

ELS BATECS DELS BARRIS

ANNEX DISTRICTE 10

SANT MARTÍ – VILA OLÍMPICA

“ELS NOUS CANTS DE LES SIRENES D’ULISES”

Francesc Daumal i Domènech

Núria Piguillem Poch

Col·laborador: Enrique Juan Garrido

ÍNDEX

1. RECOPI·LACIÓ HISTÒRICA DELS ELEMENS SINGULARS DE L'ITINERARI I RECOLLIDA DE DOCUMENTACIÓ

- a. Descripció dels elements arquitectònics i sonors destacables
 - Campus de la Universitat Pompeu Fabra
 - Torres Mafre i Hotel Arts. Ronda Litoral
 - Parcs, platges i port
- b. Fitxes d'arquitectura / element d'interès pel recorregut sonor
 - Fitxa n°1: Edificis Roger de Llúria i Jaume I
 - Fitxa n°2: Parc de Carles I
 - Fitxa n°3: Hotel Arts i Torre Mafre
 - Fitxa n°4: Port de la Vila Olímpica
 - Fitxa n°5: Platja de la Nova Icària
 - Fitxa n°6: Parc del Port Olímpic

2. ITINERARI PROPOSAT

- a. Descripció general
 - PARADA (0): Inici itinerari Campus de la Universitat Pompeu Fabra
 - PARADA (1): Parc de Carles I
 - PARADA (2): Plaça del Voluntaris Olímpics
 - PARADA (3-4): Passeig Marítim
 - PARADA (5): El Moll de Gregal
 - PARADA (6): Platja de la Nova Icària
 - PARADA (7): Parc de la Nova Icària
 - PARADA (8): Parc del Port Olímpic
 - PARADA (9): Final itinerari Ronda Litoral – Carrer de la Marina
- b. Fotografies
- c. Plànols
 - Plànol 1. Barcelona: Districtes i barris
 - Plànol 2. Itinerari
- d. Gravacions

3. BIBLIOGRAFIA

- a. Llibres, articles i hemeroteca
- b. Webs i links d'enllaç

1. RECOPIACIÓ HISTÒRICA DELS ELEMENTS SINGULARS DE L'ITINERARI I RECOLLIDA DE DOCUMENTACIÓ

a. Descripció dels elements arquitectònics i sons destacables

La Vila Olímpica del Poblenou es caracteritza per organitzar en un mateix barri un conjunt de sons poc comuns si els mirem en el seu conjunt. L'Eixample comença a minvar la seva presència de les illes octogonals i va creant tot plegat una sèrie d'espais verds que reconforten el parc de la Ciutadella i el doten d'un caràcter de barri obert.

Una vegada passada aquesta fase trobem la Ronda Litoral molt marcada per l'alt trànsit i el soroll d'aquest, que va perdent força segons ens allunyem d'aquesta corona de la ciutat. Aquest pas ens dóna a la vegada una transició entre l'esquema d'illa regular cap a una dissolució del territori a la costa, on hi trobem la platja i el port suportats per locals d'ambient, d'oci i bars amb diferents terrasses i vistes localitzades cap al mar. El port cal destacar-lo, ja que ve marcat pel carrer de la Marina que es troba presidit per dues torres: la Torre Mapfre i l'Hotel Arts (aquest darrer pertany al barri de la Barceloneta) que ens orienten visualment i ens defineixen l'accés principal a la ciutat.

Entre els espais més destacables a nivell sonor cal remarcar sobretot dos elements arquitectònics (La Universitat Pompeu Fabra i les torres Mapfre i Arts) i tres ambients sonors (parcs, port i platges).

- **Campus de la Universitat Pompeu Fabra**

El Campus de la Universitat de Pompeu Fabra va ser creat al segle XIX com a servei militar i és una de les construccions més antigues que podem trobar a la Vila Olímpica en la que, a l'actualitat, es poden apreciar els sons d'un ambient universitari, sobretot a l'entrada i sortida de les classes, tot i que sol ser permanent al llarg del dia. Els caps de setmana és un lloc molt tranquil pel que fa a l'àmbit sonor.



