

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Институт физики, технологии и экономики

На правах рукописи

Герк Марина Юрьевна

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД
В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(на примере деятельности студии «Акцент»)**

Диссертация на соискание степени
магистра педагогического образования
по программе «Инновационные образовательные технологии
реализации ФГОС»

Квалификационная работа
допущена к защите

Научный руководитель:
Свириденкова Наталья Геннадьевна,
кандидат педагогических наук.доцент

Доктор пед.наук,
профессор Усольцев А.П.

Подпись

«__» _____ 2016 г.

Екатеринбург 2016

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические аспекты формирования познавательных УУД в начальной школе.....	8
1.1. Сущность познавательных УУД, их классификация, структура.....	8
1.2. Особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста	10
1.3. Особенности развития внимания у младших школьников.....	15
1.4. Особенности развития воображения у младших школьников.....	23
Глава 2. Программа деятельности студии «Акцент», направленная на развитие познавательных УУД в рамках допобразования.....	30
2.1. Пояснительная записка к программе.....	30
2.2. Содержание программы.....	32
2.2.1. Развитие памяти младших школьников для формирования познавательных УУД (блок «Память»).....	32
2.2.2. Развитие внимания младших школьников для формирования познавательных УУД (блок «Внимание»).....	42
2.2.3. Развитие воображения младших школьников для формирования познавательных УУД (блок «Воображение»).....	622
2.2.4. Методика организации мониторинга по формированию познавательных УУД младших школьников (итоговый, игра).....	722
Глава 3. Результаты педагогического исследования.....	745
Заключение.....	877
Список литературы.....	88

Введение

Начальная школа играет исключительно важную роль в общей системе образования. Именно на этом периоде обучения формируются первоначальные умения и навыки, необходимые для дальнейшего получения знаний. Следовательно, на данном периоде вступления школьника в учебный процесс необходимо не только учитывать психологические особенности возрастного периода, но и четко понимать какие требования предъявляются к выпускнику начальной школы. Определить современные требования к начальной школе, обеспечить качество начального образования - основная задача федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

С момента вступления в силу нового федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стали предъявляться новые требования к структуре основной образовательной программы, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников.

Одним из главных принципов ФГОС общего образования является принцип вариативности образования, основанный на свободе выбора собственной траектории получения образования. В этом инновация стандартов, которая может быть реализована в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования. В этом случае роль и значение дообразования, как составляющей всей системы обучения и воспитания ребенка, несомненно, требует особого внимания со стороны педагогов.

На наш взгляд, если рассматривать реализацию программ допобразования как часть всей системы обучения, направленную на расширение возможностей ученика при изучении различных дисциплин, то необходимо понимать, какие умения и навыки для этого у него должны быть сформированы, в том числе и в начальной школе.

Следует отметить, что младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования *познавательных* процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением. Это отражено в требованиях стандарта к результатам обучения, сформулированных в виде личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных) и предметных результатов.

Для организации процесса обучения младших школьников в связи с психологическими особенностями их развития необходимо не только сочетать внеурочную и урочную деятельность, но и применять разнообразные организационные формы обучения и воспитания. Эта деятельность может и должна осуществляться педагогами различных категорий: *педагоги дополнительного образования*, классные руководители, педагоги-организаторы, учителя-предметники и т. д. В связи с этим разработка программ курсов внеурочной деятельности, в том числе и программ допобразования становится актуальной задачей для большинства педагогических работников.

Следует отметить тот факт, что процесс обучения, несомненно, обеспечивает получение результатов, предусмотренных стандартом, но, на наш взгляд, высоких результатов можно достичь, если обеспечить поддержку процесса обучения допобразовательными программами, направленными на развитие конкретных УУД (например, познавательных УУД).

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют логические универсальные действия: анализ; синтез; сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство и т. д.

Выполнение перечисленных операций невозможно осуществлять без опоры на память, внимание, воображение ученика.

Память – важнейшая, познавательная функция. Она создает возможность для обучения и развития.

Внимание – одно из основных условий успешной учебной деятельности, в то же время в учебной деятельности оно и развивается. Психологи установили, что чем выше уровень развития внимания, тем выше эффективность обучения. Именно невнимательность и есть главная причина плохой успеваемости детей в школе, особенно в младших классах

Манипулируя образами, хранящимися в памяти, то есть представлениями, человек может мысленно их расчленять, изменять их пропорции, перемещать в пространстве, окрашивать в различные цвета, заменять одни элементы другими... такая способность к мысленному преобразованию чувственных образов памяти и есть воображение.

Таким образом, можно утверждать, что развитие памяти внимания и воображения позволяет совершенствовать познавательные УУД, а проблема исследования является **актуальной**.

В связи с вышесказанным определилась **цель** исследования:

разработать и реализовать программу деятельности студии «Акцент» в рамках допобразования, направленную на развитие познавательных УУД младших школьников.

Объект исследования: процесс развития познавательных УУД младших школьников.

Предмет исследования: развитие памяти, внимания и воображения младших школьников, как необходимых составляющих формирования познавательных УУД.

Гипотеза: если в рамках дообразования разработать и реализовать программу, направленную на развитие памяти, внимания и воображения младших школьников, то это обеспечит развитие их познавательных универсальных учебных действий.

Для реализации цели исследования поставлены следующие **задачи:**

- провести теоретический анализ методической, психологической, педагогической литературы по проблеме исследования,
- проанализировать и обобщить педагогический опыт учителей по проблеме исследования,
- разработать программу деятельности педагога по формированию познавательных УУД младших школьников в рамках дообразования,
- реализовать программу,
- проверить справедливость выдвинутой гипотезы.

Методологическую основу исследования составили: концепция ведущей роли личности в процессе ее развития; положения системного, личностного, деятельностного подходов к обучению школьников; федеральный государственный стандарт образования.

Теоретической основой исследования стали:

Андреев О.А., Вьюжек Т., Айзенк Г., Водолажская Ж.Б., Выготский Л.С., Дьяченко О.М, Заика Е.В., Зинченко П.И. и др.

Теоретическая значимость исследования:

выводы, полученные в результате исследования, подтверждают тот факт, что в рамках дополнительного образования возможно формировать метапредметные УУД в соответствии с требованиями ФГОС.

Практическая значимость исследования:

авторская программа деятельности студии «Акцент» может быть использована педагогами допобразования и учителями начальной школы.

Новизна:

разработанной программы состоит в том, что в ней предлагаются не только приемы развития памяти, внимания и воображения, но и система работы с ними, отраженная в тематическом планировании; введен мониторинг результативности деятельности студии в виде достижений учащихся по разным уровням сложности.

Глава 1. Психолого-педагогические аспекты формирования познавательных УУД в начальной школе

1.1. Сущность познавательных УУД, их классификация, структура

Начальная школа — важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года учащимся надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и освоить умения и навыки учебной деятельности, учебные действия. ФГОС начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия, обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, А. Г. Асмолов) группой авторов: А. Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, О. А. Карабановой, Н. Г. Салминой и С. В. Молчановым под руководством А. Г. Асмолова.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Умение учиться обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают возможность

широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- 1) познавательные и учебные мотивы,
- 2) учебную цель,
- 3) учебную задачу,
- 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. В ФГОС начального общего образования содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Подробнее остановимся на познавательных универсальных учебных действиях.

Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. *Общеучебные универсальные действия:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; постановка и

формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия: моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Таким образом, в данном параграфе мы дали характеристику познавательным УУД.

1.2. Особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста

Память – важнейшая, познавательная функция. Она создает возможность для обучения и развития. Познавательная деятельность младшего школьника имеет свои особенности. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь), необходимость которых связана с поступлением в школу. Следует отметить, что память младшего школьника – первостепенный психологический компонент учебной познавательной деятельности. Память лежит в основе

формирования речи, мышления, эмоциональных реакций, двигательных навыков, творческих процессов. Память не представляет собой чего-либо однородного: она заключает в себе ряд сложных процессов. Это запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание. До школы ребёнок в основном занят игрой, интересующей его. В это время ребёнок запоминает легко и быстро то, что ему интересно. Замечено, что стихи, рассказы, картинки, события, которые произвели на него большее впечатление, вызвали сильные чувства, дети запоминают, а то, что их оставило равнодушными, они легко забывают. Без особых усилий запоминается тот материал, с которым ребёнок действует. Наряду с яркостью содержания имеет значение настроенность человека, т.е. его интересы, желания, эмоции, ожидания. Продуктивность запоминания повышается, если в процессе восприятия включается мыслительная активность. Это условие успеха у школьников. В исследованиях П.И. Зинченко, А.А. Смирнова показано: то, что испытуемые запоминали произвольно в процессе активной интеллектуальной деятельности в памяти прочнее, чем то, что запоминалось произвольно, но в обычных условиях выполнения мнемической задачи. Таким образом, умственная работа – условие прочного запоминания.[16] Наиболее простой формой является узнавание, осуществляемое в условиях повторного восприятия объектов закрепившихся ранее в памяти. Более сложным является воспроизведение таких объектов прошлого опыта, которые в данный момент не воспринимаются нами. У детей, поступающих в школу произвольное запоминание развито слабо. Учебная деятельность требует от ученика волевых усилий. Чтобы запомнить, удержать в памяти учебный материал, независимо от того, интересуется он его или нет. Продуктивность зависит от условий, которые создаются учителем и способов, которыми ребёнок пользуется для запоминания. Чем меньше дети, тем большую роль играет чувственное восприятие. Поэтому для запоминания используется наглядный материал. При это макеты, пособия,

картины следует использовать не только при запоминании, но и при воспроизведении.

Как и все процессы, процессы памяти изменяются в связи с общим развитием ребёнка. К числу таких изменений относятся, прежде всего, увеличение скорости заучивания и рост объёма памяти. При необходимости запомнить один и тот же материал маленький ребёнок тратит более времени и больше повторений, чем дети старшего возраста, а последние больше чем взрослые. Наиболее существенные перемены происходят по мере развития ребёнка, в качественных особенностях его памяти. [3] Приступая к учению в школе, дети уже умеют запоминать произвольно. Так первоклассник часто не помнит то, что было задано на дом (для этого требуется произвольное запоминание), хотя легко и быстро запоминают то, что интересно, что вызывает сильные чувства (непроизвольно). Чувства оказывают очень большое влияние на быстроту и прочность запоминания. Поэтому дети легко запоминают песни, сказки и сильные переживания. Непроизвольное запоминание играет большую роль в учебной деятельности младшего школьника. Как показывают исследования к третьему-четвёртому классам произвольное запоминание становится более продуктивным. Продуктивность произвольного запоминания проявляется в том, что с возрастом увеличивается объём запоминания; ребёнок рассказывает больше подробностей и относительно глубоко передаёт содержание. Непроизвольное запоминание становится более осмысленным. В зависимости от понимания детьми запоминаемого материала выделяют: осмысленное (логическое), механическое запоминание. Основой первого является понимание, основой второго механическое повторение. При осмысленном - возникают обобщенные связи, отражающие существенные стороны и отношения; при механическом - отдельные единичные связи, отражающие несущественные стороны. Исследования Смирнова А.А, Зинченко и других показывают, что механическое заучивание у детей, как и у взрослых, менее эффективно, чем осмысленное; запомнить бессмысленный материал в

детском возрасте труднее. Это объясняется тем, что заучивание без осмысления требует больших волевых усилий, а для детей это трудно. Продуктивность запоминания зависит от побуждений, мотивов для запечатления материала ребёнок должен узнать, для чего он запоминает материал, и хотеть этого добиться. [3] Объём запоминаемого материала увеличивается если, если он включен в игровую или трудовую деятельность и с ним выполнялись какие-либо действия. Психологи говорят: «Память ребёнка – это интерес». Для детей младшего школьного возраста очень важна интенсивность эмоционального фона обучения, этот фон должен быть предложен обучающим. В тоже время известны такие факторы: дети легко запоминают непонятное (объективно-бессмысленное), учебный материал нередко заучивается буквально. А.А.Смирнов считает, что основная причина лёгкого запоминания непонятного и бессмысленного связана с особым отношением к нему детей. Часто непонятное делается особенно значимым для ребёнка. Механическое запоминание, к которому прибегает школьник, объясняется тем, что он не владеет рациональными приемами запоминания. Чтобы охарактеризовать память человека, недостаточно сказать, что она хорошая или плохая. Память может быть хорошей по отношению к одним объектам и плохой относительно других. Существуют бесчисленные оттенки различий памяти. Хотя у большинства людей типы памяти перемешаны, всё же у многих людей один тип главенствует. Возрастные особенности имеют и виды памяти. Первоначально младший школьник лучше запоминает наглядный материал: предметы, которые ребёнка окружают и с которыми он действует, изображение предметов, людей. Продолжительность запоминания такого материала значительно выше, чем запоминание словесного материала. [26] Если говорить о закономерности словесного материала, то на всём протяжении младшего возраста дети лучше запоминают слова, обозначающие название предметов (конкретный материал), чем слова, обозначающие абстрактные понятия (абстрактный материал). Ученики

сохраняют в памяти такой конкретный материал, который закрепляется в памяти с опорой на наглядный образы и являются значимым в понимании того, что запоминается. Хуже запоминают тот конкретный материал, который не имеет опоры на наглядный образ (названия по географии, не связанные с географической картой, описания) и не является значимым при усвоении того, что запоминается. Абстрактный материал – также: запоминается такой абстрактный материал, который является обобщением ряда фактов (взаимосвязь между определёнными географическими явлениями). И, наоборот, учащиеся с трудом запоминают абстрактный материал, если он не раскрывается на определённом материале (например, определения понятий, если их не подкреплять примерами). Конкретно-образный характер памяти младших школьников проявляется и в том, что дети справляются даже с таким трудными приёмами запоминания, как соотнесение, деление на части текста, если при этом опора на наглядность, на иллюстрации. Младшим школьникам вполне достаточно умственное действие обобщения, то есть выделение некоторых общих признаков различных предметов. Легко овладевают дети этого возраста и классификацией. Непроизвольное запоминание продолжает играть существенную роль в накоплении опыта у младших школьников, особенно в условиях их активной деятельности. [9] В этом возрасте преимущественное значение имеет наглядно-образная память. Эта особенность младших школьников обуславливается своеобразием других психических процессов, и прежде мышления. Дети этого возраста начинают приобретать умения мыслить логически, устанавливать причинно-следственные связи и отношения между предметами и явлениями, но могут делать это лишь по отношению к конкретным, образно представляемым связям. Их мышление характеризуется как конкретно-образное, что определяет необходимость чёткой организации передачи материала через непосредственный опыт. Наглядно-образный характер памяти и ориентация на точное усвоение того, что предполагается учителем, приводит к такой особенности

памяти, как буквальность (дословное воспроизведение того, что запомнилось). Буквальность памяти младших школьников проявляется в воспроизведении текстов. Буквальность запоминания обогащает активный словарный запас ребёнка: развивает литературно оформленную речь, помогает овладеть научными понятиями. К третьему классу у ребёнка появляются «свои слова» при воспроизведении материала. Буквальность воспроизведения материала является показателем произвольности памяти. Но, являясь положительной характеристикой памяти, буквальность запоминания уже к концу начальной школы начинает препятствовать творческому развитию памяти и, как следствие этого, затруднять умственное развитие ребёнка. Таким образом, начиная с первого класса, следует наряду с учётом этой особенности памяти учить ребёнка логически запоминать материал, учить выделять главное.

