

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN  
DAN KEBUDAYAAN (BPMRPK) YOGYAKARTA**



**Disusun oleh :  
Nugroho Arif Dwi Jayanto  
13105241019**

**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL  
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU  
PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : **Nugroho Arif Dwi Jayanto**

NIM : **13105241019**

Telah melaksanakan kegiatan PPL di BPMRPK pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan individu PPL Semester Khusus Tahun 2016.

Yogyakarta, September 2016

Mahasiswa Pelaksana PPL



**Nugroho Arif Dwi Jayanto**

**NIM. 13105241019**

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRPK

Pembimbing II PPL BPMRPK



**Sapar, M.Pd**

**NIP. 1971012 200604 1 002**



**Ibnu Hidayat, S.Sos**

**NIP. 1979101 200501 1 002**

Dosen Pembimbing Lapangan  
PPL UNY,



**Deni Hardianto, M.Pd**

**NIP. 19810605 200501 1 003**

Menyetujui,  
Kepala BPMRPK



**Drs. Aristo Rahadi, M.Pd**

**NIP. 19630305 199203 1 003**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang diselenggarakan pada 15 Juli – 15 September 2016 yang berlokasi di BPMRPK.

Saya tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini saya sampaikan kepada :

1. Segenap Pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2016.
2. Bapak Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku Kepala BPMRPK yang memberikan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan PPL.
3. Bapak Sapar, M.Pd dan Bapak Ibnu Hidayat, S.Sos selaku pembimbing PPL.
4. Bapak Deni Hardianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah membimbing saya.
5. Karyawan dan Staff BPMRPK yang telah memberikan dukungan, bantuan, ilmu, waktu dan tempat yang saya butuhkan untuk melaksanakan berbagai kegiatan saya.
6. Teman-teman satu kelompok atas kerja sama yang tercipta.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa saya sebutkan satu persatu

Penyusunan laporan pelaksanaan PPL ini berdasarkan hasil observasi lapangan, data yang telah terkumpul selama pelaksanaan PPL di lokasi yang bersangkutan, dan berbagai kegiatan yang saya laksanakan di luar BPMRPK baik dalam rangka membantu pekerjaan dari BPMRPK ataupun itu program individu maupun kelompok. Maka dari itu, diharapkan dengan adanya laporan ini semoga menjadikan laporan ini pembelajaran bagi penulis, pihak BPMRPK maupun pihak UNY.

Demikian laporan pelaksanaan PPL ini saya susun, semoga dapat bermanfaat dan sesuai dengan ketentuan dari pihak LPPMP UNY yang dalam hal ini sebagai penyelenggara PPL 2016.

Yogyakarta, 15 September 2016

*Nugroho Arif Dwi Jayanto*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
ABSTRAK .....	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program Kerja PPL .....	6
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan Program PPL .....	9
B. Pelaksanaan Program PPL.....	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	16
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	19
B. Saran .....	19
DAFTAR PUSTAKA .....	21
LAMPIRAN.....	22
A. Matriks Program Kerja	
B. Laporan Dana Pelaksanaan	
C. Laporan Mingguan PPL	
D. Laporan Produksi Media Audio	
E. Laporan Mic Poss di Tim Produksi Media Audio	
F. Laporan Uji Coba PERMATA	
G. Draft Review Media Audio	

## **ABSTRAK**

**Oleh : Nugroho Arif Dwi Jayanto (13105241019)**

Program Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan pada semester khusus tahun 2016 ini. Mata kuliah Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang mengambil program studi kependidikan. Program PPL bertujuan untuk menambah kompetensi, ketrampilan, dan pengalaman di dunia kerja agar nantinya mahasiswa tidak merasa terkejut jika sudah memasuki dunia kerja yang sebenarnya. Praktek yang dilaksanakan langsung di lembaga kependidikan ini merupakan suatu bentuk aplikasi dari apa yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Salah satu lembaga kependidikan yang digunakan sebagai tempat PPL adalah BPMRPK. BPMRPK ini merupakan lembaga yang memproduksi media audio baik untuk umum maupun untuk anak-anak yang berkebutuhan khusus. Pada awal kegiatan PPL ini dimulai dengan observasi yang menghasilkan beragam data/informasi yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membuat program kerja baik kelompok maupun individu. Praktek yang berlangsung selama kurang lebih dua bulan ini diisi dengan pelaksanaan berbagai program kelompok maupun program individu yang telah terlaksana di lembaga. Program kerja tersebut meliputi program kelompok yaitu Seminar Nasional. Sedangkan program individu yang telah dilaksanakan adalah Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari untuk siswa TK atau setara usia 4-5 tahun. Dari program yang terlaksana tersebut dapat disimpulkan bahwa program kerja praktikan dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa maupun lembaga.

***Kata kunci: PPL, BPMRPK.***

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK) berdiri tanggal 11 Spetember 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan). Dan berdasarkan Permendikbud No. 72 tanggal 7 Januari 2016 berubah nama menjadi BPMRPK (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan).

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMRPK yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana yang dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRPK sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia Pendidikan dan Kebudayaan di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (PUSTEKKOM).

## 1. Kondisi Fisik Lembaga

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan menempati area seluas 990m<sup>2</sup> yang dilengkapi oleh berbagai sarana prasarana untuk menunjang kegiatan-kegiatan di BPMRPK. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

a. Ruang rapat

Dimanfaatkan untuk kegiatan-kegiatan rapat. Fasilitas yang tersedia antara lain : multimedia, AC, dan *sound system*.

b. Ruang TU

Ruang untuk urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRPK.

c. Ruang Seksi Perancangan Model

Ruang untuk perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media audio dan radio untuk pendidikan.

d. Ruang Seksi Produksi Model

Ruang untuk pembuatan model media audio dan radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media audio dan radio untuk pendidikan.

e. Ruang studio siaran

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan ini mempunyai studio siaran yang terletak dilantai atas. Studio siaran ini digunakan untuk siaran radio edukasi yang dikelola oleh BPMRPK

f. Ruang editing

Digunakan untuk proses editing program-program media audio dan radio yang sebelumnya telah direkam.

g. Studio rekaman

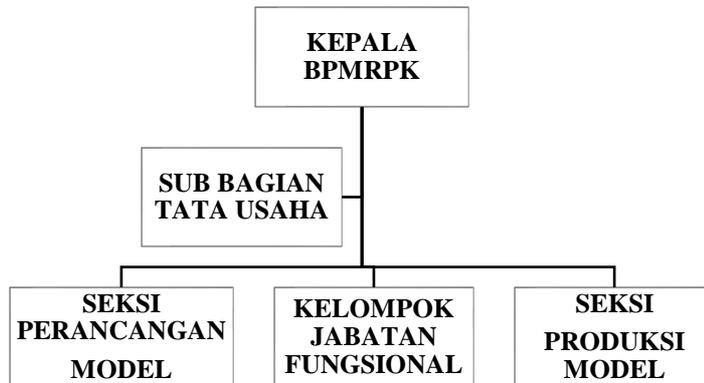
Ruang studio rekaman digunakan untuk proses rekaman program-program media audio dan radio milik BPMRPK. Dalam studio rekaman terdapat beberapa fasilitas penunjang antara lain *mixer desk*, digital audio editing, *master cassette* / audio CD duplicator

h. Mushola

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan BPMRPK

## 2. Kondisi Non Fisik Lembaga

### a. Struktur Organisasi



Gambar 1 Struktur Organissasi BPMRPK

1. Sub Bagian Tata Usaha BPMRPK mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRPK.
2. Seksi Perencanaan Model BPMRPK mempunyai tugas melakukan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media audio dan radio untuk pendidikan.
3. Seksi Produksi Model BPMRPK mempunyai tugas melakukan pembuatan model media audio dan radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media audio dan radio untuk pendidikan.

### b. Tugas

Melaksanakan pengkajian dan pengembangan media audio dan radio untuk pendidikan

### c. Fungsi

- 1) Perancangan model media audio dan radio untuk pendidikan.
- 2) Pembuatan model media audio dan radio untuk pendidikan.
- 3) Pengelolaan sarana dan peralatan media audio dan radio.
- 4) Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media audio dan radio untuk pendidikan.
- 5) Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

### **3. Visi**

Terwujudnya layanan prima pendidikan melalui pendayagunaan teknologi informasi dan komunikasi berbasis media audio dan radio

### **4. Misi**

- a. Memproduksi media audio dan radio guna meningkatkan ketersediaan bahan ajar untuk pendidikan
- b. Menyelenggarakan siaran radio pendidikan untuk melayani peserta didik di daerah yang sulit terjangkau oleh pelayanan pendidikan konvensional
- c. Mengembangkan model media radio dan audio pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kualitas dan relevansi pendidikan
- d. Merancang model media radio dan audio dengan format khusus sesuai karakteristik siswa berkebutuhan khusus
- e. Mengelola sarana prasarana dan bahan media radio dan audio untuk memastikan sasaran didik dapat memanfaatkan program media radio dan audio untuk pendidikan

## B. Perumusan Program Kerja PPL

Berdasarkan analisis situasi, maka dapat dirumuskan beberapa program kerja yang dilaksanakan selama pelaksanaan PPL terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Program-program tersebut terdiri dari program kerja kelompok, program individu, dan program tambahan. Berikut adalah program kerja kelompok dan individu yang direncanakan :

### 1. Program Individu

**Tabel 1. Rancangan Program Kerja Individu PPL UNY 2016**

No	Nama Program	Deskripsi Program	Penanggung Jawab
1	Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau setara umur 4-5 Tahun	Program ini berisi tentang definisi dan manfaat membiasakan berdoa sehari-hari disertai contoh doa yang paling umum, yaitu doa sebelum makan, setelah makan dan ketika akan keluar rumah	Nugroho Arif Dwi Jayanto
2	Mic Poss Tim Produksi Media Audio Kelompok	Berperan sebagai Mic Poss di Tim Produksi yang dimana tugasnya adalah mengatur tata letak mic dalam rekaman pembuatan media audio kelompok	Nugroho Arif Dwi Jayanto

## 2. Program Kelompok

**Tabel 2. Rancangan Program Kerja Kelompok PPL UNY 2016**

<b>No</b>	<b>Nama Program</b>	<b>Diskripsi dan Tujuan Kegiatan</b>	<b>Penanggung Jawab</b>
1.	Semarak HUT RI ke-71	S Semarak HUT RI ke-71 dilaksanakan dengan melakukan beberapa lomba sebagai wadah untuk menyambut dan memeriahkan hari kemerdekaan RI ke-71. Kegiatan ini bertujuan untuk mempererat tali silaturahmi antar-pegawai BPMRPK, sebagai hiburan, dan meningkatkan rasa nasionalisme dalam kegiatan positif.	TIM PPL
2.	Seminar Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran PAUD	Seminar pemanfaatan media audio pembelajaran diselenggarakan pada tanggal 28 Agustus 2016 dengan menghadirkan 2 narasumber dengan target sasaran guru PAUD sebanyak 100 peserta. Seminar ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi dan pengetahuan guru sekaligus memperkenalkan lembaga dan produk-produk BPMRPK	TIM PPL

### 3. Program Tambahan

**Tabel 3. Program Tambahan Individu dan Kelompok PPL UNY  
2016**

<b>No</b>	<b>Nama Program</b>	<b>Deskripsi Program</b>	<b>Penanggung Jawab</b>
1	Review media audio produksi BPMRPK	Mereview media audio yang dimiliki oleh BPMRPK dengan jumlah 29 buah dengan beberapa poin didalamnya.	Nugroho Arif Dwi Jayanto
2	Ujicoba Instrumen Evaluasi Dampak	Mengikuti Ujicoba Instrumen Evaluasi Dampak di TK ABA Among Putro Bantul dengan media audio Permainan Anak Nusantara (PERMATA) berjudul KOKOTEK	Bapak Sapar, dan Ibu Yasinta Kamarati
3	Penyelenggara n Upacara Kemerdekaan sebagai petugas	Menjadi petugas Upacara Bendera memperingti HUT RI ke 71 di dan diikuti oleh seluruh pegawai, staf dan karyawan di BPMRPK.	Bapak Sapar

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan Program PPL**

Persiapan secara umum yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu melaksanakan observasi di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. Observasi lapangan dilakukan pada tanggal 23 Maret, 11 April, dan 23 Mei 2016. Observasi Bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu diperbaiki, ditambah, dan dimanfaatkan serta untuk mengetahui program kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam menentukan program kerja baik kelompok maupun individu. Program kerja yang telah disusun juga dikonsultasikan kepada dosen pembimbing lapangan agar nantinya program tersebut bermanfaat bagi lembaga dan juga bagi mahasiswa.