- **Torre Mafre i Hotel Arts. Ronda Litoral**



Respecte a les dues torres són dos edificis que, tot i ser diferents, estan relacionats en l'altura (ja que tenen la mateixa) i marquen a través del carrer de la Marina el trànsit de la ciutat cap al port, dotant d'un caràcter important a aquesta transició i suavitzant el pas per la Ronda Litoral amb un conjunt d'elements amb presència d'aigua que ens avisa d'on ens trobem.

- **Parcs, platges i port**


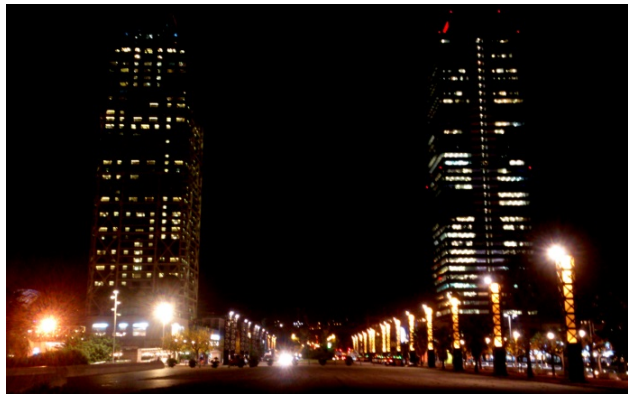
Un dels espais més importants en aquest barri són els parcs, espais tranquils que tapen d'alguna manera el soroll del trànsit i aparten una mica del caràcter urbà que defineix el teixit de la ciutat. De fet, són cabdals les zones amb presència d'aigua com ara les fonts o canals i els arbres alts i zones frondoses que fan sentir recolliment i aïllament (que és la identitat del barri). Tot i això, una importància major la té la convivència de parc i platja quan ens apropem a la costa i les visuals que ens proporcionen els espais verds. La platja agafa un caràcter esportiu en la part més propera al port i poc a poc es va adaptant a les ones i a la ribera. La platja està connectada al passeig marítim a través de rampes que generen una major permeabilitat entre la costa i el carrer urbà; un contrast, per una part amb la calma dels parcs i per l'altra amb l'agitació de la Ronda. Per si fos poc, dins tot aquest ventall de sons diversos que trobem a la Vila Olímpica, hauriem d'esmentar els existents al mateix Port Olímpic, una zona amb gran quantitat de locals d'oci i bars que se situen al passeig marítim i als molls, conformant un lloc de gran activitat amb hores de certa tranquil·litat degut a l'ús permanent (dia i nit), on manen els sons de les ones i els vaixells, les gavines, les bicicletes i els corredors per sobre del trànsit de la Ronda, ja deixat de banda.



b. Fitxes d'arquitectura / element d'interès pel recorregut sonor



ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº1
EDIFICIS CAMPUS UNIVERSITAT POMPEU FABRA	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: Saturnino Rueda Any de construcció: 1887 Direcció: Ramon Trias Fargas, 25-27 Horari: el de funcionament de la universitat en període escolar Telèfon: (+34) 93 542 20 00	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: Espai entre els dos edificis de la Universitat de Pompeu Fabra. Inici del recorregut. Edificis del segle XIX amb el mateix rigor constructiu, criteri arquitectònic i forma.	Descripció: Ambient universitari al llarg del dia. El cap de setmana és un lloc molt tranquil.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: NO	Referència a fitxa d'inventari sonor: NO	
	Gravacions i registres sonors: NO	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		



ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº2
PARC DE CARLES I	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: - Any de construcció: Inicis del 1990 Direcció: Av. Icària a l'alçada del número 90 Accessos: Av. Icària i carrer de Ramón Trias Fargas, de Moscú, de la Marina i del Doctor Trueta. Horari: parc obert	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: Parc tranquil que tapa parcialment el so del trànsit del Passeig de Circumval·lació, la Marina. Pas continu d'extrem a extrem que condueix al carrer de la Marina i et guia cap al port. Importància dels xiprers alts, les zones de descans, les escultures i el canal d'aigua.	Descripció: So del trànsit present, però ens podem sentir recollits. Interès principal en el moviment dels arbres quan bufa el vent o de les fulles del terra quan les trepitgem a la tardor.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: S1 ¹ Gravacions i registres sonors: SI	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		

¹ Veure l'apartat 2.d Gravacions d'aquest document.