Таким образом, анализ специальной научной литературы по исследуемой проблеме показал, что память – важнейшая, познавательная функция. Она создает возможность для обучения и развития. Память лежит в основе формирования речи, мышления, эмоциональных реакций, двигательных навыков, творческих процессов. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением.

1.3. Особенности развития внимания младших школьников

Внимание – это в первую очередь динамическая характеристика протекания познавательной деятельности, оно выражает преимущественную связь психической деятельности с определенным объектом, на котором она как в фокусе сосредоточена. Внимание – это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в

направленную на объект познавательную деятельность. Под направленностью следует понимать, прежде всего, избирательный характер психической деятельности, преднамеренный или непреднамеренный выбор ее объектов. В понятие направленности включается также и сохранение деятельности на известный промежуток времени. Недостаточно только выбрать ту или иную деятельность, чтобы быть внимательным, надо удержать этот выбор, сохранить его [8, С.85].

Когда мы говорим о внимании, то подразумеваем также сосредоточенность, углубленность в деятельность. Чем труднее стоящая перед человеком задача, тем, очевидно, напряженнее, интенсивнее, углубленнее будет его внимание, и, наоборот, чем легче задача, тем менее углубленным будет его внимание. В то же время сосредоточенность связана с отвлечением от всего постороннего. Чем больше мы сосредоточены на решении данной задачи, тем меньше замечаем все окружающее [14, С.123].

Таким образом, при внимательном отношении к какому либо предмету он (предмет) оказывается в центре нашего сознания, все остальное в этот момент воспринимается слабо, оказывается, образно говоря, на периферии воспринимаемого. Благодаря этому отражение становится ясным, отчетливым, представления и мысли удерживаются в сознании до тех пор, пока не завершится деятельность, пока не будет достигнута цель. Тем самым внимание обеспечивает еще функцию – контроль и регуляцию деятельности.

Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Именно внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, в том числе и познавательной.

Подтверждение этой мысли мы находим в работах А.Н. Леонтьева, в которых можно выделить некоторые общие положения. Внимание как феномен сознания (и как фактор качества результата) связано со всякой деятельностью. Оно - следствие, проявление организации деятельности и может быть понято только через анализ последней. Во внимании отражается,

однако, не вся система деятельности, а лишь работа ее ведущего уровня [11, С.76].

Фундаментальное значение имеют и работы Д.Н. Узнадзе. Грузинская школа психологии установки отводит вниманию чрезвычайно важную роль. Внимание — необходимая предпосылка возникновения и развития мышления и воли человека, фактор активизации процессов восприятия и памяти [24, С.245].

Однако следует подчеркнуть, что правильно понять феномен внимания можно лишь в совокупности всех его свойств.

Сложная динамика психической жизни человека выражается в основных свойствах внимания. К основным свойствам внимания относятся: устойчивость, концентрация, распределение, переключение, отвлекаемость, объем.

Устойчивость заключается в способности определенное время сосредотачиваться на одном и том же объекте. Исследования показали, что внимание подвержено произвольным периодическим колебаниям. Даже при очень устойчивом и сосредоточенном внимании всегда есть произвольные кратковременные изменения степени его интенсивности, напряженности. Это колебания внимания.

Еще В.Вундтом было показано, что человек не может сосредотачиваться на двух одновременно предъявляемых раздражителях. Однако иногда человек действительно способен выполнять одновременно два вида деятельности. На самом деле, в таких случаях один из видов выполняемой деятельности должен быть полностью автоматизирован и не требовать внимания. Если же это условие не соблюдается, совмещение деятельности невозможно [19, С.133].

Следующее свойство внимания — переключение. Переключение означает сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой. Переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в сложной изменяющейся ситуации. Переключаемость

внимания определяются скрытно, переходя от одного вида деятельности к другому [2, С.176].

Легкость переключения у разных людей различна и зависит от целого ряда условий (прежде всего соотношение между предшествующей и последующей деятельностью и отношение субъекта к каждой из них). Чем интересней деятельность, тем легче на нее переключиться и наоборот. Переключаемость относится к числу хорошо тренируемых качеств. Переключаемость внимания, если она происходит на произвольной основе, может свидетельствовать о его неустойчивости, но такую неустойчивость не всегда есть основание рассматривать как отрицательное качество. Она нередко способствует временному отдыху организма, анализатора, сохранению и восстановлению работоспособности нервной системы и организма в целом.

Следующее свойство внимания – это его объем. Под объемом внимания понимается количество объектов, которые человек может охватить с достаточной легкостью одновременно. Известно, что человек не может одновременно думать о разных вещах и выполнять разнообразные работы. Это ограничение вынуждает дробить поступающую извне информацию на части, не превышающие возможности обрабатывающей системы [6, С.113].

Таким же образом человек обладает весьма ограниченными возможностями одновременно воспринимать несколько независимых друг от друга объектов - это и есть объем внимания. Важной и определяющей его особенностью является то, что он практически не поддается регулированию при обучении и тренировке.

Отвлекаемость (отвлечение) внимания - это произвольное перемещение внимания с одного объекта на другой. Оно возникает при действии посторонних раздражителей на человека, занятого в этот момент какой-либо деятельностью. Отвлекаемость может быть внешней и внутренней. Внешняя отвлекаемость возникает под влиянием внешних раздражителей; при этом произвольное внимание становится

непроизвольным. Наиболее отвлекают предметы или явления, которые появляются внезапно и действуют с меняющейся силой и частотой. Как было сказано, в ответ на эти раздражители у человека появляется трудно угасаемый ориентировочный рефлекс. Во время учебных занятий школьников как в классе, так и дома должны быть устранены предметы и воздействия, отвлекающие детей от их основного дела [23, С.69].

Внутренняя отвлекаемость внимания возникает под влиянием сильных переживаний, посторонних эмоций, из-за отсутствия интереса и чувства ответственности за дело, которым в данный момент занят человек. Чтобы ученик мог внимательно и успешно учиться, следует устранять из его жизни, отвлекающие его от занятий отрицательные переживания: страх, гнев, обиду, чувство оскорбленного достоинства и пр. Воспитание у школьников стойкого и глубокого интереса к знаниям также является важным условием борьбы с отвлекаемостью внимания.

Обучение в школе – сильнейший стимул развития внимания. Внимание – одно из основных условий успешной учебной деятельности, в то же время в учебной деятельности оно и развивается. Психологи установили, что чем выше уровень развития внимания, тем выше эффективность обучения. Именно невнимательность и есть главная причина плохой успеваемости детей в школе, особенно в младших классах [14, С.95].

После поступления ребенка в школу в развитии внимания происходят существенные сдвиги. Если в первые месяцы школьной жизни детей интересуют не столько собственно учебные занятия, сколько все, что с ними связано и что их окружает, то со временем они начинают проявлять интерес к тому, что изучают в школе, причем к одному в большей мере, а к другому - в меньшей. Ребенок в школе вынужден заниматься не только тем, что ему интересно, а это требует произвольного внимания. Для того, чтобы это внимание сложилось, необходима организация действий ребенка [16, С.156].

Развитию произвольного внимания могут способствовать специальные игры. Внимания младших дошкольников более устойчиво при выполнении

внешних действий и менее устойчиво при выполнении действий внутренних, умственных. С детьми этого возраста работу нужно чередовать. Важно развивать у детей способность делать определенные волевые усилия в ходе решения различных интеллектуальных задач. Устойчивость внимания существенно повышается, если ребенок активно взаимодействует с объектом, например, рассматривает его и изучает.

Объем внимания младших школьников еще довольно узок. Исследования (М. С. Горбач) показали, что первоклассники, рассматривая картинки, сосредотачиваются по преимуществу на 2—3 объектах. Для того чтобы обратить достаточное внимание на большее количество предметов, необходимо повторное восприятие картинки. Эти ограничения необходимо обязательно учитывать в обучении, поскольку причиной плохого усвоения материала является часто не столько отношение к учебе ученика, сколько превышение оптимального объема информации, сообщаемого учителем. Как правило, они не способны думать более чем об одной вещи сразу [24, С.89].

В I классе детям еще трудно одновременно следить и за ходом урока и за своим поведением (например, за своей позой на уроке). Ребенку трудно следить и за тем, что он выводит в тетради, и за положением своего тела и пишущей руки, трудно распределять внимание при выполнении этих двух дел.

Слабо развито у детей этого возраста и распределение внимания. Так, первоклассники еще не в состоянии осуществлять одновременно два действия. Эксперименты, проведенные психологами, в частности Н. Ф. Добрыниным, показали, что распределение внимания оказывается чрезвычайно упражняемым и очень быстро развивается в процессе обучения; в результате уже в III классе дети могут одновременно следить и за содержанием того, что они пишут, и за его орфографической правильностью. Они также слышат указания учителя, не прекращая своей работы. Однако

более сложные действия, осуществлять которые необходимо практически одновременно, им еще не доступны [9, С.178].

Требуют совершенствования и такие свойства внимания детей, как избирательность и переключение. Способность к переключению внимания имеет очень важное значение в игровой и учебной деятельности ребенка. Неумение быстро переключать внимание может приводить детей к затруднениям, когда с одного предмета деятельности надо переключиться на другой. Возможно повышение показателей переключения путем специальной тренировки.

Важнейший источник внимания ребенка в процессе обучения или в игре - его интерес. Этот интерес у младшего школьника вначале носит диффузный характер, распространяется на все, что связано с обучением. В дальнейшем учебные интересы у школьника начинают дифференцироваться и постепенно приобретают познавательный характер. В связи с этим дети становятся более внимательными при одних видах работы и отличаются рассеянностью при другом роде учебных занятиях. К числу факторов, стимулирующих возникновение интереса, относят следующие:

1. Оптимальное соотношение известного и неизвестного, необычного. Пока не исчерпан элемент новизны, внимание ребенка можно удерживать достаточно долго.
2. Определенный дефицит информации, стимулирующий ассоциации и воображение.
3. Использование нестандартного вопроса, постановка проблемы или загадки.

Детский интерес приобретает чрезвычайное педагогическое значение как самая частая форма проявления непроизвольного внимания. Детское внимание, подчеркивал Л.С. Выготский, направляется и руководствуется почти всецело интересом, и поэтому естественной причиной рассеянности ребенка всегда является несовпадение двух линий в педагогическом деле:

собственно интереса и тех занятий, которые предлагает учитель как обязательные [2, С.166].

Успешность тренировки внимания в значительной мере определяется также индивидуально-типологическими особенностями. Установлено, что разные сочетания свойств нервной системы могут способствовать или, напротив, препятствовать оптимальному развитию характеристик внимания [26, С.143].

Таким образом, необходимо учитывать, что индивидуально-типологические особенности каждого конкретного ребенка позволяют тренировать его внимание лишь в определенных пределах.

Невнимательность младших школьников – одна из наиболее распространенных причин сниженной успеваемости. Ошибки «по невниманию» в письменных работах и во время чтения – самые обидные для детей. К тому же они являются предметом для упреков и недовольства со стороны учителей и родителей.

Как правило, наличие значительного числа таких ошибок у первоклассников можно объяснить влиянием сразу многих факторов: общевозрастных особенностей развития, начальным этапом в овладении навыками организации учебной деятельности и прочими причинами, связанными с периодом адаптации к новым условиям школы. Поэтому в первых классах занятия по развитию внимания рекомендуется проводить, прежде всего, как профилактические, направленные на повышение эффективности функционирования внимания у всех детей. Но наряду с ней возникает необходимость организации специальных занятий с детьми, отличающимися особой невнимательностью.

Таким образом, было определено, что у детей младшего школьного возраста произвольное внимание развито значительно лучше, чем непроизвольное. Все новое неожиданное, яркое, интересное само по себе привлекает внимание учеников безо всяких усилий с их стороны.

Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Младшие школьники способны удержать внимание на интеллектуальных задачах, но это требует колоссальных усилий воли и организации высокой мотивации.

1.4. Развитие воображения у младших школьников

Воображение-это создание нового в форме образа, представления или идеи. Все представления воображения строятся из материала, полученного в прошлых восприятиях и сохранённого в памяти. Деятельность воображения всегда является переработкой тех данных, которые доставляются ощущениями и восприятиями. "Из ничего" воображение творить не может. Человек, глухой от рождения, никогда не сможет представить себе звук, так же как слепорождённый никогда не создаст в своём воображении цветного образа.

Манипулируя образами, хранящимися в памяти, то есть представлениями, человек может мысленно их расчленять, изменять их пропорции, перемещать в пространстве, окрашивать в различные цвета, заменять одни элементы другими... такая способность к мысленному преобразованию чувственных образов памяти и есть воображение. Представления, полученные в результате деятельности воображения, дают человеку возможность в наглядной форме представить себе образ конечного результата в форме предмета или ситуации. На достижение этого образа и будут направлены действия, с ним будет сверяться полученный результат.

Воображение - (фантазия) - универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта.

С появлением воображения познавательные возможности и формы поведения человека существенно расширились.

Процессы памяти и воображения тесно связаны между собой. Воспоминание о каком-либо событии редко бывает точным. Человек чаще всего что-то искажает, что-то приукрашает, добавляет или изменяет некоторые детали. Чем богаче у человека прошлый опыт, тем более он насыщен яркими представлениями, впечатлениями, тем значительнее его роль в создании образов воображения. [6, с.34-35]

Неразрывно связано воображение и с волевыми качествами личности.

Особенно ярко это наблюдается в процессе творческого труда, когда человек сознательно, целенаправленно, в соответствии со своим идейным замыслом воспроизводит прежде полученные образы и создает новое. В этом случае нередко требуются большие волевые усилия и только при наличии их достигается поставленная цель - создать действительно новое.

Таким образом, воображение - универсальная способность человека представлять что-то новое, перерабатывать старую информацию, представлять свое будущее, места, в которых никогда не был и многое другое.

Если рассматривать проявление воображения у детей начиная в дошкольном возрасте, то можно наблюдать следующее. К концу дошкольного периода детства у ребёнка, чьё творческое воображение развивается достаточно быстро, воображение представлено в двух основных формах: как порождение некоторой идеи и как возникновение плана её реализации.

Помимо своей познавательно-интеллектуальной функции воображение у детей выполняет ещё одну - аффективно-защитную роль, предохраняя растущую и легкоранимую, ещё слабозащищённую личность ребёнка от тяжёлых переживаний и душевных травм. Благодаря познавательной функции воображения ребёнок лучше узнаёт окружающий мир, легче и эффективнее решает возникающие перед ним задачи. Эмоционально-защитная функция воображения выражается в том, что через воображаемую ситуацию могут происходить разрядка возникающего напряжения и образное

разрешение конфликтов, которые трудно снять реальными практическими действиями.

У детей дошкольного возраста обе важные функции воображения развиваются параллельно, но несколько по-разному. Первый, начальный, этап в развитии воображения у детей можно отнести к 2,5-3 годам. Именно здесь воображение как непосредственная, произвольная реакция начинает превращаться в произвольный процесс и разделяется на познавательное и аффективное. Познавательное воображение формируется благодаря отделению предмета от образа и обозначению последнего с помощью слова. Аффективное воображение складывается в результате образования и осознания ребёнком своего "Я", его внутреннего отделения от других людей и совершаемых им самим поступков.

На первом этапе развития воображение связано с процессом опредмечивания образа действием. Через этот процесс ребёнок научается управлять своими образами, изменять, уточнять и совершенствовать их, а следовательно, регулировать своё воображение. Однако планировать воображение, заранее составлять в уме план предстоящих действий он ещё не в состоянии. Эта способность у детей появляется лишь к 4-5 годам.