Setelah dilakukan observasi diperoleh data–data yang nantinya digunakan untuk menentukan program PPL yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa. Secara teknis persiapan khusus pada masing-masing program kerja antara lain:

## **1. Program Kerja Individu**

### **a. Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau setara usia 4-5 Tahun**

1. Observasi dan wawancara
2. Analisis data
3. Penyusunan GBIM
4. Penulisan naskah
5. Produksi :
  - Pra Produksi
  - Produksi
  - Pasca Produksi
6. Penyusunan laporan

### **b. Mic Poss di Tim Produksi Media Audio Kelompok**

- Persipan dan pengenalan alat
- Pelaksanaan Produksi
- Penyusunan Laporan

## **2. Program Kerja Kelompok**

### **a. Seminar Nasional Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran PAUD**

- Persiapan
- Pelaksanaan
- Evaluasi dan tindak lanjut

### **b. Semarak Memperingati 17 Agustus untuk Karyawan dan Staff BPMRPK**

- Persiapan
- Pelaksanaan
- Evaluasi dan tindak lanjut

### **3. Program Kerja Tambahan**

#### **a. Review Media Audio Produksi BPMRPK**

- Membagi 396 file ke 14 mahasiswa untuk di review
- Mendengarkan setiap audio
- Menulis identifikasi program dan hasil review ke lembar preview

#### **b. Ujicoba Instrumen Evaluasi Dampak**

- Mengambil data di TK ABA Among Putro Bantul
- Penyusunan Laporan Kegiatan

#### **c. Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan sebagai Petugas**

- Persiapan
- Pelaksanaan

## B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRPK :

### 1. Program Kerja Utama

A. Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau setara usia 4-5 Tahun

1)	Nama Kegiatan	:	Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau setara usia 4-5 Tahun
2)	Waktu Pelaksanaan	:	19 Juli – 18 Agustus 2016
3)	Penanggung jawab	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
4)	Tujuan Program	:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memfasilitasi siswa untuk mendapatkan pengetahuan dari media audio</li><li>• Perlunya media untuk membantu pelaksanaan pembelajaran berdoa sehari-hari pada siswa TK</li><li>• Perlunya media audio yang dapat mengaktifkan aspek kognitif pada siswa</li></ul>
5)	Manfaat Program	:	Membantu guru TK dalam memberikan materi tentang berdoa sehari-hari
6)	Jenis Media	:	Media Audio Pembelajaran
7)	Pengkaji	:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ibnu Hidayat, S.Sos (Pengkaji Media)</li><li>• Eny Paryati, S.Pd (Pengkaji Materi)</li></ul>
8)	Dana Terpakai	:	Rp. 250.000,00

## B. Mic Poss di Tim Produksi Media Audio Kelompok

1)	Nama Kegiatan	:	Mic Poss di Tim Produksi Media Audio Kelompok
2)	Waktu Pelaksanaan	:	19 Agustus – 1 September 2016
3)	Penanggung jawab	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
4)	Tujuan Program	:	Membantu sebuah proses produksi bagian Mic Poss dalam media pembelajaran audio
5)	Manfaat Program	:	Untuk lebih bisa belajar tentang penempatan mic dan serangkaian pada tim produksi
6)	Jenis Media	:	Media Audio Pembelajaran
7)	Dana Terpakai	:	Rp. 0,00

## **2. Program Kerja Tambahan**

### **a. Uji Coba Instrumen Observasi Evaluasi Dampak Pemanfaatan Model Permainan Tradisional Anak Nusantara (PERMATA)**

- 1) Nama Kegiatan : Uji Coba Instrumen Observasi Evaluasi Dampak Pemanfaatan Model Permainan Tradisional Anak Nusantara (PERMATA)
- 2) Sasaran : PAUD kelompok B
- 3) Waktu Pelaksanaan : 27 Juli 2016
- 4) Bentuk kegiatan : Pengamatan secara langsung
- 5) Penanggung jawab : Bapak Sapar, Ibu Yasinta Kamarati
- 6) Tujuan kegiatan : Melakukan uji coba media audio dari BPMRPK
- 7) Manfaat kegiatan : Mengetahui kecakapan anak terhadap media audio dan sebagai bentuk uji coba dan revisi dari BPMRPK
- 8) Tempat kegiatan : TK ABA Among Putro Bantul

b. Review media audio produksi BPMRPK

- 1) Nama Kegiatan : Review media audio produksi BPMRPK
- 2) Sasaran : Matematika SD dan Bahasa Indonesia  
SMP Kelas VIII
- 3) Waktu Pelaksanaan : 19 Juli – 2 Agustus 2016
- 4) Bentuk kegiatan : Review Media Audio dari BPMRPK yang  
berjumlah 29
- 5) Penanggung jawab : Nugroho Arif Dwi Jayanto
- 6) Tujuan kegiatan : Membantu BPMRPK menyelesaikan  
review media audio yang akan diunggah  
ke website
- 7) Manfaat kegiatan : Menambah wawasan tentang bagaimana  
cara mereview media audio
- 8) Tempat kegiatan : BPMRPK

c. Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan sebagai petugas

- 1) Nama Kegiatan : Penyelenggaraan Upacara Kemerdekaan  
sebagai petugas
- 2) Sasaran : Mahasiswa PPL UNY 2016
- 3) Waktu Pelaksanaan : 17 Agustus 2016
- 4) Bentuk kegiatan : Upacara Bendera memperingati HUT RI  
ke 71
- 5) Penanggung jawab : Bapak Sapar
- 6) Tujuan kegiatan : Memperingati HUT RI ke 71
- 7) Manfaat kegiatan : Menumbuhkan semangat nasionalisme  
melalui upacara bendera
- 8) Tempat kegiatan : BPMRPK

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Berdasarkan hasil pelaksanaan program kerja PPL individu dapat dianalisis bahwa pelaksanaan program-program tersebut beberapa telah berjalan dengan baik. Hal tersebut diperkuat dengan pencapaian indikator pelaksanaan program, yaitu :

- a. **Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau setara usia 4-5 Tahun**

Media Audio yang akan dibuat dimulai dari observasi secara langsung pada anak TK sehingga dapat dihasilkan analisis data dan kemudian dikembangkan menjadi sebuah produk yang dapat dimanfaatkan sebagai media dalam menunjang suatu pembelajaran.

Audio Pembelajaran Membiasakan Berdoa Sehari-hari menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

- b. **Mic Poss di Tim Produksi Media Audio Kelompok**

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Dalam media pembuatan media audio terdapat beberapa tahapan mulai dari pembuatan naskah, penggunaan alat audio, produksi atau rekaman, dan validasi serta uji coba produk.

Dalam proses produksi media pembelajaran audio mic sangat berperan penting karena pada saat perekaman seorang narator dan lain-lain suaranya akan direkam. Dengan demikian, pada saat perekaman inilah mic sangat berperan vital karena satu-satunya alat yang digunakan untuk merekam suara.

c. Uji Coba Instrumen Observasi Evaluasi Dampak Pemanfaatan Model Permainan Tradisional Anak Nusantara (PERMATA)

Judul : KOKOTEK  
Tujuan Program : Menunjukkan Permainan yang telah di dengarkan melalui media audio  
Tujuan Pembelajaran : Aplikasi Permainan dari Media Audio  
Tanggal Pengamatan : 27 Juli 2016  
Kelompok : B  
PAUD : TK ABA Among Putro  
Alamat PAUD : JL. P.Diponegoro 55 Babadan Bantul

Pada Program “KOKOTEK” anak-anak sangat antusias dalam mempraktekkan gerakan yang telah mereka dengar tersebut. Disamping itu anak-anak dipisahkan antara kelompok putra dan putri. Sehingga terjalin kekompakan pada anak. Sebagian anak sudah bisa menggerakkan badan dan memainkan permainan yang didapat setelah mendengarkan. Tidak terdapat pengulangan pada saat bermain karena anak-anak sudah memahami permainan KOKOTEK.

Hasil yang diharapkan dari Uji Coba Instrumen Observasi Evaluasi Dampak Pemanfaatan Model Permainan Tradisional Anak Nusantara (PERMATA ini adalah data empirik tentang kualitas aspek edukatif, teknik, dan estetikanya dalam pemanfaatan di lapangan, serta hasil pengamatan unjuk kerja siswa dalam pembelajaran memanfaatkan media audiopembelajaran Permata.

d. Review media audio produksi BPMRPK

Tugas mereview media audio sejak awal sudah disampaikan oleh Bapak Aristo selaku Kepala BPMRPK. Masing-masing mahasiswa PPL UNY 2016 mendapatkan jatah rata-rata 30 media audio. Setelah selesai mereview 29 media audio, output yang didapatkan oleh mahasiswa PPL UNY adalah ilmu tentang cara mereview dan senang hati bisa membantu pihak BPMRPK untuk menyelesaikannya. Walaupun jumlah yang bisa kami bantu tidak begitu banyak

## **2. Refleksi Kegiatan PPL**

- a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL
  - 1) Pada perijinan yang diajukan ke kampus mengalami hambatan yaitu surat yang dibuat membutuhkan waktu lama sehingga jadwal yang sudah ada menjadi mundur
  - 2) Terbatasnya waktu yang hanya satu bulan
- b. Usaha Mengatasi Hambatan
  - 1) Mengajukan surat perijinan lagi ke kampus
  - 2) Memanfaatkan waktu satu bulan tersebut dengan sebaik mungkin

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu metode yang dipilih Universitas Negeri Yogyakarta untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran, dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di lembaga.

#### **B. Saran**

1. Bagi pihak lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan

Untuk memberikan tempat PPL yang sesuai sebaiknya diberikan tempat atau ruangan khusus (basecamp), sehingga mahasiswa yang PPL memiliki tempat sendiri dan tidak mengganggu kegiatan yang ada di BPMRPK.

2. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Pusat pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP sebaiknya mematangkan kebijakan yang akan diterapkan agar tidak ada dan terjadi kekacauan. Perlu adanya kesepahaman antara pihak lembaga penyelenggara PPL, mahasiswa dan lembaga tempat PPL. Hal ini bertujuan supaya mahasiswa tidak selalu yang menjadi korban kebijakan yang belum matang dan supaya lembaga yang bekerjasama dengan UNY menaruh kepercayaan penuh terhadap UNY sehingga tahun-tahun yang akan datang dapat menjalin kerjasama lagi.

3. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Sebelum melaksanakan PPL mahasiswa terlebih dahulu mempersiapkan bekal untuk menghadapi PPL seperti persiapan mental dan bidang pengetahuan teori ataupun praktek.
  - b. PPL adalah ajang wahan untuk menerapkan dan mempraktekan teori yang sudah diperoleh oleh sebab itu mahasiswa PPL harus sebaik-baiknya memanfaatkan peluang ini sebagai bekal untuk bekerja di masa yang akan datang.
  - c. Meningkatkan kerjasama dengan sesama parktikan lain guna menyukseskan program-program kelompok yang sudah dirancang.

## DAFTAR PUSTAKA

- Sherly. 2004. *Laporan Praktik Kerja Lapangan di Balai Pengembangan Media Radio (BPMR) Yogyakarta*. Yogyakarta: Politeknik PPKP Yogyakarta.
- Tim Penyusun PPL UNY. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL UNY.

# LAMPIRAN

# **LAPORAN MATRIK INDIVIDU**



**MATRIKS RENCANA PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY**

**TAHUN : 2016**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

**NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPK D.I. YOGYAKARTA**

**ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA**

**NAMA MAHASISWA : NUGROHO ARIEF DWI JAYANTO**

**NIM / PRODI / FAKULTAS : 13105241019 / TEKNOLOGI PENDIDIKAN / FIP**

NO	Prog / Kegiatan PPL / Magang III	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau setara umur 4-5 Tahun											
		a. Perijinan dan administrasi			4							4
		b. Observasi				4						4
		c. Analisis data				10						10







Kepala BPPMRPK



Drs. Anis Rahadi, M.Pd

NIP. 19630305 199203 1 003

Mengetahui / Menyetujui  
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 19810605 2001501 1 003

Mahasiswa

Nugroho Arif Dwi Jayanto

NIM. 13105241019

# **LAPORAN DANA PELAKSANAAN**



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN : 2016

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPPK D.I. YOGYAKARTA

ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I. YOGYAKARTA

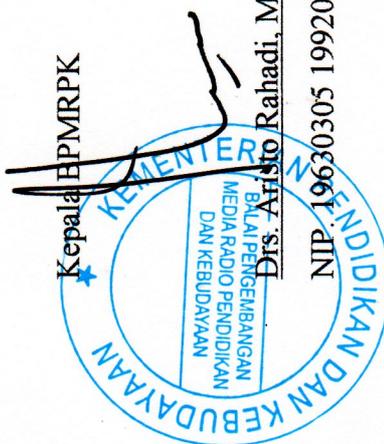
NAMA MAHASISWA : NUGROHO ARIFF DWI JAYANTO

NIM / PRODI / FAKULTAS : 13105241019 / TEKNOLOGI PENDIDIKAN / FIP

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Serapan Dana (dalam rupiah)				
			Swadaya / Lembaga	Mahasiswa	Penda Kabupaten	Sponsor / Lembaga lainnya	Jumlah
1	Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari	Fotocopy, membeli amplop dan map Transportasi saat observasi Produksi Media Audio : - Membeli CD + tempat		Rp. 10.000,00  Rp.10.000,00  Rp. 20.000,00			Rp. 10.000,00  Rp. 10.000,00  Rp. 20.000,00



