



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
TESIS - PROYECTO DE GRADO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial sin derivadas 2.5

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Centro Hospitalario de Atención Ambulatoria Especializada Vital 14

AUTOR (ES): Capera Rodriguez Oscar Andres

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES): Glik André

MODALIDAD: Artículo científico

PÁGINAS: 39 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 7 **ANEXOS:** 45

CONTENIDO:

1. RESUMEN
2. INTRODUCCION
3. METODOLOGIA
4. RESULTADOS
5. DISCUSIÓN
6. CONCLUSIONES
7. AGRADECIMIENTOS
- REFERENCIAS
- ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

Por medio de este artículo se presenta una alternativa proyectual de renovación urbana y arquitectónica en el centro de Bogotá, sobre un área de influencia del Barrio Voto Nacional. Delimitada entre la Av. Caracas – Calle 12 – Calle 11 y Carrera 15. Se plantea un equipamiento hospitalario de escala zonal en fin de apoyar el Hospital san José y prestar los servicios de atención ambulatoria a los usuarios residentes del sector, para el mejoramiento de su calidad de vida.



METODOLOGÍA:

Basada por un análisis diagnóstico del lugar, este hace énfasis sobre las problemáticas más relevantes que afectan el contexto, como la pérdida de identidad histórica y cultural que ha tenido el sitio con el transcurso del tiempo. Además, el constante deterioro de la morfología arquitectónica del lugar, por la falta de apropiación del espacio. Con el transcurso del tiempo se ha transformado un lugar memorable para Bogotá en un espacio desolado e inseguro por falta de un debido seguimiento de las entidades distritales. El proyecto toma como base los siguientes criterios para adaptar a su mejoramiento funcional.

- *Renovación Urbana:* como el objetivo de transformación de un sitio, que busca enriquecer un espacio y brindar a la comunidad zonas urbanas con diferente carácter y función para potencializar la actividad del centro de Bogotá.
- *Identidad Cultural:* Enfocada hacia la recuperación de la cultura histórica del sitio, apropiación del espacio y la jerarquización de monumentos, plazas y parques memorables para la ciudad.
- *Recursos Energéticos:* para la adaptación de energías renovables en la propuesta urbana y el edificio. como el ahorro energético, el aprovechamiento de aguas pluviales, manejo de vientos e iluminación natural.
- *Calidad Urbana:* Aspecto de enriquecimiento del espacio público a partir de un tratamiento de estereotomía, iluminación nocturna, y adaptación de fitotectura para el mejoramiento del ambiente.
- *Movilidad:* Enfocado como elemento de orden vial, para regular un tránsito continuo en el lugar. jerarquizando vías de alto flujo, peatonalizando y promoviendo el uso de la bicicleta y direccionando el sentido vial, teniendo en cuenta los puntos de accesibilidad planteados.
- *Funcionalidad:* Direccionado hacia la articulación de los espacios arquitectónicos interiores, en relación al espacio público. dando un una lectura espacial del edificio en relación interior y exterior.



PALABRAS CLAVE:

CALIDAD DE VIDA, CIUDAD, IDENTIFICACIÓN CULTURAL, RENOVACIÓN URBANA, SERVICIO DE SALUD.

CONCLUSIONES:

La propuesta proyectual toma como criterio fundamental la calidad de vida del ser humano, como la esencia del proyecto dentro de la arquitectura hospitalaria; con el propósito de velar por la mejora de las condiciones humanas, especialmente por la salud.

En el análisis de la calidad de vida intervienen cuatro dimensiones que la soportan y la constituyen:

- 1 Dimensión del bienestar: salud, educación trabajo, vivienda y equipamientos.
- 2 Dimensión ambiental: calidad ambiental, atmosférica, hídrica.
- 3 Dimensión psicológica: relaciones familiares, relaciones interpersonales, ocio, tiempo libre.
- 4 Dimensión socio-política: participación social, seguridad personal y comunitaria, seguridad jurídica. (Cubillos G, 2009, p36).