Аффективное воображение у детей в возрасте от 2,5-3 до 4-5 лет развивается по другой логике. Первоначально отрицательные эмоциональные переживания у детей символически выражаются в героях услышанных или увиденных сказок. Вслед за этим ребёнок начинает строить воображаемые ситуации, которые снимают угрозы его "Я". Наконец, на третьем этапе развития этой функции эмоционально и нравственно неприемлемые качества начинают приписываться другим людям, а также предметам и животным. [8, с.18-21]

В воображении детей младшего школьного возраста в большей мере, чем у взрослого, наблюдается отход от действительности. Но фантастические объяснения, которые даются детьми многим явлениям, объясняются не тем, что воображение в этом возрасте развито лучше, чем у взрослых, а тем, что

ребенок еще не знает законов объективного мира и вообще слабо знает действительность. Например, ребенок четырех лет говорит: "Мой братик болел, не мог ходить, доктор вставил ему пружинку, теперь он бегаёт". Ребенок этого возраста еще не умеет критически относиться к воображаемому и еще недостаточно соотносит его с жизненной практикой.

Образы воображения у детей младшего дошкольного возраста еще очень неустойчивы. Ребенок легко превращает мысленно одну вещь в другую, наделяя ее разнообразными качествами. Стул превращается в ходе игры в самолет или дом, а вскоре же после этого в паровоз. Оперирование вещами и быстрая смена одних объектов другими легко направляют воображение детей в разные стороны.

Приступая, например, к рисованию, дети часто еще не имеют ясного замысла рисунка и лишь в самом процессе рисования, воспринимая линии рисунка, уточняют, а нередко и коренным образом меняют его. Ребенок начал рисовать домик, но тут же дом легко превращается в башню, башня - в большой пароход и т.д. Экспериментально установлено, что нанесение нескольких посторонних для данного изображения линий на рисунке в процессе создания его ребенком заставляет детей перестраивать и менять весь рисунок. Новые линии в связи с уже нанесенными ранее вызывают у юного рисовальщика новые ассоциации, которые и дают толчок дальнейшему ходу воображения. [8, 34-36]

Таким образом, подчинение воображения восприятию обнаруживается и в том, что в младшем дошкольном возрасте дети еще не умеют планировать деятельность, не могут сказать, что будут рисовать, лепить, строить, что будут делать дальше.

Воздействие окружающей жизни, влияние взрослых постепенно все более обогащает опыт ребенка - основу развития воображения. С первого взгляда кажется, что у детей-дошкольников воображение развито лучше, чем у более старших детей.

У детей младшего школьного возраста воображение опирается уже на довольно значительный жизненный опыт и на все возрастающие знания.

Воображение у ребенка-школьника развивается так, что создаваемые образы все больше и больше соотносятся с практикой. Если трех - четырехлетнему ребенку достаточно 2-3 палочки и модель самолета готова, то для семи - восьмилетнего школьника необходимо, чтобы модель была "как настоящая". В рисунке дошкольник часто передает только некоторые характерные черты объекта, а учащийся 1-2 класса пытается изобразить все детали известного ему предмета.

Образы воображения, возникающие у школьников 1-2 классов в процессе их творческой деятельности, так же как и у дошкольников, еще крайне неустойчивы и легко изменяются под влиянием возникающих, иногда случайных, ассоциаций. Эти образы нуждаются в опоре на восприятие.

Воссоздающее воображение у учащихся 1-2 классов также отличается некоторыми особенностями. Учащимся 1 класса не удается полностью воссоздать в рисунке или даже в словесном отчете образы прочитанного текста. Воссоздаваемые детьми этого возраста образы неустойчивы, постоянно меняются. При повторном чтении текста учащиеся 1 класса, так же как и старшие дошкольники, обычно изображают другие предметы, а не те, которые были ими, изображены в результате образного воссоздания этого текста после первого чтения.

Воссоздающее воображение второклассников и отчасти третьеклассников мало отличается от воссоздающего воображения первоклассников, хотя оно и становится гораздо качественнее: учащийся 2 и отчасти 3 класса меньше отвлекается, он имеет теперь гораздо больше впечатлений, сохраняемых памятью и используемых воссоздающим воображением.

Начиная с 3 класса процесс воображения все более совершенствуется. Так, образы воображения в изобразительном творчестве детей улучшаются под влиянием активного познания предметов в процессе их изображения с

натуры. Усовершенствование образа происходит обычно не за счет присоединения новых деталей, как это было у учащихся 1 класса, а за счет упорной работы над формой изображаемых предметов. Перед учащимися возникает необходимость приводить форму изображаемых предметов в точное соответствие с содержанием, возникает с новой силой проблема полной адекватности (похожести) изображения изображаемому, возрастает роль восприятия своего рисунка в процессе изображения. Возникающий в рисунке продукт творческого воображения сопоставляется с замыслом (идеальным образом) и при частичном совпадении с последним является опорой для дальнейшего развития творческого воображения ребенка.

У детей необходимо развивать воображение в процессе учебной деятельности и обязательно руководить этим развитием. Это руководство должно всегда исходить из индивидуального подхода к детям. Без хорошего понимания процесса развития личности в этом возрасте трудно понять развитие воссоздающего и творческого воображения ребенка, а тем более трудно указать наиболее правильные пути развития и совершенствования воображения. [9, с.231]

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что человек не рождается с развитым воображением. Развитие воображения осуществляется в ходе онтогенеза человека и требует накопления известного запаса представлений, которые в дальнейшем могут служить материалом для создания образов воображения. Воображение развивается в тесной связи с развитием всей личности, в процессе обучения и воспитания, а также в единстве с мышлением, памятью, волей и чувствами.

Заключение по 1 главе

Проведенный анализ психологической литературы позволил выяснить наиболее значимые характеристики внимания, на которые учитель должен опираться, используя систему приемов организации и развития внимания.

Внимание — это направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте. Важное и необходимое условие эффективности

всех видов деятельности человека, прежде всего трудовой и учебной. Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он к вниманию.

Высокий уровень его развития определяет в дальнейшем становление личности, успешность деятельности человека любой профессии. Необходимо это качество и школьникам для успешного овладения знаниями и практической деятельностью. Поэтому усилия педагогов постоянно направлены на воспитание и сохранение основных свойств внимания.

Были изучены особенности развития внимания у детей младшего школьного возраста. Возрастная особенность младших школьников — сравнительная слабость произвольного внимания. Из-за этого младшим школьникам трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них работе или на работе интересной, но требующей умственного напряжения.

Это приводит к необходимости включать в процесс обучения элементы игры и достаточно часто менять формы деятельности.

Глава 2. Программа деятельности студии «Акцент», направленная на развитие познавательных УУД в рамках допобразования

2.1. Пояснительная записка к программе

Программа деятельности студии «Акцент» в рамках дополнительного образования

Возраст детей: 6-8 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Автор: Герк Марина Юрьевна

Место: г. Полевской

Год разработки: 2016

Направленность программы: учебно-познавательная

Цель программы:

Формирование познавательных универсальных учебных действий школьников на основе развития памяти, внимания и воображения ребенка.

Отличительная особенность и новизна разработанной программы состоит в том, что в ней предлагаются не только приемы развития памяти, внимания и воображения, но и система работы, отраженная в тематическом планировании; введен мониторинг результативности деятельности студии в виде достижений учащихся по разным уровням сложности.

3. Учебно-тематический план деятельности студии «Акцент»

Таблица 1

	<i>Кол-во занятий (1 занятие=40мин.)</i>
<i>Диагностика входная</i>	<i>1</i>
<i>Блок № 1 ПАМЯТЬ</i>	
<i>Развитие памяти (уровень1)</i>	<i>5</i>
<i>Развитие памяти (уровень2)</i>	<i>5</i>
<i>Развитие памяти (уровень3)</i>	<i>5</i>
<i>Мониторинг 1</i>	<i>1</i>

Блок № 2 ВНИМАНИЕ	
<i>Развитие внимания (уровень1)</i>	5
<i>Развитие внимания (уровень2)</i>	5
<i>Развитие внимания (уровень3)</i>	5
<i>Мониторинг 2</i>	1
Блок №3 ВООБРАЖЕНИЕ	
<i>Развитие воображения (уровень 1)</i>	5
<i>Развитие воображения (уровень 2)</i>	5
<i>Развитие воображения (уровень 3)</i>	5
<i>Мониторинг 3</i>	1
Итоговый мониторинг	1
Игра	1
	51

4. Содержание программы

Описание методики работы по блокам: память, внимание, воображение. Раскрытие сущности конкретных приемов по уровням сложности. Рассмотрение методики проведения мониторинга достижений обучающихся по сформированности познавательных УУД

5. Методическое обеспечение программы:

методические виды продукции: дидактический материалы (карточки, рисунки, распечатки, видеоматериалы, разработки игр.

6. Список использованной литературы (см. список литературы).

2.2. Содержание программы

2.2.1. Развитие памяти младших школьников для формирования познавательных УУД (блок «Память»)

«Фигурный калейдоскоп»

Алгоритм работы с приемом: детям показывают лист, на котором изображены геометрические фигуры или линии. Фигуры могут быть представлены либо в виде контуров, либо заштрихованы разным цветом. Необходимо *запомнить форму фигуры, цвет*. В том случае, если есть *выделенный цветом контур*, то запомнить и его. Кроме того, важно *оценить размеры фигур и их расположение на листе*. Для запоминания отводится 10 секунд. Далее на чистом листе бумаги цветными карандашами нужно воспроизвести увиденное с учетом указанных требований.

Увеличение сложности заданий определяется несколькими показателями: количество фигур, больший спектр цветности, добавление линий, введение контуров фигур.

Для оценки результативности по уровням вводятся следующие нормы:

Таблица 2

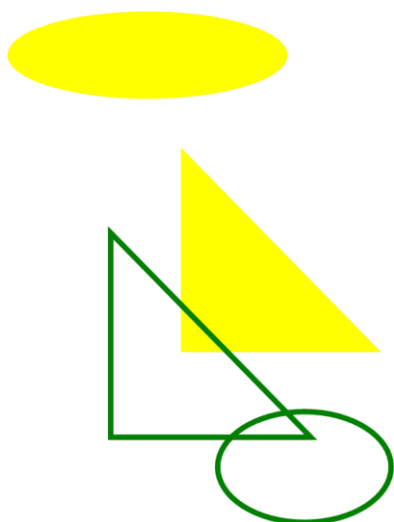
1 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>1-2 фигуры воспроизведены верно</i>
<i>средний результат</i>	<i>3-4 фигуры</i>
<i>высокий результат</i>	<i>5-6 фигур</i>
2 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>3-4 фигуры</i>
<i>средний результат</i>	<i>5-6 фигуры</i>
<i>высокий результат</i>	<i>7-8 фигур</i>
3 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>7-8 фигур</i>
<i>средний результат</i>	<i>9-13 фигуры</i>
<i>высокий результат</i>	<i>14-16 фигур</i>

Ниже представлены примеры заданий разного уровня сложности.

Уровень 1.



Уровень 2



Уровень 3

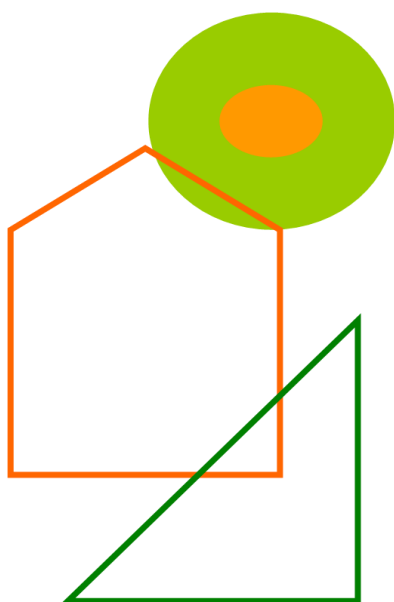


Рис.1

«Запомянай-ка»

Алгоритм работы с приемом: ребенку показывают таблицу, в которой расположены рисунки, цифры, буквы в определенной закономерности. Необходимо найти эту закономерность для лучшего запоминания.

Следует отметить, что в первый раз важно показать на примере в чем суть закономерности. Также объяснить, как оформлять результат запоминания, а именно: если в таблице представлены буквы и цифры, то записать их в аналогичной пустой таблице; если изображена картинка, то прописать первые две буквы слова (рис 3).

Например:

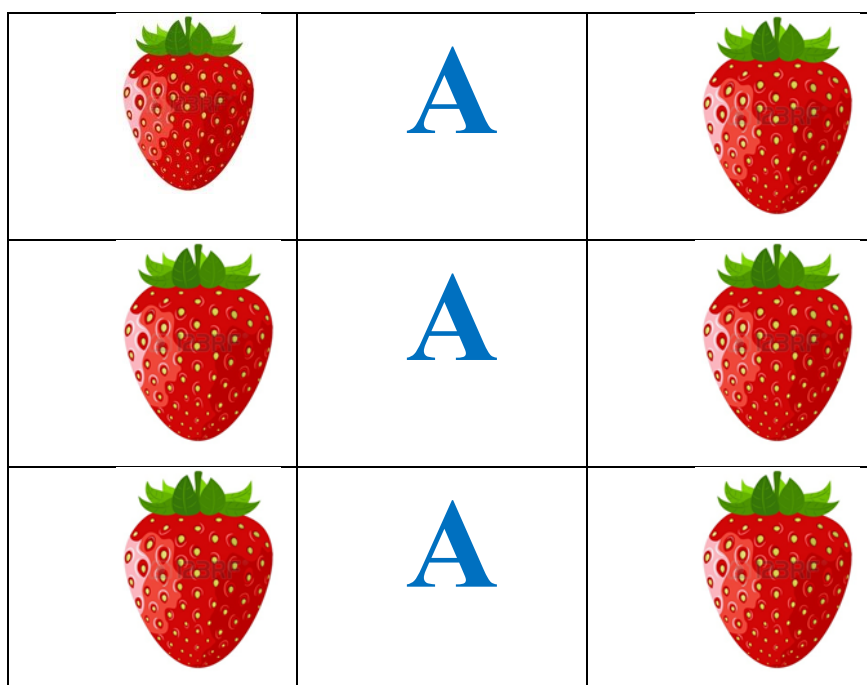


Рис 2.

ЯГ	А	ЯГ
ЯГ	А	ЯГ
ЯГ	А	ЯГ

Рис 3.