Untuk Siswa	- Print Naskah				
TK	- Pembuatan Label CD				
setara usia 4-5 Tahun	Biaya Talent 5 orang	Rp. 200.000,00			Rp. 200.000,00
	Print Laporan	Rp. 10.000,00			Rp. 10.000,00
<b>Total</b>					<b>Rp. 250.000,00</b>


  
 Kepala BPRPK  
 Drs. Aristo Rahadi, M.Pd  
 NIP. 19630305 199203 1 003

Mengetahui / Menyetujui  
 Dosen Pembimbing



Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 19810605 2001501 1 003

Ketua PPL UNY 2016 - TP


  
YB. Endryan Pranata

NIM. 13105241049

# **LAMPIRAN LAPORAN HARIAN**



## LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN : 2016

### Universitas Negeri Yogyakarta

---

NAMA LEMBAGA : BPMRPPK D.I.Yogyakarta NAMA MAHASISWA : Nugroho Arif Dwi Jayanto  
ALAMAT LEMBAGA : Jln. Sorowajan Baru 367 Banguntapan NO. MAHASISWA : 13105241019  
Bantul D.I.Y FAK./JUR./PRODI : FIP/KTP/TP  
PEMBIMBING LAPANGAN : Sapar, M.Pd DOSEN PEMBIMBING : Deni Hardianto, M.Pd

No.	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Hambatan	Solusi
1	Jumat / 15 Juli 2016	Penerjuman PPL	a. Pengarahan tugas dari BPMRPPK oleh Kepala BPMRPPK b. Pengenalan / orientasi BPMRPPK c. Koordinasi program kerja oleh pembimbing		
2	Senin / 18 Juli 2016	Rapat koordinasi 1	Rapat koordinasi degan pembimbing		

		Briefing / Rapat koordinasi 2	Rapat koordinasi program kerja dengan anggota kelompok		
		Pembentukan panitia	Pembentukan panitia program kerja seminar dan semarak 17 Agustus		
3	Selasa / 19 Juli 2016	Briefing	Briefing agenda program kerja hari selasa 19 Juli 2016		
		Bimbingan / konsultasi	Bimbingan tentang ADDIE dan evaluasi pemanfaatan media audio oleh Bu Kulsum		
		Pengarahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengarahan tentang program individu dan kelompok oleh Pak Sapar</li> <li>b. Pengarahan agenda seminar desain dan perancangan instrumen tanggal untuk tanggal 20, 21 dan 22 Juli di hotel Saphir</li> </ul>		
		Mengerjakan proker individu	Membuat instrumen pertanyaan untuk melakukan observasi dan wawancara		
		Pembagian tugas kelompok oleh ketua kelompok	Memperjelas tentang tugas tugas perdivisi agar lebih jelas dan mantap		

		Mereview media audio berjudul Arisan	Mendengarkan media audio dari BPMIRPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
4	Rabu / 20 Juli 2016	Mereview media audio berjudul Baju Baru	Mendengarkan media audio dari BPMIRPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mengerjakan proker individu			
		Brefing tentang proker kelompok seminar	Penentuan pengisi yang marketable dan penentuan waktu seminar		
		Mereview media audio berjudul Berbeda Itu Asik	Mendengarkan media audio dari BPMIRPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		

		Mereview media audio dengan judul Berkemah	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
5	Kamis / 21 Juli 2016	Mereview media audio dengan judul Beternak Itik	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio dengan judul Buah Tangan	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio dengan judul Damai Itu Menyenangkan	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio dengan judul Kolam Pemancingan	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio dengan judul Kolamku	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		

		Mereview media audio dengan judul Masam Manis Sama Saja	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
6	Jumat / 22 Juli 2016	Mereview media audio dengan judul Panen Jeruk	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio dengan judul Sepanjang Jalan Kenangan	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio dengan judul Tersesat	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
7	Senin / 25 Juli 2016	Mereview media audio yang berjudul Salah Ukur	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio yang berjudul Si Gemuk dan Si Kurus	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Mereview media audio yang berjudul Sang Juara	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		

		<p>Mereview media audio yang berjudul Menggambar Gunung</p> <p>Mereview media audio yang berjudul Berbut</p> <p>Mereview media audio yang berjudul Kue Ulang Tahun</p> <p>Mereview media audio yang berjudul Liburan Sekolah</p> <p>Mereview media audio yang berjudul Pesan Ibu</p> <p>Mengerjakan proker individu</p> <p>Mereview tiga Media Audio</p> <p>Konsultasi naskah</p>	<p>Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut</p> <p>Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut</p> <p>Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut</p> <p>Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut</p> <p>Menulis naskah media program audio dengan judul berdoa sehari-hari</p> <p>Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut</p> <p>Mengkonsultasikan naskah media audio yang sudah jadi dengan mas Ibnu Hidayat</p>		
8	Selasa / 26 Juli 2016				

9	Rabu / 27 Juli 2016	<p>Pengarahan dari Pak Sapar</p> <p>Ikut serta dalam uji coba instrumen di TK Among Putro</p> <p>Penyusunan Laporan</p> <p>Mereview media audio yang berjudul Jeritan Misterius</p>	<p>agar lebih baik dan benar sebelum di produksi</p> <p>Pengarahan mengenai keikutsertaan mahasiswa PPL pada uji coba instrumen di TK yang telah ditentukan</p> <p>Mahasiswa PPL (Nugroho dan Madi) ikut serta dalam uji coba instrumen media audio PERMATA di TK Among Putro Bantul</p> <p>Menyusun laporan dari keikutsertaan dalam ujicoba instrumen di TK Among Putro</p> <p>Mendengarkan media audio dari BPMRPP kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut</p>			
10	Kamis / 28 Juli 2016	<p>Kunjungan Bapak Deni Hardianto</p> <p>Pengarahan dari bapak Wahyudi</p> <p>Pengarahan dari Bapak Sapar</p> <p>Mereview media audio yang berjudul Kamboja atau Jepang</p>	<p>Pengecekan mahasiswa PPL dan pembahasan mengenai lokasi untuk seminar proker kelompok</p> <p>Pengarahan bersama dengan Bapak Deni Hardianto mengenai pengalaman di Makassar</p> <p>Pengarahan tentang kegiatan pada tanggal 29 Juli yang rencananya mahasiswa PPL akan diikutsertakan tetapi tidak jadi</p> <p>Mendengarkan media audio dari BPMRPP kemudian mencatat ulasan pokok beserta</p>			

				riician judul dan durasi dalam media tersebut		
		Jin ke kampus		Menyelesaikan nilai mata kuliah dan konsultasi KRS dengan Dosen Pendamping Akademik		
11	Jumat / 29 Juli 2016	Penyelesaian Laporan		Menyelesaikan laporan dari keikutsertaan dalam ujicoba instrumen di TK Among Putro		
		Revisi naskah		Revisi naskah proker individu produksi media audio yang berjudul Membiasakan Berdoa Sehari-hari		
12	Senin / 1 Agustus 2016	Mereview media audio dengan judul Kecelakaan Maut	Izin sakit	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
				Izin karena sakit cacar air dengan ketua PPL dan Pendamping PPL Bapak Sapar, M.Pd		
13	Selasa / 2 Agustus 2016	Mereview dua Media Audio	Konsultasi naskah	Mendengarkan media audio dari BPMRPPK kemudian mencatat ulasan pokok beserta rician judul dan durasi dalam media tersebut		
				Konsultasi naskah yang ke dua dengan mas Ibnu Hidayat agar siap produksi		
14	Rabu / 3 Agustus 2016	Konsultasi produksi		Konsultasi produksi dengan mas Ibnu Hidayat tentang ruang produksi dan mencari hari yang tidak dipakai rekaman oleh BPMRPPK		

		Briefing	Mempersiapkan agenda kegiatan per tiap harinya		
		Penyusunan Panitia Upacara HUT RI	Membuat Anggota Panitia pada Upacara 17 Agustus 2016		
		Pulang dari BPMRPPK	Kegiatan hari rabu tanggal 3 Agustus 2016 selesai		
15	Kamis / 4 Agustus 2016	Konsultasi produksi	Konsultasi pengisi suara anak-anak dengan mas Ibnu Hidayat tentang biaya yang dikeluarkan dan menyiapkan apa saja untuk talent yang telah ditentukan		
		Briefing	Mempersiapkan agenda kegiatan per tiap harinya		
		KRS dan perwalian	Konsultasi dan perwalian KRS dengan dosen pembimbing akademik di Fakultas Ilmu Pendidikan UNY		
		Pulang dari BPMRPPK	Kegiatan pada hari kamis tanggal 4 Agustus 2016 selesai		
16	Jumat / 5 Agustus 2016	Briefing	Mempersiapkan agenda kegiatan per tiap harinya		
		Diskusi Program Kerja Kelompok	Menyusun Kegiatan Acara Lomba di BPMRPPK		
		Pulang dari BPMRPPK	Kegiatan hari jumat tanggal 5 Agustus 2016 selesai		
17	Senin / 8 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Persiapan proses produksi media audio	Menyiapkan segala sesuatu yang dibutuhkan untuk produksi media audio		

		Produksi media audio	Produksi media audio dengan judul berdo'a sehari-hari		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
18	Selasa / 9 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Mengedit media audio	Mengedit media audio yang telah direkam		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
19	Rabu / 10 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Latihan upacara bendera	Latihan upacara bendera memperingati HUT RI ke 71		
		Mengedit media audio	Mengedit media audio yang telah direkam		
		Rapat membahas lomba 17an	Rapat dipimpin oleh ketua PPL di BPMR membahas tentang lomba memasak dalam rangka memeriahkan HUT RI ke 71		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
20	Kamis / 11 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Pengarahan dari pembimbing	Pengarahan dari Bapak Sapar mengenai lomba dan progress seminar beserta pengecekan anggota yang belum berangkat		
		Mengedit media audio	Mengedit media audio yang telah direkam		

		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
21	Jumat / 12 Agustus 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Pengecekan progres seminar Mengedit media audio Pulang dari BPMR	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Pembimbing PPL Bapak Sapar dan Ibu Inayah mengecek sejauh mana progres seminar dengan mahasiswa PPL Mengedit media audio yang telah direkam Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
22	Senin / 15 Agustus 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Latihan upacara Mengedit media audio Pulang dari BPMR	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Latihan upacara bendera HUT RI ke 71 Mengedit media audio dengan judul membiasakan berdoa sehari-hari Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
23	Selasa / 16 Agustus 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Gladi bersih upacara bendera Mengedit media audio Pulang dari BPMR	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Gladi bersih upacara bendera HUT RI ke 71 di BPMRPPK Mengedit media audio yang telah direkam Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		

24	Rabu / 17 Agustus 2016	Datang di BPMRPPK	Pukul 07.15 sudah sampai di BPMRPPK dan mempersiapkan upacara bendera HUT RI ke 71		
		Upacara bendera HUT RI	Upacara bendera HUT RI ke 71 di BPMRPPK		
		Pulang dari BPMRPPK	Pulang dari BPMRPPK setelah upacara bendera HUT RI ke 71 selesai		
25	Kamis / 18 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Pengarahan dari pembimbing	Pengarahan dari Bapak Sapar mengenai pengisi seminar dan pengecekan anggota ppl yng belum hadir		
		Desain cover media audio	Mendesain cover media audio dengan judul membiasakan berdoa sehari-hari		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
26	Jumat / 19 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Mempersiapkan rekaman media audio kelompok	Menyiapkan naskah dan latihan untuk rekaman media audio kelompok		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
27	Senin / 22 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Rekaman media audio kelompok	Rekaman media audio kelompok di ruang produksi media		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		

28	Selasa / 23 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Menyebarkan undangan ke daerah Kalasan	Menyebarkan undangan ke tk yang dituju guna meminta kehadiran guru untuk datang ke seminar kelompok		
		Rekaman media audio	Melanjutkan rekaman media audio kelompok yang belum selesai kemarin		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
29	Rabu / 24 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Menyebarkan undangan daerah Gamping	Menyebarkan undangan ke tk yang dituju guna meminta kehadiran guru untuk datang ke seminar kelompok		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
30	Kamis / 25 Agustus 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Mencari dan menyiapkan peralatan lomba	Mencari dan menyiapkan apa saja peralatan beserta hadiah untuk lomba memasak di BPMRPPK		
		Pulang	Pulang dari kegiatan PPL untuk hari ini		
		Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
31	Jumat / 26 Agustus 2016	Mempersiapkan rekaman media audio kelompok yang belum selesai	Latihan untuk rekaman media audio kelompok yang belum selesai ( untuk narator dan announcer)		

		Mengecek kembali peralatan untuk lomba	Mengecek dan membagi tugas untuk membawa peralatan lomba memasak hari senin tanggal 29 Agustus 2016		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
32	Semin / 29 Agustus 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Persiapan peralatan untuk lomba	Memperiapkan peralatan dan bahan untuk lomba memasak di BPMRPPK		
		Pelaksanaan lomba	Pelaksanaan lomba memasak di BPMRPPK guna memperingati HUT RI ke 71		
		Beres-beres peralatan lomba	Membersihkan peralatan lomba dan bersih-bersih setelah pelaksanaan lomba		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
33	Selasa / 30 Agustus 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Pengarahan dari pembimbing	Pengarahan dan pengecekan presensi dan progres seminar oleh pembimbing PPL bapak Sapar, M.pd		
		Rekaman media audio	Melanjutkan rekaman media audio kelompok yang belum selesai		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
34		Memperiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		

