - Palau,7087

FA 131.006(I) - R.052.369 - Falta el esc. real de la port. - Encuadernado en media piel.

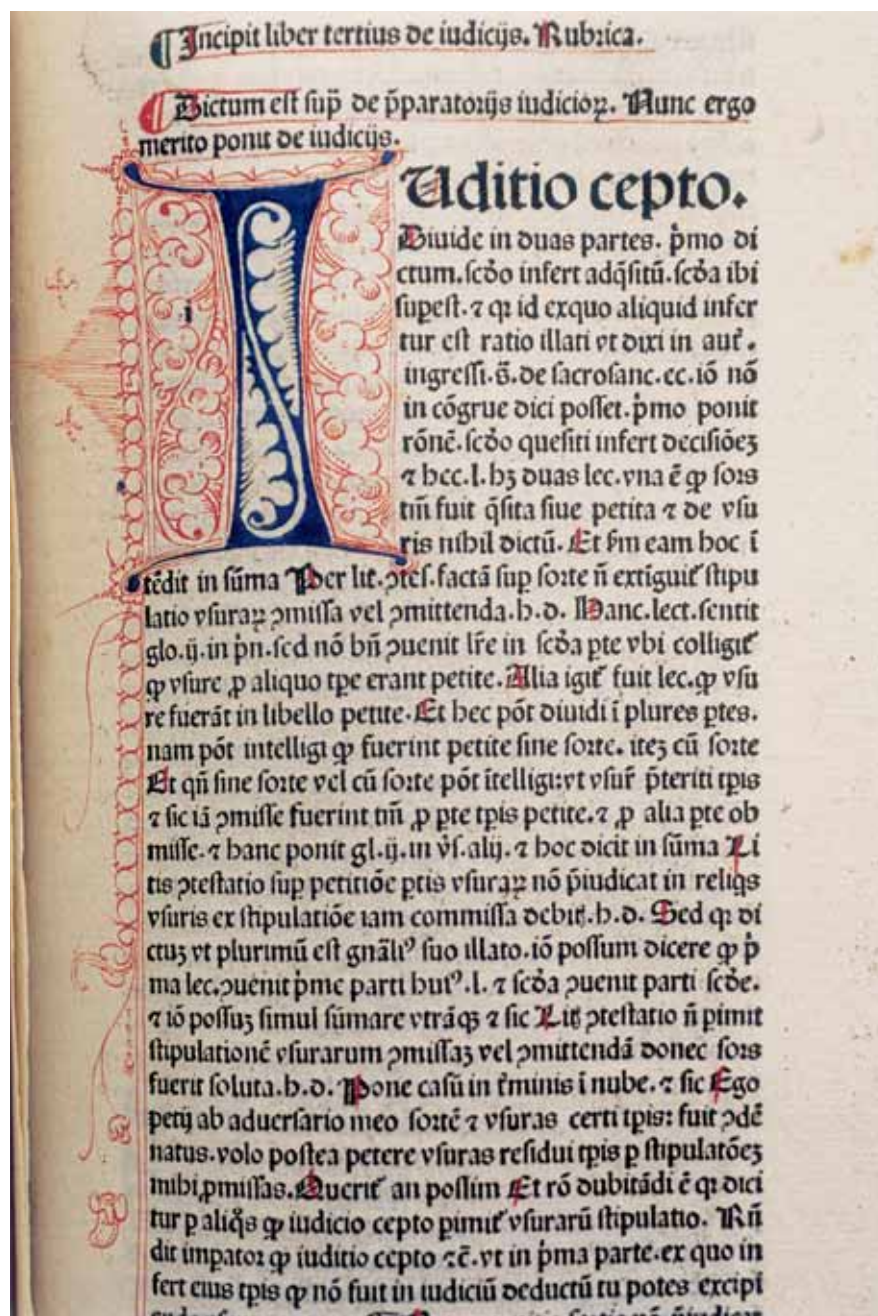
FA.131.006(II) - R.052.370 - Faltan las hojas ii²-ii⁶ - Encuadernado en media piel.

LÁMINAS

Lám. 1. *Biblia latina*. Venetiis: Nicolaus Jenson, 1479 (Cat. 11).



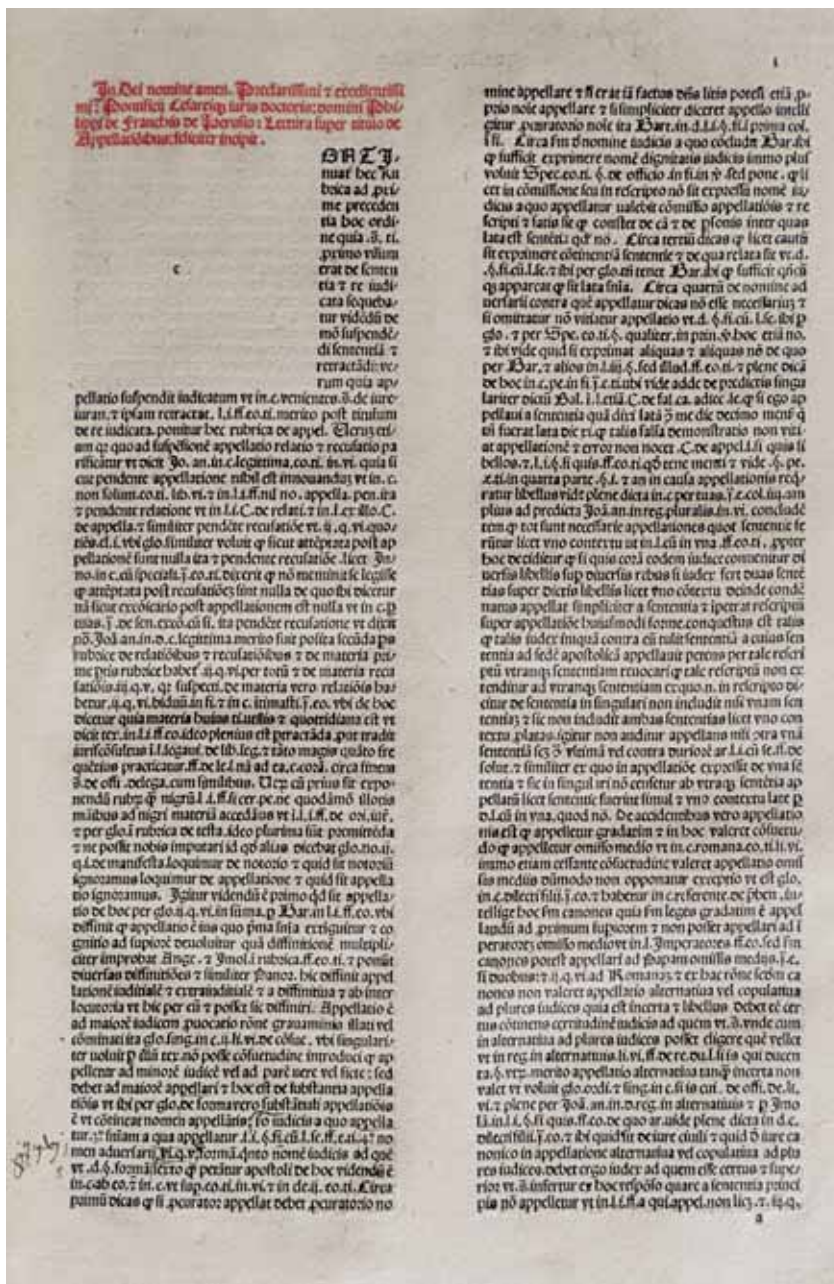
Lám. 2. Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. Venetiis: Paganinus de Paganinis, 1495 (Cat. 14)



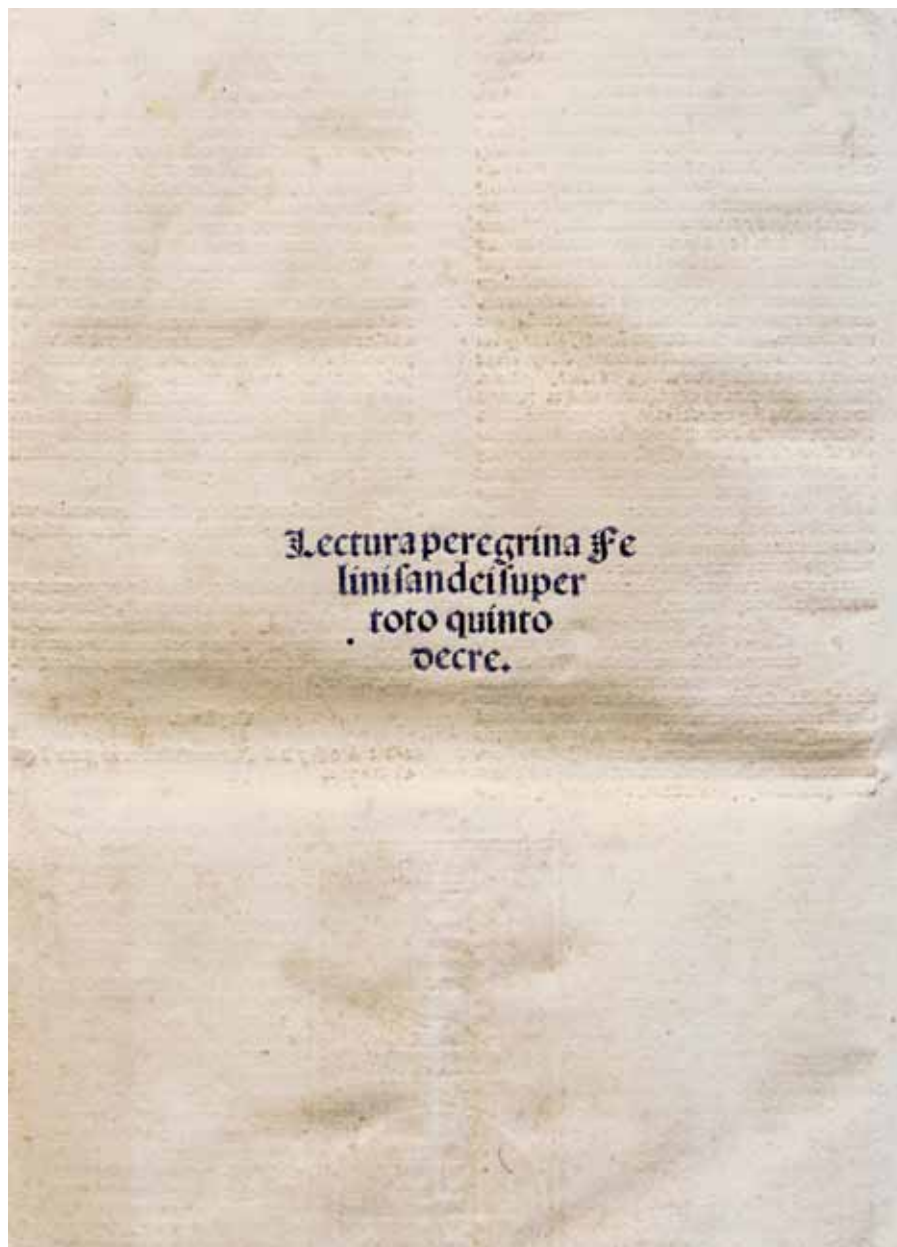
Lám. 3. Bartholomaeus Salicetus. *Lectura super libros IX Codicis*. Venetiis: Johannes Her-
bort de Selgenstat, 1483 (Cat 52).