Степень сложности заданий определяется увеличением числа

образов и расширением поля их расположения. Например:

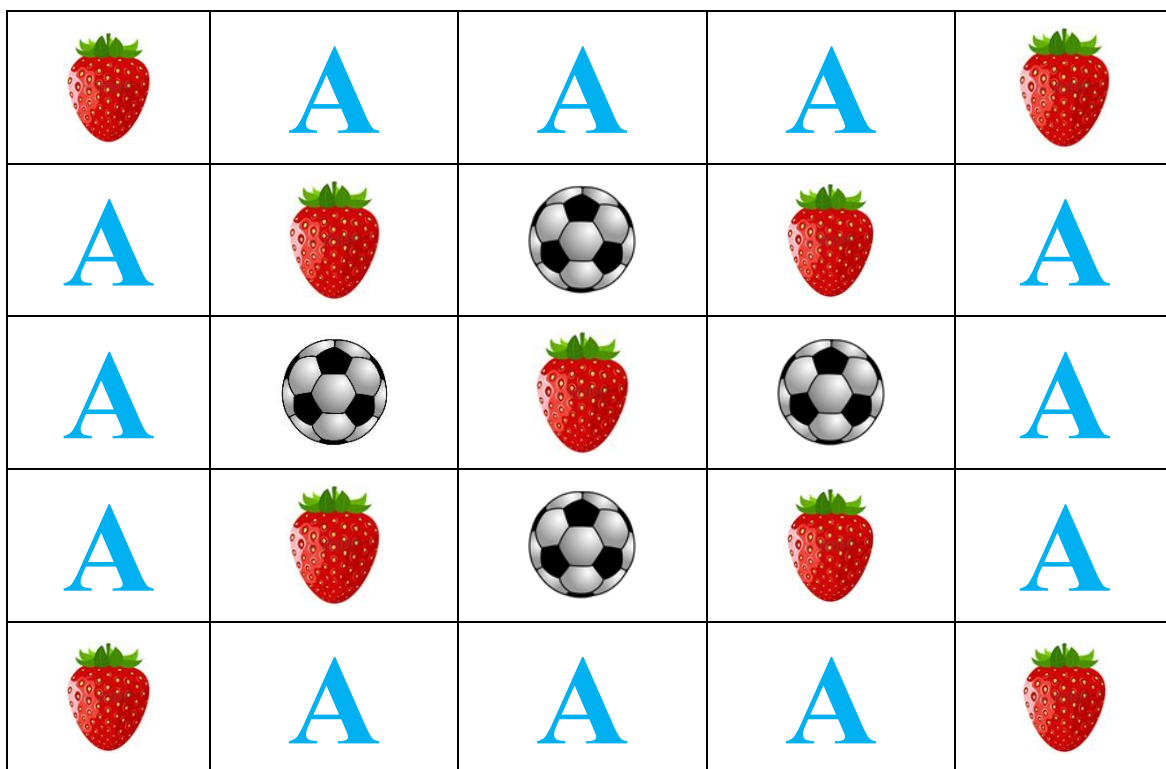


Рис.4

Для оценки результативности по уровням вводятся следующие нормы:

Таблица 3

<i>1 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>3-4 запомненных объекта</i>
<i>средний результат</i>	<i>5-7</i>
<i>высокий результат</i>	<i>8-9</i>
<i>2 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>8-9 запомненных объекта</i>
<i>средний результат</i>	<i>10-15</i>
<i>высокий результат</i>	<i>16-20</i>
<i>3 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>21-25 запомненных объектов</i>
<i>средний результат</i>	<i>26-36</i>
<i>высокий результат</i>	<i>37-50</i>

«Найди картинку»

Для работы с приемом необходимо подготовить набор карточек с изображением предметов и набор карточек, на которых написаны слова для запоминания.

Алгоритм работы с приемом: на столе перед ребенком раскладывают все карточки в любом порядке. Необходимо для каждого слова, которое проговорит учитель, подобрать карточку, с изображением предмета, ассоциирующегося с услышанным словом. Другими словами, изображение на карточке должно помочь ребенку припомнить слово.

Например, слово для запоминания – лес. Ни на одной карточке не изображается лес, но можно выбрать карточку, которая поможет потом вспомнить это слово.

После того как карточка выбрана и отложена, ребенку задают вопрос: «Как эта карточка напомнит про лес?».

Далее предлагается таким же образом подобрать изображения к остальным словам.

Через 40 - 60 минут учитель показывает в произвольном порядке карточку и просит ребенка вспомнить, с каким словом она была связана. При этом обязательно задают вопрос: «Чем тебе данная карточка напоминает это слово?» - или: «Как ты смог вспомнить это слово?».

Слова для запоминания: Птица, солнце, молоток, учение, мышь, окно,

карточки:



Рис. 5

Предполагаемые Ответы:

№	Предложенные слова	Вариант№1	Вариант№2
1	Солнце		
2	Птица		
3	Мышь		
4	Молоток		
5	Окно		
6	Учение		

Рис. 6

Усложнение заданий для 2,3, уровня происходит за счет увеличения числа запоминаемых слов и подбора картинок, из которых трудно подобрать соответствующую ассоциацию. Например, те же слова и другие картинки -



Рис.7

Оценивание результатов запоминания происходит таким образом:

Таблица 4

<i>1 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>3-4 запомненных объекта</i>
<i>средний результат</i>	<i>5-8</i>
<i>высокий результат</i>	<i>9-10</i>
<i>2 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>9-10 запомненных объектов</i>
<i>средний результат</i>	<i>11-14</i>
<i>высокий результат</i>	<i>15-20</i>
<i>3 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>21-30 запомненных объектов</i>
<i>средний результат</i>	<i>31-40</i>
<i>высокий результат</i>	<i>41-50</i>

«Найди пару»

Алгоритм работы с приемом состоит в следующем: учащимся предлагается таблица, в левой части которой прописаны произвольные слова для запоминания. В правой части таблицы – пустые клетки. Необходимо напротив каждого слова написать слово, ассоциирующееся с указанным. На этот процесс отводится 2 минуты. При этом оговаривается, что для ассоциаций нельзя использовать однокоренные слова. Затем нужно сложить лист так, чтобы запоминаемые слова оказались закрытыми, а остались только слова – ассоциации. По ним вслух воспроизводятся слова, предложенные для запоминания. Следует отметить, что на 1 уровне сложности можно использовать только существительные. На 2 уровне предлагать для запоминания глаголы; на 3 уровне – любой спектр слов: существительные, глаголы. Повышение уровня сложности предполагает и увеличение количества запоминаемых слов.

Пример задания 1 уровня сложности:

Таблица 5

Произвольный ряд слов	Ассоциации
колесо	<i>велосипед</i>
окно	<i>дом</i>
стул	<i>стол</i>
свет	<i>лампа</i>
руль	<i>автомобиль</i>
карандаш	<i>коробка</i>
лист	<i>дерево</i>
солнце	<i>небо</i>
трава	<i>поле</i>
звонок	<i>урок</i>

Оценка результативности выполнения заданий:

Таблица 6

<i>1 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>5-8 слов</i>
<i>средний результат</i>	<i>9-10 слов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>11-15 слов</i>
<i>2 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>15-24 слов</i>
<i>средний результат</i>	<i>25-34 слов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>35-40 слов</i>
<i>3 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>41-45 слов</i>
<i>средний результат</i>	<i>46-55 слов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>56-65 слов</i>

«Путеводитель»

Алгоритм работы с приемом:

1. действие: представить знакомое помещение, в котором располагаются предметы, образы которых будут отражать в сознании слова для запоминания.
2. действие: выбрать объекты, размещенные в помещении. Эти объекты должны быть стационарны и служить основой для раскладки образов (слов), которые необходимо запомнить.
3. действие: мысленно расположить на выбранные объекты запоминаемые образы. Движение по объектам осуществлять по часовой стрелке.
4. действие: для воспроизведения запоминаемой информации мысленно перемещаться по выбранным стационарным объектам. При этом собрать образы с этих объектов и озвучить их.

Методика работы с приемом предполагает выполнение заданий различного уровня сложности. Оценка результативности происходит по следующим показателям:

Таблица 7

<i>1 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>3-4 запоминаемых предмета</i>
<i>средний результат</i>	<i>5-8 предметов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>9-10 предметов</i>
<i>2 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>10-15 запоминаемых предметов</i>
<i>средний результат</i>	<i>16-25 предметов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>26-35 предметов</i>
<i>3 уровень сложности</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>36-45 запоминаемых предметов</i>
<i>средний результат</i>	<i>46-55 предметов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>56-65 предметов</i>

Рассмотрим пример задания 1 уровня сложности.

Необходимо запомнить и воспроизвести 10 слов, обозначающих конкретные предметы, в определенной последовательности: *роза, табурет, мяч, корона, бегемот, клубника, клоун, лодка, яблоко, домик.*

Действуем по алгоритму:

1. Помещение – детская комната.

2. Стационарные расположенные объекты (слева – направо):

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1 – нижняя полка стеллажа; | 6 – кровать; |
| 2 – верхняя полка стеллажа; | 7 – лестница; |
| 3 – стол; | 8 – верхний ярус кровати; |
| 4 – стул; | 9 – шкаф; |
| 5 – тумба; | 10 – пол. |

3. «Раскладываем» образы по объектам:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| на объект 1 – роза; | на объект 6 – клубника; |
| на объект 2 – табурет; | на объект 7 – клоун; |
| на объект 3 – мяч; | на объект 8 – лодка; |
| на объект 4 – корона; | на объект 9 – яблоко; |
| на объект 5 – бегемот; | на объект 10 – домик. |

4. Собираем образы, двигаясь по стационарным объектам, и озвучиваем запоминаемые слова (рис.8)



Рис.8

Алгоритм работы с приемом «Путеводитель» позволяет также запомнить не только последовательность предметов, но и их характеристики: детали, формы, цвет и т.д.

Выполнение заданий 2 и 3 уровня сложности предполагает увеличение числа запоминаемых предметов, расширение пространства, в котором раскладываются предметы. Например, на 2 уровне надо запомнить минимум 15 предметов, разложенных не по комнате, а по всей квартире. На 3 уровне – минимум предметов 36, расположенных на улице (допустим, по дороге в школу).

2.2.2. Развитие внимания младших школьников для формирования познавательных УУД (блок «Внимание»)

Таблица «Шульте»

Таблицы Шульте применяют для развития темпа восприятия информации, а также в качестве теста для изучения текущего состояния этого темпа. Постоянная работа с таблицами Шульте помогает расширить периферийное зрение. Широкое поле зрения сокращает время поиска информационных частей текста. Также за счет работы с такими таблицами

растет скорость зрительных поисковых движений, что является важной составляющей навыка быстрого чтения.

Таблица Шульте представляет собой такую матрицу, в ячейках которой хаотичным образом размещена определенная информация в виде чисел. Самый распространенный вид интерпретации таблицы Шульте (или Shultz tables) – это квадратная таблица, имеющая 5 столбцов и 5 строк, в которых в случайном порядке размещены числа от 1 до 25.

Такая таблица представлена на рисунке 9.

2	1	19	13	9
11	14	3	20	25
8	17	22	4	10
23	21	5	15	18
16	6	12	24	7

Рис 9.

Суть работы с таблицами Шульте заключается в быстром последовательном нахождении всех чисел, расположенных в таблице. Причем акцент делается именно на скорость нахождения, повысить которую и позволяют специальные методики работы с этими таблицами.

Методика выполнения упражнения:

для того чтобы эффективно увеличивать скорость чтения, искать числа нужно беззвучным счётом (про себя) в возрастающем порядке от 1 до 25. Есть особенность этого поиска: для того, чтобы правильно выполнить упражнение и, следовательно, быстрее найти все числа, тренируя периферийное зрение, нужно сфокусироваться на центральной ячейке таблицы так, чтобы видеть таблицу полностью.

Таблица «Шульте» (задание 1 уровня).

Используем черно-белую таблицу: 5*5 на формате листа А4.

Задание выполняем двумя руками одновременно на двух таблицах.

2	1	19	13	9
11	14	3	20	25
8	17	22	4	10
23	21	5	15	18
16	6	12	24	7

16	6	15	9	2
1	22	20	12	5
11	25	3	14	4
8	17	21	18	19
13	7	23	10	24

Рис.10

Алгоритм работы: двумя карандашами, зажатыми в трех пальцах правой и левой руки выполняются следующие операции:

Первый карандаш поставьте на цифру 1 правой таблицы, левый карандаш на цифру 1 левой таблицы.

Последовательно с 1 до 25 находим число и одновременно двумя руками переставляем карандаши на эти числа в обеих таблицах.

Таблица «Шульте» (задание 2 уровня).

В работе используется цветная таблица Шульте: 10*10.

Уровень 2 - цветные 10*10 (рис.11)

8	22	6	8	16	10	2	15	5	20
4	11	24	3	14	20	15	4	10	9
24	17	14	25	23	21	25	7	12	20
4	19	16	19	6	14	5	9	23	25
13	12	8	3	18	23	12	22	5	1
9	16	19	22	1	20	21	13	2	15
7	1	6	15	9	18	17	7	21	8
6	12	17	22	2	10	16	24	13	23
25	3	18	1	4	10	21	17	14	11
24	11	11	7	18	2	13	3	19	5

Рис.11

Алгоритм работы: найти и показать все числа по порядку от 1-25. Двумя карандашами, зажатыми в трех пальцах правой и левой руки выполняются следующие операции: первый карандаш поставьте на цифру 1 одного цвета (например: красного цвета), другой карандаш на цифру 1 другого цвета (например: синего цвета) и последовательно с 1 до 25 находим число и одновременно двумя руками переставляем карандаши на эти числа.

Таблица «Шульте» (задание 3 уровня).

В работе используется цветная таблица Шульте: 10*10. Двумя карандашами, зажатыми в трех пальцах правой и левой руки выполняются следующие операции: первый карандаш поставьте на цифру 1 одного цвета

(например: красного цвета), другой карандаш на цифру 25 другого цвета (например: синего цвета). Последовательно с 1 до 25 находим числа в одной таблице и числа от 25 до 1 в другой таблице. Одновременно переставляем карандаши на эти числа в таблицах.

Поскольку выполнение операций с таблицами Шульте предполагает увеличение степени сложности заданий, а время выполнения не изменяется, показатели результативности можно оставить одинаковыми.

Оценка результативности выполнения задания осуществляется по временному показателю. Максимальное время выполнения задания 5 минут

Соответственно этому показатели выполнения следующие:

Таблица 8

<i>1,2,3 уровень сложности оцениваются по 10 бальной системе</i>	
<i>низкий результат</i>	<i>4-5 мин. - 5 баллов</i>
<i>средний результат</i>	<i>2,3 мин. – 7 баллов</i>
<i>высокий результат</i>	<i>1 мин.- 10 баллов</i>

«Зоркий глаз»

Данный тип упражнений позволяет научиться удерживать внимание, развивать концентрацию и переключаемость внимания. Ребенок имеет возможность не только почувствовать, что значит «быть внимательным», но и развивать состояние внутреннего сосредоточения

Алгоритм работы: сначала ребенку предлагается карандашом заполнить клеточки по вертикали сверху вниз (таблица №9). Такая тренировка нужна для выполнения основного задания. Заполнение можно предлагать на пару минут на любом занятии как отвлекающее.

Таблица № 9

0																				
▽																				
⊥																				
□																				
<																				

1 уровень сложности

При выполнении задания 1 уровня учащимся нужно объяснить содержание работы с таблицей №10: «зачеркнуть» символы в клетках линией расположенной вертикально, горизонтально, диагонально по требованию инструкции, двигаясь слева направо. Таблица содержит 50 ячеек.

Круг ⊙ зачеркнуть вертикальной прямой,

Снежинка * зачеркнуть горизонтальной прямой;

Квадрат ⊕ обвести в кружок;

Звездочка ★ - просто пропустить и не как не выделять

Таблица № 10

⊙	*	⊕	★	⊕	⊙	*	*	⊙	⊙
★	⊙	★	⊕	⊙	★	*	★	⊕	*
★	*	★	*	★	*	⊕	★	⊕	⊙
⊙	*	⊕	*	★	⊕	★	*	⊙	⊕
⊕	⊙	★	*	⊕	⊕	★	⊕	*	★

Оценка результатов 1 уровня следующая:

Таблица 11

<i>низкий результат</i>	<i>25-30 верных ответа - 3 б</i>
<i>средний результат</i>	<i>31-40 - 6 б</i>
<i>высокий результат</i>	<i>41-50 - 10 б</i>

2 уровень сложности

Алгоритм работы: В печатном тексте, расположенном на формате А4 и состоящим из 25 строк необходимо обнаружить и зачеркнуть определенную букву. Для детей 6-11 лет желательно использовать тексты с крупным шрифтом. На выполнение задания отводится 5 минут.

