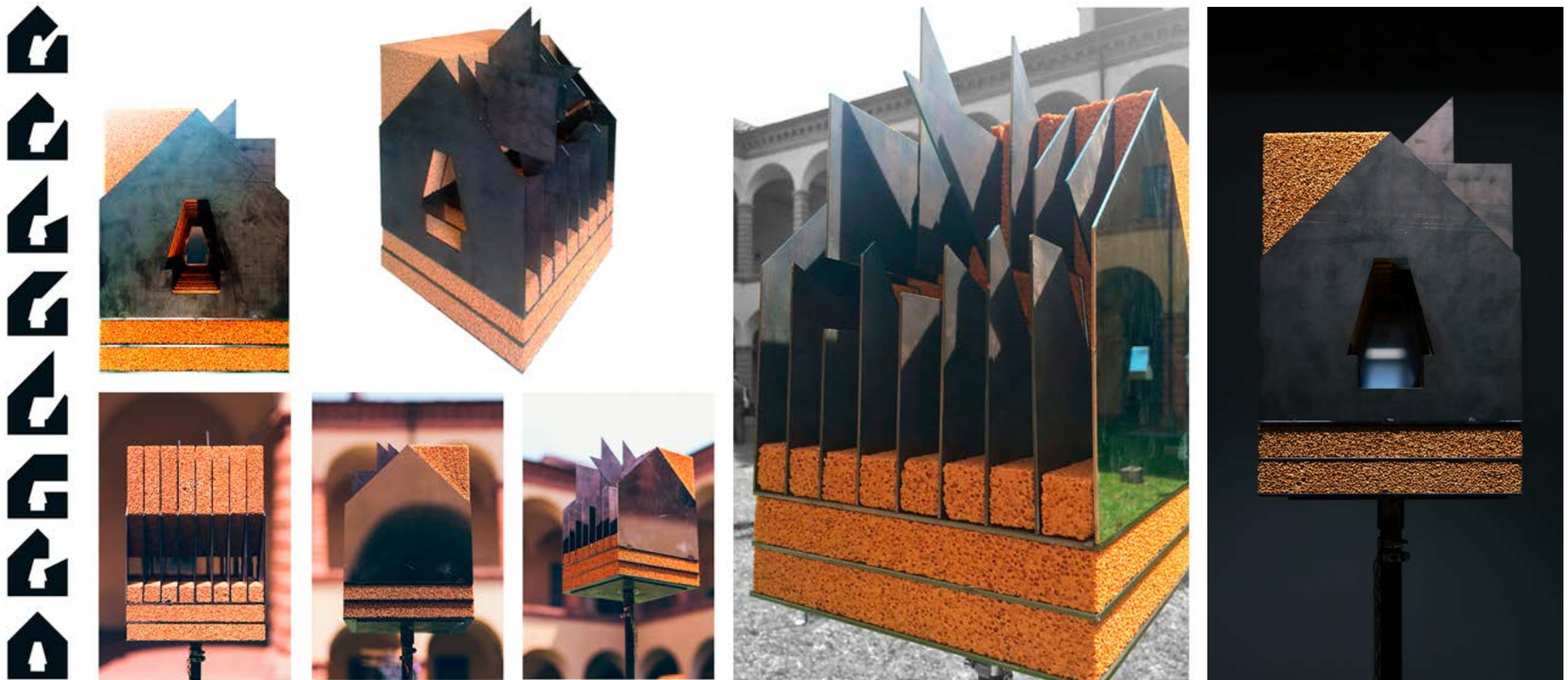


XXI Triennale International Exhibition
CALL OVER 35 per Architetti e Designer professionisti

ANIMAE MIGRANTES

Accademia delle Belle Arti di Brera | Milano
Chostro delle Magnolie | 1 Aprile – 12 Giugno 2016



ANIMAE MIGRANTES
| ANIME MIGRANTI |



Ibis redibis numquam peribis
Andrai tornerai non morirai
Andrai non tornerai, morirai

MEDITERRANEO

III-II secolo A.C. circa

Il Mito narra come migliaia di anime migranti si recassero a Cuma, in fila nei meandri dell'Antro per conoscere se il viaggio che stavano per intraprendere, a cui era legato il destino della propria vita, sarebbe andato a buon fine.

L'oracolo della Sibilla come uno specchio indifferente non restituisce loro nessuna certezza.