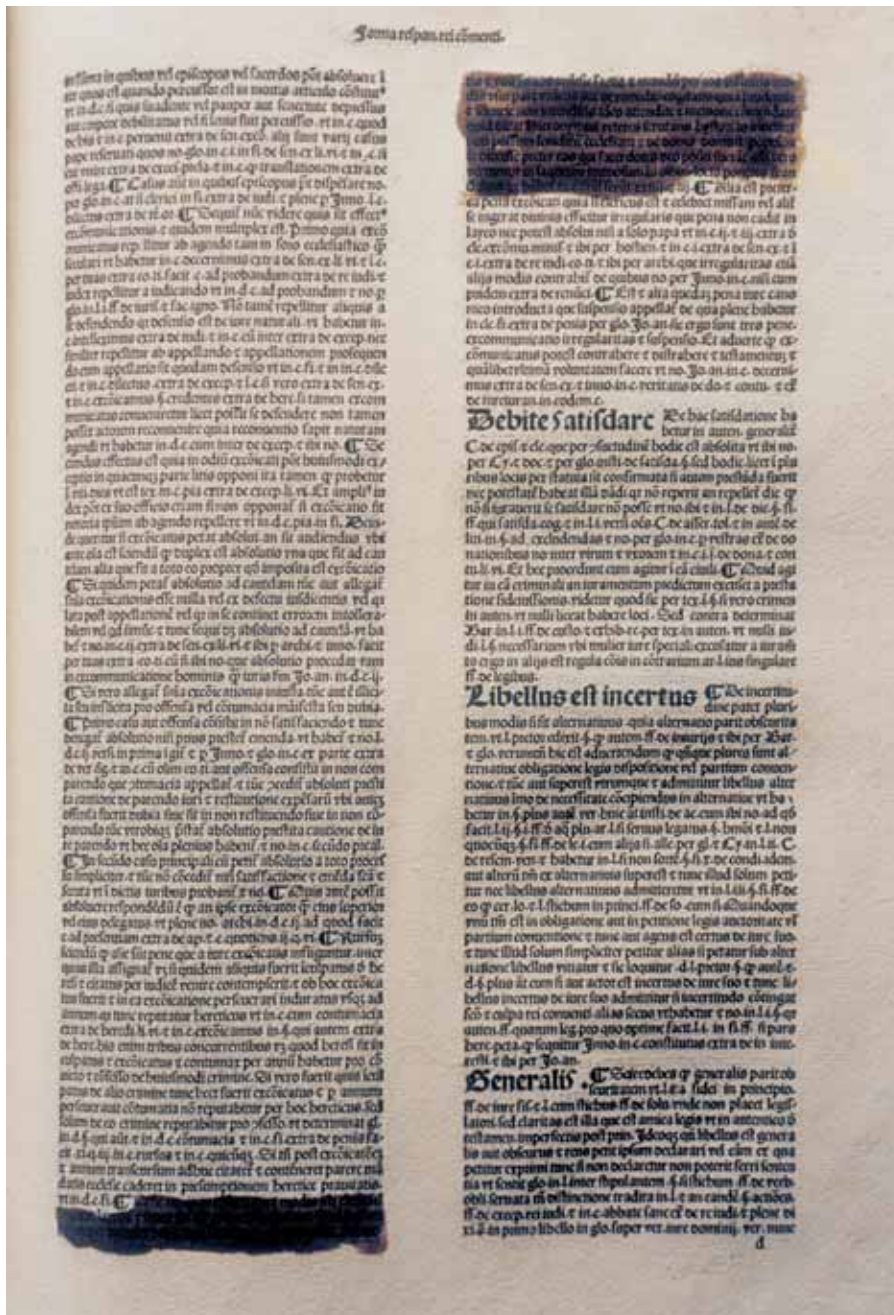
Lám. 4. *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII. Johannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I). Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andreae, et summariis et divisionibus Johannis Andreae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II). Venetiis: Baptista de Tortis, [n.a.1499] (Cat. 20).*



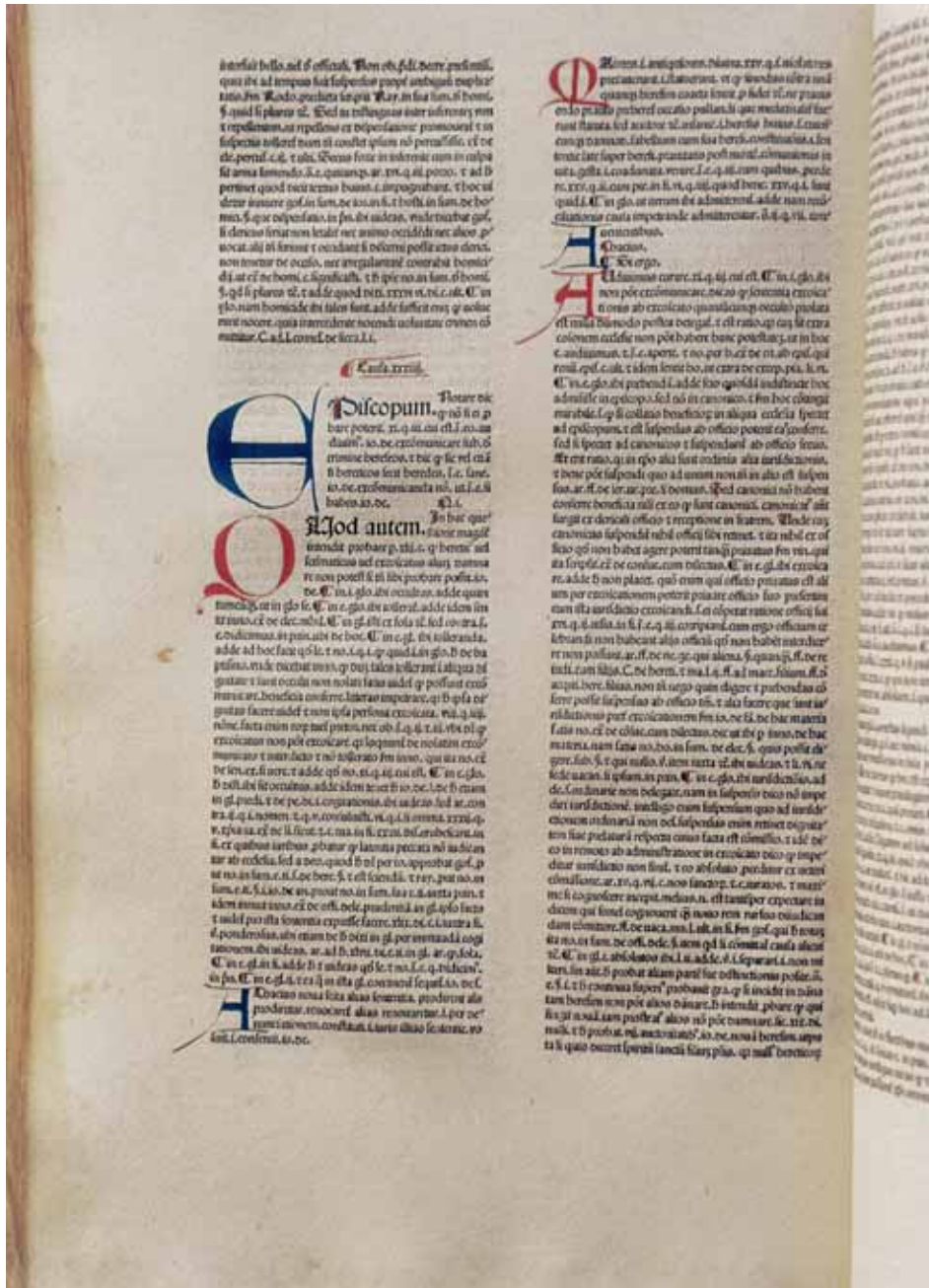
Lám. 5. Philippus de Franchis. *Lectura super Decretal. De appellationibus. Repetitio cap. "Dilecto filio", eiusdem tituli, de materia nullitatis.* Venetiis: Philippus Pinzi, 1496 (Cat.30)



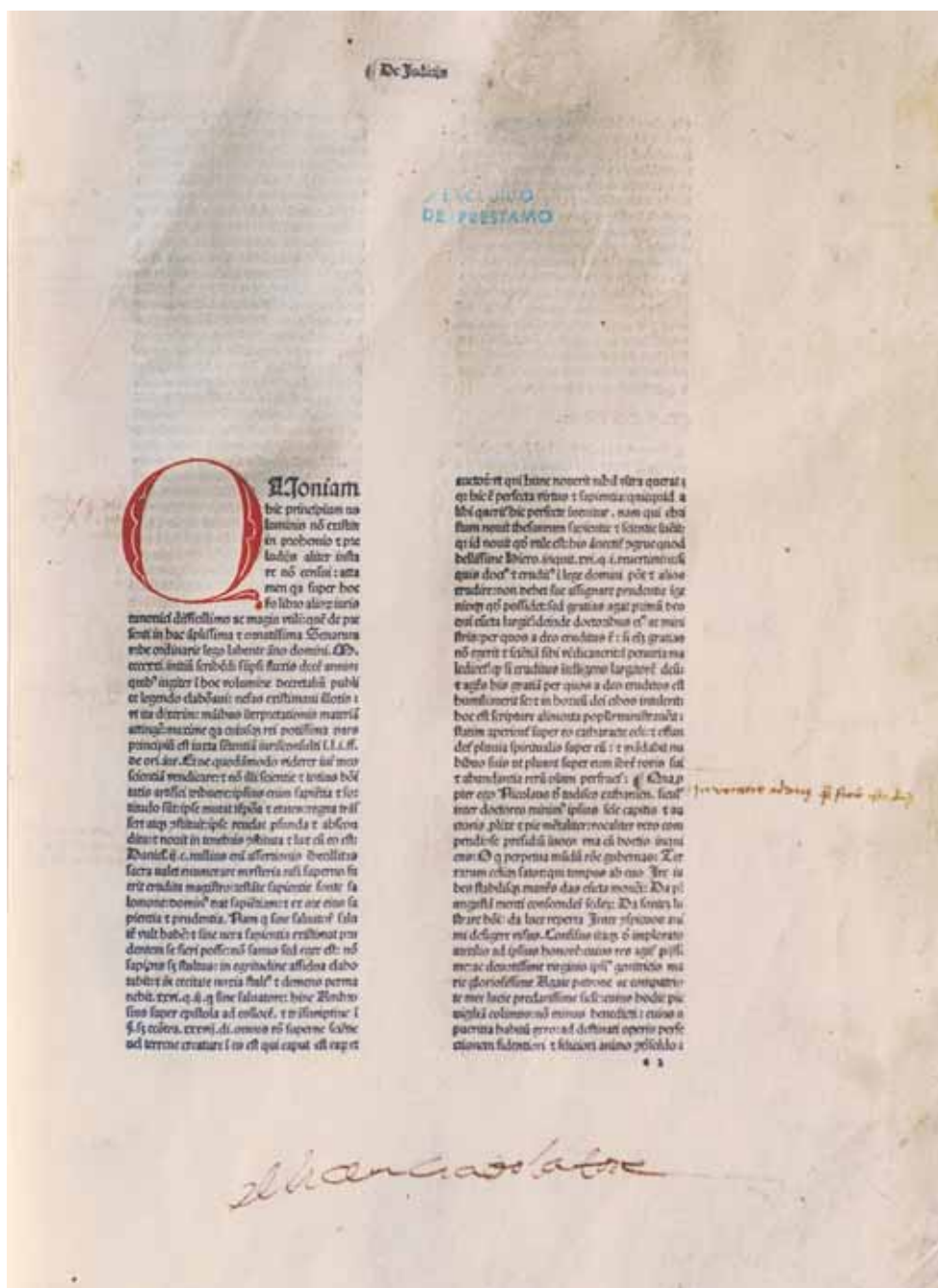
Lám. 6. *Felinus Sandeus. Super quinti libri Decretalium titulis: De accusationibus, De calumniatoribus, De simonia, De magistris, De Iudaeis et Saracenis, De haereticis, De homicidio voluntario vel casuali, De sententia excommunicationis.* [Lugduni]: Nicolaus de Benedictis et socii, 1499 (Cat. 62)



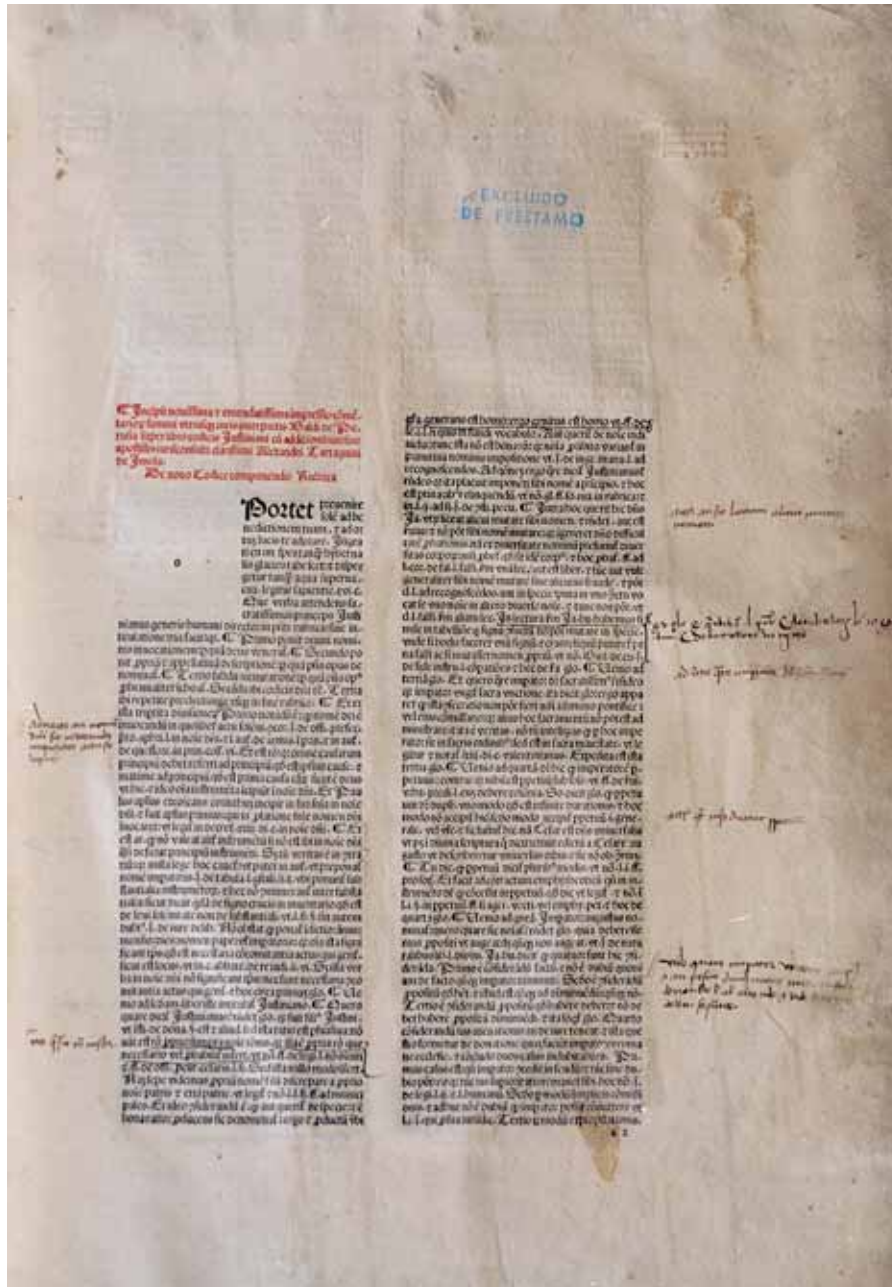
Lám. 7. Johannes Petrus de Ferrariis. *Practica nova iudicialis*. Venetiis: Andreas [Calabrensis] de Papia, 1492 (Cat. 28).