	Rabu / 31 Agustus 2016	DPL PPL UNY bapak Deni datang ke BPMRPPK Pengarahan dari Bapak Sapar Pergi ke kampus menemui Bapak Slamet	Bapak Deni datang ke BPMRPPK menengok anak-anak PPL dan mengecek sejauh mana persiapan seminar dilakukan Pengarahan dari Bapak Sapar terkait seminar yang akan dilakukan Mencari Bapak Slamet guna pengecekan alat untuk seminar ( dikarenakan Bapak Slamet sedang pergi maka dilanjutkan hari Kamis )		
		Pulang dari BPMR	Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
35	Kamis / 1 September 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Melanjutkan rekaman media audio kelompok Pergi ke kampus Pengecekan alat Pulang	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Rekaman media audio kelompok bagian narator dan announcer Menuju ke kampus menemui Bapak Slamet selaku penjaga kunci ruangan FIP dan melakukan pengecekan alat untuk seminar Alat yang dibutuhkan untuk seminar sudah tersedia dan siap digunakan Pulang dari kegiatan PPL untuk hari ini		
36	Jumat / 2 September 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Pengecekan dari Bapak Deni	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Pengecekan oleh Bapak Deni sampai sejauh mana persiapan seminar		

		Pergi ke kampus untuk menata ruangan Pulang	Menata ruangan Abdullah Sigit guna pelaksanaan seminar pada hari senin 5 September 2016		
37	Senin / 5 September 2016	Memperiapkan kegiatan seminar Persiapan peralatan untuk seminar Pelaksanaan seminar Beres-beres peralatan seminar Pulang	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Memperiapkan peralatan dan bahan untuk seminar media pembelajaran anak usia dini di FIP UNY Pelaksanaan seminar Media Pembelajaran Anak Usia Dini di FIP UNY Membereskan peralatan seminar dan bersih-bersih setelah pelaksanaan seminar Selesai untu agenda hari ini dan pulang		
38	Selasa / 6 September 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Penyusunan laporan individu Pulang dari BPMR	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Menyusun laporan individu ppl Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		
39	Rabu / 7 September 2016	Memperiapkan kegiatan PPL hari ini Penyusunan laporan individu Pulang dari BPMR	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini Menyusun laporan individu ppl Selesai PPL untuk hari ini dan pulang dari BPMR		

40	Kamis / 8 September 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Penyusunan laporan individu	Menyusun laporan individu ppl		
		Pulang	Pulang dari kegiatan PPL untuk hari ini		
41	Jumat / 9 September 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Penyusunan laporan individu	Menyusun laporan individu ppl		
		Pulang			
		Libur	Libur hari raya Idul Adha		
42	Senin / 12 September 2016				
43	Selasa / 13 September 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Penyusunan laporan kelompok	Menyusun laporan kelompok ppl		
		Pulang	Pulang dari kegiatan PPL untuk hari ini		
44	Rabu / 14 September 2016	Mempersiapkan kegiatan PPL hari ini	Berdoa dan menyiapkan diri untuk kegiatan hari ini		
		Penyusunan laporan kelompok	Menyusun laporan kelompok ppl		



		Pulang	Pulang dari kegiatan PPL untuk hari ini		
45	Kamis / 15 September 2016	Penarikan mahasiswa PPL UNY 2016	Mahasiswa PPL UNY 2016 yang bertempat di BPMRPK di tarik kembali oleh Dosen Pembimbing Lapangan Bapak Deni Hardianto, M.Pd dan dihadiri Kepala BPMRPK wakil dan Pembimbing Lapangan Bapak Sapar, M.Pd dan Ibnu Hidayat, S.Sos		

Yogyakarta, 14 September 2016

Kepala BPMRPK



Drs. Aristip Rahadi, M.Pd

NIP. 19630305 199203 1 003

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 19810605 2001501 1 003

Mahasiswa

Nugroho Arif Dwi Jayanto

NIM. 13105241019

**LAPORAN PRODUKSI MEDIA AUDIO PENDIDIKAN  
MEMBIASAKAN BERDOA SEHARI-HARI UNTUK SISWA  
TK ATAU SETARA UMUR 4-5 TAHUN**



Disusun oleh :

Nama : Nugroho Arif Dwi Jayanto

NIM : 13105241019

Prodi : Teknologi Pendidikan

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang telah memberi berkat serta perlindunganNya, sehingga penulis dapat menyusun Laporan Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau Setara 4-5 Tahun.

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau Setara 4-5 Tahun ini. Dibuatnya media audio Membiasakan Berdoa Sehari-hari ini bertujuan untuk membelajarkan tentang Doa sebelum dan sesudah makan yang dikemas secara sederhana dan simpel. Sehingga proses pembelajaran dapat terprogram dengan baik. Program ini akan lebih efektif apabila bunyi dan suaranya dapat merangsang siswa untuk dapat menggunakan daya imajinasinya.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan Produksi Media Audio Pendidikan Membiasakan Berdoa Sehari-hari Untuk Siswa TK atau Setara 4-5 Tahun ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu saya berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 14 September 2016

Nugroho Arif Dwi Jayanto

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Pokok Masalah .....	1
C. Tujuan.....	2
BAB II. LANDASAN TEORITIK	
A. Konsep Dasar Teori.....	3
B. Tahapan Produksi Media Audio.....	4
C. Deskripsi Audio Pembelajaran Membiasakan Berdoa Sehai-hari.....	5
BAB III. HASIL PRODUKSI MEDIA AUDIO .....	6
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN .....	17
DAFTAR PUSTAKA .....	18

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan hanya untuk di dengar saja. Media ini membantu siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran. Khusus untuk siswa TK yang merupakan masa awal dalam pertumbuhan. Dalam pembelajaran berdoa sehari-hari sangatlah penting, pada saat usia dini harus mendapatkan pembelajaran ini agar dikemudian hari seiring bertumbuhnya usia dan fisik melakukan berbagai aktivitas sudah terbiasa untuk berdoa terlebih dahulu. Dalam hal ini banyak siswa yang kesulitan untuk belajar berdoa sehari-hari. Maka, dengan adanya audio yang membelajarkan tentang berdoa sehari-hari secara sederhana dan simpel. Sehingga proses pembelajaran dapat terprogram dengan baik. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan kemampuan siswa. Audio memberikan pesan yang menarik dan memotivasi siswa. Disamping menarik dan memotivasi siswa untuk mempelajari lebih banyak, materi audio berdoa sehari-hari dapat digunakan untuk :

- Mengembangkan keterampilan mendengar dan mengingat siswa
- Disajikan dengan variasi atau efek yang menarik agar dapat menumbuhkan fantasi dan imajinasi siswa TK.

### **B. Pokok Permasalahan**

Sistem pembelajaran Agama yang ada di Taman Kanak-kanak kebanyakan masih berpacu pada teacher center dan belum menggunakan media audio sebagai penunjangnya. Melihat kenyataan itu maka penulis berinisiatif untuk memperbaiki dan mengembangkan media audio sebagai penunjang dalam pembelajaran.

### C. Tujuan

Dalam analisis media audio Membiasakan Berdoa Sehari-hari di Taman Kanak-kanak mempunyai tujuan-tujuan yang ingin dicapai sehingga dapat digunakan dengan baik diantaranya :

- Memfasilitasi siswa untuk mendapatkan pengetahuan dari media audio
- Perlunya media untuk membantu pelaksanaan pembelajaran berdoa sehari-hari pada siswa TK
- Perlunya media audio yang dapat mengaktifkan aspek kognitif pada siswa

## **BAB II**

### **LANDASAN TEORITIK**

#### **I. KONSEP DASAR TEORI**

##### **1. Media Audio Pembelajaran**

Media audio menurut Sadiman (2005:49) adalah media untuk menyampaikan pesan yang akan disampaikan dalam bentuk lambang- lambang auditif, baik verbal (kedalam kata-kata atau bahasa lisan) maupun non verbal.

Fungsi media audio menurut Arsyad (2003:44) dikutip dari pendapat Sudjana dan Rivai (1991:130) adalah untuk melatih segala kegiatan pengembangan keterampilan terutama yang berhubungan dengan aspek-aspek ketrampilan pendengaran, yang dapat dicapai dengan media audio ialah berupa :

- a. Pemusatan perhatian dan mempertahankan perhatian
- b. Mengikuti pengarahan
- c. Menentukan arti dan konteks
- d. Memilah informasi dan gagasan
- e. Merangkum, mengingat kembali dan menggali informasi

Dalam pembelajaran, media audio sepertinya telah mendominasi proses komunikasi yang berlangsung mulai dari tingkat dasar bahkan sampai perguruan tinggi. Media audio merupakan suatu bahan atau media yang mengandung pesan bentuk auditif (pita suara atau cakram suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar. Aplikasi yang umum dari media audio adalah dalam pusat studi (learning centers).

Pada kegiatan pembelajaran berbasis audio (suara) sudah banyak digunakan, salah satunya pada pengajaran bahasa asing. Pemanfaatan media audio digunakan untuk memberikan contoh bagaimana pengucapan dalam bahasa asing. Media audio mampu

menyesuaikan kecepatan belajar siswa. Siswa yang lambat bisa mengulang pembelajaran karena media bisa menjadi “tutor yang sangat sabar”. Sementara siswa yang mampu belajar cepat bisa belajar sesuai kecepataannya.

## II. TAHAPAN PRODUKSI MEDIA AUDIO

### 1. Perencanaan (*Planning*)

Kebutuhan dalam proses belajar mengajar adalah kesenjangan antara apa yang dimiliki siswa dengan apa yang diharapkan. Dalam hal ini siswa diharapkan dapat melatih pendengaran dan daya ingat bahasa asing dengan baik dan benar, sementara mereka baru bisa kata dasar saja, maka perlu dilakukan pengembangan kata per kata dan diberikan pengulangan

Setelah menganalisis kebutuhan siswa, selanjutnya ialah menganalisis karakteristik siswa. Langkah ini dapat dilakukan dengan menganalisa topik-topik materi ajar yang dipandang sulit dan karenanya memerlukan bantuan media.

Pada proses perencanaan ini meliputi penentuan tujuan media audio, analisis sasaran dalam hal ini siswa, penentuan materi media audio yang akan direkam, penentuan format audio, hingga penulisan naskah yang akan direkam

### 2. Produksi (*Production*)

Dalam tahapan ini terdiri dari kegiatan perekaman atau recording, sehingga seluruh program yang telah direncanakan dapat direkam menurut format yang telah ditentukan, kemudian proses editing.

### 3. Evaluasi (*Evaluation*)

Kegiatan ini mempunyai tujuan untuk menilai suatu program yang telah diproduksi apakah media audio itu perlu direvisi atau disempurnakan lagi atautkah sudah cukup bagus untuk digunakan dalam KBM di kelas.

### III. DESKRIPSI AUDIO PEMBELAJARAN MEMBIASAKAN BERDOA SEHARI-HARI

Membiasakan Berdoa Sehari-hari adalah produk audio dengan komponen (a) rekaman audio digital yang disipan dalam compact disk/CD (b) naskah dari media audio (cetak). Teknologi pada CD membuatnya lebih menarik, pengguna bisa memilih lebih cepat bagian disk yang mau diputar.

Audio Pembelajaran Membiasakan Berdoa Sehari-hari menerapkan prinsip “belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik.