Solo dubbi impietosi.

MEDITERRANEO

XXI secolo D.C. circa

La Realtà racconta che, dopo oltre duemila anni, migliaia di anime migranti, trame umane in cerca di una nuova vita, prima di partire, pongono alle Sibille di ogni razza e religione, negli Antri disseminati sulle rive del mare o lungo sentieri polverosi, ancora la stessa domanda.

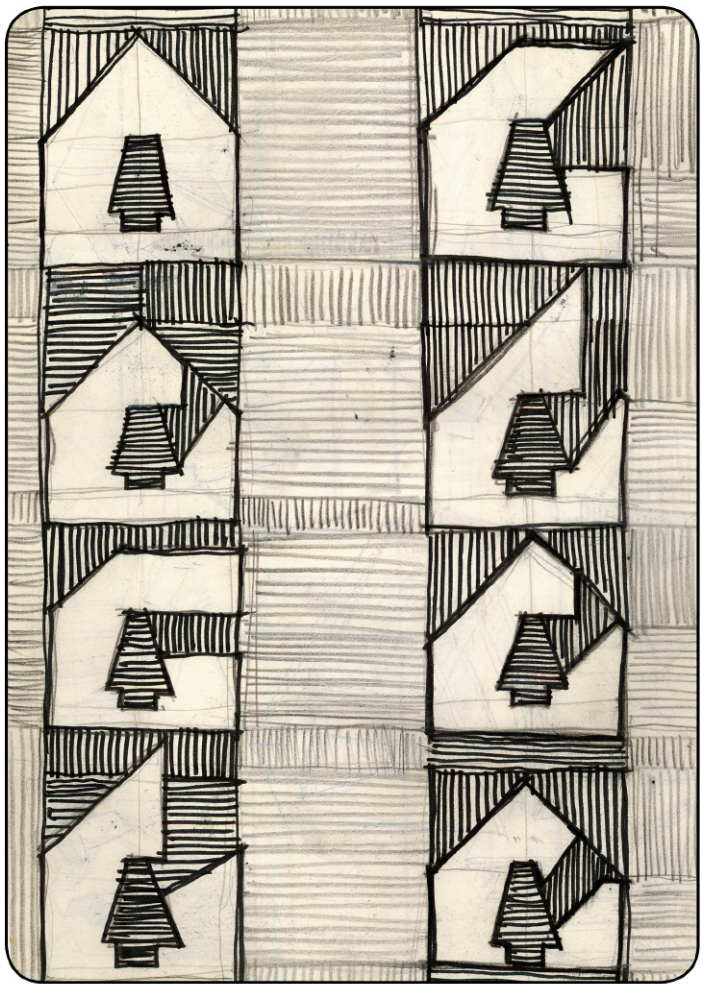
Ma davanti a loro sempre lo stesso specchio.

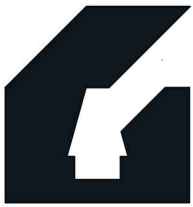
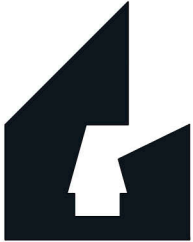
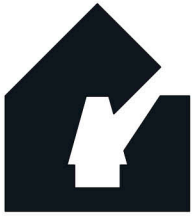
Ed un interrogativo ancora e sempre senza risposta.