También se logró integrar diferentes parámetros urbanos-arquitectónicos del sitio para proponer un elemento que fuese capaz de responder a las necesidades básicas de los habitantes. Algunos elementos socio-culturales e históricos fueron de gran relevancia para tomar en cuenta sobre las decisiones de la propuesta de diseño. Fue fundamental la necesidad de una renovación urbana sobre un barrio que tiene grandes vacíos funcionales, es muy importante porque se propone una alternativa de diseño proyectual con características reales. Además que el



proyecto utiliza normatividad vigente para su desarrollo, propone una arquitectura contemporánea, totalmente limpia sobre su aspecto estético y funcional interiormente dado a que integra la totalidad del edificio.

El elemento arquitectónico junto a la propuesta urbana responde a todas las problemáticas situadas por el sitio, la finalidad de este documento es incitar a quien lo lee a conocer más en detalle acerca del funcionamiento de la arquitectura hospitalaria, como una forma de entender el diseño conjunto y la integración de múltiples espacios que funcionan a disposición de otros. Todo en fin de proyectar un elemento capaz de brindar alternativas para enriquecer la calidad de vida de la sociedad y proporcionar un equipamiento capaz de responder a sus necesidades básicas de salubridad. Finalmente el objetivo planteado se logró, teniendo como resultado el Centro Hospitalario De Atención Ambulatoria Especializada Vital 14.

FUENTES:

- AA. VV. (1992). Espacio y comportamiento. Santiago: Cedvi / Universidad Central, p7, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Facultad de Psicología, Universidad de Chile./ La restitución del patrimonio cultural del barrio Primero de Mayo. Propuesta para la recuperación del hábitat y la sostenibilidad urbana Revista de arquitectura, 11 (1), p.30-40. Recuperado de: URL.
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/issue/view/21/showToc
- Cardeño F. (2007) Historia del Desarrollo Urbano del Centro de Bogotá (Localidad de Los Mártires), Bogotá, Colombia, Coordinación editorial: M, Bárbara Gómez Rincón, Recuperado de: URL
http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/investigaciones/estadosArte/HistoriaBta_Martires.pdf



- Cedrés-de Bello, S. (2000). Humanización y calidad de los ambientes hospitalarios. 23 (2) p, 93-97 *RFM* [online]. Recuperado de: URL <http://www.minsa.gob.pe/dgiem/cendoc/pdfs/HUMANIZACI%C3%93N%20Y%20CALIDAD%20DE%20LOS%20AMBIENTES%20HOSPITALARIOS.pdf>
- Cubillos G, (2009). La restitución del patrimonio cultural del barrio Primero de Mayo. Propuesta para la recuperación del hábitat y la sostenibilidad urbana. Revista de arquitectura, 11 (1), p.30-40. Recuperado de URL. http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArg/issue/view/21/showToc
- Cubillos G, (2009). La restitución del patrimonio cultural del barrio Primero de Mayo. Propuesta para la recuperación del hábitat y la sostenibilidad urbana. Revista de arquitectura, 11 (1), p.30-40. Recuperado de: URL. http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArg/issue/view/21/showToc
- Diaz-osorio, M (2016) Las relaciones entre movilidad urbana y el espacio público. Transmilenio en Bogotá. Revista de Arquitectura 18 (1) p, 126-139. Recuperado de: [doi:10.14718/RevArg.2016.18.1.11](https://doi.org/10.14718/RevArg.2016.18.1.11)
- Ley Nacional 9 de 1989, Capítulo IV. De la protección a los moradores en los proyectos de renovación urbana. Bogotá, (11-01-1989). Recuperado de: URL. <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1175>
- Martínez Osorio P, (2013) El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de arquitectura, 15, p.54-61. Recuperado de: URL http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArg/article/view/34/111
- Morales de Sola, (2008) La segunda Historia del proyecto Urbano DEARQ - Universidad de Los Andes Bogotá Colombia, Revista de Arquitectura / Journal of Architecture (1), p.30-41. Recuperado de: URL. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=341630310003>
- Neogranadino. (Marzo, 2009), El Rincón del Neo-Granadino, Bogotá, Breve Reseña Histórica del Monumento de Los Mártires, II Parte. Recuperado de:



URL. <https://neogranadino.wordpress.com/2009/03/13/breve-resena-historica-del-monumento-de-los-martires-i-parte/>

- Páramo, P. Burbano, A. M. (2014) Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura, 16 (1), p.6-15. Recuperado de: doi:[10.41718/RevArq.2014.16.1.2](https://doi.org/10.41718/RevArq.2014.16.1.2)
- Resolución N° 5261,1994. Ministerio de Salud, Artículo 20, Responsabilidades Por Niveles De Complejidad, Bogotá-Colombia, 5 de Agosto de 1994. Recuperado de: URL. http://www.defensoria.gov.co/public/pdf/11/salud/r5261_94.pdf
- Shimabukuro, A. (2015) Barrios Altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del centro histórico de lima. Revista de Arquitectura, 17 (1), p. 6-17. Recuperado de: URL. <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.2>
- Téllez, G (2004) Plan de Revitalización del Centro tradicional de Bogotá, Retos de la ciudad de Bogotá para la revitalización de su centro tradicional, p.48-49. Bogotá. Recuperado de :URL https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/prct_idpc
- Torres-Campos, B. (2009). Manual guía para el diseño arquitectónico, Manual guía para el diseño arquitectónico unidad de servicios generales. *Secretaría Distrital de Salud D.C.* Bogotá, Colombia. Recuperado de: URL <http://www.saludcapital.gov.co/DDS/Documents/MANUAL%20PARA%20EL%20DISENO%20DE%20LOS%20SERVICIOS%20GENERALES.pdf>

LISTA DE ANEXOS:

PLANIMETRIA

- 1 Planta de Sótano
- 2 Planta de Semisótano
- 3 Planta de Primer Nivel
- 4 Planta de Segundo Nivel

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- 5 Planta de Tercer Nivel
- 6 Planta de Cuarto Nivel
- 7 Planta de Cubiertas
- 8 Fachadas
- 9 Corte Longitudinal y Transversal 1
- 10 Corte Transversal 2 y Corte 3D
- 11 Vistas Exteriores
- 12 Planta de Cimentación
- 13 Planta Estructural de Sótano
- 14 Planta Estructural de Semisótano
- 15 Planta Estructural Primer Nivel
- 16 Planta Estructural Segundo Nivel
- 17 Planta Estructural Tercer Nivel
- 18 Planta Estructural Cuarto Nivel
- 19 Planta Unifilar Primer Nivel
- 20 Planta Unifilar Segundo Nivel
- 21 Planta Unifilar Tercer Nivel
- 22 Planta Unifilar Cuarto Nivel
- 23 Hidráulico Primer Nivel
- 24 Hidráulico Segundo Nivel
- 25 Hidráulico Tercer Nivel
- 26 Hidráulico Cuarto Nivel
- 27 Corte de Fachada

MEMORIAS FINALES

- 1 Memoria Renovación Urbana
- 2 Memoria Urbana Pasaje Central
- 3 Memoria Arquitectónica
- 4 Memoria Constructiva

RENDERS

- 1 Render General
- 2 Render Centro Hospitalario
- 3 Render Av Caracas- CII 11 y CII 12

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

- 4 Render Vista CII 12
- 5 Render Equilibrio urbano
- 6 Render Apropiación Del usuario
- 7 Render Funcionalidad
- 8 Render Conexión con Equipamiento

FOTOGRAFIAS

- 1 Maqueta Urbana General Escala 1:1000
- 2 Maqueta Arquitectónica Escala 1:200
- 3 Maqueta Estructural Escala 1:200
- 4 Maqueta Detalle Constructivo Escala 1:20
- 5 Maquetas
- 6 Presentación Final