Фрагмент упражнения:

СМВРПНЕАОООГПМДЛАЗЫЗЫБСЫЗАЗЛЪТЛ
ЖФДЛВЫЫАВЩОФФЦОАИШОШАЫЭОЛЛО
ДЛАЬЪЗВТЧЩЫЛЦЩШЬВЫАЦУЛОЫАЫЬЛЛ

Ключ к ответу:

СМВРПНЕАООООГПМДЛАЗЫЗЫБСЫЗАЗЛЪТЛ
ЖФДЛВЫЫАВЩОФФЦОАИШОШАЫЭОЛЛО
ДЛААЬЪЗВТЧЩЫЛЦЩШЬВЫАЦУЛОЫАЫЬЛЛ

По мере овладения приемом правила усложняются: меняются буквы, по-разному зачеркиваются и др.; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачеркивается, вторая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т.п. Все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия

Оценка результатов 2 уровня следующая:

Таблица 12

<i>низкий результат</i>	<i>25-30 верных ответа - 3 б</i>
<i>средний результат</i>	<i>31-40 - 6 б</i>
<i>высокий результат</i>	<i>41-50 - 10 б</i>

3 уровень сложности

число слов должно быть 50

Алгоритм работы: в бессмысленный набор букв вставляются полные слова (чаще существительные). Требуется отыскать их как можно быстрее.

Ребенку дают бланк с напечатанными на нем 25-ю строчками случайно набранных букв, следующих друг за другом без пробелов. Среди этих букв ребенок должен отыскать 50 слов и подчеркнуть их. Для быстроты освоения этого приема можно для начала нужно вставлять слова по какой-то определенной теме. Например, тема «Школа». Слова : доска, линейка, директор, мел, учительница, карандаш и т.п. и т.д.. По мере приобретения навыка слова можно вставлять из разных тем.

На выполнение всего задания отводится 5 мин. Показателем успешности может служить число правильно найденных слов и скорость выполнения задания.

Фрагмент задания:

ЯФОУФСНКОТПХЪАБЦРИГЪМЩЮСАЭЕЫМЯЧ
ЛОБИРЪГНЖРЛРАКГДЗПМЫЛОАКМНПРСУТР
ФРШУБАТВВГДИЖСЯИУМАМАЦПЧУЪЩМОЖ
БРПТЯЭЦБУРАНСГЛКЮГБЕИОПАЛКАФСПТУЧ
ОСМЕТЛАОУЖЫЪЕЛАВТОБУСИОХПСДЯЗВЖ

Ключ:

ЯФОУФСНКОТПХЪАБЦРИГЪМЩЮСАЭЕЫМЯЧ
ЛОБИРЪГНЖРЛРАКГДЗПМЫЛОАКМНПРСУТР
ФРШУБАТВВГДИЖСЯИУМАМАЦПЧУЪЩМОЖ
БРПТЯЭЦБУРАНСГЛКЮГБЕИОПАЛКАФСПТУЧ
ОСМЕТЛАОУЖЫЪЕЛАВТОБУСИОХПСДЯЗВЖ

Оценка результатов 3 уровня следующая:

Таблица 13

<i>низкий результат</i>	<i>25-30 верных ответа - 3 б</i>
<i>средний результат</i>	<i>31-40 - 6 б</i>
<i>высокий результат</i>	<i>41-50 - 10 б</i>

«Светофор»

Прием используется для формирования умений быстро переключать внимание с содержания представленной информации на требуемую установку работы с ней. Например, с содержания слова на цвет шрифта.

В результате развиваются такие мыслительные операции: анализ информации, осмысление поставленных задач, внимание.

Алгоритм работы с приемом:

1 уровень сложности

В таблице 1 приведены слова. Содержание слова не соответствует цвету его написания.

Таблица содержит 50 ячеек (рис.12)

Фрагмент таблицы:

Синий (шрифт красный)	Зеленый (шрифт синий)	Красный (шрифт зеленый)	Синий (шрифт желтый)	Желтый (шрифт синий)
Синий (шрифт зеленый)	Зеленый (шрифт красный)	Синий (шрифт желтый)	Красный (шрифт зеленый)	Желтый (шрифт красный)

Рис. 12

Необходимо осуществить:

1. Чтение слова «про себя».
 2. Озвучить цвет шрифта, а не содержание слова.
- Чтение осуществляется построчно, слева направо.

Скорость выполнения операции определяет степень развития внимания.

Оценка результативности для 1 уровня сложности:

Таблица 14

<i>низкий результат</i>	9 ошибок и больше – 3 балла
<i>средний результат</i>	6-8 ошибок – 7 баллов
<i>высокий результат</i>	3-5 ошибок – 10 баллов

2 уровень сложности.

В отличие от задания 1 уровня разноцветные слова располагаются не в таблице, а построчно, чем усложняется задание. Количество слов также 50.

Оценка результативности для 2 уровня сложности:

Таблица 15

<i>низкий результат</i>	9 ошибок и больше – 3 балла
<i>средний результат</i>	6-8 ошибок – 7 баллов
<i>высокий результат</i>	3-5 ошибок – 10 баллов

Фрагмент(рис.13)

Синий Зеленый Красный Желтый Синий Зеленый Красный Синий
 Желтый Зеленый Синий Зеленый Желтый Красный Желтый Желтый
 Красный Желтый Зеленый Зеленый Красный Зеленый Желтый Синий
 Зеленый Синий Зеленый Красный Желтый Синий Зеленый Красный
 Синий Желтый Зеленый Синий Зеленый Желтый Красный Желтый Желтый
 Красный Желтый Зеленый Зеленый

Рис. 13

3 уровень сложности

Алгоритм работы: ребенку предоставляется набор несвязных цветных слов, оформленных в виде текста. Слова одного цвета, расположенные беспорядочно в тексте, но прочитанные по порядку сверху вниз, должны составить логическое смысловое предложение. Таким образом, в тексте по

цветам надо собрать предложение. Таких одноцветных предложений из 10 слов должно быть 5.

Пример: Собрать 5 предложений из одного цвета (рис.14)

За Было Среди утром Весной двора Однажды тихо стоит в
 приходит доме Жара я Я Стоит писала Лето и сказал на жарится ладони В с
 имя друзьям мамино утра платье На Не Залезешь в яркое в свете тетрадке
 глубину на одето листке двора много И С добрых Не в Солнцем глубине на
 мам стенке стоит дружбу Жара каменной Но Жаре оно Я давно не найти уйти
 писала водит пора Улыбается на Но ручаюсь руке всем Природе имя назло я
 стоит мамино Дарит Жара Было Такую утром Сегодня тихо урожай в завтра
 маму доме Земле и как Стало вчера шумно И моя среди Везде детишкам дня
 Жара Она Что Жара ты Жара спрятала крем-брюле в купила Ну ладони
 Отпуск неужели Стали для ей дарит спрашивать не меня лень меня маме
 с На папой Я Воздуху ладонь колесиках разжала цветочный коня запах
 Саблю Вот краски такое Стоять и оно альбом Лето счастье Только разве
 дело на в том солнце Я и Что так я целый ее поэтами люблю держала Маму
 воспето день мамочку

Рис.14

Оценка результативности для 3 уровня сложности:

Таблица 16

<i>низкий результат</i>	9 ошибок и больше – 3 балла
<i>средний результат</i>	6-8 ошибок – 7 баллов
<i>высокий результат</i>	3-5 ошибок – 10 баллов

«Цезарь»

Использование приема позволяет включать внимание по нескольким каналам одновременно. Аналогично тому, что человек может видеть вторым зрением, возможно включать второе внимание, т.е. выполнять несколько дел

одновременно. Рассмотрим, как можно тренировать внимание в этом направлении.

1 уровень сложности.

Алгоритм выполнения задания: прочитать текст из 10 предложений и ответить на 5 вопросов к тексту. Во время прочтения текста включается музыка (желательно классическая).

Пример:

Е. Чарушин

Кошка.

Это кошка Маруська.

Она в чулане мышь поймала.

За это ее хозяйка Нюра молочком накормила.

Сидит Маруська на коврике и радуется.

Теперь она сытая и довольная.

Песенки поет-мурлычет.

Есть у Маруськи котенок.

Его зовут Барсик.

Он еще маленький и ему мурлыкать неинтересно.

Он сам с собой играет — сам себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится, топорщится.

Вопросы:

1. Как зовут кошку?
2. Кого она поймала?
3. Чем ее покормили?
4. Что делает котенок?
5. Кошка какая? (Сытая, довольная, радостная, мурлычащая.)

Оценка результативности для 1 уровня сложности:

Таблица 17

<i>низкий результат</i>	<i>0-1 ответа на вопрос</i>
<i>средний результат</i>	<i>2-3 ответа на вопрос</i>
<i>высокий результат</i>	<i>4-5 ответа на вопрос</i>

2 уровень сложности

Алгоритм выполнения задания: прочитать текст и ответить на вопросы к тексту. Во время прочтения текста включается аудио-произведение (сказка, рассказ), не схожее по смыслу с текстом. Таким образом, ребенок читает и слушает одновременно.

Оценка результативности осуществляется таким образом: ребенку нужно ответить на 5 вопросов по прочитанному тексту и на 5 вопросов по услышанному тексту.

Пример:

Рассказы для детей - автор В.Ю. Драгунский

Один раз мы с Мишкой вошли в зал, где у нас бывают уроки пения. Борис Сергеевич сидел за своим роялем и что-то играл потихоньку. Мы с Мишкой сели и не стали ему мешать, а он нас не замечал и продолжал играть. Мне очень понравилось, и я бы мог долго так сидеть и слушать, но Борис Сергеевич скоро перестал играть. Он закрыл крышку рояля, и увидел нас, и весело сказал:

- О! Какие люди! Сидят, как два воробья на веточке! Ну, так что скажете?

Я спросил:

- Это вы что играли, Борис Сергеевич?

Он ответил:

- Это Шопен. Я его очень люблю.

Я сказал:

- Конечно, раз вы учитель пения, вот вы и любите разные песенки.

Он сказал:

- Это не песенка. То, что я играл, называется гораздо большим словом, чем просто "песенка".

Я сказал:

- Что же это?

Он серьезно и ясно ответил:

- Му-зы-ка. Шопен - великий композитор. Он сочинил чудесную музыку. А я люблю музыку больше всего на свете.

Тут он посмотрел на меня внимательно и спросил:

- Ну, а ты что любишь? Больше всего на свете!

Я ответил:

- Я много чего люблю.

И я рассказал про собаку, и про то, как я строгаю, и про слоненка, и про лань с розовыми копытцами, и про древних воинов, и про лошадиные лица, про все, все...

Он выслушал меня внимательно, а потом сказал:

- Удивительно!! А я и не знал. Ты еще маленький, а любишь так много! Целый мир!

В наш разговор вмешался Мишка.

Он сказал:

- А я еще больше Дениса люблю!

Борис Сергеевич засмеялся и сказал:

- Очень интересно! Теперь твоя очередь, что же ты любишь?

Мишка подумал немного и начал:

- Я люблю булки, батоны и кекс! Я люблю хлеб, и торт и пирожные. Пирожки люблю тоже, с мясом, с джемом, капустой и с рисом.

И горячо люблю кильки, сайру, икру и картошку, особенно жареную. Вареную колбасу люблю очень сильно - могу съесть на спор, что съем целый килограмм! Копченую колбасу люблю больше всего! Очень люблю

макароны с маслом, сыр с дырочками и без дырочек, с красной коркой или с белой - все равно.

Люблю яблоки, котлеты, суп из фасоли, зеленый горошек, вареное мясо, ириски, сахар, чай, яйца. Так... Ппро конфеты говорить не буд. Кто их не любит? Ах, да! Я всей душой люблю мороженное.

Мишка посмотрел на потолок и вздохнул. Видно, он уже здорово устал.

Борис Сергеевич внимательно смотрел на него, и Мишка поехал дальше. Он бормотал:

- морковь, рыбу, бананы, пирожные, про пирожные я уже говорил. Бульоны, компот, колбасу, колбасу, я тоже говорил...

Мишка замолчал. Было ясно, что он ждет, когда Борис Сергеевич его похвалит. Но тот молчал, только внимательно смотрел на Мишку. Мишка тоже молчал...

Первым заговорил Борис Сергеевич:

- Ты многое, конечно, любишь, но все это какое-то одинаковое, съедобное. Получается целый продуктовый магазин. И только... А люди? Кого ты любишь? А животные?

Тут Мишка покраснел и сказал:

- Ой, совсем забыл! Еще - котят! И бабушку!

Вопросы:

1. Как зовут учителя пения? (Борис Сергеевич)
2. Произведение, какого великого композитора играл учитель пения? (Шопен)
3. Каких животных любит Денис? (собака, Слоненок, лань с розовыми копытами)
4. Каких животных любит Мишка?
5. С какой начинкой пирожки любит Мишка? (с мясом, джемом, капустой и рисом)

<i>низкий результат</i>	10 баллов (5+5 ответов на вопрос)
<i>средний результат</i>	7-9 баллов
<i>высокий результат</i>	5-6 баллов

3 уровень сложности

Алгоритм выполнения задания: ребенку предлагают подчеркнуть в тексте 5 одинаковых слов и в это же время ставят детскую пластинку с каким-либо текстом. Потом проверяют, сколько одинаковых слов ребенок нашел и просят ответить на 5 вопросов по рассказу.

Пример:

Виктор Драгунский

Англичанин Павел

Мы ели арбуз, когда дверь открылась и в комнату вошел Павел.

Мы все очень обрадовались, потому что он давно уже не был у нас и мы по нему соскучились.

— О, кто к нам пришел! — сказал папа. — Сам Павел.

— Садись с нами, Павлик, арбуз есть, — сказала мама.

Я сказал:

— Привет!

— Привет! — сказал он.

И мы начали есть, и долго ели и молчали, потому, что арбуз был очень вкусный.

- Почему ты, Павел, так долго не был у нас? – спросил папа.

- Да!, - сказал я. – Где ты был? Что ты делал?

- Что делал... Английский изучал, вот что делал, - небрежно сказал Павел.

- Вот, Дениска, бери пример, - сказала мама. – Это тебе не футбол.

- Молодец! – сказал папа. – Уважаю! А как же ты занимался?

- К нам в гости приехал студент Сева. Так вот он со мной каждый день занимается. Вот уже два месяца.

- А что, трудный английский язык? – спросил я.

- Очень, - вздохнул Павел. – Я очень устал от этих занятий. Похудел на двести граммов.

- Так почему же ты, когда вошел, не сказал нам на другом (на новом) языке «здравствуйте»? – спросила мама.

- Я «здравствуйте» еще не изучал, сказал Павел.

- А вот ты арбуз ел, почему не сказал «спасибо»?

- Я сказал.

_ Ну да, по-русски ты сказал, а по – **английски**?

- И «спасибо» я еще не знаю.

Тогда я сказал:

- Павлик! А ты научи меня, как по- **английски** «раз», «два», «три».

- Я этого еще не изучал, - сказал Павел.

- Так что же ты изучал?! – закричал я. – Ты ведь занимался два месяца!

- Я изучал, как по- **английски** «Петя», сказал Павел.

- Ну, как?

- «Пит»!- торжественно произнес Павел. – По-**английски** «Петя» будет «Пит». – Он радостно засмеялся и добавил: - Вот завтра приду в класс и скажу Петьке Горбушкину: «Пит, дай ластик!» Он, наверное, ничего не поймет. Вот смешно-то будет. Верно, Денис?

- Верно, - сказал я. – Ну, а что ты еще знаешь по – **английски**?