Lám. 8. Guido de Baysio. *Rosarium decretorum*. Venetiis: Johannes [Herbort] de Selgenstat; impens. Johannis de Colonia, Nicolai Jenson sociorumque, 1481 (Cat. 10).



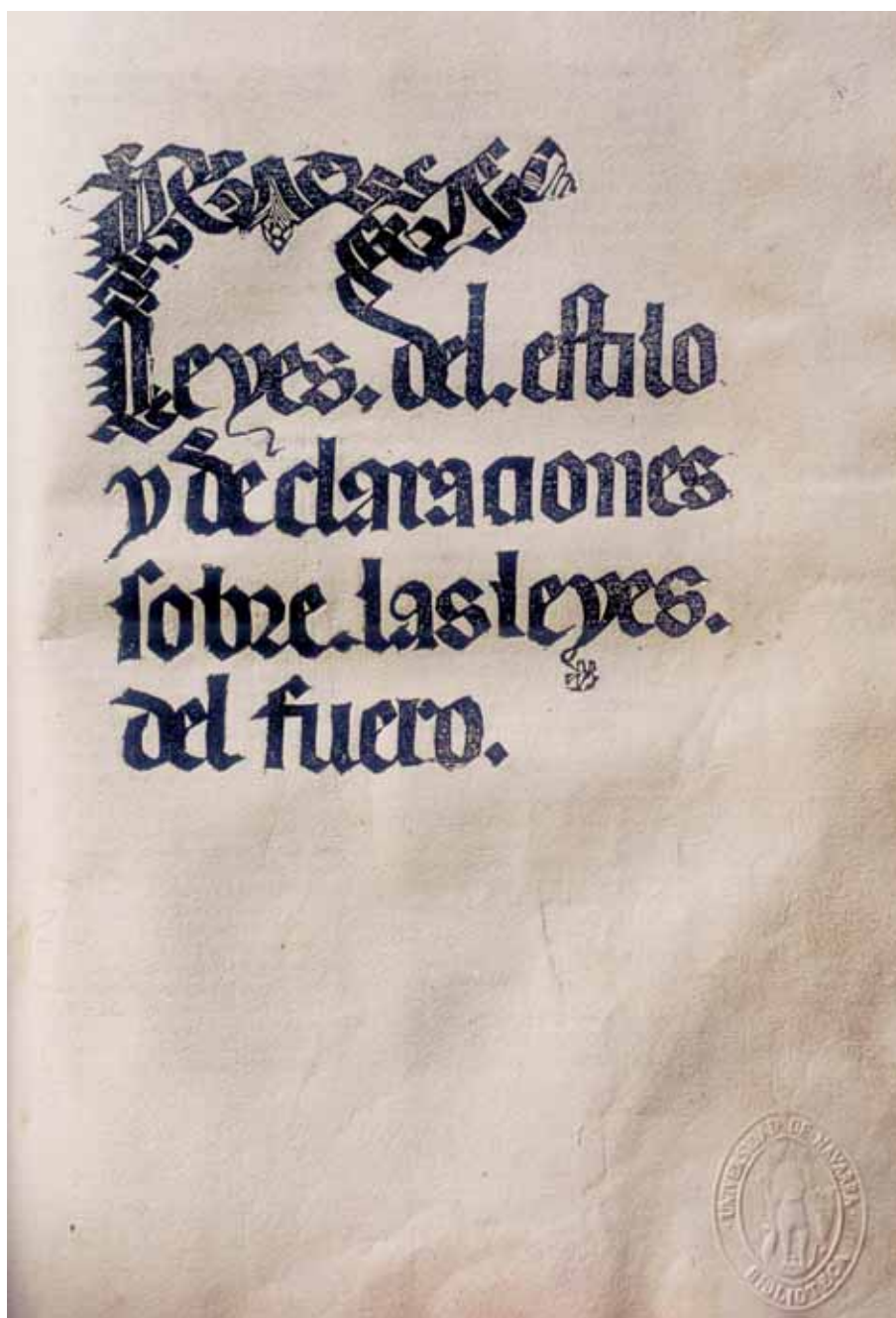
Lám. 9. Nicolaus de Tudeschis. *Lectura super secundo libro Decretalium: pars prima*. Venetiis : Nicolaus Jenson, 1477-1478 (Cat. 67).



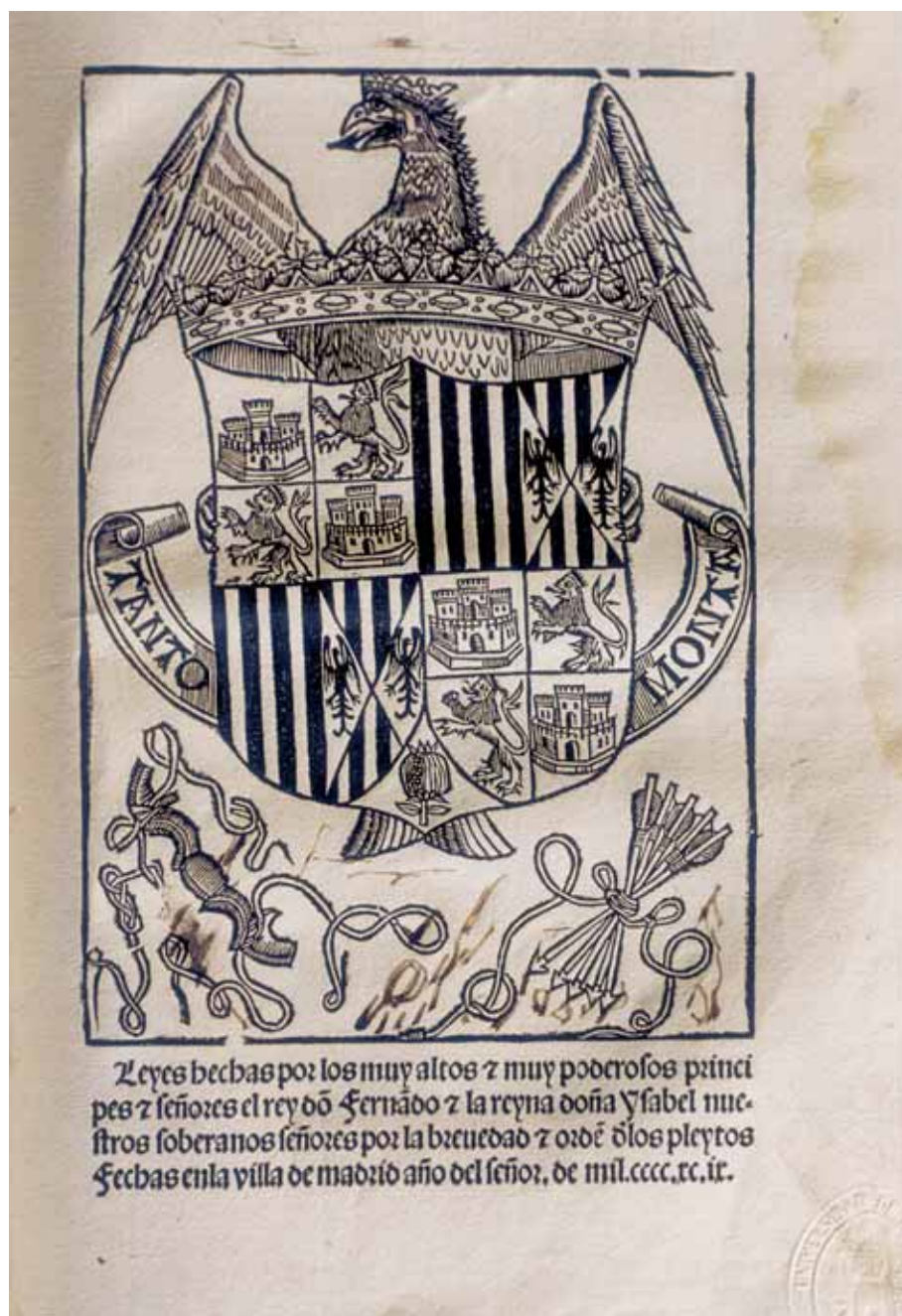
Lám. 10. Baldus de Ubaldis. *Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni*. Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1485 (Cat. 68).



Lám. 11. Juan Infante. *Los libelos del doctor Infante* (tit.:) *Forma Libelandi*. Toledo: Pedro Hagenbach, 1500 (Cat. 37).



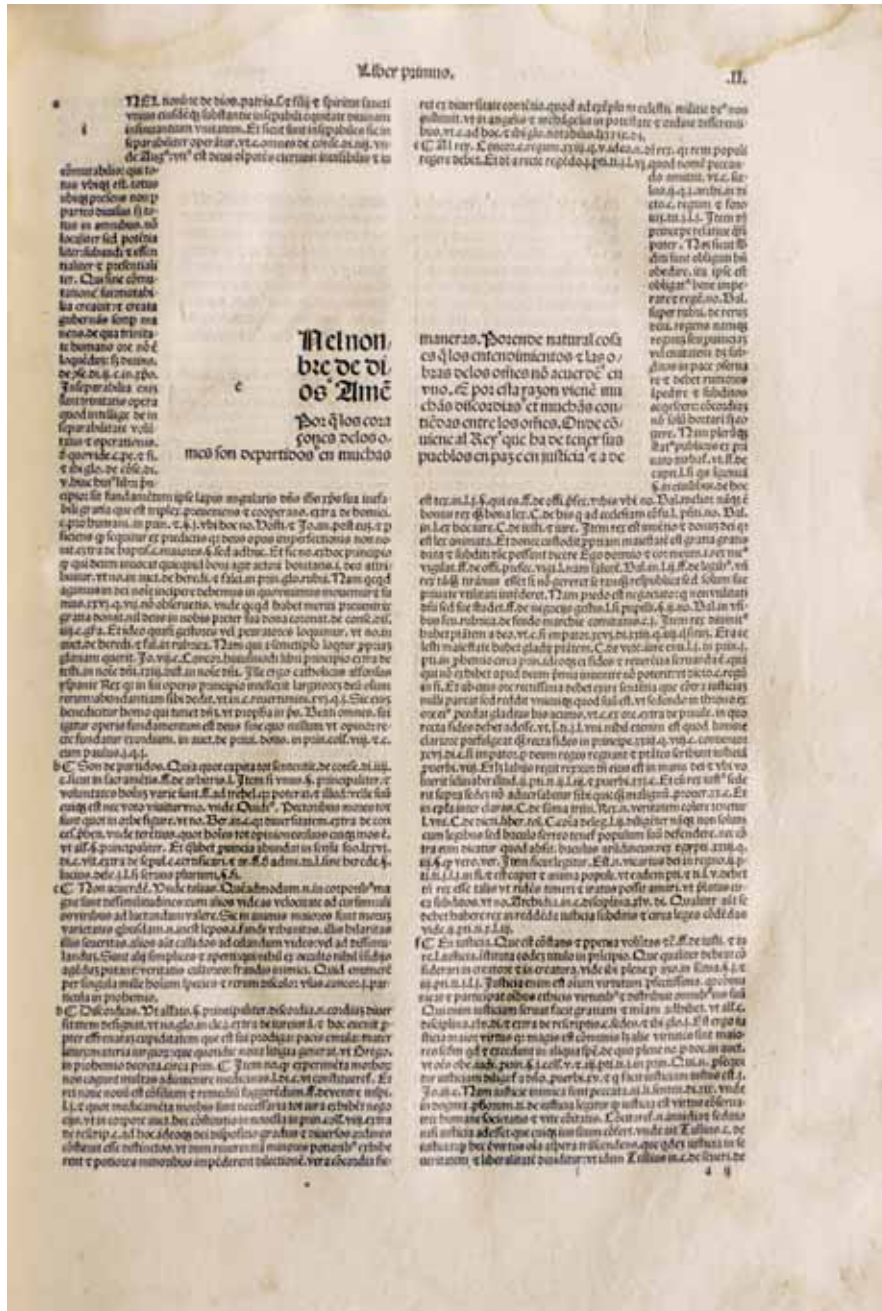
Lám. 12. *Leyes del estilo, o Declaraciones sobre las leyes del Fuero Real*. Salamanca: [Leonardo Hutz y Lope Sanz], 1497 (Cat. 43).