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº3
HOTEL ARTS I TORRE MAPFRE	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: grup SOM (Hotel Arts) i Iñigo Ortiz & Enrique León (Mapfre) Any de construcció: 1992 Direcció: Carrer de la Marina 16-18 i 19-21 Horari: el de funcionament de l'Hotel Telèfon:	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: Les dues torres del Port Olímpic. Edificis diferents relacionats en altura. Marquen el transit entre ciutat i port a través de la Ronda Litoral. Importància de contrast: L'Hotel Arts té l'estructura vista que ressalta l'edifici i la Torre Mapfre és un cos més sòlid.	Descripció: So que fa l'aigua que cau dins l'Hotel Arts i sensació al passar per davant, sobretot a mesura que t'apropes o t'allunyes de l'edifici.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: S3 Gravacions i registres sonors: SI (Hotel Arts)	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº4
PORT DE LA VILA OLÍMPICA	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: Oriol Bohigas, Josep Martorell, David Mackay i Albert Puigdomènech Any de construcció: 1992 Direcció: Port Olímpic entre les platges de la Barceloneta i la Nova Icària Horari: port obert	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: Gran quantitat de locals d'oci, bars i bastant d'ambient, sobretot a la nit al passeig marítim i als molls, on hi ha els principals restaurants amb les terrasses amb vistes al mar.	Descripció: Lloc més tranquil respecte al trànsit. Major atenció en els vaixells, les ones i les gavines. So absolutament marí i brisa contínua. Especial atenció a les bicicletes i corredors del passeig.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: S6 Gravacions i registres sonors: S1	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº5
PLATJA DE LA NOVA ICÀRIA	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: - Any de construcció: - Direcció: entre el Port Olímpic i la platja del Bogatell Horari: platja oberta	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: Platja no gaire extensa i molt propera al Port Olímpic i connectada al passeig marítim a través de rampes que fan més permeable aquest pas cap a la costa. Està dotada d'àrees esportives i de servei. Contrasta amb la calma del Parc de la Nova Icària i l'agitació de la Ronda.	Descripció: Interès sonor centrat en la gran quantitat de jugadors de voleibol que hi ha només entrar-hi i a la forta arribada de les ones a la riba quan xoquen amb la sorra amb el soroll del passeig de fons. Diferència de sons segons l'estació de l'any.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: S7 Gravacions i registres sonors: S1	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		

ELS BATECS DELS BARRIS: FITXA D'ARQUITECTURA / ELEMENT D'INTERÈS PER AL RECORREGUT SONOR		FITXA Nº6
PARC DEL PORT OLÍMPIC	INFORMACIÓ GENERAL	
	Arquitecte: Martorell-Bohigas-Mackay-Puigdomènech . Any de construcció: 1992 Direcció: Ronda Litoral a l'alçada del número 30 Horari: parc obert	
INTERÈS ARQUITECTÒNIC / URBÀ	INTERÈS SONOR	
Descripció: Parc que ofereix grans perspectives del passeig marítim. Podem observar-hi grans zones infantils i de descans, una sèrie de porxos que es van intercalant entre si i una pils clavats que eren els portadors de les banderes en les Olimpíades del 1992. El parc acaba amb la gran font de la Plaça dels Voluntaris Olímpics.	Descripció: Acústicament disminueix considerablement el soroll del trànsit de la Ronda a través dels arbres en ambdós laterals del passeig del parc. Important joc de llums al passar sota porxos i sobtat canvi de paviment al trepitjar el sauló. Acabament del passeig amb el so de l'aigua de les fonts, la plaça dels voluntaris olímpics i la Ronda. So de les banderes i dels seus tensors (ara inexistent). Final del recorregut.	
Referència a fitxa d'inventari al Patrimoni: -	Referència a fitxa d'inventari sonor: S9 Gravacions i registres sonors: SI	
SITUACIÓ	FOTOGRAFIA	
		

2. ITINERARI PROPOSAT:

a. Descripció general

Per a entendre la relació que té la costa amb la resta de ciutat s'ha dut a terme un itinerari que es compon de diferents ambients i d'un canvi progressiu d'intensitats d'espai i de sensacions auditives que van requerint major atenció.

- **PARADA² (0): Inici itinerari Campus de la Universitat Pompeu Fabra**

Partint del Campus de la Universitat de Pompeu Fabra **(E1-E2)**³, un ambient tranquil, pretenem arribar al port a través d'un recorregut de sons dispersos.

