



**FACULTAD INGENIERIA
PROGRAMA DE INGENIERIA INDUSTRIAL
PREGRADO INGENIERIA INDUSTRIAL
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Diseñar una propuesta de la estructura organizacional de la escuela de formación expresiones artísticas Arco Iris

AUTOR (ES): Lugo Caicedo, Mayra Alejandra y Rincón Pardo, Yuly Natalia.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Prada Vargas, Carolina

MODALIDAD: Práctica social

PÁGINAS: 115 **TABLAS:** 8 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 12 **ANEXOS:** 5

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. GENERALIDADES
 2. DIAGNOSTICO DE A ESCUELA DE FORMACION
 3. DISEÑO DE ORGANIGRAMA Y MAPA DE PROCESOS DE LA ESCUELA DE FORMACION
 4. MANUAL DE FUNCIONES, PERFILES DE CARGO Y PROCEDIMIENTOS.
 5. PROPUESTA DE CONSTITUCION ANTE CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ
 6. CONCLUSIONES
 7. RECOMENDACIONES
- BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: En el siguiente trabajo se observa, el diseño de una propuesta de la estructura organizacional que pretende regular y organizar la estructura interna de la Escuela de Formación Expresiones Artísticas Arco Iris, en pro de un adecuado control de las funciones, cargos y procedimientos para que en un futuro puedan llegar a constituirse legalmente.

METODOLOGÍA: La metodología aplicada consta de cuatro etapas principales, en las cuales como primer medida se realiza un diagnóstico de la Estructura Organizacional, para así identificar áreas, funciones y procedimientos, con esta información se desarrolla el organigrama, mapa de procesos, caracterización de las actividades, manuales de funciones, cargos y procedimientos, y se culmina con una propuesta de Constitución ante Cámara de Comercio.

PALABRAS CLAVE: ORGANIGRAMA, MAPA DE PROCESOS, CHECK LIST, REGISTRO, PROCEDIMIENTO, ACTA DE CONSTITUCION, MANUAL DE FUNCIONES, MANUAL DE PROCEDIMIENTOS, DIAGNOSTICO, ENTREVISTA, CARACTERIZACION DE PROCESOS, PROCESOS, GESTION DE PROCESOS, PHVA, CALIDAD, DISEÑO, ORGANIZACIÓN, FUNDACION.

CONCLUSIONES:

- Se evidencia que la Escuela de Formación Expresiones Artísticas Arco Iris, en su trayectoria desde el año 2000 hasta el presente año, ha presentado una evolución notoria dado que empezó como un grupo de danzas para adultos y en la actualidad cuenta con formación en teatro y está enfocada especialmente al trabajo con niños.
- Se evidencia que esta escuela de formación a pesar de su antigüedad no ha podido ampliar su crecimiento y reconocimiento a nivel local e internacional debido principalmente a la falta de oportunidades para aplicar a convocatorias o licitaciones por no contar con una constitución legal ante cámara de comercio.
- Se encuentra que la Escuela de Formación Expresiones Artísticas Arco Iris, requiere de un sistema documental que permita hacer un seguimiento de los procesos que se llevan a cabo dentro de la misma en aras a proporcionar una oportuna toma de decisiones, mejorar el manejo de los



recursos y proyectar una nueva imagen de forma que se muestre atractiva a los distintos entes que quieran llegar a patrocinarla.

- Se pudo comprobar que el diseño de una propuesta de organigrama, permite dar una amplia y ordenada estructura a la organización, toda vez que se establece una jerarquía en los cargos permitiendo una coherente y adecuada prestación del servicio.
- La elaboración de manuales de funciones, cargos y procedimientos, permite a la organización estandarizar sus actividades, controlar responsabilidades, y llevar un oportuno control de resultados a través de formatos e informes para un eficaz desarrollo y logro de los objetivos deseados.
- La realización de esta práctica en la Localidad de Usme, nos sirvió para afianzar los conocimientos recibidos durante la carrera, diseñando una propuesta de la Estructura Organizacional de la Escuela de Formación Expresiones Artísticas Arco Iris, pero más que eso, sabiendo que la Universidad desarrolla el programa institucional Yomasa, pudimos vivenciar cuan grandes son las problemáticas en este sector y como hay gente luchadora contribuyendo a una transformación, brindando espacios para que las personas de la región puedan cambiar de ambiente y recuperen su dignidad. Es de suma importancia seguir apoyando al sector y generando espacios como estos para que estudiantes y docentes pongan un granito de arena y se ayude a esas personas que se encuentran en situación de fragilidad.

FUENTES:

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ. Fundaciones asociaciones y corporaciones. {En línea}. {22 de abril de 2017}. Disponible en Internet < URL: <http://www.ccb.org.co/Inscripciones-y-renovaciones/Fundaciones-Asociaciones-y-Corporaciones>>

CARDENAS, Mauricio. Sociedades sin ánimo de lucro, en cintura. {En línea}. 01 de diciembre de 2014. {22 de abril de 2017}. Disponible en Internet < URL:



<http://www.portafolio.co/economia/finanzas/sociedades-animo-lucro-cintura-44228>>

LIZ, Andrea. MORENO, Carlos. La estructura organizacional y el diseño organizacional, una revisión bibliográfica. En: Revista La Salle. Colombia. Vol. 2. No. 1. Mar, 2009; Pág. 100.

BORONAT, Monserrat. CAMISÓN, César. VILLAR, Ana. Estructuras organizativas, estrategias competitivas y ventajas estratégicas de las PYME. Mercados globalizados. España: Universidad Jaume I, 2010. p. 375.

CHIAVENATO, Idalberto. Introducción a la teoría general de la administración. Séptima edición. México D.F.: McGraw-Hill.2004. p. 154.

FRANKLIN, Enrique. Organización de Empresas. Primera edición. México D.F.: McGraw-Hill.1998. p. 65.

CARCONA, Cecilia. RESTREPO, Astrid. Herramientas de control. {En línea}. 11 de agosto de 2017. {22 de abril del 2017}. Disponible en Internet < URL: http://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf>

EXPRESIONES ARTÍSTICAS ARCO IRIS. Historia. {En línea}. 2017. {22 de abril del 2017}. Disponible en Internet < URL: http://eartisticasai.mex.tl/2028998_historia.html>

DURÁN, Andrea. RODRÍGUEZ, Yackelin. TRIANA, Liz. Escuela de Formación Expresiones Artísticas Arco Iris: Una experiencia de transformación comunitaria y desarrollo humano desde el arte. {En línea}. Julio del 2015. {22 de abril del 2017}. Disponible en Internet < URL: <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2533/1/Escuela%20de%20formaci%C3%B3n%20expresiones%20artisticas%20Arco%20Iris.pdf>>

PAGANIN, José María. ARRONDO, Fernanda. Gestión por procesos. {En línea}. {22 de abril de 2017}. Disponible en Internet < URL: <http://www.cenas.org.ar/DOC%203.pdf>>

GERENCE.COM. Ciclo PHVA. {En línea}. 11 de noviembre de 2014. {22 de abril de 2017}. Disponible en Internet < URL: <https://www.gerencie.com/ciclo-phva.html>>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo A. Check List
- Anexo B. Caracterización de actividades
- Anexo C. Manual de funciones y perfiles de cargos
- Anexo D. Manuales de procedimientos
- Anexo E. Propuesta de Constitución