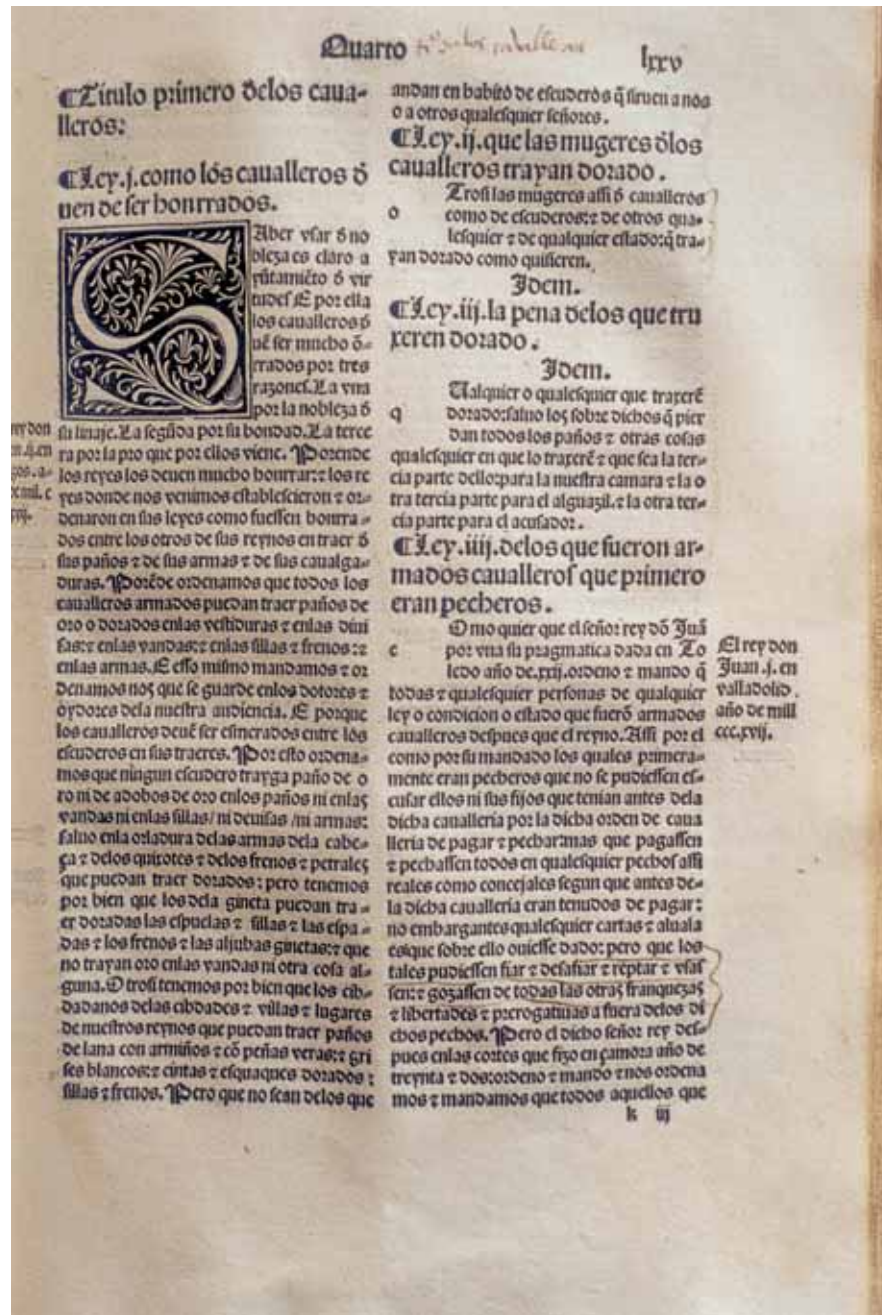
Lám. 13. *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V. e Isabel I. de Castilla. Madrid 21 mayo 1499. [Burgos: Fadrique Biel de Basilea, 1499] (Cat. 45).*



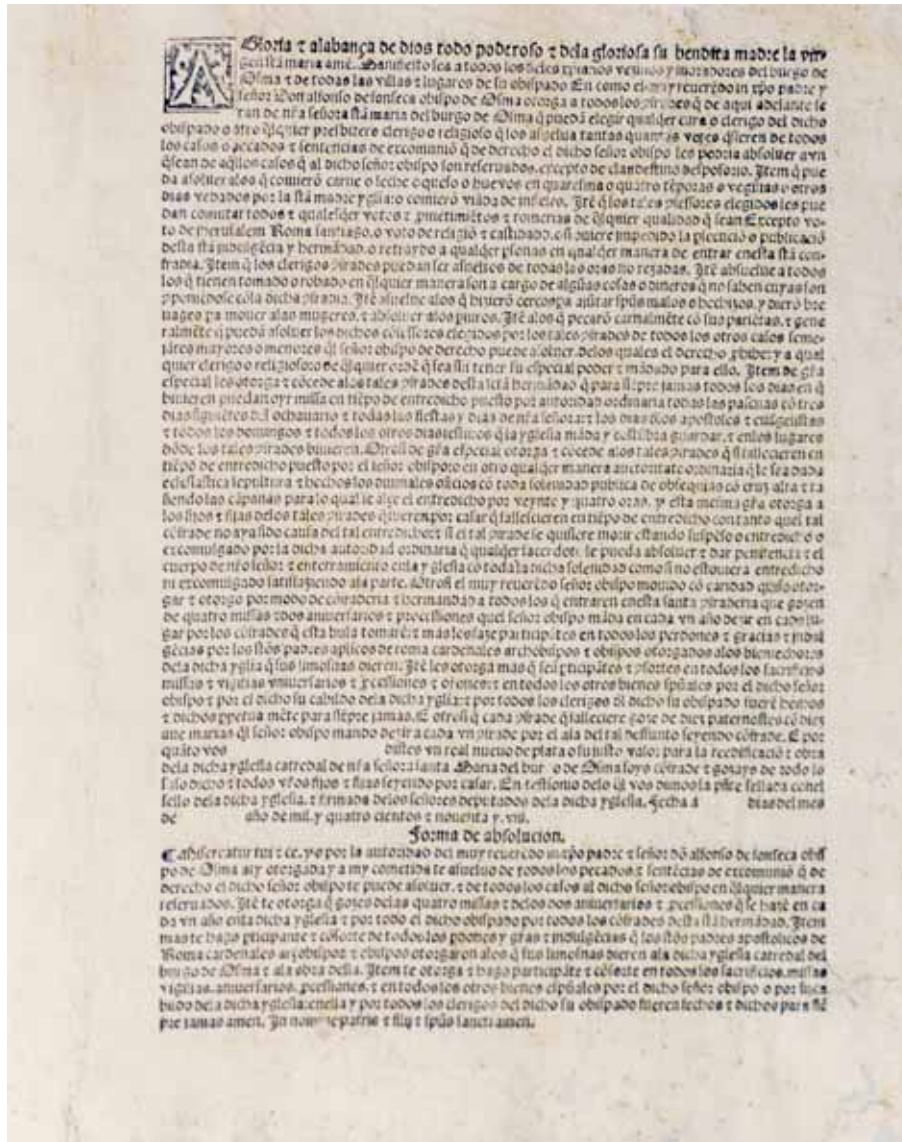
Lám. 14. *Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Sevilla 9 junio 1500.* [Sevilla : Estanislao Polono]; [a expensas] de García de la Torre y Alonso Lorenzo librerros, [1500] (Cat. 42).



Lám. 15. Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo. Venecia: Johannes Hamman, 1491 (Cat. 31).



Lám. 16. Ordenanzas reales de Castilla o Libro de las leyes. Salamanca: Juan de Porras, 1500 (Cat. 49).



Lám. 17. Alonso de Fonseca. *Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma.* [Pamplona: Arnaldo Guillén de Brocar], 1498 (Cat. 29).



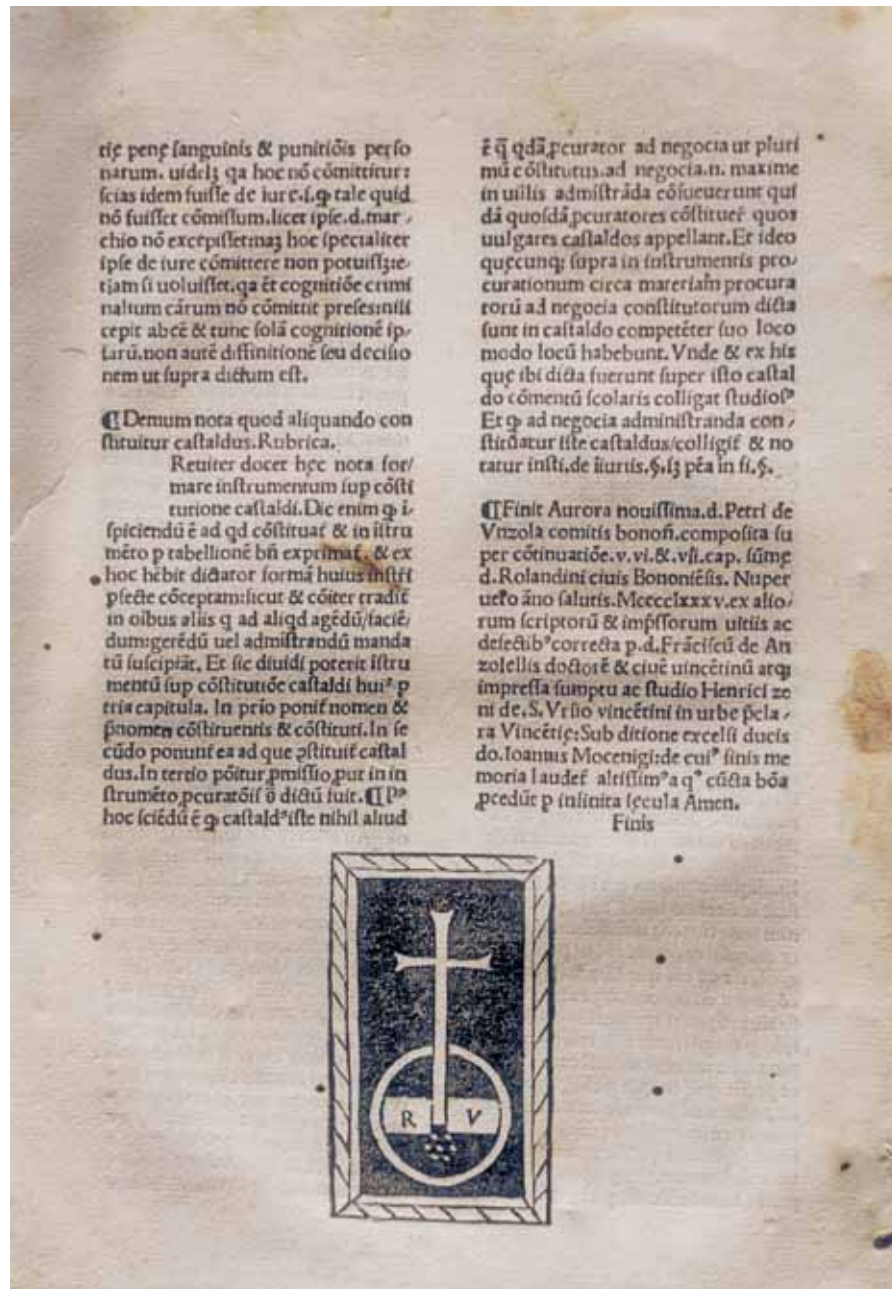
Lám. 18. Werner Rolevinck. *Fasciculus temporum*. [S.l.: Francia meridional?]: Adam [de Rottweil] Alamanus, 1486 (Cat 51).



Lám. 19. Johannes de Sacrobosco. *Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis*. Georgius Purbachius: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani*. Venetiis : Simon Bevilaqua, 1499 (Cat. 41).



Lám. 20. Johannes Versor. *Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros*. Lugduni: Johannes Trechsel, 1489 (Cat. 71).