- **PARADA (1): Parc de Carles I**

Així, és per aquest motiu, que ens dirigim al Parc de Carles I, un parc tranquil, amb un camí esglaonat molt marcat que ens prepara pel soroll de la Ronda, tot camuflant-lo amb el soroll del carrer de la Marina que es va fent cada cop més pronunciat a mesura que ens acostem a ella. Pel camí trobem sons diversos molt aguts i tranquils com les fulles dels arbres a la tardor que han caigut i es troben enmig del camí o la brisa dels xiprers en un dia de vent. Sons que poden variar segons el dia, com per exemple, que si fa un dia d'estiu, centrarem majoritàriament la nostra atenció més en els cotxes com a soroll de fons.

- **PARADA (2): Plaça del Voluntaris Olímpics**

A l'arribar al carrer de la Marina, ens sorprèn la progressió del soroll del trànsit que ve de la Ronda. Aquesta és la part amb més identitat de la Vila Olímpica, la Plaça dels Voluntaris Olímpics presidida per les dues torres **(E3 – E4)** grans arquitectòniques que et mostren el camí cap al port i la connexió marina i urbana d'un mode orientatiu. És en aquest punt on hem de tenir les orelles més agudes, degut als diferents episodis sensorials que ens anem trobant: se sent la font del centre com brolla, els cotxes quan arranquen quan el semàfor es posa verd, comencem a notar l'olor de la mar, el cantar de les gavines, inclús el joc d'ombres en un dia de sol que et fan les palmeres que rodegen la plaça; però el més impactant potser és la sensació que tenim al passar per davant de l'Hotel Arts, escoltem com cau l'aigua de dins l'edifici i de sobte ens ve el record del brogit que fa una cascada.

² Veure la localització de les PARADES en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

³ Veure la localització dels EDIFICIS (E) en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

- **PARADA (3-4): Passeig Marítim**

No obstant, si continuem cap al port, comencem a notar un canvi acústic molt dràstic cap al silenci i que ens prepara per un canvi auditiu, però també espacial. Cada cop sentim que ens trobem més a prop del mar, escoltem com xoquen les ones en els vaixells, la brisa marítima cada cop és més forta i una vegada entrat al passeig marítim experimentem en general la sensació de tranquil·litat que ens dona un passeig per la vora de la mar amb els restaurants a una banda i el port a l'altra. El Passeig Marítim gaudeix d'una varietat d'usos i activitat en conjunt, tot depenent de l'hora del dia en la que ens hi trobem: les discoteques, els pubs, els animals, les bicicletes, els 'skaters', els corredors, etc.

- **PARADA (5): El Moll de Gregal**

En certs punts, sobretot quan baixem al Moll de Gregal, ens produeix una sensació d'inseguretat que ens fa estar atents des de l'inici. Tota la percepció se centra en el so dels vaixells i dels seus amarres i del moviment de les ones, que sumats a la sensació de proximitat a l'aigua, ens fan sentir molt propers al mar fins al punt de tenir la sensació de que hi podem caure, ja que són sons que ens fan perdre el sentit de la distància.

- **PARADA (6): Platja de la Nova Icària**

Quan acabem el passeig pel moll i pugem les escales, continuem anant cap a la costa i ens apropem a la platja de la Nova Icària i, abans de res, ja sentim la gent practicant voleibol i les ones. Baixem a la platja a través d'una costa bastant pronunciada si anem amb els ulls embenats i, a mesura que hi entrem, notem el canvi del sòl, que es va tornant cada cop més tou i feble. Cal esmentar la dificultat de caminar per la sorra amb els ulls embenats, és un sòl molt irregular, i en un moment podem trobar una muntanyeta de sorra o un clot, així com també un canvi de duresa sobtat segons si ens acostem a l'aigua o estem més lluny. De fet, quan ens trobem caminant per la sorra ens fa la sensació que estem en a un desert degut al seu aïllament urbà, ja que és la cota més baixa de la ciutat i ens sentim d'alguna manera lliures, sense barreres, amb una sensació d'eternitat espacial. A la platja sentim les onades, la llum és contínua i és una zona tan pacífica i silenciosa que arriben a percebre sons de notable llunyania: joves jugant a voleibol, els gossos corrent per tot arreu, el soroll de les discoteques (a la nit) i, fins i tot, la gran massa de gent del passeig com a so de fons, però tot això se'ns trenca en el moment en que una ona romp contra la ribera. Trobem per una banda la platja i per l'altra la ciutat en el seu context urbà com a ambients molt diferenciats.