### **BAB III**

#### **HASIL PRODUKSI MEDIA AUDIO**

##### **GARIS – GARIS BESAR ISI PROGRAM MEDIA**

Judul Program	: Membiasakan Berdoa Sehari-hari
Sasaran Program	: Murid Taman Kanak-kanak setara 4 – 5 tahun
Kompetensi Dasar	: Murid taman kanak kanak terbiasa berdoa dalam kesehariannya setelah diperdengarkan media audio pembelajaran ini
Indikator	: Setelah diperdengarkan media audio pembelajaran tentang membiasakan berdoa sehari-hari ini, murid taman kanak kanak mampu: <ol style="list-style-type: none"><li>Memahami pentingnya membiasakan berdoa sehari-sehari</li><li>Membaca doa sebelum makan, setelah makan dan ketika akan keluar rumah dengan lancar</li></ol>
Format Program	: Dialog
Durasi	: 7 Menit
Penulis Naskah	: Nugroho Arif Dwi Jayanto
Pengkaji Materi	: Eni Paryati, S.Pd.SD
Pengkaji Media	: Ibnu Hidayat, S.Sos
Deskripsi Materi	: Program ini berisi dialog tentang pengertian dan manfaat doa disertai contoh doa sebelum makan, setelah makan dan ketika akan keluar rumah sehingga pendengar diharapkan terbiasa berdoa sebelum dan setelah melakukan aktivitas sehari-hari
Produksi	: Mahasiswa PPL UNY 2016 bekerjasama dengan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Yogyakarta

<b>NO.</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>POKOK BAHASAN</b>	<b>SUB POKOK BAHASAN</b>	<b>BENTUK/FORMAT SAJIAN</b>	<b>REFERENSI</b>
1.	Memahami Pentingnya Membiasakan Berdoa sebelum makan dan sesudah makan Dalam Keseharian	Membiasakan Berdoa Sehari-hari	Definisi Doa	Dialog Interaktif	Rahmawan, Zaki. 2004. <i>Lebih dari 1000 Amalan Sunnah dalam Sehari Semalam.</i> Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i
			Manfaat Membiasakan Berdoa Dalam Keseharian		
2.	Mampu Membaca Doa Sebelum Makan dan Sesudah Makan	Contoh Doa Sehari-hari	Membaca Doa Sebelum Makan	Dialog	Al-Islam, Muhammad. 2014. <i>Tuntunan Adab Sunnah Rasulullah untuk Kehidupan Sehari-hari.</i> Cirebon: Pustaka Al-Qur'an dan Al-Hadits
			Membaca Doa Setelah Makan		

## JABARAN MATERI

Judul Program	: Membiasakan Berdoa Sehari-hari
Sasaran Program	: Murid Taman Kanak-kanak setara kelas nol kecil
Penulis Naskah	: Nugroho Arif Dwi Jayanto
Pengkaji Materi	: Eni Paryati, S.Pd.SD
Pengkaji Media	: Ibnu Hidayat, S.Sos
Uraian Materi	: Program ini berisi tentang definisi dan manfaat membiasakan berdoa sehari-hari disertai contoh doa yang paling umum, yaitu doa sebelum makan, setelah makan dan ketika akan keluar rumah

### Definisi Doa

Doa adalah permohonan kepada Allah SWT untuk selalu diberikan perlindungan dan keselamatan serta dijauhkan dari hal hal yang buruk

### Manfaat Doa

1. Sebagai ungkapan syukur atas nikmat Allah
2. Untuk mendapatkan keselamatan dan perlindungan
3. Supaya dijauhkan dari hal – hal yang buruk

### Doa sebelum makan

Allahumma baariklana fiima razaqtana waqiina adzabannar  
Artinya Ya Allah berkahilah kepada kami atas segala yang Engkau rizkikan kepada kami. Dan jauhkanlah kami dari siksa api neraka..

### Doa setelah makan

Alhamdulillahil ladzii ath'amana wa saqana wa ja'alana  
minal muslimin  
Artinya Segala puji bagi Allah yang telah memberikan kami makan dan minum dan menjadikan kami sebagai orang muslim

## KERANGKA PROGRAM

SEGMENT	BENTUK SEGMENT	JURU WICARA/ PELAKU
Musik	Tune Pembuka Program	
Pembukaan	Pengenalan Program	Announcer
Segmen 1	Pengertian dan Manfaat Berdoa Sehari-hari	Ibu, Adam dan Azaria
Segmen 2	Doa Sebelum Makan (Diselingi Pengantar Interaktif)	Ibu, Adam, Azaria dan Narator
Segmen 3	Doa Setelah Makan (Diselingi Pengantar Interaktif)	Ibu, Adam, Azaria dan Narator
Segmen 4	Doa Ketika Akan Keluar Rumah	Ibu, Adam, Azaria dan Narator
Penutup	Penutupan Program	Announcer
Musik	Tune Penutup Program	

## **SINOPSIS**

Suatu pagi setelah ibu selesai menyiapkan sarapan, beliau memanggil kedua anaknya untuk makan. Adam dan Azaria langsung menyantap makanan tanpa berdoa. Lalu Ibu menegur mereka. Ibu mengajarkan mereka untuk selalu berdoa dalam setiap kegiatan keseharian, termasuk sebelum dan sesudah makan. Adam dan Azaria belum mengerti mengapa mereka harus berdoa sehingga Ibu menjelaskan apa itu doa dan mengapa berdoa itu penting dalam keseharian. Lalu ibu dan kedua anaknya berdoa sebelum makan.

Setelah selesai makan, ibu mengingatkan untuk kembali berdoa. Lalu Adam dan Azaria berdoa setelah makan.

## TREATMENT

No	Unsur / Pelaku	Keterangan
1	Musik	Tune pembuka
2	Announcer	membuka program dan menyampaikan identitas program
3	Narator	menyampaikan tujuan program
4	FX	Suara cicit burung
5	FX	Suara piring diletakkan di atas meja
6	Ibu	memanggil Adam dan Azaria untuk makan
7	Adam dan Azaria	bersorak gembira dan bersiap untuk makan
8	Ibu	bertanya apakah kedua anaknya sudah cuci tangan atau belum
9	Adam dan Azaria	siap makan dan langsung menyantap makanan (diselingi suara sendok beradu di piring)
10	Ibu	menegur kedua anaknya karena belum berdoa sebelum makan
11	Azaria	bertanya mengapa harus berdoa
12	Adam	menimpali dan bertanya apa itu doa

13	Ibu	menjelaskan tentang apa itu doa dan pentingnya membiasakan berdoa dalam keseharian
14	Ibu	mengajak Adam dan Azaria untuk berdoa
15	Narator	mengajak pendengar untuk ikut membaca doa bersama Ibu, Adam dan Azaria
16	FX	Suara denting piring dan sendok beradu
17	Ibu	mengajak Adam dan Azaria untuk berdoa setelah selesai makan dan menerangkan pentingnya membaca doa setelah selesai mengerjakan sesuatu
18	Ibu, Adam dan Azaria	Membaca doa setelah makan
19	Narator	mengajak pendengar untuk ikut membaca doa bersama Ibu, Adam dan Azaria
20	Narator	menyampaikan kesimpulan dan mengajak pendengar untuk selalu berdoa dalam keseharian
21	Announcer	mengucapkan terimakasih dan salam penutupan
22	Musik	Tune penutup

## FULL SCRIPT

No	Unsur / Pelaku	Narasi
1.	MUSIK	TUNE OPENING FADE IN-FADEUP-FADEDOWN-UNDER
2.	ANN	Mahasiswa PPL UNY 2016 bekerja sama dengan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mempersembahkan Media Audio untuk Taman Kanak-Kanak dengan judul Membiasakan Berdoa Sehari-hari. Sebuah drama dialog yang mengandung nilai-nilai pembelajaran untuk kita semua,selamat mendengarkan.
3.	MUSIK	FADE UP-FADE DOWN-FADE OUT
5.	NAR	Halo Anak-anak, bagaimana kabar kalian hari ini? Semoga sehat selalu ya. Oiya, apa yang kalian lakukan ketika hendak mengerjakan sesuatu? Sebagai umat muslim, sebaiknya sebelum dan setelah mengerjakan sesuatu kita harus selalu berdoa. Mengapa kita harus berdoa? Nah, Adam dan Azaria akan belajar mengenai pentingnya membiasakan berdoa sehari – hari. Yuk, belajar bersama mereka
6.	FX	SUARA CICIT BURUNG
7.	FX	SUARA PIRING DI LETAKKAN DI MEJA
8.	IBU	Adam, Azaria.. (off mike) Ayo sarapan. Ini makanannya sudah siap.
9	ADAM DAN AZARIA	Asikk.....
10.	FX	LANGKAH KAKI MENDEKAT
11.	FX	SUARA KURSI DITARIK

12.	IBU	Nah, kalian sudah mencuci tangan belum? Sebelum makan jangan lupa cuci tangan dulu
13.	AZARIA	Sudah kok, bu
14.	ADAM	Iya, ayo makan. Adam sudah lapar
15.	FX	SUARA DENTING PIRING DAN SENDOK YANG BERADU
16.	IBU	Loh loh.. kok kalian tidak berdoa dulu?
17.	AZARIA	Hah? Berdoa?
18.	ADAM	Iya, lagipula kenapa sih bu kita harus berdoa?
19.	IBU	Anak – anak yang ibu sayangi, Doa adalah permohonan kepada Allah SWT untuk selalu diberi perlindungan dan keselamatan serta dijauhkan dari hal hal yang buruk.
20.	AZARIA	Jadi sebelum makan kita harus berdoa supaya tidak tersedak bu? Kan tersedak adalah hal yang buruk
21.	IBU	Iya sayang... Bukan hanya sebelum makan, tapi sebelum dan sesudah kita melakukan sesuatu sebaiknya kita berdoa dahulu. Selain untuk meminta keselamatan dan perlindungan, berdoa merupakan ungakapan rasa syukur kita kepada Allah SWT atas segala nikmat yang Allah berikan kepada kita setiap hari. Termasuk makanan yang akan kalian makan ini adalah salah satu dari nikmatNya.
22.	ADAM	Wah.. Allah baik ya. kalau gitu ayo kita berdoa
23.	MUSIK	TRANSISI
24.	NAR	Nah anak-anak, sekarang kita tahu kan mengapa harus berdoa terlebih dahulu sebelum makan? Iya benar, berdoa sebelum makan menunjukkan rasa syukur kita kepada Allah SWT atas segala nikmatnya dan kita senantiasa memohon agarselalu dalam lindungan-Nya.

		Anak-anak yang aku sayangi, yuk kita ikut berdoa sebelum makan bersama Adam dan Azaria bersama-sama.
25.	ADAM DAN AZARIA	Bismillahirrohmaanirrohiim.. Allahumma Baariklana fii ma Rozaqtana waqiina Adzaabannar.. Ya Allah berkahilah kepada kami atas segala yang Engkau rizkikan kepada kami. Dan jauhkanlah kami dari siksa api neraka.. Aamiin..
26.	MUSIK	TRANSISI
27.	AZARIA	Alhamdulillah, masakan ibu enak sekali.
28.	ADAM DAN AZARIA	Terimakasih ibu..
29.	IBU	Iyaa sayang Nah, kalau sudah selesai makannya, jangan lupa untuk memanjatkan syukur kepada Allah atas nikmat berupa makanan tadi ya anak – anak. Ayo kita bersama-sama membaca doa setelah makan.
30.	IBU, ADAM DAN AZARIA	Alhamdulillahil ladzii ath'amana wa saqaana wa ja'alana minal muslimiin.. Segala puji bagi Allah yang telah memberikan kami makan dan minum dan menjadikan kami sebagai orang muslim Amiin..
31.	MUSIK	FADE IN – FADE UP – FADE DOWN – UNDER
32.	NAR	Adik – adik, tadi kita sudah belajar bersama Adam dan Azaria tentang pentingnya berdoa sehari – hari Sekarang, adik – adik sudah tau kan mengapa kita harus selalu berdoa setiap hari?

		Ayo adik-adik kita bersama-sama membaca doa sebelum dan sesudah makan..... (adam dan azaria membaca doa) Nah, kalau begitu mulai sekarang mari kita biasakan berdoa sehari hari seperti Adam dan Azaria ya..
33.	MUSIK	FADE UP – FADE DOWN – UNDER
34.	ADAM DAN AZARIA	Sampai berjumpa lagi..
35.	MUSIK	TUNE PENUTUP FADE IN-FADE UP-FADE DOWN-UNDER
36.	ANN	Demikianlah sajian program media audio pembelajaran tentang pentingnya membiasakan berdoa sehari - hari persembahkan Mahasiswa PPL UNY 2016 bekerjasama dengan Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Sampai jumpa
37.	MUSIK	LANJUTAN TUNE PENUTUP FADE UP-FADE DOWN-FADE OUT

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Media audio merupakan suatu bahan atau media yang mengandung pesan bentuk auditif (pita suara atau cakram suara) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan siswa sehingga terjadi proses belajar. Aplikasi yang umum dari media audio adalah dalam pusat studi (learning centers). Tahapan pengembangan media audio terdiri dari tiga tahapan, yaitu : Perencanaan (*Planning*), Produksi (*Production*) dan Evaluasi (*Evaluation*). Audio Pembelajaran Membiasakan Berdoa Sehari-hari menerapkan prinsip “ belajar sambil berimajinasi” secara interaktif, melalui kegiatan belajar, berimajinasi dan meningkatkan daya ingat yang memungkinkan siswa saling berinteraksi baik dengan teman maupun pendidik, bahkan dengan tokoh-tokoh dalam rekaman audionya.

#### B. Saran

##### 1. Untuk Lembaga

Media audio bahasa Inggris ini dapat dikembangkan lebih baik lagi dan bervariasi untuk bisa diproduksi lebih banyak dan dapat diuji cobakan di beberapa sekolah

##### 2. Untuk Pendidik

Pendidik dapat memanfaatkan media audio ini sesuai dengan kebutuhan peserta didik agar dapat mengurangi kendala yang mereka hadapi.

## DAFTAR PUSTAKA

<http://penelitianindakankelas.blogspot.co.id>

dedi. 2011. Pengertian Media Audio. (online) tersedia :

<http://drusminto.blogspot.com/2011/06/pengertian-media-audio.html>

**LAPORAN MIC POSS TIM PRODUKSI MEDIA AUDIO  
KELOMPOK**



Disusun oleh :

Nama : Nugroho Arif Dwi Jayanto

NIM : 13105241019

Prodi : Teknologi Pendidikan

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang telah memberi berkat serta perlindunganNya, sehingga penulis dapat menyusun Laporan Mic Poss Tim Produksi Media Audio Kelompok.

Terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan Mic Poss Tim Produksi Media Audio Kelompok ini. Diadakannya Mic Poss di Tim Produksi Media Audio Kelompok bertujuan untuk membelajarkan tentang tata cara penempatan mic saat proses rekaman media audio yang baik dan benar.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan Mic Poss Tim Produksi Media Audio Kelompok ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu saya berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 14 September 2016

Nugroho Arif Dwi Jayanto

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan.....	1
C. Keluaran .....	1
D. Waktu dan Tempat Pelaksanaan .....	2
E. Pelaksanaan.....	2
PENUTUP.....	3

## A. Latar Belakang

Media audio merupakan alat bantu yang digunakan hanya bisa mendengar saja. Media ini membantu para siswa agar dapat berfikir dengan baik, menumbuhkan daya ingat serta mempertajam pendengaran.

Dalam media pembuatan media audio terdapat beberapa tahapan mulai dari pembuatan naskah, penggunaan alat audio, produksi atau rekaman, dan validasi serta uji coba produk. Di dalam penggunaan alat audio terdapat beberapa posisi yang harus di isi oleh beberapa orang seperti mic poss, mixer dan editing. Kali ini sayan akan lebih mengupas tentang mic poss atau pengoperasian mic.

Dalam proses produksi media pembelajaran audio mic sangat berperan penting karena pada saat perekaman seorang narator dan lain-lain suaranya akan direkam. Dengan demikian, pada saat perekaman inilah mic sangat berperan vital karena satu-satunya alat yang digunakan untuk merekam suara.

## B. Tujuan

Tujuan yang hendak dicapai dari program ini adalah:

- 1) Mengenalkan mic poss itu apa dan peranannya
- 2) Membantu sebuah proses produksi dalam media pembelajaran audio

## C. Keluaran

Mic poss pada program audio sebagai salah satu rangkaian produksi program audio pembelajaran ini ditujukan untuk lembaga BPMRP, lembaga pendidikan, guna melengkapi melengkapi proses produksi menggunakan alat perekam yaitu mic.

Output yang dihasilkan adalah mahasiswa PPL UNY 2016 dapat menempatkan posisi mic yang ideal agar mendapatkan suara rekaman yang bagus tanpa banyak noise yang masuk. Bisa dari jarak mic dari bibir pengisi suara dan letak posisi mic atau kadar kebisingan dalam ruang rekaman harus bisa di minimalisir sebaik mungkin.

#### D. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Tempat pelaksanaan program ini di BPMRPK lebih tepatnya pada ruang studio rekaman pada tanggal 19 Agustus – 1 September 2016.

#### E. Pelaksanaan

Awalnya kami menduga kalau studio rekaman yang dimiliki oleh BPMRPK adalah sama dengan studio milik Lab TP. Tetapi kami salah, ternyata studio tempat kami PPL ini alatnya lebih memadai dan tidak sama persis milik Lab TP. Maka dari itu sebelum kami menggunakan alat agar siap untuk melakukan rekaman, kami di beri penjelasan terlebih dahulu oleh Pembimbing Lapangan PPL. Adapun beliau adalah Bapak Ibnu Hidayat. Semua peralatan untuk proses rekaman beliau terangkan agar kami paham cara pengoperasiannya.

Setelah kami paham atas penjelasan dari Bapak Ibnu, kami langsung mencobanya. Ternyata tidak begitu sulit setelah tau bagaimana cara menggunakannya, walaupun hasilnya masih belum maksimal. Tetapi setelah beberapa jam kami belajar terus akhirnya kualitas suara yang kami inginkan didapat.

Selang beberapa waktu kami langsung rekaman media audio kelompok. Rekaman media kelompok ini tidak sehari jadi, dikarenakan oleh beberapa faktor. Ada dari anggota kelompok yang berhalangan hadir dan kami juga harus menyesuaikan jadwal dengan pihak BPMRPK. Karena studio rekaman juga dipakai, mengingat hanya ada studio rekaman di BPMRPK.

## **PENUTUP**

Sekian laporan Mic Poss di Tim Produksi Media Audio Kelompok PPL UNY 2016 yang dilakukan pada tanggal 19 Agustus – 1 September 2016 bertempat di BPMRPK Yogyakarta. Laporan ini juga disusun untuk masukan bagi perbaikan program sebelum di seminasikan secara nasional dan memenuhi tugas laporan PPL UNY 2016.

# LAPORAN

UJI COBA INSTRUMEN OBSERVASI EVALUASI DAMPAK  
PEMANFAATAN MODEL PERMAINAN TRADISIONAL ANAK  
NUSANTARA (PERMATA) TERHADAP SOSIAL EMOSIONAL  
ANAK USIA DINI



Disusun oleh :

Nugroho Arif Dwi Jayanto    13105241019

Satrio Rahmadi                    13105241030

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan.....	1
C. Metode.....	1
D. Keluaran .....	2
E. Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	2
F. Pelaksanaan.....	3
G. Hasil Uji Coba.....	4
PENUTUP.....	5

## **A. Latar Belakang**

Pada kegiatan kali ini penyusunan desain dan instrumen yang telah dibuat dalam media audio terutama Model Permata yang diuji coba kepada TK ABA Among Putro. Kegiatan ini merupakan untuk tindak lanjut desain dan instrumen Model Permata untuk dapat dijalankan pada setiap sekolah.

Oleh sebab itu desain dan instrumen yang telah dibuat akan membantu setiap sekolah TK kecil ataupun besar dalam menjalankan desain dan instrumen Model permata ini, Pada kesempatan ini Model Permata dalam desain dan instrumen dapat membantu anak dalam belajar, ddengan merangsang setiap aspeknya.

## **B. Tujuan**

Kegiatan ini merupakan kegiatan penyusunan Desain dan Instrumen yang telah dibuat pada setiap model audio terutama Model PERMATA kemudian di ujicobakan pada TK ABA Among Putro di Kartorejo, Bantul perwakilan di setiap provinsi untuk melihat kelayakan instrumen sebelum dilakukan penelitian tindak lanjut.

Untuk mahasiswa PPL UNY 2016 yang ikut berpartisipasi pada kegiatan ini adalah menambah pengalaman dalam mengujicobakan instrumen yang akan bermanfaat dalam penyusunan skripsi.

## **C. Metode**

Metode yang digunakan pada uji coba instrumen ini adalah observasi. Kemudian teknik yang digunakan adalah mengisi lembar observasi yang telah dibuat terhadap kemampuan sosial emosional anak setelah diperdengarkan media audio dengan model PERMATA.

#### **D. Keluaran**

Hasil yang diharapkan dari kegiatan ujicoba ini adalah:

1. Laporan Kegiatan
2. Dokumentasi hasil Observasi

#### **E. Waktu dan Tempat Pelaksanaan**

Tempat dilaksanakan uji coba instrumen adalah di TK ABA AMONG PUTRO, Bantul, Yogyakarta. Tanggal 27 Juli 2016.

## F. Pelaksanaan

Ujicoba instrumen pada TK ABA AMONG PUTRO Bantul dengan media audio Model PERMATA melibatkan observer sebagai berikut :

MODEL	LOKASI	OBSERVER	LEMBAGA ASAL
PERMATA	TK ABA AMONG PUTRO Bantul	1. Sapar, M.Pd	BPMRPK
		2. Yasinta Kasmarati,S.Sos	BPMRPK
		3. Widada	BPMRPK
		4. Nugroho Arif Dwi Jayanto	Mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY 2016
		5. Satrio Rahmadi	Mahasiswa PPL Teknologi Pendidikan UNY 2016

Ujicoba instrumen model PERMATA yang dilakukan di TK ABA AMONG PUTRO Bantul pada tanggal 27 Juli 2016 langsung memasuki ruang kelas Bu Eni. Karena jauh-jauh hari salah satu observer yaitu mbak Sinta sudah menghubungi Ibu Eni terlebih dahulu. Sesampainya di kelas ternyata siswa sudah diperdengarkan media audio dengan model PERMATA berjudul Kokotek. Kemudian anak-anak langsung mempraktekkan permainan yang sudah mereka dengar dari media tersebut. Dalam mempraktekkan permainan tersebut anak-anak didampingi oleh Bu Asri. Anak-anak menggunakan tanda pengenal berupa huruf untuk memudahkan observer melakukan pengamatan. Setelah beberapa kali bermain dengan didampingi oleh guru, lama-kelamaan anak-anak dapat bermain sendiri tanpa didampingi. Penilaian oleh observer dirasa cukup dan siswa boleh kembali ke kelas. Penilaian pada instrumen observasi diisi berdasarkan rubrik yang telah dibuat dan diisi oleh Bapak Sapar dan Mbak Sinta.

## G. Hasil Ujicoba

Hasil pengamatan terhadap reaksi siswa saat dan setelah diputarkan media audio Model PERMATA dipaparkan secara deskriptif berikut ini.

- a. Model Audio : PERMATA (Permainan Tradisional Anak Nusantara)
- b. Judul Program : Kokotek
- c. Kelompok : TK kelas Bu Eni
- d. Observer : Sapar, M.Pd  
Yasinta Kasmarati, S.Sos  
Widada  
Nugroho Arif Dwi Jayanto  
Satrio Rahmadi
- e. Guru Pendamping : Bu Eni  
Bu Asri

Dalam kelas Bu Eni diperdengarkan media audio dengan model PERMATA berjudul Kokotek. Dalam pelaksanaannya kami tidak melihat secara langsung siswa saat diperdengarkan media tersebut karena saat kami sampai di TK ABA AMONG PUTRO Bantul mereka sudah selesai mendengarkannya.

Kami mahasiswa PPL UNY 2016 yang mengikuti uji coba instrumen media model PERMATA di TK AMONG PUTRO tidak tahu apakah berhasil atau tidak. Karena lembar observasi diisi oleh Bapak Sapar dan Mbak Sinta sendiri. Sedangkan kami hanya mengamati proses pelaksanaan setelah mendengarkan media audio dan mendokumentasikannya. Dan tidak hanya itu, kami juga menjadi mengerti bagaimana uji coba instrumen itu dilakukan beserta mengamatinya. Kalau menurut kami pribadi uji coba ini berhasil. Mengapa demikian, karena siswa dapat mempraktekkan apa yang ia dengar walaupun masih perlu pendampingan pada awalnya. Tetapi ini hanya pendapat kami saja, urusan benar atau tidaknya yang menilai adalah Bapak Sapar dan Mbak Sinta.

## **Penutup**

Sekian laporan uji coba instrumen model PERMATA dengan judul Kokotek yang dilakukan pada tanggal 27 Juli 2016 bertempat di TK AMONG PUTRO Bantul. Laporan ini juga disusun untuk masukan bagi perbaikan program sebelum di seminasikan secara nasional dan memenuhi tugas laporan PPL UNY 2016.

**DRAFT REVIEW MEDIA AUDIO**

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Arisan
Durasi	:	16:24
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan ukuran dan satuan kuantitas pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa Sekolah dasar dapat mengetahui dan paham tentang ukuran dan satuan kuantitas pada mata pelajaran Matematika
Indikator	:	Disajikan drama percakapan tentang Arisan yang didalamnya terdapat pembelajaran mengenai ukuran dan satuan kuantitas pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	19 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Berawal dari andi memecahkan satu gelas dan dari situ ia mengetahui kalau satu lusin berjumlah 12 biji. (Jumlah lusin biasanya digunakan untuk menyatakan jumlah gelas, pensil dan lain-lain). Kemudian ada percakapan ibu-ibu mengenai jumlah penjualan baju yang laku 1,5 kodi. (ukuran kodi digunakan untuk menyatakan banyaknya pakaian, 1 kodi=20 helai). Dilanjut dengan percakapan mengenai jumlah gros dan Andipun menanyakan jumlah 1 gros ada berapa. (1 gros=12 lusin, 1 lusin=12 buah, jadi 1 gros= {12x12} : 144 buah). Ibu-ibu arisan selanjutnya membahas tentang satuan rim . (1 rim= 500 lebar, biasanya digunakan untuk menyatakan banyaknya kertas).

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Baju Baru
Durasi	:	17:25
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Penerapan satuan pengukuran mata pelajaran Matematika pada siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan memahami tentang penerapan satuan pengukuran pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara Nita dan ibunya mengenai Baju Baru yang didalamnya terdapat pembelajaran mengenai penerapan satuan pengukuran pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	20 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Baju kesayangan Nita sudah tidak bisa dipakai karena kekecilan, kemudian Nita dan ibunya menuju ke tukang jahit untuk membetulkannya agar bisa dipakai lagi. Dari ukuran badan Nita 80,7 cm dibulatkan menjadi 81 cm. (teknik melakukan pembulatan adalah jika dibelakang koma (,)  $\geq 5$  maka dibulatkan menjadi 1 dan ditambahkan pada angka di depannya). Dilanjut dengan pengukuran tinggi Nita oleh ibunya yaitu 115,2 cm, kemudian dibulatkan dengan bertanya kak Edi menjadi 115 cm. (jika pembulatan adalah dibelakang koma (,)  $< 5$  maka dibulatkan menjadi 0 atau dihilangkan).

