

Od Redakcji

<http://dx.doi.org/10.18778/1505-9057.33.01>

Mamy przyjemność zaprosić Czytelników do lektury obszernego numeru w całości poświęconego literaturze lat 1890–1918, a precyzyjniej – tym jej aspektom, które odsłaniają charakterystyczną dla epoki wizję świata, dotyczą ówczesnych przekonań na temat istoty rzeczywistości, miejsca człowieka w społeczeństwie oraz sensu życia, eksponują ważny dla przełomu XIX i XX wieku system wartości estetycznych, moralnych, poznawczych. Badacze z całej Polski przeanalizowali w swych studiach i szkicach utrwalone w literaturze (i szerzej – piśmiennictwie) elementy rozmaitych światopoglądów tamtego czasu, koncentrując się na kwestiach egzystencjalnych, antropologicznych i psychologicznych, epistemologicznych i ontologicznych, artystycznych i społecznych. Interesowały ich dylematy potwierdzające otwarcie literatury lat 1890–1918 na nowoczesność, stąd tytuł niniejszego numeru pisma: „Światopoglądy modernizmu”. Pojęcie „modernizmu” świadomie zostało użyte w sensie węższym: autorzy podjęli bowiem refleksję tylko nad jego wycinkiem, ograniczonym do czasu określanego w historii literatury polskiej terminem „Młoda Polska”. Ta ostatnia nazwa byłaby jednak nieadekwatna również z tego względu, że zamieściliśmy w tomie rozprawy dotyczące życia kulturalnego i literatury innych krajów europejskich – Hiszpanii, Francji, Niemiec i Anglii. Zapraszamy zatem do lektury studiów poświęconych kulturze duchowej Europy u progu nowoczesności (czy – jak chcą niektórzy literaturoznawcy – wczesnego modernizmu).