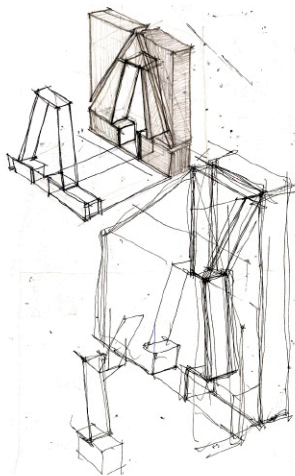
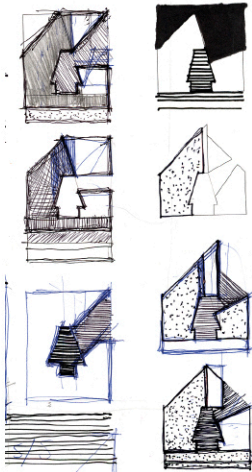
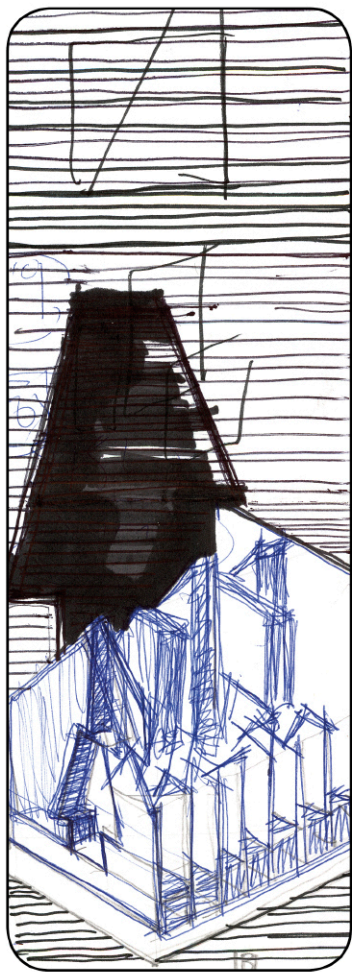
Ibis redibis numquam peribis

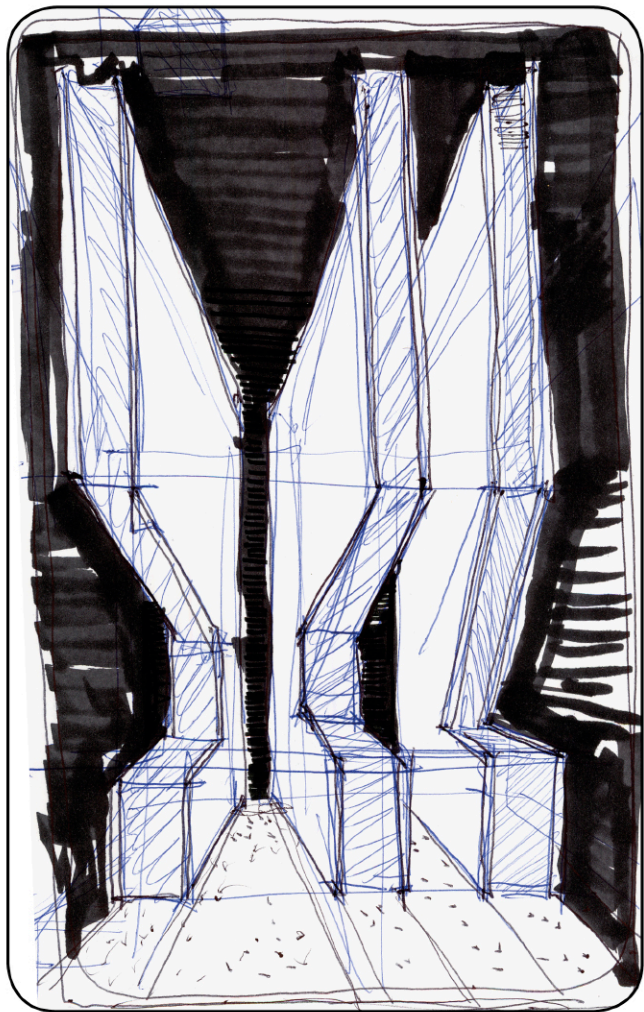
Andrai tornerai non morirai

Andrai non tornerai, morirai





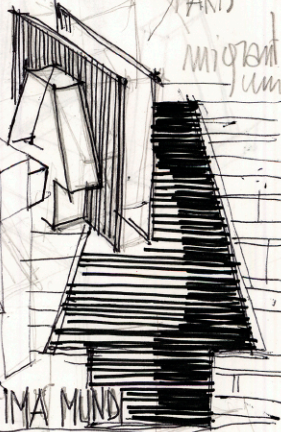
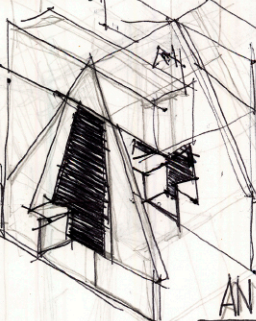
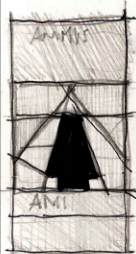




Ibis pedibus
migrans

Ibis
redibis
non moriens / peribis
in bello
PARIS

migrans
um



ANIMA MUNDI

ANIMA MUNDI
ANIMAS MIGRANTES