- **PARADA (7): Parc de la Nova Icària**

A partir d'aquí podem continuar cap al Parc de la Nova Icària caminant per sobre un pont que creua la Ronda, on també experimentem diferents canvis d'ambient cap al caos. Un ambient ple de soroll del pas ràpid i continu de la Ronda Litoral (ja que en aquell tram no hi poden accedir els vianants) que acaba en una vorera molt petita i estreta que ens fa notar la gran inseguretat del moment fins a desembocar en el passeig del Parc del Port Olímpic.

- **PARADA (8): Parc del Port Olímpic**

Una vegada ens trobem en aquest parc, sentim la notable amplitud d'aquest espai situat ben al mig de la Ronda Litoral que, tot i ser freqüent el seu trànsit, dota d'un caràcter únic aquest tram de carrer. Va ser construït el 1992 sota projecte de [Martorell-Bohigas-Mackay-Puigdomènech](#). Es tracta d'una mena de carril central on anem trobant una sèrie de porxos que visualment recorden als monestirs. Al passejar-hi ens sentim recollits (d'alguna manera és un record del joc d'ombres inicial) i no recordem que estem a la Ronda degut a la gran manta vegetal que cobreix els laterals, fins que arribem a l'alçada del carrer de la Marina, a la Plaça dels Voluntaris Olímpics amb la font al centre.

- **PARADA (9): Final itinerari Ronda Litoral - Carrer de la Marina**

Topant amb el carrer de la Marina, comencem a sentir el soroll fort del trànsit quasi molest que ens posa el toc final per a entendre un barri ple de transicions, de llocs molt diversos i a la vegada tan comuns en una societat. És aquest final amb el que ho podríem donar per acabat, ja que la Ronda és un passatge continu, de no gaire interès ja que el soroll dels vehicles tapa qualsevol altre so que vulguem captar, fent-se permanent i, per tant, a partir d'ara l'interès seria més visual que auditiu.

b. Fotografies



Imatge 1: Inici de l'itinerari. Campus de la Universitat Pompeu Fabra
Font: Enrique Juan Garrido. **(F1)**⁴



Imatge 2: Parc de Carles I. Font: Enrique Juan Garrido. **(F2)**

⁴ Veure la localització de les FOTOGRAFIES en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.



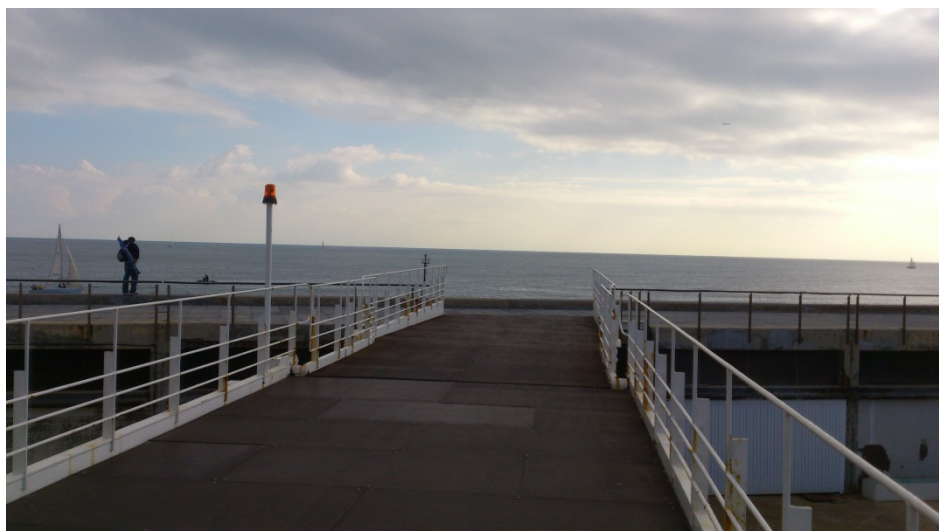
Imatge 3: Carrer de la Marina a través d'un pas sota un edifici. Font: Enrique Juan Garrido. (F3)



Imatge 4: Plaça dels Voluntaris Olímpics. Font: Enrique Juan Garrido. (F4)