- Это все, что я пока знаю, - ответил Павел.

Вопросы:

1. Сколько месяцев Павел изучал английский язык? (2 месяца)
2. Каким видом спорта занимается Дениска? (футбол)
3. Какие слова Павел не изучал по английскому языку? – **ЗДЕСЬ** по тексту (здравствуйте, спасибо, раз, два, три).

4. На сколько похудел Павел при изучении английского языка? (на 200 граммов)
5. Как имя (зовут) студента, который приехал в гости и занимался по английскому языку с Павлом? (Сева)

Оценка результативности для 3 уровня сложности:

Таблица 19

<i>низкий результат</i>	5-6 баллов
<i>средний результат</i>	7-9 баллов
<i>высокий результат</i>	10 баллов (5 найденных слов+5 ответов на вопрос)

«Поговорим»

1 уровень сложности «Запрещенная буква»

Алгоритм работы с приемом: ведущий задает вопросы игрокам. Например: "Сколько тебе лет?", "С кем ты сидишь за партой?", "Какое ты любишь варенье?" и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен дать любой ответ, не употребляя в своей фразе букву, которая по уговору объявлена запрещенной. Предположим, что запрещенной объявлена буква "А". В том случае, если ответ невозможен без использования в ответном слове буква «А», то можно ответить неоднозначно, например: «Не могу вспомнить».

Как вариант игры - условием может быть не проговаривание запрещенной буквы, т.е. ее надо замещать в словах на любую другую. Для оценки результата задаются 5 вопросов.

Оценка результативности для 1 уровня сложности:

Таблица 20

<i>низкий результат</i>	1 ответ верный
<i>средний результат</i>	2-3
<i>высокий результат</i>	4-5

2 уровень сложности "Скрытая подсказка"

Алгоритм действий: выбирается человек, который будет отгадывать букву. Просят отгадчика на минутку уйти. Тем временем загадывается какое-нибудь слово. Это должно быть имя существительное единственного числа, состоящее из четырех-пяти букв, причем все буквы в нем должны быть разные, например "стол", "комар", "доска", "парус" и т. п. Задача - отгадать задуманное остальными слово. Так как это трудно, то есть возможность подсказки, но, разумеется, не прямо, а каким-нибудь косвенным путем, полагаясь на его сообразительность и внимание.

Предположим, что загаданное слово "комар". Отгадчику оно неизвестно.

- Прошу подсказать первую букву, - обращается он к играющим.

Это его право - требовать подсказку, причем подсказывать могут три любых участника игры, каждый по-своему.

Первая буква загаданного слова "К".

Как же подсказать ее, прямо не называя?

Делается это таким образом. Трое играющих поочередно произносят по одному какому-нибудь слову, односложному или двухсложному, в состав которого входит буква "К". Допустим, один назовет слово "компас", другой - "сурок", третий - "капля".

Во всех трех словах повторяется буква "К".

Отгадчик выделит эту букву и запомнит ее.

- Давайте вторую букву! - требует он.

Трое других играющих подскажут ему вторую букву, скажем, такими словами: "урок", "слон", "крот". Выделив трижды повторяемую в них букву "О", отгадчик постарается ее также запомнить. Таким образом, при внимательном слушании можно отгадать задуманное слово.

<i>низкий результат</i>	<i>1 слово отгадано</i>
<i>средний результат</i>	<i>2-3</i>
<i>высокий результат</i>	<i>4-5</i>

3 уровень сложности "Спрятанное слово"

Алгоритм действий: допустим, нужно отгадать какую-нибудь известную поговорку или строчку из знакомого всем стихотворения. Например, задумана поговорка "Язык до Киева доведет". Разобьем этот текст на части: "язык", "до Киева", "доведеет". Водящему поясняют, что текст загаданной поговорки разделен на три части и что первый, к кому обратится он с вопросом, должен вставить в свою ответную фразу первую часть загаданного текста, второй - вторую часть текста и третий - последнюю часть текста.

Например: "Что ты видел сегодня во сне?" - предположим, спросит водящий одного из участников игры. Тому нужно ввести в свой ответ первую часть загаданного текста - слово "язык", но так, чтобы лучше спрятать его среди других слов. Он может сказать: "Видел во сне, что я приехал в чужой город, зашел в столовую, и там мне подали такое блюдо, что и название его невозможно выговорить: язык сломаешь". "Где растут лимоны?" - допустим, спросит водящий другого. Тот может отделаться шуткой: "В теплых странах и в саду у моего дедушки: он живет в колхозе, двадцать километров не доезжая до Киева".

Фраза как будто и гладкая, но слова "до Киева", быть может, заставят водящего насторожиться и взять их на заметку. На последний вопрос, каким бы он ни был, можно дать уклончивый ответ: "Не будь таким любопытным, это до добра не доведет". А теперь пусть водящий догадается, какая поговорка нами загадана.

Оценка результативности для 3 уровня сложности:

Таблица 22

<i>низкий результат</i>	<i>1 пословица отгадана</i>
<i>средний результат</i>	2-3
<i>высокий результат</i>	4-5

2.2.3. Развитие воображения младших школьников для формирования познавательных УУД (блок «Воображение»)

Общеизвестно, что воображение тесно связано с личностью и ее развитием. Личность ребенка формируется постоянно под влиянием всех обстоятельств жизни. Однако есть особая сфера жизни ребенка, которая обеспечивает специфические возможности для личностного развития - это игра. Основной психической функцией, обеспечивающей игру, является именно воображение, фантазия. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ребенок формирует у себя целый ряд личностных свойств, такие, как справедливость, смелость, честность. Через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока еще реальных возможностей ребенка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия. Рассмотрим содержание приемов, позволяющих развивать воображение детей.

"МУХА Жу - Жу"

1 уровень сложности

Алгоритм работы с приемом: на бумаге поле из 9 клеточек (3 x 3).

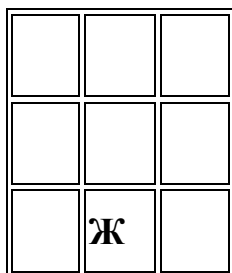


Рис.14

В одном из квадратов располагаем муху (любой символ, значок) и показываем это поле ребенку. Перед обучаемым расположено чистое поле. Ведущий закрывает свое поле и проговаривает серию команд (1 клетка вверх, 2 клетки вправо и т.д.), по которым ребенок мысленно перемещает муху. После выполнения команд надо показать на чистом клетчатом поле положение «мухи

Оценка результативности осуществляется так: обучаемому предоставляется 3 попытки по поиску мухи «Жу-Жу», при этом первоначальное ее положение на поле меняется. Соответственно баллы задают число подходов к полю.

Оценка результативности для 1 уровня сложности:

Таблица 23

<i>низкий результат</i>	<i>1 балл</i>
<i>средний результат</i>	<i>2 балла</i>
<i>высокий результат</i>	<i>3 балла (3 попытки)</i>

2 уровень сложности

Увеличиваем поле до 12 ячеек (3*4). В одном из квадратов располагаем муху (любой символ, значок) и показываем это поле ребенку. Закрываем поле и даем серию команд.

Ребенку необходимо представить это игровое поле у себя в воображении. По последовательным командам ведущего менять положение «мухи» Жу-Жу». Важно удерживать клетчатое поле в своем воображении и в соответствии с командами перемещать «муху «Жу-Жу»» по клеточкам. Число подходов к полю остается прежним-3.

Оценка результативности для 2 уровня сложности:

Таблица 24

<i>низкий результат</i>	<i>1 балл</i>
<i>средний результат</i>	<i>2 балла</i>
<i>высокий результат</i>	<i>3 балла (3 попытки)</i>

3 уровень сложности

Увеличиваем поле до 15 ячеек (3*5). Ячейки пронумерованы от 1 до 15. Ведущий называет номер ячейки, в которой изначально находится «муха Жу-Жу». После серии команд ребенок должен назвать номер ячейки, в которой муха окажется. Число подходов к полю остается прежним.

Оценка результативности для 3 уровня сложности:

Таблица 25

<i>низкий результат</i>	<i>1 балл</i>
<i>средний результат</i>	<i>2 балла</i>
<i>высокий результат</i>	<i>3 балла (3 попытки)</i>

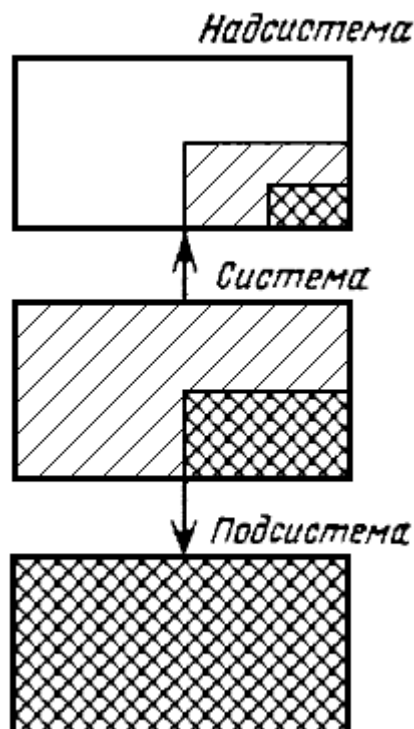


Рис.15 невозможен без подключения воображения. Одним из показателей развития творческого мышления на основе воображения является умение видеть предметы частью системы, любые комбинации в системе. Это отражено в работах известного основоположника ТРИЗ Альтшуллера Г.С. Несомненно, что системы существуют не сами по себе. Каждая из них входит в надсистему, являясь одной из ее частей и взаимодействуя с другими ее частями; но и сами системы тоже состоят из взаимодействующих частей — подсистем. Признак талантливого мышления — умение переходить от системы к надсистеме и подсистемам. А для этого должны работать три мысленных экрана (рис. 7.). Иными словами, когда речь идет о дереве (системе), надо видеть лес (надсистему) и отдельные части дерева (корни, ствол, ветки, листья — подсистемы).

Впрочем, этого мало — на каждом этапе необходимо видеть линию развития: прошлое, настоящее и будущее (рис. 16.). Такая 9 экранная схема называется «системный оператор»

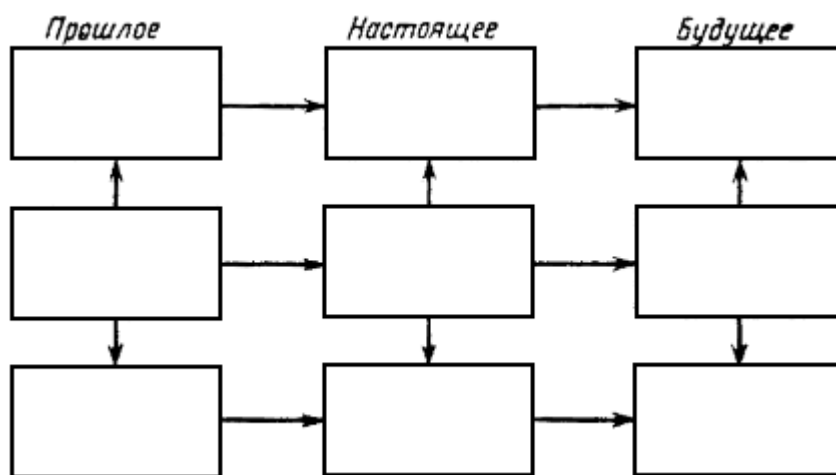


Рис 16

На мысленных экранах талантливого мыслителя постоянно бушуют страсти: сталкиваются противоречивые тенденции, возникают и обостряются конфликты, идет борьба противоположностей.

После знакомства учащихся с системным оператором в виде 9-экранной системы и демонстрации принципа его заполнения предлагается самостоятельное заполнение экранов в том видении, какое представляется учащимся. Надо отметить, что школьникам сразу не удастся заполнять все экраны, поскольку недостаточно отработано умение видеть предмет или явление частью системы. Но со временем такая деятельность ребят захватывает и даёт положительные результаты.

На рисунке 17 приведен пример заполнения системного оператора школьниками.

	прошлое	настоящее	будущее
надсистема	журнал	библиотека	Сеть интернет
система	газета	книга	Электронная книга
подсистема	папирус	рукопись	файлы

Рис. 17

Результаты работы оценивались по числу заполненных ячеек.

Оценка результативности для 1,2 и 3 уровня сложности:

Таблица 26

1 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>1 экран заполнен</i>
<i>средний результат</i>	<i>2</i>
<i>высокий результат</i>	<i>3</i>
2 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>4 экрана</i>
<i>средний результат</i>	<i>5</i>
<i>высокий результат</i>	<i>6</i>
3 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>7 экранов</i>
<i>средний результат</i>	<i>8</i>
<i>высокий результат</i>	<i>9</i>

«Связист»

Использование приема позволяет формировать у школьников умение устанавливать логические связи между событиями на основе воображения различных ситуаций. Например, нужно установить связь между двумя несвязанными между собой событиями:

идет дождь, оторвалась ручка от портфеля

Нужно соединить эти события в логически связный рассказ. Чем больше промежуточных предложений, тем выше степень сложности.

Оценка результативности для 1,2 и 3 уровня сложности:

Таблица 27

1 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	<i>1-3 предложения</i>
<i>средний результат</i>	<i>4-5</i>
<i>высокий результат</i>	<i>6-7</i>

2 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	8-9
<i>средний результат</i>	10-11
<i>высокий результат</i>	12-13
3 уровень сложности	
<i>низкий результат</i>	14-15
<i>средний результат</i>	16-17
<i>высокий результат</i>	18-20

«Сказочник»

Прием используется для развития фантазии и навыков комбинаторики для детей младшего школьного возраста.

Алгоритм работы:

Детям предлагается несколько карточек с изображением предметов или сказочных героев. Слева изображен один персонаж, справа - три предмета. При изучении произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка “Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост” слева предлагалось изображение Зайца, справа - волка, лисы и медведя.

Задание: нужно придумать с каждым персонажем свою фантастическую сказку при этом задействовать все другие предложенные карточки-картинки в своем рассказе - сказке.

Пример:







№	Персонаж	Картинки
1 уровень		
2 уровень	 +1	
3 уровень	 +2	

Рис. 18

Оценка результатов осуществлялась по умению объединять персонажи и предметы в единый рассказ-сказку.

Оценка результативности для 1,2 и 3 уровня сложности:

Таблица 28

1 уровень сложности	
1 – карточка один персонаж и 3 карточки с двумя любыми предметами	
<i>низкий результат</i>	<i>1+3 объекта</i>
<i>средний результат</i>	<i>1+3</i>
<i>высокий результат</i>	<i>1+3</i>
2 уровень сложности	
2 карточки – на них нарисованы персонажи и 6 карточек с различными предметами, картинками	
<i>низкий результат</i>	<i>2+6</i>
<i>средний результат</i>	<i>2+6</i>
<i>высокий результат</i>	<i>2+6</i>
3 уровень сложности	
3 карточки – 3 персонажа и 9 карточек	
<i>низкий результат</i>	<i>3+9</i>
<i>средний результат</i>	<i>3+9</i>
<i>высокий результат</i>	<i>3+9</i>

«Фэнтези»

Использование приема направлено на развитие наглядно – образного воображения, умение устанавливать логические связи между объектами, выстраивать ассоциативные цепочки.

Алгоритм работы с приемом:

Обучаемому предоставляется набор картинок, на которых изображены независимые объекты (рисунки) (рис.19).



Рис.19

Необходимо:

1. Мысленно соединять образы ассоциативными связями, цепочками.
2. Сформировать из цепочек логический рассказ.

