


Notes

VOLUM 32
2017

Aquest llibre ha estat editat amb el suport de 

És rigorosament prohibida, sense l'autorització dels titulars del *copyright*, sota les sancions establertes a la llei, la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, incloent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec públics.

Les lletres **Notes** de la portada han estat dibuixades per Joan Abelló

© TEXT: Les persones que signen els articles
© EDICIÓ: Centre d'Estudis Molletans-Ajuntament de Mollet del Vallès
(Can Lledó, c/ Comte d'Urgell, 26)
FOTOGRAFIA PORTADA: Laia Bosch Valentí
TIRATGE: 700 exemplars
IMPREMTA: IG Santa Eulàlia de Ronçana
ISSN: 1578-6009
ISBN: 978-84-946558-0-7
DL: B-37-059-1987

SUMARI

PRESENTACIÓ	5
MISCEL·LÀNIA	7
El molí de Sota la Vila a Mollet. Recs i molins al Vallès en època medieval	9
J. Vilagínés	
Cal Músic, els orígens del topònim a Mollet del Vallès	31
V. Vilà	
La Creu de terme de Mollet del Vallès	39
J. Ventura	
Una mica d'història de can Cabanyes i els polvorins de Montcada i Reixac	45
A. Rovira	
Comunicar-se amb els arbres de Gallecs	63
J. Gordi	
El proveïment d'aigua potable a Mollet del Vallès	77
X. Cabanillas	
La identitat corporativa aplicada a l'Institut Vicenç Plantada de Mollet del Vallès	85
M. Avilés, A. de la Torre i C. de la Torre	
MONOGRÀFIC	105
Presentació: El Carnaval de Mollet	107
J. R. Bertolín	
Els jocosos elements del Carnaval	109
B. Moya	
El ball de gitanes de Mollet del Vallès	117
M. C. Macià	
El Carnestoltes a Mollet del Vallès, 1884-1979	129
M. A. Suárez	
La recuperació del Carnaval molletà en democràcia. El paper de la societat civils i altres històries	151
J. Noró	
Mollet del Vallès, el disseny d'un Carnaval identitari i participatiu	185
M. Busquets i N. Fernández	
FITXES D'ART	215
El cartell de Carnaval més antic de l'Arxiu Històric Municipal de Mollet del Vallès	217
D. González	
Un Argemí a la col·lecció del Museu Abelló	219
J. Septién	

Presentació

El CEM i la revista *Notes* continuen endavant amb la seva missió de fer recerca sobre tot allò que ha estat i és Mollet i la seva gent i divulgar-ho. I divulgar-ho amb el convenciment que conèixer la nostra història és treballar per la nostra identitat, per l'orgull que sentim per la nostra ciutat i per la cultura, en el seu sentit més ampli. I cultura, coneixement, divulgació, identitat... són conceptes associats directament a la llibertat intrínseca de les persones i els pobles. I aquest és una de les qualitats més preuades del CEM, treballar amb valors per anar construint a poc a poc, amb solvència i rigor i amb la participació i la coresponsabilitat de tothom qui hi vol participar la història que ens defineix i ens identifica.

Trobareu en aquest volum, com sempre, una primera part amb articles diversos, des de la nostra edat medieval, relacionada amb l'aigua i molins, d'un dels autors més prolífics de la revista, com és Jaume Vilaginés, passant per l'estudi de la natura, masies històriques, l'església, esdeveniments del nostre entorn... I arribem a la monografia, enguany dedicada com és habitual al tema que ocupa les jornades del CEM cada octubre, aquesta vegada dedicada al Carnaval. No m'estendré gaire en aquest punt, perquè la presentació del monogràfic defineix molt bé els objectius que teníem, però sí que posaré l'accent en la reivindicació d'una festa que caracteritza la nostra ciutat. Aquesta festa és un exemple del nostre riquíssim patrimoni immaterial i juntament amb la Fira d'Artesans i les festes majors contribueix a enfortir la personalitat molletana. Pocs pobles poden gaudir d'una iconografia tan singular i d'una història tan rica en la celebració dels carnivals com nosaltres. I per això és un orgull presentar-la en un monogràfic que ens dóna un munt d'elements per reflexionar i valorar l'autèntica importància del Carnaval molletà, no només una gran festa, no només una tradició cultural sòlida, no només un exemple de participació sinó també un exemple de treball solidari i integrador.

Acabo aquesta presentació donant com sempre les gràcies més efusives a tots els articulistes que han escrit en aquest trenta-dosè número del *Notes*. És per tots ells que podem sumar, any rere any, el gran compendi del saber molletà. I agraeixo també, de manera molt sincera, la feina, l'entusiasme, el rigor i la implicació de totes les persones que formen part del CEM i que estan bastint una gran obra cultural col·lectiva per a Mollet, de valor incalculable.

Josep Monràs i Galindo
Alcalde i president del Centre d'Estudis Molletans