Imatge 5: Passeig Marítim del Port Olímpic. Font: Enrique Juan Garrido. (F5)



Imatge 6: Escullera de Poblenou. Font: Enrique Juan Garrido. (F6)



Imatge 7: Moll de Gregal. Font: Enrique Juan Garrido. (F7)



Imatge 8: Platja de la Nova Icaria. Font: Enrique Juan Garrido. (F8)



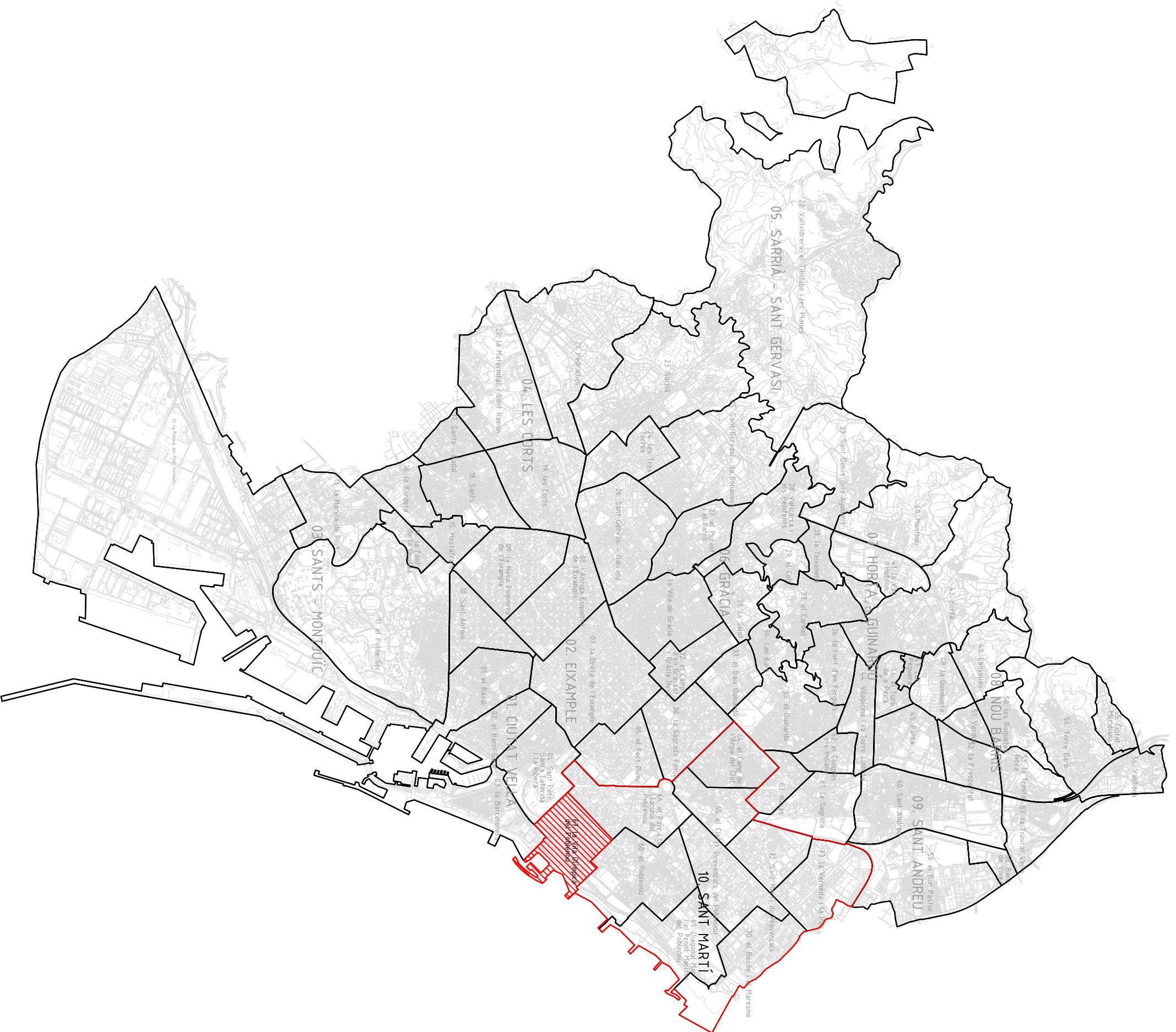
Imatge 9: Pont que creua la Ronda Litoral. Font: Enrique Juan Garrido. (F9)