(Рассказ называют «нелепым» так, как содержание рассказа может не соответствовать действительности).

Например: **Жираф** купил **картину** надел **боксерские перчатки** взял **телефон** и поехал на **машине**.

Воспроизведение рассказа позволяет восстановить не только содержание, но и последовательность расположения рисунков.

Следует отметить, что начинать формировать воображение лучше при работе с одной линейки картинок, постепенно увеличивая их количество.

Оценка результативности для 1,2 и 3 уровня сложности:

Таблица 29

1 уровень сложности (поле 9 картинок)	
<i>низкий результат</i>	3-4 картинки запомнил
<i>средний результат</i>	5-7
<i>высокий результат</i>	8-9
2 уровень сложности (поле 20 картинок)	
<i>низкий результат</i>	8-9
<i>средний результат</i>	10-15
<i>высокий результат</i>	16-20
3 уровень сложности (поле 50 картинок)	
<i>низкий результат</i>	21-25
<i>средний результат</i>	26-36
<i>высокий результат</i>	37-50

2.2.4. Методика организации мониторинга по формированию познавательных УУД младших школьников (итоговый, игра)

Любая деятельность педагога будет результативной, если осуществляется мониторинг достижений школьников. Это позволяет отследить продвижение к цели деятельности, увидеть возможные недостатки организации процесса обучения, скорректировать методы работы. Поскольку отслеживание достижений учащихся весьма трудоемкий процесс, необходимо так организовать мониторинг, чтобы была возможность быстро и качественно обрабатывать результаты выполнения работ обучаемыми. В нашем случае созданы таблицы, в которых прописаны баллы по уровням сложности выполняемых заданий в каждом блоке. В каждом уровне указаны значения показателей по результативности: низкий, средний, высокий.

БЛОК № 1 «ПАМЯТЬ»

Таблица 30

№	Приемы	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
1	«Путеводитель»	Низкий – 3-4 Средний – 5-8 Высокий – 9-10	Низкий 10-15 Средний 16-25 Высокий – 26-35	Низкий –36 -45 Средний – 46-55 Высокий – 56-65
2	«Найди пару»	Низкий – 5-8 Средний –9-10 Высокий – 11-15	Низкий –15 - 24 Средний – 25-34 Высокий – 35-40	Низкий – 41-45 Средний – 46-55 Высокий – 56-65
3	«Фигурный калейдоскоп»	Низкий – 1-2 Средний – 3-4 Высокий – 5-6	Низкий – 3-4 Средний – 5-6 Высокий – 7-8	Низкий – 7-8 Средний – 9 -13 Высокий – 14-16
4	«Запомянай-ка»	Низкий – 3-4 Средний – 5-7 Высокий – 8-9	Низкий – 8-9 Средний – 10 -15 Высокий – 16-20	Низкий – 21-25 Средний – 26-36 Высокий – 37-50
5	«Найди картинку»	Низкий – 3-4 Средний – 5-8 Высокий – 9-10	Низкий – 9-10 Средний – 11-14 Высокий –15 - 20	Низкий –21-30 Средний – 31-40 Высокий – 41-50
6	Мониторинг 1			

БЛОК № 2 «ВНИМАНИЕ»

Таблица 31

№	Приемы	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
1	«Зоркий глаз»	Низкий – 3 Средний – 6 Высокий – 10	Низкий – 3 Средний – 6 Высокий – 10	Низкий – 3 Средний – 6 Высокий – 10
2	Таблица «Шulte»	Низкий – 5 Средний – 7 Высокий – 10	Низкий – 5 Средний – 7 Высокий – 10	Низкий – 5 Средний – 7 Высокий – 10
3	«Светофор»	Низкий – 3 Средний – 7 Высокий – 10	Низкий – 3 Средний – 7 Высокий – 10	Низкий – 3 Средний – 7 Высокий – 10
4	«Поговорим»	Низкий – 0-1 Средний – 2-3 Высокий – 4-5	Низкий – 0-1 Средний – 2-3 Высокий – 4-5	Низкий – 0-1 Средний – 2-3 Высокий – 4-5
5	«Цезарь»	Низкий –0-1 Средний – 2-3 Высокий – 4- 5	Низкий – 5-6 Средний – 7-9 Высокий – 10	Низкий – 5-6 Средний – 7-9 Высокий –10
6	Мониторинг 2			

БЛОК № 3 «ВООБРАЖЕНИЕ»

Таблица 32

№	Приемы	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
1	«Муха Жу-Жу»	Низкий – 1 Средний – 2 Высокий – 3	Низкий –1 Средний – 2 Высокий –3	Низкий –1 Средний – 2 Высокий –3
2	«Мир моими глазами»	Низкий –1 Средний – 2 Высокий – 3	Низкий –4 Средний – 5 Высокий – 6	Низкий –7 Средний – 8 Высокий – 9
3	«Фэнтези»	Низкий – 3-4 Средний – 5-7 Высокий – 8-9	Низкий – 8-9 Средний – 10 -15 Высокий – 16-20	Низкий – 21-25 Средний – 26-36 Высокий – 37-50
4	«Связист»	Низкий – 1 -3 Средний – 4-5 Высокий – 6-7	Низкий – 8-9 Средний – 10-11 Высокий – 12-13	Низкий – 14-15 Средний – 16-17 Высокий – 18-20
5	«Сказочник»	Низкий – 2 Средний –3 Высокий –4	Низкий – 6 Средний – 7 Высокий – 8	Низкий - 9-10 Средний – 11-12 Высокий – 13-15
6	Мониторинг 3			

Таким образом, составленные таблицы позволяют быстро отследить достижения обучаемых по блокам.

Глава 3. Результаты педагогического исследования

Педагогическое исследование проводилось с целью проверки выдвинутой гипотезы: если в рамках дообразования разработать и реализовать программу, направленную на развитие памяти, внимания и воображения младших школьников, то это обеспечит развитие их познавательных универсальных учебных действий. Исследование проводилось на базе МОУ СОШ №4 г. Полевского.

Для проведения эксперимента были сформированы 2 группы школьников: экспериментальная и контрольная. Выбор учащихся осуществлялся по среднему баллу успеваемости. Средний балл экспериментальной группы- 3,5; контрольной- 3,48. Эксперимент проводился с согласия родителей. Дети экспериментальной группы посещали занятия студии «Акцент». Учащиеся контрольной группы не занимались в студии. Перед проведением исследования была проведена входная диагностика сформированности УУД. После прохождения всей разработанной программы с группами проводилось занятие для отслеживания результативности предложенной методики формирования памяти, внимания и воображения.

Для оценки достижений учащихся были разработаны оценочные баллы по каждому уровню сложности заданий в блоках «Память», «Внимание», «Воображение».

Ниже представлены полученные результаты по блокам.

БЛОК «ПАМЯТЬ»**Уровень 1****Контрольная группа**

Таблица 33

№	ФИ	Прием	Прием	Прием	Прием	Прием
		1	2	3	4	5
1	Долгих Максим	8	9	3	4	3
2	Неуймин Василий	4	6	4	4	4
3	Кожевников Глеб	7	9	2	5	3
4	Голубев Андрей	8	7	3	3	3
5	Юровских Данил	3	6	3	5	2
6	Зверева Настя	7	8	2	3	3
7	Тагильцева Аня	7	9	3	3	3
8	Белов Кирилл	5	8	2	4	2
	Итого (ср.балл):	6.12	7.75	2.75	3.87	2.87

Уровень 1**Экспериментальная группа**

Таблица 34

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	3	7	1	4	3
2	Глинских Максим	7	9	3	3	2
3	Симонов Иван	7	9	3	5	4
4	Кузнецов Никита	8	10	3	4	4
5	Макушев Саша	4	7	4	4	3
6	Смирнова Катя	7	8	2	2	3
7	Иванова Даша	4	6	2	5	2
8	Григорьева Настя	8	7	3	3	3
	Итого (ср.балл):	6.00	7.87	2.62	3.75	3.00

Уровень 2

Экспериментальная группа

Таблица 35

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	11	16	4	11	9
2	Глинских Максим	17	18	7	10	11
3	Симонов Иван	19	29	7	15	13
4	Кузнецов Никита	19	31	6	18	12
5	Макушев Саша	16	25	8	17	12
6	Смирнова Катя	16	21	5	10	15
7	Иванова Даша	12	21	5	17	16
8	Григорьева Настя	19	26	8	19	13
	Итого (ср.балл):	16.12	23.37	6.25	14.62	14.62

Уровень 3

Экспериментальная группа

Таблица 36

№	ФИО	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	37	45	9	26	34
2	Глинских Максим	41	48	12	31	41
3	Симонов Иван	45	48	15	42	42
4	Кузнецов Никита	58	60	14	46	48
5	Макушев Саша	52	57	14	41	46
6	Смирнова Катя	49	53	15	39	37
7	Иванова Даша	49	56	16	44	42
8	Григорьева Настя	52	59	14	49	46
	Итого (ср.балл):	47.87	53.25	13.62	39.75	42.00

Уровень 3

Контрольная группа

Таблица 37

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Долгих Максим	14	12	5	7	5
2	Неуймин Василий	10	10	7	10	9
3	Кожевников Глеб	13	13	4	11	10
4	Голубев Андрей	14	12	7	10	9
5	Юровских Данил	11	10	4	12	7
6	Зверева Настя	12	13	4	9	8
7	Тагильцева Аня	13	14	6	8	11
8	Белов Кирилл	9	13	5	9	8
	Итого (ср.балл):	12.25	12.12	5.25	9.50	8.37

Блок «Память»

Диагностика достижений младших школьников на начало эксперимента

Таблица 38

№	Группа	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Контрольная	6.12	7.75	2.75	3.87	2.87
2	Экспериментальная	6.00	7.87	2.62	3.75	3.00

Диагностика достижений младших школьников на конец эксперимента

Таблица 39

№	Группа	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Контрольная	12.25	12.12	5.25	9.50	8.37
2	Экспериментальная	47.87	53.25	13.62	39.75	42.00

БЛОК «ВНИМАНИЕ».**Уровень 1****Контрольная группа**

Таблица 40

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Долгих Максим	3	5	3	3	4
2	Неуймин Василий	3	5	3	2	3
3	Кожевников Глеб	4	5	3	2	3
4	Голубев Андрей	4	7	7	3	4
5	Юровских Данил	3	5	7	3	5
6	Зверева Настя	5	7	7	4	2
7	Тагильцева Аня	3	5	3	3	2
8	Белов Кирилл	4	7	7	2	3
	Итого (ср.балл):	3.62	5.75	5.00	2.75	3.25

Уровень 1**Экспериментальная группа**

Таблица 41

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	3	5	3	2	3
2	Глинских Максим	4	5	3	3	2
3	Симонов Иван	5	7	7	4	4
4	Кузнецов Никита	5	7	7	4	4
5	Макушев Саша	4	5	3	3	3
6	Смирнова Катя	4	7	7	2	3
7	Иванова Даша	3	5	7	3	3
8	Григорьева Настя	3	5	3	2	3
	Итого (ср.балл):	3.87	5.75	5.00	2.87	3.12

По результатам видно, что начальный уровень сформированности УУД примерно одинаков. Далее проводились Занятия предполагали повышения уровня сложности заданий.

Уровень 2

Экспериментальная группа

Таблица 42

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	6	7	7	3	6
2	Белов Кирилл	6	7	7	4	7
3	Симонов Иван	10	7	10	5	9
4	Кузнецов Никита	10	10	10	5	10
5	Макушев Саша	6	7	7	3	7
6	Смирнова Катя	10	3	7	4	8
7	Иванова Даша	10	7	7	4	9
8	Григорьева Настя	6	7	7	3	8
	Итого (ср.балл):	8.00	6.87	6.50	3.87	8.12

Уровень 3

Экспериментальная группа

Таблица 43

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	6	7	7	4	7
2	Глинских Максим	10	7	10	4	9
3	Симонов Иван	10	10	10	5	10
4	Кузнецов Никита	10	10	10	5	10
5	Макушев Саша	6	7	10	4	8
6	Смирнова Катя	10	7	7	3	10
7	Иванова Даша	10	7	10	4	9
8	Григорьева Настя	6	7	10	5	8
	Итого (ср.балл):	8.50	7.75	9.25	4.25	8.87

После прохождения блока «Внимание» школьникам обеих групп предлагались одинаковые задания по 3 уровню сложности для проверки умений управлять своим вниманием.

Показатели контрольной группы представлены ниже.

Уровень 3

Контрольная группа.

Таблица 44

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Долгих Максим	3	5	3	3	5
2	Неуймин Василий	6	5	3	3	5
3	Кожевников Глеб	6	7	3	4	5
4	Голубев Андрей	3	7	7	4	6
5	Юровских Данил	3	5	3	3	6
6	Зверева Настя	6	7	7	2	5
7	Тагильцева Аня	6	7	3	3	5
8	Белов Кирилл	3	5	3	3	5
	Итого (ср.балл):	4.50	6.00	4.00	3.12	5.25

Для того чтобы удобнее было сравнить результаты, занесли их в итоговую таблицу, которая приведена ниже.

Блок «Внимание».

Диагностика достижений младших школьников на начало эксперимента

Таблица 45

№	Группа	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Контрольная группа	3.62	5.75	5.00	2.75	3.25
2	Экспериментальная группа	3.87	5.75	5.00	2.87	3.12

Диагностика достижений младших школьников на конец эксперимента

Таблица 46

№	Группа	Прием	Прием	Прием	Прием	Прием
		1	2	3	4	5
1	Контрольная	4.50	6.00	4.00	3.12	5.25
2	Экспериментальная	8.50	7.75	9.25	4.25	8.87

Как видно из представленных результатов уровень достижений школьников экспериментальной группы значительно выше.

Аналогично подведены итоги и по блоку «Воображение». Результаты представлены ниже.