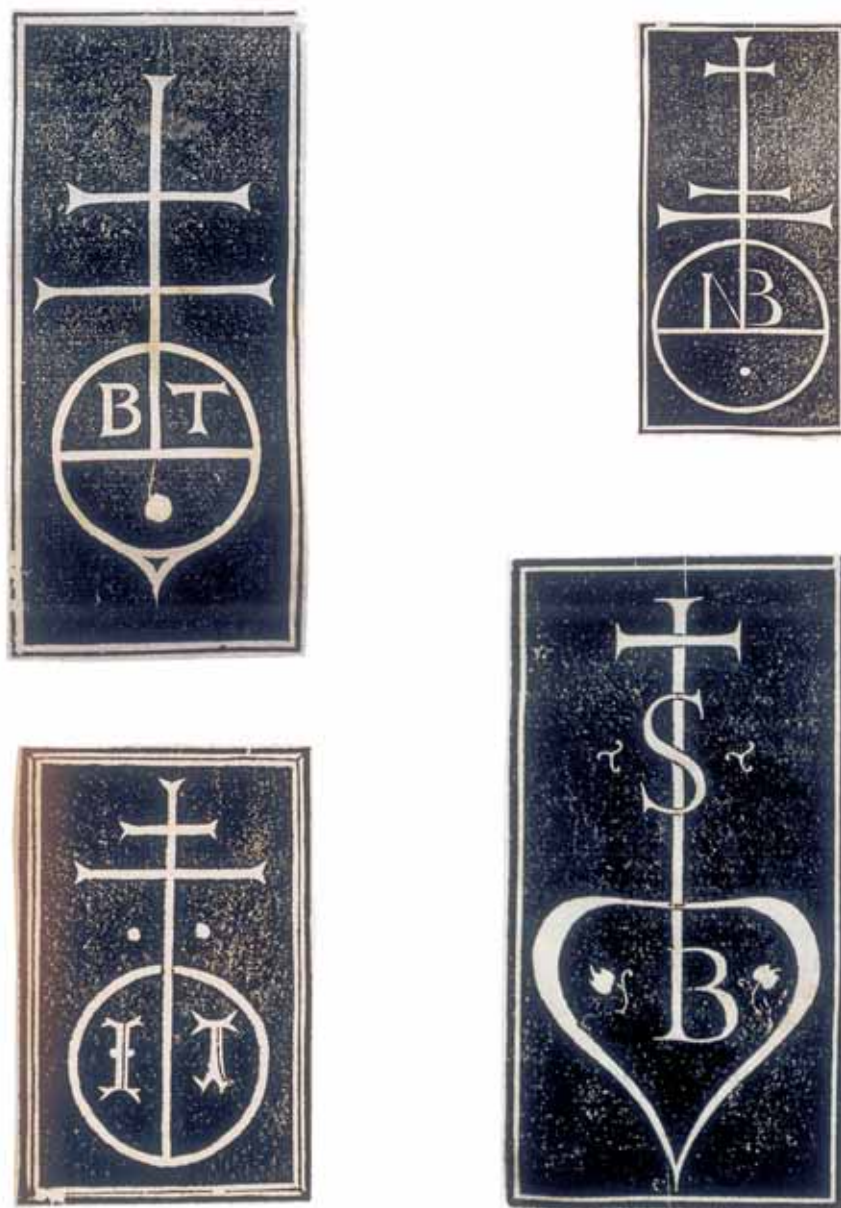


Lám. 21. Petrus de Unzola. *Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis*. Vicentiae: Henricus Zeni de Sancto Urso, 1485 (Cat. 70).



Lám. 22. Marcas tipográficas

- | | |
|--|--|
| $\frac{1}{3} \left \begin{array}{l} 2 \\ 3 \end{array} \right.$ | 1. Franciscus de Mazalibus. Reggio Emilia, 1498 (Cat. 25). |
| | 2. Simon Bevilaqua. Venecia, 1499 (Cat. 41). |
| | 3. Henricus Zeni de Sancto Urso. Vicenza, 1485 (Cat. 70). |



Lám. 23. Marcas tipográficas

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 1. Baptista de Tortis. Venecia, 1496 (Cat. 66). |
| 3 | 4 | 2. Nicolaus de Benedictis. Lyon, 1499 (Cat. 59). |
| | | 3. Johannes Trechsel. Lyon, 1489 (Cat. 71). |
| | | 4. Bernardinus Stagninus. Lyon, 1500 (Cat. 40). |



Lám. 24. Marcas tipográficas

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 1. Bernardinus de Benaliis. Venecia, 1497 (Cat. 72). |
| 3 | 4 | 2. Philippus Pinzi. Venecia, 1496 (Cat. 31). |
| | | 3. Paganinus de Paganinis. Venecia, 1495 (Cat. 14). |
| | | 4. Andreas Calabrensis. Venecia, 1492 (Cat. 28). |

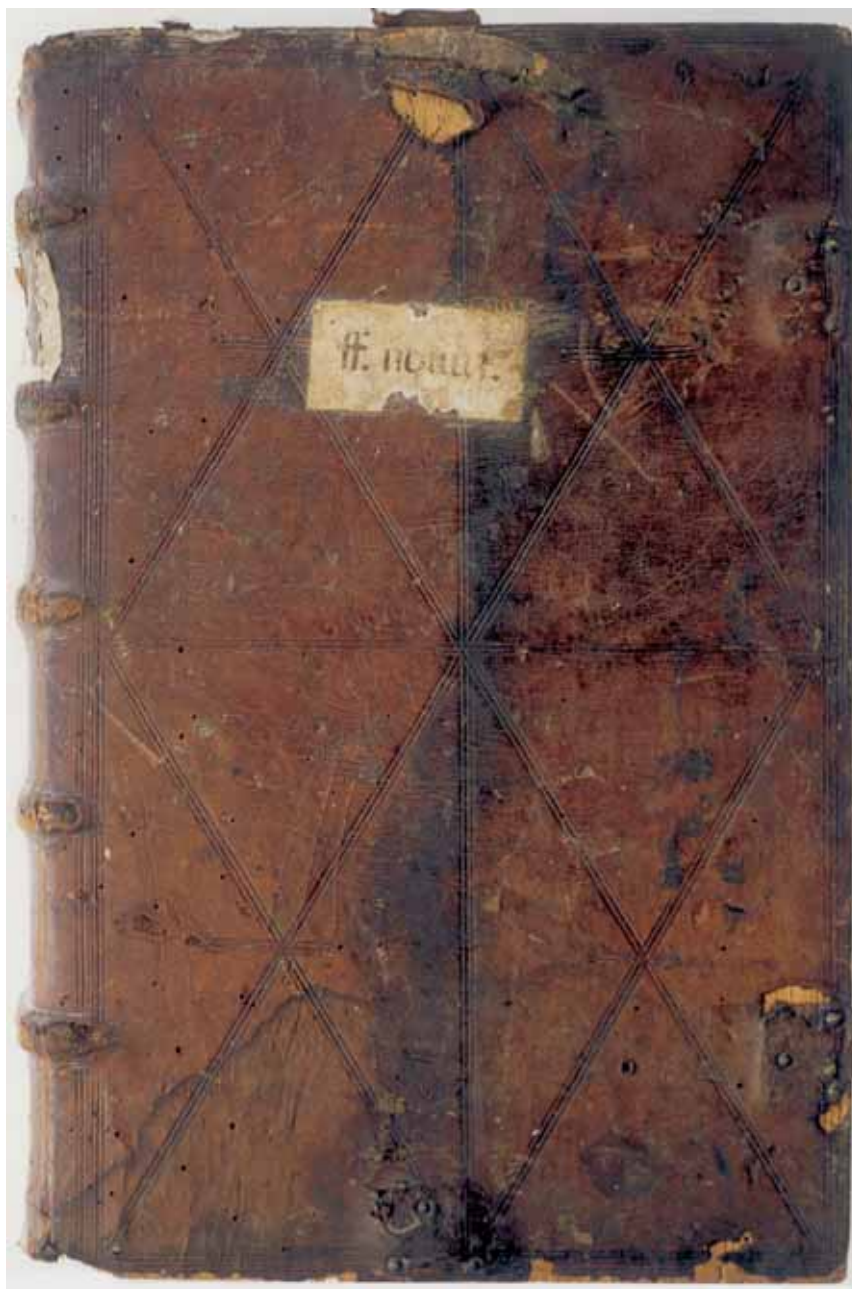


Lám. 25. Encuadernación en piel de gamuza, s. XVI en: *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquezas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la Vega de Granada. 10 diciembre 1491.* [Salamanca: Juan de Porras, c.1498-1500] (Cat.46).

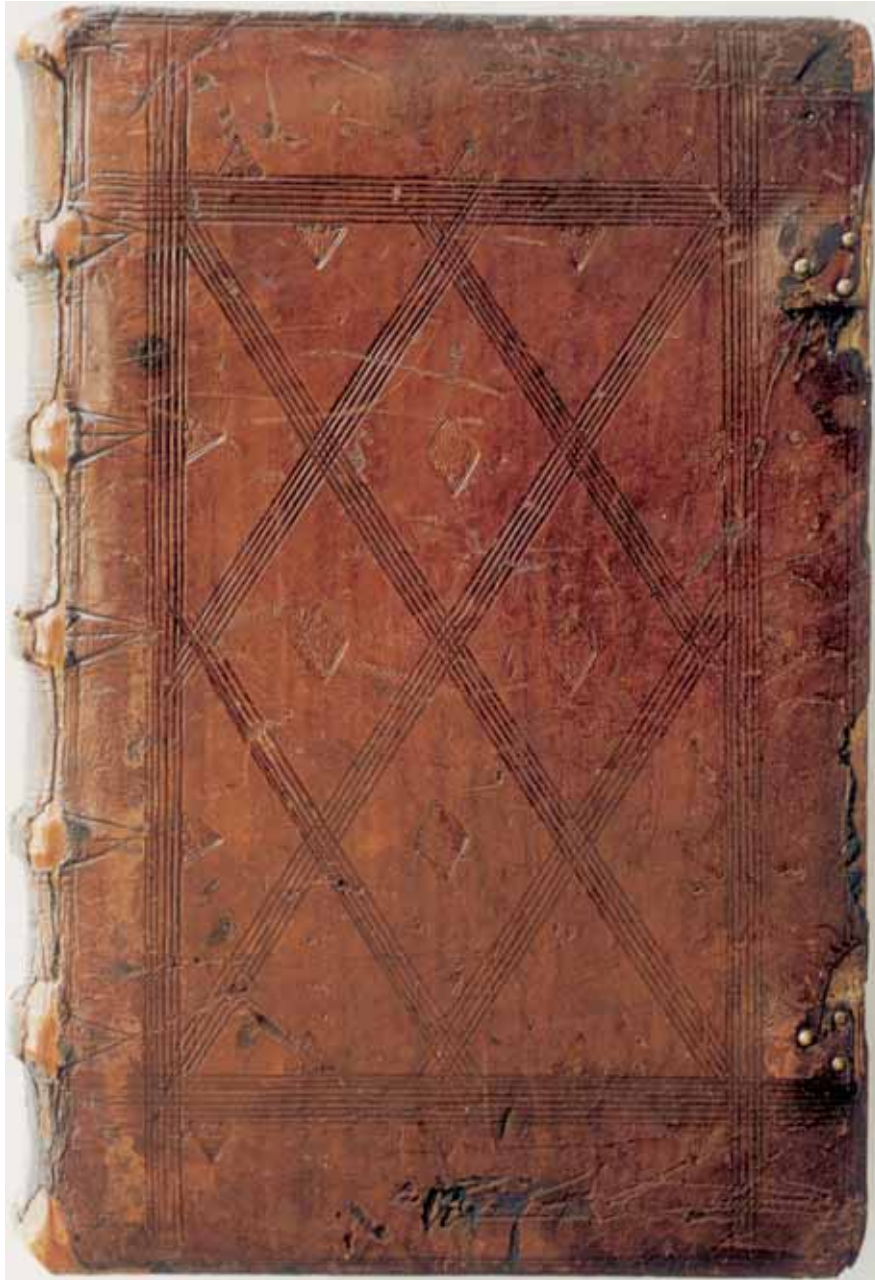


Lám. 26. Broches

1. Baldus de Ubaldis. *Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni*. Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1 septiembre 1485 (Cat. 68). 2. *Biblia, cum postillis Hugonis de Sancto Charo*. [Basileae: Johannes Amerbach; impens. Antonii Koberger, [d.29 X 1498-d.7 XI 1502] (Cat. 15).



Lám. 27. Encuadernación gótica en: *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summaris ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro*. Venetiis: Baptista de Tortis, 1499 (Cat. 23).



Lám. 28. Encuadernación gótica en: Salicetus Bartholomaeus. *Lectura super libros IX Codicis*. Venetiis: Johannes Herbort de Selgenstat, 1483 (Cat. 52).