Imatge 10: Parc del Port Olímpic. Font: Enrique Juan Garrido. (F10)

c. Plànols

- Plànol 1. Barcelona: Districtes i barris
- Plànol 2. Itinerari



ELS BATECS DELS BARRIS

10. SANT MARTÍ - VILA OLÍMPICA
"ELS NOUS CANTS DE LES SIRENES D'ULISES"

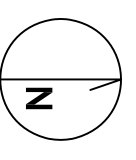
PLÀNOL 1. BARCELONA: DISTRICTES I BARRIS

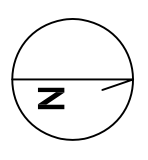
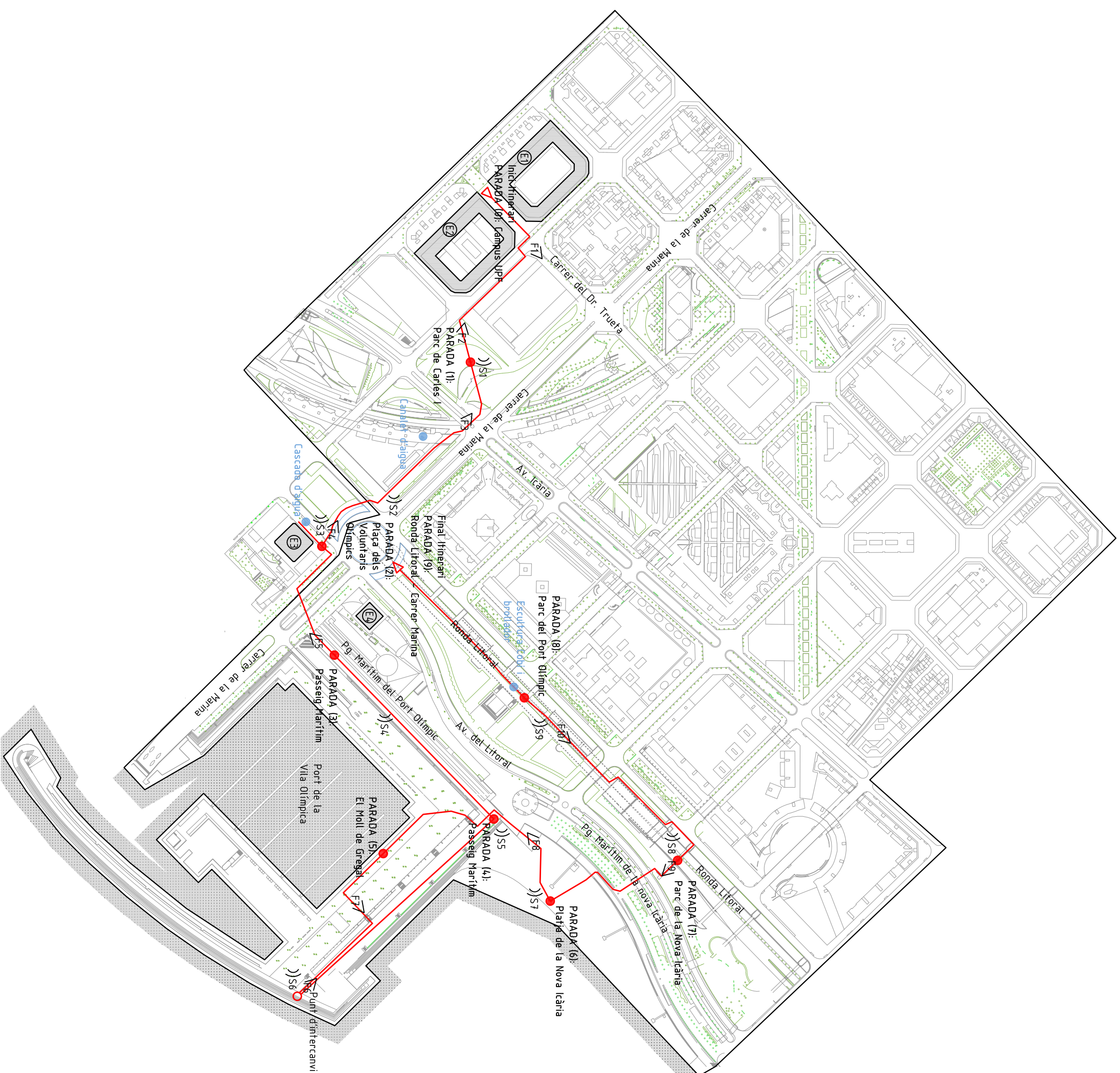
Escala 1/60.000