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Berbeda Itu Asik
Durasi	:	21:45
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Perkalian dan pembagian mata pelajaran Matematika pada siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang perkalian dan pembagian pada mata pelajaran Matematika di Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan berbagai macam cara perkalian dan pembagian mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar dalam percakapan media audio
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	20 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Berawal dari Fajar dan Desta memancing, kemudian mereka bermain tebak-tebakan tentang 5 kantong kelereng yang masing-masingnya berisi 12 kelereng. (perkalian antara  $5 \times 12 = 60$  buah kelereng). Dilanjut percakapan tentang 9 kotak telur yang masing-masing kotak berisi 10, jadi jumlah keseluruhannya ada 90 ( $9 \times 10 = 90$  telur). Dan akhirnya pancing Fajar mendapat ikan. Kemudian Fajar ngobrol dengan kakaknya tentang pembagian saat menggoreng 5 ikan yang ia dapat dari memancing. Perckapan dilanjut antara Fajar dan Desta di Sekolah mengenai undangan ulang tahun.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Berkemah
Durasi	:	20:35
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Penerapan Satuan Pengukuran mata pelajaran Matematika pada siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang penerapan satuan pengukuran pada mata pelajaran Matematika di Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan percakapan dalam berkemah yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang penerapan satuan pengukuran pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	20 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Percakapan diawali mengukur tali menggunakan meteran. Masing-masing anak membawa tali 5 meter, tetapi Nanang hanya membawa 1 meter. Kemudian Kakak Pembina menjelaskan satuan pengukuran panjang kepada Nanang dan kawan-kawan sampai semuanya menjadi paham. Dan pada dialog yang kedua Nanang dan kawan-kawan mengukur tongkat. Karena masing-masing anak diharuskan membawa tongkat sepanjang 2 meter, Nanang hanya membawa 1,25 meter saja. Kemudian Kakak Pembina membantu menyambungkan tongkat Nanang dengan tongkat lain agar panjangnya mejadi 2 meter.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Beternak Itik
Durasi	:	15:24
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan perkalian dan pembagian mata pelajaran Matematika pada siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang perkalian dan pembagian pada mata pelajaran Matematika di Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan dialog beternak itik yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang perkalian dan pembagian pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Diawali dengan Johan dan Kakaknya Budi beternak itik membahas pakan itik dengan perkalian harga dedak dan jumlah itik. Percakapan kedua Budi membeli dedak diwarung seharga Rp. 56.000,00. Kemudian Johan dan Budi mengumpulkan telur dan dimasukkan kedalam wadah telur. Diakhir program audio terdapat contoh soal beserta pembahasannya mengenai perkalian dan pembagian.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Buah Tangan
Durasi	:	18:12
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Pembagian dalam mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan memahami tentang pembagian dalam mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan dialog antara Putri dan teman-temannya yang membahas oleh-oleh dimana didalam percakapan itu terdapat pembelajaran mengenai pembagian di mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Roy, Bin dan Putri sedang makan jambu kemudian Kak Heni bergabung bersama mereka. Dalam percakapan diantara mereka Kak Heni mengajarkan cara berhitung dengan cepat. Tidak hanya perkalian saja yang diajarkan oleh Kak Susan, tetapi juga mengajarkan pembagian. Pada pembagian yang diajarkan oleh Kak Heni adalah bilangan yang habis dibagi 2 dan 4. Kemudian pada dialog bagian kedua Putri dan kawan-kawannya membahas bilangan yang habis dibagi 3 dan 5. Dalam pembahasannya bersama Kak Heni diselingi dengan makan jambu yang dibawa oleh Putri.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Damai Itu Menyenangkan
Durasi	:	11:28
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Luas Persegi Panjang pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang luas persegi panjang di mata pelajaran Matematika untuk Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan percakapan antara Desi dan Wawan yang berdebat mengenai pelajaran Matematika perihal luas persegi panjang
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Desi dan Wawan membahas luas persegi panjang, kemudian kakaknya datang dan membantu mengerjakan luas persegi panjang. Diawali dengan menggambar persegi panjang terlebih dahulu kemudian lebih mendetail sampai Desi dan Wawan memahami luas persegi panjang. ( luas persegi panjang = panjang x lebar). Pada dialog kedua Desi dan Wawan mengerjakan soal luas persegi panjang setelah mereka paham. Tak lupa juga Desi dan Wawan berdamai setelah mereka beradu pendapat tentang luas persegi panjang. Pada bagian akhir program narator mereview kembali luas ruang tamu yang ada dalam percakapan antara Wawan dan Desi menggunakan rumus luas persegi panjang.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kolam Pemancingan
Durasi	:	21:46
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Keliling dan luas persegi pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham mengenai keliling dan luas persegi panjang pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan wawancara dengan Bapak Joko (guru Matematika) tentang keliling dan luas persegi panjang, disisipkan juga drama dialog tentang memancing ikan yang mendukung materi pembelajaran tersebut
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Isi dari program audio ini adalah wawancara dengan Bapak Joko selaku guru Matematika yang cukup terkenal. Pada awal wawancara dibahas tentang ketakutan siswa akan pelajaran Matematika. Kemudian mulai membahas keliling persegi panjang. Setelah itu disajikan drama dialog antara Dani, Kak Rani dan Kakeknya memancing di kolam yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang keliling persegi panjang. Dari drama yang disajikan Bapak Joko selanjutnya memberikan 2 soal tentang keliling persegi panjang untuk pendengar tidak lupa beserta penjelasannya juga.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kolamku
Durasi	:	09:57
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Keliling dan luas persegi panjang pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat memahami dan mengerti tentang keliling dan luas persegi panjang pada mata pelajaran Matematika untuk Sekolah Dasar.
Indikator	:	Disajikan drama percakapan antara Fafa dan Ayahnya dalam pengerjaan PR tentang keliling dan luas persegi panjang Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Fafa kesulitan mengerjakan PR Matematika kemudian bilang kepada ayahnya. Setelah itu Ayah Fafa membantu mengerjakan PR tentang luas persegi panjang. Panjang kolam 12 meter, lebar kolam 5 meter, jadi luas kolam itu ada 60 meter persegi ( rumus = panjang x lebar). Dan akhirnya Fafa bisa mengerjakan soal mengenai luas persegi panjang setelah dibantu oleh Ayahnya. Pada akhir program audio narator memberikan soal tentang luas persegi panjang untuk pendengar beserta pembahasannya.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Masam Manis Sama Saja
Durasi	:	13:13
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengajarkan Pembagian Bilangan pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang pembagian bilangan pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan dua buah drama percakapan yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang pembagian bilangan pada Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	21 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Agus dan teman-temannya sedang memetik mangga, kemudian mangga itu dikumpulkan berjumlah 30 buah. Selang beberapa waktu Kak Susi datang dan membagi manga yang telah dipetik kedalam 5 buah kantong plastik. Masing-masing anak mendapatkan 6 buah mangga. Setelah selesai membagi mangga Agus dan teman-temannya belajar tentang Pembagian bersama Kak Susi. Pada dialog yang kedua Agus dan temn-temannya bermain kelereng. Saat bermain kelereng Agus memenangi banyak kelereng yaitu sebanyak 75 butir, kemudian kelerengnya dikasih ke 15 anak. Masing-masing anak mendapatkan 5 butir kelereng ( $75 : 15 = 5$ ).

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Panen Jeruk
Durasi	:	19:03
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Operasi hitung perkalian dan pembagian pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham mengenai operasi hitung perkalian dan pembagian pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan beberapa dialog antara Dian dan kawan-kawanya tentang panen jeruk yang di dalam percakapan terdapat pembelajaran operasi hitung perkalian dan pembagian Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	22 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Dian, Nani dan Pamannya memetik jeruk di kebun untuk oleh-oleh. Sesampainya di kebun mereka membahas tentang berapa banyak buah jeruk yang dihasilkan di setiap panen. Dalam percakapan tentang hasil panen buah jeruk terdapat operasi hitung perkalian antara buah yang didapat dengan berat per kilogram. Pada dialog yang kedua Dian dan Kakaknya membagi buah jeruk pemberian Pamannya untuk oleh-oleh tetangga di rumah. Dan pada dialog selanjutnya Dian dan Kawan-kawannya belajar bersama Kak Ria membahas operasi perkalian dan pembagian sekaligus.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Sepanjang Jalan Kenangan
Durasi	:	17:12
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Memperkenalkan Perkalian dan pembagian pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang perkalian dan pembagian pada pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama dialog antara Bondan dan teman-temannya yang mengikuti lomba gerak jalan dimana dalam percakapan terdapat pembelajaran tentang perkalian dan pembagian Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	22 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Ayu, Erna dan Bondan mengikuti lomba gerak jalan. Kemudian Ridwan datang dan mengobrol dengan mereka tentang jumlah peserta lomba. Dalam menghitung jumlah peserta terdapat pembelajaran perkalian didalamnya. Setelah itu mereka tanya jawab mengenai perkalian dengan bilangan 10. Saat menunggu pengumuman pemenang lomba Ridwan dan teman-temannya bermain tebak-tebakan dengan operasi perkalian. Pada dialog selanjutnya Bondan dan teman-temannya mendapat juara pertama, mereka membuka hadiah setelah itu membaginya secara rata.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Tersesat
Durasi	:	20:34
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Keliling dan luas persegi panjang pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang keliling dan luas persegi panjang pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama dialog antara Rara dan Yanri yang tersesat saat berkemah dan mengandung pembelajaran keliling dan luas persegi panjang untuk Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	22 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Rara dan Yanti tersesat di hutan, karena takut kemalaman mereka mencari kayu bakar untuk penerangan. Di saat mencari kayu tiba-tiba muncullah Kakek-kakek dan memarahi mereka berdua karena mengambil kayu di hutan yang ia jaga. Rara dan Yanti pun meminta maaf dan mengakui kesalahan mereka, dengan rasa iba sang kakek memaafkannya dan akan menunjukkan jalan keluar dari hutan. Tetapi ada syarat dari kakek agar mereka bisa keluar dari hutan, yaitu dengan menjawab pertanyaan dari sang Kakek. Pertanyaan dari Kakek adalah menghitung keliling persegi panjang.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SD  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Salah Ukur
Durasi	:	13:19
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Pengukuran pada mata pelajaran Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang pengukuran satuan panjang pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama dialog tentang kesalahan mengukur yang didalamnya terdapat pembelajaran pengukuran satuan panjang pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Terjadi kesalah pahaman antara Pak Karjo dan Pak Darman dalam mengukur pathok. Kemudian datanglah Nanang dengan membawa alat satuan baku yaitu meteran untuk menyelesaikan permasalahan. Dan pada dialog selanjutnya Kak Nanang dan Rio berdiskusi tentang satuan baku pengukuran. Kemudian Kak Nanang memberi tahu cara mudah mengingat tangga kepada Rio satuan ukuran dengan jembatan keledai. Setelah itu Rio dapat memahami tentang satuan baku pengukuran beserta tangga satuan panjang.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Si gemuk dan si kurus
Durasi	:	15:43
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Pengukuran satuan ukuran berat pada mata pelajaran Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang pengukuran satuan ukuran berat pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama dialog dengan judul si gemuk dan si kurus yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang pengukuran satuan ukuran berat mata pelajaran Matematika SD
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Kiki dan Gendut berdebat mengenai jungkat-jungkit karena ketidakseimbangan berat badan. Kemudian Kiki dan Lala berbelanja di pasar, karena Kiki membeli sayuran di pasar menggunakan satuan ukuran berat, Lala lantas bertanya kepada Kiki mengenai satuan ukuran berat. Selanjutnya narator menjelaskan tentang satuan ukuran berat. Pada segmen selanjutnya Kiki dan Lala membicarakan dan belajar bersama tentang satuan ukuran berat (gram). Di akhir proram narator memberikan soal kepada pembicara kemudian disertai penjelasannya.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Sang juara
Durasi	:	14:14
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Satuan waktu pada mata pelajaran Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang satuan waktu pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Di sajikan drama percakapan yang berjudul sang juara dimana didalamnya terdapat pembelajaran tentang satuan waktu pada mata Pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Pada awal program Fatona dan Mita mengobrol tentang berapa lama waktu belajar. Kemudian narator menghitung lama belajar Mita disertai penjelasan dari perbedaan menit ke jam. Setelah Fatona dan Mita mengobrol, kemudian mereka belajar bersama di rumah Mita. Mereka tidak Cuma berdua saja belajarnya, tetapi dibantu oleh Kak Herman. Mereka membahas tentang satuan waktu dalam mata pelajaran Matematika. Di akhir program narator menjelaskan kembali satuan waktu dari detik hingga jam pada pendengar.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Menggambar gunung
Durasi	:	13:44
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Keliling segitiga pada mata pelajaran Matematika unutup Siswa Seolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang keliling segitiga pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan dengan judul menggambar gunung yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang keliling segitiga pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Diawali Mira dan Rani yang berdebat menggambar gunung. Kemudian dilanjutkan Ardi dan kawan-kawan bermain kelereng. Karena yang bermain kelereng hanya 3 orang, maka tempat untuk bermain kelerengnya berbentuk segitiga. Dalam membuat segitiga dibantu oleh Kak Susi karena segitiga yang dibuat oleh Ardi tidak sama rata. Setelah itu mereka juga menghitung keliling segitiga dengan bantuan Kak Susi. Pada percakapan selanjutnya Mira bertanya soal Matematika tentang keliling segitiga kepada ibunya. Setelah soal dapat terpecahkan bersama Ibunya, Mira pun menjadi mengerti tentang keliling segitiga.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Berebut
Durasi	:	12:52
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Luas segitiga pada mata pelajaran Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham tentang luas segitiga pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan yang berjudul Berebut yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang luas segitiga pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Diawali Totok dan Bima berebut lauk tempe. Bima merebut tempe milik Totok karena bentuknya persegi. Kemudian datang sang kakak meleraikan mereka berdua. Setelah dileraikan oleh Kakak mereka berdua menjadi mengerti kalau luas segitiga itu setengah dari luas persegi. Pada percakapan selanjutnya Totok bermain dirumahnya Bima. Mereka ingin membuktikan bahwa luas segitiga itu setengah dari luas persegi. Setelah itu mereka yakin kalau luas segitiga adalah setengah dari luas persegi karena memang terbukti benar.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kue Ulang Tahun
Durasi	:	16:13
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Perkalian menggunakan jari tangan pada mata pelajaran Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat mengerti dan paham menggunakan jari tangan untuk perkalian pada Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan berjudul Kue Ulang Tahun yang di dalamnya terdapat pembelajaran perkalian menggunakan jari tangan pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Pada acara ulang tahun Arif, Toro dititipi kue oleh Arif untuk Dimas tetapi Heru tidak percaya bahwa kue itu akan sampai kepada Dimas. Untuk membuktikan kue itu sampai ke Dimas, mereka bertiga lantas mengantarkan kue itu berama-sama. Sesampainya di rumah Dimas, Arif dan teman-temannya langsung memberikan kue itu. Kemudian mereka membahas pelajaran perkalian matematika bersama Kak Wulan menggunakan jari tangan. Setelah selesai dan mendapat tambahan ilmu dari Kak Wulan Arif, Toro, dan Heru pun pulang.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Liburan Sekolah
Durasi	:	20:57
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Megenalkan Hubungan kesetaraan antar satuan panjang pada mata pelajaran Matematika untuk siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan paham tentan hubungan kesetaraan antar satuan panjang pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama percakapan berjudul Liburan Sekolah yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang Hubungan Kesetaraan Antar Satuan Panjang pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasars
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Erwan, Seno dan Pamannya makan pisang goreng dan teh bikinan bibinya. Kemudian Erwan dan Seno bertanya pada Pamannya mengenai urutan satuan panjang baku. Mulai dari naik ke satuan ukuran sampe ke turun satuan ukuran panjang. Setelah itu narator memberikan soal kepada pendengar terkait urutan satuan panjang baku. Pada dialog yang kedua Erwan dan Seno pulang kerumah dan bercerita dengan ayahnya tentang liburan di rumah Paman. Tidak hanya bersenang-senang tetapi mereka juga mendapatkan ilmu saat liburan.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SD**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Pesan Ibu
Durasi	:	20:59
Sasaran	:	Siswa Sekolah Dasar
Tujuan	:	Mengenalkan Hubungan kesetaraan antar satuan berat pada mata pelajaran Matematika untuk Siswa Sekolah Dasar
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan paham tentang Hubungan Kesetaraan Antar Satuan Berat pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
Indikator	:	Disajikan drama dialog yang berjudul Pesan Ibu dimana didalamnya terdapat pembelajaran mengenai Hubungan Kesetaraan Antar Satuan Berat pada mata pelajaran Matematika Sekolah Dasar
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	25 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Nina dan kawan-kawannya bermain jual beli karena bosan terlalu lama membaca buku. Tak lama setelah itu mereka mempersiapkan peralatan untuk bermain jual beli. Saat bermain jual beli mereka bingung dalam menjual pecahan di satuan berat. Kemudian Ibu Nina datang dan membantu menyelesaikan masalah tentang satuan berat. Setelah selesai Nina dan kawan-kawannya menjadi tau hubungan kesetaraan antar satuan berat. Pada dialog kedua Nina, Bapak dan Ibu pergi membeli Jeruk dan lain-lain di pasar. Saat di pasar Nina dan Ayahnya bermain sambil belajar mengenai penjumlahan satuan