Lám. 29. Encuadernación gótica en: Johannes de Imola. *In Clementinas opus*. Venetiis: Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1480 (Cat. 39)



Lám. 30. Encuadernación gótico-mudéjar en: Angelus de Gambilionibus. *Lectura super Institutionibus*. [Lugduni : Johannes Siber, c.1498-1500] (Cat. 33)



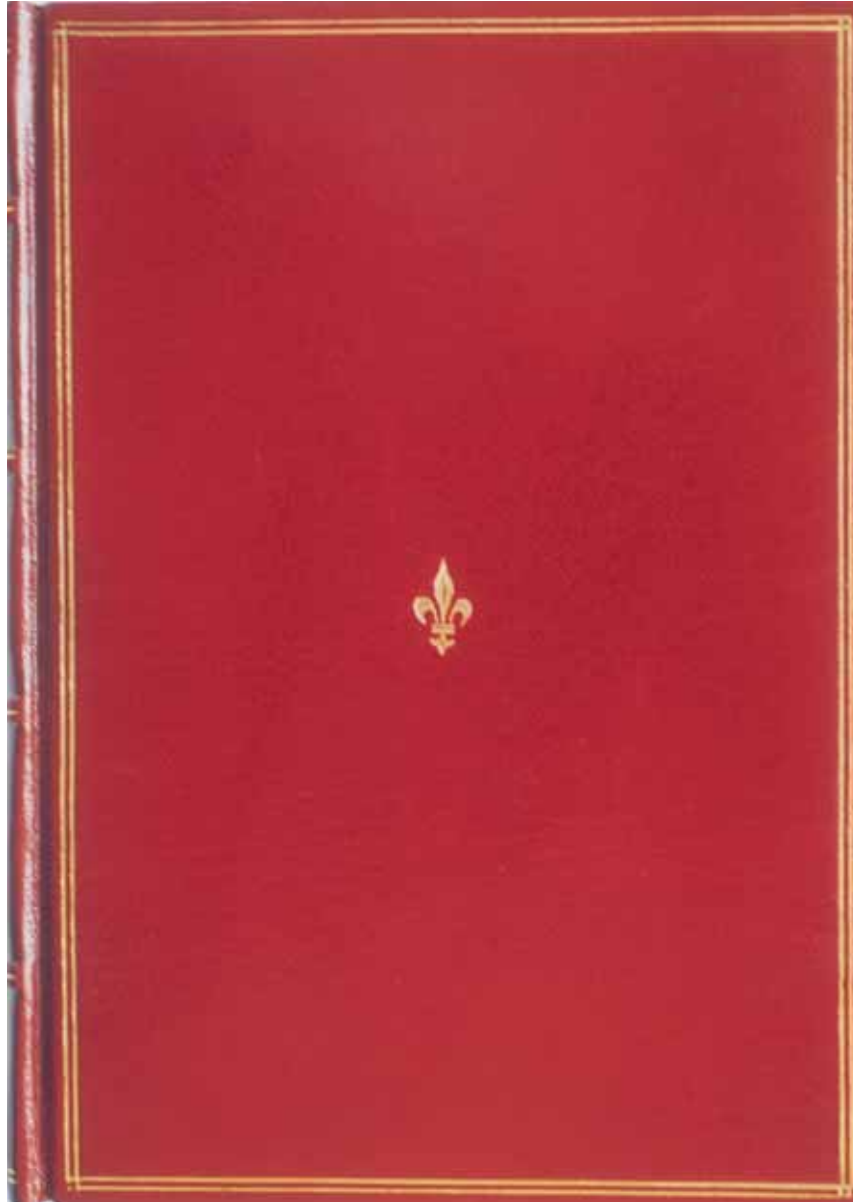
Lám. 31. Encuadernación gótico-mudéjar en: Johannes de Imola. *Lectura in tertium librum Decretalium*. Venetiis: Bernardinus Stagninus, 1500 (Cat. 40).



Lám. 32. Encuadernación gótico-mudéjar en: Hugo de San Caro. *Postilla super Psalterium*. Norimbergae: Antonius Koberger, 1498 (Cat. 36).



Lám. 33. Encuadernación renacentista en: Juan de Torquemada. *Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis*. Lugduni: Johannes Trechsel, 1496 (Cat. 65, Ej. 2).



Lám. 34. Encuadernación moderna en: Robertus Guiba. Oratio ad Innocentium VIII. in oboedientiam praestandam. [Romae : Stephanus Planck, d.10 junio 1485] (Cat. 34)

**ÍNDICE DE LUGARES DE
IMPRESIÓN**

ALEMANIA, NUREMBERG

- Koberger, Antonius**
31 I 1498 Hugo de San Caro. *Postilla super Psalterium.* 36

ESPAÑA, BURGOS

- Biel de Basilea, Fadrique**
[d.26 VI 1499] *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Madrid 21 mayo 1499.* 45

ESPAÑA, PAMPLONA

- Brocar, Arnaldo Guillén de**
1498 Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma. 29

ESPAÑA, SALAMANCA

- Hutz, Leonardo**
Sanz, Lope
10 II 1497 *Leyes del estilo, o Declaraciones sobre las leyes del Fuero Real.* 43
- Porras, Juan de**
[d.1493] *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba. 7 julio 1486.* 44
- 29 III 1500 *Ordenanzas reales de Castilla o Libro de las leyes.* 49
- c.1498-1500 *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquezas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la Vega de Granada. 10 diciembre 1491.* 46

ESPAÑA, SEVILLA

- Polono, Estanislao**
Impens. Lorenzo, Alonso
Impens. Torre, García de la
[d.9 VI 1500] *Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Sevilla 9 junio 1500.* 42

ESPAÑA, TOLEDO

- Hagenbach, Pedro**
5 VIII 1500 Infante, Juan. *Los libelos del doctor Infante (tit.): Forma Libelandi.* 37

FRANCIA, ESTRASBURGO

- Flach, Martinus**
1493 Guido De Monte Rocherii. *Manipulus curatorum.* 35

FRANCIA, LYON

- Balsarin, Guillaume**
[c.1487] Disticha moralia. 18
- Benedictis, Nicolaus de, et Socii**
[1499] Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De rescriptis et nonnullis aliis (De officio iudicis ordinarii. De officio iudicis. De maiortate et oboedientia. De tregua et pace. De pactis. De litis contestatione). Sermo de indulgentia plenaria. Tractatus quando litterae apostolicae noceant patronis ecclesiarum. Additiones ad N. Panormitani expositionem Decreti.* 59
- 15 V 1499 Sandeus, Felinus. *Super quinti libri Decretalium titulis: De accusationibus, De calumniatoribus, De simonia, De magistris, De Iudaeis et Saracenis, De haereticis, De homicidio voluntario vel casuali, De sententia excommunicationis. Super Decretal. De sponsalibus, cum tabula Alexandri Gabloneta.* 62
- 6 IV-27 IX 1499 Sandeus, Felinus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De probationibus, De testibus, De testibus cogendis; De fide instrumentorum; De praesumptionibus.* 54
- Benedictis, Nicolaus de**
[1499] Sandeus, Felinus. *Super proemio Decretalium et titulo de constitutionibus.* 60
- 16 VIII 1499 Sandeus, Felinus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De exceptionibus, De praescriptionibus, De sententia et re iudicata, De appellationibus. Tractatus quando conatus puniatur.* 61
- 25 IX 1499 Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De iudiciis.* 56
- 28 IX 1499 Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De iureiurando.* 57
- 13 XII 1500 Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De foro competenti.* 55

18 XII 1500	Sandeus, Felinus. <i>Super Decretal. De officio et potestate iudicis delegati.</i>	58
1497	Le Masson, Perrin Nicolaus Michaelis. <i>Argumenta communia ad inferendum sophisticè unamquamque propositionem esse veram et esse falsam.</i>	48
22 III 1493/94	Prato, Johannes de Boecio. <i>De consolatione philosophiae. Seudo-Boecio: De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino (=Thomae Walleys).</i>	16
[c.1498-1500]	Siber, Johannes Gambilionibus, Angelus de. <i>Lectura super Institutionibus.</i>	33
1489	Trechsel, Johannes Versor, Johannes. <i>Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros.</i>	71
20 IX 1496	Torquemada, Juan de. <i>Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis, etc. I-II.</i>	65, Ej.1 65, Ej.2
FRANCIA, PARÍS		
17 IV 1493	Mittelhus, Georgius <i>Alphabetum divini amoris.</i>	1
FRANCIA, TOULOUSE		
[1484-88]	Mayer, Henricus Tomás de Aquino. <i>Questiones de quodlibet Sancti Thome de Aquino.</i>	64
FRANCIA MERIDIONAL		
2 XII 1486	Rottweil, Adam de Rolevinck, Werner. <i>Fasciculus temporum.</i>	51
ITALIA, PAVÍA		
12 III 1497	Gerla, Leonardus Sancto Georgio, Johannes Antonius de. <i>Commentaria super Decreto.</i>	53

ITALIA, REGGIO EMILIA

- Mazalibus, Franciscus**
2 XI 1498 Dionisio de Halicarnaso. *Antiquitates Romanae*
(latine), Lapo Birago interprete. 25

ITALIA, ROMA

- Planck, Stephanus**
[d.4 II 1485] Chevrerius, Philippus. *Oratio ad Innocentium VIII.* 24
[d.10 VI 1485] Guiba, Robertus. *Oratio ad Innocentium VIII. in*
oboedientiam praestandam. 34
[d.5 XI 1492] Cataneus, Johannes Lucidus.
Oratio ad Alexandrum VI. 17

ITALIA, VENEZIA

- Arrivabene, Georgius**
4 VI 1492 Angelus de Clvasio. *Summa angelica de casibus*
conscientiae. 2
- Arrivabene, Georgius y Paganinis, Paganinus de**
1 IX-31 X 1485;
15 V 1486 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super libros IX Codicis,*
cum apostillis Alexandri Tartagni. 68
- Benaliis, Bernardinus de**
23 I 1497/1498 Zabarellis, Franciscus de. *Lectura super Clementinis.* 72
31 X 1499 Zabarellis, Franciscus de. *Lectura super Clementinis,*
cum annotationibus Philippi de Franchis et Nicolai
Superantii. 73
- Bevilaqua, Simon**
23 X 1499 Johannes de Sacrobosco. *Sphaera mundi, cum*
commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et
Jacobi Stapulensis. Georgius Purbachius. *Theoricae*
novae planetarum, cum commento Francisci Capuani. 41
- Blavis, Thomas de**
22 XII 1486 Corpus Iuris Canonici. *Decretales Gregorii Papae IX,*
cum glossa Bernardi Parmensis. 19
- Calabrensis, Andreas**
23 II 1486 Dominicus de Sancto Geminiano.
Super sexto libro Decretalium. P.II. 26
8 XII 1492 Ferrariis, Johannes Petrus de. *Practica nova iudicialis.* 28

	Colonia, Johannes de y Manthen, Johannes	
26 IV 1480	Johannes de Imola. In Clementinas opus.	39
	Hamman, Johannes	
31 III 1491	<i>Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo.</i>	31
	Herbort de Selgenstat, Johannes	
3 IV 1481	Impens. Colonia, Johannes de Impens. Jenson, Nicolaus Baysio, Guido de. <i>Rosarium decretorum.</i>	10
31 VII 1481	Impens. Colonia, Johannes de Impens. Jenson, Nicolaus <i>Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum: Postilla super Mattheum.</i>	12
15 VI 1481	Impens. Colonia, Johannes de Impens. Jenson, Nicolaus Inocencio IV, Papa. <i>Apparatus super quinque libros Decretalium.</i>	38
6 VII-24 XI 1483	Salicetus, Bartholomaeus. <i>Lectura super libros IX Codicis.</i>	52
	Herbort de Selgenstat, Johannes y Stagninus, Bernardinus	
1484	Gambilionibus, Angelus de. <i>Lectura super Institutionibus.</i>	32
	Jenson, Nicolaus	
1477-[1478]	Tudeschis, Nicolaus de. <i>Lectura super secundo libro Decretalium. (I-II).</i>	67
1479	Biblia latina	11
8 VIII 1489	Locatellus, Bonetus Impens. Scotus, Octavianus <i>Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering. Nicolaus De Lyra: Contra perfidiam Iudaeorum.</i>	13
	Paganinis, Paganinus de	
18 IV 1495	<i>Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafriidi Strabonis</i>	

	<i>et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. P.I, III-IV.</i>	14
	Pincius, Philippus	
9 XII 1496	Franchis, Philippus de. <i>Lectura super Decretal. De appellationibus. Repetitio cap. "Dilecto filio", eiusdem tituli, de materia nullitatis.</i>	30
29 X 1500	Macrobio, Aurelio Teodosio. <i>In somnium Scipionis expositio, iuxta textum Ciceronis. Saturnalia.</i>	47
	Stagninus, Bernardinus	
23 IV 1500	Johannes de Imola. <i>Lectura in tertium librum Decretalium.</i>	40
	Tacuinus, Johannes	
20 IX 1493	Silio Italico, Cayo. <i>Punica, cum commentariis Petri Marsi.</i>	63
	Torresanus, Andreas	
22 XI 1486	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super secunda parte Digesti novi.</i>	9
5 XII 1487	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super secunda parte Infortiati.</i>	7
31 VII 1488	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super prima parte Digesti veteris.</i>	5
16 IX 1488	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super prima parte Digesti novi. Repetitio legis Caesar, Dig. de publicanis.</i>	8
21 X 1488	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super prima parte Codices.</i>	3
31 I 1487/88	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super prima parte Infortiati.</i>	6
18 I 1488/89	Bartolus de Saxoferrato. <i>Super secunda parte Codices.</i>	4
	Tortis, Baptista de	
10 I 1493/94	Corpus Iuris Civilis. <i>Codex Justinianus (lib.I-IX), cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summaris Hieronymi Clarii.</i>	21
22 XII 1495; 1 III 1496	Dominicus de Sancto Geminiano. <i>Super sexto libro Decretalium, cum notis Bernardini de Landriano. P.I-II.</i>	27
19 V-3VI-4 VII- 25 VII-5 IX 1496	Ubaldis, Baldus de. <i>Lectura super libros IX Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.</i>	69

