



Membres de la Colla de Diables del CERAP explicant als alumnes de l'Escola Cavaller Arnau el funcionament de la colla.
Foto: Jesús Torres Sanz.

aplega els Diables d'aquesta zona. Cal remarcar i admirar el treball d'aquesta jove colla de Diables que, tot i no tenir gaire suport de les institucions, treballa any rere any perquè la nostra cultura i les nostres tradicions siguin presents a tota la capital del tarragonès més enllà de les seves muralles. Aquesta trobada va aplegar, a més dels amfitrions, les Colles de Diables de Montblanc, el Ball de Diables de Vila-seca i la nostra colla, que sortint de la Torre Forta (una antiga torre de guaita del segle XVII que dona nom al barri) vam portar el foc i els ritmes infernals per tots els carrers del recorregut. La trobada, en el marc de la Festa Major de Torreforta, va continuar amb un sopar de germanor i un concert. Esperem retrobar-nos ben aviat amb els companys de la Colla Foc i Gresca! »

PUBLICACIONS

Lo Floc s'incorpora a TRACES, base de dades de la UAB

MARIA EUGÈNIA PEREA VIRGILI
L'any 2011, gràcies a un conveni entre l'IRMU, la Generalitat de Catalunya i el CERAP, es va digitalitzar la col·lecció completa de la revista *Lo Floc*, i actualment encara està pendent de pujar-la a la xarxa, al portal RACO. En l'endemig, sense perdre temps i conscients de la importància que té ser presents a internet, s'ha aconseguit que s'incorporin a TRACES la referència i el text complet dels articles més recents de *Lo Floc* que tracten temes de llengua i literatura catalanes. TRACES és una base de dades produïda pel Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània (GELCC) de la Universitat Autònoma de Barcelona que recull la