berat. Karena ada beberapa satuan berat yang berbeda Nina tidak bisa menjawabnya, kemudian ayahnya membantu dengan mengubah satuan berat dahulu baru selanjutnya ditambahkan. Dari belajar dengan ayahnya Nina mendapatkan ilmu tentang mengubah satuan berat. Dan diakhir program narator mereview kembali materi tentang kesetaraan antar satuan berat.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Balada Si Roy
Durasi	:	20:34
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan alur cerita beserta tahapannya dalam suatu novel pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan paham mengenai alur cerita beserta tahapannya dalam suatu novel pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama percakapan dan pembacaan novel yang berjudul Balada Si Roy dimana didalamnya terdapat pembelajaran tentang alur cerita beserta tahapannya dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	26 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Rika, Maya dan Dido membahas alur cerita(plot) dalam mata pelajaran bahasa Indonesia. Dalam alur cerita ada ekposisi, konflik, klimaks, antiklimaks, konklusi. Setelah itu narator akan membacakan novel berjudul Balada Si Roy dan pendengar diperintahkan untuk menunjukkan bagian-bagian dalam alur cerita. Saat novel selesai dibacakan narator menjelaskan bagaimana alur cerita dan juga tahapan-tahapan dalam alur cerita tersebut.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Burungku Membunuh Saudaraku
Durasi	:	14:38
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan cara menemukan pokok-pokok berita pada suatu peristiwa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan dapat mencari pokok-pokok berita pada suatu peristiwa pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama percakapan yang berjudul Burungku Membunuh Saudaraku yang didalamnya terdapat pembelajaran tentang cara menemukan pokok-pokok berita pada suatu peristiwa mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	26 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Aji pingsan saat bermain di dekat kandang burung merpati, dia tidak bangun-bangun meskipun sudah dilarikan ke rumah sakit. Sebelum pingsan kemarin Aji menguburkan burung peliharaannya yang mati tiba-tiba. Tak lama setelah itu Aji meninggal dunia dan berita kematiannya menjadi gempar. Aldi dan temannya membahas apa itu 5W + 1H. Kemudian Aldi menjelaskan 5W+1H untuk menemukan pokok-pokok berita kepada temannya.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Goyang Derita
Durasi	:	19:55
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan cara Menyunting Berita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa bisa dan paham cara menyunting berita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama dialog yang berjudul Goyang Derita dimana didalamnya terdapat pembelajaran tentang cara menyunting berita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	26 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Roni, Ayah dan Ibunya membahas tentang berita gempa yang terjadi di Yogyakarta. Setelah itu Roni mengerjakan tugas dari sekolah tentang menyunting berita bersama Ayahnya. Karena berita tentang gempa Yogyakarta di koran belum cukup lengkap lantas Roni mendengarkan berita melalui Radio. Dalam mengerjakan tugas tentang menyunting berita Roni meminta Bantuan Kak Rani karena belum begitu paham. Kemudian mereka berdua membahas tugas menyunting berita mulai dari pengertian hingga cara menyuntingnya. Dan di akhir program narator mereview kembali tentang menyunting berita.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Jeritan Misterius
Durasi	:	16:31
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan Penulisan Naskah Drama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan paham cara Penulisan Naskah Drama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama dialog yang berjudul Jeritan Misterius dimana didalamnya terdapat pembelajaran Penulisan Naskah Drama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	27 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Luna terkejut mendengar suara misterius saat duduk di teras rumahnya. Kemudian ia dan Kakaknya memeriksa dari mana suara itu berasal. Ternyata yang menjerit adalah Meri temen kakaknya Luna yang sedang berlatih Drama. Pagi Harinya setelah pulang sekolah Luna pergi kerumah Kak Meri untuk belajar kaidah penulisan naskah drama. Setelah itu Kak Meri menjelaskan penulisan naskah drama mulai dari struktur sampai pada bagian akhir penulisan. Dalam penulisan naskah drama tak lupa Kak Meri tak lupa memberikan kaidah-kaidahnya. Pada akhir program narator mereview kembali tahap-tahap dalam penulisan naskah drama yang ada dalam percakapan.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kamboja atau Jepang
Durasi	:	23:22
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan teknik Wawancara dalam bidang tanaman hias pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat menegerti dan paham mengenai teknik wawancara dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama dialog berjudul Kamboja atau Jepang yang didalamnya terdapat pembelajaran mengenai teknik wawancara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	28 Juli 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Saat Agil sedang mengamati tanaman tanpa sengaja ia menjatuhkan pot pohon kamboja, Lantas Pak Aditya langsung memarahi Agil. Pak Aditya terlihat sangat marah karena menurutnya pohon yang dijatuhkan Agil bernilai mahal. Setelah adegan ini narator menjelaskan pengertian wawancara. Selanjutnya ada sesi wawancara dengan Bapak Aditya mengenai tanaman Adenium. Tak lupa juga narator memberi tahu teknik pokok dan etika dalam melakukan wawancara.

**LEMBAR PREVIEW**  
**MODEL MAPP SMP**  
**PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Kecelakaan Maut
Durasi	:	29:35
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan Bagaimana mengurutkan Pokok-Pokok Berita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan paham bagaimana mengurutkan pokok-pokok berita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama dialog yang berjudul Kecelakaan Maut dimana didalamnya terdapat pebelajaran tentang tata cara mengurutkan pokok-pokok berita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	1 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Pada suatu hari Rani ingat kalau ada PR Bahasa Indonesia dan ia belum mengerjakannya. Kebetulan Ali datang kerumah dan Rani menanyakan tentang Prnya mengurutkan pokok-pokok berita. Karena Ali juga tidak tahu tentang mengurutkan pokok-pokok berita, kemudian mereka berdua pergi kerumah Pak Warta. Pak Warta adalah seirang wartawan berita yang berpengalaman. Sore harinya Rani dan Ali menuju rumah Pak Warta. Tidak membuang waktu Rani dan Ali langsung belajar bersama dengan Pak Warta mengenai berita dari pengertian dasar sampai mengurutkan pokok-pokok berita.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2007**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Malu ku di tangan Ayahku
Durasi	:	17:28
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan karakter tokoh pada drama mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa dapat menentukan tokoh pada drama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama dialog dan wawancara yang berjudul Malu ku di tangan Ayahku dimana terdapat pembelajaran bagaimana menentukan karakter tokoh pada suatu drama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	2 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Randi dan kawan-kawannya mengejek Yusuf anak seorang pedagang bubur ayam. Kemudian Yusuf malu karena sang Ayah berjualan bubur ayam. Setelah itu narator menjelaskan karakter pada pementasan drama dengan Ibu Rahayu seorang pemerhati drama melalui sesi wawancara. Ibu Rahayu menjelaskan tokoh beserta karakternya bagaimana. Dilanjut dengan Yusuf ingin tetap sekolah walaupun teman-temannya menjeknya. Keesokan harinya ada kabar ayah Randi tertangkap polisi. Randi sangat malu, Ia meminta maaf kepada Yusuf karena sering mengejeknya. Kemudian Yusuf memaafkan Randi.

**LEMBAR PREVIEW  
MODEL MAPP SMP  
PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN 2008**

**A. IDENTIFIKASI PROGRAM**

Judul Program	:	Mengenang Kartini
Durasi	:	17:55
Sasaran	:	Siswa Sekolah Menengah Pertama
Tujuan	:	Mengenalkan tata cara menjadi pembawa acara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP
Kompetensi Dasar	:	Siswa mengerti dan paham tentang tata cara menjadi pembawa acara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
Indikator	:	Disajikan drama dialog berjudul Mengenang Kartini dimana didalamnya terdapat pembelajaran tentang tata cara menjadi pembawa acara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP
<i>Previewer</i>	:	Nugroho Arif Dwi Jayanto
Tanggal Preview	:	2 Agustus 2016
Instansi	:	Teknologi Pendidikan, FIP, UNY

**B. RINGKASAN**

Diawali dengan pembacaan acara oleh MC yang tidak baku karena masih tersendat-sendat dalam membacakan susunan acara. Keseokan harinya Ayu bercerita kepada kakaknya kalau kemarin pada acara peringatan hari kartini pembawa acara atau Mcnya grogi. Kemudian Kak Santi mengajari Ayu menjadi mc yang baik dan benar agar tidak grogi. Mulai dari ekspresi wajah, gerakan tubuh harus rapi dan sopan. Tidak hanya itu ada intonasi, ketenangan, dan ekspresi verbal. Setelah Kak Santi selesai menjelaskan, Ayu pun mempraktekkan ilmu yang diajari Kak Santi dengan menjadi MC. Tanpa kendala apapun Ayu bisa membawakan susunan acara dengan lancar.