12 IX 1496	Tudeschis, Nicolaus de. <i>Glossae Clementinae.</i>	66
20 XII 1496; 17 XI 1497 [i.e. n.a. 1499]	<i>Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII.</i> [Praec.] Johannes Andreae: <i>Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I).</i> <i>Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andreae, et summariis et divisionibus Johannis Andreae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II).</i>	20
16 II 1497/98	Corpus Iuris Civilis. Digesta. <i>Infortiatium, cum glossa Francisci Accursii necnon cum summariis Hieronymi Clarii.</i>	22
8 VII 1499	Corpus Iuris Civilis. Digesta. <i>Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.</i>	23
	Zanis, Bartholomaeus de	
28 III 1491	Philelphus, Franciscus. <i>Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere. Seudo Aristoteles: Rhetorica ad Alexandrum (latine), Francisco Philelpho interprete. Plutarco: Apophthegmata (latine), Francisco Philelpho interprete. Galeno: Introductorium ad medicinam (latine), Georgio Valla interprete.</i>	50
ITALIA, VICENZA		
	Zeni de Sancto Urso, Henricus	
[d. 21 IV] 1485	Unzola, Petrus de. <i>Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis.</i>	70
SUIZA, BASILEA		
	Amerbach, Johannes impens. Kogerger, Antonius	
[d.29 X 1498-d.7 XI 1502]	<i>Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo.P.I-III, V-VII.</i>	15

**ÍNDICE DE IMPRESORES Y
EDITORES**

A

Alonso, Lorenzo, impens. (Sevilla) 42
Amerbach, Johannes (Basilea) 15
Arrivabene, Georgius (Venecia) 2, 68

B

Balsarin, Guillaume (Lyon) 18
Benaliis, Bernardinus de (Venecia) 72, 73
Benedictis, Nicolaus de (Lyon) 55, 56, 57, 58, 60, 61
Benedictis, Nicolaus de, et Socii (Lyon) 54, 59, 62
Bevilaqua, Simon (Venecia) 41
Biel de Basilea, Fadrique (Burgos) 45
Blavis, Thomas de (Venecia) 19
Brocar, Arnaldo Guillén de (Pamplona) 29

C

Calabrensis, Andreas (Venecia) 26, 28
Colonia, Johannes de (Venecia) 39
Colonia, Johannes de, impens. (Venecia) 10, 12

F

Flach, Martinus (Estrasburgo) 35

G

Gerla, Leonardus (Pavía) 53

H

Hagenbach, Pedro (Toledo) 37
Hamman, Johannes (Venecia) 31
Herbort de Selgenstat, Johannes (Venecia) 10, 12, 32, 38, 52
Hutz, Leonardo (Salamanca) 43

J

Jenson, Nicolaus (Venecia) 11, 67
Jenson, Nicolaus, impens. (Venecia) 10, 12, 38

K

Koberger, Antonius (Nurenberg) 36
Koberger, Antonius, impens. (Basilea) 15

L

Le Masson, Perrin (Lyon) 48

M

Manthen, Johannes (Venecia) 39

Mayer, Henricus (Toulouse) 64

Mazalibus, Franciscus (Reggio Emilia) 25

Mittelhus, Georgius (París) 1

P

Paganinis, Paganinus de (Venecia) 14

Paganinis, Paganinus de, impens. (Venecia) 68

Pincius, Philippus (Venecia) 30, 47

Planck, Stephanus (Roma) 17, 24, 34

Polono, Estanislao (Sevilla) 42

Porras, Juan de (Salamanca) 44, 46, 49

Prato, Johannes de (Lyon) 16

R

Rottweil, Adam de (Francia Meridional) 51

S

Sanz, Lope (Salamanca) 43

Scotus, Octavianus, impens. (Venecia) 13

Siber, Johannes (Lyon) 33

Stagninus, Bernardinus (Venecia) 32, 40

T

Tacuinus, Johannes (Venecia) 63

Torre, García de la, impens. (Sevilla) 42

Torresanus, Andreas (Venecia) 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Tortis, Baptista de (Venecia) 20, 21, 22, 23, 27, 66, 69

Trechsel, Johannes (Lyon) 65 Ej. 1 y 2, 71

Z

Zanis, Bartholomaeus de (Venecia) 50

Zeni de Sancto Urso, Henricus (Vicenza) 70

ÍNDICE DE PROCEDENCIAS

Beneficio Curado de Santiuste de Pedraza

JOHANNES DE SACROBOSCO

Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis. GEORGIUS PURBACHIUS: *Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani.*

Venetiis : Simon Bevilaqua, 23 octubre 1499 (Cat. 41)

Capuchinos de Tafalla

TOMÁS DE AQUINO, SANTO

Questiones de quodlibet Sancti Thome de Aquino.

[Tolosae : Henricus Mayer, 1485-88] (Cat. 64)

Colegio de la Compañía de Jesús de Palencia

PHILELPHUS, FRANCISCUS

Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere. SEUDO ARISTOTELES: *Rhetorica ad Alexandrum (latine), Francisco Philelpho interprete.* PLUTARCO: *Apophthegmata (latine), Francisco Philelpho interprete.* GALENO: *Introductorium ad medicinam (latine), Georgio Valla interprete.*

Venetiis : Bartholomaeus de Zanis, 28 marzo 1491 (Cat. 50)

TORQUEMADA, JUAN DE

Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis. Flores sententiarum vel quaestiones ex sententiis S. Thomae de Aquino super auctoritate Summi Pontificis.

Lugduni : Johannes Trechsel, 20 septiembre 1496 (Cat. 65, Ej.2)

HUGO DE SAN CARO, BEATO

Postilla super Psalterium.

Norimbergae : Antonius Koberger, 31 enero 1498 (Cat. 36)

Convento de Santa María Real

VERSOR, JOHANNES

Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis libros.

[Lugduni] : Johannes Trechsel, 1489 (Cat. 71)

Convento franciscano de Mantuae**BIBLIA**

Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. NICOLAUS DE LYRA: Contra perfidiam Iudaeorum. Partes I-IV.

Venetiis : Paganinus de Paganinis, 18 abril 1495 (Cat. 14)

Latorre, Licenciado**INOCENCIO IV, PAPA**

Apparatus super quinque libros Decretalium.

Venetiis : Johannes Herbort de Selgenstat; impens. Johannis de Colonia, Nicolai Jenson sociorumque, 15 junio 1481 (Cat. 38)

TUDESCHIS, NICOLAUS DE

Lectura super secundo libro Decretalium: pars prima.

Venetiis : Nicolaus Jenson, 1477-[1478] (Cat. 67)

UBALDIS, BALDUS DE

Lectura super quarto et quinto libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.

Venetiis : Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 31 octubre 1485 (Cat. 68)

UBALDIS, BALDUS DE

Lectura super septimo, octavo et nono libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.

Venetiis : Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 15 mayo 1486 (Cat. 68)

ZABARELLIS, FRANCISCUS DE

Lectura super Clementinis.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis, 23 enero 1497 (Cat. 72)

Monasterio cisterciense**BIBLIA**

Biblia latina.

Venetiis : Nicolaus Jenson, 1479 (Cat. 11)

Val de Echarry, Pedro de

UBALDIS, BALDUS DE

*Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.*Venetiis : Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1 septiembre 1485
(Cat. 68)

**ÍNDICE DE LOCALIZACIONES
DE OTROS EJEMPLARES**

Ávila BP.	Biblioteca Pública del Estado 2, 19, 34, 47, 63, 65
Badajoz BP.	Biblioteca Pública del Estado 65
Barcelona A.Cap.	Archivo Capitular de la Catedral 12, 15, 65
Barcelona B.Catal.	Biblioteca de Cataluña 1, 69
Barcelona BP.	Biblioteca Pública 65
Barcelona BPFC.	Biblioteca Pública de Los Franciscanos de Cataluña 13, 14, 15, 16
Barcelona BU.	Biblioteca de la Universidad 2, 13, 16, 41, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 64, 65, 71, 72
Barcelona Episc.	Biblioteca Episcopal del Seminario Conciliar 65
Barcelona Marés.	Biblioteca Federico Marés Deulovol 16, 25
Bilbao BD.	Biblioteca de la Diputación Foral de Vizcaya 19
Burgo de Osma A.Cap.	Archivo Capitular de Osma-Soria 10, 52
Burgos B.Cap.	Biblioteca Capitular 21
Cáceres BP.	Biblioteca Pública del Estado 15, 25
Castellón BP.	Biblioteca Pública del Estado 12
Ciudad Real BP.	Biblioteca Pública del Estado 12

Córdoba B.Cap.	Biblioteca Capitular 10, 12, 13, 15, 26, 30, 32, 38, 40, 49, 52, 64, 67, 69
Córdoba BP.	Biblioteca Pública del Estado 15, 41, 45, 50
Cuenca BP.	Biblioteca Pública del Estado 12
Cuenca Sem.	Biblioteca del Seminario Conciliar de San Julián 15, 41
Escorial R.Mon.	Real B. del Monasterio de San Lorenzo 12, 13, 14, 45, 50, 71
Gerona BP.	Biblioteca Pública de Gerona 15, 23
Granada BU.	Biblioteca de la Universidad 41
León S.Isidoro.	Biblioteca de la Real Colegiata de San Isido- ro 12, 15, 30, 31, 33, 38, 40, 52, 53, 65, 73
Lérida BP.	Biblioteca Pública de Lérida 13
Logroño BP.	Biblioteca Central de La Rioja 53, 72
Madrid Alba.	Biblioteca de la Casa Ducal de Alba 65
Madrid BN.	Biblioteca Nacional de España 10, 12, 15, 17, 19, 21, 24, 27, 31, 32, 34, 38, 39, 41, 47, 49, 50, 52, 63, 64, 65, 67, 71, 72
Madrid B.Palacio Real.	Biblioteca del Palacio Real 43
Madrid BU.	Biblioteca de la Universidad Complutense 16, 40, 50, 53, 64

Madrid BUP.	Biblioteca de la Universidad de Comillas 12
Madrid Lázaro.	Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano 41, 65
Madrid RAH.	Biblioteca de la Real Academia de la Historia 2, 14, 16, 19, 20, 41, 49, 65
Montserrat Mon.	Biblioteca de la Abadía Benedictina 12, 13, 15, 25, 36, 47, 64
Morella AHE.	Archivo Histórico Eclesiástico 12
Murcia AHM.	Archivo Histórico Municipal 42
Oñate S. de Aránzazu	Santuario de Aránzazu 36
Orihuela BP.	Biblioteca Pública del Estado 41, 65
Oviedo A.Cap.	Archivo Capitular 12, 14, 65
Oviedo BU.	Biblioteca de la Universidad 14, 38
Palencia BP.	Biblioteca Pública del Estado 13, 71
Palma BP.	Biblioteca Pública del Estado 2, 12, 13, 15, 38, 41, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 61, 62, 65
Pamplona B.Cap.	Biblioteca Capitular 1
Pamplona BGN.	Biblioteca General de Navarra 63, 64
Salamanca BU.	Biblioteca de la Universidad 12, 41, 43, 49, 64, 65, 71

Salamanca S.Estanislao.	Biblioteca del Colegio S. Estanislao de Kostka 14
Sant Cugat del Vallés Biblioteca Borja.	Biblioteca Borja de la Compañía de Jesús 12, 13
Santander BP.	Biblioteca Pública del Estado 14, 15
Santiago BU.	Biblioteca de la Universidad 12, 17, 36, 65
Santiago Franciscanos.	Librería Conventual de San Francisco 12, 65
Santiago Sem.	Biblioteca del Seminario Mayor Diocesano 65
Segovia A.Cap.	Archivo Capitular 3, 6, 7, 8, 9, 12, 30, 31, 39, 44, 46, 69
Seo de Urgel B.Cap.	Biblioteca Capitular 10, 12, 40
Sevilla B.Cap.(Colombina)	Biblioteca Capitular y Colombina 12, 24, 25, 34, 41, 47, 49, 65
Sevilla BU.	Biblioteca de la Universidad 19, 41, 46, 49, 65, 71
Sigüenza A.Cap.	Archivo Capitular 65, 69, 72
Silos Mon.	Monasterio de Silos 41
Soria BP.	Biblioteca Pública del Estado 15, 64, 71
Tarazona B.Cap.	Biblioteca Capitular 14, 28, 67
Tarragona BP.	Biblioteca Pública del Estado 12, 13, 15, 36, 73
Toledo B.Cap.	Biblioteca Capitular 15, 28, 30, 68
Toledo BP.	Biblioteca Pública del Estado 41, 64

Tortosa A.Cap.	Archivo Capitular 12
Valencia B.Cap.	Biblioteca Capitular 12, 15, 20, 36, 65
Valencia BPFV.	Biblioteca Prov. de los Franciscanos 10, 65
Valencia BU.	Biblioteca de la Universidad 12, 13, 15, 24, 68
Valencia C.Corporus.	Biblioteca del Colegio de Corpus Christi 12
Valladolid Agustinos.	Biblioteca del Colegio Mayor de Agustinos Filipinos 10, 19, 25, 47
Valladolid BU.	Biblioteca de la Universidad 41, 47
Vitoria Sem.	Biblioteca del Seminario Diocesano 13, 44
Zamora Sem.	Biblioteca del Seminario Conciliar 13
Zaragoza B.Cap.	Biblioteca Capitular 12, 14, 15, 19, 26, 27, 30, 32, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 65, 66, 71
Zaragoza BU.	Biblioteca de la Universidad 34
Zaragoza S.Carlos.	Biblioteca del Real Seminario Sacerdotal de San Carlos 14, 49