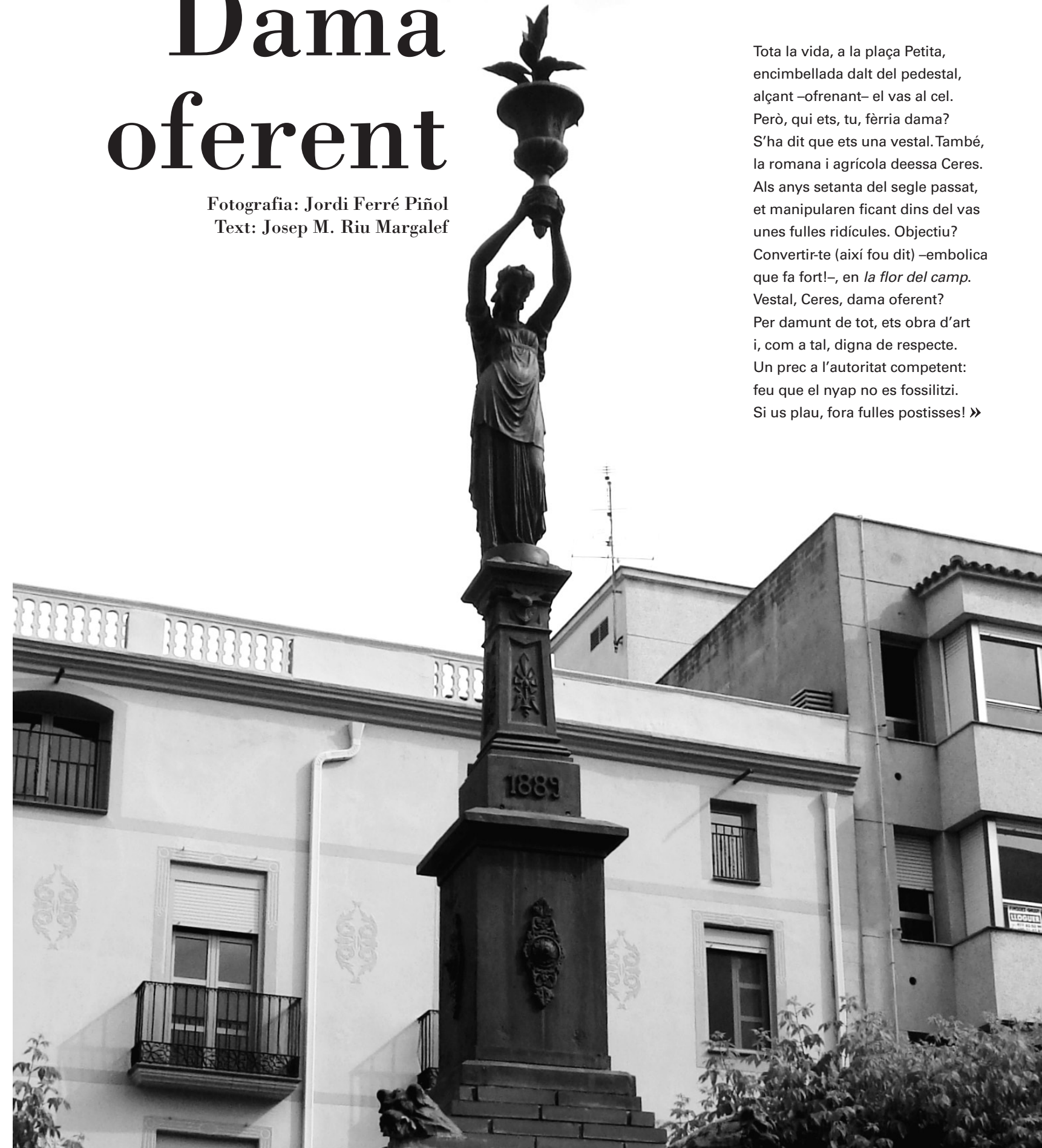
informació relacionada amb les diferents disciplines de la filologia catalana: llengua, literatura, teoria lingüística, teoria literària, crítica literària i traducció. És un instrument bàsic de consulta per a la investigació i la docència, per a estudiosos i estudiants que pretén oferir d'una manera clara i exhaustiva el panorama i l'actualitat de la bibliografia sobre llengua i literatura catalanes. Actualment compta amb més de 93.600 registres i és d'accés públic i gratuït. El procés d'introducció de *Lo Floc* a TRACES pot durar alguns mesos però la intenció és que a poc a poc s'hi vagin indexant tots els articles d'aquesta temàtica. Des del CERAP pensem que aquest fet és motiu de felicitació per a tots els qui regularment o esporàdica han col·laborat a la revista perquè afegirà als seus escrits projecció i difusió. »

Els 35 anys de *Lo Floc* reconeguts per l'ACPC

REDACCIÓ
L'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) organitzà la 8a Convenció de la Premsa Comarcal i Local i la 32a Assemblea de l'ACPC el 17 de maig al Palau d'Anglesola (el Pla d'Urgell). La revista *Lo Floc* com a membre de l'associació, sempre hi és convidada però enguany ha estat especial perquè s'esdevé el 35è aniversari de la revista del Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar. És per això que representants del CERAP anaren a l'acte per tal de recollir el diploma de reconeixement que l'ACPC atorgà a *Lo Floc* pels seus 35 anys de trajectòria. »

Dama oferent

Fotografia: Jordi Ferré Piñol
Text: Josep M. Riu Margalef



Tota la vida, a la plaça Petita, encimbellada dalt del pedestal, alçant –ofrenant– el vas al cel. Però, qui ets, tu, fèrria dama? S'ha dit que ets una vestal. També, la romana i agrícola deessa Ceres. Als anys setanta del segle passat, et manipularen ficant dins del vas unes fulles ridícules. Objectiu? Convertir-te (així fou dit) –embolica que fa fort!–, en la flor del camp. Vestal, Ceres, dama oferent? Per damunt de tot, ets obra d'art i, com a tal, digna de respecte. Un prec a l'autoritat competent: feu que el nyap no es fossilitzi. Si us plau, fora fulles postisses! »