Font: CartoBcn

Francesc Daumal Domènech
 Núria Piguller Poch
 Col·laboració:
 Enrique Juan Garrido
 Iris Sesma Ruiz

2.C
 plànol 1





PARADES	PARADA (0): Inici itinerari. Campus UPF
	PARADA (1): Parc de Carles I
	PARADA (2): Plaça del Voluntaris Olímpics
	PARADA (3): Passeig Marítim
	PARADA (4): Passeig Marítim
	PARADA (5): Moll de Gregal
	PARADA (6): Platja de la Nova Icària
	PARADA (7): Parc de la Nova Icària
	PARADA (8): Parc del Port Olímpic
	PARADA (9): Final itinerari. Ronda Litoral - Carrer de la Marina
LLEGENDA	
	Itinerari
	Edificis o elements d'interès
	Fotografies
	Sons
	Parada
	Intercanvi cec - guia
	Arbrat
	Palmeres
	Mar
	Aigua

ELS BATECS DELS BARRIS

10. SANT MARTÍ - VILA OLÍMPICA

"ELS NOUS CANTS DE LES SIRENES D'ULISES"

PLÀNOL 2: Itinerari

Escala 1/5.000

Font: CartoBcn

Francesc Daumal Domènech
 Núria Pigulllem Poch
 Col·laboració: Enrique Juan Garrido

2.C
 plànol 2

d. Gravacions

A continuació s'adjunta una taula amb la relació de les gravacions fetes en diferents punts de l'itinerari⁵.

NOM ARXIU	DURADA	DATA I HORA	OBSERVACIONS
ZOOM0028 (S0)	1,09 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Universitat Pompeu Fabra
ZOOM0029 (S0')	0,56 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Carrer del Dr. Trueta
(S1)	0,31 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Parc de Carles I
ZOOM0030 (S1')	1,34 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Parc de Carles I
ZOOM0031 (S1'')	0,51 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Canalet d'aigua
ZOOM0032 (S1''')	0,30 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Sota el arcs direcció Plaça del Voluntaris Olímpics
(S2)	0,30 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Marina – Plaça dels Voluntaris Olímpics
ZOOM0033 (S2')	1,48 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Brolladors a la Plaça dels Voluntaris Olímpics
(S3)	0,32 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Ronda Litoral – Plaça Voluntaris Olímpics
ZOOM0034 (S3')	1,48 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Cascada davant de l'hotel Arts
(S4)	0,30 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Port Olímpic
ZOOM0035 (S4')	1,37 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Passeig Marítim Port Olímpic
(S5)	0,31 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Passeig Marítim Port Olímpic
ZOOM0036 (S5')	4,24 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Final del Passeig Marítim Port Olímpic
(S6)	0,30 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Escullera del Port Olímpic
ZOOM0037 (S6')	1,08 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Moll de Gregal
ZOOM0038 (S6'')	1,31 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Pas pel pont a l'escullera
ZOOM0039 (S6''')	1,21 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Moll de Gregal – Club de Vela
ZOOM0040 (S6''')	0,47 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Moll de Gregal torre de ventilació
(S7)	0,31 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Platja Nova Icària

⁵ Veure la localització de les GRAVACIONS en el Plànol 2: Itinerari de l'apartat 2c d'aquest document.

ZOOM0041 (S7')	1,03 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Platja Nova Icària
ZOOM0042 (S7'')	0,50 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Platja Nova Icària jugant a voleibol
ZOOM0043 (S7''')	2,01 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Platja Nova Icària trepitjant la sorra
(S8)	0,30 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Parc Nova Icària
ZOOM0044 (S8')	2,17 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Passera fusta Ronda Litoral
ZOOM0045 (S8'')	1,31 s	14/01/2014 entre les 12.00 – 14.00 h	Parc Nova Icària
(S9)	0,30 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Parc del Port Olímpic
ZOOM0047 (S9')	0,30 s	06/12/2014 entre les 11.30 – 13.00 h	Parc del Port Olímpic brollador Cobi