БЛОК «ВООБРАЖЕНИЕ»

Уровень 1

Контрольная группа

Таблица 48

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Долгих Максим	1	3	4	3	3
2	Неуймин Василий	2	2	3	3	2
3	Кожевников Глеб	2	2	3	4	4
4	Голубев Андрей	3	3	4	2	3
5	Юровских Данил	2	3	4	3	3
6	Зверева Настя	3	3	5	3	3
7	Тагильцева Аня	1	2	4	3	4
8	Белов Кирилл	1	2	5	4	2
	Итого (ср.балл):	1.87	2.50	4.00	3.12	3.00

Уровень 1

Экспериментальная группа

Таблица 49

№	ФИ	Прием	Прием	Прием	Прием	Прием
		1	2	3	4	5
1	Аунапу Влад	1	2	4	3	2
2	Глинских Максим	1	3	3	3	3
3	Симонов Иван	2	3	4	4	4
4	Кузнецов Никита	3	4	5	4	4
5	Макушев Саша	1	3	5	2	3
6	Смирнова Катя	2	2	3	3	2
7	Иванова Даша	1	2	4	3	3
8	Григорьева Настя	1	2	3	3	2
	Итого (ср.балл):	1.5	2.62	3.87	3.12	2.87

Уровень 2

Экспериментальная группа

Таблица 50

№	ФИ	Прием	Прием	Прием	Прием	Прием
		1	2	3	4	5
1	Аунапу Влад	2	4	9	6	6
2	Глинских Максим	3	5	14	7	7
3	Симонов Иван	3	6	19	10	8
4	Кузнецов Никита	3	7	18	12	8
5	Макушев Саша	2	5	12	10	8
6	Смирнова Катя	1	4	11	9	6
7	Иванова Даша	3	5	15	8	7
8	Григорьева Настя	2	6	16	9	7
	Итого (ср.балл):	2.37	5.25	14.25	8.87	7.12

Уровень 3

Экспериментальная группа

Таблица 51

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Аунапу Влад	2	8	29	14	9
2	Глинских Максим	3	7	30	16	12
3	Симонов Иван	3	9	42	19	11
4	Кузнецов Никита	3	9	44	17	15
5	Макушев Саша	3	8	32	15	14
6	Смирнова Катя	3	7	34	15	10
7	Иванова Даша	3	7	31	16	12
8	Григорьева Настя	3	8	35	15	11
	Итого (ср.балл):	2.87	7.87	34.62	15.87	11.75

Уровень 3

Контрольная группа

Таблица 52

№	ФИ	Прием 1	Прием 2	Прием 3	Прием 4	Прием 5
1	Долгих Максим	2	5	9	7	7
2	Неуймин Василий	3	4	8	9	7
3	Кожевников Глеб	3	4	9	11	10
4	Голубев Андрей	3	7	12	8	7
5	Юровских Данил	1	6	11	11	9
6	Зверева Настя	1	7	13	10	8
7	Тагильцева Аня	2	6	9	10	7
8	Белов Кирилл	1	4	10	12	8
	Итого (ср.балл):	2.00	5.37	10.12	9.75	7.87

Блок «Воображение»

Диагностика достижений младших школьников на начало эксперимента

Таблица 53

№	Группа	Прием	Прием	Прием	Прием	Прием
		1	2	3	4	5
1	Контрольная	1.87	2.50	4.00	3.12	3.00
2	Экспериментальная	1.5	2.62	3.87	3.12	2.87

Диагностика достижений младших школьников на конец эксперимента

Таблица 54

№	Группа	Прием	Прием	Прием	Прием	Прием
		1	2	3	4	5
1	Контрольная	2.00	5.37	10.12	9.75	7.87
2	Экспериментальная	2.87	7.87	34.62	15.87	11.75

Развитие памяти, внимания, воображения школьников, на наш взгляд, необходимо для формирования познавательных УУД, что и отражено в гипотезе, то была осуществлена проверка сформированности таких умений как сравнение, классификация, обобщение, логика по специально разработанным заданиям.

Результаты представлены ниже.

Диагностика сформированности познавательных УУД

младших школьников

Таблица 55

Группа	Сравнение	Классификация	Обобщение	Логика
Контрольная	5/8 – 62%	4/8 – 50 %	3/8 – 37 %	5/8 – 62 %
Экспериментальная	7/8 – 87 %	7/8 – 87%	8/8 – 100 %	7/8 – 87 %

Результаты доказывают, что развитие памяти, внимания и воображения учащихся действительно влияет на сформированность познавательных УУД, что и доказывает справедливость выдвинутой гипотезы.

Заключение

Обучение детей в начальной школе – это, пожалуй, самый ответственный период для учителей. Именно в этом возрасте формируются универсальные учебные действия, которые в дальнейшем определяют достижения школьников в учебном процессе.

В работе проведен анализ психолого-педагогической литературы по методикам обучения детей младшего школьного возраста, рассмотрены возрастные особенности школьников. На основе проведенного анализа была разработана программа деятельности педагога в рамках допобразования на примере деятельности студии «Акцент».

В ходе проведенного исследования было доказано, что развитие внимания, памяти и воображения детей младшего школьного возраста позволяет совершенствовать себя в учебном процессе, достигать лучших результатов в обучении, т.е. дает возможность формировать универсальные учебные действия на более высоком уровне.

Список литературы

1. Адам Д. Восприятие, сознание, память. Размышления биолога /Под ред. Е.Н. Соколова. - М.: Мир, 1983. - 152 с. - С.131-147.
2. Айзенк Г. Проверь свои способности: пер. с англ.- Санкт – Петербург, ТОО «Лань»,1995. – 160 с.
3. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1986. - 209 с.
4. Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии: Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение /Сост. А. Селюцкий.- Петрозаводск: Карелия, 1991.- С. 237-303.
5. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети?: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991. - 175с.
6. Андреев В. И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности. - М.: Высш. Шк., 1981. - 240 с.
7. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань, 1996.568с
8. Андреев О.А. Техника быстрого чтения: Программа Доминанта /Серия «психологический практикум»-. Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 208с.
9. Андреев О.А. Тренируем свою память / Серия «психологический практикум»-. Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 224с.
10. Андреев О.А. Учимся быть внимательными / Серия «психологический практикум»-. Ростов н/Д: Феникс, 2004.- 224с.
11. Арден Дж. Развитие памяти "для чайников". - М.: Вильямс, 2003. - 351 с.
12. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения: Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1980. - 528 с.
13. Аткинсон Р., Шифрин Р. Человеческая память: система памяти и процессы управления // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.517-546.

14. Батоев Г.Б. Развитие творческого воображения учащихся. - Улан-Удэ: Бурят. кн. изд., 1986. - 144 с.
15. Блонский П.П. Основные предположения генетической теории памяти // Психология памяти: Хрестоматия /Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.380-389.
16. Блонский П.П. Память и мышление. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с.
17. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М.: Знание, 1981. - 96 с.
18. Брушлинский А.В. Воображение и творчество // Научное творчество. - М.: Наука, 1969. - С. 341-346.
19. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М., Воронеж: МОДЭК, 1996. - 392 с.
20. Веккер Л.М., Лещинский М.В. Современная теория памяти и обобщенность представлений // Материалы симпозиума по памяти. - Харьков, 1970.
21. Водолажская Ж.Б. Методическое пособие для тренера по «Развитию памяти и технике чтения». – 2011. – 70с.
22. Волкова Т. Н. Развитие памяти и внимания. - М., 2000. –240 с.
23. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 94 с.
24. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Культурное развитие специальных функций: память // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.406-419.
25. Вьюжек Т. Логические игры, тесты и упражнения. – М.: Изд-во ЭКСМО –Пресс, 2002. – 304с.
26. Гоноблин Ф. Н. Внимание и его воспитание. – М., 1972. –290 с.
27. Громова Е.А. Эмоциональная память и ее механизмы. - М., 1980.
28. Джеймс У. Память // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.200-214.
29. Дмитриева Н.Ю. // Общая психология. Шпаргалки. –М.: 2008. - 32 с.

30. Добрынин Н. Ф. Произвольное и непроизвольное внимание. /Учёные записки МГПИ им. В. И. Ленина. – М., 1958.
31. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. - М.: Знание, 1986.
32. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников // Вопросы психологии. - 1987. - № 1.
33. Дьяченко О.М., Кириллова А.И. О некоторых особенностях развития воображения // Вопросы психологии. - 1980. - №2. - С. 107-114.
34. Егорова Т.В. Некоторые особенности памяти и конкретного мышления младших школьников с пониженной обучаемостью. - М., 1971.
35. Егорова Т.В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии. - М., 1973.
36. Жане П. Эволюция памяти и понятие времени // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.371-379.
37. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. - 1993. - №2. - С.54-62.
38. Заика Е.В., Назарова М.П., Маренич И.А. Об организации игровых занятий для развития мышления, воображения и памяти школьников // Вопросы психологии. - 1995. - № 1.
39. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание и деятельность // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.465-476.
40. Зинченко Т. Память в экспериментальной и когнитивной психологии. - СПб.: Питер, 2002. - 320 с.
41. Ильенков Э.В. О воображении // Народное образование. - 1968. - №3.
42. Исследование памяти / Отв. ред. Н.Н. Корж. - М.: Наука, 1990. - 216 с.
43. Йейтс Ф. Искусство памяти / Пер. с англ. Е.В. Малышкина. - СПб.: Университетская книга, 1997.
44. Козубовский В. М.// Общая психология: познавательные процессы. – Мн., 2008.

45. Колеватов В.А. Социальная память и понимание. - М.: Мысль, 1984. - 190 с.
46. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании. - М., 1979.
47. Коршунова Л.С., Пружинин Б.И. Воображение и рациональность. Опыт методологического анализа познавательной функции воображения. - М.: Изд-во МГУ, 1989.
48. Костромина Н.И. Как увеличить объем памяти ребенка. Зрительные диктанты // Начальная школа. - 2000. - № 4.
49. Кравцова Е. Развитие воображения // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 12.
50. Кудрявцев В.Т. Воображение ребенка: природа и развитие // Психологический журнал. - 2001. - №5.
51. Лапп Д. Искусство помнить и забывать. - СПб.: Питер, 1995. - 216 с.
52. Лапп Д. Улучшаем память в любом возрасте / Пер.с фр.. - СПб.: Питер, 2002. - 224 с.
53. Лебедев В. Миры воображения: Руководство по интерактивной имагогике. - М.: Ин-т Психотерапии, 2002. - 229 с.
54. Левин К. Об экспериментах Г.В. Биренбаум и Б.В. Зейгарник // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти. - М., 1979.
55. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: в 2т. – М., 1983. – Т.1 –319 с.
56. Леонтьев А.Н. Логическая и механическая память // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.626-652.
57. Леонтьев А.Н. Развитие высших форм запоминания // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.420-436.
58. Лорейн Г. СуперПамять / Пер. с англ. - М.: Эксмо-Пресс, 2006. - 383 с.
59. Лурия А. Р. Внимание и память. – М., 1975.

60. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.149-165.
61. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. - М.: Эйдос, 1994 - 96 с.
62. Маклаков А.Г., Общая психология. – СПб.: Питер, 2002. – 592с
Натадзе Р.Г. Воображение как фактор поведения // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1987. - С. 217-223.
63. Немов Р.С., Психология, в 3 т., т.1, М.,1998. –208с.
64. Немов Р.С., Психология: учеб. для студ. высших пед. учеб. заведений: в 3 кн.: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 600 с.
65. Никитина Т. Самоучитель по развитию памяти. - М.: AD&T, 2002. - 304 с.
66. Никифорова О.И. Исследование по психологии художественного творчества. - М., 1972.
67. Норман Д. Память и научение / Пер. с англ. Н.Ю. Алексеенко; Под ред. П.В. Симонова. - М.: Мир, 1985. - 159 с.
68. Норман Д.А. Память и научение. - М., 1985.
69. Нудельман М.М. Методы изучения воображения аномальных детей. - М., 1980.
70. Палагина И.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике // Вопросы психологии. - 1989. - №6. - С.14-19.
71. Поддубная Н.Г. Своеобразие процессов произвольной памяти у первоклассников с ЗПР //Дефектология. - 1980. - № 4.
72. Познавательная активность в системе процессов памяти / Под ред. Н.И. Чуприковой. - М.: Педагогика, 1989. - 188 с.
73. Полуянов Ю.А. Воображение и способности. - М.: Знание, 1982. - 96 с.
74. Практические занятия по психологии /Под ред. А. В. Петровского. – М., Просвещение 1972. – 237 с.

75. Психология внимания. Хрестоматия по психологии/ Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Л. Романова. – М., 2000. – 858 с.
76. Психология памяти: Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. - М.: ЧеРо, 2000. - 814 с.
77. Психофизиологические закономерности восприятия и памяти: Сб. статей / Отв. ред. А.Н. Лебедев. - М.: Наука, 1985. - 224 с.
78. Рау М.Ю. Развитие воображения средствами изобразительной деятельности // Дефектология. - 1984. - № 5.
79. Речитская Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения глухих школьников. - М., 1997.
80. Речитская Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха. - М., 1999.
81. Рибо Т. Психология внимания // Хрестоматия по вниманию. — М., 1976 -257 с.
82. Роговин М.С. Проблемы теории памяти. - М., 1977.
83. Рубинштейн С.Л. Внимание и его воспитание. – М., 1972.
84. Сапогова Е. Е. Операция моделирования как условие развития воображения у дошкольников // Вопросы психологии. - 1993. - №3.
85. Середа Г.К. Что такое память? // Психологический журнал. - 1985. - Т. 6, № 6.
86. Синельников В. Исследование воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание. - 1993. - №10.
87. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. - М., 1966.
88. Смирнов А.А. Произвольное и непроизвольное запоминание // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.476-486.
89. Смирнов А.А. Психология памяти. - М.: Просвещение, 1965.

90. Соколов Е.Н. Нейронные механизмы памяти и обучения. - М., Наука, 1981.
91. Солсо Р. Модели памяти // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.547-563.
92. Страхов И.В. Внимание и структура личности, Саратов, 1969. – 210 с.
93. Суворов А.В. Проблема формирования воображения у слепоглухонемых // Вопросы психологии. - 1983. - №3.
94. Титченер Э. // Внимание. Хрестоматия по вниманию. – М., 1976.
95. Уотсон Д. Удерживание видимых телесных навыков, или "память" // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.264-269.
96. Ушинский К. Д. Избр. пед. соч. В 2 т.— М., 1954. — Т. II. –339 с.
97. Фарман И.П. Воображение в структуре познания. - М.: Изд-во РАН, 1994. - 215 с.
98. Фомичева Л.И. Развитие воссоздающего воображения у слабослышащих младших школьников // Дефектология. - 1979. - №4.
99. Фрейд З. Забывание впечатлений и намерений // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.134-148.
100. Фрейд З. Забывание иностранных слов // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.130-133.
101. Фрейд З. Заметки о "вечном блокноте" // Психология памяти: Хрестоматия / Ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. - М.: ЧеРо, 2000. - С.27-32.
102. Херманн Д. Язык памяти. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. - 256 с.
103. Хофман И. Активная память: Экспериментальные исследования и теории человеческой памяти / Пер. с нем. К.М. Шоломина; Общ. ред. и предисловие Б.М. Величковского, Н.К. Корсаковой. - М.: Прогресс, 1986. - 308 с.

104. Хрестоматия по вниманию/ под ред. Леонтьева А.Н, Пузыря А.А., Романова В.Я. М.,1976
105. Черемошкина Л.В. Психология памяти: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2002. - 368 с.
106. Эйдман Е.В., Иванников В.А. Воображение как средство волевой регуляции // Эмоционально-волевая регуляция поведения и деятельности. - Симферополь, 1986. - 159 с.

Интернет документы:

Электронные ресурсы:

1. <http://www.apriori-nauka.ru/electronic-arc/Pedagogika-i-psihologija-trendy-problemy-aktualnye-zadachi/id/105><http://psy-diplom.ru/shpargalki/psikhologiya-vnimaniya/> (дата обращения 20.07.2016)
2. <http://psycabi.net/testy/579-test-myunsterberga-na-vozpriyatie-i-vnimanie-diagnostika-izbiratelnosti-vnimaniya> (дата обращения 22.08.2016)
3. <http://stud-baza.ru/vnimanie-referat-psihologiya-49045> (дата обращения 10.07.2016)
4. <http://www.kraskizhizni.com/poleznoe/1519-zadania-vnimanie> (дата обращения 25.04.2016)
5. [therapy.by >articles/razvitie_pamyati](http://therapy.by/articles/razvitie_pamyati) Память. Как развить и улучшить память? (дата обращения 20.07.2016)
6. <http://litlbetr.ru/razvitie-intellekta/razvitie-kontsentratsii-vnimaniya-uprazhneniya-igry.html> (дата обращения 02.06.2016)
7. <https://psi-technology.net/psytest/samopoznanie/psihologicheskij-test-na-opredelenie-tipa-myshleniya.php> (дата обращения 20.07.2016)
8. [therapy.by >articles/razvitie_pamyati](http://therapy.by/articles/razvitie_pamyati) Память. Как развить и улучшить память? (дата обращения 09.08.2016)
9. [Развитие памяти | Статьи psi-technology.net >Статьи >Развитие памяти](http://psi-technology.net) (дата обращения 12.09.2016)