ÍNDICE TOPOGRÁFICO

- FA 130.000 Bartolus de Saxoferrato. *Super prima parte Codices.* (Cat. 3).
- FA 130.001 Bartolus de Saxoferrato. *Super secunda parte Codices.* (Cat. 4).
- FA 130.002 Bartolus de Saxoferrato. *Super prima parte Digesti novi. Repetitio legis Caesar, Dig. de publicanis.* (Cat. 8).
- FA 130.003 Bartolus de Saxoferrato. *Super secunda parte Digesti novi.* (Cat. 9).
- FA 130.004 Bartolus de Saxoferrato. *Super prima parte Digesti veteris.*(Cat. 5).
- FA 130.005 Bartolus de Saxoferrato. *Super prima parte Infortiati.* (Cat. 6).
- FA 130.006 Bartolus de Saxoferrato. *Super secunda parte Infortiati.* (Cat. 7).
- FA 130.007 Macrobio, Aurelio Teodosio. *In somnium Scipionis expositio, iuxta textum Ciceronis. Saturnalia.* (Cat. 47).
- FA 130.008 Libre
- FA 130.009 Baysio, Guido de. *Rosarium decretorum.* (Cat. 10).
- FA 130.010 *Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII. [Praec.] Johannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis (I). - Constitutiones Clementis Papae V. Omnia cum apparatu Johannis Andreae, et summariis et divisionibus Johannis Andreae, Dominici de Sancto Geminiano et aliorum. - Decretales extravagantes communes selectae Bonifacii VIII, Benedicti XI, Clementis V, Johannis XXII, Martini V, Eugenii IV, Pauli II et Sixti IV (II).* (Cat. 20).
- FA 130.011 Libre
- FA 130.012 Corpus Iuris Civilis. Digesta. *Infortiatium cum glossa Francisci Accursii necnon cum summariis Hieronymi Clarii.* (Cat. 22).
- FA 130.013 Corpus Iuris Civilis. Digesta. *Digestum novum, cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.* (Cat. 23).
- FA 130.014 Corpus Iuris Civilis. *Codex Justinianus (lib.I-IX), cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii.* (Cat. 21).
- FA 130.015 *Ordenanzas reales de Castilla o Libro de las leyes.* (Cat. 49).
- FA 130.016 Dominicus de Sancto Geminiano. *Super sexto libro Decretalium, cum notis Bernardini de Landriano. P.I-II.* (Cat. 27).
- FA 130.017 Dominicus de Sancto Geminiano. *Super sexto libro Decretalium. P.II.* (Cat. 26).

- FA 130.018 Tudeschis, Nicolaus de. *Lectura super secundo libro Decretalium: pars secunda*. (Cat. 67).
- FA 130.019 Tudeschis, Nicolaus de. *Lectura super secundo libro Decretalium: pars prima*. (Cat. 67).
- FA 130.020 Ferrariis, Johannes Petrus de. *Practica nova iudicialis*. (Cat. 28).
- FA 130.021(1) Franchis, Philippus de. *Lectura super Decretal. De appellationibus. Repetitio cap. "Dilecto filio", eiusdem tituli, de materia nullitatis*. (Cat. 30).
- FA 130.021(2) Tudeschis, Nicolaus de. *Glossae Clementinae*. (Cat. 66).
- FA 130.022 *Fuero Real de Castilla o Fuero de las leyes, con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo*. (Cat. 31).
- FA 130.023 Gambilionibus, Angelus de. *Lectura super Institutionibus*. (Cat. 33).
- FA 130.024 Corpus Iuris Canonici. *Decretales Gregorii Papae IX, cum glossa Bernardi Parmensis*. (Cat. 19).
- FA 130.025 Inocencio IV, Papa. *Apparatus super quinque libros Decretalium*. (Cat. 38).
- FA 130.026 Sancto Georgio, Johannes Antonius. *Commentaria super Decreto*. (Cat. 53).
- FA 130.027 Johannes de Imola. *Lectura in tertium librum Decretalium*. (Cat. 40).
- FA 130.028 Johannes de Imola. *In Clementinas opus*. (Cat. 39).
- FA 130.029 Johannes de Sacrobosco. *Sphera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis. Georgius Purbachius: Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani*. (Cat. 41).
- FA 130.030(1) *Leyes del cuaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquizas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la Vega de Granada. 10 diciembre 1491*. (Cat. 46).
- FA 130.030(2) Infante, Juan. *Los libelos del doctor Infante (tit.:) Forma Libelandi*. (Cat. 37).
- FA 130.030(3) *Leyes del estilo, o Declaraciones sobre las leyes del Fuero Real*. (Cat. 43).

- FA 130.030(4) *Leyes por la brevedad y orden de los pleitos dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Madrid 21 mayo 1499. (Cat. 45).*
- FA 130.030(5) *Cuaderno de las leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna, y dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Córdoba. 7 julio 1486. (Cat. 44).*
- FA 130.030(6) *Capítulos de lo que han de guardar los gobernadores, asistentes, corregidores, jueces de residencia y alcaldes de ciudades y villas, hechos por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla. Sevilla 9 junio 1500. (Cat. 42).*
- FA 130.031 Rolevinck, Werner. *Fasciculus temporum. (Cat. 51).*
- FA 130.032(I) Salicetus, Bartholomaeus. *Lectura super libros IX Codicis (I. II. III.) (Cat. 52).*
- FA 130.032(II) Salicetus, Bartholomaeus. *Lectura super libros IX Codicis (IV. V. VI.). (Cat. 52).*
- FA 130.032(III) Salicetus, Bartholomaeus. *Lectura super libros IX Codicis (VII. VIII. IX.). (Cat. 52).*
- FA 130.033 Libre
- FA 130.034 Libre
- FA 130.035(1) Sandeus, Felinus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De fide instrumentorum. (Cat. 54)*
- FA 130.035(2) Sandeus, Felinus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De praesumptionibus. (Cat. 54)*
- FA 130.035(3) Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De iureiurando. (Cat. 57).*
- FA 130.035(4) Sandeus, Felinus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De exceptionibus, De praescriptionibus, De sententia et re iudicata, De appellationibus. Tractatus quando conatus puniatur. (Cat. 61).*
- FA 130.036(1) Sandeus, Felinus. *Super proemio Decretalium et titulo de constitutionibus. (Cat. 60).*
- FA 130.036(2) Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De officio et potestate iudicis delegati. (Cat. 58).*
- FA 130.036(3) Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De sponsalibus, cum tabula Alexandri Gabloneta. (Cat. 62).*
- FA 130.036(4) Sandeus, Felinus. *Super quinti libri Decretalium titulis: De accusa-*

*tionibus, De calumniatoribus, De simonia, De magistris, De Iuda-
eis et Saracenis, De haereticis, De homicidio voluntario vel casua-
li, De sententia excommunicationis.* (Cat. 62).

- FA 130.037(1) Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De iudiciis.* (Cat. 56).
- FA 130.037(2) Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De foro competenti.* (Cat. 55).
- FA 130.037(3) Sandeus, Felinus. *Super secundi libri Decretalium titulis: De pro-
bationibus, De testibus, De testibus cogendis.* (Cat. 54).
- FA 130.038 Sandeus, Felinus. *Super Decretal. De rescriptis et nonnullis aliis
(De officio iudicis ordinarii. De officio iudicis. De maioritate et
oboedientia. De tregua et pace. De pactis. De litis contestatione).
Sermo de indulgentia plenaria. Tractatus quando litterae apostoli-
cae noceant patronis ecclesiarum. Additiones ad N. Panormitani
expositionem Decreti.* (Cat. 59).
- FA 130.039 Silio Italico, Cayo. *Punica, cum commentariis Petri Marsi.* (Cat.
63).
- FA 130.040 Torquemada, Juan de. *Summa de Ecclesia contra impugnatores
potestatis Summi Pontificis. Flores sententiarum vel quaestiones ex
sententiis S. Thomae de Aquino super auctoritate Summi Pontificis.*
(Cat. 65, Ej.1).
- FA 130.041 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super septimo, octavo et nono libro
Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.* (Cat. 69)
- FA 130.042 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super quarto et quinto libro Codicis,
cum apostillis Alexandri Tartagni.* (Cat. 68).
- FA 130.043 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super septimo, octavo et nono libro
Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.* (Cat. 68).
- FA 130.044 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super quarto et quinto libro Codicis,
cum apostillis Alexandri Tartagni.* (Cat. 69).
- FA 130.045 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super primo, secundo et tertio libro
Codicis, cum apostillis Alexandri Tartagni.* (Cat. 68).
- FA 130.046 Ubaldis, Baldus de. *Lectura super sexto libro Codicis, cum aposti-
llis Alexandri Tartagni.* (Cat. 69).
- FA 130.047 Versor, Johannes. *Quaestiones in Aristotelis philosophiae naturalis
libros.* (Cat. 71).

- FA 130.048 Zabarellis, Franciscus de. *Lectura super Clementinis*. (Cat. 72).
- FA 130.049 Zabarellis, Franciscus de. *Lectura super Clementinis, cum annotationibus Philippi de Franchis et Nicolai Superantii*. (Cat. 73).
- FA 130.050 Gambilionibus, Angelus de. *Lectura super Institutionibus*. (Cat. 32).
- FA 130.051(1) *Summa domini Armacani in questionibus Armenorum noviter impressa et correcta a ... Iohanne Sudoris; cum aliquibus sermonibus eiusdem de Christi dominio*. - Parisiis : [Jehan Petit] ; venales habentur in vico diui Jacobi sub Lilio aureo, [1512].
- FA 130.051(2) Torquemada, Juan de. *Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis. Flores sententiarum vel quaestiones ex sententiis S. Thomae de Aquino super auctoritate Summi Pontificis*. (Cat. 65, Ej.2).
- FA 130.052 Unzola, Petrus de. *Aurora novissima super quinto, sexto et septimo capitulo Summae artis notariae Rolandini de Passageriis*. (Cat. 70).
- FA 130.053 *Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering*. Nicolaus De Lyra: *Contra perfidiam Iudaeorum*. (Cat. 12).
- FA 130.054 Philelphus, Franciscus. *Orationes funebres, nuptiales et diversae. Istruzione del ben vivere*. Seudo Aristoteles: *Rhetorica ad Alexandrum (latine)*, Francisco Philelpho interprete. Plutarco: *Apophthegmata (latine)*, Francisco Philelpho interprete. Galeno: *Introductorium ad medicinam (latine)*, Georgio Valla interprete. (Cat. 50).
- FA 130.055 Hugo de San Caro. *Postilla super Psalterium*. (Cat. 36).
- FA 130.056 Dionisio de Halicarnaso. *Antiquitates Romanae (latine)*, Lapo Birago interprete. (Cat. 25).
- FA 130.057 *Biblia latina, cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Mathiae Doering*. Nicolaus De Lyra: *Contra perfidiam Iudaeorum. P.IV*. (Cat. 13).
- FA 130.058(I) *Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. P.I*. (Cat. 14).

FA 130.058(II) Falta

FA 130.058(III) *Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. P.III. (Cat. 14).*

FA 130.058(IV) *Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis et cum postillis Nicolai de Lyra expositionibusque Guillelmi Britonis in prologos S. Hieronymi. P.IV. (Cat. 14).*

FA 130.059(I) *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P.I. (Cat. 15).*

FA 130.059(II) *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P.II. (Cat. 15).*

FA 130.059(III) *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P.III. (Cat. 15).*

FA 130.059(IV) Falta

FA 130.059(V) *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P.V. (Cat. 15).*

FA 130.059(VI) *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P.VI. (Cat. 15).*

FA 130.059(VII) *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo. P.VII. (Cat. 15).*

FA 130.060 *Biblia latina. (Cat. 11).*

FA 130.061(1) Boecio. *De consolacione philosophiae*. Seudo-Boecio: *De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino (=Thomae Walley's). (Cat. 16).*

FA 130.061(2) Caton (Seudo). *Disticha moralia. (Cat. 18).*

FA 130.062 *Alphabetum divini amoris. (Cat. 1).*

FA.130.063 Guiba, Robertus. *Oratio ad Innocentium VIII. in oboedientiam praestandam. (Cat. 34).*

FA.130.064 Chevrerius, Philippus. *Oratio ad Innocentium VIII. (Cat. 24).*

FA.130.065 Cataneus, Johannes Lucidus. *Oratio ad Alexandrum VI. (Cat. 17).*

FA.130.066 Michaelis, Nicolaus. *Argumenta communia ad inferendum sophistice unamquamque propositionem esse veram et esse falsam. (Cat. 48).*

- FA.130.067 Angelus de Clavasio. *Summa angelica de casibus conscientiae*. (Cat. 2).
- FA.130.068 Guido de Monte Rocherii. *Manipulus curatorum*. (Cat. 35)
- FA.130.069 Tomás de Aquino. *Questiones de quodlibet Sancti Thome de Aquino*. (Cat. 64)
- FA.130.070 Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma. (Cat. 29, Ej.1).
- FA.130.071 Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma. (Cat. 29, Ej.2).
- FA.130.072 Bula de indulgencias a favor de la Catedral de Burgo de Osma. (Cat. 29, Ej.3).

